

नाम— डॉ० देवमाईत मिंज
जन्म— ०९ नवम्बर १९८१, जवाहर नगर, कुसमी, जिला –सरगुजा (छ. ग.)
पिता— स्व. श्री रामभरोष लकड़ा
माता— श्रीमती अनेस लकड़ा
शैक्षणिक योग्यता –हायर सेकण्डरी होली क्रॉस कॉन्वेन्ट स्कूल, अम्बिकापुर (छ. ग.), सन् १९९९
स्नातक—सेंट अलोइसियस कॉलेज, जबलपुर (म. प्र.), सन् २००२
स्नातकोत्तर—रानी दुर्गावती विश्वविद्यालय, जबलपुर (म. प्र.) सन् २००४
एम. फिल. – पं. रविशंकर विश्वविद्यालय रायपुर (छ. ग.) सन् २००५
यूजीसी नेट, सेट उत्तीर्ण सन् २००६।
पी.एच.डी. की उपाधि सन् २०१० में प्राप्त।

प्रकाशित शोध आलेख : ०९+०३

राष्ट्रीय संगोष्ठी प्रतिभागिता – २०

अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में भागीदारी – ०८

पुस्तकों में प्रकाशित आलेख – ०३, छपी कविताएँ – ०६

प्रकाशित पुस्तक – बाबू जयशंकर प्रसाद के नाटकों में ललित कला के विविध स्वरूप

सम्पादित पुस्तकों – (१) जनकवि केदारनाथ अग्रवाल की सौन्दर्य एवं समष्टि दृष्टि (२) नागार्जुन का रचनासंसार और सांस्कृतिक सरोकार (३) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के साहित्य में सांस्कृतिक विमर्श

शोध निर्देशन – ०४ (जारी), ०२ पूर्ण (०२ जारी)

रुचि – नाटक, काव्य, कहानी,

नाट्य निर्देशन— 'राम की शक्ति पूजा' (निराला रचित) मानस का हंस, कुल्ली भाट उपन्यास का नाट्यरूपान्तरण, डाकघर, उत्तरप्रियदर्शी, लालपान की बेगम। 'पंचवटी' (निराला रचित), 'नरक का सौंदर्य'

(स्व लिखित)

सम्प्रति— एसोसिएट प्रोफेसर, हिन्दी के पद पर सन् २००७ से इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय में कार्यरत

वर्तमान पता— शिक्षक कॉलोनी, विश्वविद्यालय परिसर, इंदिरा कला संगीत वि.वि. खैरागढ़,
जिला—राजनाँदगाँव (छ.ग.) मोबाइल नं. – ०९४०६२७६४८५