

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय खैरागढ़ (छ.ग.)

वार्षिक प्रतिवेदन

01 जुलाई, 2020 से 30 जून, 2021

—: अनुक्रमणिका :-

क्रमांक	विषय	:	पृष्ठ संख्या
1.	प्रारम्भिक	:	02
2.	विश्वविद्यालय के पदाधिकारी	:	03
3.	विभिन्न संकायों के अध्यक्ष एवं विभागों के प्रमुख	:	03
4.	विभिन्न समितियों के सदस्य	:	04
5.	विश्वविद्यालय के शिक्षण विभागों में प्रवेशित विद्यार्थियों की विषयवार संख्या / शिक्षण विभागों का विवरण	:	08
6.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की धारा 2F एवं 12B के अन्तर्गत आने वाले महाविद्यालय	:	60
7.	विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों का विवरण	:	60
8.	संग्रहालय	:	102
9.	शोध विभाग	:	104
10.	ग्रंथालय	:	106
11.	कम्प्यूटर विभाग	:	111
12.	उपसंहारीय कथन	:	112
13.	परीक्षा परिणाम	परिशिष्ट : क	123
14.	विभिन्न विश्वविद्यालयों / संस्थाओं की परीक्षाओं की मान्यता / समकक्षता	परिशिष्ट : ख	124
15.	विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों के नाम, पाठ्यक्रम एवं विषय	परिशिष्ट : ग	125

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)



दिनांक 30 जून, 2021 को पूर्ण होने वाले वर्ष से सम्बन्धित
विश्वविद्यालय का वार्षिक प्रतिवेदन

--:प्रारम्भिक:--

विश्वविद्यालय परिनियम क्र. 25 के अंतर्गत दिनांक 30 जून, 2021 को पूर्ण होने वाले वर्ष से सम्बन्धित विश्वविद्यालय के इस वार्षिक प्रतिवेदन को विश्वविद्यालय की कार्यकारिणी समिति के समक्ष प्रस्तुत किया जाना है।

माननीया सुश्री अनुसुइया उइके इस विश्वविद्यालय की पदेन कुलाधिपति एवं श्रीमती मोक्षदा चंद्राकर (पद्मश्री से सम्मानित) कुलपति हैं।

कुलाधिपति

माननीया सुश्री अनुसुइया उइके
राज्यपाल, छत्तीसगढ़ शासन

कुलपति

श्रीमती मोक्षदा चंद्राकर

कुलसचिव

श्री पी.एस.ध्रुव

विश्वविद्यालय के अधिकारियों के नाम

1. कुलपति : श्रीमती मोक्षदा चंद्राकर (पदम्श्री से सम्मानित)
2. कुलसचिव : श्री पी. एस. ध्रुव
3. ग्रंथपाल : डॉ. जे. मोहन (प्रभारी)
4. वित्त अधिकारी : श्री जी. पी. बघेल
5. सहायक कुलसचिव : श्री विजय सिंह

विभिन्न संकायों के अध्यक्ष (अधिष्ठाता)

1. संगीत संकाय : डॉ. हिमांशु विश्वरूप
2. नृत्य संकाय : प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार
3. दृश्य कला संकाय : प्रो.एस.पी. चौधरी
4. लोक संगीत एवं कला संकाय : प्रो.डॉ.काशी नाथ तिवारी
5. कला संकाय : प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ला

विभिन्न विभागों के विभागाध्यक्ष

1. गायन विभाग (हिन्दुस्तानी) : डॉ. नमन दत्त
2. तंत्रीवाद्य एवं कर्नाटक संगीत विभाग : डॉ. हिमांशु विश्वरूप
3. अवनद्ध वाद्य विभाग : डॉ. पार्थ चक्रवर्ती
4. भरतनाट्यम विभाग एवं ओडिशी नृत्य विभाग। : प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार
5. कथक नृत्य विभाग : प्रो. डॉ. माण्डवी सिंह
6. चित्रकला विभाग : प्रो.एस.पी.चौधरी
7. मूर्तिकला विभाग : प्रो. एस. पी. चौधरी
8. ग्राफिक्स विभाग, : प्रो. व्ही. नागदास
9. कला का इतिहास एवं सौन्दर्यशास्त्र विभाग : प्रो. एस. पी. चौधरी
10. क्रॉफ्ट एवं डिजाइन विभाग : श्री वेंकट रमन गुडे
11. हिन्दी विभाग : प्रो.डॉ.मृदुला शुक्ल
12. अंग्रेजी विभाग, : प्रो.डॉ.आई.डी.तिवारी
13. संस्कृत विभाग, थियेटर विभाग एवं प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग। : प्रो.डॉ.मृदुला शुक्ल
14. आजीवन शिक्षा विभाग : प्रो. (डॉ.) काशीनाथ तिवारी
15. योग केन्द्र : प्रो. (डॉ.) राजन यादव
16. कम्प्यूटर केन्द्र : डॉ. प्रबोध कुमार गुप्ता (प्रभारी)

विश्वविद्यालय शिक्षा समिति के समस्त सदस्यों के नाम

1. कुलपति
2. अधिष्ठातागण
 1. श्रीमती मोक्षदा चंद्राकर
 2. डॉ. हिमांशु विश्वरूप
अधिष्ठाता, संगीत संकाय,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
 3. प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार,
अधिष्ठाता, नृत्य संकाय,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
 4. प्रो एस .पी. चौधरी
अधिष्ठाता, दृश्य कला संकाय
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
 5. प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ल
अधिष्ठाता, कला संकाय,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
 6. प्रो. डॉ. काशीनाथ तिवारी
अधिष्ठाता, लोक संगीत एवं कला संकाय
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
3. विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों के प्राचार्यगण—
 7. प्राचार्य,
आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय,
विठ्ठल नगर (ब), प्रकाश नगर (पश्चिम), लातूर
(महाराष्ट्र) – 41353
 8. प्राचार्य,
बंगाल फाइन आर्ट्स कॉलेज
चौदपाड़ा बाजार, उत्तर 24 परगना
कोलकाता (पश्चिम बंगाल) – 743245
 9. प्राचार्य
भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा, आर. एस.,
बिलासपुर, (छत्तीसगढ़) – 495001
 10. प्राचार्य,
कॉलेज ऑफ विजुअल आर्ट्स
नया गरिया, (रेल मठ), पो. आ. पंचशायर, कोलकाता
(पश्चिम बंगाल) – 700094
 11. प्राचार्य
इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स
घमहापुर, गंगापुर, (टाउन एरिया),
वाराणसी, (उत्तरप्रदेश)–221 302
 12. प्राचार्य,
कमला देवी संगीत महाविद्यालय,
गुरुकुल परिसर, कालीबाड़ी चौक
रायपुर, (छत्तीसगढ़) – 492001

24. प्रो. (डॉ.) काशी नाथ तिवारी
13. प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,
आर्यविद्या शिक्षण संस्थान ऑफ परफॉरमिंग आर्ट्स,
डी. व्ही. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
लेन वट्टीयूकावू पो. ऑ,
तिरुवनंतपुरम्- 13 (केरल),
दूरभाष नं. - 0471-3299353
14. प्राचार्य,
नवसाधना कला केन्द्र,
शिवपुर-पोस्टआफिस, वाराणसी
(उत्तरप्रदेश) - 221003
15. प्राचार्य,
राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय,
वार्ड क्र. 32, सरस्वती नगर
बालाघाट, (मध्यप्रदेश) - 481001
16. प्राचार्य,
श्रीराम संगीत महाविद्यालय,
पं. विष्णु कृष्णा जोशी मार्ग,
बूढापारा, रायपुर (छत्तीसगढ़) - 492001
17. प्राचार्य,
टेक्निया इंस्टीट्यूट ऑफ डॉस,
म्यूजिक एण्ड फाइन आर्ट्स, एफ-19/14, सेक्टर-8, रोहनी,
दिल्ली - 110085
18. प्राचार्य,
वी.एन.भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बी-32/ए, अशोक
नगर,
गाजियाबाद (उत्तरप्रदेश) - 201001
19. प्राचार्य,
शासकीय दिव्यांग महाविद्यालय,
मठपुरेना, रिंग रोड नं.- 01,
रायपुर (छ.ग.)
4. प्राध्यापक एवं सह-प्राध्यापक
20. प्रो.डॉ.आई.डी.तिवारी,
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, अंग्रेजी,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
21. प्रो.डॉ.मृदुला शुक्ल,
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,
हिन्दी,संस्कृत,प्रा.भा.इति.संस्कृति एवं पुरातत्व,थियेटर ,
इ.क.सं.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.)
22. प्रो वी. नागदास,
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, ग्राफिक्स,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
23. प्रो. एस. पी. चौधरी,
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,
मूर्तिकला एवं चित्रकला,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)

25. प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार,
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,
भरतनाट्यम, ओडिशी,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
26. प्रो. (डॉ.) राजन यादव,
प्राध्यापक, हिन्दी विभाग,
प्रभारी योग केन्द्र,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
27. डॉ. हिमांशु विश्वरूप,
सह प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,
तंत्रीवाद्य, कर्नाटक संगीत, ध्वनिशास्त्र,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
28. डॉ. पार्थ चक्रवर्ती,
सह प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,
अवनद्ध वाद्य,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
29. डॉ. नमन दत्त
सह प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,
गायन,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
30. श्री वेंकट रमन गुडे
सह-प्राध्यापक,
क्राफ्ट एवं डिजाइन विभाग
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
5. कुलाधिपति द्वारा वरिष्ठता के आधार पर सम्बद्ध
महाविद्यालयों से एक व्याख्याता की नियुक्ति
6. ऐसे पांच विषय विशेषज्ञ जो विश्वविद्यालय
अथवा महाविद्यालय के कर्मचारी न हों, उनका
शिक्षा समिति में सहयोजन।
31. श्रीमती ममता चक्रवर्ती,
व्याख्याता, गायन,
भातखण्डे संगीत महाविद्यालय,
टिकरापारा- बिलासपुर (छ.ग.)
32. Pro.Nikhil Ranjan Pal,
Addyashakti Enclave, Block-F,
Floor-4 15 Bachaspati Para,
P.O.-Dakshineswar,
KOLKATA-700076 (West Bengal)
(दि. 29/12/2020 -3 वर्षों के लिये मनोनीत)
33. डॉ. साधना शिलेदार,
6 ए.दामोदर कालोनी, सुरेन्द्र नगर,
नागपुर-440015 (महाराष्ट्र)
34. डॉ. भगवानदास माणिक,
नटराज भवन,
75 मनोहर इन्क्लैव, सिटी सेंटर,
ग्वालियर-474001 (म.प्र.)

7. कुलपति द्वारा वरिष्ठता के चक्रानुसरण से नियुक्त विश्वविद्यालय के शिक्षण विभाग का एक व्याख्याता.
35. प्रो.डॉ. मनीष श्रीवास्तव,
प्राध्यापक,
अंग्रेजी विभाग,
गुरुघासी दास विश्वविद्यालय,
बिलासपुर-495009 (छ.ग.)
36. श्री भूपेन्द्र साहू,
ग्राम-बारुका, पो. पांडुका,गरियाबंद,
रायपुर (छ.ग.)
37. डॉ. देवमाईत मिंज, सहायक प्राध्यापक,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)

विश्वविद्यालय कार्यकारिणी समिति के समस्त सदस्यों के नाम

- | | |
|--|--|
| 1. कुलपति | 1. श्रीमती मोक्षदा चंद्राकर |
| 2. विश्वविद्यालय के संस्थापक के उत्तराधिकारी | 2. माननीय श्री देवव्रत सिंह जी,
कमल विलास पैलेस, खैरागढ़ (छ.ग.) |
| 3. समस्त अधिष्ठातागण | 3. डॉ. हिमांशु विश्वरूप,
अधिष्ठाता,संगीत संकाय,
इ.क.सं.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.) |
| | 4. प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार,
अधिष्ठाता,नृत्य संकाय,
इ.क.सं.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.) |
| | 5. प्रो.एस.पी. चौधरी,
अधिष्ठाता,दृश्यकला संकाय,
इ.क.सं.वि., खैरागढ़ (छ.ग.) |
| | 6. प्रो. (डॉ.)मृदुला शुक्ल,
अधिष्ठाता,कला संकाय,
इ.क.सं.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.) |
| | 7. प्रो.डॉ.काशीनाथ तिवारी,
अधिष्ठाता, लोक संगीत एवं कला संकाय,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.) |
| 4. कुलाधिपति द्वारा मनोनीत महाविद्यालयों के दो प्राचार्य | 8. डॉ. (श्रीमती) दीपा अग्रवाल,
प्राचार्य,
आकृति इंस्टीट्यूट ऑफ फाईन आर्ट्स,
सेकेण्ड फ्लोर, होटल कृष्णा काम्पलेक्स,
नेपियर टारुन-जबलपुर (म.प्र.) |
| | 9. डॉ. मधु अग्रवाल,
प्राचार्य,
टेक्निया इंस्टीट्यूट ऑफ डांस म्यूजिक एण्ड
फाइन आर्ट्स एफ-19/14, सेक्टर-8,
रोहिनी, दिल्ली-110085
नियुक्ति दि. 25.9.2018 |

- | | | | |
|----|--|-----|--|
| 5. | शिक्षण विभाग के एक प्राध्यापक/सह प्राध्यापक | 10. | प्रो.डॉ.मांडवी सिंह,,
विभागाध्यक्ष, कथक नृत्य,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
दिनांक 6.11.2019 |
| 6. | छत्तीसगढ़ शासन, उच्च शिक्षा विभाग के सचिव
अथवा उनके द्वारा मनोनीत व्यक्ति जो उपसचिव से
न्यून श्रेणी का न हो। | 11. | छत्तीसगढ़ शासन, उच्च शिक्षा विभाग के सचिव
अथवा उनके प्रतिनिधि। |
| 7. | कुलाधिपति महोदय द्वारा नियुक्त दो सदस्य | 12. | श्री कुंवर सिंह निषाद,
लोक कलाकार,
अम्बेडकर वार्ड नं. 10, पोस्ट अर्जुन्दा,
तहसील- गुण्डरदेही, जिला- बालोद (छ.ग.) |
| 8. | राज्य विधान सभा द्वारा मनोनीत छत्तीसगढ़
विधान सभा के चार माननीय सदस्य. | 13. | श्री दिलीप लहरिया,
लोक कलाकार,
ग्राम- घनगवां, पो.-ओखर, तह.- मस्तूरी,
जिला-बिलासपुर (छ.ग.) |
| | | 14. | माननीय श्री देवव्रत सिंह,
विधायक- खैरागढ़ विधान सभा क्षेत्र,
कमल विलास, पोस्ट- खैरागढ़,
जिला- राजनांदगांव (छ.ग.) |
| | | 15. | माननीया श्रीमती अंबिका सिंहदेव,
विधायक- बैकुंठपुर विधानसभा क्षेत्र,
रामाकुंज विलास, पोस्ट- बैकुंठपुर,
जिला- कोरिया (छ.ग.) |
| | | 16. | माननीय श्री सौरभ सिंह,
विधायक- अकलतरा विधानसभा क्षेत्र,
जिला- जांजगीर चांपा (छ.ग.) |
| | | 17. | श्री कुंवर सिंह निषाद,
विधायक-गुण्डरदेही विधानसभा क्षेत्र,
जिला-बालोद (छ.ग.) |

गायन विभाग

01 जुलाई 2020 से 30 जून, 2021 की स्थिति में

- | | | | |
|----|--|---|--|
| 1. | विभाग का नाम | : | गायन विभाग |
| 2. | विभाग की स्थापना वर्ष | : | 1956 |
| 3. | विभागाध्यक्ष का नाम | : | प्रो. डॉ. नमन दत्त |
| 4. | स्थायी पता/निवास | : | सिविल लाइन, खैरागढ़ |
| 5. | दूरभाष क्रमांक | : | 07820234769 |
| 6. | विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का
उल्लेख। | : | 1. हिन्दुस्तानी शास्त्रीय गायन
2. सुगम संगीत |
| 7. | विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं
का उल्लेख। | : | 1. प्रो. डॉ. नमन दत्त
2. श्री लिकेश्वर वर्मा
3. श्री जगदेव नेताम |

8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : 4. श्री दिवाकर कश्यप
1. श्री पृथ्वीराज कुमार
2. श्री शिवनारायण मोरे
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों / भृत्यों के नाम : 02-दैनिक वेतनभोगी कर्मचारी
10. विभाग में प्रवेशित छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमे.	गायन	82	66	148
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमे.	गायन	69	59	128
3.	बी. पी. ए. पंचम सेमे.	गायन	88	65	153
4.	बी.पी.ए.सप्तम षष्ठम सेमे.	गायन	66	66	132
5.	एम. ए. प्रथम सेमे.	गायन	08	09	17
6.	एम ए. तृतीय सेमे.	गायन	10	09	19
7.	एम.पी.ए.प्रथम सेमे.	गायन	25	27	52
8.	प्रथमा प्रथम	गायन	07	08	15
9.	प्रथमा अंतिम	गायन	02	00	02
10.	मध्यमा प्रथम	गायन	02	04	06
11.	मध्यमा अंतिम	गायन	00	02	02
12.	विद प्रथम	गायन	01	01	02
13.	विद अंतिम	गायन	00	01	01
14.	गीतांजलि जूनियर	सुगम संगीत	09	10	19
15.	गीतांजलि सीनियर	सुगम संगीत	02	02	04
		कुल योग	371	329	700

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति SC		योग	अनुसूचित जनजाति ST		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी.पी.ए.प्रथम सेमे.	16	05	21	05	08	13	03	02	05
2.	बी.पी.ए.तृतीय सेमे.	09	08	17	08	04	12	00	02	02
3.	बी.पी.ए.पंचम सेमे.	12	08	20	11	05	16	03	01	04
4.	बी.पी.ए.सप्तम सेमे.	08	08	16	08	09	17	01	00	01
5.	एम.ए.प्रथम सेमे.	02	00	02	00	00	00	00	00	00
6.	एम.ए.तृतीय सेमे.	00	02	02	00	00	00	00	00	00
7.	एम.पी.ए.प्रथम सेमे.	00	03	03	04	05	09	02	01	03
8.	प्रथमा प्रथम	07	04	11	01	01	02	00	00	00

9.	प्रथमा अंतिम	01	00	01	00	00	00	00	00	00
10.	मध्यमा प्रथम	00	01	00	00	00	00	00	00	00
11.	मध्यमा अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
12.	विद प्रथम	01	01	02	00	00	00	00	00	00
13.	विद अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
14.	गीतांजलि जूनियर	01	01	02	00	00	00	00	00	00
15.	गीतांजलि सीनियर	00	00	00	00	01	01	00	00	00

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-
- दीक्षा धनगर (एम.ए.3 सेमेस्टर) ने 5 अगस्त, 2020 को राष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिता में शास्त्रीय गायन प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
 - उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा आयोजित क्लासिकल वोकल इन माइंड शोयर और योग महोत्सव में परिष्मिता फुकन ने प्रथम स्थान प्राप्त किया।
 - दिव्या द्विवेदी ने वर्ष 2020 में यू. जी. सी. द्वारा जे. आर. एफ. छात्रवृत्ति प्राप्त की।
 - अंकित त्रिपाठी ने 20.10.2021 को जवाहर नवोदय विद्यालय, कुनकुरी (छ.ग.) में नियमित संगीत शिक्षक के रूप में कार्यभार ग्रहण किया।
 - अमित कुमार सूर्यवंशी ने वर्ष 04/10/2021 में जवाहर नवोदय विद्यालय, झाबुआ (म.प्र.) में अतिथि संगीत शिक्षक के रूप में कार्यभार ग्रहण किया।
 - वर्ष 2020 में गायन विभाग के निम्नलिखित विद्यार्थियों ने यू.जी.सी.नेट की परीक्षा उत्तीर्ण की :-

अंकित त्रिपाठी	मान बहादुर कार्की
अंशुल टेकाम	तन्वी शुक्ला
भरत बिदुआ	प्रिया बाजपेयी
मयंक बिसेन	

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :-
- दिनांक 01/10/2021 को एक दिवसीय राष्ट्रीय वेबिनार का आयोजन किया गया, जिसका विषय ख्याल की बंदिशों में निहित सौंदर्य तत्त्व (साहित्य एवं सांगीतिक स्वरूप के परिप्रेक्ष्य में) था।
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक।
15. गायन विभाग के शिक्षकों की उपलब्धियां :-
- डॉ. दिवाकर कश्यप ने दीनरंग स्मृति संगीत कार्यक्रम, बड़ौदा 2020 में प्रस्तुति दी।
 - डॉ. दिवाकर कश्यप को 28 मई से 03 जून, 2020 तक एक सप्ताह की राष्ट्रीय कार्यशाला जबलपुर के लिए विषय विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया।
 - डॉ. दिवाकर कश्यप को एक दिवसीय राष्ट्रीय वेबिनार, चंडीगढ़ 29 मई, 2020 के लिए विषय विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया।
 - डॉ. दिवाकर कश्यप ने 30 जनवरी, 2021 को कला अकादमी, गोवा में प्रस्तुत दी।
 - डॉ. दिवाकर कश्यप ने 07 फरवरी, 2021 को मुंबई के घराना नेक्स्ट जनरेशन में प्रस्तुति दी।
 - डॉ. शिवनारायण मोरे को आकाशवाणी, रायपुर (छ.ग.) से 'बी' ग्रेड की उपाधि प्राप्त हुई।

- श्री जगदेव नेताम को 03.12.2020 को केवी खैरागढ़ में क्लस्टर स्तरीय कला उत्सव में जूरी सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया।
- श्री जगदेव नेताम को दिनांक 05.12.2020 को केवी खैरागढ़ में क्षेत्रीय स्तर के कला उत्सव में जूरी सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया।
- श्री जगदेव नेताम को दिनांक 08.12.2020 को केबी दीमापुर, नागालैंड में क्षेत्रीय स्तर के कला उत्सव में जूरी सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया।
- डॉ. लिकेश्वर वर्मा ने दिनांक 23/07/2021 को महिला महाविद्यालय अमरावती द्वारा 'Research Paper Writing Skill' विषय पर आयोजित राष्ट्रीय ऑनलाइन कार्यशाला में सहभागिता की।
- डॉ. लिकेश्वर वर्मा ने दिनांक 29/07/2021 को सेवादल महाराष्ट्र, नागपुर द्वारा आयोजित 'National conference on Research in Humanities' में सहभागिता की।
- डॉ. लिकेश्वर वर्मा दिनांक 18 एवं 19 जुलाई, 2021 को भोपाल रीजन नवोदय विद्यालय संगीत शिक्षक की ऑनलाइन साक्षात्कार परीक्षा में विषय विशेषज्ञ के रूप में कार्य किया।
- डॉ. लिकेश्वर वर्मा ने दिनांक 24/08/2021 को शासकीय दूधाधारी महिला महाविद्यालय, रायपुर में अध्ययन मंडल की ऑनलाइन बैठक में विषय-विशेषज्ञ के रूप में सम्मिलित हुए।
- डॉ. लिकेश्वर वर्मा ने दिनांक 01/10/2021 को गायन विभाग, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ में ख्याल की बंदिशों में निहित सौंदर्य तत्त्व (साहित्य एवं सांगीतिक स्वरूप के परिप्रेक्ष्य में) विषय पर राष्ट्रीय वेबिनार का संयोजन किया।
- डॉ. लिकेश्वर वर्मा ने दिनांक 01/10/2021 को Education Promotion Society for India द्वारा आयोजित राष्ट्रीय कांफ्रेंस, बेंगलुरु में विश्वविद्यालय की ओर से प्रतिभागिता की।

16. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	01	00	01
2.	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	03	00	03
कुल योग		04	00	04

17. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :- निरंक।

18. लिए गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	02	06	08

19. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश लिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ वर्ग				

20. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	छात्र	छात्रा	योग
1.	मुस्लिम	04	02	06
2.	ईसाई	05	09	14
3.	बौद्ध	03	04	07
4.	पारसी	00	00	00
5.	जैन	01	08	09
6.	सिख	04	03	07

18. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
371	329	700

तंत्रीवाद्य विभाग

1. विभाग का नाम : तंत्रीवाद्य विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1994
3. विभागाध्यक्ष का नाम : डॉ. हिमांशु विश्वरूप
4. स्थायी पता/निवास : शिव मंदिर रोड, खैरागढ़ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक : 7587193830
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : 1. हिन्दुस्तानी वॉयलिन
2. सितार
3. सरोद
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. डॉ हिमांशु विश्वरूप,सह-प्राध्यापक वायलिन
2. श्री विवेक नवरे, सहायक प्राध्यापक, सरोद
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख। : 1. श्री सुरेश कुमार भट्ट
2. श्री अनूप दत्ता
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों का उल्लेख : 1. श्री बीरबल सिंह कोराम
2. श्री हीरा सिंह रावटे

10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	09	03	12
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	13	03	16
3.	बी. पी. ए. पंचम सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	08	06	14
4.	बी. पी. ए. सप्तम सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	13	03	16
5.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	01	00	01
6.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	03	03	06
7.	प्रथमा प्रथम	वायलिन, सितार, सरोद	00	01	01
8.	प्रथमा अंतिम	वायलिन, सितार, सरोद	02	00	02
9.	मध्यमा प्रथम	वायलिन, सितार, सरोद	00	01	01
10.	मध्यमा अंतिम	वायलिन, सितार, सरोद	02	01	03
11.	विद प्रथम	वायलिन, सितार, सरोद	02	00	02
12.	विद अंतिम	वायलिन,सितार,सरोद	01	00	01
योग			54	21	75

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	छात्रा
1.	बी.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर	01	00	01	03	01	04	00	00	00
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर	01	00	01	05	01	06	00	00	00
3.	बी. ए. पंचम सेमेस्टर	02	00	02	01	00	01	00	00	00
4.	बी. ए. सप्तम सेमेस्टर	00	01	01	03	00	03	00	00	00
5.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	00	00	00	00	00	00	00	00	00
6.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	01	00	01	01	01	02	00	00	00
7.	प्रथमा प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
8.	प्रथमा अंतिम	00	00	00	00	01	01	00	00	00
9.	मध्यमा प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
10.	मध्यमा अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
11.	विद् प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
12.	विद् अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
कुल योग		05	01	06	13	04	17	00	00	00
महायोग		06		17		00				

12. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:-

- विभागाध्यक्ष डॉ. हिमांशु विश्वरूप एवं सहायक प्राध्यापक श्री विवेके नवरे ने केन्द्रीय विद्यालय के राष्ट्रीय कला उत्सव 2020-21 में निर्णायक के रूप में कार्य किया।

- पद्मश्री पं. सियाराम तिवारी, संगीत समिति-नाद विस्तार पटना द्वारा आयोजित ऑनलाइन कार्यक्रम में डॉ. हिमांशु विश्वरूप द्वारा वायलिन वादन की प्रस्तुति दिनांक 02/07/2020.
- अल्लाउद्दीन खॉ अकादमी, भोपाल द्वारा आयोजित बैजू बावरा संगीत समारोह में डॉ. हिमांशु विश्वरूप द्वारा वायलिन वादन की प्रस्तुति दिनांक 13/03/2021.
- प्राचीनतम शनि मंदिर, जूनी इंदौर, म.प्र. द्वारा आयोजित ऑनलाइन संगीत समारोह में डॉ. हिमांशु विश्वरूप द्वारा वायलिन वादन की प्रस्तुति दिनांक 08/06/2021
- स्वर संस्कार ग्वालियर द्वारा आयोजित ऑनलाइन संगीत समारोह के season 2 में डॉ. हिमांशु विश्वरूप द्वारा वायलिन वादन की प्रस्तुति दिनांक 05/07/2020.
- संगीत संवाद- इंटरनेट रेडियो पर श्री विवेक नवरे द्वारा किये गये सरोद वादन निम्नानुसार प्रसारण हुआ -

माह	दिनांक	माह	दिनांक
सितम्बर 2020	11, 12, 19, 25, 29	अक्टूबर 2020	5,13,28,30,31
नवम्बर 2020	4, 7, 19, 23, 29	दिसम्बर 2020	9, 13, 15,16, 18, 23, 27
जनवरी 2021	2, 3, 9, 13, 28	फरवरी 2021	3, 23
मार्च 2021	2, 9,12, 14, 21,24,30	अप्रैल 2021	14,15,20,24,27,30
मई 2021	2, 7, 16, 30	जून 2021	7

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :-

- डॉ. हिमांशु विश्वरूप एवं श्री विवेक नवरे द्वारा 'Spiritualism in Indian classical music' वेबिनार में भाग लिया गया दिनांक 01/07/2020।
- डॉ. हिमांशु विश्वरूप एवं श्री विवेक नवरे ने 'Importance of tradition in Art' विषय पर आयोजित वेबिनार में भाग लिया। दिनांक 08/07/2020।
- डॉ. हिमांशु विश्वरूप एवं श्री विवेक नवरे ने PTD द्वारा आयोजित वेबिनार 'एक नई सुबह-ऑनलाइन शिक्षा' विषय पर आयोजित वेबिनार में भाग लिया। दिनांक 08/08/2020।
- डॉ. हिमांशु विश्वरूप एवं श्री विवेक नवरे ने गुजरात विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित वेबिनार 'नई शिक्षा नीति' में भाग लिया 24/09/2020

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक

15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह-प्राध्यापक	01	00	01
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
कुल योग		02	00	02

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका, मॉरीशस	05	06	11

18. पेंमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश लिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ वर्ग				

19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी. पी. ए. प्रथम/द्वितीय सेमेस्टर	वायलिन	00	00	निरंक	00
2.	बी. पी. ए. तृतीय/चतुर्थ सेमेस्टर	वायलिन	01	00	ईसाई	01
3.	बी. पी. ए. पंचम/षष्ठ सेमेस्टर	सितार	01	00	मुस्लिम	01
4.	बी. पी. ए. सप्तम/षष्ठ सेमेस्टर	सरोद	01	00	ईसाई	01

5.	प्रथमा प्रथम	वायलिन	00	00	—	00
6.	प्रथमा अंतिम	वायलिन	01	00	जैन	01
7.	प्रथमा प्रथम	वायलिन	00	00	00
8.	मध्यमा अंतिम	वायलिन	01	01	जैन	02

20— सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण—

छात्र	छात्रा	योग
54	21	75

अवनद्ध वाद्य विभाग

- विभाग का नाम : अवनद्ध वाद्य विभाग
1. विभाग की स्थापना वर्ष : 1994
 2. विभागाध्यक्ष का नाम : डॉ. पार्थ चक्रवर्ती
 3. स्थायी पता/निवास : वार्ड नं. 03, खैरागढ़ (छ.ग.)
 4. दूरभाष क्रमांक : 9425566072
 5. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : तबला
 6. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 02 नियमित शिक्षक एवं 03 अतिथि शिक्षक
 7. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख। : 01 स्थाई एवं 01 संविदा संगतकार
 8. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों का उल्लेख : 01 दैनिक वेतन भोगी कर्मचारी
 9. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्रं.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्रों की संख्या	छात्राओं की संख्या	योग
1.	प्रथमा प्रथम	तबला	08	07	15
2.	प्रथमा अंतिम	तबला	05	05	10
3.	मध्यमा प्रथम	तबला	03	00	03
4.	मध्यमा अंतिम	तबला	01	01	02
5.	विद् प्रथम	तबला	01	00	01
6.	विद् अंतिम	तबला	02	00	02
7.	कोविद प्रथम	तबला	00	00	00
8.	कोविद अंतिम	तबला	00	00	00

9.	बी. पी. ए. प्रथम सेमे. मुख्य	तबला	43	05	48
10.	बी. पी. ए. तृतीय सेमे.	तबला	32	02	34
11.	बी.पी.ए.पंचम सेमे.	तबला	34	00	34
12.	एम.ए. सप्तम सेमेस्टर	तबला	30	02	32
13.	एम.ए. प्रथम सेमेस्टर	तबला	09	00	09
14.	एम.ए. तृतीय सेमेस्टर	तबला	29	00	29
कुल योग			197	22	219

10. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्रं.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग/दृष्टिहीन		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	02	00	02	01	00	01	00	00	00
2.	प्रथमा अंतिम	01	00	01	00	00	00	00	00	00
3.	मध्यमा प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
4.	मध्यमा अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
5.	विद प्रथम	01	00	01	00	00	00	00	00	00
6.	विद अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
7.	कोविद प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
8.	कोविद अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
9.	बी. पी. ए. प्रथम सेमे.	08	01	09	04	00	04	00	00	00
10.	बी.पी.ए.तृतीय सेमे.	07	02	09	03	00	03	00	00	00
11.	बी.पी.ए. पंचम सेमे.	04	00	04	03	00	03	01	00	01
12.	बी.पी.ए. सप्तम सेमे.	03	00	03	02	00	02	00	00	00
13.	एम.ए. प्रथम सेमे.	01	00	01	00	00	00	00	00	00
14.	एम.ए. तृतीय सेमे.	05	00	05	01	00	01	01	00	01

11. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

- अवनद्ध वाद्य विभाग के सहायक प्राध्यापक डॉ. हरिओम हरि ने हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला द्वारा आयोजित पुनश्चर्या पाठ्यक्रम में दिनांक 05/10/2020 से दिनांक 17/10/2020 तक प्रतिभागिता की।

- डॉ. हरिओम हरि सहायक प्राध्यापक, अवनद्ध वाद्य विभाग दिनांक 16/12/2020 को केन्द्रीय विद्यालय, खैरागढ़ द्वारा आयोजित राष्ट्रीय प्रतियोगिता "कला उत्सव" में निर्णायक के रूप में सम्मिलित हुये।

कोरोना महामारी के कारण इस अवधि में विभाग में किसी प्रकार की गतिविधि संचालित नहीं की गयी।

12. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक
13. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक
14. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्रं.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष/ महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह-प्राध्यापक	01	00	01
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
4.	संगतकार	01	00	01
कुल योग		03	00	03

15. प्रवेश लिये गये /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्रं.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका/मॉरिशस	05	01	06

16. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :- निरंक

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश लिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ वर्ग				

17. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
197	22	219

- सत्र 2021–22 में विभिन्न विषयों के विद्वानों को आमंत्रित कर संगोष्ठियाँ, प्रदर्शनात्मक व्याख्यान, कार्यशाला आदि आयोजित किये जाने पर विचार किया जा रहा है।

कथक नृत्य विभाग

1. विभाग का नाम : कथक नृत्य विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1956
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. डॉ. माण्डवी सिंह
4. स्थायी पता/निवास : आशीर्वादम सिविल लाईन, खैरागढ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक : 7805910999/mandavisinhg@iksv.ac.in
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : कथक नृत्य
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. प्रो.डॉ.माण्डवी सिंह – प्राध्यापक
1. प्रो.डॉ. नीता सिंह गहरवार–प्राध्यापक
3. डॉ. जितेश गढ़पायले – सहायक प्राध्यापक
4. डॉ. शिवाली बैस – सहायक प्राध्यापक
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : 1. श्री अवध सिंह ठाकुर
2. श्री विवेक देशमुख
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 1. एक क्लर्क, एक भृत्य (अस्थायी)
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	कथक	03	36	39
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर	कथक	03	26	29
3.	बी. पी. ए. पंचम सेमेस्टर	कथक	04	32	36
4.	बी. पी. ए. सप्तम सेमेस्टर	कथक	04	26	30
5.	एम.ए. प्रथम सेमेस्टर	कथक	01	05	06
6.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	कथक	01	12	13
7.	एम. फिल.	कथक	00	00	00
8.	प्रथमा प्रथम	कथक	01	03	04
9.	प्रथमा अंतिम	कथक	01	09	10
10.	मध्यमा प्रथम	कथक	00	04	04
11.	मध्यमा अंतिम	कथक	00	04	04
12.	विद् प्रथम	कथक	00	02	02

13.	विद् अंतिम	कथक	01	04	05
14.	कोविद प्रथम	कथक	00	03	03
15.	कोविद अंतिम	कथक	00	05	05
कुल योग			19	171	190

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या : -

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	00	03	03	02	03	05
2.	बी.पी.ए.तृतीय सेमेस्टर	01	05	06	00	00	00
3.	बी. पी. ए. पंचम सेमेस्टर	01	06	07	00	02	02
4.	बी. पी. ए. सप्तम सेमेस्टर	00	02	02	01	01	02
5.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	01	00	01	00	00	00
6.	एम.ए.तृतीय सेमेस्टर	00	01	01	00	01	01
7.	एम.फिल.	00	00	00	00	00	00
8.	प्रथमा प्रथम	00	01	01	01	00	01
9.	प्रथमा अंतिम	01	02	03	00	00	00
10.	मध्यमा प्रथम	00	00	00	00	00	00
11.	मध्यमा अंतिम	00	01	01	00	00	00
12.	विद् प्रथम	00	00	00	00	00	00
13.	विद् अंतिम	00	01	01	01	00	01
14.	कोविद प्रथम	00	00	00	00	00	00
15.	कोविद अंतिम	00	01	01	00	00	00
कुल योग-				27			12

12. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-
कार्यशाला -

1. विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित राष्ट्रीय कार्यक्रमों में विभाग के सदस्यों की सह भागिता रही। कोविड 19 की स्थिति में ऑनलाईन माध्यम से बौद्धिक तथा सांस्कृतिक विभिन्न कार्यक्रमों में विभाग के शिक्षक एवं शोधार्थियों की सहभागिता रही।
2. दिनांक 16.02.2021 को बसंत उत्सव का इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय में आयोजन किया गया था, जिसमें कथक नृत्य विभाग की शोधार्थी कु. तनुश्री चौहान ने अपनी प्रस्तुति दी।

13. भाषण -संगोष्ठी , वाद-विवाद आदिमें सहभागिता का उल्लेख :- निरंक

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र- पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक।

15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष , महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	02	02
2.	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	01	01	02
कुल योग		01	03	04

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्राओं का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष /महिला संख्या का योग
1.	मॉरीशस	00	01	01
कुल योग		00	01	01

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	निरंक					

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
19	171	190

भरतनाट्यम नृत्य विभाग

विभाग का नाम	:	भरतनाट्यम नृत्य विभाग			
1. विभाग की स्थापना वर्ष	:	1971			
2. विभागाध्यक्ष का नाम	:	प्रो. (डॉ.) नीता सिंह गहरवार			
3. स्थायी पता/निवास	:	यथार्थ निवास, राजफेमिली, खैरागढ, (छ.ग.)			
4. दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं.	:	9407762788/neetasingh45325@gmail.com			
5. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख।	:	भरतनाट्यम नृत्य			
6. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख।	:	1. श्रीमती शेख मेदिनी होम्बल-सहायक प्राध्यापक			
7. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख।	:	1. श्री आर. जयदास			
8. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों का उल्लेख	:	निरंक।			
9. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-					
क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	भरतनाट्यम	03	08	11
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर	भरतनाट्यम	03	17	20
3.	बी. पी. ए. पंचम सेमेस्टर	भरतनाट्यम	04	10	14
4.	बी.पी.ए. सप्तम सेमेस्टर	भरतनाट्यम	03	09	12
5.	एम. ए.प्रथम सेमेस्टर	भरतनाट्यम	00	01	01
6.	एम.ए.तृतीय सेमेस्टर	भरतनाट्यम	03	05	08
7.	एम. फिल.	भरतनाट्यम	00	00	00
8.	प्रथमा प्रथम	भरतनाट्यम	01	02	03
9.	प्रथमा अंतिम	भरतनाट्यम	00	03	03
10.	मध्यमा प्रथम	भरतनाट्यम	00	09	09
11.	मध्यमा अंतिम	भरतनाट्यम	00	03	03
12.	विद् प्रथम	भरतनाट्यम	00	00	00
13.	विद् अंतिम	भरतनाट्यम	00	04	04
14.	कोविद् प्रथम	भरतनाट्यम	00	00	00
15.	कोविद् अंतिम	भरतनाट्यम	00	01	01
	कुल योग-		17	72	89

10. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	01	01	02	02	02	04
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर	00	03	03	01	04	05
3.	बी. पी. ए. पंचम सेमेस्टर	01	01	02	00	00	00
4.	बी. पी. ए. सप्तम सेमेस्टर	01	01	02	00	01	01
5.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	00	00	00	00	00	00
6.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	01	02	03	00	00	00
7.	एम. फिल.	00	00	00	00	00	00
8.	प्रथमा प्रथम	01	00	01	00	00	00
9.	प्रथमा अंतिम	00	00	00	00	00	00
10.	मध्यमा प्रथम	00	00	00	00	01	01
11.	मध्यमा अंतिम	00	00	00	00	00	00
12.	विद् प्रथम	00	00	00	00	00	00
13.	विद् अंतिम	00	01	01	00	00	00
14.	कोविद् प्रथम	00	00	00	00	00	00
15.	कोविद् अंतिम	00	01	01	00	00	00
योग-				15			11

11. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ -

- दिनांक 16.02.2021 को बसंत उत्सव इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय में आयोजित किया गया था जिसमें भरतनाट्यम नृत्य विभाग के छात्र श्री राज सिंह ने अपनी प्रस्तुति दी।
- दिनांक 10.03.2021 को पाली महोत्सव, पाली में आयोजित किया गया था, जिसमें कु. ईज्जु श्रावणी एवं आशिफ हुसैन ने अपनी प्रस्तुति दी।

3. कोविड 19 की स्थिति में ऑनलाईन माध्यम से बौद्धिक तथा सांस्कृतिक विभिन्न कार्यक्रमों में विभाग के शिक्षक एवं छात्र-छात्राओं की सहभागिता रही।
12. भाषण-संगोष्ठी, वाद-विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख- निरंक।
13. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ /स्मारिका आदि का उल्लेख – निरंक।
14. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	00	01	01
कुल				01

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :- निरंक।
16. लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- निरंक।
17. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या – निरंक।
18. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :- निरंक।
19. सम्पूर्ण विषय पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण-

छात्र	छात्रा	योग
17	72	89

ओड़िसी नृत्य विभाग

1. विभाग का नाम : ओड़िसी नृत्य विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 2013
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार
4. स्थायी पता/निवास : यथार्थ निवास, राजफेमिली, खैरागढ़ (छ.ग.)'
5. दूरभाष क्रमांक : 9407762788/nectasingh45325@gmail.com
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : ओड़िसी नृत्य
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : श्री सुशांत कुमार दास – सहायक प्राध्यापक

8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : अस्थायी संगतकार।
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 1. लिपिक – अस्थायी।
2. भृत्य – अस्थायी।
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	ओड़िसी	00	05	05
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर	ओड़िसी	01	05	06
3.	बी. पी. ए. पंचम सेमेस्टर	ओड़िसी	01	04	05
4.	बी. पी. ए. सप्तम सेमेस्टर	ओड़िसी	03	07	10
5.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	ओड़िसी	00	01	01
6.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	ओड़िसी	00	01	01
7.	एम. फिल.	ओड़िसी	00	00	00
8.	प्रथमा प्रथम	ओड़िसी	00	00	00
9.	प्रथमा अंतिम	ओड़िसी	00	01	01
10.	मध्यमा प्रथम	ओड़िसी	00	02	02
11.	मध्यमा अंतिम	ओड़िसी	00	02	02
12.	विद् प्रथम	ओड़िसी	00	00	00
13.	विद् अंतिम	ओड़िसी	00	00	00
14.	कोविद प्रथम	ओड़िसी	00	00	00
15.	कोविद अंतिम	ओड़िसी	00	00	00
कुल योग-			05	28	33

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या -

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	00	01	01	00	01	01
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर	00	01	01	00	01	01
3.	बी. पी. ए. पंचम सेमेस्टर	01	01	02	00	01	01
4.	बी. पी. ए. सप्तम सेमेस्टर	00	01	01	00	03	03
5.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	00	00	00	00	00	00
6.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	00	00	00	00	00	00
7.	एम. फिल.	00	00	00	00	00	00
8.	प्रथमा प्रथम	00	00	00	00	00	00
9.	प्रथमा अंतिम	00	00	00	00	00	00
10.	मध्यमा प्रथम	00	00	00	00	00	00
11.	मध्यमा अंतिम	00	00	00	00	00	00

12.	विद् प्रथम	00	00	00	00	00	00
13.	विद् अंतिम	00	00	00	00	00	00
14.	कोविद् प्रथम	00	00	00	00	00	00
15.	कोविद् अंतिम	00	00	00	00	00	00
	कुल-			05		कुल-	06

12. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ – कार्यशाला :-
- दिनांक 22.01.2021 को देवकृपा नृत्य महोत्सव राउरकेला में ओडिसी नृत्य विभाग की विद्यार्थी पूनम कुमारी गुप्ता, विद्या नायर, साक्षी पाण्डेय, गजानन मानिकपुरी एवं कोमल वर्मा द्वारा प्रस्तुति दी गई।
 - दिनांक 16.02.2021 को बसंत उत्सव इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय में आयोजित किया गया था, जिसमें ओडिसी नृत्य विभाग के विद्यार्थी विद्या नायर, गजानन मानिकपुरी एवं पूनम कुमारी गुप्ता ने अपनी प्रस्तुति दी।
 - दिनांक 10.03.2021 को पाली महोत्सव, पाली में आयोजित किया गया था, जिसमें पूनम कुमारी गुप्ता एवं भगत प्रधान ने अपनी प्रस्तुति दी।
 - कोविड 19 की स्थिति में ऑनलाइन माध्यम से बौद्धिक तथा सांस्कृतिक विभिन्न कार्यक्रमों में विभाग की छात्राओं की सहभागिता रही।
13. भाषण- संगोष्ठी, वाद-विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख- निरंक।
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख- निरंक।
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
	कुल योग	01	00	01

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार-निरंक।
17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्राओं का विवरण – निरंक ।
18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या- निरंक।
19. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-निरंक ।
20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
05	28	33

लोक संगीत विभाग

1. विभाग का नाम : लोक संगीत एवं कला संकाय
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 21 अप्रैल 1976
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. डॉ. काशीनाथ तिवारी (01 जुलाई, 2020 से 30 जून, 2021)
4. स्थायी पता/निवास : इ.क.सं. वि., कैम्पस- 02, खैरागढ़ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक : मो. नं.- 8878588098,
कार्यालय - 07820-234794
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : लोक संगीत
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : डॉ. दीपशिखा पटेल, सहायक प्राध्यापक
8. विभाग में कार्यरत शोध सहायक का उल्लेख- : डॉ. बिहारी लाल तारम, शोध सहायक
9. विभाग में कार्यरत शोध का उल्लेख : 1- श्री सुमरन धुर्वे - संगतकार
2- डॉ. नत्थू लाल तोड़े - संगतकार
10. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख- : -

11. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख-					
क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	एम.ए.प्रथम सेमेस्टर	लोकसंगीत	00	01	01
2.	एम.ए.तृतीय सेमेस्टर	लोकसंगीत	07	04	11
3.	बी.पी.ए.प्रथम सेमेस्टर	लोकसंगीत	19	22	41

4.	बी.पी.ए.तृतीय सेमेस्टर	लोकसंगीत	12	11	23
5.	बी.पी.ए.पंचम सेमेस्टर	लोकसंगीत	14	24	38
6.	बी.पी.ए.सप्तम सेमेस्टर	लोकसंगीत	15	18	33
7.	द्विवर्षीय डि.प्रथम वर्ष	लोकसंगीत	06	06	12
8.	द्विवर्षीय डि.अंतिम वर्ष	लोकसंगीत	01	10	11
9.	एकवर्षीय डिप्लोमा	लोकसंगीत	—	—	—
10.	छैमाही डिप्लोमा	लोकसंगीत	—	—	—
कुल योग			74	96	170

12. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/ विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		कुल	छात्र		छात्रा	कुल	
1.	स्नातक	09	15	24	12	08	20	00	00	00
2.	स्नातकोत्तर	00	00	00	01	02	03	00	00	00
3.	डिप्लोमा	00	03	03	00	02	02	00	00	00
कुल				27	कुल		25	कुल		00

13. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/ सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:-

- दिनांक 05 जुलाई, 2020 को एक दिवसीय ऑनलाइन अन्तर्राष्ट्रीय वेबिनार ग्लोबल इनसाइक्लोपीडिया ऑफ रामायण उत्तर प्रदेश एवं सेंटर फॉर स्टडी ऑन होलिस्टिक डेवलपमेंट द्वारा आयोजित "Ramkatha In The Unwritten Literature of Chhattisgarh" में लोक संगीत विभाग के सदस्यों ने भाग लिया।
- दिनांक 07 जुलाई, 2020 को एक दिवसीय ऑनलाइन राष्ट्रीय वेबिनार, शासकीय आटोनामस गर्ल्स पी. जी. कॉलेज ऑफ एक्सीलेन्स, सागर (म.प्र.) द्वारा आयोजित "भारत के शास्त्रीय नृत्य : एक अवलोकन" में लोक संगीत विभाग के सदस्यों ने भाग लिया।
- दिनांक 14 जुलाई, 2020 को एक दिवसीय ऑनलाइन राष्ट्रीय वेबिनार, गवर्नमेंट होम साइंस पीजी लीड कॉलेज, होशंगाबाद, मध्यप्रदेश द्वारा आयोजित "वर्तमान महामारी काल में समाज को तनावमुक्त रखने में संगीत की भूमिका" पर लोक संगीत विभाग के सदस्यों ने भाग लिया।
- मिजोरम विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित दिनांक 28 जुलाई से 17 अगस्त, 2020 तक "ऑनलाइन ओरियेंटेशन प्रोग्राम एच. आर. डी. सी." में भाग लिया।
- छत्तीसगढ़ प्रदेश हिन्दी साहित्य सम्मेलन 'चलो गांव की ओर' दिनांक 31 जुलाई, 2020 को प्रेमचंद की कहानी 'बोध' का लोक संगीत विभाग के 70 विद्यार्थियों द्वारा ऑन लाइन पठन किया गया।
- दिनांक 24 सितम्बर एवं 27 सितम्बर, 2020 को इंटेक द्वारा ऑनलाइन विषय पर चित्रकला बनाने की विधि की जानकारी डॉ. नथू तोड़े द्वारा दी गई।
- दिनांक 08 नवम्बर, 2020 को छत्तीसगढ़ प्रदेश हिन्दी साहित्य सम्मेलन द्वारा ऑनलाइन 'पीढ़ियों के अंतर को पाटती कविता' में लोक संगीत विभाग के विद्यार्थियों ने भाग लिया।

8. दिनांक 23 नवम्बर, 2020 को 'राष्ट्रीय स्तरीय कला उत्सव 2020' विकास खण्ड धमधा, जिला दुर्ग में लोक संगीत विभाग की ओर से डॉ. दीपशिखा पटेल एवं डॉ. नत्थू तोड़े को विषय विशेषज्ञ के रूप में ऑनलाईन प्रतियोगिता में आमंत्रित किया गया।
9. कला उत्सव 2020-21, केन्द्रीय विद्यालय, खैरागढ़ में दिनांक 16 दिसम्बर, 2020 को डॉ. दीपशिखा पटेल एवं डॉ. नत्थू तोड़े तथा डॉ. बिहारी तारम ने ऑनलाईन राष्ट्रीय कार्यक्रम परम्परिक एवं लोक वाद्य संगीत में विषय विशेषज्ञ के रूप में भाग लिया।
10. विश्वविद्यालय में दिनांक 16 फरवरी, 2021 को बसंत पंचमी के अवसर पर बसंत उत्सव का आयोजन किया गया, जिसमें लोकसंगीत विभाग के विद्यार्थियों द्वारा प्रस्तुति दी गई।
11. विश्वविद्यालय में दिनांक 24 फरवरी, 2021 को रेल्वे के अधिकारियों का आगमन हुआ, जिस हेतु सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया गया, जिसमें लोकसंगीत विभाग के विद्यार्थियों द्वारा प्रस्तुति दी गई।
12. दिनांक 27 फरवरी, 2021 को गनियारी महोत्सव में लोकसंगीत विभाग के विद्यार्थियों द्वारा प्रस्तुति दी गई।
13. दिनांक 11 मार्च, 2021 पाली महोत्सव में लोकसंगीत विभाग के विद्यार्थियों द्वारा प्रस्तुति दी गई।
- 14- भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- -
- 15- विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख:- -
- 16- आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	सहायक प्राध्यापक	-	01	01

- 17- लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- निरंक।
- 18- पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या- निरंक।
- 19- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण - निरंक।
- 20- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण -

छात्र	छात्रा	योग
74	96	170

चित्रकला विभाग

1. विभाग का नाम : चित्रकला विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1973
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. एस. पी. चौधरी
4. स्थायी पता/निवास : शिक्षक आवास, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. : **Painting@iksv.ac.in/9425563187**
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : चित्रकला विषय पर स्नातक, स्नातकोत्तर एवं शोध।
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 01. डॉ. विकास चन्द्र
02. संदीप किण्डो।
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 01 भृत्य (दै.वे.भो.)
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	फाउण्डेशन	46	50	96
2.	बी.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	32	28	60
3.	बी.एफ.ए. पंचम सेमेस्टर	चित्रकला	31	33	64
4.	बी.एफ.ए. सप्तम सेमेस्टर	चित्रकला	18	27	45
5.	एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	चित्रकला	16	14	30
6.	एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	16	14	30
कुल योग -			159	166	325

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र -छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर फाउण्डेशन	06	03	09	12	06	18	01	00	01
2.	बी.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर चित्रकला	06	03	09	05	02	07	00	00	00
3.	बी.एफ.ए. पंचम सेमेस्टर चित्रकला	02	02	04	06	01	07	01	00	01
4.	बी.एफ.ए. सप्तम सेमेस्टर चित्रकला	03	03	06	03	03	06	00	00	00
5.	एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर चित्रकला	02	02	04	02	02	04	00	00	00
6.	एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	02	02	04	01	02	03	00	00	00

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:-

सत्र 2020-21 की चित्रकला विभाग की उपलब्धियाँ

चित्रकला विभाग के शिक्षकों की उपलब्धियाँ :-

Dr. Vikash Chandra

• संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग, छत्तीसगढ़ शासन के निर्देशानुसार दरबार हॉल, राजभवन, रायपुर में छत्तीसगढ़ की दो महान विभूतियों गुरुघासीदास और वीर नारायण सिंह जी के आदमकद चित्रांकन का कार्य डॉ. विकास चन्द्र, सहायक प्राध्यापक, चित्रकला विभाग, इं.क.सं.वि.वि.खैरागढ़ द्वारा किया गया है। उनकी इस उत्कृष्ट कलाकृति के लिए उन्हें 18 दिसम्बर, 2020 को महामहिम राज्यपाल महोदया श्रीमती अनुसुइया उइके के कर कमलो द्वारा सम्मानित किया गया है।

• लोक कला संग्रहालय, संस्कृति विभाग, उ. प्र. द्वारा 02 अक्टूबर, 2020 को महात्मा गांधी जयंती पर 'समर्पण ऑन लाइन राष्ट्रीय चित्रकला प्रदर्शनी तथा दिनांक 31 अक्टूबर, 2020 को सरदार वल्लभभाई पटेल जयंती, राष्ट्रीय एकता दिवस के अवसर पर आयोजित ऑन लाइन प्रदर्शनी 'अनुभूति' में डॉ. विकास चन्द्र (सहायक प्राध्यापक, चित्रकला विभाग) की कलाकृति को प्रदर्शित किया गया।

• दाउ श्री वासुदेव चंद्राकर कामधेनु विश्वविद्यालय, अंजोरा, दुर्ग - छत्तीसगढ़ हेतु दाउ श्री वासुदेव चंद्राकर जी के तैलचित्र का निर्माण कार्य पूर्ण कर दाउ श्री वासुदेव चंद्राकर कामधेनु विश्वविद्यालय, अंजोरा, दुर्ग- छत्तीसगढ़ को सुपुर्द किया गया।

Mr. Sandeep Kindo

- * Awarded with Merit award in All India Grant in the Lockdown category organized by Prafulla Dahanukar Art Foundation 2021.

Mr. Pragyan Shukla

- * **Recommendation for National Youth Award by Ministry of Youth affairs & Sports, Govt. of India.**

सत्र 2020-21 में चित्रकला विभाग के विद्यार्थियों की उपलब्धियाँ

1. Abhilash dutta, MFA III Semester

- * International online art competition prevent the spread of corona virus by **BAG** Foundation 2020.
- * 2nd International online art exhibition by nirantar art 2020.
- * Online art competition BHUJAL SAPTAH organized by raiya puratatva vibhag govt of Up.
- * Annual art & design contest, camel art foundation 2020.

2. Amit Kumar Ojha, MFA I Semester

- * SILVER MEDAL IN EMERGING CATEGORIES Painting competition Organised by: SAMBHAVANA KALA MANCH, August-2020.
- * CONSOLATION PRIZE IN ONLINE NATIONAL PORTRAIT COMPETITION, Organised by ART HERWA, GURUGRAM- HARYANA, April-2020.
- * Participated in 2-Days PAINTING EXHIBITION, Organised by SANSKAR BHARTI, DURG, BHILAI, CHHATTISGARH, February-2020.

- * Participated in NATIONAL YOUNG ARTIST CAMP, Organised by: NEHRU YUVA KENDRA SANGATHAN, LUCKNOW- INDIA, January- 2020
- * Participated in All INDIA FINE ART E-WORKSHOP, Organised by SANSKAR BHARTI- KHOPAGANJ, MAU (U.P.) June- 2020
- * IPCA (All India centre of art) MFA Scholarship for painting 2021.
- * Namami Gange a virtual art exhibition organized by Lik Kala Sangrahalaya Lucknow 2021.
- * Online international art exhibition organized by Indian art express 2021
- * 3rd International online art exhibition organized by nirantar art group 2021.
- * The Official india certificate of participation in painting 2020.

3. Sushant Kumar Sidar, MFA I Semester

- * Participated in painting exhibition subjected KAL AJ AUR KAL, organized by Chhattisgarh Heritage & Cultural Foundation 2021.

4. Shrachi Jain, BFA VII Semester

- * Work titled “Careless Society” was selected and exhibited at Museum of Goa organized by affordable Art Fest Goa from December 2019 to February 2020.
- * Participated in Online Virtual Rangoli Competition 2020 organized by the Art Container and awarded with second Prize in the Special Portraits Category.
- * Participated in Online Art Competition 2020 Organized By @arteesury in which secured 7th position.
- * Participated in Online All India National Level Jury Art Contest by Art Chitrakala.

5. Pooja Das, BFA VII Semester

- * Participated in Online Exhibition by School of visual art and craft on 27th September 2020
- * 2nd runner-up in badminton competition organized by Indira Kala Sangeet Vishwavidyalaya 2020.
- * Participation in Online Painting Competition organized by Founder Art Chitrakala on 12 July 2020.
- * Secured certificate award in Online Painting Competition organized by HDFC Bank 2020.

6. Lokesh Nayak, BFA VII Semester

- * Awarded with Baburao nandoni cash award of 5000/- in 33rd art exhibition 2020 by Lokmanya tilak.
- * Awarded with Zonal award at Camlin International Art contest 2020.
- * Secured 1st Position in Artherwa national level portrait competition 2020.
- * Secured 3rd Position in Indian canva national level portrait competition 2020.
- * Participated in “Vishwarang” Tagore national exhibition of painting 2020.
- * Participated in “Nirantar” Online 2nd International Art exhibition 2020.
- * Participated in Progressive visual art exhibition, pune 2020.
- * Participated in 33rd Lokmanya tilak art exhibition 2020.
- * Participated in FINEXT AWARDS & International exhibition of mini artworks 2020.
- * Participated in 102nd Annual art exhibition by Art Society of India 2020.

7. Vikash Verma, BFA V Semester

- * Awarded with Silver medal in “Khula Aasman” art competition organized by India Art foundation 2020.

- 8. Avishek Kundu, BFA V Semester**
- * Participated in Online Art Exhibition Organized by BANGIYA KALA KENDRA, 2020.
- 9. Amisha Naidu, BFA V Semester**
- * Selected in 1st CG for drawing competition from durg district, held by the state government 2020.
 - * Attended Illustration and Doodling workshop by MY CAPTAIN 2021.
 - * Attended Photography workshop by MY CAPTAIN 2021.
- 10. Sampreet Singh Viridi, BFA V Semester**
- * Participated in CAF annual art & design contest by Cmlin art foundation 2020.
 - * All India fine arts workshop by sanskar bharti 2020.
- 11. Nirver Sahu, BFA V Semester**
- * Winner in World art competition, Jumbish 2020.
 - * First position in rangoli competition, nagar palika nigam Rajnandgaon 2021.
 - * First position in Painting competition, nagar palika nigam Rajnandgaon 2021.
 - * Merit Award, ABCD all India art competition by KALACHAR ARTIST WELFARE SOCIETY 2020.
 - * First Sweep, Karyalaya collector jila nirvachan adhikari Rajnandgaon 2020.
 - * Merit Award in 7th all India art competition by 27 art point 2020.
- 12. Sumit Kumar Naik, BFA I Semester**
- * Participated in National level online art competition organized by THE OFFICIAL INDIA 2020.
 - * Selected in District level online art exhibition SARJANA 2020.
 - * IGAC present online virtual art exhibition, world art hub at Mumbai 2020.
 - * Short listed in KAULA AASMAN by Art India Foundation 2020.
 - * Participated in all india online art contest & exhibition in june 2020.
 - * Participated in all india painting competition OH MY GOD by nav sri art & culture organization 2020.
 - * Participated in national level india art contest by govt. of india, MSME 2021.
 - * Winner in june art contest (life in a lockdown), present by YO GEMS Foundation 2020.
 - * Participated in april art contest, summer holidays, YO GEMS Foundation 2021.
 - * Participated in online art contest organized by HDFC Bank 2020.
- 13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक ।**
- 14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक ।**

15. आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण- 02 शिक्षक

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	02	00	00
2.	सह- प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	02	00	02

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार -- --
17. प्रवेश लिये गये अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष /महिला संख्या का योग
1.	बी.एफ.ए.पंचम सेमेस्टर चित्रकला	00	01	01
2.	बी. एफ. ए. सप्तम सेमेस्टर चित्रकला	01	00	01

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या - निरंक।
19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण -

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी. एफ. ए. प्रथम सेमेस्टर	फाउण्डेशन	02	03	जैन एवं मुस्लिम	05
2.	बी. एफ. ए. तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	01	01	पंजाबी, मुस्लिम	02
3.	बी. एफ. ए. पंचम सेमेस्टर	चित्रकला	01	04	पंजाबी, मुस्लिम	05
4.	बी. एफ. ए. सप्तम सेमेस्टर	चित्रकला	00	04	जैन	04
5.	एम.एफ.ए.प्रथम सेमेस्टर	चित्रकला	00	03	क्रिश्चन, जैन	03
6.	एम.एफ.ए.तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	00	03	मुस्लिम जैन	03

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण -

छात्र	छात्रा	योग
159	166	325

मूर्तिकला विभाग

1. विभाग का नाम : मूर्तिकला विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1988
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. शिव प्रसाद चौधरी
4. स्थायी पता/निवास : शिक्षक आवास, परिसर क्र. 1, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक : 9425563187
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : मूर्तिकला (मूर्तिकला के विभिन्न माध्यम ड्राईंग, हेड स्टाडी, पोर्ट्रेट, लाईफ स्टाडी, कियेटिव कम्पोजिसन, आदि)
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1- सहायक प्राध्यापक
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 01 भृत्य
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.एफ.ए.- प्रथम/द्वितीय सेमेस्टर-फाउण्डेशन	डिजाईन 3 डी	50	46	(प्रवेशित-105) वर्तमान 96
2.	बी.एफ.ए.सेमेस्टर III से सेमेस्टर VII	मूर्तिकला	39	11	50
3.	एम.एफ.ए.मूर्तिकला	मूर्तिकला	17	05	22
4.	पीएच.डी.- शोधार्थी	मूर्तिकला	02	00	02
5.	बी.पी.ए. तृतीय सेमे. एलेक्टिव- आर्ट एप्रिशियेशन कोर्स	-	-	-	51
	बी. पी. ए. Skill Development.		-	-	49
				योग-	270

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या:-

पाठ्यक्रम	सामान्य			अनुसूचित जाति			अनुसूचित जनजाति			अन्य पिछड़ा वर्ग			विकलांग		
	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग
बी.एफ.ए. (फाउण्डेशन)	15	21	36	06	03	09	12	06	18	13	20	33	00	00	96

मूर्तिकला विषय में अध्ययनरत विद्यार्थियों का विवरण :-

Class		Gen.	SC	ST	OBC	total	Total G+B
B.F.A.-III Semester Sculpture	Girls	02	00	01	02	05	22
	Boys	06	01	02	08	17	
B.F.A.- V Semester Sculpture	Girls	04	01	00	00	05	18
	Boys	02	02	07	02	13	
B.F.A.-VII Semester Sculpture	Girls	00	00	01	00	01	10
	Boys	01	00	01	07	09	
M.F.A.-I Semester Sculpture	Girls	00	00	00	01	01	07
	Boys	02	00	03	01	06	
B.F.A.-III Semester Sculpture	Girls	02	01	01	00	04	15
	Boys	03	03	02	03	11	
Total students in sculpture Specilization :-							72

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

सत्र 2020-21 के मूर्तिकला विभाग की गतिविधियाँ एवं उपलब्धियाँ निम्नलिखित हैं :-

क्र.	विद्यार्थियों के नाम	कक्षा	गतिविधि/उपलब्धियाँ
1.	तृप्ति खरे	एम.एफ.ए. तृतीय सेमे.	1. माटी कला – the Soul of Chhattisgarh- (Virtual Exhibition). 2. राष्ट्रीय ऑनलाइन कला प्रदर्शनी, सफर कला गुप द्वारा आयोजित। 3. द्वितीय ऑनलाइन कला प्रदर्शनी- निरंतर 2020 द्वारा आयोजित। 4. 7 th critics international Art Exhibition- 2020. 5. तृतीय ऑनलाइन कला प्रदर्शनी – निरंतर 2021 द्वारा आयोजित। 6. Parosh Pothor Art Foundation द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय Virtual कला प्रदर्शनी। 7. ऑनलाइन कार्यशाला Matar Ceramic Symposium, Bhilai (CG.)
2.	जीतेन्द्र साहू	एम.एफ.ए. प्रथम सेमे.	महात्मा गाँधी काशी विद्यापीठ, वाराणसी द्वारा मूर्तिकला के लिए पुरस्कृत।
3.	शान्तनु नस्कर	एम.एफ.ए. तृतीय सेमे.	ऑनलाइन कला प्रदर्शनी-Lets Come Together अक्टूबर 2020.
4.	वंशिका राठौड़	बी.एफ.ए. पंचम सेमे.	Sculpture Direct-Metal project Jabalpur, National Youith Icon Award, MPSEB Jabalpur.
5.	सुभाष चौबे	एम.एफ.ए. प्रथम सेमे.	Absolute Art-कला प्रतियोगिता नवम्बर, 2020ए प्रथम पुरस्कार Absolute Art. - Easter foundation of art and culture (EFAC) 2021 - Drawing Workshop EMS 2021, Manpur
6.	अनुभव मित्रा	एम.एफ.ए. तृतीय सेमे.	Sfuran online Art Exhibition 2020 Resolution group online art exhibition. January 2021.
7.	करुणा सिदार	एम.एफ.ए. तृतीय सेमे.	निरन्तर आर्ट – अंतर्राष्ट्रीय कला प्रतियोगिता (5 सितम्बर से 30 सितम्बर, 2020)

8.	भास्कर ज्योति साकिया	एम.एफ.ए प्रथम सेमे.	1.	Panchrothi international Artist group of india, based in Kolkatta-online Art Exhibition 2021.
			2.	Best Sculpture Award & Cash prize, on 6 th International online Art Contest 2021, Eastern Foundatijon of art and Culture India.
			3.	'Sambhavanae' Online National Art Exhibition & Competetion-received Silver Medal in professional Category.
			4.	Participated in State Visual Art Competetion 2021,Assam.
			5.	Participated in 5 th Online International Festival- 'Focus Bangladesh.'
			6.	Keshav Art Foundation- awarded Gold & Cash, in 3 rd Online Art & Photography.

13- आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	01	00	01
2.	सहायक प्राध्यापक मूर्तिकला	01	00	01

14- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र- छात्राओं का विवरण-

	पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	बी. एफ. ए. (फाउण्डेशन)	46	50	96
2.	बी. एफ. ए (तृतीय सेमेस्टर से अष्टम सेमेस्टर) मूर्तिकला	39	11	50
3.	एम. एफ. ए (मूर्तिकला) प्रथम से अंतिम सेमेस्टर	17	05	22
4.	पी.-एच. डी - शोधार्थी	02	00	02
5.	बी.पी.ए. तृतीय सेमेस्टर एलेक्टिव- आर्ट एप्रिशियेशन कोर्स।			51
6.	बी. पी. ए. पंचम सेमेस्टर Skill development-clay modelling			49
	योग-	104	66	270

15- आपके विभाग/महाविद्यालय के आगामी वर्ष 2020-21 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम क्रियान्वित सुनिश्चित किये जाने का विवरण :-

- 1- विभाग द्वारा राष्ट्रीय कार्यशाला (मेटल कास्टिंग कैम्प/वर्कशॉप) विचारणीय है।
- 2- मूर्तिकला विभाग के अंतिम सेमेस्टर को छात्रों के लिये राष्ट्रीय स्तर पर प्रदर्शनी का आयोजन करना।

ग्राफिक्स विभाग

1. विभाग का नाम : ग्राफिक्स विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1989
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. व्ही. नागदास
4. स्थायी पता/निवास : इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो.नं. : 8103332345, vnagdas@iks.ac.in
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : ग्राफिक्स विषय पर बी.एफ.ए. (8 सेमेस्टर), एम. एफ.ए. (4 सेमेस्टर) एवं पी-एच.डी
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. प्रो. व्ही. नागदास, प्राध्यापक/विभागाध्यक्ष
2. डॉ. रवि नारायण गुप्ता, सहायक प्राध्यापक
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख। : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों का उल्लेख : श्री रामनाथ सिन्हा, भृत्य
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	स्नातक (बी.एफ.ए) फाउन्डेसन कोर्स	दृश्यकला	46	50	96
2.	स्नातक (बी.एफ.ए) III से VIII तक	ग्राफिक्स	24	18	42
3.	स्नातकोत्तर I to IV (एम.एफ.ए.)	ग्राफिक्स	08	08	16
4.	पी-एच.डी	ग्राफिक्स	07	04	11
कुल योग			85	80	165

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	BFA III, IV Sem.	00	02	02	00	00	00	00	00	00
2.	BFA V, VI Sem.	02	02	04	00	01	01	00	00	00
3.	BFA VII, VIII Sem.	02	00	02	04	00	04	00	00	00
4.	MFA I, II Sem.	00	00	00	00	00	00	00	00	00
5.	MFA III, IV Sem.	00	00	00	00	00	00	00	00	00
योग-		04	04	08	04	01	05	00	00	00

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिधियाँ:-

Student Participation and Activities

Number of awards/medals for outstanding performance in sports/cultural activities at national/international level.

Tribhuvan Kumar – Research Scholar

AWARD:- 2020- Art Chitrakala. All India National Level August Art Contest by Art Chitrakala (Second Award in Printmaking), 2020- Sambhavana Kala Manch, Online Art Exhibition & Competition (Silver Medal in Professional Category) 2020- 4th Rajeshwari Kala Mahotsava 2020, A Vibrant Festival of Art & Culture (Online) Participation- :- 2020- 2nd print Biennale Lalit Kala Akademi New Delhi INDIA, 2020- MONSOON PRINTMAKING 2020 Online Exhibiton (July 27th to August 5th) Organized by Bindu Space for Artist presents, NEPAL, 2020-International Virtual Engravist Printmaking Biennale ISTAMBUL, 2020- World Wide Print Project. International Print Competition INCISORI ONTEMPORANEL,2020-Art Exhibition (Covid-19) Kurukshetra University Kurukshetra. 2020- Online Art Exhibition Organizing by SOUL AND SPIRIT ART SOCIETY,2020- GIR VALLEY ARTIST VILLAGE, International Online Art Competition by Social Distancing, 2020-2020 ART Kala Contest Online art exhibition, 2020-International Online Art Exhibition (Sanskar Bharti Kopaganj), 2020-PRINTMAKING 016, Printmaking Art Online Gallery Exhibition.

Nilanjan Shaw (BFA V sem)-

1) Bihar Lalit Kala Sangha 2 ARTZO international creative drawing exchange program Udaipur 3) ISAS international Kolkata (studio art symposium) 4) JPS/EFAC. Jodhpur 5) O'RA D Fame Art & Culture Sociewty, jodhpur 6) Positive Energy Art 7) Printmakers 0.16 shantiniketan Kalabhavan 8) Official India 9) Art Chitrakala 10) Noti Bindodini memorial art gallery Kolkata 11) EACH Khajuraho international art exhibition 12) EIA Kalanirvana 13) Khula Aasmaan, assam 14) AFFECT/ART

Teaching Staff:

Honours and recognitions received by teachers

(received awards, recognition, fellows ships at State, National, International level from Government' recognized bodies during the year)

zklerland of 2020 will be orga	Name of full time teachers receiving awards from state level, national level, international leve.	Name of the award, fellowship, received from Government or recognized bodies
Prof. V.Nagdas Head of the Graphiucs dept.		S
<u>Online Art Talk</u>		
2021- As Chief Guest by Indian Contemporary Artist Group Ranchi, Jharkhand, "International Online Art Exhibition 2021" on 21 st March.		
2021- "NAIMISHA 2021"by NGMA NEW Delhi, online summer program,an International Printmaking Demonstration cum Interactive session on 9 th June.		
2021- As chief Guest by Indian Contemporary Artist Group Ranchi,Jharkhand "International Online Art Exhibition 2021" on 21 st March.		
2021- Inaugurated Online Group Show Titled "Rudra" on 11 th March.		
2021- Online Lecture on "Journey within Art: Techniocal & Aesthetical Approaches in Painting"by Department of Fine Arts, Kurukshetra University, on 5 th March.		
2021- Online L:ecture on "Printmaking Challenges in 21"Century" under the scheme of Extra Mural		

Grants for year 2020-21 at Department of Graphics, Faculty of Fine Arts, M.S.University, Baroda on 2nd March.,

- 2020-“ Rang Geet Art Festival” online program at Nainital Uttarakhand on 1st July.
- 2020- Guest Artist First International Online Exhibition on 1st December by Art Artist Adda, Kolkata.
- 2020- 4th Rajeshwari Kala Mahotsav, an online International Art Exhibition, invitee section, by Appejay Art College Jhaiandhar, Punjab on 30th July to 30th August.
- 2020- “Art Talk” online webinar by Samskara Bharathi Karnataka on 3rd October.
- 2020- Guest Artist for Online Painting Camp by Sankhya Art Foundation on “Hidden Art of Vindhya Kshetra” from 28th August to 1st September.
- 2020- “20s Black Light Inside Outside” online virtual Painting workshop of Contemporary Artists by International Fine arts Research Centre Kolkata from 27th to 29th August.
- 2020- Growing Through Interaction 2-O” a workshop, Mentor with Alumnus by Primal Artist Residency Mumbai on 29th July.
- 2020- “Reflection in Decagon” online Art Exhibition by “I Am Artist Foundation” Bhubaneshwar, Odissa from 20th June to 10th July.
- 2020- “Aatma Nirbhar Bharat” Bapu and Art, a work shop by NGMA New Delhi on 2nd October.
- 2020- “Art Adda” 3rd Anniversary celebration of NGMA New Delhi on 28th August.

As Jury member and Coordination in various Selection Committee:-

- 2020- Jury Member of AFFECT ART online competition New Delhi.
- 2020- Jury member 4th Rajeshwari Kala Mahotsav, an online International Art Exhibition, invitee section, by Appejay Art College Jhalandar, Punjab on 30th July to 30th August.
- 2020- Coordinated “Nostalgie vs Nostalgin”online Pure International Art Exhibition & Workshop cum Seminar 2020 from 7th to 16th September.
- 2020- “Guest of Honor” by Indian Contemporary Artists Group Bokaro, Jharkhand on 15th August on the occasion of Online International Art Exhibition.

International Exhibitions:-

- 2021- International Online annual art exhibition by I’m Artist foundation Bhubaneshwar an International awareness movement for artists from 15th to 20th April.
- 2021- International online group show by Indian Contemporary Artist Group Ranchi, Jharkhand “International Online Art Exhibition 2021” on 21st to 30th March.
- 2021- International Online Art Exhibition “Nature” by IWAG at Kalyani Art Gallery from 30th January to 26th March.
- 2021- “World peace through Art” International Online Art Exhibition at Kalyani Art Gallery, Punjab from 3rd to 23rd January.
- 2020- Invited as a Guest Artist First International Online Exhibition on 1st December by Art Artist Adda, Kolkata.
- 2020- “Centennial” online International Visual Art Exhibition from 20th to 30th November by College of Arts and Crafts, Lucknow University, U.P.
- 2020- Online International Art Exhibition by Sanskar Bharti Kashi Hindu Vishwavidyalay Banaras from 23rd to 29th October.
- 2020- International Virtual Art Exhibition by Himachal Central University. Dharmasala from 15th October to 01st November.
- 2020- An International online Art Exhibition by “Green Root 2020” from 11th October.
- 2020- Online 21st Annual International Exhibition of Art “Leaves of Grass”by Suryakanti Trust, Trivandrum, Keralam from 30th August to 30th October.
- 2020- Contemporary Printmaking online exhibition by “Green Root 2020” from 11th October.
- 2020- Online 21st Annual International Exhibition of Art “Leaves of Grass” by Suryakanti Trust, Trivandrum, Keralam from 30th August to 30th October.
- 2020- Contemporary Printmaking online exhibition by DAG Jalpaiguri, North Bengal on 3rd October.
- 2020- “Art Expression Through Art Experience”an Online Art Exhibition by Kalyani Art Gallery,

Bhatwan, Punjab from 22nd August to 22nd September.

2020- 4th Rajeshwari Kala Mahotsav, an online International Art Exhibition invitee section. by Appejay Art College Jhalandhar, Punjab on 30th July to 30 August.

2020- Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow with Sanskar Bharati Kopaganj, Mau, Uttar Pradesh from June 25th to 30th online International workshop and Exhibition.

International Art Camp and Workshops:-

2020- Coordinated “Nostalgic vs Nostalgia” online Pure International Art Exhibition & Workshop cum Seminar 2020 from 7th to 16th September.

2020- Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow with Sanskar Bharati Kopaganj, Uttar Pradesh from June 25th to 30th online International workshop and Exhibition.,

National Art Camps and Workshops:-

2021- Limited Edition Print Portfolio workshop of Eminent Indian printmakers by Orange Atelier, Nagpur on 30th April.

2021- “Sanyam” Online Art Exhibitions on 14th February.

2021- “National Workshop” by Green Root and Himmat museum, Naubatpur, Patna, Bihar from 18th to 24 February.

2021- 4th Rajeshwari Kala Mahotsav, an online International Art Exhibition, invitee section, by Appejay Art College Jhalandhar Punjab on 30th July to 30th August.

2020- Hina Bhatt Art Ventures, Akshaya Kalayatra “Madhyam” Central Regional online Art Camp from 16th to 21 December.

2020- “Aaatma Nirbhar Bharat”Bapu and Art, a work shop by NGMa New Delhi on 2nd October.

2020- Guest Artist for Online Painting Camp by Sankhya Art Foundation on “Hidden Art of Vindhya Kshetra” from 28th August to 1st September.

2020- “20s Black Light Inside Outside” online virtual Painting workshop of Contemporary Artists by International Fine arts Research Centre Kolkata from 27th to 29th August.

2020- All India printmaking Camp at Jawhar Kala Kendra, Jaipur, Rajasthan from 25th to 29th February.

Group and Annual Art Exhibitions:

2021- “Rudra” online Group show by Vasant Rao curation project. Sydne, Australia from 11th to 22nd March.

2021- “Sanyam” New Delhi presents online group show from 14th to 20th February.

2020- Contemporary Art Exhibition by Artspace Chandigarh from 20th to 30th December.

2020- “20’s” Black Light Inside Outside” online Art Exhibition by International Fine arts Research Centre Kolkata from 27th to 29th August.

2020- Chhattisgarh Impression online Art Exhibition by foundation of Art and Culture, Bhopal of Chhattisgarh Artists on 18th August.

2020- Online International Art Exhibition by Indian Contemporary Artists Group Bokaro, Jharkhand on 15th August.

2020- “Bishnu Rabha Divas 2020”Nriyanjali Academy, online Art Exhibition` at Guwahati, Assam from 26th to 30th June.

2020- “Reflection in Decagon” online Art Exhibition by “I Am Artist Foundation” Bhubaneswar, Odissa from 20th June to 10th July.

2020- The Print: Matter in Matrix at Sridharani Gallery, Triveni Kala Sangam, New Delhi from 2nd to 11th March

DR. RABI NARAYAN GUPTA Assistant Professor			
15 Dec. 2020	National	Award	First Award (Best work) from 27 Art Point Award- 2020 th All India Online Art Competition organizing Artist Mr Tikam Khandppa from Jodhpur city. Rajasthan, India
30 th July, 2020	International	Award	Awarded (Honorable) for 4 th RAJESHWARI KALA MAHOTASAVA'20, An International Online Exhibition by Apeejay College of Fine Arts, Jalandhar.
25 th March 2021	National	Award	Bombay Art Society Award & Bronze Medal for Graphic from 129 th All India Annual Art Exhibition 2021 Organized by the Bombay Art Society.Mumbai.
From 15 th Aug, 2020 onward.	National	Group Exhibition	An Online Exhibition of Selected Professors of arious Universities across India Organized by UGC, HRDC,Himachal Pradesh University, Shimla Under the Course of Short Term Course.
From 15 th Oct. to 01 st Nov. 2020.	International (Invitee)	Group Exhibition	As an Inviting artist I Prticipated HIMAJ 2020 International Visual Art Exhibition organized by School of Performing and Visual Arts, Central University of Himachal Pradesh, Dharamshala. (HP) INDIA.
FROM 20 TH TO 22 ND August, 2020.	International (Invitee)	Group Exhibition	As an Inviting artist I Participated "Minerva" Online International Exhibition Organized by Minerva Institution of Management & Technology, Dehradun, Dehradun, Uttarakhand,India

INTERNATIONAL EXHIBITIONS

- 2020 : Participated ARTHITY International online Art Exhibition 2020 organized by Arthity Institute of Music and Fine Arts. Kathmandu. Nepal on 9th October 2020.
- 2020 : Participated ORA 2020 Mojarto Biggest online Art Contest organized by Mojarto on 25.09.2020.
- 2020 : Art Family 21 "AGONY 2020" an International online art Exhibition of contemporary Artist Organized by Art Family an International Artist Group from 20th August to 05 September 2020.
- 2020 : The "EMERGENCY 2020" Online International Art Contest by Sri Dharshini Group of Institutions, Tamilnadu, 20th Aug., 2020.
- 2020 : The "Monsoon Printmaking 2020" International online exhibition by Bindu Space for Artists in NEPAL, Works of 100 artists from different countries from 27th July to 05th Aug., 2020.
- 2020 : Artist for Artist International Online Art Exhibition Organized by Kala Mithra Foundation Hyderabad and Dhauli College of Art and Craft Bhubaneshwar from 15th to 25th July 2020
- 2020 : 6th Graphic Art Biennial of Szeklerland of 2020 will be organized by Graphic Art Biennial of Szeklerland on April 2020 [www. galikaiszemle.ro](http://www.galikaiszemle.ro).
- 2020 : Participated (Permanent collection my Prints also) The world wide small Prints Project will be organized in collaboration with virtual community of Private & Public International Institutions on May, 2020 ([https://www.incisoricontemporanei. it/en/sezioni/Collection 1144.htm](https://www.incisoricontemporanei.it/en/sezioni/Collection%201144.htm))

ALL INDIA LEVEL EXHIBITIONS

- 2020 : KALA KALAKSHEPA ONLINE ART EXHIBITION Curated by organizing Artist Mr Tikam Khandppa from Jodhpur city, Rajasthan, India on 21 Oct. 2020.
- 2020 : Participated NATIONAL ART EXHIBITION organized by Department of Drawing and Painting,. Swami Shukdevanand College, Shahjahanpur (UP) on 14th October 2020

2020 : Online All India National level August Arttontest Organized by Art Chitrakata on 30th August, 2020.

2020 : Online artkala contest Organized by Artkala production private limited on 23rd July, 2020.

CAMP & WORKSHOP

2020 : Art Family 21 “AGONY 2020” AN International online art exhibition of contemporary Artist Organized by Art Family an International Artist group on 03 September 2020 at 10.00 am.

2020 : Artist for Artist International Online Art Exhibition Organized by Kala Mithra Foundation Hyderabad and Dhauri College of Art and Craft Bhubaneswar on 24 th July 2020 at 05 pm.

2020 : Ranggeet Art Centre Uttarakhand Presented Uttarakhand Art Festival 2020 on 03 th July 2020 at 02 pm.

2020 : 14 day Online Visual Art Workshop organized by UDAAN from 18 July to 1st September 2020 (On every Tuesday and Saturday).

2020 : Attended 03 days online workshop on E-Present Teacher from 10th to 12th – June, 2020 organized by Kaizen Futuretech.

2020 : Attended on 03 days online workshop on Digital presence from 05th to 07th- June, organized by Kaizen Futuretech.

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहयोगिता का उल्लेख- -

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारक आदि का उल्लेख- -

15. आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	02	02	निरंक	02

16. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण:-

क्रमांक	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	निरंक	01	01

17. सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्रमांक	पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	BFA (Foundation course)	46	50	96
2.	BFA III/IV Sem.	06	04	10
3.	BFA V/VI Sem.	09	08	17
4.	BFA VII/VIII Sem.	09	06	15

5.	MFA I/II Sem.	03	02	05
6.	MFA III/IV Sem.	05	06	11
Total				154

18. आपके विभाग/महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2021-22 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम क्रियान्वित सुनिश्चित किये जाने का विवरण :-

Preparation of adding international syllabi from various universities where modern graphics/printmaking subjects being taught, though we are in progress of non-toxic printmaking process, Plate Lithography and adding new methodology (i.e.compulsory to all student present their seminar with PPT and preference to research project etc.) in the curriculum.

क्राफ्ट एवं डिजाइन विभाग

1. विभाग का नाम : क्राफ्ट एवं डिजाइन विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 2013
3. विभागाध्यक्ष का नाम : श्री वेंकट आर. गुडे
4. स्थायी पता/निवास : इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़, जिला राजनांदगांव (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. : 8817888277, Email: dcd@iksv.ac.in
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : B.Voc.Textile Design
B.Voc. Fashion Design
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. श्री वेंकट आर. गुडे, (सहा.प्राध्यापक)(विभागाध्यक्ष)
2. शिवानी अग्रवाल, अतिथि व्याख्याता.
3. संगीता समानता, अतिथि व्याख्याता
8. विभाग में कार्यरत कार्यरत संगतकारों का उल्लेख। : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों का उल्लेख : 1.श्रीमती संध्या रघुजी., सहायक ग्रेड.-03
2. श्री सचिन अवध पटेल, भृत्य
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	B.Voc.I sem.	Textile Design	04	16	20
2.	B.Voc.I sem.	Fashion Design	00	21	21

3.	B.Voc.III sem.	Textile Design	03	11	14
4.	B.Voc.III sem.	Fashion Design	01	15	16
5.	B.Voc.V sem.	Textile Design	03	12	15
6.	B.Voc.V sem.	Fashion Design	00	14	14

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	B.Voc.II sem.	00	02	02	00	00	00	00	00	00
2.	B.Voc.I sem.	00	03	03	00	01	01	00	01	01
3.	B.Voc.III sem.	00	01	01	00	01	01	00	00	00
4.	B.Voc.III sem.	00	02	02	00	02	02	00	00	00
5.	B.Voc.V sem.	00	01	01	00	01	01	00	00	00
6.	B.Voc.V sem.	00	00	00	00	00	00	00	00	00
कुल योग		00	09	09	00	05	05	00	01	01

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:-

Job Placements received for B.Voc.Textile Desogj & Fashion design students graduated in the year 2020 40% Job Placements (Total Students 15, Placements got:06)					
S.No.	Name of the student & class		Position	Company Name and address	Monthly Salary in INR (Rs.)
01.	Ms. Raginal Das	Textile Design	Textile Designer	Golden international, Panipat, Haryana, www.goldeninternational.in	Rs. 20,000
02.	Mr. Rohit Soni	Textile Design	Print & CAD Designer	SGL Graphic Technology, Bikaner 334001, Rajasthan www.sgigraphics.com	Rs. 20,000
03.	Ms. Akanksha Gupta	Textile Design	Textile Designer	Shiva international, Panipat-132103,Haryana	Rs. 18,000
04.	Ms. Rakhi Sahu	Textile Design	Textile Designer	Reed & Pick Pvt. Ltd., Panipat, Haryana www.reedandpick.com	Rs. 15,000
05.	Mr.Larens Kshatriya	Textile Design	Textile Designer	Balaji Overseas, Panipat, Haryana, www.balajioverseas.in	Rs. 15,000
06.	Ms. Divisha Sharma	Fashion Design	Teacher Fashion Design	Cadence Academy, Bemetara, Chhattisgarh www.cadenceacademy.in	Rs. 15,000
Total B.Voc.Students in class: 15, Rate of Job Placements: 40%, Average monthly salary: Rs. 17200 per month					

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष / महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	Associate Professor	01	00	01
2.	Guest Lecturers	00	02	02
Total		01	02	03

16. प्रवेश लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	निरंक			

17. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

18. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	B.Voc. i Sem.	Fashion Design	-	02	Muslim	02
			-	-	Jain	01
2.	B.Voc i Sem.	Textile Design	Nil	Nil	Nil	Nil
3.	B.Voc. iii Sem.	Fashion Design	-	01	Jain	01
4.	B.Voc.iii Sem.	Textile Design	Nil	Nil	Nil	Nil
5.	B.Voc V Sem.	Fashion Design	Nil	Nil	Nil	Nil
6.	B.Voc V Sem.	Textile Design		01	Jain	01
Total						05

19. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र-छात्राओं का विवरण :-

क्र.	विषय	छात्र	छात्रा	योग
1.	B. Voc Textile Design	10	39	49
2.	B. Voc Fashion Design	Nil	51	51
	Total	10	90	100

20. आपके विभाग/महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2020-21 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम क्रियान्वित सुनिश्चित किये जाने का विवरण :-

1. **Infrastructure Development**

- 1- Setting up of Audio visual Classrooms for theory (2)
- 2- Development of Dyeing & printing lab
- 3- Development of Pattern Making lab
- 4- Expansion of Weaving lab
- 5- Expansion of Computer Aided Design lab
- 6- Expansion of Garment Construction lab.

2. Human resource Development

- 1- Appointment of Faculty members
- 2- Appointment of Technicians for 5 Labs listed above.

3. Industry linkage & collaborations

- 1- Signing MOUs with at least 2 industry partners one each from Textiles and Apparels.
- 2- Maintaining 100% industry internships.
- 3- Improving % of Job placements.

4. Finding sponsorships for 2 Gold medals B.Voc. merit students one each for Textile Design and Fashion Design.

संस्कृत विभाग

1. विभाग का नाम : संस्कृत विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1971
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. मृदुला शुक्ल
4. स्थायी पता/निवास : प्रो. मृदुला शुक्ल, विश्वविद्यालय शिक्षक निवास, इ.क. सं.वि.वि., खैरागढ़ (छ.ग.) 491881
5. दूरभाष क्रमांक : 918223904983, 09425655312
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : संस्कृत साहित्य (बी.पी.ए.स्तर पर), संस्कृत भाषा (बीपीए स्तर पर) एम.ए.संस्कृत साहित्य।

7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख : डॉ. पूर्णिमा केलकर (सहायक प्राध्यापिका)
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : निरंक
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

. .	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	संस्कृत साहित्य बी. पी. ए.	संस्कृत साहित्य संस्कृत भाषा (नाटक, काव्य, अनुवाद, व्याकरण)	बी.पी.ए. I- बी. पी. ए. I-3	02 04	02 07
		संस्कृत साहित्य	बी.पी.ए. III-3	04	07
		संस्कृत साहित्य	बी.पी.ए. V-4	02	06
		एम.ए.संस्कृत साहित्य	एम.ए.संस्कृत साहित्य- 5	04	09
2.	संस्कृत भाषा बी. पी. ए.	साहित्य, व्याकरण			
3.	एम.ए.संस्कृत	साहित्य			

11. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र / छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी. ए. पंचम, षष्ठ सेमे.	00	00	00	00	00	00	01	00	01
कुल योग		00	00	00	00	00	00	01	00	01

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियां :-

- 1- 04 अगस्त, 2020 को संस्कृत दिवस के उपलक्ष्य में ऑनलाईन विधि से प्रश्न मंच का आयोजन। छात्र विशाल सिंग ठाकुर विजयी रहे।
- 2- 16 मार्च, 2021 को आमंत्रित विदुषी डॉ. इला घोष (जबलपुर) का एम. ए. संस्कृत के विद्यार्थियों के लिये 'शब्दशक्ति निरूपण' विषय पर व्याख्यान (ऑनलाईन)।
- 3- 09 अप्रैल 2021 को आमंत्रित विदुषी डॉ. मनुलता शर्मा (काशी हिन्दु विश्वविद्यालय) का 'आधुनिक गद्य'साहित्य की समीक्षा विषय के परिप्रेक्ष्य में 'पद्मिनि' नामक गद्य रचना पर चर्चा (एम. ए. के विद्यार्थियों के लिये) (ऑनलाईन)

- 4- समय-समय पर संस्कृत के प्रचार-प्रसार हेतु कक्षा स्तर पर परिचर्चा (ऑनलाइन)
- 5- 02 जनवरी को संस्कृत विभाग के छात्र श्री निरंजन ठाकुर का पी.एच.डी. हेतु शोध प्रबंध विश्वविद्यालय में प्रस्तुत।
- 6- 24 मार्च, 2021 को विभाग की शोध छात्रा श्रीमती लक्ष्मी श्रीवास्तव का प्रि. सबमिशन सेमिनार आयोजित (ऑनलाइन पद्धति से)
- 7- विभाग के दो शोधार्थियों को विश्वविद्यालय-छात्रवृत्ति प्राप्त। 1- पूजा चौधरी 2- फागेश्वर साहू।
- 13. भाषण- संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख -**
- 1- दिनांक 26 मार्च, 2021 को जीवन में संगीत का महत्व विषय पर आयोजित परिसंवाद (वेबिनार) रवीन्द्र नाथ टैगोर विश्वकला संस्कृति केन्द्र द्वारा डॉ. सी. वी. रमण यूनिवर्सिटी बिलासपुर में आयोजित संगोष्ठी में विभाग की सहायक प्राध्यापिका प्रा. डॉ. पूर्णिमा केलकर द्वारा विशेष व्याख्यान।
- 2- 5, 6 मार्च, 2021 को गुरु घासीदास संग्रहाल, रायपुर में पुरातत्व एवं संस्कृति विभाग द्वारा आयोजित छत्तीसगढ़ स्थान नामर्थपरिचय, विषय पर राज्य स्तरीय संगोष्ठी में विभाग की शोध छात्रा पूजा चौधरी द्वारा शोध पत्र वाचन।
- 3- मई 11 से 13 2021 शासकीय संस्कृत महाविद्यालय, रायपुर द्वारा आयोजित संस्कृत संभाषण शिविर में विभाग की सहायक प्राध्यापिका डॉ. श्रीमती पूर्णिमा केलकर द्वारा ऑनलाइन कक्षा संचालित।
- 14- आगामी वर्ष हेतु प्रस्तावित योजना कार्यक्रम।**
- 1- नवम्बर माह में विभाग द्वारा कालिदास समारोह का आयोजन संकाय स्तर किया जाना प्रस्तावित।
- 2- विभाग द्वारा राष्ट्रीय संगोष्ठी की स्मारिका का प्रकाशन प्रस्तावित।
- 3- संस्कृत सम्भाषण शिविर का आयोजन प्रस्तावित।
- 4- विभागीय ग्रंथालय की योजना प्रस्तावित।
- 5- पूर्व प्रस्तावित एम. ए. संस्कृत के पाठ्यक्रम का क्रियान्वयन।

हिन्दी विभाग

- | | |
|--|--|
| 1. विभाग का नाम | : हिन्दी विभाग |
| 2. विभाग की स्थापना वर्ष | : 1971 |
| 3. विभागाध्यक्ष का नाम | : प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ल |
| 4. स्थायी पता/निवास | : क्वार्टर नं. 09, शिक्षक आवास, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.) |
| 5. दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. | : mridula shukla iksv@gmail.com, 9425655312 |
| 6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। | : हिन्दी भाषा, हिन्दी साहित्य, प्रयोजनमूलक हिन्दी सृजनात्मक हिन्दी लेखन। |
| 7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। | : 1. प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ल
2. प्रो. (डॉ.) राजन यादव
3. डॉ. देवमाईत मिंज |

8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
 9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों का उल्लेख : एक चौकीदार ।
 10. विभाग में प्रवेशित छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमे.	हिन्दी साहित्य	15	20	35
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमे.	हिन्दी साहित्य	22	11	33
3.	बी. पी. ए. पंचम सेमे.	हिन्दी साहित्य	32	13	45
4.	एम. ए. प्रथम सेमे.	हिन्दी साहित्य	02	05	07
5.	बी. एफ. ए. प्रथम सेमे.	हिन्दी भाषा	22	13	35
6.	बी. वोक. डिजाइन प्रथम सेमे.	हिन्दी भाषा	01	26	27
7.	बी. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	हिन्दी भाषा	130	88	218
कुल योग			224	176	400

11. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति।/विकलांग छात्र/छात्राओं की संख्या :- -

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		विकलांग		कुल योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
		-							

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ –
 (क) पाठ्येतर गतिविधि-

दिनांक 31.10.2020 को अक्टूबर माह की पाठ्येतर गतिविधि ऑनलाइन 'साहित्यकार का दायित्व' विषय पर विचारगोष्ठी के रूप में सम्पन्न हुई। विभाग के वरिष्ठ शोधार्थी सत्यप्रकाश तिवारी, अनीता पटेल एवं उमाकान्त प्राज्ञहंस ने अपने-अपने विचार व्यक्त किए। इनके अलावा उपस्थित शोधार्थियों में उमेन्द कुमार चंदेल, ममता दुबे, हर्ष कुमार वर्मा, आशाराम साहू, स्मृति कन्नौजे, देवराज, जीतलाल एवं विभाग के तीनों शिक्षक उपस्थित थे।

सर्वप्रथम वरिष्ठ शोधार्थी सत्यप्रकाश तिवारी ने अपने विचार व्यक्त करते हुए आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के द्वारा कहे गये इस कथन की ओर ध्यान आकृष्ट किया कि 'साहित्य जनता की चित्तशक्ति का संचित प्रतिबिम्ब होता है' अर्थात् साहित्यकार जो भी लिखता है, उसमें जनता का हित एवं मार्गदर्शन सन्निहित होता है। साहित्यकार की कथनी एवं करनी में विरोधाभास नहीं होना चाहिए। अनीता पटेल ने अनेक उद्धरणों के द्वारा अपने मत को रखा। इसके बाद कनिष्ठ शोधार्थी उमाकान्त प्राज्ञहंस ने बताया कि साहित्य समाज का दर्पण होता है और कोई भी साहित्यकार साहित्य रचना करता है तो उसमें समाज के हित एवं अहित दोनों पक्षों को ध्यान में रखता है। शिक्षकों में प्रो. राजन यादव, डॉ. देवमाईत मिंज एवं प्रो. मृदुला शुक्ल आदि ने भी

‘साहित्यकार का दायित्व’ विषय पर अपने-विचार व्यक्त किये। विशेषतः इसे रेखांकित किया कि विचार गोष्ठी का विषय बहुत ही महत्वपूर्ण था। साहित्यकार का वास्तव में जो दायित्व होना चाहिए उस पर चिन्तन करने, अमल करने का एक नया महत्वपूर्ण मार्गदर्शन इस विचारगोष्ठी से मिला।

नवम्बर माह की पाठ्येतर गतिविधि अपरिहार्य कारणों से दिनांक 03/12/2020 को ऑनलाइन आयोजित की गयी। इस गतिविधि परिचर्चा के रूप में गांधी जयन्ती एवं राष्ट्रीय एकता दिवस को ध्यान में रखते हुये **‘हिन्दी साहित्य में सद्भावना’** जैसे महत्वपूर्ण विषय पर रखी गयी। जिसमें विभाग के शिक्षक प्रो. मृदुला शुक्ल और प्रो. राजन यादव के अलावा शोधार्थी आशाराम साहू, जीतलाल, देवराज वर्मा एवं बी. पी. ए. प्रथम सेमे. के विद्यार्थियों में साहिल आजम, भारती साहू, सोमकुमार सिदार, मीरा विश्वकर्मा, दीपक साहू, कीर्तिका सिदार, अभिषेक राठौड़, इन्दु यादव, ममता साहू, कल्पना साहू, उमा सारथी, साक्षी नायक की उपस्थिति रही। संचालक शोधार्थी आशाराम साहू ने प्रारम्भ में महात्मा गाँधी तथा बल्लभभाई पटेल के अवदान का उल्लेख किया। विभागाध्यक्ष प्रो. मृदुला शुक्ल ने सद्भावना का अर्थ स्पष्ट करते हुए ‘हिन्दी साहित्य में सद्भावना’ विषय पर बहुत ही महत्वपूर्ण टिप्पणी की। उदाहरण स्वरूप डॉ. हरिवंशराय बच्चन की कविता ‘याद आते हैं’ मुझे एवं मुंशी प्रेमचन्द की कहानी ‘मंत्र’ का सार बताते हुए दोनों रचनाओं के सद्भावनापरक पक्ष को उद्घाटित किया। प्रो. राजन यादव ने मध्यकालीन काव्य के उदाहरण स्वरूप सद्भावना संदर्भ प्रस्तुत किये, विशेषतः तुलसीदास के कुछ महत्वपूर्ण पदों को गायन रूप में उद्धृत किया। विद्यार्थियों में बी. पी. ए. पंचम सेमेस्टर की छात्रा कु. मिथिलेश्वर सेन एवं कु. जयश्री साहू ने ‘मंत्र’ कहानी को सद्भावना बहुत ही महत्वपूर्ण बताते हुए टिप्पणी की।

जनवरी माह की पाठ्येतर गतिविधि के तहत शीर्ष हिन्दी गीतकार एवं कवि नीरज के कृतित्व पर केन्द्रित कार्यक्रम दिनांक 30.01.2022 को ऑनलाइन आयोजित हुआ, जिसमें विभाग के बी. पी. ए. प्रथम, तृतीय, पंचम सेमेस्टर एवं एम. ए. के विद्यार्थी, शोधार्थी तथा सभी शिक्षकों की उपस्थिति रही। प्रथमतः संचालन करते हुए शोधार्थी जीतलाल ने नीरज का सामान्य परिचय दिया। इसमें 15 प्रतिभागियों द्वारा नीरज की काव्य रचनाओं का वाचन किया गया, जिनके नाम हैं— बी. पी. ए. पंचम सेमेस्टर की कु. मंजुश्री, कु. विजेता श्री कँवर, बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर कु. दिव्या ब्रह्मभट्ट, कु. श्रद्धा लकड़ा, संतोष चौहान, कु. दुर्गेश्वरी, कु. साधना वैष्णव, बी. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर की कु. भारती साहू, पार्थ पाण्डेय, प्रियंका वर्मा, आकाश ताड़ी, कु. रुचि कटकवार तथा एम. ए. प्रथम सेमेस्टर के चाँद शेख।

विभागाध्यक्ष प्रो. मृदुला शुक्ल ने सभी प्रतिभागियों तथा शोधार्थी जीतलाल को साधुवाद दिया। नीरज को मानवीय भावों का कवि निरूपित करते हुए उन्होंने नीरज रचित दो मुक्तक एवं तीन दोहों का वाचन भी किया। डॉ. देवमाईत मिंज ने कहा कि अच्छे गीत सुनने को मिले। दुनिया का मुख्य भाव प्रेम ही है, उसी से मानवता का भाव आता है। नीरज के गीतों-कविताओं में यही भाव प्रमुख है। प्रो. राजन यादव ने विद्यार्थियों को यह सचेत करते हुए कि कविता पढ़ने में व्याकरणिक- उच्चारण त्रुटि से बचना चाहिए, बताया कि नीरज ने मुख्यतः दर्शन को उभारा। जीवन की सच्चाई पर नश्वरता पर टिप्पणी की। उनके कई गीत लोकधुन-आधारित भी हैं।

फरवरी माह की पाठ्येतर गतिविधि के तहत ‘सड़क सुरक्षा के प्रति जागरूकता’ विषय पर ऑनलाइन परिचर्चा दिनांक 27 फरवरी, 2021 मध्याह्न 12.00 बजे सम्पन्न हुई, जिसमें विभाग के बी. पी. ए. एवं एम. ए.

के कुछ विद्यार्थियों ने भी प्रतिभागिता की। सर्वप्रथम संचालक शोधार्थी देवराज ने इस विषय की प्रासंगिता अर्थात् चर्चा का विषय बनने के आधार पर प्रकाश डाला।

- बी. पी. ए. के विद्यार्थी नीलेश कोसरिया ने कहा कि सड़क सुरक्षा हमारे जीवन का महत्वपूर्ण स्तम्भ है तथा सरकारी प्रयास के तहत पुलिस वैन के निरन्तर भ्रमण द्वारा इसे अधिक सशक्त किया जा सकता है।
- सुमित यादव इसे अतिआवश्यक कहा और ये भी कहा कि इतने कानून है, फिर भी दुर्घटनाएँ होती हैं। हमारा यानी हम नागरिकों का भी नैतिक कर्तव्य है। नियमों का पालन हम सभी को करना चाहिए। खुद का भी तथा दूसरों का भी ख्याल रखना चाहिए। ऐसा न करना अनुशासनहीनता की परिधि में आता है।
- प्रितेश राव ने कहा कि नयी पीढ़ी जोश के कारण सड़क सुरक्षा के प्रति लापरवाही बरतती है, अतः उसे ही तर्क से समझाना—जागरूक करना होगा तथा रुचिकर रूप में उसके समक्ष इस आवश्यकता को रखना होगा।
- कु. गायत्री वर्मा ने कहा कि हेमलेट का प्रयोग अति-आवश्यक है। ट्रेफिक नियमों का पालन भी सबको कड़ाई से करना चाहिए।
- रोशनलाल सोनवानी ने कहा कि कहीं भी जल्दी जाने का चक्कर भी दुर्घटनाओं का कारण होता है।
- कु. रामशिला ने स्पष्ट किया कि गाँवों में ट्रेफिक नियम न जानने के कारण गड़बड़ी होती है और एक कारण मोबाइल लेकर गाड़ी चलाना भी है।
- प्रीतम कुमार यादव, एम. ए. के चांद शेख के अलावा शोधार्थी उमाकान्त प्राज्ञहंस ने सड़े सुरक्षा विषय के विभिन्न पक्षों पर अपने विचार व्यक्त किया।

शिक्षकों में डॉ. देवमाईत मिंज ने कहा कि हमारी लापरवाही और जानकारी का अभाव सड़क सुरक्षा व्यवस्था को प्रभावित करता है। ट्रेफिक सिग्नलों का ध्यान नहीं रखा जाना भी एक कारण है। प्रो. राजन यादव ने कहा कि सड़क सुरक्षा के प्रति सचेत रहने की आवश्यकता है। गति पर नियंत्रण रखा जाना अतिआवश्यक है।

अध्यक्षीय उद्बोधन में प्रो. मृदुला शुक्ल ने इस परिचर्चा में विशेषतः छात्र-छात्राओं की सक्रिय प्रतिभागिता को रेखांकित किया तथा कहा कि सड़क से हम सभी को गुजरना होता है। अतः उसकी सुरक्षा के लिए सुनिश्चित ट्रेफिक नियमों को जगह-जगह लिखा जाना चाहिए तथा सभी को उनका ध्यानपूर्वक पालन करना चाहिए। शासन अपना प्रयत्न करें, किन्तु हमारी ओर से भी प्रयत्न होते रहना चाहिए।

(ख) क्लासिक रचना विचार गोष्ठी –

सितम्बर माह की क्लासिक रचना विचार गोष्ठी के तहत ऑनलाइन रूप में दिनांक 30.09.2020 को दिनकर कृत खण्ड काव्य 'रश्मिथी' के तृतीय सर्ग का वाचन और उसके वैशिष्ट्य पर चर्चा हुई। पहले इस गतिविधि के प्रभारी आशाराम साहू ने महाकवि दिनकर एवं खण्डकाव्य 'रश्मिथी' का सामान्य परिचय दिया। इसमें शोधार्थियों में हर्ष कुमार वर्मा, उमेन्द कुमार चंदेल, सत्यप्रकाश तिवारी, टिकेश्वर प्रसाद जंघेल एवं देवराज वर्मा ने क्रमवार वाचन किया। साथ ही विभाग के तीनों शिक्षक प्रो. मृदुला शुक्ल, प्रो. राजन यादव एवं डॉ. देवमाईत ने समीक्षात्मक टिप्पणियाँ की।

अक्टूबर माह की क्लासिक रचना विचार गोष्ठी ऑनलाइन रूप में दिनांक 19.10.2020 को भारतीय कला एवं संस्कृति की मर्मज्ञ विदुषी माननीय कपिला वात्स्यायन को सादर श्रद्धांजलिस्वरूप उनके अंग्रेजी में

लिखित 'रामायण' और 'रामलीला' निबन्धों के हिन्दी अनुवाद के वाचन एवं उसके वैशिष्ट्य पर चर्चा के रूप में सम्पन्न हुई। सर्वप्रथम प्रभारी शोधार्थी आशाराम साहू ने मा. कपिला वात्स्यायन के व्यक्तित्व-कृतित्व पर संक्षिप्त प्रकाश डाला। इसके बाद क्रमशः आशाराम साहू, हर्ष कुमार वर्मा, उमेन्द्र कुमार चंदेलन, देवराज वर्मा, जीतलाल तथा सत्यप्रकाश तिवारी ने उक्त निबन्ध का क्रमवार वाचन किया। फिल उसमें अभिव्यक्त सारगर्भित विचारों एवं महत्वपूर्ण तथ्यों को रेखांकित करने वाले वक्तव्य विभाग के तीनों शिक्षक प्रो. मृदुला शुक्ल, प्रो. राजन यादव एवं कार्यक्रम की संचालक डॉ. देवमाईत मिंज ने दिये। शोधार्थी सत्यप्रकाश तिवारी और उमाकान्त मिश्र ने भी उपयुक्त टिप्पणियाँ की।

नवम्बर माह की क्लासिक रचना विचारगोष्ठी ऑनलाइन रूप में दिनांक 24.11.2020 को सम्पन्न हुई। यह प्रख्यात कवि मुक्तिबोध की प्रसिद्ध कविता 'ब्रह्मराक्षस' पर केन्द्र थी। इसमें विभाग के शिक्षक प्रो. मृदुला शुक्ल, प्रो. राजन यादव, डॉ. देवमाईत मिंज के अलावा शोधार्थी आशाराम साहू, सत्यप्रकाश तिवारी, अनीता पटेल, स्मृति कन्नौजे, ममता दुबे, टिकेश्वर प्रसाद जंघेल, जीतलाल, देवराज शर्मा एवं उमाकान्त प्राज्ञहंस की उपस्थिति रही। सर्वप्रथम प्रभारी शोधार्थी आशाराम ने मुक्तिबोध के जीवन एवं कृतित्व पर प्रकाश डाला। शोधार्थियों ने क्रम से कविता का वाचन किया, फिर शोधार्थी टिकेश्वर प्रसाद जंघेल, शोधार्थी सत्यप्रकाश तिवारी और शोधार्थी उमाकान्त प्राज्ञहंस ने अपने विचार व्यक्त किए। प्रो. राजन यादव ने कहा कि उस समय की राजनीतिक एवं सामाजिक विसंगतियों को मुक्तिबोध ने बड़े ही ज्वलंत रूप में उजागर किया। आजादी के बाद लोगों का जो मोहभंग हुआ उनका यथार्थ चित्रण मुक्तिबोध ने अपनी कविताओं में की है। प्रो. मृदुला शुक्ल ने कहा कि मुक्तिबोध की 'ब्रह्मराक्षस' और 'भूलगलती' जैसी कविताएं हिन्दी कविता को उनकी बहुत बड़ी देन है। 'ब्रह्मराक्षस' कविता और 'ब्रह्मराक्षस का शिष्य' शीर्षक कहानी को पढ़ने से ज्ञात होता है कि दोनों रचनाओं में एक अन्तर्सम्बन्ध देखने को मिलती है। प्रो. शुक्ल ने डॉ. इन्द्रनाथ मदान और प्रभाकर श्रोत्रिय द्वारा मुक्तिबोध के सम्बन्ध में अभिव्यक्ति महत्वपूर्ण विचारों को भी रेखांकित किया।

जनवरी माह में दिनांक 29.01.2021 को ऑनलाइन आयोजित क्लासिक रचना विचारगोष्ठी प्रख्यात प्रयोगवादी कवि शमशेर बहादुर सिंह द्वारा लिखित लम्बी कविता 'अमन का राग' एवं 'टूटी हुई, बिखरी हुई' शीर्षक कविताओं पर केन्द्रित थी, जिसमें विभाग के शिक्षक प्रो. मृदुला शुक्ल, प्रो. राजन यादव, डॉ. देवमाईत मिंज के अलावा शोधार्थी आशाराम साहू, उमेन्द्र कुमार चंदेल, सत्यप्रकाश तिवारी, अनीता पटेल, देवराज वर्मा एवं उमाकान्त प्राज्ञहंस के अलावा एम. ए. हिन्दी के विद्यार्थी भारती सिंह, गीतशेवरी साहू, चाँद शेख की उपस्थिति रही। सर्वप्रथम प्रभारी शोधार्थी आशाराम साहू ने शमशेर बहादुर सिंह के जीवन एवं कृतित्व पर प्रकाश डाला। तत्पश्चात शोधार्थियों में आशाराम साहू, सत्यप्रकाश तिवारी, जीतलाल, हर्ष वर्मा, देवराज वर्मा, उमेन्द्र चन्देल ने क्रम से 'अमन राग' और 'टूटी हुई, बिखरी हुई' कविताओं का वाचन किया। वाचन के पश्चात विभागाध्यक्ष प्रो. मृदुला शुक्ल ने कहा कि 'अमन का राग' लम्बी कविता का हिन्दी की लम्बी कविताओं में महत्वपूर्ण स्थान है। कवि ने इस कविता में नवीन बिम्बों एवं प्रतीकों का प्रयोग प्रचुरता से किया है। अनेक प्रमुख पौराणिक एवं ऐतिहासिक स्थानों एवं चरित्रों का सार्थक उल्लेख भी किया है। कविता का मूल स्वर शान्ति की स्थापना कर लोगों में युद्ध से होने वाले विनाश के प्रति जागरूकता लाना है। प्राध्यापक डॉ. राजन यादव ने बताया कि कवि सौन्दर्य प्रेमी होता है और कविता के माध्यम से ही वह जन-मन तक पहुँचता है। कवि ने नये-प्रतीकों एवं बिम्बों का सुंदर प्रयोग अपनी कविता में किया है। शोधार्थी उमाकान्त प्राज्ञहंस ने कहा कि कवि ने 'अमन का राग' कविता में विश्वबन्धुत्व की स्थापना की बात कही है। लोगों को युद्ध से होने

वाली पीड़ा का वर्णन किया है, साथ ही यह संदेश भी दिया है कि बड़े से बड़ा काम भी बिना युद्ध के सम्भव हो सकता है।

फरवरी माह की ऑनलाइन आयोजित क्लासिक रचना विचारगोष्ठी दिनांक 11.02.2021 को सम्पन्न हुई। इसमें प्रख्यात लेखक सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय लिखित यात्रा वृतांत संग्रह 'अरे यायावर याद' में संकलित 'मौत की घाटी में' शीर्षक यात्रावृतान्त का वाचन किया गया एवं उस पर चर्चा की गई। इसमें विभाग के शिक्षक प्रो. मृदुला शुक्ल, प्रो. राजन यादव, डॉ. देवमाईत मिंज के अलावा शोधार्थी आशाराम साहू, उमेन्द कुमार चंदेल, सत्यप्रकाश तिवारी, हर्ष कुमार वर्मा, जीतलाल, खुशबू बावनकर, देवराज वर्मा एवं उमाकान्त प्राज्ञहंस के अलावा एम. ए. प्रथम सेमेस्टर हिन्दी के विद्यार्थी भारती सिंह, चंचल रामटेके, गीतेश्वरी साहू, चाँद शेख एवं देवीश्री साहू की उपस्थिति रही।

सर्वप्रथम प्रभारी शोधार्थी आशाराम साहू ने अज्ञेय जी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डाला। वाचन के पश्चात विभागाध्यक्ष प्रो. मृदुला शुक्ल ने कहा कि अज्ञेय की इस रचना में उनकी रचनाप्रक्रिया का एक नया प्रयोग देखने को मिलता है। किस प्रकार मैदानी तबके के लोग पर्वतीय क्षेत्र में जाकर वहाँ के लोगों के मन में एक विकृति पैदा कर रहे हैं और देवताओं के अंचल कहे जाने-वाले क्षेत्र की मौत की घाटी में परिवर्तित कर रहे हैं। निबन्धकार ने निबन्ध में इस यथार्थ को दिखाया है। साथ ही उनके दर्शनगत विचारों की झलक भी इसमें मिलती है। भाषा में काव्यात्मकता जैसी अज्ञेय की प्रमुख विशेषता यहां भी विद्यमान है। प्रो. राजन यादव ने बताया कि अज्ञेय ने साहित्य में व्यक्तित्व को सर्वाधिक महत्व दिया है। इनका गद्य-पद्य अंतर्मुखी रहा है एवं साहित्य की सभी विधाओं में इनकी गहरी पैठ रही। शोधार्थी उमाकांत प्राज्ञहंस ने भी कहा कि अज्ञेय ने मानव जाति की सच्ची पीड़ाओं को प्रस्तुत निबन्ध में बताने का प्रयास किया है। अस्तित्वाद की ओर अज्ञेय जी का रुझान रहा है, इसलिए इनकी रचनाओं में इसकी प्रधानता दिखाई देती है।

मार्च माह की क्लासिक रचना विचारगोष्ठी दिनांक 23/03/2021 को सम्पन्न हुई। इसमें संजीव की कहानी 'प्रार्थना' और अनिल प्रभा कुमार की कहानी 'इन्द्रधनुष का शुभ रंग' कुल दो कहानियों का वाचन एवं चर्चा की गयी। सर्वप्रथम प्रभारी शोधार्थी आशाराम साहू ने कहानीकारों के जीवन एवं कृतित्व पर प्रकाश डाला। उपस्थित शोधार्थियों में हर्ष कुमार वर्मा, स्मृति कन्नौजे, जीतलाल देवराज, उमेन्द कुमार चन्देल, उमाकान्त एवं आशाराम साहू द्वारा क्रमशः दोनों कहानियों का वाचन किया गया। एम. ए. हिन्दी के विद्यार्थियों में चंचल रामटेके, देवश्री साहू, गीतेश्वरी साहू, चाँदशेख एवं रूपेश्वरी वर्मा आदि क उपस्थिति रही। वाचन के पश्चात कहानी के संबंध में अपने विचार व्यक्त करते हुए प्रो. मृदुला शुक्ल ने बताया कि संजीव की कहानियाँ मानवीय धरातल पर आधारित होती है यह भी वैसी ही है। इसमें यथार्थ शैली का प्रभावपूर्ण प्रयोग हुआ है। अनिल प्रभा कुमार की कहानी 'इन्द्रधनुष का शुभ रंग' कहानी बहुत ही मार्मिक एवं संवेदनाओं की अभिव्यक्ति हुई है। 'इन्द्रधनुष का शुभ रंग' कहानी वैश्विक धरातल पर केन्द्रित कहानी है। शोधार्थी उमाकांत प्राज्ञहंस ने कहा कि 'प्रार्थना' कहानी में शरीर की महत्ता को स्वीकार किया गया है कि किसी प्रकार मरने के बाद भी हम उन लोगों क सहायता कर सकते हैं, जो शारीरिक रूप से असक्षम हैं। 'इन्द्रधनुष का शुभ रंग' में नक्सली समस्या को दिखाया गया। अनेकता में एकता का भाव चरितार्थ होता है। कुल मिलाकर इस दिन की क्लासिक रचना की दोनों ही कहानियाँ बहुत ही महत्वपूर्ण थी।

(ग) हिन्दी दिवस दिनांक 14 सितम्बर, 2020

हिन्दी दिवस 14 सितम्बर, 2020 के उपलक्ष्य में हिन्दी पखवाड़ा के तहत दिनांक 28.09.2020 को विभाग के विद्यार्थियों की एक ऑनलाइन परिचर्चा- शिक्षा में मातृभाषाओं की भूमिका विषय पर आयोजित हुई। संचालन डॉ. देवमाईत मिंज ने किया। विषय पर संक्षिप्त प्रकाश प्रो. राजन यादव ने डाला और प्रो. मृदुला शुक्ल ने उपयुक्त उद्धरणों द्वारा विषय का औचित्य स्पष्ट किया। शोधार्थी सत्यप्रकाश तिवारी, कु. अनीता पटेल, टिकेश्वर प्रसाद, जंघेल, श्रीमती स्मृति कन्नौजे के अलावा बी. पी. ए., तृतीय सेमे. के विद्यार्थी पीताम्बर साहू, कु. सुनीता मरकाम, कु. जयश्री साहू, बी. पी. ए. पंचम सेमे. के विद्यार्थी विकास कुमार साहू ने सारगर्भित विचार व्यक्त किये।

(घ) दिनांक 05 फरवरी, 2021 को सम्पन्न ऑनलाइन एक दिवसीय राष्ट्रीय परिसंवाद-

दिनांक 05 फरवरी, 2021 को विभाग के तत्वावधान में एकदिवसीय ऑनलाइन राष्ट्रीय परिसंवाद 'लोककथा की प्रासंगिकता' विषय पर सम्पन्न हुआ। इसमें उद्घाटन सत्र में मुख्य अतिथि शीर्ष लोककला विद, प्रो. अर्जुनदेव चारण (राजस्थान), अध्यक्ष विश्वविद्यालय की कुलपति माननीया मोक्षदा चन्द्राकर विशिष्ट अतिथि एवं नाट्य मर्मज्ञ डॉ. नन्दकिशोर तिवारी, बिलासपुर (छ.ग.) रहे। समापन सत्र में मुख्य अतिथि माननीया कुलपति महोदया, अध्यक्ष प्रो. मृदुला शुक्ल तथ विशिष्ट अतिथि वरिष्ठ पत्रकार सतीश जायसवाल (बिलासपुर) रहे। अन्य आमंत्रित विशेषज्ञों में डॉ. विजय सिन्हा-कवि एवं समीक्षक, बिलासपुर (छ.ग.), प्रो. उमाकान्त मिश्र- कवि एवं समीक्षक, बालोद (छ.ग.) डॉ. विश्वासी एक्का- कवित्री, अम्बिकापुर (छ.ग.), डॉ. कुसुम माधुरी टोप्पो- प्राध्यापक, जशपुर, डॉ. लक्ष्मीकांत चंदेला-समीक्षक, छिंदवाड़ा (म.प्र.) प्रो. राजन यादव, डॉ. योगेन्द्र चौबे-रंग निर्देशक, खैरागढ़ (छ.ग.) एवं श्री वाल्टर भेंगरा- पत्रकार एवं कथाकार, रांची (झारखण्ड) की महत्वपूर्ण सहभागिता रही। विश्वविद्यालय के विद्यार्थियों-शोधार्थियों-शिक्षकों के अलावा कई अन्य महाविद्यालयों के शिक्षकों-शोधार्थियों ने भी इसमें सक्रिय प्रतिभागिता की। परिसंवाद डॉ. देवमाईत मिंज के संयोजकत्व में सम्पन्न हुआ।

(ङ) विशेष व्याख्यान-

1. हिन्दी विभाग के तत्वावधान में डॉ. रामनारायण पटेल, एसोसियेट प्रोफेसर-दिल्ली विश्वविद्यालय का 'छायावादी हिन्दी कविता और मुकुटधर पाण्डेय का प्रदेय' विषय पर दिनांक 13.03.2021 को विभाग में ऑनलाइन विशेष व्याख्यान सम्पन्न हुआ, जिसमें बी. पी. ए. प्रथम, तृतीय, पंचम सेमेस्टर एवं एम. ए. प्रथम सेमेस्टर हिन्दी साहित्य के अधिकांश विद्यार्थी एवं विभाग के शोधार्थियों की ऑनलाइन उपस्थिति रही तथा संकाय के शिक्षकों में प्रो. आई. डी. तिवारी, विभागाध्यक्ष-अंग्रेजी, प्रो. मृदुला शुक्ल, विभागाध्यक्ष-हिन्दी, प्रो. काशीनाथ तिवारी, विभागाध्यक्ष-आजीवन शिक्षा विभाग के अलावा डॉ. देवमाईत मिंज, डॉ. पूर्णिमा केलकर, डॉ. योगेन्द्र चौबे, डॉ. मंगलानंद झा, डॉ. कौस्तुभ रंजन भी उपस्थित रहे। डॉ. पटेल ने छायावाद क्या है ? इसकी विशेषताएँ क्या हैं ? इसमें मुकुटधर पाण्डेय का प्रदेय क्या है ? इस पर प्रकाश डाला। यह भी बताया गया कि विषय व्यापक है। पूरा समेटना सम्भव नहीं। छायावाद आधुनिक हिन्दी काव्य का स्वर्णिम युग है। काव्य, कला और दर्शन का मणिकंचन योग इस काव्यान्दोलन में हुआ है। इसकी प्रमुख विशेषताएँ हैं।

प्रकृति को देखने का नया ढंग, अंग्रेजी की रोमांटिसिज्म वाली कविताओं का प्रभाव, व्यापक जीवन दृष्टि। 1910 के लगभग द्विवेदी युग में ही छायावाद अपनी एक नई चेतना लेकर आया। छायावाद 'भावराज्य' की वस्तु है।

मुकुटधर पाण्डेय छायावाद के प्रवर्तन का श्रेय प्रसाद को देते रहे। यह मनोजगत के कल्पना के क्षेत्र में विचार करने वाला काव्य है। जयशंकर प्रसाद और आचार्य शुक्ल दोनों ने छायावाद की व्याख्या की। नन्ददुलारे वाजपेयी ने छायावाद को प्रतिष्ठित किया। छायावाद को यह नाम मुकुटधर पाण्डेय ने दिया। नवगीत के जन्म में भी उनका योगदान रहा। मुकुटधर पाण्डेय के काव्य में अज्ञात सत्ता के प्रति समर्पण भाव बढ़-चढ़कर आत्मीय भाव के साथ चित्रात्मक भाषा में व्यक्त हुआ है। बख्शीजी ने पाण्डेय जी 'कुररी के प्रति' कविता (करुणा मिश्रित वेदना केन्द्रित) को छायावाद की पहली कविता कहा। विदेशी/प्रवासी पक्षी की पीड़ा व्यक्त करने वाली इस कविता के माध्यम से छायावाद का जन्म महानदी के तट पर होता है। पाण्डेय जी ने सीधे सरल शब्दों में प्रभावमयी अभिव्यक्ति की। नयापन भी रहा। आचार्य शुक्ल ने पाण्डेयजी को नूतनधारा के कवि निरूपित किया। उन्होंने प्रकृति का वर्णन नहीं, चित्रण किया है। मुकुटधर पाण्डेय हिन्दी काव्य में नवीनता, स्वच्छन्दता, राष्ट्रीयता, सौन्दर्यमूलक दृष्टि, करुणा का भाव के लिए सदैव जाने जायेंगे। छायावादी कविता के वैशिष्ट्य को प्रत्यक्ष करने एवं स्वयं उसके अनुरूप काव्य सृजन के लिए उनकी भूमिका स्मरणीय है। डॉ. पटेल ने अपने इन विचारों की पुष्टि हेतु विद्वानों के तथा छायावादी कविता के सटीक उदाहरण भी दिये।

2. विभाग के तत्वावधान में डॉ. महेश चम्पकलाल, सेवानिवृत्त, महाराजा सयाजीराव विश्वविद्यालय, बड़ोदरा (गुजरात) का 'स्तरीय शोध आलेख/शोध प्रतिवेदन तैयार करने की युक्तियाँ' विषय पर दिनांक 20.03.2021 को ऑनलाइन विशेष व्याख्यान सम्पन्न हुआ, जिसमें बी. पी. ए. पंचम सेमेस्टर (हिन्दी), सप्तम सेमेस्टर (थियेटर) एवं एम. ए. प्रथम सेमेस्टर हिन्दी साहित्य क सभी विद्यार्थियों एवं विभाग के शोधार्थियों के अलावा अन्य संकायों के विद्यार्थियों, शोधार्थियों एवं शिक्षकों की ऑनलाइन उपस्थिति रही तथा संकाय के प्राध्यापक प्रो. आई. डी. तिवारी, विभागाध्यक्ष-अंग्रेजी, प्रो. काशीनाथ तिवारी, विभागाध्यक्ष-आजीवन शिक्षा, प्रो. मृदुला शुक्ल, विभागाध्यक्ष-हिन्दी के अलावा सहायक प्राध्यापक डॉ. देवाईत मिंज, डॉ. पूर्णिमा केलकर, डॉ. योगेन्द्र चौबे, डॉ. मंगलानंद झा, डॉ. कौस्तुभ रंजन प्रत्यक्ष उपस्थित रहे। प्रो. चम्पकलाल जी के व्याख्यान के प्रमुख विचार बिन्दु निम्नानुसार है -

1. इसके लिए सर्वप्रथम लेखन दक्षता आवश्यक है। अपने विचारों को व्यक्त करने की क्षमता पर शोधलेख का स्तरीय होना काफी हद तक निर्भर करता है। शोध कार्य करने की भाषा में अभिव्यक्ति की दक्षता होना ही चाहिए।
2. शोध समस्या का निर्धारण होना चाहिए। व्यापक रूप से जानकारी स्पष्ट करने वाला शीर्षक होना चाहिए।
3. शोध के लिए चयनित विषय की प्रासंगिकता जानना जरूरी है।
4. तुलना और समानता भी की जानी चाहिए।
5. शीर्षक इतना स्पष्ट होना चाहिए कि उसे पढ़ते ही उसकी परिसीमा आदि स्पष्ट हो जायें।
6. 'परिकल्पना' के द्वारा जो निष्कर्ष तय किया गया, शोधार्थी को उस तक पहुँचने की विधि जानना जरूरी है।
7. विषय से संबंधित लिखित सामग्री का संकलन एक ऐसा साधन होता है, जिससे यह जाना जाता है कि उस विषय पर पहले से कितना काम हुआ। यह सर्वेक्षण शोधार्थी को करना होता है। वर्तमान समय में नेट से काफी सूचनाएँ मिल जाती हैं। इस उपलब्ध सामग्री का विश्लेषण सर्वप्रथम करना होता है।
8. शोध कार्य सम्पन्न करने का एक तरीका लिखित सामग्री को आधार बनाकर, दूसरा क्षेत्रीय कार्य करके होता है, किन्तु यह विषय के ऊपर भी निर्भर करता है कि कौन सा तरीका और किसी सीमा तक अपनाया जाये ?
9. अध्यायीकरण आवश्यक है।
10. विचारों की निरन्तरता, समसामयिकता, चुनौतियुक्तता बनाये रखना, योजनाबद्ध रूप में होना प्रमुख विशेषताएँ हैं।

11. दूसरों के लिखे हुए को/पूर्व की लिखित सामग्री को कितना लिया जाना चाहिए ? यह भी ध्यान रखा जाना चाहिए। उद्धरण सटीक होने चाहिए।
12. प्रारम्भिक समय में शोध कार्य हेतु अपने को तैयार करना चाहिए, फिर शोध विषय पर कुछ आर्टिकल भी छपना लिखकर प्रकाशित कराने चाहिए। इस तरह धीरे-धीरे शोध की समझ विकसित होगी और कार्य सही और स्तरीय हो सकेगा।

प्रो. चम्पकलाल ने कुछ शोध विषयों को लेकर उदाहरण के तहत स्तरीय शोध की विशेषताओं को प्रत्यक्ष किया। साहित्य के अलावा संगीत, नाटक और इतिहास के विषयों को लेकर उन्होंने स्तरीय शोध लेख का रूप गढ़ा।

विद्यार्थियों ने प्रश्न भी पूछे, जिनका उन्होंने सोदाहरण उत्तर भी दिया। प्रो. मृदुला शुक्ल के अनुरोध पर उन्होंने शोध लेख एवं शोध ग्रंथ के अंतर को भी बताया तथा संदर्भ और सन्दर्भ सूची की रूपरचना पर भी प्रकाश डाला।

- 13— भाषण-संगोष्ठी, वादविवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख — —
- 14— विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख —

विभाग की मौलिक लेखन की पत्रिका 'वाग्विभा' का तृतीय अंक प्रकाशन प्रक्रियाधीन।

15. आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण—

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	01	01	02
2.	सह-प्राध्यापक	00	01	01
		कुल योग—		03

- 16.. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार— —
17. प्रवेश लिये गये अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण— निरंक।
14. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण—

छात्र	छात्रा	योग
94	88	182

अंग्रेजी विभाग

- विभाग का नाम : Department of English
1. विभाग की स्थापना वर्ष : 1971
2. विभागाध्यक्ष का नाम : Prof. I.D.Tiwari
3. स्थायी पता/निवास : A-16 Kusum Nagar, Station Para, Rajnandgaon.
4. दूरभाष क्रमांक : 9406239525, dritiks@gmail.com
5. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख।
- M.A.English
 - BPA-English Literature
 - BPA/BFA/B.Voc-English Language.
 - BPA/BFA IV Sem.- English Language and Comm.Skills.
 - Diploma in Communicative English.
6. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख।
1. Prof. I.D. Tiwari (Head)
2. Dr.Kaustubh Ranjan (Asst. Professor)
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : Nil
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : Mr. Sudhir Singh (Peon)
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख—

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	M.A.	English	02	05	07
2.	BPA	English Literature I-II Sem.	08	19	27
		English Literature III-IV	11	16	27
		English Literature V-VI Sem.	07	12	19
3.	BFA (I-II Sem.)	English Language	20	31	51
4.	B.Voc (I-II Sem.)	English Language	03	12	15
5.	BPA (I-II Sem.)	English Language	34	44	78
6.	BPA/BFA/B.Voc.	English Language and Communication Skills	—	—	—
7.	Diploma	Communicative English	—	—	—

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र/छात्राओं की संख्या— —
12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :- —

13. भाषण- संगोष्ठी, वादविवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख।

Prof. I. D. Tiwari.

1. Delivered a talk on “Digital Humanities and Digital Literature : A new Area of Experience and Exploration” in National Level E-Conference on “Contemporary Trends in Literature” organized by Munger University on 11-13 July, 2020.
2. Delivered an online lecture as a resource person on 29th July 2020 on the topic “Literature as a Byproduct of Culture” in five day workshop conducted by Department of English, MGPU, Motihari, Bihar.
3. Delivered a lecture on “Literary Theory, Criticism and Research” on 27th August in online Refresher Course in English organized by pt. RSU Raipur.
4. Delivered two lectures- (1) “Role of Literature in Social Change” (2) “Role of English in Social Change” as a resource person on 20 Jan. 2021 in online Refresher Course organized by Guru Ghasidas Central University Bilaspur. C.G.
5. Conducted an online expert session on “Narrative and Literature: Babarnama and Anandmath” on 13th February 2021 at HM Patel English Studies Centre, CVM University, Anand, Gujarat.
6. Delivered a lecture as a resource person on “Contemporary Literature in English and ELT: Changing Paradigm and Shifting Trends” on 19 Feb. 2021 in two day International Webinar organized by Bhrulal Patidar Govt. PG College, Mhow.
7. Shared view online with UG and PG students in Extension Lecture organized by the Department of English, Govt. Autonomous PG College Chhindwara M.P. on 4th and 5th March 2021.
8. Delivered an online lecture as a resource person for Refresher Course on “Comparative Literature and Cultural Studies” on 15th March, 2021 at Department of English, North Eastern Hill University, Tura Campus.
9. Delivered a lecture as a Guest Speaker on “Renaissance Period in English Literature” at inaugural function of the Literary Association on 20th March, 2021 at Govt. Digvijaya Autonomous PG College Rajnandagaon C.G.
10. Delivered a lecture as a resource person on Senia Gharana : ‘Senia Gharana Yaadon Ke Jharokhe Se’ on 23rd June 2021 in Webinar organized by Department of Music Punjab University Chandigarh.

Dr. Kaustubh Ranjan.

1. Published a paper in Kala Vaibhav (UGC CARE L:isted Journal) title: Ecocriticism and Colonialism on Stage: A Reading of Shakespear’s The Tempest and As you like It.
2. Published a paper in University News (ISSN 0566-2257) Vol. 58 May 2020 titled Crisis of Quality Teaching in Performing Arts.
3. Presented a paper titled Hopelessness and Hope in the Writing of Sahir Ludhianvi at Online International Conference 6-8 March 2021, organized by the College of Arts, University of the Fraser valley, Abbotsford, BC, Canada.
4. Delivered a lecture in the National Webinar on Existential Humanism in Literature on Feb. 23, 2021 at Chhatrasal Govt. PG College, Panna (M.P.)
5. Published Chapter “Silent Gender Roles in Chimamanda Ngozi Adichie’s Purple Hibiscus” in a book titled Unmasking Silence Voices Heard and Unheard.

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकायें, स्मारिका आदि का उल्लेख-

Literary Discourses (ISSN NO. 0976-2035)

15- आपके विश्वविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
01	Associate Professor	01	00	01
02	Assistant Professor	01	00	01

16- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण-

छात्र	छात्रा	योग
20	05	07 (M.A.)
57	87	144 (BPA/BFA/Bvoc Eng Lang)
26	47	73 (BPA Eng Lit.)

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व

1. विभाग का नाम : प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1971
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ल
4. स्थायी पता/निवास : टीचर कालोनी, इं.क.सं.वि.वि., खैरागढ़।
5. दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. : 9425655312
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : बी.ए., एम.ए., पी-एच.डी.
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : डॉ. मंगलानंद झा - सहायक प्राध्यापक
8. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 1. डॉ. आशुतोष चौरे, क्यूरेटर
2. श्री प्रखर शरण सिंह, म्यूजिम गाइड।

9. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	एम.ए.प्रथम/द्वितीय सेमेस्टर	प्रा.भा.इतिहास	03	निरंक	03
2.	एम.ए.तृतीय/चतुर्थ सेमेस्टर	प्रा.भा.इतिहास	07	03	10
3.	बी.पी.ए.प्रथम/तृतीय/पंचम		07	16	23
				कुल-	36

10. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र/छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	01	00	01	00	00	00	00	00	00
2.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	00	01	01	00	00	00	00	00	00

11. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियां- -

12. भाषण-संगोष्ठी, वाद-विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख।

13. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख।

विभागीय शोध जर्नल कला-वैभव संयुक्तांक 23-24 एवं संयुक्तांक 25-26 का प्रकाशन।

14. विश्वविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/ शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
2	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3	प्राध्यापक	00	00	00
		कुल-		01

15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

16. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्रमांक	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला/ छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	निरंक			

17 पेमेण्टसीट के अन्तर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक	निरंक	निरंक	निरंक
2.	अनुसूचित जाति		00	00	00
3.	अनुसूचित जनजाति		00	00	00
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग		निरंक	निरंक	निरंक

थियेटर विभाग

1. विभाग का नाम : थियेटर विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 2006
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. मृदुला शुक्ल
4. स्थायी पता/निवास : टीचर्स कॉलोनी, इ.क.सं.वि., खैरागढ़, छ.ग.
5. दूरभाष क्रमांक : 9406239525
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : रंगमंच के सिद्धांत, अभिनय के सिद्धांत प्रायोगिक- डिजाइन, निर्देशन नाट्य मंचन इत्यादि।
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. डॉ. योगेन्द्र चौबे – सहायक प्राध्यापक
2. डॉ. आनंद कुमार पांडे-अतिथि व्याख्याता।
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों/ भृत्यों का उल्लेख : 1. श्री शलभ मिश्रा, सहायक ग्रेड- 03
2. श्री मोहन पटेल, भृत्य (माली)
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	डिप्लोमा	थियेटर	00	00	00
2.	बी. ए.	थियेटर	00	00	00
3.	बी. पी. ए.	थियेटर	37	03	40
4.	एम. ए.	थियेटर	13	01	14
5.	एम. फिल.	थियेटर	00	00	00
				कुल-	54

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा	00	00	00	00	00	00
2.	बी. ए.	00	00	00	00	00	00
3.	बी. पी. ए.	07	00	07	03	00	03
4.	एम. ए.	01	00	01	00	00	00
5.	एम. फिल.	00	00		00	00	00
कुल				08	कुल		03

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :- -
13. भाषण-संगोष्ठी, वाद-विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :-
- 1- दिनांक 06 अगस्त, 2020 को लघु फिल्म 'लम्बी सड़क' का उद्घाटन माननीया कुलपति महोदया पद्मश्री मोक्षदा (ममता) चन्द्राकर द्वारा किया गया।
- 2- दिनांक 18 व 19 सितम्बर, 2020 को स्व. हबीब तनवीर एवं स्व. ब. व. कारन्त जी की स्मृति में दो दिवसीय वेबिनार का आयोजन रायपुर की साहित्यिक पत्रिका, छत्तीसगढ़ मित्र के सहयोग से किया गया। वेबिनार का विषय 'भारतीय रंगमंच का परिदृश्य' एवं 'छत्तीसगढ़ का रंगमंच' दशा एवं दिशा' था।
- 3- दिनांक 10 फरवरी, 2021 को भारतीय रंग जगत के प्रमुख हस्ताक्षर पद्मश्री एवं देश-विदेश के कई अलंकरणों से सम्मानित श्री बंसी कौल के निधन पश्चात माननीया कुलपति महोदया की उपस्थिति में श्रद्धांजलि सभा का आयोजन।
- 14- विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- -
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष /महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
योग-				01

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार:-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	थियेटर (बी. ए. षष्ठम सेमेस्टर)	चिंतामणि वर्मा	प्रथम
2.	थियेटर (बी. ए. षष्ठम सेमेस्टर)	मनबोध सिंह	द्वितीय
3.	थियेटर (बी. ए. षष्ठम सेमेस्टर)	अमरीक श्रीवास्तव	तृतीय
4.	थियेटर (एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर)	डी. ए. अमिला सन्दारुवन परेरा	प्रथम
5.	थियेटर (एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर)	भूपेन्द्र कुमार	द्वितीय
6.	थियेटर (एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर)	शेख सुहेल	तृतीय

17. लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष /महिला संख्या का योग
1.	00	00	00	00

18. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	स्नातकोत्तर	थियेटर	00	00	00	00

19. विदेशी छात्र/छात्राओं का विवरण -

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्राओं की संख्या	पुरुष/महिला
1.	निरंक	निरंक	निरंक	निरंक

20. पेमेंट सीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्रों की संख्या- निरंक।

21. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
50	04	54

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से वित्तीय सहायता प्राप्त करने हेतु अनुदान आयोग की धारा-2F के अंतर्गत आयोग द्वारा इस विश्वविद्यालय के निम्नलिखित महाविद्यालयों को सम्मिलित किया गया है :-

1. कमला देवी संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
2. श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
3. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.) ।
4. बंगाल फाइन आर्ट्स कालेज , चोंदपाड़ा, 24 परगना (पश्चिम बंगाल)

▶▶::विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों का विवरण::◀◀

वर्ष 2020-21 में विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों की संख्या 13 रही, जिनमें 3 महाविद्यालय प्रदेश में तथा शेष महाविद्यालय प्रदेश के बाहर स्थित हैं। महाविद्यालयों की सूची परिशिष्ट 'ग' में दर्शायी गई है।

वर्ष 2020-21 में विभिन्न महाविद्यालयों का संक्षिप्त विवरण निम्नानुसार है-

कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
(स्थायी)

- | | | |
|----|---------------------------------------|--|
| 1. | प्राचार्य का नाम | डॉ. विद्यानाथ सिंह (प्रभारी) |
| | कार्यालय, निवास स्थान | गायत्री नगर, रायपुर |
| | (दूरभाष क्रमांक,संस्था/निवास) | कार्यालय 0771-4052492 |
| | | निवास/मोबाईल नंबर - 9827918289 |
| 2. | महाविद्यालय का नाम | कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, गुरुकुल |
| | | परिसर कालीबाड़ी रोड़, रायपुर (छ.ग.) |
| 3. | प्रबन्ध समिति का नाम व पता | भातखण्डे ललितकला शिक्षा समिति, गुरुकुल |
| | | परिसर, कालीबाड़ी रोड़, रायपुर। |
| 4. | पंजीयन क्रमांक | 16/1951- 52 |
| 5. | महाविद्यालय की स्थापना वर्ष | 02.07.1950 |
| 6. | महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम | रायपुर |
| 7. | महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम | धरसीवा |

8. पाठ्यक्रम, जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गयी है :-

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक स्थायी/अस्थायी
1.	<u>डिप्लोमा पाठ्यक्रम</u> अ. प्रथमा से विद ब. कोविद स. गीतांजली जूनियर/सीनियर द. लोक संगीत प्रथम/द्वितीय	गायन, बेला, सितार, तबला, कथक नृत्य गायन सुगम संगीत लोक संगीत	स्थायी मान्यता प्राप्त -- -- अस्थायी 2020 से
2.	<u>स्नातक पाठ्यक्रम</u> अ. बी. पी. ए.	गायन, बेला, सितार, तबला, कथक नृत्य, हिन्दी/अंग्रेजी, पर्यावरण, आपदा प्रबंधन, योग, ट्रेव्हल एवं टूरिज्म, कम्प्यूटर एप्लीकेशन, कौशल विकास।	स्थायी मान्यता प्राप्त
3.	<u>स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम</u> अ. एम. ए.	गायन	स्थायी मान्यता प्राप्त

9. वर्ष 2020-21 में प्रवेशित स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या।

पाठ्यक्रम	गायन		सितार		बेला		तबला		कथक नृत्य		सुगम संगीत/ लोक संगीत		कुल योग		संख्या जो वर्ष 2020(माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिए।
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
प्रथमा प्रथम	25	16	02	00	05	00	04	00	01	14	00	00	37	30	67
प्रथमा अंतिम	19	30	00	02	02	01	03	00	00	33	00	00	24	66	04
मध्यमा प्रथम	23	28	01	03	01	04	10	00	00	23	00	00	35	58	02
मध्यमा अंतिम	14	22	04	01	01	02	10	00	00	08	00	00	29	53	04
विद प्रथम	05	22	01	00	01	01	03	00	00	16	00	00	10	39	01
विद अंतिम	12	17	00	00	01	01	03	00	00	16	00	00	16	34	01
कोविद प्रथम/अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
गीतांजली जूनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01	01	01	01	02
गीतांजली सीनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	04	00	04	00
लोक संगीत प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	05	08	05	08	13

बी. पी. ए. I & II Sem.	15	11	00	00	00	00	04	00	01	07	00	00	20	18	38
बी.पी. ए. III & IV Sem.	24	18	00	00	02	02	04	00	01	08	00	00	31	24	00
बी.पी. ए. V & VI Sem.	25	12	00	00	00	00	08	00	05	11	00	00	38	23	00
बी.पी.ए. VII & IX Sem.	18	12	03	01	00	00	08	00	00	03	00	00	29	16	00
एम.ए. I & II Sem.	04	05	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	04	05	06
एम.ए. III & IV Sem.	10	08	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	10	08	01
योग-	194	197	08	06	16	12	57	00	08	159	06	13	289	387	139

10. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या :-

विषय	प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि	स्नातक स्तर बी.पी.ए. एवं अन्य	स्नातकोत्तर स्तर एम.ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य
गायन	300	700	100
सितार	29	32	06
बेला	16	52	20
तबला	30	100	18
अन्य वाद्य	300	58	70
संगीत शास्त्र	—	900	169
	675	1842	383
कुल संख्या - 2900 अनुमानित मूल्य रुपये- 6,00,000=00			

11. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2020-21 की स्थिति में :-

क्र.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए			
		संख्या जो सम्मिलित हुए		संख्या जो उत्तीर्ण हुए	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	प्रथमा प्रथम वर्ष	19	31		
2.	प्रथमा अंतिम	39	52		
3.	मध्यमा प्रथम	37	53		
4.	मध्यमा अंतिम	39	37		
5.	विद प्रथम	17	31		
6.	विद अंतिम	18	30		
7.	गीतांजली जूनियर	01	01		
8.	गीतांजली सीनियर	00	04		
9.	लोक संगीत	05	08		
10.	बी. पी. ए. प्रथम सेमे.	17	16		
11.	बी. पी. ए. तृतीय सेमे.	31	24		
12.	बी. पी. ए. पंचम सेमे.	38	22		

13.	बी. पी. ए. सप्तम सेमे.	29	16		
14.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	04	05		
15.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	10	08		

12. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या वर्ष:- निरंक।

13. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :- निरंक।

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र/छात्राओं की विवरण :- निरंक।

15. स्थापना-

अ-	कार्यरत शिक्षकों की संख्या-	वेतन लेवल	वेतन मैट्रिक्स
1.	व्याख्याता - 05	12	110700 / 107500 / 104400
2.	निम्न श्रेणी शिक्षक - 01	08	66000
3.	संगतकार - 01	06	47300
4.	अंशकालिक शिक्षक - -	-	-

15. विशेष बातें - (जैसे समारोह, प्रतियोगिता आदि हो तो उसका संक्षिप्त प्रतिवेदन)

प्रवेश :-

23 सितम्बर, 2020 तक विश्वविद्यालय के निर्देशानुसार प्रवेश प्रक्रिया हुई तथा विशेष अनुमति से 30 सितम्बर, 2020 तक प्रवेश दिया गया। सत्र 2020-21 में कुल 676 विद्यार्थियों ने डिप्लोमा एवं डिग्री के विभिन्न पाठ्यक्रमों में प्रवेश लिया, जो महाविद्यालय व विश्वविद्यालय के लिए गौरव का विषय है। महाविद्यालय का उद्देश्य विश्वविद्यालय द्वारा संचालित पाठ्यक्रमों के तहत सुचारु रूप से तथा व्यवस्थित ढंग से संगीत के स्तर को बनाये रखते हुए संगीत की शिक्षा प्रदान करना है। साथ ही यह सक्रिय प्रयत्न भी किया जाना है कि महाविद्यालय की गतिविधियों एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों में अधिक से अधिक विद्यार्थी भाग लेकर अपना कौशल-प्रदर्शन करें।

1- स्वतंत्रता दिवस एवं गणतंत्र दिवस समारोह :-

इस अवसर पर प्रातः शिक्षकों द्वारा ध्वजारोहण किया गया।

भातखंडे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

(स्थायी)

1.	प्राचार्य का नाम कार्यालय, निवास स्थान (दूरभाष/मोबाईल नं./ई-मेल)	डॉ. विप्लव कुमार चक्रवर्ती 07752-646462,98271-80815, 9302267897			
2.	महाविद्यालय का नाम	भातखंडे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा बिलासपुर आर. एस. (छ.ग.) 495001			
3.	प्रबंध समिति का नाम व पता	भातखंडे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा, बिलासपुर आर. एस. (छ.ग.) 495001			
4.	पंजीयन क्रमांक	31 / 55-56 / 06.08.1955			
5.	महाविद्यालय का स्थापना वर्ष वर्ष माह दिनांक	01.01.1950			
6.	महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम	बिलासपुर			
7.	महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम	बिल्हा			
8.	पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है -				
क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	डिप्लोमा पाठ्यक्रम				
	प्रथमा से विद	गायन, वादन, नृत्य	स्थायी	✓	-
	कोविद	गायन, वादन, नृत्य	स्थायी	✓	-
	गीतांजली	सुगम संगीत	स्थायी	✓	-
2.	बी.पी.ए.सेमेस्टर	गायन	स्थायी	✓	-
3.	एम.ए. सेमेस्टर	गायन	स्थायी	✓	-

9. वर्ष 2020-21 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या -

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2020 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा (प्रथमा प्रथम से कोविद अंतिम एवं गीतांजली)	26	67	22	02	02	55	00	00	24

2.	बी. पी. ए. (सेमेस्टर)	19	16	00	00	00	00	00	00	10
3.	एम.ए. (सेमेस्टर)	05	07	00	00	00	00	00	00	07
योग		50	90	22	02	02	55	00	00	41
कुल योग-		221								

10. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण -

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी.ए. / बी.ए. आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम.ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
410	210	242	गायन
66	66	88	सितार
77	66	99	बेला
110	70	100	तबला
110	60	130	संगीत शास्त्र
440	143	365	अन्य विषय
150	160	155	योग
1563	775	1179	कुल संख्या
3517			कुल योग

11. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2020-21 की स्थिति में।

क्रमांक अ.	परीक्षा का नाम समस्त डिप्लोमा परीक्षाएँ	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	प्रथमा प्रथम	25	54	24	54
2.	प्रथमा अंतिम	30	35	30	34
3.	मध्यमा प्रथम	08	35	08	35
4.	मध्यमा अंतिम	07	22	07	22
5.	विद् प्रथम	02	15	02	13
6.	विद् अंतिम	02	12	01	09
7.	कोविद प्रथम	00	00	00	00
8.	कोविद अंतिम	00	01	00	01
9.	गीतांजलि जूनियर	00	02	00	02
10.	गीतांजलि सीनियर	01	05	01	05
ब- समस्त स्नातक परीक्षाएँ					
1.	बी. पी. ए. प्रथम/द्वितीय सेमेस्टर.	08	04	08	04
2.	बी. पी. ए. तृतीय/चतुर्थ सेमेस्टर	03	03	03	03

3.	बी. पी. ए. पंचम/षष्ठम सेमेस्टर	07	03	07	03
4.	बी. पी. ए. चतुर्थ सेमे.	07	03	07	03
स-	समस्त स्नातकोत्तर परीक्षाएँ				
1.	एम. ए. प्रथम/द्वितीय सेमेस्टर	01	03	01	03
2.	एम. ए. तृतीय/चतुर्थ सेमेस्टर	04	02	04	02
3.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	01	04	01	03
4.	एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	01	04	01	03

12. महाविद्यालय में अध्ययनरत सामान्य/अनुसूचित जाति/जनजाति/पिछड़े वर्ग के छात्र-छात्राओं की संख्या -

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा (प्रथमा प्रथम से कोविड अंतिम एवं गीतांजली)	30	59	89	08	11	19	13	24	37	09	21	30
2.	बी. पी. ए. (सेमेस्टर)	08	06	14	03	04	07	01	00	01	05	07	12
3.	एम. ए. (सेमेस्टर)	03	03	06	01	01	02	00	00	00	01	03	04
	योग-	41	68	109	12	16	28	14	24	38	15	31	46

13. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :- निरंक।

14. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-
अ.

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	प्रभारी प्राचार्य	01	00	01
2.	सहायक प्राध्यपक	00	02	02
3.	शिक्षाकर्मी	01	00	01
4.	मानसेवी	01	00	01

ब.

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	भृत्य (संविदा)	02	00	02
	कुल योग-	02	00	02

15. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- निरंक।
 16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या- -
 17. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या -

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	डिप्लोमा- (प्रथमा प्रथम से विद् अंतिम सुगम संगीत) गायन, गिटार, तबला, कथक, सुगम संगीत	50	124	174
2.	बी. पी. ए. सेमेस्टर (समस्त) गायन	19	16	35
3.	एम. ए. सेमे. (समस्त सेमेस्टर) गायन	05	07	12
	योग-	74	147	221

18. स्थापना

1. शिक्षकों की संख्या - 06 वेतनमान - 9300-34800
 2. व्याख्याता - 04 (एक पद रिक्त)
 3. सहायक व्याख्याता - शिक्षाकर्मि वर्ग 03 - 01 (एक)
 4. संगतकार - निरंक
 5. अंशकालिक शिक्षक - मानसेवी 01

19. भवन-

1. पानी की व्यवस्था - वाटर फिल्टर एवं वाटर कूलर लगा हुआ है।
 2. पुरुष बाथरूम - है।
 3. महिला बाथरूम - है।
 4. भवन निजी है या किराये का है। - किराये का।
 20. विशेष बातें-

कार्यालय,

प्राचार्य, भातखंडे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर, (छ.ग.)

महाविद्यालय की अधोसंरचना की जानकारी

अ. भूतल :-

1. दो कमरे क्लास रूम - 12X14/पक्के/
 2. एक हॉल ऑफिस - 9X18/पक्का/
 3. दो स्टोर रूम - एक-7X 7 और दूसरा 12X7/पक्के/

4. एक बरामदा – 25X7 / पक्का /
5. शौचालय एक- (पुरुष) – 5X7 / पक्का /

ब. प्रथम तल :-

1. कम्प्यूटर रूम एक – 12X7 / पक्का /
2. हॉल व स्टेज / डांस क्लास रूम – 30X40 / पक्का /
3. तबला कक्ष – 9X18 / पक्का /
4. शौचालय एक / महिला / – 5X7 / पक्का /

स. द्वितीय तल :-

1. बरामदा – एक 10X30 / एसबस्टस
2. तीन कमरे – 10X10 / पक्का /
3. सामने छत – 27X27
4. पीछे छत – 9X18

कुल क्षेत्रफल लगभग – 3445 वर्गफुट।

(जैसे- समारोह, प्रतियोगिता आदि हो तो उसका संक्षिप्त प्रतिवेदन)

– : कार्यक्रमों की सूची :-

क्र.सं.	कार्यक्रम का नाम	प्रकार
1.	गुरु पूर्णिमा	शास्त्रीय संगीत
2.	स्वतंत्रता दिवस	देश भक्ति
3.	भातखंडे व पलुस्कर पुण्यतिथि	शास्त्रीय संगीत
4.	स्व. एस. चक्रवर्ती स्मृति संगीत सभा	शास्त्रीय संगीत
5.	नववर्ष अभिनंदन	सुगम संगीत
6.	गणतंत्र दिवस	देश भक्ति

7.	वसंत पंचमी/महाविद्यालय स्थापना दिवस/सरस्वती पूजन	सुगम संगीत
8.	संगीत संकल्प/राष्ट्र स्तरीय संस्था/के तीन वार्षिक कार्यक्रम	शास्त्रीय संगीत
9.	स्पिकमैक/सोसायटी फॉर प्रमोशन ऑफ इंडियन क्लासिकल म्यूजिक आर्ट एंड कल्चर एमगस्ट यूथ/के दो या तीन कार्यक्रम	शास्त्रीय संगीत

क्र.सं.	कार्यक्रम का नाम	
1.	पर्यावरण दिवस	
2.	जानकारियों -	अ. ट्रेफिक संचालन से संबंधित
		ब. वन्यप्राणी संरक्षण
		स. स्वास्थ्य से संबंधित -
		ड. पोस्ट ऑफिस, बैंक व अन्य कार्यालयों के कार्यों से संबंधित जानकारी
		1. पोलियो
		2. लेप्रोसी
		3. टी.बी. इत्यादि
3.	भूजल संरक्षण	
4.	वर्ल्ड हेल्थ डे	
5.	साक्षरता दिवस	
6.	वर्ल्ड म्यूजिक डे	
7.	वर्ल्ड योगा डे	
8.	राष्ट्रीय व सामाजिक स्तर पर अन्य अनेक ज्वलंत समस्याओं पर कार्यक्रम	

श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)

(स्थायी)

- | | |
|--|---|
| 1. प्राचार्य का नाम
(दूरभाष क्रमांक, संस्था/ निवास) | डॉ. श्रीमती राधा पाण्डेय,
0771-2228535 (कार्यालय),
मो.नं. 98271-41400 |
| 2. महाविद्यालय का नाम | श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.) |
| 3. प्रबंध समिति का नाम व पता | महाकौशल संगीत समिति, बूढापारा, रायपुर (छ.ग.) |
| 4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष
वर्ष माह दिनांक | सन् 1937, पंजीयन क्रमांक-11 |
| 5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम | रायपुर (छ.ग.) |
| 6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम | रायपुर (छ.ग.) |

7. पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है— डिप्लोमा (गायन, वादन, नर्तन)
एम.ए. (गायन)

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक स्थायी/अस्थायी
1.	प्रथमा पाठ्यक्रम	गायन/तबला/कथक नृत्य	स्थायी
2.	मध्यमा पाठ्यक्रम	गायन/तबला/कथक नृत्य	स्थायी
3.	विद् पाठ्यक्रम	गायन/तबला/कथक नृत्य	स्थायी
4.	सुगम संगीत, द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	गीतांजलि जूनियर गीतांजलि सीनियर	स्थायी
5.	एम.ए. पाठ्यक्रम	गायन	स्थायी

8. महाविद्यालय ग्रन्थालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या :-

डिप्लोमा स्तर— प्रथमा, मध्यमा, विद्, कोविद् इत्यादि।	स्नातक स्तर— बी.पी.ए. एवं अन्य	स्नातकोत्तर स्तर एम.ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख
कुल संख्या 4114 लगभग।	गायन	614	गायन
		162	तबला
		215	कथक नृत्य
		1193	गायन
		1930	अन्य विवरण
		4114	

कुल संख्या – 4114

9. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अन्तर्गत महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2020-21 की स्थिति में :-

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलि		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ—	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1—	प्रथमा प्रथम	04	17		
2—	मध्यमा अंतिम	13	62		
3—	मध्यमा प्रथम	05	44		
4—	मध्यमा अंतिम	07	37		
5—	विद् प्रथम	09	24		
6—	विद् अंतिम	02	23		
7—	कोविद प्रथम	00	00		
8—	कोविद अंतिम	00	00		
9—	गीतांजलि जूनियर।	00	01		

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत् अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या वर्ष 2020-2021

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम गायन, तबला, कथक	05	18	23	00	01	01	00	00	00	00	00	00
2.	प्रथमा अंतिम	16	63	79	00	01	01	00	00	00	00	00	00
3.	मध्यमा प्रथम	06	45	51	00	00	00	00	00	00	00	00	00
4.	मध्यमा अंतिम	06	38	44	00	01	01	00	00	00	00	00	00
5.	विद् प्रथम	09	24	33	03	00	03	00	00	00	00	00	00
6.	विद् अंतिम	02	23	25	00	01	01	00	00	00	00	00	00
7.	गीतांजली जूनियर	00	01	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत् शिक्षक/शिक्षिकाओं का विवरण :-

अ-

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	डॉ. राजश्री नामदेव, अध्यापिका	00	01	01
2.	श्री भरत राणा, अध्यापक	01	00	01

ब-

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	श्री सुखसागर साहू, भृत्य	01	-	01
2.	श्री गरीबो, भृत्य	01	-	01

14. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- निरंक।

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या :-

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या :-

क्र.	विषय/ पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	गायन (प्रथमा से विद)	21	52	73
2.	तबला (प्रथमा से विद)	22	05	27
3.	कथम नृत्य (प्रथमा से विद)	01	154	155
4.	गीतांजली जूनियर	00	01	01
	कुलयोग	44	212	256

17. स्थापना :- 1937

- | | | | | | |
|----|--------------------|---|----|-------------|--|
| 1. | शिक्षकों की संख्या | — | 02 | वेतनमान | 76500 (श्रीमती राश्री नामदेव)
66000 (श्री भरत राणा) |
| 2. | व्याख्याता | — | 00 | | |
| 3. | सहायक व्याख्याता | — | 00 | | |
| 4. | संगतकार | — | 00 | | |
| 5. | अंशकालिक शिक्षक | — | 01 | (मानदेय पर) | |

18. भवन—

- | | | | | | |
|----|------------------------------|---|----|--------------------|--|
| 1. | कुल कमरे | — | 12 | | |
| 2. | कमरों का आकार | — | | बड़े साइज के कमरे। | |
| 3— | पानी की व्यवस्था | — | | है। | |
| 4— | पुरुष बाथरूम | — | | है। | |
| 5— | महिला बाथरूम | — | | है। | |
| 6. | भवन निजी है या किराये का है। | — | | निजी है। | |

राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट, (म.प्र.)

(स्थायी)

1. प्राचार्य का नाम श्रीमती पूनम चौहान
कार्यालय, निवास स्थान 7409998636, 7999709249
(Poonam Chouhan8016@gmail.com)
2. महाविद्यालय का नाम राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट (म.प्र.)
3. प्रबंध समिति का नाम व पता राजेन्द्र कला मंदिर बालाघाट
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 1960
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम शहरी क्षेत्र बालाघाट
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम बालाघाट
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है—

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा से विद	हिन्दुस्तानी गायन		स्थायी	
2.	प्रथमा से विद	तबला		स्थायी	
3.	प्रथमा से मध्यमा	कथक नृत्य		स्थायी	
4.	बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला		स्थायी	
5.	विद्	कथक नृत्य	सत्र 2019-20 से 2022-23 तक	—	अस्थायी
6.	गीतांजली	सुगम संगीत	सत्र 2015-16 से 2020-21 तक	—	अस्थायी

8. वर्ष 2020-2021 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या—

क्र.		गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2020 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्रा	छात्रा	
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	04	01	00	00	00	00	00	00	05

2.	बी. पी. ए. द्वितीय सेमेस्टर	04	06	02	00	00	00	00	00	
3.	बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर	01	02	00	00	00	00	00	00	
4.	बी. पी. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	02	04	02	00	00	00	00	00	

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण-

डिप्लोमा स्तर- प्रथमा, मध्यमा, विद्, कोविद् इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी.पी. ए. एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
			गायन, तबला, नृत्य, गीतांजली इत्यादि।
600	600		600

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2020-21 की स्थिति में।

क्र.	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएँ				
1.	प्रथमा प्रथम	07	12	00	00
2.	प्रथमा अंतिम	05	08	00	00
3.	मध्यमा प्रथम	04	11	00	00
4.	मध्यमा अंतिम	06	13	00	00
5.	विद् प्रथम	02	10	00	00
6.	विद् अंतिम	01	07	00	00
7.	गीतांजली जूनियर	02	02	00	00
8.	गीतांजली सीनियर	01	02	00	00
ब-	समस्त स्नातक परीक्षाएँ-				
1.	बी. पी. ए. प्रथम वर्ष	03	01	00	00
2.	बी. पी. ए. द्वितीय वर्ष	05	06	00	00
3.	बी. पी. ए. तृतीय वर्ष	01	02	00	00
4.	बी. पी. ए. अंतिम वर्ष	04	04	00	00

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	गायन	03	07	10	00	01	01	00	00	00	05	05	10
2.	तबला	01	00	01	02	00	02	00	00	00	01	00	01
3.	कथक नृत्य	00	30	30	00	05	05	00	05	05	00	15	15
4.	गीतांजली जूनियर	00	01	01	01	01	02	00	00	00	01	01	02
5.	गीतांजली सीनियर	02	01	03	00	00	00	00	01	01	01	01	02

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- निरंक।

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	शिक्षक	04	02	06

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- निरंक।

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या- निरंक।

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	डिप्लोमा एवं डिग्री विषयों में	20	74	94

17. 1- स्थापना- 1960
 2- शिक्षकों की संख्या 06 वेतनमान- निश्चित वेतन।
 3- संगतकार 01
 4- अंशकालिक शिक्षक 05

18. भवन- किराये का भवन।

19. विशेष बातें -

प्रतिवर्षानुसार महाविद्यालय में स्वतंत्रता दिवस, गणतंत्र दिवस, स्व. भोला सिंह ठाकुर, संस्थापक समारोह एवं बसंत पंचमी पर्व इत्यादि छात्रों एवं छात्राओं द्वारा उत्साहपूर्वक शिक्षकों के सहयोग से मनाये गये।

नव साधना कला केन्द्र वाराणसी (यू०पी०)

स्थायी

1. प्राचार्य का नाम डॉ. फॉदर विल्फ्रेड मोरस
कार्यालय, निवास स्थान तरना, शिवपुर वाराणसी- उ. प्र. - 221 003
मोबाईल - (091) 9956739620, 8353989065
2. महाविद्यालय का नाम नवसाधना कला केन्द्र
3. प्रबंध समिति का नाम व पता रिजनल पॉस्टल सेंटर, सोसाइटी गवर्निंग
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 1996
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम शिवपुर, वाराणसी- 221003
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम हरहुआ
7. पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्रम सं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	स्थायी
1.	बी. पी. ए. प्रथम	नृत्य/गायन	स्थायी
2.	बी. पी. ए. द्वितीय	नृत्य/गायन	स्थायी
3.	बी. पी. ए. तृतीय	नृत्य/गायन	स्थायी
4.	बी. पी. ए. चतुर्थ	नृत्य/गायन	स्थायी
5.	एम. ए. प्रथम	नृत्य/गायन	स्थायी
6.	एम. ए. द्वितीय	नृत्य/गायन	स्थायी
7.	डिप्लोमा	भरतनाट्यम (प्रथमा से मध्यमा)	स्थायी
		सितार (प्रथमा से मध्यमा)	अस्थायी
		तबला (प्रथमा से मध्यमा)	अस्थायी
		हिन्दुस्तानी गायन (प्रथमा से मध्यमा)	अस्थायी

8. वर्ष 2020-21 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्रों की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्रम सं.		गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2020 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	बी. पी. ए. प्रथम	03	01	-	-	01	15	-	-	

2.	बी. पी. ए. द्वितीय	07	02	—	—	00	18	—	—	
3.	बी. पी. ए. तृतीय	00	00	—	—	02	16	—	—	
4.	बी. पी. ए. चतुर्थ	03	01	—	—	01	19	—	—	
5.	एम. ए. प्रथम	01	06	—	—	00	02	—	—	
6.	एम.ए. द्वितीय	07	11	—	—	00	02	—	—	

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण :-

डिप्लोमा स्तर— प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि	स्नातक स्तर बी. ए./बी. ए. ऑनर्स एवं अन्य	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख
50	75	75	गायन
10	25	—	तबला
40	100	75	नृत्य
10	12	12	अन्य विषय
—	140	—	हिन्दी
—	316	—	अंग्रेजी

10. विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2020-21 की स्थिति में। -

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्रम सं.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग	कुल
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		
1.	बी.पी.ए. प्रथम वर्ष	02	04	06	02	04	06	00	04	04	00	04	04	20
2.	बी.पी.ए. द्वितीय वर्ष	03	12	15	00	02	02	01	05	06	03	01	04	27
3.	बी.पी.ए. तृतीय वर्ष	01	11	12	01	01	02	00	04	04	00	00	00	18
4.	बी. पी. ए. चतुर्थ वर्ष	00	10	10	01	02	03	00	06	06	03	02	05	24
5.	एम.ए.प्रथम	01	06	07	00	00	00	00	01	01	00	01	01	09
6.	एम.ए. द्वितीय	02	09	11	00	01	01	01	01	02	04	02	06	20

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण –

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी. पी. ए. प्रथम वर्ष	नृत्य/गायन	00	13	ईसाई	13
2.	बी. पी. ए. द्वितीय वर्ष	नृत्य/गायन	04	19	ईसाई	23
3.	बी. पी. ए. तृतीय वर्ष	नृत्य/गायन	02	15	ईसाई	17
4.	बी. पी. ए. चतुर्थ वर्ष	नृत्य/गायन	00	18	ईसाई	18
5.	एम.ए.प्रथम वर्ष	नृत्य/गायन	00	11	ईसाई	01
6.	एम.ए.अंतिम वर्ष	नृत्य/गायन	02	02	ईसाई	04
योग–						76

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

अ–

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षिका)	योग
1.	प्रवक्ता	09	05	14

ब–

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	ऑफिस असिस्टेंट	01	01	02
2.	चपरासी	01	02	03

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण – निरंक।

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या – –

क्रमांक	नाम	विषय	छात्र	छात्रा	प्रावीण्य सूची में स्थान प्राप्त करने का उल्लेख
1	लक्ष्मी गुप्ता	गायन	–	01	प्रथम स्थान
2	राहुल मौर्या	हिन्दी साहित्य	01	–	प्रथम स्थान
3	ज्योति प्रिया	हिन्दी भाषा/भरतनाट्यम	–	01	प्रथम स्थान
4	करिश्मा	हिन्दी साहित्य	–	01	प्रथम स्थान
5	ओलंपियान टोप्पो	भरतनाट्यम लेख/हिन्दी भाषा	–	01	प्रथम स्थान
6	शिवम श्रीवास्तव	गायन	01	–	प्रथम स्थान

16. आपके विश्वविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या –

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	बी. पी. ए. भरतनाट्यम प्रथम वर्ष	01	15	20
	बी. पी. ए. गायन प्रथम वर्ष	03	01	
2.	बी. पी. ए. भरतनाट्यम द्वितीय वर्ष	00	18	27
	बी. पी. ए. द्वितीय वर्ष गायन	07	02	
3.	बी. पी. ए. भरतनाट्यम तृतीय वर्ष	02	16	18
	बी.पी.ए. गायन तृतीय वर्ष	00	00	
4.	बी. पी. ए. भरतनाट्यम चतुर्थ वर्ष	01	19	24
	बी. पी. ए. गायन चतुर्थ वर्ष	03	01	
5.	एम. ए. भरतनाट्यम प्रथम वर्ष	00	02	09
	एम. ए. गायन प्रथम वर्ष	01	06	
6.	एम. ए. भरतनाट्यम अंतिम वर्ष	00	02	20
	एम. ए. गायन अंतिम वर्ष	07	11	

17. स्थापना–

– 1996

1– शिक्षकों की संख्या	–	14	वेतनमान	9300–34800
2– व्याख्याता	–	09		
3– सहायक व्याख्याता	–	नहीं।		
4– संगतकार	–	03		
5– अंशकालिक	–	03		

17. भवन–

1– कुल कमरे	–	17		
2– कमरों का आकार	–	20X33 फीट (2)	20X20.22X20 (2)	
3– पानी की व्यवस्था	–	15		
4– पुरुष बाथरूम	–	06		
5– महिला बाथरूम	–	12		
6– भवन निजी है या किराये पर	–	निजी।		

18. विशेष बातें – –

वी0 एन0 भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, गाजियाबाद

अस्थायी

1.	प्राचार्य का नाम कार्यालय, निवास स्थान (दूरभाष/मोबाई नं./ई-मेल)	श्रीमती ज्योति शर्मा B-32, अशोक नगर, गाजियाबाद मो. नं. 09810138971 Sharmajyotii1979@gmail.com
2.	महाविद्यालय का नाम	वी.एन. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, गाजियाबाद
3.	प्रबंध समिति का नाम व पता पंजीयन क्रमांक	वी.एन.भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, गाजियाबाद B-32, अशोक नगर, गाजियाबाद
4.	महाविद्यालय का स्थापना वर्ष वर्ष माह दिनांक	प्राइवेट कॉलेज के रूप में स्थापित जुलाई 1995 नियमित सम्बद्धता (बी.ए.ऑनर्स) जुलाई-2008
5.	महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम	गाजियाबाद
6.	महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम	गाजियाबाद

7. पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
(1)	बी.पी.ए.प्रथम सेमेस्टर	गायन, तबला, कथक	06 वर्ष सत्र-2015-16 से 2020-21 तक	√	X
(2)	बी.पी.ए.तृतीय सेमेस्टर	गायन, तबला, तबला	—''—	√	X
(3)	बी.पी.ए.पंचम सेमेस्टर	गायन, तबला, कथक	—''—	√	X
(4)	बी.पी.ए.सप्तम सेमेस्टर	गायन, तबला, कथक	—''—	√	X

8. वर्ष 2020-2021 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या -

		गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2020 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	बी.पी.ए.प्रथम सेमेस्टर	12	16	05	00	03	10	00	00	

2.	बी.पी.ए.तृतीय सेमेस्टर	24	11	06	00	00	05	00	00	
3.	बी.पी.ए.पंचम सेमेस्टर	32	14	01	00	00	12	00	00	
4.	बी.पी.ए.सप्तम सेमेस्टर	18	11	03	00	01	01	00	00	

9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण-

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी. पी.ए. आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख
120	650	110	गायन
10	25	15	तंत्रीवाद्य
100	200	100	तबला
100	200	100	संगीत शास्त्र
50	200	050	कथक
00	525	00	अन्य/पत्रिकाएं

10- इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2020-21 की स्थिति में-

क्र.	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	बी. पी. ए. प्रथम वर्ष	20	26	00	00
2.	बी. पी. ए. द्वितीय वर्ष	30	16	00	00
3.	बी. पी. ए. तृतीय वर्ष	33	26	00	00
4.	बी. पी. ए. अंतिम वर्ष	22	12	00	00

11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी. पी. ए. - प्रथम सेमेस्टर	11	22	33	03	00	03	01	00	01	06	03	09
2.	बी. पी. ए. - तृतीय सेमेस्टर	18	11	29	09	02	11	01	00	01	02	03	05
3.	बी. पी. ए. - पंचम सेमेस्टर	20	23	43	07	02	09	00	00	00	04	02	06
4.	बी.पी.ए.सप्तम सेमेस्टर	09	06	15	05	04	09	00	00	00	06	04	10

12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- -

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी.पी.ए.प्रथम सेमेस्टर	गायन	01	00	मुस्लिम	02
		तबला	01	00	—”—	
2.	बी.पी.ए.तृतीय सेमेस्टर	गायन	01	00	—”—	01
3.	बी.पी.ए.पंचम सेमेस्टर	गायन	01	00	—”—	01

13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण -

अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	ब्याख्याता	03	01	04
2.	सहायक ब्याख्याता	02	01	03
3.	संगतकार	02	00	02
4.	अंशकालिक शिक्षक	02	00	02

ब-

क्र.	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	लिपिक	02	00	02
2.	सफाई कर्मचारी	00	03	03

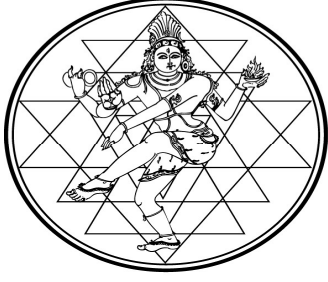
14- प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण - निरंक।

15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या- -

16- आपके महाविद्यालय में प्रविष्ट सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1-	B.PA (1 st) Sem.	21	25	46
2-	B.P.A. (3rd) Sem.	30	16	46
3-	B. P. A. (5th) Sem.	31	27	58
4-	B.P.A. (7th) Sem.	20	14	34

- 17- स्थापना - जुलाई 1985
- 1- शिक्षकों की संख्या - 11 वेतनमान- मानदेय
- 2- व्याख्याता - 04
- 3- सहायक व्याख्याता - 03
- 4- संगतकार - 02
- 5- अंशकालिक शिक्षक - 02
- 18- भवन - निजि।
- 1- कुल कमरे - 11
- 2- कमरो का आकार - 15X12 के आठ कमरे, 21X12 के तीन कमरे।
- 3- पानी की व्यवस्था - इलैक्ट्रिक वाटर कूलर।
- 4- पुरुष बाथरूम - 02 (दो)
- 5- महिला बाथरूम - 02 (दो)
- 6- भवन निजि है या किराये का है। - निजी भवन।
- 19- विशेष बातें- -



Natyaveda

College of Performing Arts

Reg. No.1494/04

ANNUAL REPORT 2020-21

NATYAVEDA COLLEGE OF PERFORMING ARTS

THIRUVANANTHAPURAM, KERLA

अस्थायी

1. प्राचार्य का नाम ABHRADITA BANERJEE
कार्यालय, निवास स्थान AVRA- 44B VADAKARA NAGAR
ARAYALLOOR JN. THIRUMALA
2. महाविद्यालय का नाम NATYAVEDA COLLEGE OF PERFORMING ARTS
3. प्रबंध समिति का नाम व पता NATYAVEDA CENTRE FOR PERFORMING ARTS
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 2000-AUGUST 17
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम THIRUVANANTHAPURAM
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम VATITIYOORKAVU
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1-	Prathama	Bharathanatyam	2021		✓
2-	Madhyama	Bharathanatyam	2021		✓
3-	Vid	Bharathanatyam	2021		✓
4-	Prathama	Hindustani Vocal	2021		✓
5-	Madhyama	Hindustani Vocal	2021		✓
6-	Vid	Hindustani Vocal	2021		✓
7-	Prathama	Karnatic Vocal	2021		✓
8-	Madhyama	Karnatic Vocal	2021		✓

9-	Prathama	Kathak	2021		✓
10-	Madhyama	Kathak	2021		✓
11-	Prathama	Tabla	2021		✓
12-	Madhyama	Tabla	2021		✓
13-	Prathama	Sitar	2021		✓
14-	Madhyama	Sitar	2021		✓

8. वर्ष 2020–2021 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्र.	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2020 (माह जुलाई एवं अगस्त तक)
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
	00	00	00	00	00	12	00	00	12

- 9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण -

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि	स्नातक स्तर- बी0 ए0/बी0 ए0 आनर्स/बी0 पी0 ए0 एवं अन्य	स्नातकोत्तर स्तर एम0 ए0 संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
27	02	-	Bharathanatyam
05	-	-	Kathak

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2020–21 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1-	प्रथमा प्रथम	00	06		
2-	प्रथमा अंतिम	00	04		
3-	मध्यमा प्रथम	00	07		
4-	मध्यमा अंतिम	00	10		
5-	विद प्रथम	00	01		
6-	विद् अंतिम	00	00		

ब-	समस्त स्नातक परीक्षाएं				
1-	बी0 पी0 ए0 प्रथम वर्ष	00	02		
2-	बी0 पी0 ए0 द्वितीय वर्ष	00	04		
3-	बी0 पी0 ए0 तृतीय वर्ष	00	03		
4-	बी0 पी0 ए0 अंतिम वर्ष	00	03		

11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
01.	DIPLOMA	00	20	20	00	08	08	00	00	00	00	00	00
02.	BPA	00	12	12	00	00	00	00	00	00	00	00	00

12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1-	Prathama first	Bharathanatyam	00	04	OBC	04

13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

अ-

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
01	PRINCIPAL	00	01	01
02	LECTURER	00	02	02
03	INSTRUCTOR	05	02	07
04	TUTOR	01	02	03

14- प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- निरंक।

15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या - -

16- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	DIPLOMA	02	26	28
2.	BPA	00	12	12
योग-		02	38	40

- 17— स्थापना—
- | | | | |
|----|--------------------|-----|-----------------------|
| 1— | शिक्षकों की संख्या | 13 | वेतनमान 6000 / 20,000 |
| 2— | ब्याख्याता | 04 | |
| 3— | सहायक ब्याख्याता | Nil | |
| 4— | संगतकार | 05 | |
| 5— | अंशकालिक शिक्षक | 09 | |
- 18— भवन
- | | | | |
|----|------------------------------|------|--|
| 1— | कुल कमरे | 09 | |
| 2— | पानी की व्यवस्था | WELL | |
| 3— | पुरुष बाथरूम | 02 | |
| 4— | महिला बाथरूम | 02 | |
| 5— | भवन निजि है या किराये का है। | RENT | |
- 19— विशेष बातें— -

Bengal Fine Arts College

1. **Name & Address of Principal (With phone No.)** : Dr. Tanmoy Majumder,(M-8017020701)
Res: P-60, Ranipark, Belgharia, Kolkata-700056
2. **Name of College** : Bengal Fine Arts College
3. **Name, Regn.No. and year of establishment of the Foundation Society** : Bengal Fine Arts College
Regd. Under W.B.Societies Registration Act, 1979
4. **Year of establishment of the college** : 1998
5. **Details of course/courses affiliated to University.** :

Name of Course	Subject	Temporary/Permanent
B.F.A 4- Years Degree Course	1. Painting	Permanent
	2. Sculpture	

6. **Number of Students**
as on 01.09.2020

Course	Boys	Girls	Admitted in 2019
B.F.A. (Painting/Sculpture)	73	83	47

7. Numbers of books in College Library (for U.G.level) :

Subject	Quantity	Total	Total Price
Painting & sculpture	1025	1600	8,02000/-
Theory on Art	66		
Performing Arts (Dance & Music)	274		
Literature	62		
Environment	38		
Miscellaneous	135		

8. Result of Annual Examination 2020:

Sl. No.	Name of Examination	Number of Students			
		Appeared - 158		Passed - 156	
		Boys	Girls	Boys	Girls
1.	B.F.A (Painting/Sculpture)	80	73	76	72

9. Number of S.C./S.T. Students: S.C. - 61

S.T. - 03

10. Number of Scholar students declared by the University : 14 (fourteen)

Name of Exam.	Subject	Year	Name of students	Position	
1.	B.F.A	Sculpture	2002	Ganesh Paul	1 st
2.	B.F.A	Sculpture	2002	Prabir Mondal	3rd
3.	B.F.A	Sculpture	2003	Sudip Das	2nd
4.	B.F.A	Sculpture	2006	Amit Kumar Mridha	1 st
5.	B.F.A	Sculpture	2006	Pritish Aich	2nd
6.	B.F.A	Sculpture	2006	Alok Paul	3rd
7.	B.F.A	Sculpture	2007	Sunil Kumar Katiya	1 st
8.	B.F.A	Sculpture	2008	Bappa Basak	1 st
9.	B.F.A	Sculpture	2010	Sukanta Halder	1 st
10.	B.F.A	Sculpture	2013	Bijan Biswas	3rd
11.	B.A.(Hons.)	Music	2014	Ranjan Kumar Singh	1 st
12.	B.F.A	Sculpture	2014	Tulshi Rani Saha	1 st
13.	B.F.A	Sculpture	2015	Manojit Pradhan	1 st
14.	B.F.A	Sculpture	2018	Avishek Bhattacharjee	1 st
15.	B.F.A	Sculpture	2018	Raju Mondal	2nd

**11. Numbef of Teacher
(excluding Principal)**

- | | | |
|----|----------------------|----|
| 1) | Lecture (Painting) | -3 |
| 2) | Tutor (Painting) | -1 |
| 3) | Lecturer (Sculpture) | -1 |
| 4) | Lecturer (Language) | -1 |
| 5) | Lecturer (Enve.Sc.) | -1 |

Total-7

12. Details of college building (3 Nos.):

- a) Number of rooms - 19(including office,class-rooms,guest-room & A hall)
b) Floor area of rooms - 10000 Sq.ft. (approx.)
c) Arrangement of water - Tube-well and Pumpm (two each)
d) Gents Toilet - Students - 2+ Staff - 2+ Guest 1=5
e) Ladies Toilet - 1+3
f) Whether won or rented building - Own building
g) UGC-Women's Hostel - 31- Rooms, Sick Room, Warden Room etc.
7000 ft. floor area (approx.)
i) Kalakar Bhavan (3 Storied) - 5000sq. ft. floor area (approx.)

13. Special Note

- i) The Annual Exhibition of the college students was organized in Kolkata in the month of February, 2020, at ICCR, Kolkata.
ii) 31st Annual festival and Award giving Ceremony was organized in March, 2020.

कालेज आफ विजुअल आर्ट्स कोलकाता
स्थायी

1. प्राचार्य का नाम Prof. (Dr.) TAPASI DEY
कार्यालय, निवास स्थान New Garia (Railmath) P.o. Panchasayar,
(दूरभाष/मोबाईल नं./ई-मेल) Kolkata- 700094
Ph. No. 033-24329858, Mo. No. 9831175814
email-collegeofvisualart@gmail.com
2. महाविद्यालय का नाम College of Visual Art Kolkata
3. प्रबंध समिति का नाम व पता College of Visual Art Kolkata
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 17th November, 1999
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम Kolkata
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम West Bengal
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है— B.F.A. Painting 4 Years, Degree course

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1-	B. F. A. Painting 4 years Degree course.	Painting	Permanent	Permanent	-

8. वर्ष 2020-21 में प्रत्येक स्नातक, स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या – –

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	B.F.A. 1 st year	15	28	43
2.	B.F.A. 2nd year	14	25	39
3.	B.F.A. 3rd year	20	18	38
4.	B.F.A. 4th year	15	23	38
	Total	64	94	158

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या –

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी.ए./बी.ए. आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख
	B.F.A.Painting		
Painting 878	Sculpture and different art Books and Journals		Cash Value 3,85,000/-

10. विश्वविद्यालय द्वारा वर्ष 2020-21 में संचालित परीक्षाओं का परीक्षाफल – –

समस्त बी0 एफ0ए0/बी0 ओक0 परीक्षाएँ

Exam.Appeared Passed - 2020

		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1-	बी0एफ0ए0/बी0वोक प्रथम वर्ष 2 nd Semester	15	26	13	25
2-	बी0एफ0ए0/बी0वोक द्वितीय वर्ष 4th Semester	21	18	21	18
3-	बी0एफ0ए0/बी0वोक तृतीय वर्ष 6th Semester	15	24	15	23
4-	बी0एफ0ए0 चतुर्थ वर्ष 8th Semester	21	14	17	13

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या निम्नानुसार रहे-

क्र.	पाठ्यक्रम B.F.A. Painting	अनुसूचित जनजाति S.T.		योग Total	अनुसूचित जाति S.C.		योग Total	अन्य पिछड़ा वर्ग O.B.C.		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग (Muslim) Islamic		
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	योग
1-	BFA 1 st Year	00	00	00	03	06	09	01	04	05	00	00	00
2-	BFA 2 nd Year	00	01	01	02	04	06	01	00	01	00	00	00
3-	BFA 3rd Year	00	00	00	05	02	07	03	01	04	00	00	00
4-	BFA 4 th Year	01	00	01	06	05	11	02	04	06	00	00	00

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- -

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

अ

क्र	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	योग
1.	Prof. Principal	00	01	01
2.	Asst. Prof.	01	00	01
3.	Lecturer	02	01	03
4.	Guest Lecturer	00	03	03

ब-

क्रं.	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	Clark	02	01	03
2.	Grade- D	02	01	03
	Total			06

14. प्रवेश लिये गये /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण:- निरंक।
15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या- -
16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	BFA 1 st Year	15	28	43
2.	BFA 2 nd Year	14	25	39
3.	BFA 3 rd Year	20	18	38
4.	BFA 4 th Year	15	23	38
	Total	64	94	158

17- स्थापना-

- 1- शिक्षकों की संख्या- 05 वेतनमान - As per College Code (Govt. of west Bengal)
- 2- व्याख्याता N.A.
- 3- सहायक व्याख्याता N.A.
- 4- संगतकार N.A.
- 5- अंशकालिक शिक्षक 03

18- भवन

- 1- कुल कमरे OWN (Permanent Pakka) Total 14 Rooms
- 2- पानी की व्यवस्था Own Permanent and Govt. Supply.
- 3- पुरुष बाथरूम 2 Nos.
- 4- महिला बाथरूम 2 Nos.
- 5- भवन निजि है या Own Building

किराये का है।

- 19 - There was no College Programe 2020-21 due to "Coud-19"

शासकीय दिव्यांग महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)

अस्थायी

1.	प्राचार्य का नाम कार्यालय, निवास स्थान (दूरभाष/मोबाईल नं./ई-मेल) (दूरभाष/मोबाईल नं./ई-मेल)	श्रीमति शिखा वर्मा शासकीय दिव्यांग महाविद्यालय माना कैम्प, रायपुर (छ.ग.) मो. नं. 62328-73109 divyangcollagerpr@gmail.com
2.	महाविद्यालय का नाम	शासकीय दिव्यांग महाविद्यालय माना कैम्प, रायपुर (छ.ग.)
3.	प्रबंध समिति का नाम व पता पंजीयन क्रमांक	समाज कल्याण विभाग छत्तीसगढ़ शासन
4.	महाविद्यालय का स्थापना वर्ष वर्ष माह दिनांक	24 अक्टूबर, 2016
5.	महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम	माना कैम्प, जिला रायपुर (छ.ग.)
6.	महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम	धरसीवा।

7. पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है—

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
(1)	बी. एफ. ए.	चित्रकला			
(2)	बी.पी.ए.	1. हिन्दुस्तानी गायन 2. तबला	2016-17 से 2021-22 तक		अस्थायी

8. वर्ष 2020-2021 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या -

क्र.	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2020 (माह जुलाई व अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	04	04	06	00	00	00	05	00	13

9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण—

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी. पी.ए. आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख
—	400	—	गायन
—		—	तबला
—	144	—	चित्रकला
	400		हिन्दी
	कुल— 944		

10- इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2019-20 की स्थिति में- -

क्र.	परीक्षा का नाम		परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
			छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ- समस्त स्नातक परीक्षाएं-						
1.	बी.पी.ए.प्रथम वर्ष	प्रथम सेमे.	03	01	03	00
		द्वितीय सेमे.	03	00	03	00
2.	बी.पी.ए.द्वितीय वर्ष	तृतीय सेमे.	04	02	04	02
		चतुर्थ सेमे.	04	02	04	02
3.	बी.पी.ए.तृतीय वर्ष	पंचम सेमे.	04	03	02	03
		षष्ठमसेमे.	02	03	02	03
ब- समस्त स्नातकोत्तर परीक्षाएं-						
1.	एम.ए.प्रथम वर्ष					
2.	एम.ए.अंतिम वर्ष					
स. समस्त बी.एफ परीक्षाएं-						
1.	बी.एफ.ए.प्रथम वर्ष	प्रथम सेमे.	08	01	07	00
		द्वितीय सेमे.	07	01	07	00
2.	बी.एफ.ए.द्वितीय वर्ष	तृतीय सेमे.	03	01	03	01
		चतुर्थ सेमे.	03	01	03	01
3.	बी.एफ.ए.तृतीय वर्ष	पंचम सेमे.	05	02	03	02
		षष्ठम सेमे.	03	02	03	02
4.	बी.पी.चतुर्थ वर्ष	सप्तम सेमे.	01	00	01	00
		अष्टम सेमे.	01	00	01	00

11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग		अनुसूचित जाति		योग		अन्य पिछड़ा वर्ग		योग	
		छात्र	छात्रा			छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा		
1.	बी. एफ. ए.	01	01	02	02	00	02	05	00	05	10	02	12
2.	बी. पी. ए.	01	00	01	02	02	04	04	03	07	07	04	11

12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- निरंक।

13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण -
अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	अतिथि शिक्षक	06	01	07

ब-

क्र.	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	कम्प्यूटर ऑपरेटर	01	00	01
2.	भृत्य	01	00	01
3.	सहायक चित्रकला (मॉडल)	01	00	01
4.	चौकीदार	03	00	03
5.	रसोईया	00	01	01
6.	आया	00	01	01
7.	स्वीपर	00	01	01
8.	वाहन चालक	01	00	01
.		कुल योग-		10

14- प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण - निरंक।

15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या- निरंक।

16- आपके महाविद्यालय में प्रविष्ट सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	बी. एफ. ए.	18	03	21
2.	बी. पी. ए.	14	09	23
		कुल योग -		44

17- स्थापना -

1- शिक्षकों की संख्या - 07 (अतिथि शिक्षक) मानदेय 200/- (प्रति लेक्चर)

2- व्याख्याता - -

3- सहायक व्याख्याता - -

4- संगतकार - -

5- अंशकालिक शिक्षक - 07 (अतिथि शिक्षक)

18- भवन - शासकीय भवन।

19- विशेष बातें- - निरंक।

महिला छात्रावास

1. विभाग का नाम	स्व. रानी पद्मावती देवी महिला छात्रावास
2. छात्रावास अधीक्षिका	डॉ. दीपशिखा पटेल
3. स्थायी पता/निवास	खैरागढ़
4. अन्य कर्मचारी	1. श्रीमती शैलबाई मंडावी, मैट्रन 2. श्रीमती निर्मला रजक।
5. दैनिक वेतन भोगी	1. श्रीमती लता, श्रीमती तुलसी 3. श्रीमती कुंती डग्गर 4. श्रीमती लक्ष्मी डग्गर (संविदा)

पुरुष छात्रावास

शिक्षा सत्र 2020-21 के दौरान कोविड-19 महामारी के कारण छात्रावास को बंद रखने के आदेश के परिपालन में नए छात्रों को प्रवेश नहीं दिया गया तथा पूर्व प्रवेशित छात्रों से भी छात्रावास को खाली कराया गया।

अपरिहार्य परिस्थितिवश कुल 04 विदेशी (श्रीलंका) विद्यार्थी रुके रहे, जिनमें से 02 विद्यार्थी दिसम्बर-2020 में एवं शेष 02 विद्यार्थी अप्रैल- 2021 में अपने घर चले गए।

उपर्युक्त के पश्चात् छात्रावास की समय-समय पर सफाई का कार्य चलता रहा है। छात्रावास पूर्णरूप से बंद होने के कारण परिसर में विद्यार्थियों से संबंधित गतिविधियाँ नहीं हुई।

योग केन्द्र

1. विभाग का नाम	: योग केन्द्र
2. विभागाध्यक्ष का नाम	: प्रो. डॉ. राजन यादव (प्रभारी)
3. स्थायी पता/निवास	: विश्वविद्यालय परिसर, खैरागढ़
4. दूरभाष क्रमांक	: 9977567123
5. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख।	: योग

6. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख : डॉ. अजय पाण्डेय, योग अनुदेशक (निलंबित)
7. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों का उल्लेख : —
8. विभाग में प्रवेशित छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख—

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	चातुर्मासिक योग सर्टिफिकेट कोर्स (जुलाई 2020)	—	—	Nil
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमे. जुलाई 2020	171	146	317
3.	एक वर्षीय डिप्लोमा (2020–21)	03	08	11

अन्तर्राष्ट्रीय योग दिवस के अवसर पर प्रोटोकाल योग सम्पन्न किया गया। योग शिक्षिका दीप्ति शर्मा (अस्थायी) के द्वारा सात दिवसीय रोगोपचार का आयोजन किया गया। इस योग शिविर में विश्वविद्यालय के शिक्षक, कर्मचारी, विद्यार्थी, शोधार्थी तथा नागरिकगण सम्मिलित हुए।

विश्वविद्यालय संग्रहालय

1. विभाग का नाम : रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय (प्रा. भा. इ. सं. एवं पुरातत्व)
2. विभाग की स्थापना : 1977
3. विभागाध्यक्ष का नाम : डॉ. आशुतोष चौरे (एम. ए. एम. फिल. पीएच.डी.)
4. प्रभारी संग्रहालय का नाम : प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ल (एम.ए.,पीएच.डी,डी.लिट)
5. स्थायी पता : रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)
6. दूरभाष/मोबाइल : 9425560509
7. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों का उल्लेख : 1. म्यूजियम गाइड—प्रखर शरण सिंह।
2. श्रीमती उदासा बाई रजक।

8- संग्रहालय का उद्देश्य-

संग्रहालय को क्षेत्रीय कला केन्द्र के रूप में विकसित कर लक्ष्य सांस्कृतिक विरासत का उचित संरक्षण एवं प्रचार-प्रसार कर प्राचीन भारतीय सांस्कृतिक विरासत के प्रति जन जागृति लाना है।

9- संग्रहालय का विकास-

संग्रहालय को प्राप्त अनुदान से संग्रहालय के कार्य पूर्ण कराया जा चुका है। साथ ही प्रकाशन एवं प्रलेखन का कार्य भी कुछ कराया गया है। अनुदान की दूसरी एवं तीसरी किश्त की प्राप्ति के लिए प्रयास किया जा रहा है। लेखन कार्य किया जा रहा है। अनुदान प्राप्ति पर प्रकाशन कराया जायेगा।

10. संग्रहालय का अवलोकन एवं अध्ययन-

संग्रहालय कोविड- 19 के स्वास्थ्य संकट के कारण दर्शनार्थ बंद है, परन्तु प्रबुद्ध विशिष्ट व्यक्तियों ने फिर भी संग्रहालय का अवलोकन किया, जिनमें सर्व श्री आनन्द राम साहू, अध्यक्ष, प्रेस क्लब महासमुंद, जी. एस. एस. बी. आई., भोपाल, दे. क. उपाध्याय एस. बी. आई., रायपुर, अमित कुमार मुख्य प्रबंधक बी. आई. रायपुर, श्री महेन्द्र सिंह, डी. आर. एम. नागपुर, सुरजीत सिंह असि. कमाण्डेण्ट, एन. डी. आर. एफ., अनुराग सिंह डी. एल. एम. नागपुर, श्री कुवर सिंह निषाद, विधायक एवं संसदीय सचिव छत्तीसगढ़ शासन, आलोक कुमार अग्रवाल, सिविल जज, राजनांदगांव इत्यादि।

डॉ. आशुतोष चौरे (संग्रहालयाध्यक्ष) की उपलब्धियाँ-

शोध आलेख प्रस्तुतीकरण- संचालनालय संस्कृति एवं पुरातत्व रायपुर द्वारा "छत्तीसगढ़ में स्थान नामों का परिचय" विषयक दिनांक 5 एवं 6 मार्च, 2021 को द्वि- दिवसीय संगोष्ठी आयोजित की गई थी, जिसमें डॉ. आशुतोष चौरे ने अपना शोध आलेख "खैरागढ़ नगर के कतिपय स्थान नामों का विवेचन" प्रस्तुत किया।

शोध लेख प्रकाशन-

1. संचालनालय- संस्कृति एवं पुरातत्व छत्तीसगढ़ शासन रायपुर की शोध पत्रिका 'कोसल 2020 अंक 12 में' शोध आलेख "गुजरात के भील वनवासियों की वाचिक परम्परा का चित्रांकन (रविन्द्र बहादुर संग्रहालय खैरागढ़ के विशेष सन्दर्भ में)" प्रकाशनाधीन है।
2. इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के शोध जर्नल कला सौरभ अंक सप्तदश में शोध आलेख "वारली चित्रकला" वनवासियों की वाचिक परम्परा का चित्रांकन (रविन्द्र बहादुर संग्रहालय खैरागढ़ के विशेष सन्दर्भ में)" प्रकाशनाधीन है।
3. इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग के शोध जर्नल 'कला वैभव 2020-21 अंक 27' में शोध आलेख "मध्यप्रदेश के झाबुआ के वनवासियों की वाचिक परम्परा का चित्रांकन (रविन्द्र बहादुर संग्रहालय, खैरागढ़ के विशेष सन्दर्भ में) " प्रकाशनाधीन है।

4. 'इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के अंग्रेजी विभाग द्वारा आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठी की प्रोसिडिंग्स में शोध आलेख "छत्तीसगढ़ के आदिवासियों की वाचिक परम्परा का चित्रांकन (रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय के विशेष सन्दर्भ में)" प्रकाशनाधीन है।
5. भारतीय कला में ईहामृग (छत्तीसगढ़ की कलचुरि कला के विशेष संदर्भ में) शोध आलेख प्रोफेसर लक्ष्मीशंकर निगम अभिनंदन ग्रंथ हेतु प्रकाशनाधीन है। प्रकाशक, संचालनालय संस्कृति एवं पुरातत्व छत्तीसगढ़ शासन रायपुर हैं।
6. विश्वविद्यालय का वाहन प्रभार।

श्री प्रखर शरण सिंह की उपलब्धियाँ—

1— शोध—आलेख प्रस्तुतीकरण—

संचालनालय, संस्कृति एवं पुरातत्व रायपुर द्वारा "छत्तीसगढ़ में स्थान नामों का परिचय" विषयक दिनांक— 5 एवं 6 मार्च, 2021 को आयोजित द्वि दिवसीय संगोष्ठी आयोजित की गई थी, जिसमें प्रखरशरण सिंह ने मैंने अपना शोध आलेख "खैरागढ़ नगर के कतिपय स्थान नामों का विवेचन" प्रस्तुत किया।

2— शोध लेख प्रकाशन—

1 इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के शोध जर्नल कला सौरभ अंक सप्तदश में शोध आलेख 'योद्धा स्मारक मूर्तियों (रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय खैरागढ़ में संग्रहित के विशेष सन्दर्भ में)' प्रकाशनाधीन है।

3— विश्वविद्यालय का वाहन प्रभार सहयोगी।

शोध विभाग

- | | |
|------------------------|---|
| 1. विभाग का नाम | शोध विभाग |
| 2. विभागाध्यक्ष का नाम | 1. डॉ. कौस्तुभ रंजन (दिनांक— 25.03.2021 तक)
2. प्रो.डॉ.आई.डी.तिवारी (दिनांक 17.6.2021 तक)
3. प्रो.डॉ. हिमांशु विश्वरूप। |
| 3. स्थायी पता/निवास | इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, शिव मंदिर रोड,
खैरागढ़ (छ.ग.) |

4. दूरभाष क्रमांक 07820-234874
5. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारी/भृत्यों का विवरण।
1. श्री ओमशंकर हिरवानी, स्टेनो टायपिस्ट
 2. सुश्री निवेदिता सिंह- सहायक ग्रेड-3 (दिनांक 01 जनवरी, 2021 से)
 3. श्री बी.आर.रत्नाकर, भृत्य

निम्नलिखित शोधार्थियों की मौखिक परीक्षा सम्पन्न कर पीएच.डी./डी. लिट्. की उपाधि प्रदान की गयी:-

पीएच.डी. :-

क्र.	शोधार्थी का नाम	शोध विषय	शोध निर्देशक/ सह निर्देशक	मौखिक परीक्षा तिथि	संकाय
1.	श्रेया शर्मा	उत्तर भारतीय संगीत में प्रचलित एवं नव निर्मित ताल-ठेकों का विश्लेषणात्मक अध्ययन।	डॉ. पार्थ चक्रवर्ती	07.09.2020	संगीत
2.	सीमा कुमारी चौधरी	उपन्यासकार वृंदावन लाल वर्मा का सांस्कृतिक विवरण: एक अनुशीलन।	प्रो.डॉ.मृदुला शुक्ल	09.10.2020	कला
3.	ठाकुर राम साहू	अकबर पद्मसी का भारतीय समकालीन कला में योगदान।	प्रो.डॉ.एम.सी.शर्मा	24.11.2020	दृश्यकला
4.	दिलीप कुमार यादव	पारंपरिक अवधी लोक गीतों का सांगीतिक विश्लेषण।	डॉ. हिमांशु विश्वरूप	02.12.2020	संगीत
5.	शैलेन्द्र श्रीवास्तव	हिन्दी चित्रपट गीतों में टुमरी शैली के प्रयोग का विश्लेषणात्मक अध्ययन (सवाक चित्रपटों के प्रारंभिक पचास वर्षों के विशेष संदर्भ में।)	डॉ. नमन दत्त	09.12.2020	संगीत
6.	स्नेहा नावलेकर	संगीताचार्य तुलसीराम देवांगन, व्यक्तित्व एवं कृतित्व।	डॉ. नमन दत्त	23.12.2020	संगीत
7.	परमानंद पाण्डेय	छत्तीसगढ़ के पर्वपरक लोकगीत-एक अध्ययन।	डॉ. राजन यादव प्रो. भरत पटेल	07.01.2021	लोक संगीत एवं कला संकाय
8.	अमित साखरे	कथक नृत्य की अभिव्यक्ति में पुरुष पात्र: एक अनुशीलन	प्रो. डॉ. माण्डवी सिंह	08.01.2021	नृत्य
9.	के.एस.एस.वर प्रसाद	Painters of Andhra Pradesh and their Contribution to Indian art (in post independence era)	प्रो.डॉ.एम.सी.शर्मा	14.01.2021	दृश्यकला
10.	अभिषेक सिंह	"ठाकुर जयदेव सिंह का 'भारतीय संगीत' जगत में योगदान"	प्रो. ए. बी. ब्यौहार	25.01.2021	संगीत
11.	खिलेश्वरी पटेल	"भरतनाट्यम के नृत्तांग" में अडवुओं का प्रयोग"	डॉ. ऋचा ठाकुर	10.02.2021	नृत्य
12.	उमैद कुमार चंदेल	रांगेय राघव के कथा साहित्य में लोक संस्कृति : एक अनुशीलन।	प्रो. राजन यादव	22.03.2021	कला

डी. लिट्

क्र.	शोधार्थी का नाम	शोध विषय	शोध निर्देशक/ सह निर्देशक	मौखिक परीक्षा तिथि	संकाय
1.	डॉ. मनोज कुमार	Contemporary Indian Woman Playwrights and Indian Aesthetics.	—	01.12.2020	कला
2.	डॉ. सौभाग्य पाठी	Indian Arts from Colonial to Contemporary with Special Focus On Odisha	प्रो.डॉ.एम.सी.शर्मा	28.01.2021	दृश्यकला
3.	डॉ. विधि नागर	“उत्तर भारत के कथक परिवारों की नृत्य परम्परा का ऐतिहासिक एवं विश्लेषणात्मक अध्ययन”	—	05.04.2021	नृत्य
4.	डॉ. ओमप्रकाश भारती	जनजातीय एवं लोक कलाओं का सौंदर्यशास्त्रीय अध्ययन : पूर्वोत्तर भारत की बौद्ध जनजातियों के बीच प्रचलित कलारूपों के विशेष संदर्भ में।	—	10.06.2021	लोक संगीत एवं कला संकाय

विश्वविद्यालय ग्रंथालय

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय के विशिष्ट स्वरूप के अनुसार भारतीय शास्त्रीय संगीत, नृत्य, लोकसंगीत एवं दृश्यकला के अध्ययन-अध्यापन एवं शोध हेतु विश्वविद्यालय ग्रंथालय अपनी महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वहन करता है। उपरोक्त विषयों से संबंधित पुस्तकों, पत्रिकाओं, शोधग्रंथों एवं अन्य पाठ्यसामग्रियों का विशिष्ट संग्रह इस ग्रंथालय में है। खैरागढ़ रियासत की लाईब्रेरी एवं मनीषियों से प्राप्त किए गए प्राचीन एवं महत्वपूर्ण ग्रंथ इस ग्रंथालय में संग्रहित किए गए हैं। आधुनिक कम्प्यूटर तकनीक के अन्तर्गत सूचना एवं संचार माध्यमों का उपयोग भी इस ग्रन्थालय में किया जाता है। संगीत, नृत्य, लोकसंगीत, नाट्यकला एवं दृश्यकला विषयों के शिक्षण एवं शोध में ऑडियोविजुअल सामग्री की महत्वपूर्ण भूमिका होती है। ऑडियोविजुअल सामग्री के महत्व को दृष्टिगत रखते हुए ग्रन्थालय में एक ऑडियोविजुअल सेक्शन की विशेष व्यवस्था है जिसमें ऑडियोविजुअल सामग्री का उपयोग अध्ययन एवं शोध हेतु किया जाता है।

ग्रन्थालय में संग्रहित पाठ्य सामग्री :

क्र.	सामग्री	वर्ष	
		2019-20	2020-21
1.	पुस्तकें (परिग्रहण क्रमांक अनुसार)	52884	52890
2.	शोध पत्रिकाएँ	43	43
3.	समाचार पत्र	12	12
4.	शोधग्रन्थ	451	463
5.	लघु शोधग्रन्थ	421	421

6.	शोध पत्रिकाओं के पूर्व खण्ड	2676	2676
7.	लिप्यांतरित पाण्डुलिपि	90	90
8.	पेन्टिंग कैटेलाॅग्स	690	690

ऑडियोविजुअल सेक्शन में संग्रहित सामग्री :

क्र.	सामग्री	वर्ष	
		2019-20	2020-21
1.	ग्रामोफोन रिकॉर्ड्स	1652	1652
2.	ऑडियो कैसेट्स	3064	3064
3.	ऑडियो सी. डी.	723	723
4.	वीडियो सी. डी.	742	742
5.	स्पूल टेप	316	316
6.	सीडी रोम	29	29
7.	माईक्रो फिल्म	01	01
8.	वीडियो कैसेट्स	59	59
9.	पेन्टिंग स्लाइड्स	210	210
10.	एमपी 3 सीडी	32	32

ग्रन्थालय समयावधि :

प्रातः 10.30 बजे से सायं 05:30 बजे तक प्रतिदिन
(रविवार एवं शासकीय अवकाश को छोड़ कर)

ग्रन्थालय सुविधा :

1.	अध्ययन
2.	पुस्तक आदान-प्रदान
3.	सन्दर्भ सुविधा
4.	फोटोकॉपी सुविधा
5.	पुस्तक प्रदर्शनी
6.	प्रशिक्षण व्याख्यान
7.	विशेष सदस्यता (स्थानीय नागरिकों के लिए)
8.	इन्टरनेट सुविधा

ऑडियोविजुअल सेक्शन :

1.	परिसर में संगीत प्रसारण	वर्ष भर प्रसारण
2.	ऑडियो सामग्री का श्रवण	295
3.	वीडियो सामग्री का प्रदर्शन	कोविड-19 के कारण यह निरंक है।
4.	साप्ताहिक चलचित्र का प्रदर्शन	कोविड-19 के कारण यह निरंक है।

ऑडियो विजुअल सेक्शन में वीडियो देखने के लिए 30 विद्यार्थियों के बैठने की व्यवस्था है। वर्ष के अन्तर्गत विद्यार्थियों द्वारा 295 ऑडियो विजुअल मटेरियल का उपयोग किया गया है।

ग्रंथालय सदस्य :

		2019-20 (सदस्य)	2020-21 (नये सदस्य)
1.	डिप्लोमा	37	---
2.	स्नातक (बीपीए/बीएफए)	1159	29
3.	स्नातकोत्तर (एमए/एमएफए)	131	11
4.	शोधार्थी	131	19
5.	शैक्षणिक स्टाफ	37	---
6.	अधिकारी/कर्मचारी	42	---
7.	विशेष सदस्य	10	---

उपयोगिता :

क्र.		2019-20
1.	पुस्तकें	819
2.	शोध एवं लघुशोध ग्रन्थ	491
3.	पत्रिकाएँ	452
टीप :- कोविड- 19 के कारण संख्या में गिरावट है।		

संगीत विषयक दुर्लभ ग्रन्थ :

1.	राधागोविन्द संगीत सार
2.	नादविनोद
3.	संगीत कलाधर
4.	नाट्यशास्त्र (मनमोहन घोष)
5.	किताब-ए-नौरस

लाईब्रेरी ऑटोमेशन :

- ग्रन्थालय को ओटोमेशन कार्य प्रगति पर है। ग्रन्थालय में ऑटोमेशन हेतु कोहा सॉफ्टवेयर का उपयोग किया जा रहा है।
- कोहा सॉफ्टवेयर के माध्यम से ग्रन्थालय के समस्त पुस्तकों में बारकोडिंग का कार्य समाप्ति की ओर है।
- इस सॉफ्टवेयर के माध्यम से ग्रन्थालय सदस्यों को ग्रन्थालय सदस्यता कार्ड बनाकर दिया जाता है जिसके माध्यम से समस्त ग्रन्थालय पुस्तक इशु कराते हैं।

कम्प्यूटर के माध्यम से दी जाने वाली अन्य सुविधाएँ :

- ऑनलाईन पब्लिक एक्सेस कैटलॉग (Online Public Access Catalogue)
- नॉलेज रिसोर्स सेन्टर (Knowledge Resource Centre)
- वेबऑपैक (WebOPAC)
- इन्टरनेट सुविधा
- ई-जर्नल कॉन्सोर्शिया
- कण्टेण्ट पेज सर्विस।

डिजिटाइज्ड रीडिंग मटेरियल :

विश्वविद्यालय के पुस्तकों के डिजिटाइजेशन कार्य के अंतर्गत 200 से अधिक पुस्तकों, शोध प्रबंध एवं विभागीय रजिस्टर को स्कैन कर डिजिटिज कर लिया गया। इसके साथ ही अन्य महत्वपूर्ण उपयोगी प्रलेखों को भी डिजिटिज कर विद्यार्थियों/शोधार्थियों को उसका लाभ दिया जा रहा है।

ग्रन्थालय अधिकारी/कर्मचारी :

क्र.	नाम	पदनाम	शैक्षणिक योग्यता	टीप
1.	डॉ. योगेन्द्र चौबे	एसोसियेट प्रोफेसर एवं प्रभारी, विश्वविद्यालय ग्रन्थालय	M.A.Ph.D.	आदेश क्रमांक: इ.क.सं.वि.वि. /2021/329 स्थापना, दिनांक 25.03.2021 के द्वारा आगामी आदेश तक प्रभारी, ग्रन्थालय नियुक्त।
2.	डॉ. जे. मोहन	इन्फॉर्मेशन साईटिस्ट प्रभारी, विश्वविद्यालय ग्रन्थालय	BA,BLIS,MLIS,P.G.D. C.A.Ph.D.	आदेश क्रमांक: इ.क.सं.वि.वि. /2021/329/स्थापना दिनांक 25.03.2021 के द्वारा प्रभारी, ग्रन्थालय के दायित्व से कार्यमुक्त।
3.	श्रीमती लक्ष्मी सिंह	सहायक ग्रेड- 01	11 th Metric, Typing	--
4.	श्री हेमंत सिंह	सहायक ग्रेड - 01	BA(Hons) Sports Certificate Programme	--

5.	डॉ. समीक्षा सिंह	डाटा एन्ट्री ऑपरेटर	BA,MA,PGDCA,Ph.D.	आदेश क्रमांक: इ.क.सं.वि.वि. /2021/384/स्थापना, दिनांक 21.06.2021 के द्वारा आगामी आदेश तक कम्प्यूटर केन्द्र में स्थानांतरित। दिनांक 23/06/2021 को कम्प्यूटर केन्द्र में कार्यभार ग्रहण।
6.	श्री नवीन कुमार महोबे	सहायक ग्रेड – 03	BSc, Typing, LLB, PGDCA	—
7.	श्रीमती ज्योतिरानी झा	ग्रन्थालय सहायक	BA, MA, BLIS, PGDCA,	—
8.	श्रीमती आशा सारथी	सहायक ग्रेड – 03	11 th Metric,	—
9.	श्री रामनारायण तिवारी	बुक लिफ्टर	B.A.P.G.D.C.A.	दिनांक 28/02/2021 को सेवानिवृत्त।
10.	श्रीमती शांति बाई	फर्राश	—	—
11.	श्री चंदन श्रीवास्तव	भृत्य	—	—

ग्रन्थालय से आय :

पुस्तकों पर विलम्ब शुल्क	गुमी पुस्तक पर राशि वसूली
कोविड- 19 के प्रभाव के कारण विश्वविद्यालय प्रशासन द्वारा विलम्ब शुल्क नहीं लेने का निर्णय लिया गया।	1320.00

ग्रन्थालय में आये पर्यटकों की संख्या:

	2020-2021
शोधार्थी	06
अन्य संस्था के विद्यार्थी भ्रमण	निरंक
अतिथि/पर्यटक	निरंक

ग्रन्थालय में सम्पन्न अन्य गतिविधियाँ:

- शोध पत्रिकाओं के कण्टेन्ट पेज सर्विस, समस्त शिक्षकों एवं शोधार्थियों को ग्रन्थालय से ई-मेल के माध्यम से प्रदान की जा रही है। साथ ही सूचना फलक पर कण्टेन्ट पेज प्रदर्शित किया जा रहा है।
- ग्रन्थालय के रिप्रोग्राफी विभाग के अन्तर्गत विद्यार्थियों/शोधकर्ताओं को पुस्तकों एवं पत्रिकाओं के पृष्ठांशों की फोटो प्रतिलिपि प्रदान की गई।
- विभिन्न विश्वविद्यालयों एवं शैक्षणिक संस्थाओं के शिक्षकों, शोधार्थियों एवं विद्यार्थियों द्वारा ग्रन्थालय का उपयोग किया गया।

विश्वविद्यालय कम्प्यूटर केन्द्र

वर्ष 2020-21 की सत्रावधि में कम्प्यूटर केन्द्र से संबंधित गतिविधियों का विवरण निम्नानुसार है :-

कम्प्यूटर केन्द्र के प्रभारी के रूप में डॉ. प्रबोध कुमार गुप्ता, सिस्टम एनालिस्ट प्रतिवेदन वर्ष के अन्तर्गत कार्यरत रहे ।

कार्यावधि :- प्रातः 10:30 से सायं 05:30 तक (रविवार एवं अन्य अवकाश को छोड़कर)

स्टॉफ :- श्री ओमप्रकाश बागड़कर – तकनीकी सहायक
श्री संजीव यादव – भृत्य।

स्थापना वर्ष : 2001

विश्वविद्यालय कम्प्यूटर केन्द्र स्थापना वर्ष 2001 से विश्वविद्यालय सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में हो रहे नित नये परिवर्तनों एवं उसकी उपयोगिता के सन्दर्भ में रूबरू होने का अवसर प्रदान कर रहा है। कम्प्यूटर केन्द्र केन्द्रीय संसाधन इकाई के रूप में कार्य कर रहा है ।

नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट :

मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत शासन एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली द्वारा नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट के अंतर्गत प्राप्त 100 Mbps इंटरनेट कनेक्टिविटी को विश्वविद्यालय के विभागों में प्रदान किया गया । नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट के लिए डॉ. प्रबोध कुमार गुप्ता, नोडल अधिकारी, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के रूप में कार्यरत रहे ।

तकनीकी कार्य – सिस्टम एनालिस्ट और तकनीकी सहायक द्वारा विश्वविद्यालय के समस्त शैक्षणिक एवं अशैक्षणिक विभाग के हार्डवेयर व सॉफ्टवेयर संबंधी कार्यों की देख-रेख की गयी ।

अन्य कार्य – डॉ. प्रबोध कुमार गुप्ता एवं श्री ओम प्रकाश बागड़कर द्वारा विश्वविद्यालय द्वारा संचालित समस्त सर्टिफिकेट, डिप्लोमा, स्नातक, स्नातकोत्तर, एम. फिल और पी-एच.डी. पाठ्यक्रम के रिजल्ट के लिये सारणीकर्ता के रूप में कार्य कर प्रावीण्य सूची तैयार की गयी ।

इंटरनेट सुविधा – इंटरनेट की सुविधा कम्प्यूटर केन्द्र में शिक्षकों, अधिकारियों, कर्मचारियों और छात्र-छात्राओं को दी गई। विश्वविद्यालय के शिक्षक, अधिकारी, कर्मचारी, शोधकर्ता एवं अध्ययनरत छात्र-छात्राओं ने इंटरनेट की सुविधा का उपयोग सूचनाओं के आदान-प्रदान, नई जानकारी के संग्रहण, इफेक्टिव टीचिंग, शोधग्रंथ, डिजिटेशन इत्यादि में प्रयुक्त किया ।

उपसंहारीय कथन

1. दिनांक 01 जुलाई, 2020 को रिसोर्स पर्सन डॉ. गीतांजली तिवारी USA द्वारा Indian Music and Spiritualism पर वेबीनार के माध्यम से व्याख्यान दिया गया।
2. दिनांक 81 जुलाई, 2020 को रिसोर्स पर्सन डॉ. गीतांजली तिवारी USA द्वारा Importance of Tradition in Arts पर वेबीनार के माध्यम से व्याख्यान दिया गया।
3. दिनांक 14 जुलाई, 2020 को रिसोर्स पर्सन डॉ. गीतांजली तिवारी USA द्वारा Importance of Tradition in Arts पर वेबीनार के माध्यम से व्याख्यान दिया गया।
4. दिनांक 06 अगस्त, 2020 को नाट्य विभाग द्वारा आयोजित लघु फिल्म निर्माण का उद्घाटन माननीया कुलपति महोदया द्वारा किया गया।
5. दिनांक 07 सितम्बर से 16 सितम्बर, 2020 तक विश्वविद्यालय के ग्राफिक्स विभाग में “Nostalgic Vs Nostalgia” विषय पर ऑनलाइन प्योर इंटरनेशनल आर्ट एकजीवेशन एंड वर्कशाप कम सेमीनार का आयोजन किया गया, जिसका उद्घाटन माननीया कुलपति महोदया द्वारा किया गया उसमें 16 विदेशी कलाकारों ने भाग लिया।
6. दिनांक 18 एवं 19 सितम्बर, 2020 को इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के नाट्य विभाग एवं छत्तीसगढ़ मित्र, रायपुर के सहयोग से “रंगमंच का भारतीय परिदृश्य” विषय पर दो दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय वेबीनार का आयोजन किया गया, जिसका उद्घाटन माननीया कुलपति महोदया द्वारा किया गया। उसमें देश-विदेश के प्रसिद्ध रंगकर्मी, शिक्षक, समीक्षक विशेषज्ञ के रूप में शामिल हुए।
7. दिनांक 14 अक्टूबर, 2020 को विश्वविद्यालय स्थापना दिवस समारोह मनाया गया।
8. दिनांक 27.10.2020 को केन्द्रीय सतर्कता आयोग, नई दिल्ली के निर्देशानुसार ‘सतर्क भारत, समृद्ध भारत’ विषय पर शपथ समारोह सम्पन्न हुआ एवं दिनांक 27 अक्टूबर से 02 नवम्बर, 2020 तक ‘विजिलेन्स’ अवेयरनेस वीक मनाया गया जिसमें परिचर्चा आदि का आयोजन किया गया।
9. दिनांक 26 नवम्बर, 2020 को संविधान दिवस पर शपथ पत्र वाचन किया गया।
10. गीता महोत्सव के अवसर पर दिनांक 22 एवं 23 दिसम्बर, 2020 को विश्वविद्यालय के विभिन्न संकायों में गीता के श्लोकों का सस्वर पाठ एवं व्याख्यान, विचार गोष्ठी एवं श्लोक गायन इत्यादि का आयोजन किया गया।
11. दिनांक 16.02.2021 को बसंत पंचमी के अवसर पर सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया गया।
12. दिनांक 18.02.2021 को विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग द्वारा संकाय स्तर पर निराला जयंती समारोह का आयोजन किया गया। दिनांक 19.02.2021 को तम्बाकू मुक्त शिक्षण संस्थान’ विषयक विश्वविद्यालयीन स्तरीय ऑनलाइन विशेष व्याख्यान का आयोजन किया गया।
13. दिनांक 08.03.2021 को अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर महिला सशक्तिकरण विषय पर निबंध लेखन, सशक्त नारी सशक्त देश तथा नारी शक्ति विषय पर आधारित स्लोगन प्रतियोगिता का आयोजन विश्वविद्यालयीन राष्ट्रीय सेवा योजना इकाई के माध्यम से किया गया।

14. दिनांक 11.03.2021 को कथक विभाग, भरतनाट्यम विभाग, ओडिसी विभाग तथा लोक संगीत एवं कला संकाय के शिक्षकों एवं विद्यार्थियों ने पाली महोत्सव, कोरबा में सांस्कृतिक कार्यक्रम की प्रस्तुति दी।
15. कोरोना वायरस कोविड – 19 से बचाव हेतु विश्वविद्यालय के शिक्षकों, अधिकारियों, कर्मचारियों, शोधार्थियों एवं विद्यार्थियों के माध्यम से आमजनों को जागरूक करने हेतु दिनांक 07.05.2021 को वर्चुअल (Google Meet) परिचर्चा का आयोजन किया गया जिसमें डॉ. संदीप भास्कर, सिविल अस्पताल, खैरागढ़ एवं विश्वविद्यालय के शिक्षकों, अधिकारियों, कर्मचारियों के साथ-साथ छत्तीसगढ़ एवं अन्य राज्यों में निवासरत विश्वविद्यालय के विद्यार्थियों की सहभागिता रही।
16. दिनांक 08.05.2021 को कोरोना वायरस कोविड- 19 से बचाव तथा जनसामान्य को जागरूक करने हेतु हिन्दी, अंग्रेजी, संस्कृत एवं क्षेत्रीय भाषा में नारा लेखन कार्यक्रम का आयोजन किया गया। जिसमें विश्वविद्यालय के शोधार्थियों एवं विद्यार्थियों ने सहभागिता की।
17. दिनांक 05 जून, 2021 को विश्व पर्यावरण दिवस के अवसर पर प्रबोधन कार्यक्रम का आयोजन किया गया। उक्त आयोजन में प्रो. आई. डी. तिवारी, प्रो. मृदुला शुक्ल, डॉ. हिमांशु विश्वरूप, प्रो. राजन यादव, डॉ. पूर्णिमा केलकर, डॉ. मंगलानंद झा, डॉ. देवमाईत मिंज, डॉ. आशुतोष चौरे एवं डॉ. कौस्तुभ रंजन की सहभागिता रही। साथ ही साथ पर्यावरण संरक्षण एवं संवर्धन पर नारा लेखन सम्पन्न हुआ। जिसमें विश्वविद्यालय के शोधार्थियों तथा विद्यार्थियों ने पर्यावरण के घटकों को बचाये रखने संबंधी नारा लेखन किया।
18. दिनांक 15 जून, 2021 को विश्वविद्यालय में सात दिवसीय ऑनलाइन रोगोपचार योग शिविर का आयोजन किया गया। जिसका उद्घाटन कुलपति महोदय के आतिथ्य में सम्पन्न हुआ।
19. दिनांक 21 जून, 2021 को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस के अंतर्गत योग प्रोटोकॉल का अभ्यास कराया गया। प्रोटोकॉल योग के उपरान्त सात दिवसीय रोगोपचार योग शिविर का समापन समारोह अंग्रेजी विभाग के विभागाध्यक्ष एवं कुलसचिव प्रो. डॉ. इन्द्रदेव तिवारी के मुख्य आतिथ्य में सम्पन्न हुआ। सात दिवसीय इस रोगोपचार योग शिविर में विश्वविद्यालय के शिक्षक, कर्मचारी, विद्यार्थियों के अलावा नगर के नागरिकगणों ने भी प्रतिभागिता की।
20. दिनांक 22 जून, 2021 को Universal Access to Vaccination and Medicine as a fight against COVID - 19 विषय पर वेबिनार कार्यक्रम का आयोजन किया गया। जिसमें मुख्य वक्ता के रूप में डॉ. विवेके बिसेन, खण्ड चिकित्सा अधिकारी, खैरागढ़ एवं विश्वविद्यालय के शिक्षक, अधिकारी, कर्मचारी शोधार्थी एवं विद्यार्थियों की उपस्थिति रही।
21. दिनांक 26.06.2021 को अंतर्राष्ट्रीय नशा निवारण दिवस के अवसर पर विश्वविद्यालय में ऑनलाइन विशेष व्याख्यान आयोजित किया गया, जिसमें मुख्य वक्ता के रूप में श्री चुन्नीलाल शर्मा, विषय-विशेषज्ञ राज्य स्तरीय परामर्शदात्री एजेंसी एवं विश्वविद्यालय के शिक्षक, अधिकारी, कर्मचारी, शोधार्थी एवं विद्यार्थियों की उपस्थिति रहीं।

GENERAL FUND ACCOUNT-ABSTRACT OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2020-2021
1	2	3
A	State Government Grant	150000=00
B	Library Receipts	486=00
C	Examination Receipts	25585=00
D	Building Receipts	247=00
E	Receipts from Teaching Department Fee	9844=00
F	Other Receipts	2395=00
G	Deposits & Debt Heads A/C	3567=00
	TOTAL	192124=00

GENERAL FUND ACCOUNT- DETAILS OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2020-2021
1	2	3
A.	STATE GOVERNMENT GRANTS	
1	Establishment Grant (Non-Plan)	150000=00
	TOTAL A	150000=00

B.	LIBRARY RECEIPTS:	
1	Library Fee	485=00
2	Recovery from Loss of Books	1=00
3	Sale of Waste News Paper	00=00
	TOTAL B	486=00
C.	EXAMINATION RECEIPTS:	
1	Exam Fee/Degree Fee/Re-vel.fee	25585=00
	TOTAL C	25585=00
D.	BUILDING RECEIPTS:	
1	Residential Rent (H.R.,Electric,Water)	239=00
2	Guest House Rent	8=00
	TOTAL D	247=00

GENERAL FUND ACCOUNT- DETAILS OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2020-2021
1	2	3
E-	RECIPTS FROM TEACHING DEPARTMENT FEES	
1	Study Fees	1903=00
2	Admission Fees/Application Form Fee	937=00
3	Games Fees	251=00
4	Medical Fees	224=00
5	Identity Card Fees	169=00
6	Studio & Painting Fees	652=00
7	Magazine Fees	199=00
8	Student Welfare Fee	216=00
9	Computer & Internet Fees	845=00
10	Enrollment/Registration Fee	329=00
11	Ph.D.Fee/D.Lit fee	1605=00
12	Migration Fees/Immigration Fee	314=00
13	From Colleges- Affiliation, Affiliation Continuation & Exam Cente Fee	1151=00
14	Yoga Fees	00=00
15	Hostel Fees	8=00
16	Sale of Prospectus & Syllabus	1043=00
	TOTAL E	9844=00

GENERAL FUND ACCOUNT- DETAILS OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2020-2021
1	2	3
F-	OTHER RECEIPTS	
1	Life Long Learning	00=00
2	Saving Bank Deposit (Interest)	2290=00
3	Donation	00=00
4	Canvocation Dress	00=00
5	Various Income/Other receipts	48=00
6	Vehicle & Other	56=00
	TOTAL - F	2395=00

INCOME FROM DEPOSIT & DEBT HEADS A/C

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2020-2021
1	2	3
G-	DEPOSIT & DEBT HEADS A/C	
1	Amalgamated Fund	477=00
2	Students Union Fund	174=00
3	Student Caution Money	1086=00
4	Earnest Money & Security Deposit	22=00
5	Scholarship & Suspense	21=00
6	Travel Deposit for Inspection of Affiliated College	00=00
7	Research, Consultancy and Performance (Nadam)	429=00
8	Contribution, Insurance etc.	798=00
9	Refund of Advance	560=00
	TOTAL G	3567=00

GENERAL FUND ACCOUNT- ABSTRACT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2020-2021
1	2	3
A	Establishment Expenditure	131274=00
B	General Expenditure	12201=00
C	Building Expenditure	3675=00
D	University Library	36=00
E	Sports	5=00
F	Examination & Evaluation	2584=00
G	Deposit & Debt Heads	2868=00
	TOTAL	152643=00

GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2020-2021
1	2	3
A-	ESTABLISHMENT EXPENDITURE:	
1	Officer, Teacher & Other Staff Pay Salary	97088=00
2	Dearness Allowance	11643=00
3	Computer Allowance	100=00
4	Medical Allowance	593=00
5	H.R.A	1623=00
6	Conveyance Allowance	16=00
7	Washing/Other Allowance	92=00
8	Medical Reimbursement	44=00
9	CPF Contribution/Pension Fund (State Govt.)	5580=00
10	Leave Encashment	2627=00
11	Employee Contribution (After 2004)	4990=00
12	Contingency Wages	6879=00
13	Exgratia	00=00
14	Proctor, Physician, Warden & other incharge to wards Honorarium	00=00
	TOTAL Salary	131274=00

GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2020-2021
1	2	3
B-	General Expenditure	
1	Travelling Allowances	172=00
2	Office Expenditure	
	(1) Postage	50=00
	(2) Telephones & Mobile Charges	244=00
	(3) Official Books	00=00
	(4) Liveries, Uniforms & Apron	30=00
	(5) Electricity Charges (Bill)	1636=00
	(6) Other Contingencies & Expenditure	1253=00

	(7) Stationary & Printing	262=00
	(8) Vehicles Petrol Diesel & oil	116=00
	(9) Advertisements	81=00
3	Purchase of New Vehicle	00=00
4	Celebration Expenditure	440=00
5	Maintenance of Equipment	539=00
6	Equipment & Furniture Purchase	783=00
7	Member Fee	50=00
8	Publications	00=00
9	Legal Fees	119=00
10	Audit Fees	195=00
11	Bank Charges	38=00
12	M. Phil, Ph.D.Scholarship	1674=00
13	Presentation of Conference/ Seminar/ Workshop/Lecturer	63=00
14	Research Activities	251=00
15	VC Relief Fund	02=00
16	Educational Tour	34=00
17	Model Remuneration	19=00
18	Online University Management System (Software & Hardware)	4149=00
	Total- B	12201=00

GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2020-2021
1	2	3
C-	BUILDING	
1	Guest House Expenditure	639=00
2	Hostels Equipment & Other	121=00
3	Construction Work	00=00
4	Building Maintenance	2523=00
5	Electric Goods	394=00
	Total- C	3675 =00

D-	UNIVERSITY LIBRARY	
1	Books & Journals	36=00
	Total- D	36=00

E-	SPORTS	
2	Sports Materials & Event	05=00
	Total- E	05=00

GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2020-2021
1	2	3
F-	EXAMINATION & EVALUATION	
1	T.A. for Examination	109=00
2	Stationary, Postage & Printing Material	1270=00
3	Remuneration for Examination	1044=00
4	Examination Centre Expenditure.	160=00
	Total- F	2584=00

DEPOSITS & DEBT HEADS ACCOUNTS EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2020-2021
1	2	3
G	DEPOSIT & DEBT HEADS A/C	
1	Amalgamated Fund	03=00
2	Students Union Fund	00=00
3	Student Caution Money	80=00
4	Earnest Money & Security Deposit	144=00
5	Scholarship & Suspense	08=00
6	Travel Deposit for Inspection of Affiliated Collage & Exam Centre	07=00
7	Research, Consultance and Performance (Nadam)	395=00
8	Contribution insurance ect.	1831=00
9	Festival Advance & Others	400=00
	TOTAL G	2868=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- ABSTRACT OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2020-2021
1	2	3
1	STATE GOVT.	00=00
2	UGC GRANT	33=00
3	SPECIAL GRANT	351=00
4	INTEREST FROM DEVELOPMENT FUND	1761=00
	TOTAL :	2145=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2020-2021
1	2	3
	State Government Grant	
1	Infrastructure & State Government Development Grant	00=00
	TOTAL -	00=00
2	UGC GRANT	00=00
	Total-	00=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT - INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2020&2021
1	2	3
5	XII PLAN UGC	00=00
1	Construction of Renovation of Buildings.	00=00
2	Campus Development	00=00
3	Staff	00=00
4	Books and Journals	00=00
5	Laboratory Equipment and Infrastructure	00=00
6	Annual Maintenance Contract	00=00
7	Innovative Research Activities	00=00
8	University Industry Linkages	00=00
9	Extension Activities	00=00
10	Cultural Activities	00=00

11	Development of ICT	00=00
12	Health Care	00=00
13	Student amenities including hostel	00=00
14	Travel Grant	00=00
15	Conferences/Seminars/Symposia/Workshop	33=00
16	Publication Grant	00=00
17	Appointment of Visiting professor/Visiting	00=00
18	Establishment of Career and Counseling	00=00
19	Basic Facilities for Women	00=00
20	Faculty Development programme	00=00
21	Human Right and Duties Education	00=00
	Total-	33=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT - INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2020-2021
1	2	3
4	SPECIAL PLAN	
1	Junior Research Fellowship Scholarship	00=00
2	Museum Grant	00=00
3	Cultural Programme (Culture Department)	00=00
4	Assistance to Disabled & Other (From Rajbhavan)	200=00
5	Khairagarh Mahotsav	00=00
6	Major Research Project (MRP)	00=00
7	Preparatory Grant (RUSA)	00=00
8	RUSA central & State matching Grant	00=00
9	NAAC-NQRI	00=00
10	Indo Canadian Project SICI	136=00
11	Donation & Interest for Gold Medal	00=00
12	NSS (DURG University)	15=00
	Total-	351=00
5	Interest from Development Fund	1761=00
	Total-	1761=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- ABSTRACT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2020-2021
1	2	3
1	STATE GOVT.	00=00
2	UGC GRANT	269=00
3	SPECIAL GRANT	20351=00
	TOTAL	20620=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT – EXPENTITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2020-2021
1	2	3
	State Govt.	
1	Infrastructure & State Government Development Grant	00=00
	Total	00=00
2	B. Voc. Degree Programme	00=00
	Total	00=00
3	UGC SAP Music Grant & Bank Interest (Refund)	269=00
	Total	269=00
4	UGC Grant	00=00
	Total	00=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT – EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2020-2021
1	2	3
8	SPECIAL PLAN	
1	Junior Research Fellowship Sholarship	00=00
2	Museum Grant	00=00
3	Cultural Programme (Culture Department)	00=00
4	Assistance to Disabled & Other (From Rajbhavan)	200=00
5	Khairagarh Mahotsava	00=00
6	Major Research Project (MRP)	00=00
7	Preparatory Grant (RUSA)	20000=00
8	RUSA central & state matching Grant	00=00
9	NAAC-NQRI	00=00
10	Refund of Indo Canadian Project SICI	136=00
11	Expenditure Incurred towards manufacturing of Gold Medals	00=00
12	NSS (DURG UNIVERSITY)	15=00
	Total:-	20351=00

(मोक्षदा चंद्राकर)
कुलपति

(प्रो.डॉ.आई.डी.तिवारी)
कुलसचिव

अन्य विश्वविद्यालयों/संस्थाओं की डिग्री तथा डिप्लोमा की समकक्षता

2020-2021

क्र.	विश्वविद्यालय/संस्था का नाम	डिग्री/डिप्लोमा	समकक्षता
1.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से सम्बद्ध	सभी विश्वविद्यालयों की उपाधि को इस विश्वविद्यालय द्वारा मान्यता दी गई है।	
2.	समस्त मान्यता प्राप्त माध्यमिक शिक्षा मण्डल	हाईस्कूल (9वीं एवं 10वीं) संगीत/नृत्य के साथ हायर सेकेण्डरी (11 वीं एवं 12वीं) संगीत/नृत्य के साथ हाईस्कूल (9वीं एवं 10वीं) एवं हायर सेकेण्डरी (11 वीं एवं 12वीं) संगीत/नृत्य के साथ।	प्रथमा (संगीत/नृत्य) प्रथमा (संगीत/नृत्य) मध्यमा (संगीत/नृत्य)
3.	भातखण्डे संगीत संस्थान, विश्वविद्यालय, लखनऊ	संगीत प्रवेशिका संगीत परिचय संगीत प्रबुद्ध	प्रथमा मध्यमा विद्
4.	कथक केन्द्र, लखनऊ	प्रारंभिक त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम जूनियर डिप्लोमा त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम सीनियर डिप्लोमा त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा मध्यमा विद्
5.	कथक केन्द्र, नई दिल्ली	डिप्लोमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम डिप्लोमा आनर्स त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा विद्
6.	राजा मानसिंह तोमर विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)	संगीत कला प्रवेशिका द्विवर्षीय पाठ्यक्रम संगीत कला मध्यमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम संगीत कला विद् द्विवर्षीय पाठ्यक्रम संगीत कला रत्न द्विवर्षीय पाठ्यक्रम संगीतिका जूनियर संगीतिका सीनियर	प्रथमा मध्यमा विद् कोविद गीतांजली जूनियर गीतांजली सीनियर
7.	प्रयाग संगीत समिति, इलाहाबाद	जूनियर डिप्लोमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम सीनियर डिप्लोमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम संगीत प्रभाकर द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा मध्यमा विद्
8.	भातखण्डे संगीत विद्यापीठ, लखनऊ	प्रथमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम मध्यमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम विशारद द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा मध्यमा विद्
9.	प्राचीन कला केन्द्र चण्डीगढ़	प्रारंभिक जूनियर डिप्लोमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम संगीत भूषण सीनियर डिप्लोमा त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम संगीत विशारद द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा मध्यमा विद्
10.	अखिल भारतीय गंधर्व महाविद्यालय मण्डल, मुंबई	प्रवेशिक द्विवर्षीय पाठ्यक्रम मध्यमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम विशारद द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा मध्यमा विद्
11.	सर्वभारतीय संगीत-ओ-संस्कृति परिषद, कोलकाता	जूनियर डिप्लोमा चार वर्षीय पाठ्यक्रम सीनियर डिप्लोमा त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम विशारद द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा मध्यमा विद्
12.	श्री सत्यसाईं यूनिवर्सिटी (सत्यसाईं मीरपुरी कॉलेज ऑफ म्यूजिक), अनंतपुर, तामिलनाडु	अभ्यास गान द्विवर्षीय पाठ्यक्रम विद्या प्रवीण त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम कला पूर्ण एक वर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा मध्यमा विद्
13.	राजस्थान संगीत संस्थान, जयपुर।	छः वर्षीय संगीत विशारद डिप्लोमा	विद्

विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों के नाम तथा विभिन्न पाठ्यक्रमों का विवरण, जिनका शिक्षण कार्य किया जा रहा है:-

2020-2021

1.	आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, विट्ठल नगर (ब), प्रकाश नगर (पश्चिम) लातूर (महाराष्ट्र)-413531	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
		बी. पी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
2.	बंगाल फाइन आर्ट्स कॉलेज, चॉदपाड़ा बाजार, उत्तर 24 परगना- 743 245 (पश्चिम बंगाल) -700001.	बी. एफ. ए.	चित्रकला, मूर्तिकला
3.	भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा, बिलासपुर (छत्तीसगढ़) 495001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक,
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक,
		बी. पी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन
		गीतांजली	सुगम संगीत
4.	कॉलेज ऑफ विजुअल आर्ट्स नया गरिया, (रेल मठ), पो. आ. पंचशायर, कोलकाता (पश्चिम बंगाल) - 700094	बी. एफ. ए.	चित्रकला
5.	इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स घमहापुर, गंगापुर (टाउन एरिया), वाराणसी, 221302 (उ०प्र०)	बी.एफ.ए.	चित्रकला
		एम.एफ.ए.	चित्रकला
		आर्ट एप्रिसियेशन डिप्लोमा	चित्रकला
6.	कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, गुरुकुल परिसर, कालीबाड़ी चौक, रायपुर (छ०ग०)-492001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, हिन्दुस्तानी वायलिन, तबला, कथक, ओडिशी, सितार ।
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन
		बी. पी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, हिन्दुस्तानी वायलिन, तबला, कथक, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन
		गीतांजली	सुगम संगीत

7.	नाट्यवेदा कॉलेज ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स, टी. सी. 10/1705, कुथीलक्कड़ लाइन, पो. आ.- वट्टीयुरकावू तिरुवनंतपुरम् (केरल)-13	प्रथमा एवं मध्यमा	कर्नाटक गायन, भरतनाट्यम, हिन्दुस्तानी गायन, सितार, कथक, तबला
		विद्	हिन्दुस्तानी गायन, भरतनाट्यम
		बी. पी. ए.	कर्नाटक गायन, भरतनाट्यम
8.	नवसाधना कला केन्द्र पो. आ.-शिवपुर, वाराणसी (उत्तरप्रदेश)-221003	प्रथमा एवं मध्यमा	हिन्दुस्तानी गायन, सितार, तबला, भरतनाट्यम
		बी.पी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, भरतनाट्यम, आधार पाठ्यक्रम, हिन्दी साहित्य, अंग्रेजी साहित्य, ग्रुप सी-लोक संगीत
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, भरतनाट्यम
9.	राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट-481001(म.प्र.)	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
		बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
		गीतांजली	सुगम संगीत
10.	श्रीराम संगीत महाविद्यालय, पं. विष्णुकृष्ण जोशी मार्ग, बूढ़ापारा, रायपुर (छ0ग0)-492001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन
		बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन
		गीतांजली	सुगम संगीत
11.	टेक्निया इंस्टीट्यूट ऑफ डॉस, म्यूजिक एण्ड फाईन आर्ट्स, टेक्निया इंटरनेशनल स्कूल, एच.71/2, बी-बी ब्लॉक, वजीरपुर इण्डिस्ट्रियल एरिया, दिल्ली-110052	प्रथमा, मध्यमा एवं विद्	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, भरतनाट्यम
		बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, भरतनाट्यम, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम

		बी.वोक	फैशन डिजाइन,टेक्सटाइल डिजाईन
		बी.एफ.ए.	चित्रकला
		एम.एफ.ए.	चित्रकला
		द्विवर्षीय एप्रिशियेशन कोर्स	चित्रकला
12.	वी. एन. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बी-32/ए, अशोक नगर, गाजियाबाद (उत्तरप्रदेश)- 201001	बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
13.	शासकीय दिव्यांग महाविद्यालय, मठपुरेना, रिंग रोड, रायपुर (छ.ग.)	बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, सुगम संगीत
		बी.एफ.ए.	चित्रकला
