

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय खैरागढ़ (छ.ग.)

वार्षिक प्रतिवेदन

01 जुलाई, 2019 से 30 जून, 2020

—: अनुक्रमणिका :-

क्रमांक	विषय	:	पृष्ठ संख्या
1.	प्रारम्भिक	:	02
2.	विश्वविद्यालय के पदाधिकारी	:	03
3.	विभिन्न संकायों के संकायाध्यक्ष एवं विभागों के प्रमुख	:	03
4.	विभिन्न समितियों के सदस्य	:	04
5.	विश्वविद्यालय शिक्षण विभागों में प्रवेशित विद्यार्थियों की विषयवार संख्या / शिक्षण विभागों का विवरण	:	08
6.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की धारा 2F एवं 12B के अन्तर्गत आने वाले महाविद्यालय	:	60
7.	विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों का विवरण	:	60
8.	विश्वविद्यालय संग्रहालय	:	98
9.	शोध विभाग	:	101
10.	विश्वविद्यालय ग्रंथालय	:	103
11.	विश्वविद्यालय कम्प्यूटर विभाग	:	108
12.	उपसंहारीय कथन	:	109
13.	परीक्षा परिणाम	परिशिष्ट : क	122
14.	विभिन्न विश्वविद्यालयों / संस्थाओं की परीक्षाओं की मान्यता / समकक्षता	परिशिष्ट : ख	123
15.	विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों के नाम, पाठ्यक्रम एवं विषय	परिशिष्ट : ग	124

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)



दिनांक 30 जून, 2020 को पूर्ण होने वाले वर्ष से सम्बन्धित
विश्वविद्यालय का वार्षिक प्रतिवेदन

--:प्रारम्भिक:--

विश्वविद्यालय परिनियम क्र. 25 के अंतर्गत दिनांक 30 जून, 2020 को पूर्ण होने वाले वर्ष से सम्बन्धित विश्वविद्यालय के इस वार्षिक प्रतिवेदन को विश्वविद्यालय की कार्यकारिणी समिति के समक्ष प्रस्तुत किया जाना है।

माननीया सुश्री अनुसुइया उइके इस विश्वविद्यालय की पदेन कुलाधिपति एवं प्रो. डॉ. माण्डवी सिंह कुलपति हैं।

कुलाधिपति

माननीया सुश्री अनुसुइया उइके
राज्यपाल, छत्तीसगढ़ शासन

कुलपति

प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह

कुलसचिव

श्री पी. एस. ध्रुव

विश्वविद्यालय के अधिकारियों के नाम

1. कुलपति : प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह
2. कुलसचिव : श्री पी. एस. ध्रुव
3. ग्रंथपाल : डॉ. जे. मोहन (प्रभारी)
4. वित्त अधिकारी : श्री जी. पी. बघेल
5. सहायक कुलसचिव : श्री विजय सिंह

विभिन्न संकायों के अध्यक्ष (अधिष्ठाता)

1. संगीत संकाय : डॉ. हिमांशु विश्वरूप
2. नृत्य संकाय : प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार
3. दृश्य कला संकाय : प्रो. वी. नागदास
4. लोक संगीत एवं कला संकाय : प्रो. (डॉ.) एम. सी. शर्मा
5. कला संकाय : प्रो. डॉ. आई. डी. तिवारी

विभिन्न विभागों के विभागाध्यक्ष

1. गायन विभाग (हिन्दुस्तानी), ध्वनिशास्त्र विभाग : डॉ. नमन दत्त
2. तंत्रीवाद्य एवं कर्नाटक संगीत विभाग : डॉ. हिमांशु विश्वरूप
3. अवनद्ध वाद्य विभाग : डॉ. पार्थ चक्रवर्ती
4. कथक नृत्य विभाग, भरतनाट्यम विभाग एवं ओडिशी नृत्य विभाग। : प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार
5. चित्रकला एवं लोक संगीत विभाग : प्रो. (डॉ.) एम. सी. शर्मा
6. मूर्तिकला विभाग : प्रो. एस. पी. चौधरी
7. ग्राफिक्स विभाग, कला का इतिहास एवं सौन्दर्यशास्त्र विभाग। : प्रो. वी. नागदास
8. क्रॉफ्ट एवं डिजाइन विभाग : श्री वेंकट रमन गुडे
9. हिन्दी विभाग : प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ल
10. अंग्रेजी विभाग, संस्कृत विभाग, थियेटर विभाग एवं प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग। : प्रो. (डॉ.) आई. डी. तिवारी
11. आजीवन शिक्षा विभाग : प्रो. (डॉ.) काशीनाथ तिवारी
12. योग केन्द्र : प्रो. (डॉ.) राजन यादव
13. कम्प्यूटर केन्द्र : डॉ. प्रबोध कुमार गुप्ता (प्रभारी)

विश्वविद्यालय शिक्षा समिति के समस्त सदस्यों के नाम

1. कुलपति
 2. अधिष्ठातागण
 3. विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों के प्राचार्यगण—
1. प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह
 2. डॉ. हिमांशु विश्वरूप
अधिष्ठाता, संगीत संकाय,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
 3. प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार,
अधिष्ठाता, नृत्य संकाय,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
 4. प्रो वी. नागदास,
अधिष्ठाता, दृश्य कला संकाय
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
 5. प्रो. (डॉ.) आई. डी. तिवारी,
अधिष्ठाता, कला संकाय,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
 6. प्रो. डॉ. एम. सी. शर्मा,
अधिष्ठाता, लोक संगीत एवं कला संकाय
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
 7. प्राचार्य,
आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय,
विट्ठल नगर (ब), प्रकाश नगर (पश्चिम), लातूर
(महाराष्ट्र) – 41353
 8. प्राचार्य,
आकृति इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स,
जबलपुर (मध्यप्रदेश)
 9. प्राचार्य,
बंगाल फाइन आर्ट्स कॉलेज
चौदपाड़ा बाजार, उत्तर 24 परगना
कोलकाता (पश्चिम बंगाल) – 743245
 10. प्राचार्य
भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा, आर. एस.,
बिलासपुर, (छत्तीसगढ़) – 495001
 11. प्राचार्य,
कॉलेज ऑफ विजुअल आर्ट्स
नया गरिया, (रेल मठ), पो. आ. पंचशायर, कोलकाता
(पश्चिम बंगाल) – 700094
 12. प्राचार्य
इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स
घमहापुर, गंगापुर, (टाउन एरिया),
वाराणसी, (उत्तरप्रदेश)–221 302

13. प्राचार्य,
कमला देवी संगीत महाविद्यालय,
गुरुकुल परिसर, कालीबाड़ी चौक
रायपुर, (छत्तीसगढ़) – 492001
 14. प्राचार्य,
नाट्यवेदा कॉलेज ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स,
टी. सी.10/1705, कुथीलक्कड
लेन वट्टीयूकावू पो. ऑ,
तिरुवनंतपुरम्- 13 (केरल),
दूरभाष नं. – 0471-3299353
 15. प्राचार्य,
नवसाधना कला केन्द्र,
शिवपुर-पोस्टआफिस, वाराणसी
(उत्तरप्रदेश) – 221003
 16. प्राचार्य,
राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय,
वार्ड क्र. 32, सरस्वती नगर
बालाघाट, (मध्यप्रदेश) – 481001
 17. प्राचार्य,
सायना संगीत महाविद्यालय,
कटनी (मध्यप्रदेश)
 18. प्राचार्य,
श्रीराम संगीत महाविद्यालय,
पं. विष्णु कृष्णा जोशी मार्ग,
बूढापारा, रायपुर (छत्तीसगढ़) – 492001
 19. प्राचार्य,
टेविनया इंस्टीट्यूट ऑफ डॉस,
म्यूजिक एण्ड फाइन आर्ट्स, एफ-19/14,सेक्टर-8, रोहनी,
दिल्ली – 110085
 20. प्राचार्य,
वी. एन. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बी-32/ए, अशोक
नगर,
गाजियाबाद (उत्तरप्रदेश) – 201001
 21. प्राचार्य,
शासकीय दिव्यांग महाविद्यालय,
मठपुरेना, रिंग रोड नं.- 01,
रायपुर (छ.ग.)
 22. प्रो. (डॉ.) आई. डी. तिवारी,
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, अंग्रेजी,संस्कृत, प्रा.भा.इति.संस्कृति
एवं पुरातत्व विभाग, थियेटर,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
 23. प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ल
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, हिन्दी
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
4. प्राध्यापक एवं सह-प्राध्यापक

24. प्रो. डॉ. एम. सी. शर्मा,
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, चित्रकला, लोक संगीत,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
25. प्रो वी. नागदास,
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, ग्राफिक्स, कला का इतिहास एवं
सौन्दर्यशास्त्र,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
26. प्रो. एस. पी. चौधरी
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, मूर्तिकला
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
27. प्रो. (डॉ.) काशी नाथ तिवारी
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,
आजीवन शिक्षा,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
28. प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार,
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, कथक, भरतनाट्यम, ओड़िशी,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
29. प्रो. (डॉ.) राजन यादव
प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, प्रभारी योग केन्द्र
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
30. डॉ. हिमांशु विश्वरूप,
सह प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, तंत्रीवाद्य, कर्नाटक संगीत,
ध्वनिशास्त्र,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
31. डॉ. पार्थ चक्रवर्ती,
सह प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, अवनद्ध वाद्य,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
32. डॉ. नमन दत्त
सह प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, गायन,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
33. श्री वेंकट रमन गुडे
सह-प्राध्यापक
क्रापट एवं डिजाइन विभाग
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
5. कुलाधिपति द्वारा वरिष्ठता के आधार पर सम्बद्ध
महाविद्यालयों से एक व्याख्याता की नियुक्ति
35. श्रीमती ममता चक्रवर्ती,
व्याख्याता, गायन,
भातखण्डे संगीत महाविद्यालय,
टिकरापारा- बिलासपुर (छ.ग.)
6. ऐसे पांच विषय विशेषज्ञ जो विश्वविद्यालय
अथवा महाविद्यालय के कर्मचारी न हों, उनका
शिक्षा समिति में सहयोजन।
36. प्रो. अजय अष्टपुत्रे, अधिष्ठाता- संगीत संकाय,
एम. एस. यूनिवर्सिटी, बड़ोदरा (गुजरात)
(दि. 6 जून, 2017 - 3 वर्ष)
37. प्रो. के. एल. वर्मा,
विभागाध्यक्ष- भाषा विज्ञान अध्ययनशाला,
पंडित रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय,
रायपुर (छ.ग.)

38. डॉ. सुजाता व्यास,
एसोशिएट प्रोफेसर, डिपार्टमेंट ऑफ म्यूजिक,
बसंतराव नाईक इंस्टीट्यूट ऑफ आर्ट
एण्ड सोशल साइंसेज,
रिजर्व स्क्वेयर के पास, नागपुर-440001 (महाराष्ट्र)
39. प्रो. डी. पी. मोहन्ती,
विभागाध्यक्ष, चित्रकला, बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय,
वाराणसी (उत्तर प्रदेश)
40. डॉ. स्वप्निल कर्महे,
बी.-105, शिववाटिका, अश्विनी नगर,
महादेव घाट रोड, बिन्दा सोनकर स्कूल के पास
रायपुर (छ.ग.)
41. डॉ. देवमाईत मिंज, सहायक प्राध्यापक,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
7. कुलपति द्वारा वरिष्ठता के चक्रानुसरण से
नियुक्त विश्वविद्यालय के शिक्षण विभाग का
एक व्याख्याता.

विश्वविद्यालय कार्यकारिणी समिति के समस्त सदस्यों के नाम

- | | |
|--|--|
| 1. कुलपति | 1. प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह |
| 2. विश्वविद्यालय के संस्थापक के उत्तराधिकारी | 2. माननीय श्री देवव्रत सिंह जी,
कमल विलास पैलेस, खैरागढ़ (छ.ग.) |
| 3. समस्त अधिष्ठातागण | 3. डॉ. हिमांशु विश्वरूप,
अधिष्ठाता, संगीत संकाय,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.) |
| | 4. प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार,
अधिष्ठाता, नृत्य संकाय,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.) |
| | 5. प्रो. वी. नागदास,
अधिष्ठाता, दृश्य कला संकाय,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.) |
| | 6. प्रो. (डॉ.) आई. डी. तिवारी,
अधिष्ठाता, कला संकाय,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.) |
| | 7. प्रो. डॉ. एम. सी. शर्मा,
अधिष्ठाता, लोक संगीत एवं कला संकाय,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.) |
| 4. कुलाधिपति द्वारा मनोनीत महाविद्यालयों के दो प्राचार्य | 8. डॉ. (श्रीमती) दीपा अग्रवाल,
प्राचार्य,
आकृति इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स,
सेकेण्ड फ्लोर, होटल कृष्णा काम्पलेक्स,
नेपियर टाऊन-जबलपुर (म.प्र.) |

- | | |
|---|--|
| <p>5. शिक्षण विभाग के एक प्राध्यापक/सह प्राध्यापक</p> <p>6. छत्तीसगढ़ शासन, उच्च शिक्षा विभाग के सचिव अथवा उनके द्वारा मनोनीत व्यक्ति जो उपसचिव से न्यून श्रेणी का न हो।</p> <p>7. कुलाधिपति महोदय द्वारा नियुक्त दो सदस्य</p> <p>8. राज्य विधान सभा द्वारा मनोनीत छत्तीसगढ़ विधान सभा के चार माननीय सदस्य.</p> | <p>9. डॉ. मधु अग्रवाल,
प्राचार्य,
टेक्निका इंस्टीट्यूट ऑफ डांस म्यूजिक एण्ड
फाईन आर्ट्स एफ-19/14, सेक्टर-8,
रोहिनी, दिल्ली-110085</p> <p>10. प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ल,
विभागाध्यक्ष, हिन्दी,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)</p> <p>11. छत्तीसगढ़ शासन, उच्च शिक्षा विभाग के सचिव
अथवा उनके प्रतिनिधि।</p> <p>12. श्री कुंवर सिंह निषाद,
लोक कलाकार,
अम्बेडकर वार्ड नं. 10, पोस्ट अर्जुन्दा,
तहसील- गुण्डरदेही, जिला- बालोद (छ.ग.)</p> <p>13. श्री दिलीप लहरिया,
लोक कलाकार,
ग्राम- घनगवां, पो.-ओखर, तह.- मस्तूरी,
जिला-बिलासपुर (छ.ग.)</p> <p>14. माननीय श्री देवव्रत सिंह,
विधायक- खैरागढ़ विधान सभा क्षेत्र,
कमल विलास, पोस्ट- खैरागढ़,
जिला- राजनांदगांव (छ.ग.)</p> <p>15. माननीया श्रीमती अंबिका सिंहदेव,
विधायक- बैकुंठपुर विधानसभा क्षेत्र,
रामाकुंज विलास, पोस्ट- बैकुंठपुर,
जिला- कोरिया (छ.ग.)</p> <p>16. माननीय श्री सौरभ सिंह,
विधायक- अकलतरा विधानसभा क्षेत्र,
जिला- जांजगीर चांपा (छ.ग.)</p> <p>17. श्री कुंवर सिंह निषाद,
विधायक-गुण्डरदेही विधानसभा क्षेत्र,
जिला-बालोद (छ.ग.)</p> |
|---|--|

गायन विभाग

- | | | |
|--------------------------|---|---------------------|
| 1. विभाग का नाम | : | गायन विभाग |
| 2. विभाग की स्थापना वर्ष | : | 1956 |
| 3. विभागाध्यक्ष का नाम | : | डॉ. नमन दत्त |
| 4. स्थायी पता/निवास | : | सिविल लाईन, खैरागढ़ |
| 5. दूरभाष क्रमांक | : | 07820234769 |

6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : 1. हिन्दुस्तानी शास्त्रीय गायन
2. सुगम संगीत
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं के नाम : 1. डॉ. नमन दत्त
2. श्री लिकेश्वर वर्मा
3. श्री दिनेश देवदास
4. श्री जगदेव नेताम
5. श्री दिवाकर कश्यप
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : 1. श्री प्रदीप मोघे
2. श्री पृथ्वीराज कुमार
3. श्री शिवनारायण मौरे
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों के नाम : 1. श्रीमती मनीषा भांडेकर
10. विभाग में प्रवेशित छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. पी. ए. द्वितीय सेमे.	गायन	112	74	186
2.	बी. पी. ए. चतुर्थ सेमे.	गायन	83	65	148
3.	बी. पी. ए. षष्ठम सेमे.	गायन	58	50	108
4.	बी. ए. (ऑनर्स) षष्ठम सेमे.	गायन	01	00	01
5.	एम. ए. षष्ठम सेमे.	गायन	01	00	01
6.	एम. ए. तृतीय सेमे.	गायन	30	24	54
7.	एम. ए. तृतीय सेमे.	गायन	37	26	63
8.	प्रथमा	गायन	43	22	65
9.	मध्यमा	गायन	04	09	13
10.	विद	गायन	05	04	09
11.	कोविद	गायन	01	02	03
12.	गीतांजलि जूनियर	सुगम संगीत	19	21	40
13.	गीतांजलि सीनियर	सुगम संगीत	09	07	16
		कुल योग	403	304	707

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी. पी. ए.	30	18	48	29	23	52	11	03	14
2.	बी. ए.	00	00	00	00	00	00	00	00	00
3.	बी. ए. आनर्स	00	00	00	00	00	00	00	00	00
4.	एम. ए.	08	04	12	03	04	07	05	00	05

5.	प्रथमा	06	02	03	02	02	04	00	00	00
6.	मध्यमा	00	00	00	00	00	00	00	00	00
7.	विद	00	00	00	00	00	00	00	00	00
8.	कोविद	00	00	00	00	00	00	00	00	00
9.	गीतांजलि जूनियर	03	03	06	02	01	03	00	00	00
10.	गीतांजलि सीनियर	00	00	00	01	02	03	01	00	01

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

- “Chetan Singh Raiput M.A. 4th Semester received **Brij Kanha AWARD**” in Krishna Rang Mahotsava, Mathura (U.P.) on 03 January 2018.
- **Akanksha Jain** (M.A.2nd Sem.) got 2nd position in Classical Vocal in “Gunras Piya classical Voice of India, Raipur (C.G.) in Dec. 2018 and 1st Position in classical Vocal competition in open youth festival, Raigarh (C.G.) on 17-18 January 2019.
- **Sagarika Mishra** has got 3rd Position in classical Vocal in “Gunras Piya classical Voice of India Raipur (C.G.) in Dec. 2018
- **Ritu** (in Classical Vocal), **Priti Sahu** (in Bhajan), **Gamini Khare** (in Ghazal) and **Barkha Gaur** (M.A.), (in Thumari) got 1st position in Light Music and Semi classical competition in 26th India theatre olympiad and International theatre Festival, Cuttack (Odisha) on 06 Sept. 2018.
- **Anamika Sagar** has got 2nd position in Classical Vocal Music, **Ayushi And Pushparaj Deewangan** have got 1st position in Ghazal and **Adi Agrawal** has got 2nd position Bhajan in Krishna Rang Mahotsava, Vrindavan Mathura (U.P.) on 29 Dec. 2018.
- Shubham Das Mahant 3rd Position in classical vocal competition in open youth festival, Raigarh (C.G.) on 17-18 January 2019.
- Roshan Kumar (M.A.) has got 1st position in Solo Harmonium competition in opten youth festival, Raigarh (C.G.) on 17-18 January 2019.

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक

15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह-प्राध्यापक	01	00	01
3.	सहायक प्राध्यापक	04	00	04
कुल योग		05	00	05

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

17. लिए गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	14	09	06	14

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश लिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ वर्ग				

19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	जाति	छात्र	छात्रा	योग
1.	बी. पी. ए. द्वितीय सेमेस्टर	जैन	01	01	02
		ईसाई	01	00	01
		मुस्लिम	01	00	01
		सिक्ख	00	01	01
		बौद्ध	00	03	03
2.	बी. पी. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	जैन	01	00	01
		ईसाई	03	00	03
		मुस्लिम	01	01	02
		बौद्ध	01	00	01
3.	बी. पी. ए. षष्ठ सेमेस्टर	ईसाई	01	03	04
		मुस्लिम	01	00	01
		सिक्ख	01	00	01
		बौद्ध	04	03	07
4.	एम. ए. द्वितीय सेमेस्टर	ईसाई	00	01	01
5.	एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	ईसाई	00	01	01
		सिक्ख	00	01	01
		बौद्ध	00	01	01
6.	प्रथमा	जैन	01	01	02
7.	मध्यमा	जैन	00	02	02
8.	विद	जैन	01	01	02
9.	गीतांजली जूनियर	जैन	00	01	01

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
403	304	707

तंत्रीवाद्य विभाग

1. विभाग का नाम : तंत्रीवाद्य विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1994
3. विभागाध्यक्ष का नाम : डॉ. हिमांशु विश्वरूप
4. स्थायी पता/निवास : शिव मंदिर रोड, खैरागढ़ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक : 7587193830
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : 1. हिन्दुस्तानी वाँयलिन
2. सितार
3. सरोद
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. डॉ हिमांशु विश्वरूप,सह-प्राध्यापक वायलिन
2. श्री विवेक नवरे, सहायक प्राध्यापक, सरोद
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख। : 1. श्री सुरेश कुमार भट्ट
2. श्री अनूप दत्ता
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों का उल्लेख : 1. श्री बीरबल सिंह कोराम
2. श्री हीरा सिंह रावटे
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	20	03	23
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	10	06	16
3.	बी. ए. पंचम सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	15	03	18
4.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	05	03	08
5.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	03	01	04
6.	प्रथमा प्रथम	वायलिन, सितार, सरोद	06	03	09
7.	प्रथमा अंतिम	वायलिन, सितार, सरोद	03	02	05
8.	मध्यमा प्रथम	वायलिन, सितार, सरोद	02	01	03
9.	मध्यमा अंतिम	वायलिन, सितार, सरोद	02	00	02
10.	विद प्रथम	वायलिन	01	00	01
योग			67	22	89

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	छात्रा
1	बी.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर	03	00	03	06	01	07	00	00	00
2	बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर	01	00	01	01	00	01	00	00	00
3	बी. ए. पंचम सेमेस्टर	00	01	01	04	00	04	00	00	00
4	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	01	00	01	01	01	02	00	00	00

5	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	00	00	00	00	00	00	00	00	00
6	प्रथमा प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
7	प्रथमा अंतिम	00	00	00	00	01	01	00	00	00
8	मध्यमा प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
9	मध्यमा अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
10	विद् प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
कुल योग		05	01	06	12	03	15	00	00	00
महायोग		06			15			00		

12. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:-

डॉ. हिमांशु विश्वरूप द्वारा किये गये कार्य-

- विभागाध्यक्ष, डॉ. हिमांशु विश्वरूप ने 'एक भारत श्रेष्ठ भारत' EBSB क्लब के शिक्षक क्लब संयोजक के रूप में कार्य किया। विभाग के शिक्षक श्री विवेक नवरे ने सह-संयोजक के रूप में कार्य किया।
- Oxfam India द्वारा आयोजित Gender justice training on film oppreciation tools कार्यशाला में संयोजक के रूप में कार्य किया।
- विभागाध्यक्ष, डॉ. हिमांशु विश्वरूप ने राष्ट्रीय आदिवासी नृत्य महोत्सव में सांस्कृतिक संयोजक के रूप में कार्य किया।
- रायपुर की OBGY सोसायटी द्वारा आयोजित कार्यक्रम में संयोजक के रूप में कार्य किया।
- विभागाध्यक्ष डॉ. हिमांशु विश्वरूप ने रीवा में आयोजित विश्वविद्यालयीन युवा महोत्सव में निर्णायक के रूप में कार्य किया (राज्यस्तरीय)।
- विभागाध्यक्ष डॉ. हिमांशु विश्वरूप ने रायपुर में आयोजित रायपुर युवा उत्सव में निर्णायक के कार्य किया। (13 जनवरी, 2020)
- विभागाध्यक्ष डॉ. हिमांशु विश्वरूप से संस्कार भारती - मेरठ प्रान्त द्वारा आयोजित स्व. पद्मश्री हरिभऊ वाकणकर जन्मशताब्दी स्मृति समारोह में दिनांक 2 फरवरी, 2020 को वायलिन वादन की प्रस्तुति दी।
- के. बी. आर. महोत्सव (10-11 जनवरी, 2020) के संयोजक के रूप में विभागाध्यक्ष डॉ. हिमांशु विश्वरूप ने किया।
- विभागाध्यक्ष डॉ. हिमांशु विश्वरूप ने पन्द्रहवें दीक्षांत समारोह (17 दिसम्बर, 2019) में सांस्कृतिक कार्यक्रम के संयोजक के रूप में कार्य किया।
- स्वरवेणी म्यूजिक अकेडेमी- रोहिणी सेक्टर- 9- नई दिल्ली द्वारा दिनांक 03.02.2020 को आयोजित संगीत सभा महोत्सव में विभागाध्यक्ष डॉ. हिमांशु विश्वरूप ने वायलिन वादन क प्रस्तुति दी।

श्री विवेक नवरे द्वारा किये गये कार्य-

- सांस्कृतिक विभाग रायपुर द्वारा आयोजित 2 अक्टूबर, 2019 को "बच्चा बच्चा गांधी" कार्यक्रम में दल प्रभारी के रूप में कार्य किया।
- विभाग के शिक्षक श्री विवेक नवरे ने जवाहर नवोदय विद्यालय में आयोजित जोनल यूथ फेस्टीवल में निर्णायक के रूप में कार्य किया (10 नवम्बर, 2019)।
- विभाग के शिक्षक श्री विवेक नवरे ने 'एक भारत श्रेष्ठ भारत' EBSB क्लब के सह-संयोजक के रूप में कार्य किया।
- विभाग के शिक्षक श्री विवेक नवरे ने दिनांक 18.01.2020 को आयोजित संगीत प्रभाकर शास्त्रीय संगीत समारोह में सरोदन वादन की प्रस्तुति दी (दक्षिण मध्यम सांस्कृति केन्द्र नागपुर व ताल साधना समूह संस्था द्वारा आयोजित)
- विभाग के शिक्षक श्री विवेक नवरे ने दिनांक 02.02.2020 को संस्कार भारती भिलाई दुर्ग द्वारा आयोजित कला उत्सव में सरोद वादन की प्रस्तुति दी।

- विभाग के शिक्षक श्री विवेक नवरे ने शास्त्रीय शिक्षक शिक्षा महाविद्यालय रायपुर द्वारा आयोजित संगीत एवं नाट्य कार्यशाला में दिनांक 17.02.2020 को विषय विशेषज्ञ के रूप में कार्य किया।

विभाग की विभिन्न गतिविधियाँ –

- एम. ए. प्रथम सेमेस्टर के विद्यार्थी रमल हेलिथ (सरोद) ने रायगढ़ में आयोजित चक्रधर समारोह में साथी कलाकार के रूप में अपनी कला का कुशल प्रदर्शन किया। (अगस्त 2019)
- विभाग के दो विद्यार्थियों की Oxfam India द्वारा आयोजित Gender Justice training on film oppreciation tools कार्यशाला में सहभागिता (दिनांक 20, 21 सितम्बर, 2019) ईशा भारद्वाज, योगेन्द्र सिंह ठाकुर।
- सांस्कृतिक विभाग रायपुर द्वारा आयोजित अक्टूबर, 2019 को विभाग के विद्यार्थियों द्वारा 1. रमल हेलिथ – सरोद 2. महेन्द्र मोंगरे – वायलिन 3. योगेन्द्र ठाकुर – वायलिन 4. गिहान रोशिंथा– सितार द्वारा बच्चा बच्चा गांधी कार्यक्रम में प्रस्तुति दी।
- एम. ए. प्रथम सेमेस्टर के छात्र श्री रमल हेलिथ ने ग्वालियर में आयोजित यूथ फेस्टिवल 2019 में एकल वाद्य वादन में प्रतिभागिता की एवं पंचम स्थान प्राप्त किया।
- कु. झिंकी रॉय ने रायपुर में आयोजित संगीत समारोह में एकल वायलिन प्रस्तुति दी। दिनांक 18/12/2019
- रायपुर की OBGY सोयायटी द्वारा आयोजित कार्यक्रम में विभाग के तीन विद्यार्थियों ने कु. झिंकी रॉय (वायलिन) 2. नवांजलि सिल्वा (वायलिन) 3. जोएल निनामा (सरोद) वादन की प्रस्तुति दी।
- संगीत संकाय द्वारा आयोजित 'आश्वास' संस्था के सहयोग से दो द्विवसीय अंतर्राष्ट्रीय कार्यशाला का आयोजन दिनां 21, 22 जनवरी, 2020 को किया (म्यूजिक थेरेपी) प्रमुख वक्ता डॉ. मार्गरेटलोबो (इंग्लैंड)

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :-

1. आश्वास संस्था के सहयोग से दो द्विवसीय अन्तर्राष्ट्रीय कार्य शाला में सहभागिता डॉ. हिमांशु विश्वरूप।
2. परमहंस योगानंद अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठी (हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय एवं प्रतिभा स्पंदन, शिमला) में प्रतिभागिता- श्री विवेक नवरे।
3. विभाग के शिक्षक श्री विवेक नवरे ने शास्त्रीय शिक्षक शिक्षा महाविद्यालय, रायपुर द्वारा आयोजित संगीत एवं नाट्य कार्यशाला में दिनांक 17.02.2020 को संगीत विषय विशेषज्ञ के रूप में कार्यशाला संचालित की।

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक

15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह-प्राध्यापक	01	00	01
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
कुल योग		02	00	02

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	05	06	11

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश लिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ वर्ग				

19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	प्रवेशित अल्प संख्यकों का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	वायलिन	01	00	ईसाई	01
2.	बी. पी. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	वायलिन	01	00	मुस्लिम	01
3.	बी. पी. ए. षष्ठ सेमेस्टर	सितार	01	00	ईसाई	01
4.	बी. पी. ए. षष्ठ सेमेस्टर	सरोद	01	00	ईसाई	01
5.	प्रथमा प्रथम	वायलिन	01	00	जैन	01
6.	प्रथमा अंतिम	वायलिन	01	00	जैन	01
7.	प्रथमा अंतिम	वायलिन	01	00	ईसाई	01
8.	मध्यमा प्रथम	वायलिन	01	01	जैन	02

20- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण-

छात्र	छात्रा	योग
67	22	89

अवनद्ध वाद्य विभाग

- विभाग का नाम : अवनद्ध वाद्य विभाग
1. विभाग की स्थापना वर्ष : 1994
2. विभागाध्यक्ष का नाम : डॉ. पार्थ चक्रवर्ती
3. स्थायी पता/निवास : वार्ड नं. 03, खैरागढ़ (छ.ग.)
4. दूरभाष क्रमांक : 9425566072
5. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : तबला
6. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 02 शिक्षक एवं 03 अतिथि शिक्षक
7. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख। : 01 स्थाई एवं 01 संविदा संगतकार
8. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 01 दैनिक वेतन भोगी
9. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्रं.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्रों की संख्या	छात्राओं की संख्या	योग
1.	प्रथमा प्रथम	तबला	16	14	30
2.	प्रथमा अंतिम	तबला	16	07	23
3.	मध्यमा प्रथम	तबला	03	02	05
4.	मध्यमा अंतिम	तबला	04	00	04
5.	विद् प्रथम	तबला	03	00	03
6.	विद् अंतिम	तबला	00	00	00
7.	कोविद प्रथम	तबला	00	00	00
8.	कोविद अंतिम	तबला	01	00	01
9.	बी. पी. ए. द्वितीय सेमे.	तबला	38	02	40
10.	बी. पी. ए. चतुर्थ सेमे.	तबला	35	00	35
11.	बी.पी.ए.षष्ठ सेमे.	तबला	32	02	34
12.	एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर	तबला	28	00	28
13.	एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर	तबला	24	01	25
कुल योग			200	28	228

10. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्रं.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	02	01	03	00	02	02	00	00	00
2.	प्रथमा अंतिम	01	01	02	01	00	01	00	00	00

3.	मध्यमा प्रथम	00	00	00	01	00	01	00	00	00
4.	मध्यमा अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
5.	विद प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
6.	विद अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
7.	कोविद प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
8.	कोविद अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
9.	बी. पी. ए.द्वितीय सेमे.	07	02	09	05	00	05	00	00	00
10.	बी.पी.ए.चतुर्थ सेमे.	04	00	04	04	00	04	01	00	01
11.	बी.पी.ए. षष्ठ सेमे.	03	00	03	03	00	03	00	00	00
12.	एम.ए. द्वितीय सेमे.	05	00	05	01	00	01	01	00	01
13.	एम.ए. चतुर्थ सेमे.	03	00	03	02	00	02	00	00	00

11. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

- डॉ. हरिओम हरि, सहायक प्राध्यापक ने दिनांक 19 से 24 अगस्त, 2019 तक एच. आर. डी. सी., पंडित रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित सात दिवसीय MOOCs कार्यशाला में अपनी प्रतिभागिता दी।
- दिनांक 02 अक्टूबर, 2019 में गांधी जयंती के उपलक्ष्य में विभाग से श्री बी. शरत तथा श्री रोशन दास ने संगीत संकाय द्वारा दी गई प्रस्तुति में अपनी सहभागिता दी।
- डॉ. हरिओम हरि, सहायक प्राध्यापक ने दिनांक 24 एवं 25 अक्टूबर, 2019 को यू. जी. सी. द्वारा आयोजित उच्च शिक्षा में मूल्यांकन सुधार विषय पर आयोजित दो दिवसीय कार्यशाला, भोपाल में विश्वविद्यालय की ओर से अपनी प्रतिभागिता दी।
- श्री देवेश कुमार कंवर एम. ए. तृतीय सेमेस्टर ने नवम्बर, 2019 जिलास्तरीय युवा उत्सव (राजनांदगांव) में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- दिनांक 03 नवम्बर, 2019 को राज्य उत्सव रायपुर में अवनद्ध वाद्य विभाग से ताल वाद्य कचहरी प्रस्तुत करने हेतु दल प्रभारी के रूप में डॉ. हरिओम हरि, सहायक प्राध्यापक के साथ श्री नित्यानंद चौधरी, श्री देवेन्द्र श्रीवास, श्री पुष्कर रावत, श्री दीपक दास महंत तथा शिवकुमार टांडिया ने अपनी सहभागिता दी।
- श्री देवेश कुमार कंवर, एम. ए., तृतीय सेमेस्टर ने दिसम्बर, 2019 जोनल युवा उत्सव (ग्वालियर) में द्वितीय स्थान प्राप्त किया।
- डॉ. पार्थ चक्रवर्ती, विभागाध्यक्ष ने दिनांक 27 से 29 दिसम्बर, 2019 तक अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय, रीवा में आयोजित युवा उत्सव में निर्णायक के रूप में अपनी सहभागिता की।
- अवनद्ध वाद्य विभाग में समय-समय पर विभागीय स्तर पर श्रुति मंडल का आयोजित किया गया। जिसमें प्रत्येक श्रुति मंडल किसी मूर्धन्य कलाकार को समर्पित तथा विभाग के विद्यार्थियों द्वारा प्रस्तुति दी गई।
- श्री देवेन्द्र कुमार श्रीवास, अतिथि शिक्षक ने दिनांक 05 जवरी, 2020 को 11वें कटक महोत्सव उड़ीसा में ऑल इंडिया डांस म्यूजिक प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया।

- IQAC तथा संगीत संकाय के संयुक्त तत्वाधान में आयोजित दो द्विवसीय (दिनांक 27 एवं 28 मई, 2020) बेबीनार "संगीत में शोध प्रविधि में" में डॉ. पार्थ चक्रवर्ती ने सह संयोजक के रूप में सहभागिता दी।
 - काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी द्वारा आयोजित दो द्विवसीय राष्ट्रीय बेबीनार में 15 जून, 2020 को डॉ. पार्थ चक्रवर्ती ने अपना सहभागिता दी।
 - डॉ. हरिओम हरि, सहायक प्राध्यापक ने दिनांक 06 सितम्बर, 2019 को केन्द्रीय विद्यालय, दुर्ग में 12 सितम्बर, 2019 को केन्द्रीय विद्यालय, खैरागढ़ में तथा 10 नवम्बर, 2019 को जवाहर नवोदय विद्यालय, डोंगरगढ़ में आयोजित प्रतियोगिता में निर्णायक के रूप में अपनी सहभागिता की।
12. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक
13. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक
14. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्रं.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष/ महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह-प्राध्यापक	01	00	01
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
4.	संगतकार	01	00	01
कुल योग		03	00	03

15. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्रं.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका/मॉरिशस	05	01	06

16. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :- निरंक

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश लिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ वर्ग				

17. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
200	28	228

- सत्र 2020-21 में विभिन्न विषयों के विद्वानों को आमंत्रित कर संगोष्ठियों प्रदर्शनात्मक व्याख्यान, कार्यशाला आदि आयोजित किये जाने हेतु प्रस्ताव पारित किये गये।

कथक नृत्य विभाग

1. विभाग का नाम : कथक नृत्य विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1956
3. विभागाध्यक्ष का नाम : डॉ. नीता सिंह गहरवार
4. स्थायी पता/निवास : राजफेमिली, खैरागढ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक : 07820-234770 (कार्या0)
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : कथक नृत्य
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. प्रो. (डॉ.) नीता सिंह गहरवार – प्राध्यापक
2. डॉ. जितेश गढ़पायले – सहायक प्राध्यापक
3. डॉ. शिवाली बैस – सहायक प्राध्यापक
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : 1. श्री अवध सिंह ठाकुर
2. श्री इरशाद अहमद वारसी
3. श्री विवेक देशमुख
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 1. एक क्लर्क, एक भृत्य (अस्थायी)
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. पी. ए. द्वितीय सेमेस्टर	कथक	04	26	30
2.	बी. पी. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	कथक	05	32	37
3.	बी. पी. ए. षष्ठम सेमेस्टर	कथक	04	26	30
4.	बी. पी. ए. (सहायक) द्वितीय सेमेस्टर	कथक	02	03	05
5.	बी. पी. ए. (सहायक) चतुर्थ सेमेस्टर	कथक	00	04	04
6.	बी. पी. ए. (सहायक) षष्ठम सेमेस्टर	कथक	00	04	04
7.	एम. ए. द्वितीय सेमेस्टर	कथक	01	12	13
8.	एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	कथक	01	09	10
9.	एम. फिल.	कथक	00	00	00
10.	प्रथमा प्रथम	कथक	01	19	20
11.	प्रथमा अंतिम	कथक	01	19	20
12.	मध्यमा प्रथम	कथक	00	08	08
13.	मध्यमा अंतिम	कथक	00	05	05
14.	विद् प्रथम	कथक	01	04	05
15.	विद् अंतिम	कथक	00	01	01
16.	कोविद प्रथम	कथक	00	03	03
17.	कोविद अंतिम	कथक	00	04	04
कुल योग			20	179	199

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या : -

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी. पी. ए. द्वितीय सेमेस्टर	03	06	09	00	02	02
2.	बी.पी.ए.चतुर्थ सेमेस्टर	01	04	05	00	03	03
3.	बी. पी. ए. षष्ठ सेमेस्टर	00	03	03	01	00	01
4.	एम. ए. द्वितीय सेमेस्टर	00	01	01	00	01	01
5.	एम.ए.चतुर्थ सेमेस्टर	00	01	01	00	02	02
6.	एम.फिल.	00	00	00	00	00	00
7.	प्रथमा प्रथम	01	03	04	00	00	00
8.	प्रथमा अंतिम	00	00	00	00	04	04
9.	मध्यमा प्रथम	00	00	00	00	00	00
10.	मध्यमा अंतिम	00	00	00	00	00	00
11.	विद् प्रथम	00	01	01	01	00	01
12.	विद् अंतिम	00	00	00	00	00	00
13.	कोविद प्रथम	00	01	01	00	00	00
14.	कोविद अंतिम	00	01	01	00	00	00
कुल योग-				26			14

12. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-
कार्यशाला -

1. दिनांक 29.2.2020 को मैनपाठ महोत्सव मैनपाठ अम्बिकापुर में विभाग द्वारा प्रस्तुति दी गई।
2. वर्ष 2019 प्रज्ञोत्सव नृत्य प्रतियोगिता ग्यालियर में ईशा पाण्डेय को द्वितीय स्थान प्राप्त हुआ

13. भाषण -संगोष्ठी , वाद-विवाद आदिमें सहभागिता का उल्लेख :- निरंक

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र- पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक।

15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष , महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	01	01
2.	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	01	01	02
कुल योग		01	02	03

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.		निरंक	

17. लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्राओं का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष /महिला संख्या का योग
1.	मॉरीशस	00	01	01
2.	श्रीलंका	00	01	01
कुल योग		00	02	02

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	निरंक					

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
20	179	199

भरतनाट्यम विभाग

- | | | |
|--|---|--|
| विभाग का नाम | : | भरतनाट्यम नृत्य विभाग |
| 1. विभाग की स्थापना वर्ष | : | 1971 |
| 2. विभागाध्यक्ष का नाम | : | प्रो. (डॉ.) नीता सिंह गहरवार |
| 3. स्थायी पता/निवास | : | राजफेमिली, खैरागढ, (छ.ग.) |
| 4. दूरभाष क्रमांक | : | 07820-234770 (कार्या0) |
| 5. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। | : | भरतनाट्यम नृत्य |
| 6. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। | : | 1 श्रीमती शेख मेदिनी होम्बल – सहायक प्राध्यापक |
| 7. विभाग में कार्यरत संगतकारों की उल्लेख। | : | 1. श्री वी. अफ्लास्वामी
2. श्री आर. जयदास |

8. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों / भृत्यों का : निरंक।
उल्लेख

9. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. पी. ए. द्वितीय सेमेस्टर	भरतनाट्यम	04	17	21
2.	बी. पी. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	भरतनाट्यम	04	10	14
3.	बी. पी. ए. षष्ठ सेमेस्टर	भरतनाट्यम	05	10	15
4.	बी.पी.ए. (सहायक) द्वितीय सेमेस्टर	भरतनाट्यम	01	03	04
5.	बी. पी. ए. (सहायक) चतुर्थ सेमेस्टर	भरतनाट्यम	01	02	03
6.	बी. पी. ए. (सहायक) षष्ठ सेमेस्टर	भरतनाट्यम	00	01	01
7.	एम. ए. द्वितीय सेमेस्टर	भरतनाट्यम	03	05	08
8.	एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	भरतनाट्यम	02	09	11
9.	एम. फिल.	भरतनाट्यम	00	00	00
10.	प्रथमा प्रथम	भरतनाट्यम	01	05	06
11.	प्रथमा अंतिम	भरतनाट्यम	00	11	11
12.	मध्यमा प्रथम	भरतनाट्यम	00	03	03
13.	मध्यमा अंतिम	भरतनाट्यम	00	00	00
14.	विद् प्रथम	भरतनाट्यम	00	04	04
15.	विद् अंतिम	भरतनाट्यम	00	01	01
16.	कोविद् प्रथम	भरतनाट्यम	00	01	01
17.	कोविद् अंतिम	भरतनाट्यम	00	00	00
कुल योग-			21	82	103

10. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी. पी. ए. द्वितीय सेमेस्टर	00	03	03	01	04	05
2.	बी. पी. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	01	01	02	00	00	00
3.	बी. पी. ए. षष्ठ सेमेस्टर	02	00	02	00	01	01
4.	एम. ए. द्वितीय सेमेस्टर	01	02	03	00	00	00
5.	एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	00	02	02	01	06	07
6.	एम. फिल.	00	00	00	00	00	00
7.	प्रथमा प्रथम	00	01	01	01	01	02
8.	प्रथमा अंतिम	00	00	00	00	01	01
9.	मध्यमा प्रथम	00	00	00	00	00	00
10.	मध्यमा अंतिम	00	00	00	00	00	00
11.	विद् प्रथम	00	01	01	00	00	00

12.	विद् अंतिम	00	01	01	00	00	00
13.	कोविद् प्रथम	00	01	01	00	00	00
14.	कोविद् अंतिम	00	00	00	00	00	00
योग-				16			
					16		

11. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ –

1. दिनांक 11.12.2019 एवं 14.01.2020 को ओपन यूथ फेस्टिवल संयोजक- युवा कल्याण खेल विभाग में पूजा नाग को द्वितीय स्थान एवं कीर्तिबाला पटेल को तृतीय स्थान प्राप्त हुआ।
2. दिनांक 02.03.2020 को मैनपाठ महोत्सव मैनपाठ अम्बिकापुर में विनिता अहिवार, पद्मिनी मॉडले, कीर्तिबाला पटेल ने नृत्य प्रस्तुति दी।
3. दिनांक 13.09.2019 को रायपुर में डॉक्टर्स कॉन्फ्रेंस में मधुस्मिता पॉल, बरखा कोंवार, शिवांगी यादव, विनिता अहिरवार ने भाग लिया।
4. दिनांक 26.12.2019 से 30.12.2019 को चेन्नई नृत्य कला कॉन्फ्रेंस में मधुस्मिता पॉल एवं शिवांगी यादव ने भाग लिया।
5. दिनांक 23.02.2020 को छत्तीसगढ़ साहित्य महोत्सव एवं 18 नेशनल बुक फेयर में मधुस्मिता पॉल एवं राज सिंह ने भाग लिया।
6. वर्ष 2019 में मोहम्मद आसिफ हुसैन ने कॉलेज ऑफ आर्ट नाखौन सी थामराट बैंकॉक थाईलैंड में अपनी प्रस्तुति दी।
7. वर्ष 2019 में मोहम्मद आसिफ हुसैन ने अशिन कल्चर सेन्टर बैंकॉक थाईलैंड में अपनी प्रस्तुति दी।
8. वर्ष 2019 में मोहम्मद आसिफ हुसैन ने इंडिया एम्बिसी एट मुशिम ऑफ आर्मी एण्ड कमांडस थाईलैण्ड में अपनी प्रस्तुति दी।
9. वर्ष 2019 में मोहम्मद आसिफ हुसैन ने इंटरनेशनल आर्मी डे इन बैंकॉक थाईलैण्ड में अपनी प्रस्तुति दी।
10. वर्ष 2019 में मोहम्मद आसिफ हुसैन ने सरस नेशनल भिलाई छत्तीसगढ़ में अपनी प्रस्तुति दी।
11. वर्ष 2019 में मोहम्मद आसिफ हुसैन ने कटनी डांस पतियोगिता कटनी मध्यप्रदेश में अपनी प्रस्तुति दी।
12. वर्ष 2019 में मोहम्मद आसिफ हुसैन ने नैवी आर्मी मुम्बई में अपनी प्रस्तुति दी।
13. वर्ष 2019 में मोहम्मद आसिफ हुसैन ने देश राग नृत्य महोत्सव डांस फेस्टिवल में अपनी प्रस्तुति दी।
14. दिनांक 01.03.2020 को मैनपाठ महोत्सव मैनपाठ अम्बिकापुर में नेपाल मलिक ने अपनी प्रस्तुति दी।
15. दिनांक 01.03.2020 को मैनपाठ महोत्सव मैनपाठ अम्बिकापुर में तनुजा वर्मा ने अपनी प्रस्तुति दी।

12. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	00	01	01
कुल योग		00	01	01

13. लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष /महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	01	00	01
	कुल योग	01	00	01

14. सम्पूर्ण विषय पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण-

छात्र	छात्रा	योग
22	82	104

ओडिशी नृत्य विभाग

1.	विभाग का नाम	:	ओडिशी नृत्य विभाग
2.	विभाग की स्थापना वर्ष	:	2013
3.	विभागाध्यक्ष का नाम	:	प्रो. (डॉ.) नीता सिंह गहरवार
4.	स्थायी पता/निवास	:	शिशु मंदिर के पास राजफेमिली , खैरागढ (छ.ग.)
5.	दूरभाष क्रमांक	:	07820-234770 (कार्या0)
6.	विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख।	:	ओडिशी नृत्य
7.	विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख।	:	श्री सुशांत कुमार दास – सहायक प्राध्यापक
8.	विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या	:	अतिथि संगतकार।
9.	विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख	:	निरंक
10.	विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-		

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. पी. ए. द्वितीय सेमेस्टर	ओडिशी	02	05	07
2.	बी. पी. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	ओडिशी	01	04	05
3.	बी. पी. ए.षष्ठ सेमेस्टर	ओडिशी	03	07	10
4.	बी. पी. ए.(सहायक) द्वितीय सेमेस्टर	ओडिशी	00	05	05
5.	बी. पी. ए. (सहायक) चतुर्थ सेमेस्टर	ओडिशी	01	00	01
6.	बी. पी. ए. (सहायक) षष्ठ्म सेमेस्टर	ओडिशी	01	01	02
7.	एम. ए. द्वितीय सेमेस्टर	ओडिशी	00	01	01
8.	एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	ओडिशी	01	02	03
9.	एम. फिल.	ओडिशी	00	00	00
10.	प्रथमा प्रथम	ओडिशी	01	03	04
11.	प्रथमा अंतिम	ओडिशी	00	04	04
12.	मध्यमा प्रथम	ओडिशी	00	03	03

13.	मध्यमा अंतिम	ओडिशी	00	00	00
14.	विद् प्रथम	ओडिशी	00	00	00
15.	विद् अंतिम	ओडिशी	00	00	00
16.	कोविद प्रथम	ओडिशी	00	00	00
17.	कोविद अंतिम	ओडिशी	10	35	45

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या –

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी. पी. ए. द्वितीय सेमेस्टर	01	00	01	01	00	01
2.	बी. पी. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	01	01	02	00	01	01
3.	बी. पी. ए. षष्ठ सेमेस्टर	00	01	01	00	04	04
4.	एम. ए. द्वितीय सेमेस्टर	00	00	00	00	00	00
5.	एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	00	00	00	01	02	03
6.	एम. फिल.	00	00	00	00	00	00
7.	प्रथमा प्रथम	00	02	02	00	00	00
8.	प्रथमा अंतिम	00	00	00	00	00	00
9.	मध्यमा प्रथम	00	00	00	00	00	00
10.	मध्यमा अंतिम	00	00	00	00	00	00
11.	विद् प्रथम	00	00	00	00	00	00
12.	विद् अंतिम	00	00	00	00	00	00
13.	कोविद प्रथम	00	00	00	00	00	00
14.	कोविद अंतिम	00	00	00	00	00	00
	कुल-		06				10

12. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ –
कार्यशाला :-

- दिनांक 21.08.2019 को प्रज्ञोत्सव नृत्य प्रतियोगिता कृष्णा पब्लिक स्कूल भिलाई में माधुरी पुरामें को प्रथम स्थान, पूनम कुमारी गुप्ता को द्वितीय एवं विद्या नायर को तृतीय स्थान प्राप्त हुआ।
- दिनांक 10.10.2019 को आईडा नृत्य प्रतियोगिता भिलाई में पूनम कुमारी गुप्ता को द्वितीय स्थान एवं विद्या नायर को तृतीय स्थान प्राप्त हुआ।
- दिनांक 14.10.2019 को इंटरनेशनल कल्चरल हारमोनी नृत्य प्रतियोगिता भिलाई में पूनम कुमारी गुप्ता को प्रथम स्थान प्राप्त हुआ।
- दिनांक 29.12.2019 को इंटरनेशनल ओडिशी डांस फेस्टिवल भुवनेश्वर में विभाग द्वारा प्रस्तुति दी गई।
- दिनांक 14.01.2020 को स्टेट ओपन यूथ फेस्टिवल रायपुर में पूनम कुमारी गुप्ता को प्रथम स्थान, साधना खाखा, मनोज ठाकुर को द्वितीय स्थान एवं माधुरी पुरामें को तृतीय स्थान प्राप्त हुआ।
- दिनांक 07.02.2020 को लोक महोत्सव डोगरगांव में विभाग द्वारा प्रस्तुति दी गई।
- दिनांक 24.02.2020 को छत्तीसगढ़ साहित्य महोत्सव रायपुर में विभाग द्वारा प्रस्तुति दी गई।

- दिनांक 29.02.2020 को मैनपाठ महोत्सव अम्बिकापुर में विभाग द्वारा प्रस्तुति दी गई।

13. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
कुल योग		01	00	01

14. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
10	35	45

लोक संगीत विभाग

- विभाग का नाम : लोक संगीत एवं कला संकाय
- विभाग की स्थापना वर्ष : 21 अप्रैल 1976
- विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. डॉ. एम. सी. शर्मा (1 जुलाई 2019 से 20 मई, 2020)
प्रो. डॉ. काशीनाथ तिवारी (21 मई, 2020 से 30 जून, 2020)
- स्थायी पता/निवास : इ.क.सं. वि., कैम्पस- 02, खैरागढ़ (छ.ग.)
- दूरभाष क्रमांक : मो. नं.- 8878588098,
कार्यालय - 07820-234794
- विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : लोक संगीत
- विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : डॉ. दीपशिखा पटेल, सहायक प्राध्यापक
- विभाग में कार्यरत शोध सहायक का उल्लेख- : डॉ. बिहारी लाल तारम, शोध सहायक
- विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख : 1- श्री सुमरन धुर्वे - संगतकार
2- डॉ. नत्थू लाल तोड़े - संगतकार
- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख- : 1- श्री शलभ मिश्रा - सहायक ग्रेड 03
(10 दिसंबर, 2020 से स्थानांतरण थियेटर विभाग)

10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख—

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	एम.ए. प्रथम सेमेस्टर	लोकसंगीत	08	04	12
2.	एम.ए. तृतीय सेमेस्टर	लोकसंगीत	01	06	07
3.	बी.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर	लोकसंगीत	25	17	42
4.	बी.ए. तृतीय सेमेस्टर	लोकसंगीत	16	27	43
5.	बी.ए. पंचम सेमेस्टर	लोकसंगीत	14	19	33
6.	द्विवर्षीय डि.प्रथम वर्ष	लोकसंगीत	07	20	27
7.	द्विवर्षीय डि.अंतिम वर्ष	लोकसंगीत	06	05	11
8.	एकवर्षीय डिप्लोमा	लोकसंगीत	—	—	—
9.	छैमाही डिप्लोमा	लोकसंगीत	—	—	—
		कुल योग	77	98	175

11. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/ विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या—

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति			अनुसूचित जनजाति		विकलांग			योग	
		छात्र	छात्रा	कुल	छात्र	छात्रा	कुल	छात्र	छात्रा	कुल	
1.	स्नातक	06	14	20	10	05	15	00	00	00	
2.	स्नातकोत्तर	00	00	00	02	02	04	00	00	00	
3.	डिप्लोमा	01	04	05	02	02	04	00	00	00	
		कुल			25	कुल		23	कुल		00

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:-

- दिनांक 04.04.2019 को लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा भोरमदेव महोत्सव 2019, भोरमदेव में जस-जंवारा, बैगा नृत्य, गेड़ी नृत्य, झालियाना नृत्य की सफल प्रस्तुति दी गई।
- दिनांक 01.08.2019 को राज्य शासन द्वारा आयोजित हरेली उत्सव के अवसर पर लोक संगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा मानपुर पहाड़ी छुईखदान विकास खण्ड में गेड़ी नृत्य के साथ-साथ अन्य लोक नृत्यों का भी प्रदर्शन किया गया।
- दिनांक 24.09.2019 को अन्तर महाविद्यालयीन खैरागढ़ में लोक संगीत विभाग के विद्यार्थियों द्वारा प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया गया।
- दिनांक 26.09.2019 एवं 22.10.2019 को श्रुति मंडल में लोक संगीत विभाग के विद्यार्थियों द्वारा प्रस्तुति दी गई।
- दिनांक 07.11.2019 को राज्य शासन द्वारा आयोजित विकास खण्ड स्तरीय युवा महोत्सव में लोक संगीत विभाग के विद्यार्थियों ने विभिन्न विधाओं में पुरस्कार प्राप्त किया—

- सुवा लोकनृत्य — प्रथम
- राऊत लोकनृत्य — प्रथम

- | | | | |
|----|------------------------|---|-------------------|
| 3. | लोकनृत्य | – | प्रथम |
| 4. | लोकगीत | – | प्रथम |
| 5. | वेशभूषा | – | प्रथम एवं द्वितीय |
| 6. | गेड़ी दौड़, पुरुष वर्ग | – | प्रथम |
| 7. | गेड़ी दौड़, महिला वर्ग | – | प्रथम एवं द्वितीय |
| 8. | फूगड़ी | – | द्वितीय। |
5. दिनांक 16.11.2019 सरस्वती शिशु हायर सेकेण्डरी स्कूल, खैरागढ़ लोक संगीत विभाग के विद्यार्थियों ने विभिन्न विधाओं में पुरस्कार प्राप्त किया।
6. दिनांक 05.12.2019 को राज्य शासन द्वारा आयोजित जिला स्तरीय युवा महोत्सव में लोक संगीत विभाग के विद्यार्थियों ने विभिन्न विधाओं में पुरस्कार प्राप्त किया।
- | | | | |
|----|------------------------|---|---------|
| 1. | सुवा लोकनृत्य | – | प्रथम |
| 2. | लोकनृत्य | – | प्रथम |
| 3. | लोकगीत | – | द्वितीय |
| 4. | वेशभूषा | – | प्रथम |
| 5. | गेड़ी दौड़, पुरुष वर्ग | – | प्रथम |
| 6. | गेड़ी दौड़, महिला वर्ग | – | प्रथम |
7. दिनांक 18.12.2019 से 22.12.2019 तक जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर में आयोजित।
8. अन्तर्विश्वविद्यालय सेन्ट्रल जोन युवा उत्सव में रैली में प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया।
9. दिनांक 27.12.2019 को राष्ट्रीय आदिवासी नृत्य महोत्सव साइंस कॉलेज ग्राउण्ड में विश्वविद्यालय के छात्र-छात्राओं की सहभागिता हेतु निम्नानुसार है।
10. दिनांक 12 से 14.01.2020 को राज्य शासन द्वारा आयोजित राज्य स्तरीय युवा महोत्सव में लोक संगीत विभाग के विद्यार्थियों ने विभिन्न विधाओं में पुरस्कार प्राप्त किया—
- | | | | |
|----|------------------------|---|---------|
| 1— | सुवा लोकनृत्य | – | तृतीय |
| 2— | गेड़ी दौड़, महिला वर्ग | – | द्वितीय |
11. दिनांक 13.01.2020 को तातापानी महोत्सव, तातापानी में गणेश वंदना, जस, गउरा-गउरी, विवाह संस्कार, देवार करमा, काकसार, झालियाना, सरहुल एवं सैला नृत्य की प्रस्तुति दी गई।
12. दिनांक 26.01.2020 को फतेह मैदान में विश्वविद्यालय के शिक्षक एवं छात्र-छात्राओं की सफल प्रस्तुति दी गई।
13. दिनांक 09.02.2020 को नर्मदा महोत्सव, नर्मदा में लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा गणेश वंदना, जस, गउरा-गउरी, विवाह संस्कार, देवार करमा, काकसार, झालियाना, सरहुल एवं सैला नृत्य की प्रस्तुति दी गई।
14. दिनांक 10.02.2020 को गनियारी महोत्सव, गनियारी में लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा काकसार, झालियाना, सरहुल नृत्य की प्रस्तुति दी गई।

15. दिनांक 16.02.2020 को लोक मडई, डोगरगांव में गणेश वंदना, जस, गउरा-गउरी, विवाह संस्कार, देवार करमा, बैगा नृत्य की प्रस्तुति दी गई।
16. दिनांक 18.02.2020 को चित्रकोट महोत्सव, चित्रकोट गणेश वंदना, जस, देवार करमा, बैगा, सुआ एवं सैला नृत्य की प्रस्तुति दी गई।
17. दिनांक 24.02.2020 को अछरा लोक कला महोत्सव, पोटियाकला दुर्ग में लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा काकसार, विवाह संस्कार, झालियाना, सरहुल नृत्य की प्रस्तुति दी गई।
18. दिनांक 27.02.2020 श्रुति मंडल, लोक संगीत विभाग के विद्यार्थियों द्वारा गेड़ी एवं बंजारा नृत्य की प्रस्तुति दी गई।
- 13- भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :-
- 14- विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख:-
- 15- आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	सहायक प्राध्यापक	—	01	01

- 16- लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- निरंक।
- 17- पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या- निरंक।
- 18- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण - निरंक।
- 20- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण -

छात्र	छात्रा	योग
77	98	175

चित्रकला विभाग

1. विभाग का नाम : चित्रकला विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1973
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) महेशचन्द्र शर्मा
4. स्थायी पता/निवास : क्वाटर नं. 11, शिक्षक आवास परिसर क्र.- 01, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. : 9406060405
deptofpaintingiksv@gamail.com
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : बी.एफ.ए., एम.एफ.ए. एवं पी.एच.डी. चित्रकला
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 03 शिक्षक
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक

9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 01 (भृत्य)
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	फाउन्डेशन	65	41	116
2.	बी.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	31	34	65
3.	बी.एफ.ए. पंचम सेमेस्टर	चित्रकला	19	27	46
4.	बी.एफ.ए. सप्तम सेमेस्टर	चित्रकला	21	19	40
5.	एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	चित्रकला	17	14	31
6.	एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	14	08	22
		कुल योग =	167	143	320

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र –छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	09	06	15	06	04	10	01	00	01
2.	बी.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	02	02	04	06	01	01	01	00	01
3.	बी.एफ.ए. पंचम सेमेस्टर	03	03	06	03	03	06	00	00	00
4.	बी.एफ.ए. सप्तम सेमेस्टर	03	01	04	03	02	05	00	00	00
5.	एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	01	02	03	02	02	04	00	00	00
6.	एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	03	01	04	03	00	03	00	00	00

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:-

सत्र 2019-20 की चित्रकला विभाग की उपलब्धियाँ

चित्रकला विभाग के शिक्षकों की उपलब्धियाँ :-

Prof. Dr. Mahesh Chandra Sharma

- * Member of Jury Committee of 38th All Odisha Art Exhibition 2019, organized by Odisha Lalit Kala Akademi, Bhubaneswar.
- * Member of Selection Committee for Assistant Professor at Sagar University, Sagar MP.

Dr. Vikash Chandra

- * Orientation Course, Pt. Ravishankar University, Chhattisgarh, 7 Jan. to 27 Jan 2020, Human Research Development Centre, Pt. Ravishankar University, Raipur.
- * Miner Project submitted title – Indira Kala Sangeet Vishwavidyalaya or Kalagram ki Parikalpana, I.K.S.V. Khairagarh, C.G. June 2020.

- * Scrutinizer, UG & PG Level & Diploma Theory and Practical Exams. I.K.S.V. Khairagarh, C.G.
- * Short Term Course, 19Aug. to 24 Aug. 2019, Human Research Development Centre. Pt. Ravishankar University, Raipur.
- * Mahatma Gandhi Ki 150 Jayanti (Co-ordinator), Mahatma Gandhi Ki 150 Jayanti, Cultural and Archaeology Department, Chhattisgarh Gov. Raipur and I.K.S.V. Khairagarh.
- * Training Programme 'Wall Painting' Feb. 2020 Subject experts, Shri Shankaracharya Mahavidyalaya, Junwani, Bilai, C.G.
- * Painting (Youth Festival) Oct. 2019, Judge member, Chief executive officer, Janpath Panchayat, Khairagarh, C.G.
- * Judge member, Quiz Competition, August 2019, Hindi Dept. IKS.V, Khairagarh.

Mr. Sandeep Kindo

- * Awarded by Chhattisgarh State Award for Drawing by Prafulla Dahanukar Art Foundation. Kalanand Contest 2019 (Fellowship of Rs. 25000/-Cash)
- * Participated in Group show "Mysterious" at Kala Srot Art Gallery, Lucknow, 2019
- * Art work has been selected for Goa Affordable Art Fest organized by Museum of Goa 2019.
- * International Non-toxic Printmaking & Painting workshop cum Seminar organized by Department of Painting IKS.V Khairagarh, 2019.
- * Participated in International conference 'Madhyakalin sufi Kavyon me Chitrakala' organized by dept of Hindi. IKS.V Khairagarh, 2019
- * Acted as a Jury member for KVS Cultural, Competition under "Ek Bharat Shreshth Bharat 2019."

सत्र 2019-20 में चित्रकला विभाग के विद्यार्थियों की उपलब्धियाँ

1- Kannu Behera, MFA IV Semester

- * Participated in the emerging Artist award 2019 by Kala Srot Art Gallery, Lucknow 2019.
- * Publication – 2019 art Illustrated. Art Houz Gallery, Bengaiury.
- * Participated in Group Exhibition "Even Odd one" at Art Houz Gallery, Bangaluru.
- * Participated in "Colours of Life" Annual Art Exhibition, Cymroza Art Gallery Mumbai 2019.
- * Participated in Two man show AIFACS Art Gallery, New Delhi 2019.

2- Nikhil Tiwari, MFA IV Semester

- * Participated in Group show "Mysterious" at Kala Srot Art Gallery, Lucknow, 2019
- * Awarded Special Award in Painting by Bundelkhand Art Society Jhansi (27th to 29th Nov. 2019)
- * Participated in Group show "Junction of Interactivity III" Swaraj Vithika, Bhopal (26th to 28th December 2019)

3- Likesh Sinha, MFA IV Semester

- * Participated in Group show “Mysterious” at Kala Srot Art Gallery, Lucknow, 2019.

4- Suman Shree, MFA IV Semester

- * Participated in Group show “Junction of Interactivity III” Swaraj Vithika, Bhopal (26th to 28th December 2019)

5- Seema Bharti, MFA IV Semester

- * Participated in Group show at Tansen Kala Vithika Gwalior (12th to 15th September 2019)

6- Vridhi Kochar, MFA IV Semester

- * Participated in Group show at Tansen Kala Vithika Gwalior (12th to 15th September 2019)

पुरस्कृत :-

7- Pustam Tandi, BFA VIII Semester

- * Got Third Rank in All India Online Art Competition 2019 organized by 27 Art Point (Fellowship of Rs. 1000/- Cash) 2019
- * Awarded by City Award for Painting by Prafulla Dahanukar Art Foundation, Kalanand Contest 2019 (Fellowship of Rs 5000-Cash)

8- Bishal Deka, BFA VIII Semester

- * Secured Gold Medal in All India Online Art Competition 2019 organized by 27 Art Point 2019

9- Poorvi Shukla, BFA VIII Semester

- * Secured Bronze Medal in All India Online Art Competition 2019 organized by 27 Art Point 2019
- * Participated in national level online art competition 2020, conducted by the official india and for valuable contribution to fight against covid- 19, 10 July 2020
- * Awarded, Bronze Medal , online art competition 27 Art Point, National online art competition, Delhi-2019.

10- Sushant BFA VIII Semester

- * Secured Bronze Medal in All India Online Art Competition 2019 organized by 27 Art Point 2019
- * Participated in Poster competition, organized by central India institute of Mental health and neuro sciences, dewada, rajnandgaon, Chhattisgarh Psychiatric Society, C.G.
- * Awarded Bronze Medal , 5th Ek nazar art club, on line art competition, 27 Art Point, National on line art competition, Delhi- 2019
- * Awarded best out of waste, visual art department, iksv, Khairagarh-27 Jan 2020

- 11- **Abhillash Dewangan, BFA VIII Semester**
- * Secured Merit Certificate Award in All India Online Art Competition 2019 organized by 27 Art Point, 2019
- 12- **Suman Mahant, BFA II Semester**
- * Secured First position in “MRIGNAYANI” 31 All India Youth Festival (Collage event) Zonal
 - * Secured Third Position in “MRIGNAYANI” 31 All India Youth Festival (Installation, Goup event) National level.
- 13- **Laxmi Narayan Sahu, MFA II Semester**
- * Secured First position in “MRIGNAYANI” 31st All India Youth Festival (Cartoon Making event) Zonal
 - * Secured Second position in “MRIGNAYANI ” 31st All India Youth Festival (Installation Group event) Zonal.
 - * Secured Fourth position in “MRIGNAYANI ” 31st All India Youth Festival (Poster Making event) Zonal
 - * Secured Third position in “MRIGNAYANI ” 31st All India Youth Festival (Cartoon Making event) National level.
 - * Secured Third position in “MRIGNAYANI ” 31st All India Youth Festival (Installation, Group event) National level.
- 14- **Pankaj Yadav, BFA VIII Semester**
- * Secured First position in “MRIGNAYANI” 31st All India Youth Festival (Spot Painting event) Zonal
 - * Secured Second position in “MRIGNAYANI ” 31st All India Youth Festival (Installation Group event) Zonal.
 - * Secured Third position in “MRIGNAYANI ” 31st All India Youth Festival (Installation, Group event) National level.
- 15- **Amit, MFA II Semester**
- * Secured Second position in “MRIGNAYANI ” 31st All India Youth Festival (Installation Group event) Zonal.
 - * Secured Third position in “MRIGNAYANI ” 31st All India Youth Festival (Installation, Group event) National level.
- 16- **Rajindar Singh, MFA IV Semester**
- * Awarded Uttar Pradesh State Award for Drawing by Prafulla Dahanukar Art Foundation, Kalanand Contest 2019 (Felloship of Rs. 25000/- Cash)
 - * Participated in Group show “FLAMINGO” at Lalit Kala Akademi New Delhi (31st Dec 2019 to 6th January 2020)
- 17- **Nirver Sahu, MFA II Semester**
- * Secured First position in Rangoli Competition organized by Bhilai Maitri College Risali, Bhilai 2019
 - * Secured first position in painting competition organized by Ek Kadam foundation Rajnandgaon.

- * Participated in Water color Camp “Dharohar” organized by West zone cultural Centre at Junagarh 2020
- * Won the merit Award in Group D in all India online Art Competition, organized by Kalachar Artist Welfare Society, Bhopal 2020.
- * Won Special Award in the online painting completion at National Level organized by the The Elephant Company, 2020
- * Participated in International Online Art Competition by Social Distancing on Novel Corona Virus (Covid 19) and awarded as the Best Entry organized by Gir Valley Artists Village, 2020.
- * Secured first position in Rangoli in Systematic Voters’ Education and Electoral Participation program organized by Collector office and District Election officer, Rajnandgaon District, 2020.
- * Secured first position in Rangoli Competition in 1st Adiwashi youth student CG.
- * Winner of Jumbish World Art Competition Landscape in Watercolor medium organized by Jumbish Creations Pvt. Ltd 2020.
- * Participated in the International Online Competition by Social Distancing on Novel Corona Virus (COVICd 19) organized by Gir Valley Artists’ Village, on 14th April 2020.
- * Participated in Online poster competition organized by Shrushti Seva Samiti, India.

18- Radhika Chouhan, BFA VI Semester

- * Participated in Water color Camp “Dharohar” organized by west zone cultural Centre at Junagarh 2020.

19- Vikash Verma, BFA IV Semester

- * Participated in All India fine Arts e-workshop organized by Sanskar Bharti and Saptrishi Gyaganga Trut, Mau (U.P.)2020
- * Participated in Rangu Budding Artist Contest ‘Visual Art/Fine Art Student’ Category in the month of May 2020.
- * Participated in Online Art Competition organized by S ART and he is recognized as Golden Artist, 2020
- * Participated in Online Poster Competition under Be United Campaign ‘Unity Leads to Victory Against Covid-19’ 2020

20- Satish Sahu, BFA IV Semester

- * Won the Gold Medal (UG., PG Painting) in 2nd National Online Painting, Photography, Graphic Art Competition organized by Kala Jeevan Samiti, Haryana, 2020
- * Won Consolation prize, for International Monthly Online Painting Competition May 2020 on the topic “LIFE IN LOCKDOWN”
- * Participated in State level online painting competition organized by National Service Scheme on the topic “India Fight against Corona” 12th to 20th June 2020.
- * Participated in Online International Arts Competition organized by CB Arts Groups. West Virginia, U.S.A. on 9th July 2020
- * Secured first position in “Painting Competition” “CHITRAKALA” Organized by the Department of Electrical Engineering. SSTC SSGI BHILAI, Chhattisgarh (India) 2020
- * Participated in online International Arts competition organized by TB Arts Foundation New Delhi India 2020.
- * Participated in Online International Art Camp Painting competition organized by Picasso Art Contest.
- * Participated in National Online Art Exhibition organized by Soul & Spirit Art Society.

- * Secured Best Award of the year in online National level art contest 2020 held on 16th June 2020
- * Participated in online painting competition organized by Artist Gang.
- * Participated in painting competition and won the Artist of the month award for May 2020 organized by Creativity.
- * Participated in All India Online Art Contest 2020 organized by AK म-कला संघ, Pathankot, PB.
- * Participated in All India National online Art Competition organized by Indian Canvas sketch your path in collaboration with Art Affairs.
- * Participated in International Art Competition 2020 organized by Incredible Talents foundation.
- * Participated in Online Art Contest organized by Siya Artworks on May 2020
- * Secured 2nd position in Online Painting Art Contest.

21- Yogesh Singh Rajput, BFA VI Semester

- * Participated in international art exhibition 2020, Progressive Visual art, Balgandharva Kaladalan, Pune 16th to 23 Feb. 2020
- * Participating in online national level online art competition 2020, conducted by the official India and for valuable contribution to fight against covid-19, 10 July 2020.

22- Pooja Das, BFA VI Semester

- * 2nd prize, badminton, I.K.S.V., Khairagarh, C.G 2019-20
- * Participating in online All India national level july art contest, chitrakala, delhi-12 july 2020.
- * Certificate of achivment, art and craft, FIN-GAGE, HDFC BANK, 2020.

23- Saikat Mondal, BFA VIII Semester

- * Exhibition, Annual All India Fine Art exhibition, 29th Dec. 2019 to Jan. 12th 2020 Academy of Fine Arts, Kolkata.

24- Jyoti Bhattachrya, BFA VIII Semester

- * Participated in best out of waste, visual art department, iksv, Khairagarh-27 Jan. 2020

25- Prasansha Verma, BFA VIII Semester

- * Award, Painting, Chhattisgarh Pradesh Kumi chetriye samaz, Raipur, C.G-19 July, 2020

26- Ekta, BFA VIII Semester

- * Certificate of merit, 32 All india art exhibiton, pune-feb 2019
- * Watercolour camp, dharohar, junagadh, west Zone cultural centre, ministry of culture, govt. Of India-16 Jan. to 22 Jan 2020.

27- Abhilash Dewangan, BFA VIII Semester

- * Certificate of recognition for painting, Kalanand art contest Mumbai-7 oct. 2019
- * Watercolour camp, dharohar, Junagadh, west Zone cultural centre, ministry of culture, Govt Of India -16 Jan to 22 Jan 2020.

28- Vikash Verma, BFA IV Semester

- * Participated in online national level online art competition 2020s, conducted by the official india and for valuable contribution to fight against covid-19, 10 July 2020.
- * Painting selected in International Watercolor society- Poland 2019
- * Painting selected in International Watercolor society- indonesia 2019
- * Painting selected Bombay art society annual function-Mumbai, 19 to 20 Feb. 2019.
- * 3rd winner merit certificate, 23 national youth festival, Lucknow, 13-16 Jan. 2020
- * Art workshops certificate of participation Sanskarbharti 5 to 25 June-2020
- * Portrait art consolation prize Art harwa, Delhi, 30 april 2020.

29- Ranjeet Kumar, BFA VIII Semester

- * Art workshops certificate of participation Sanskarbharti 5 to 25 june-2020
- * Workshop national acrylic color landscape & creative painting workshop, Banaras, 5 to 7 jan 2020.

30- Abhijeet Bagani, BFA IV Semester

- * Won Consolation Prize in KOOCHI & CANVAS, online Art competition, May 2020
- * Secured first position in Painting Competition organized by Hum Hain Insan Group during Corona Quarantine 2020.

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक।
 14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक।
 15. आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण- 03 शिक्षक

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	01	00	01
2.	सह- प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	02	00	02

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार --
 17. प्रवेश लिये गये अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष /महिला संख्या का योग
1.	बी. एफ. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	00	01	01
2.	बी. एफ. ए. षष्ठ सेमेस्टर	01	00	01

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या -- निरंक।
 19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण --

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी. एफ. ए. सप्तम सेमेस्टर	चित्रकला	01	00	मुस्लिम	01
2.	एम. एफ. ए. प्रथम सेमेस्टर	चित्रकला	00	01	मुस्लिम	01

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण –

छात्र	छात्रा	योग
167	137	304

मूर्तिकला विभाग

1. विभाग का नाम : मूर्तिकला विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1988
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. शिव प्रसाद चौधरी
4. स्थायी पता/निवास : शिक्षक आवास, परिसर क्र. 1, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक : 9425563187
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : मूर्तिकला (मूर्तिकला के विभिन्न माध्यम ड्राईंग, हेड स्टाडी, पोर्ट्रेट, लाईफ स्टाडी, क्रियेटिव कम्पोजिसन, आदि)
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1 सहायक प्राध्यापक
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 01 भृत्य
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.एफ.ए.- प्रथम/द्वितीय सेमेस्टर-फाउण्डेशन	डिजाईन 3 डी	—	—	(प्रवेशित-106) वर्तमान- 95
2.	बी.एफ.ए.सेमेस्टर III से सेमेस्टर VII	मूर्तिकला	29	08	37
3.	एम. एफ. ए.	मूर्तिकला	18	04	22
4.	पीएच.डी.- शोधार्थी	मूर्तिकला	02	00	02
5.	बी.पी.ए. तृतीय सेमे. एलेक्टिव- आर्ट एप्रिशियेशन कोर्स	—	—	—	76
	बी. पी. ए. Skill Development.		—	—	39
				योग-	176

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या:-

पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति			अनुसूचित जनजाति			अन्य पिछड़ा वर्ग			विकलांग		योग
	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग
बी. एफ. ए. (फाउण्डेशन)-												
बी. एफ. ए. (तृतीय सेमेस्टर से अष्टम सेमेस्टर) मूर्तिकला	02	01	03	10	01	11	11	02	13	00	00	27
एम. एफ. ए. प्रथम से अंतिम सेमेस्टर (मूर्तिकला)	03	01	04	05	01	06	04	00	04	00	00	14

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

सत्र 2019-20 के मूर्तिकला विभाग की गतिविधियाँ एवं उपलब्धियाँ निम्नलिखित हैं :-

- 1- SAUFEST 2019-20, साउथ एशियन यूनिवर्सिटी फेस्टिवल 2019 में बी. एफ. ए. अष्टम सेमेस्टर के छात्र प्रवीण प्रजापति को क्ले मॉडलिंग विधा में आमंत्रित किया गया। SAUFEST कार्यक्रम फरवरी 2019 को रायपुर (छ.ग.) में आयोजित किया गया था।
- 2- चंडीगढ़ में आयोजित राष्ट्रीय युवा उत्सव 2018-19 (फरवरी, 2019) में बी. एफ. ए. षष्ठम सेमेस्टर के छात्र विशाल दुबे ने तृतीय पुरस्कार प्राप्त किया एवं मध्य जोन युवा उत्सव, संबलपुर में प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया।
- 3- जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर में आयोजित 35 वॉ मध्य जोन युवा उत्सव, में क्ले मॉडलिंग विधा में बी. एफ. ए. पंचम-षष्ठम सेमेस्टर के छात्र विजय कटरे को द्वितीय पुरस्कार प्राप्त हुआ।
- 4- राष्ट्रीय युवा उत्सव 2019-20 में क्ले मॉडलिंग विधा में बी. एफ. ए. पंचम-षष्ठम सेमेस्टर के छात्र विजय कटरे को तृतीय स्थान प्राप्त हुआ। इनस्टालेशन विधा में भी छात्र समूह ने तृतीय स्थान हासिल किये।
- 5- जनवरी, 2019 को एम. जी. एम. आई हॉस्पिटल, रायपुर द्वारा स्टोन कार्विंग कार्यशाला में मूर्तिकला विभाग के निम्न छात्रों ने भाग लिया-
उमेश कुमार नेताम (शोधार्थी), नरेन्द्र कुमार देवांगन (एम. एफ. ए.), पिकलू मालाकार (एम. एफ. ए.), अरविंद प्रजापति (एम. एफ. ए.) प्रियंक भारद्वाज (एम. एफ. ए.), सुनील मेरावी (एम. एफ. ए.), कान्ताराम कोराम (एम. एफ. ए.), जॉन कुमार राभा (बी. एफ. ए.), नीलम साहू (एम. एफ. ए.), वेदप्रकाश निषाद (एम. एफ. ए.), सुरेश कुम्भकार (भूतपूर्व छात्र), रबी मंडल (भूतपूर्व छात्र), जयपाल सिंग टेकाम (भूतपूर्व छात्र), हेमचंद्र साह (भूतपूर्व छात्र)।
- 6- एम. एफ. ए. द्वितीय सेमेस्टर - रानी माडेम, को रामदेव सूर्यभान हिन्गडे सम्मान प्राप्त हुआ 102 Annual Art Exhibition जहाँगीर आर्ट गैलरी, मुम्बई, 11 फरवरी, 2020, आर्ट सोसाईटी ऑफ इंडिया।
- 7- श्री विद्यानिकेतन अंतर्राष्ट्रीय विद्यालय तिरुपति (ए. पी.) द्वारा आयोजित बुड कार्विंग कार्यशाला "ज्ञान" (JNANA-A Wood Carving workshop) में मूर्तिकला विभाग के शोधार्थी उमेश कुमार नेताम एवं एम. एफ. ए. के भूतपूर्व छात्र जयपाल टेकाम, सुरेश कुम्भकार ने भाग लिया।
- 8- 2019 में विभाग के छात्र उमेश कुमार नेताम एवं दीनू घाटा ने यू. जी. सी.-नेट की परीक्षा उत्तीर्ण की।
- 9- मई 2019 को आयोजित चाणक्य कला एवं डिजाईन उत्सव की कला प्रदर्शनी में एम. एफ. ए. प्रथम सेमेस्टर की छात्रा तृप्ती खरे ने भाग लिया।

- 10- जून 2019 को आयोजित **माटीकला कार्यशाला** एवं प्रदर्शनी, महासमुंद में एम. एफ. ए. प्रथम सेमेस्टर की छात्रा **तृप्ती खरे** ने भाग लिया।
- 11- एम. एफ. ए. द्वितीय सेमेस्टर के छात्र **तारक मजूमदार** को **चारुकला उत्सव**, पश्चिम बंगाल द्वारा मूर्तिकला के लिए प्रवीणता प्रमाण पत्र से सम्मानित किया गया।
- 12- पश्चिम बंगाल राज्य कला अकादमी एवं इण्डियन कॉउंसिल ऑफ कल्चर रिलेशन, मिनिस्ट्री ऑफ एक्सटर्नल अफेयर्स द्वारा आयोजित कला प्रदर्शनी में एम. एफ. ए. द्वितीय सेमेस्टर के छात्र **तारक मजूमदार** ने भाग लिया।
- 13- DAG द्वारा आयोजित ऑनलाईन आर्ट प्रदर्शनी एवं Can we heal the world कार्यक्रम में (20 जून, 2020) एम. एफ. ए. द्वितीय सेमेस्टर के छात्र **तारक मजूमदार** ने भाग लिया।
- 14- विश्वविद्यालय द्वारा Best out of waste विषय पर आयोजित इनस्टालेशन कार्यक्रम में विभाग से बी.एफ. ए., एम. एफ. ए. मूर्तिकला के 40 विद्यार्थियों ने भाग लिया।
- 15- बी. एफ. ए. तृतीय सेमेस्टर का छात्र **धनंजय कुमार** द्वारा दिसम्बर, 2019 को डी. ए. वी. पब्लिक स्कूल, मुजफ्फरपुर, बिहार में **कला प्रदर्शनी** की गई।
- 16- महर्षि घासीदास संग्रहालय, रायपुर में आयोजित क्रियेटिव स्पार्क-द मेंसन आर्ट मेला में समूह कला प्रदर्शनी में **मीनाक्षी वर्मा**- बी. एफ. ए. सप्तम सेमेस्टर की छात्रा ने भाग लिया गया।
- 17- एम. एफ. ए. द्वितीय सेमेस्टर के छात्र गोरना पाल ने विश्वविद्यालय में आयोजित Annual sport day में बैडमिन्टन विधा में द्वितीय पुरस्कार ग्रहण किया।
- 18- **इंडिया हेबिटाट** सेन्टर, नई दिल्ली में आयोजित समूह कला प्रदर्शनी "फेत एण्ड फेन्टसी" (अप्रैल 2019) में विभाग के **शिक्षक छगेन्द्र उसेण्डी** ने भाग लिया।
- 19- नवम्बर, 2019 एवं फरवरी, 2020 को **एन. आई. टी., रायपुर** में विश्वविद्यालय की ओर से मूर्तिकला विषय पर विभागाध्यक्ष- प्रो. एस. पी. चौधरी एवं सहायक प्राध्यापक- छगेन्द्र उसेण्डी द्वारा शिक्षण कार्य किया गया।
- 20- प्रो. एस. पी. चौधरी द्वारा रशियन सेन्टर फॉर साईंस एण्ड कल्चर, गोरकी सदन कलकत्ता (प. बं.) में आयोजित कला प्रदर्शनी में भाग लिया गया।
- 13- **आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-**

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	01	00	01
2.	सहायक प्राध्यापक मूर्तिकला	01	00	01

- 14- **सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र- छात्राओं का विवरण-**

	पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	बी. एफ. ए. (फाउण्डेशन)			106 95
2.	बी. एफ. ए. (तृतीय सेमेस्टर से अष्टम सेमेस्टर) मूर्तिकला	29	08	37
3.	एम. एफ. ए. (मूर्तिकला) प्रथम से अंतिम सेमेस्टर	18	04	22
4.	पी.-एच. डी - शोधार्थी	02	00	02

5.	बी.पी.ए. तृतीय सेमेस्टर एलेक्टिव- आर्ट एप्रिशियेशन कोर्स।			76
6.	बी. पी. ए. पंचम सेमेस्टर Skill development-clay modelling			39
			योग-	271

15- आपके विभाग/महाविद्यालय के आगामी वर्ष 2019-20 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम क्रियान्वित सुनिश्चित किये जाने का विवरण :-

- 1- विभाग द्वारा राष्ट्रीय कार्यशाला (मेटल कास्टिंग कैम्प/वर्कशॉप) विचारणीय है।
- 2- मूर्तिकला विभाग के अंतिम सेमेस्टर को छात्रों के लिये राष्ट्रीय स्तर पर प्रदर्शनी का आयोजन करना।

ग्राफिक्स विभाग

1. विभाग का नाम : ग्राफिक्स विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1994
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. व्ही. नागदास
4. स्थायी पता/निवास : इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो.नं. : 8103332345, vnagdas@iks.ac.in
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : ग्राफिक्स विषय पर बी. एफ. ए., एम.एफ.ए. एवं पी-एच.डी
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. प्रो. व्ही. नागदास, प्राध्यापक/विभागाध्यक्ष
2. डॉ. रबि नारायण गुप्ता, सहायक प्राध्यापक
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख। : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों का उल्लेख : श्री रामनाथ सिन्हा, भृत्य
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	स्नातक (बी.एफ.ए) फाउन्डेसन कोर्स	दृश्यकला	67	39	106
2.	स्नातक (बी.एफ.ए) III से VIII तक	ग्राफिक्स	20	18	38
3.	स्नातकोत्तर I to IV (एम.एफ.ए.)	ग्राफिक्स	17	10	27
4.	पी-एच.डी	ग्राफिक्स	07	04	11
		कुल योग	111	71	182

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	BFA III, IV Sem.	02	02	04	00	01	01	00	00	00
2.	BFA V, VI Sem.	02	00	02	04	00	04	00	00	00
3.	BFA VII, VIII Sem.	00	00	00	00	00	00	00	00	00
4.	MFA I, II Sem.	00	00	00	01	00	01	00	00	00
5.	MFA III, IV Sem.	03	00	03	01	00	01	00	00	00
	योग-	07	02	09	06	01	07	00	00	00

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिधियाँ:-

Student Participation and Activities

NATIONAL SCHOLARSHIP, by MHRD? New Delhi 2019 for two years.

1. Nutan Kishor Nishad MFA
2. Ranju Kumari MFA
3. Anup Sarkar MFA

Number of awards/medals for outstanding performance in sports/cultural activities at national/ international level.

Year	Name of the award/medal	National / International	Name of the student	Awards/ Participation	Scholar/ student
2019	URAL Print Triennial International Exhibition- 2019, Exhibition will be held in the Bashkorstan State Nesterov Art Museum, Ufa (Russia, Bashkorstan) from Nov. 15 to Dec. 15, 2019	International	TRIBHUVAN KUMAR	Participation	Research Scholar
2019	7 th Guanlan International Print Biennial China on May 2019	International	TRIBHUVAN KUMAR	Participation	Research Scholar
2019	BIPA Bucharest International, Rumania	International	TRIBHUVAN KUMAR	Participation	Research Scholar
2019	Kalanand Art Contest 2019 by Prafulla Dahanukar Art Foundation Mumbai on the Sep. 2019.	National	TRIBHUVAN KUMAR Arif Khan	Merit Award	Research Scholar MFA
2019	60 th National Exhibition of Art Organized by Central Lalit Kala Akademi, New Delhi.	National	TRIBHUVAN KUMAR	Participation	Research Scholar
2019	Tagore International Literature and Art Festival 2019, Bhopal, MP	International	Anupama Dey Swarup Manna	Award Rs 51000/- Particiaption	Scholar MFA
2019	FINEXT Award & National Exhibition of MINI-ART WORK-2019, Organized by Yashasvini Foundation, Bhopal, MP on 06 th Sep. 2019.	National	TRIBHUVAN KUMAR Nisha Chadda Ishita Agrawal	Participation	Research Scholar Research Scholar MFA
2019	BINDAAS Artist Group, Online Art Exhibition, UP	National	TRIBHUVAN KUMAR Ishita Agrawal	Gold Award Silver Award	Research Scholar MFA
2019	8 th All India Women Artists Contemporary Art Exhibition 2019, Chandigarh.	National	Ishita Agrawal	Participation	MFA
2019	3 rd National Fine Arts Center, Online Arts Exhibition, Jaipur.	National	Ishita Agrawal	Participation	MFA
2019	All India Art Exhibition, Amritsar, Punjab.	National	TRIBHUVAN KUMAR Ravi Agrahari	Participation	Research Scholar Research Scholar
2019	India Printmaking House, Manorama Print Young Print maker Award, Kolkata	National	TRIBHUVAN KUMAR	Participation	Research Scholar

2019	AIFACs, New Delhi.	National	Anand Rai	Participation	BFA
2019	Tragedy of the Pulwama Terror Attack, ICCR, Kolkata.	International	Swarup Manna	Participation	MFA
2019	Bombay ART SOCIETY OF INDIA 2018, MUMBAI, MAHARASTRA.	National	Swarup Manna	Participation	MFA
2019	FINEXT Award & National Exhibition of MINI-ART WORK – 2019, Organized by Yashasvini Foundation, Bhopal, MP on 06 th Sep. 2019.	National	Nisha Chadda	Award	Research Scholar
2019	Academy of Fine Arts Kolkata, 29 th December 2019 to 12 th January 2020.	National	Nisha Chadda	Participation	Research Scholar
2019	Junior Fellowship of Ministry of Culture, Government of India.	National	Nisha Chadda	Award	Research Scholar
2019	127 th All India Annual Art Exhibition, Bombay Art Society, Bombay.	National	Arati Maurya	Award	National Scholar
2019	BINDAAS Artist Group, Online Art Exhibition, UP	National	Arati Maurya	Award	National Scholar
2019	Prafulla Dahanukar Art Foundation Mumbai Sep. 2019.	National	Arati Maurya	City merit award	National Scholar
2020	Painting Camp by State Lalit Kala akademi Lucknow	State	Ravi Kumar Agrahari	Participation	PhD Scholar
2020	Print card exchange program Poland	International	Ravi Kumar Agrahari	Participation	PhD Scholar
2019	Tagore International Literature and Art Festival 2019, Bhopal, MP	National	Sonal Priya	Award	National Scholar
2019	8 th All India Women Artists Contemporary Art Exhibition 2019, Chandigarh.	National	Sonal Priya	Participation	National Scholar
2020	Print card exchange program Poland	International	Ravi Kumar Agrahari	Participation	PhD Scholar
2019	Tagore International Literature and Art Festival 2019, Bhopal, MP	National	Sonal Priya	Award	National Scholar
2019	8 th All India Women Artists Contemporary Art Exhibition 2019, Chandigarh	National	Sonal Priya	Participation	National Scholar
2020	Print card exchange program Poland	International	Anupama Dey	Participation	Fellowship holder
2020	Engraving Istanbul, Printmaking biennial	International	Anupama Dey	Participation	Fellowship holder
2019	Tagore International Literature and Art Festival 2019, Bhopal, MP	National	Anupama Dey	Award	Fellowship holder
2019	Prafulla Dahanukar Art Foundation Mumbai on the Sep. 2019.	National	Anupama Dey	Award	Fellowship holder

Teaching Staff:

Honours and recognitions received by teachers

(Received awards, recognition, fellowships at State, National, International level from Government, recognized bodies during the year)

Year of award	Name of full time teachers receiving awards from state level, national level, international level	Designation	Name of the award, fellowship, received from Government or recognized bodies.
2020	Prof. V. NAGDAS National	Participated	All India Printmaking Camp at Jawhar Kala Kendra, Jaipur, Rajasthan from 25 th to 29 th February.
2019	National	Participated	Art Camp at Patna by Building Construction Dept, Bihar, from 28 th June to 4 th July.
Dr. RABI NARA YAN GUPTA			
7 th Oct. 2019	National	Award	Kalanand Art Contest 2019 by Prafulla Dahanukar Art Foundation Mumbai won the Rajnandgaon City Award in the category of Printmaking.
18 th to 21 Oct. 2019.	International	Group Exhibition	THE FINEXT AWARDS & INTERNATIONAL MINI ARTWORK-2019-20, Organized by Yashvini Shiksha

			avm Jankalyan Sansthan, Indore Exhibition held in the Devlalika Kala Vithika, Indore (MP)
May, 2020	International	Group Exhibition & Permanent collection	Participated (Permanent collection my Prints also) The world wide small Prints Project will be organized in collaboration with virtual community of Private & Public International Institutions
April 2020	International	Group Exhibition	6 th Graphic Art Biennial of Szeklerland of 2020 will be organized by Graphic Art Biennial of Szekerland.

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहयोगिता का उल्लेख :-
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारक आदि का उल्लेख :-
15. आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	02	02	निरंक	02

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार- -
17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	निरंक	01	01

18. सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	BFA (Foundation course)	67	39	106
2.	BFA III / IV Sem.	09	09	18
3.	BFA V / VI Sem.	10	06	16
4.	BFA VII / VIII Sem.	01	03	04
5.	MFA I / II Sem.	08	08	16
6.	MFA III/IV Sem.	09	02	11
		104	67	171

19. आपके विभाग/महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2020-21 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम क्रियान्वित सुनिश्चित किये जाने का विवरण :-

Preparation of adding international syllabi from various universities where modern graphics / printmaking subjects being taught, though we are in progress of non-toxic printmaking process and adding new methodology (i.e. compulsory to all students present their seminar with PPT and preference to research Project etc.) in the curriculum.

क्राफ्ट एवं डिजाइन विभाग

1. विभाग का नाम : क्राफ्ट एवं डिजाइन विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 2013
3. विभागाध्यक्ष का नाम : श्री वेंकट आर. गुडे
4. स्थायी पता/निवास : इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. : 8817888277, Email: dcd@iksv.ac.in
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : बी.वोक.टेक्सटाईल डिजाइन, बी. वोक. फैशन डिजाइन
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : वेंकट आर. गुडे, (Associate Professor)
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख। : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों का उल्लेख : श्रीमती संध्या रघुजी., सहायक ग्रेड.-03
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	B.Voc.II sem.	Textile Design	03	11	14
2.	B.Voc.II sem.	Fashion Design	01	15	16
3.	B.Voc.IV sem.	Textile Design	03	12	15
4.	B.Voc.IV sem.	Fashion Design	00	14	14
5.	B.Voc.VI sem.	Textile Design	02	05	07
6.	B.Voc.VI sem.	Fashion Design	00	08	08

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	B.Voc.II sem. Textile Design	01	01	02	00	01	01	00	00	00
2.	B.Voc.II sem. Fashion Design	00	02	02	00	03	03	00	01	01
3.	B.Voc.IV sem. Textile Design	00	01	01	00	01	01	00	00	00
4.	B.Voc.IV sem. Fashion Design	00	00	00	00	00	00	00	00	00
5.	B.Voc.VI sem. Textile Design	00	00	00	00	00	00	00	00	00
6.	B.Voc.VI sem. Fashion Design	00	01	01	00	01	01	00	00	00
कुल योग		01	05	06	00	06	06	00	01	01

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ

1. Graduate Industry Internship placements got by the B.VoC. students (100% industry internships)				
S.No.	B. Voc. VI Sem Textile design students	Organization name and Location		Stipend
1.	Mr. Larens Kshatri	Textile Design	Navkar Home, Panipat, Haryana	INR 10000
2.	Ms. Ragini Das	Textile Design	Hoc-age home décor Pvt. Ltd., Panipat, Haryana	INR 8000
3.	Ms. Akanksha Gupta	Textile Design	Hoc-age home décor Pvt. Ltd., Panipat, Haryana	INR 8000
4.	Ms. Deepa Sharma	Textile Design	Maheshram Dewangan & Brothers, Janjgir-Champa, Chhattisgarh	INR 7000
5.	Mr. Rohit Soni	Textile Design	Bharat Loomtex Pvt. Ltd., Panipat, Haryana	INR 5000
6.	Ms. Tejashwani Sahu	Textile Design	Vikas Hathkargha Bunkar Shakari Samiti, Kurud, Chhattisgarh.	NIL
7.	Ms. Rakhee Sahu	Textile Design	V.V. Entreprises, Jaipur, Rajasthan	NIL
The highest monthly stipend is INR 10000, while the average is INR. 5430				
S.No.	B. Voc. VI Sem. Fashion design students	Organization Name and Location		Stipend
1.	Ms. Deepti Chandrakar	Fashion Design	Lucknow Ada Chikankari Studio, Gaziabad, UP	INR 6000
2.	Ms. Divisha Sharma	Fashion Design	Utsav Fashion Pvt. Ltd., Jaipur, Rajasthan	INR 5000
3.	Ms. Shrishti Singh	Fashion Design	Utsav Fashion Pvt. Ltd., Jaipur, Rajasthan	INR 5000
4.	Ms. Priya Mishra	Fashion Design	Aakash Impex, Mumbai, Maharashtra	INR 5000
5.	Ms. Kanchan Taram	Fashion Design	Aakash Impex, Mumbai, Maharashtra	INR 5000
6.	Ms. Lalni Kothley	Fashion Design	Aakash Impex, Mumbai, Maharashtra	INR 5000
7.	Ms. Navya Chawda	Fashion Design	Daksha Garments Pvt. Ltd., Hyderabad, Telangana.	INR 3500
8.	Ms. Arzoo Samaiya	Fashion Design	Cheer Sagar, Jaipur, Rajasthan	INR 3500
The highest monthly stipend is INR. 6000, while the average is INR. 4750				
SUMMARY	100% industry internships for B. Voc. 2019-20 final year batch with highest monthly stipend of Rs.10,000/- and the average being Rs. 5,100/-			

2 Socio Cultural Projects		
S.No.	Participants	Project details
1	Mr. Venkat R Gude, Associate Professor & (Project lead)	Design, Development & Production of University's Ceremonial Dresses for 15th Conovocation held on 17 th December 2019 at IKSU University, Khairagarh .
	Ms. Ragini Das (B.Voc. V sem TextileDesign)	<ul style="list-style-type: none"> Fabric developed and produced at Adarsh Bunkar Sahkari Samiti, Somajhitiya, through Chhattisgarh State Handloom Development & Marketing Cooperative Federation Ltd., Raipur.

Mr. Larens Kshatriy (B.Voc.V Sem.Textile Design)	<ul style="list-style-type: none"> Garment developed and produced from Fabricraft Pvt. Ltd., Nagpur. Benefited handloom weavers & sewing workers directly and indirectly. Hands on learning experience for Textile Design students by active participation. Reflection of Indian Craftsmanship, Culture, Tradition through the Material, color, textures and silhouettes used.
---	--

3. Prizes and awards won by students			
S.No.	Student	Details	Remarks
1	Ms. Pragati Deshmukh	B.Voc.II Sem. Fashion design	Won 1 st Prize in BEST OUT OF WASTE event of SWATCHATA PAKHVADA organized by Faculty of Visual Arts, IKSU University, Khairagarh on 27 th January 2020.
	Ms. Nidhi Devangan		
	Ms. Varsha Dhruv		
	Ms. Priya Jain	B.Voc.II Sem. Textile Design	
	Ms. Aarti Kurveti		
	Ms. Venu Nagvanshi		
2	Ms. Shakuntala Rajwade	B.Voc.IV Sem. Textile Design	Won 2 nd Prize in BEST OUT OF WASTE event of SWATCHATA PAKHVADA organized by Faculty of Visual Arts, IKSU University, Khairagarh on 27 th January 2020.
	Ms. Neha Jain		
	Ms. Archana Singh		
	Ms. Nehal Soni		
	Mr. Jai Prakash		
	Ms. Poonam Janghel		
	Ms. Toshita Kumre		
	Ms. Him Yadav		
	Ms. Nisha Janghel		
	Mr. Aman K Singh		
	Ms. Shweta Das		
	Ms. Vibha Khandelwal		
	Ms. Neha Gorlawar		
	Ms. Jaya Sahu		
3	Mr. Priyesh Verma	B.Voc.II Sem. Textile Design	Won 3 rd Prize in BEST OUT OF WASTE event of SWATCHATA PAKHVADA organized by Faculty of Visual Arts, IKSU University, Khairagarh on 27 th January 2020.
	Ms. Sakshi Verma		
	Ms. Jiteshwari Sahu		
	Ms. Soumya Shukla		
	Ms. Bhavna Das		
	Ms. Yachika Sahu	B.Voc.II Sem. Textile Design	
4	Ms. Rishika Tiwari	B.Voc.II Sem. Textile Design	Won 3 rd prize in Women's 200 meters running race in IKSU Annual Sports event-2019-20 held in Jan 2020 at IKSU University, Khairagarh.
			Won 3 rd prize in Women's 100 meters running race in IKSU Annual Sports event-2019-20 held in Jan 2020 at IKSU University, Khairagarh.

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक

15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष /महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	एसोसियेट प्रोफेसर	01	00	01
2.	अतिथि व्याख्याता	00	02	02
कुल योग		01	02	03

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. प्रवेश लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	निरंक			

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	B.Voc. II Sem.	Fashion Design	nil	01	Muslim	01
2.	B.Voc. IV Sem.	Textile Design	nil	01	Jain	01
3.	B.Voc. VI Sem.	Fashion Design	nil	01	Jain	01
		Total	nil	03		03

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र-छात्राओं का विवरण :-

क्र.	विषय	छात्र	छात्रा	योग
1.	B. Voc Textile Design	08	28	36
2.	B. Voc Fashion Design	01	37	38

21. आपके विभाग/महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2020-21 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम क्रियान्वित सुनिश्चित किये जाने का विवरण :-

1. Infrastructure Development

- 1- Setting up of Audio visual Classrooms for theory (2)
- 2- Development of Dyeing & printing lab
- 3- Development of Pattern Making lab
- 4- Expansion of Weaving lab
- 5- Expansion of Computer Aided Design lab
- 6- Expansion of Garment Construction lab.

2. Human resource Development

- 1- Appointment of Faculty members
- 2- Appointment of Technicians for 5 Labs listed above.
- 3- Industry linkage & collaborations
 - 1- Signing MOUs with at least 2 industry partners one each from Textiles and Apparels.
 - 2- Increase of 10% on average monthly stipend of internships for the year 2020&21.
 - 3- Maintaining 100% industry internships.
- 4- Finding sponsorships for 2 Gold medals B.Voc. merit students one each for Textile Design and Fashion Design.

संस्कृत-विभाग

1. विभाग का नाम : संस्कृत विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1971
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) इन्द्रदेव तिवारी
4. स्थायी पता/निवास : प्रो. इन्द्रदेव तिवारी, ए-16 सूर्या सदन, स्टेशन पारा, कुसुम नगर, राजनांदगांव (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक : 9406239525
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : संस्कृत साहित्य (बी.ए और बीपीए स्तर पर), संस्कृत भाषा (बीपीए स्तर पर)
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : डॉ. पूर्णिमा केलकर (सहायक प्राध्यापिका)
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : निरंक
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	संस्कृत साहित्य बी. पी. ए.,	संस्कृत साहित्य	बी. ए. III-5	05	10
		संस्कृत भाषा	बी. पी. ए. II-4	03	07

		(नाटक, काव्य, अनुवाद, व्याकरण)	बी. पी. ए. I-2	04	06
2.	संस्कृत भाषा बी. पी. ए.	साहित्य, व्याकरण	01	00	01

11. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र / छात्राओं की संख्या—

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	छात्र
1.	बी. ए. पंचम, षष्ठ सेमे.	00	00	00	00	00	00	00	00	00
कुल योग		00	00	00	00	00	00	00	00	00

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/ सामाजिक, सांस्कृतिक/ राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियां :-

- 1— 22 अगस्त, 2019 को प्रो. आई. डी. तिवारी, अधिष्ठाता, कला संकाय की अध्यक्षता में संस्कृत दिवस का आयोजन। इस अवसर पर अध्यक्ष का प्रेरणादायी उद्बोधन।
- 2— विद्यार्थियों द्वारा विविध शैक्षणिक एवं बौद्धिक कार्यक्रमों की जैसे संस्कृत कव्वाली तथा अति सर्वत्र वर्जयेत् आदि लघुनाटकों की कलात्मक प्रस्तुति।
- 3— 13 नवम्बर 2019 को विद्यार्थियों के लिये गांधी स्मृति दिवस का आयोजन एवं श्लोकपाठ का आयोजन और विजयी विद्यार्थियों को प्रमाण पत्र वितरित।
- 4— संस्कृत के प्रचार-प्रसार हेतु कक्षा स्तर पर परिचर्चा। इसके अंतर्गत 21 एवं 22 अक्टूबर, 2019 को आचार्य रमाकांत शुक्ल (अलाहाबाद) का प्रेरक व्याख्यान।
- 5— राष्ट्रीय कार्यक्रमों के अंतर्गत 21.1.2020 को स्वच्छता अभियान में शिक्षकों एवं छात्रों की सहभागिता।
- 6— 17 दिसम्बर, 2019 को दीक्षांत समारोह में विभाग की छात्रा कुमारी लाकेश्वरी वर्मा को सर्वाधिक अंक प्राप्ति हेतु स्वर्णपदक प्राप्त। दो विद्यार्थियों (देवदत्तकुमार एवं शताब्दी सिंग) को पी. एच. डी. उपाधि प्राप्त।

13. भाषण- संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख -

- 1— दिनांक 8 सितम्बर, 2019 को मनसा महाविद्यालय द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में विभाग की सहायक प्राध्यापिका द्वारा डॉ. पूर्णिमा केलकर सत्राध्यक्षता एवं शोध पत्र वाचन।
- 2— फरवरी 2020 को महाप्राण निराला जयन्ती पर विभाग की सहायक प्राध्यापिका द्वारा उद्बोधन।
- 14— विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र- पत्रिकायें, स्मारिका आदि का उल्लेख। -
- 15— सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण-

छात्र	छात्रा	योग
12	12	24

16- आगामी वर्ष हेतु प्रस्तावित योजना कार्यक्रम।

- 1- नवम्बर माह में विभाग द्वारा कालिदास समारोह का आयोजन संकाय स्तर किया जाना प्रस्तावित।
- 2- विभाग द्वारा राष्ट्रीय संगोष्ठी की स्मारिका का प्रकाशन प्रस्तावित।
- 3- संस्कृत सम्भाषण शिविर का आयोजन प्रस्तावित।
- 4- विभागीय ग्रंथालय की योजना प्रस्तावित।
- 5- पूर्व प्रस्तावित एम. ए. संस्कृत के पाठ्यक्रम का क्रियान्वयन।

हिन्दी विभाग

1. विभाग का नाम : हिन्दी विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1971
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ल
4. स्थायी पता/निवास : क्वार्टर नं. 10, शिक्षक आवास, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. : mridula shukla iksv@gmail.com, 9425655312
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : हिन्दी भाषा, हिन्दी साहित्य, प्रयोजनमूलक हिन्दी सृजनात्मक हिन्दी लेखन।
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ल
2. प्रो. (डॉ.) राजन यादव
3. डॉ. देवमाईत मिंज
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों का उल्लेख : एक चौकीदार (स्थायी)
10. विभाग में प्रवेशित छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. पी. ए. प्रथम + द्वितीय सेमे.	हिन्दी भाषा	154	90	244
2.	बी.एफ.ए.+बी. वोक., प्रथम + द्वितीय सेमे.	हिन्दी भाषा	28	11+13	52
3.	बी. पी. ए. चतुर्थ सेमे.	प्रयोजनमूलक हिन्दी	110	87	197
4.	बी. पी. ए. प्रथम + द्वितीय सेमे.	हिन्दी साहित्य	65	39	104
5.	बी. पी. ए. तृतीय + चतुर्थ सेमे.	हिन्दी साहित्य	80	49	129
6.	बी. पी. ए. पंचम + षष्ठ सेमे.	हिन्दी साहित्य	75	59	134
7.	एकवर्षीय डिप्लोमा	हिन्दी सृजनात्मक लेखन	—	—	—
कुल योग			610	419	1029

11. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति।/विकलांग छात्र/छात्राओं की संख्या :- --

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		विकलांग		कुल योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ +

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख-

- तुलसी जयंती के उपलक्ष्य में दिनांक 10.08.2019 को प्रश्नमंच प्रतियोगिता हुई। कुल 21 प्रतिभागियों ने 03-03 के सात समूहों में प्रतिभागिता की। प्रथम स्थान समूह क्रमांक 05 के कु. दिव्या ब्रह्मभट्ट, कृष्णकुमार सोनी एवं ऋषभ ने द्वितीय स्थान समूह क्रमांक 04 के कु. अंजली पटेल, कु. कविता कुम्भकार एवं रुद्रदेव वर्मा ने तथा तृतीय स्थान समूह क्रमांक 07 की कु. विभूति शर्मा, कु. संतोषी साहू तथा कु. सविता पाल ने प्राप्त किया। निर्णायक की भूमिका सहायक प्राध्यापक, चित्रकला डॉ. विकास चन्द्रा तथा सहायक प्राध्यापक इतिहास डॉ. मंगलानंद झा ने निर्वहन की।
- निराला जयंती के उपलक्ष्य में दिनांक 07.02.2020 को कार्यक्रम सम्पन्न हुआ, जिसमें 15 विद्यार्थियों ने निराला रचित कविताओं का वाचन किया।
- हिन्दी दिवस के उपलक्ष्य में दिनांक 14.09.2019 को आयोजित भाषण गतिविधि मुख्यतः दो विषयों 'हिन्दू-मुस्लिम एकता और महात्मा गांधी तथा महात्मा गांधी और हिन्दी भाषा' विषयों पर सम्पन्न हुई। इसमें सात विद्यार्थियों एवं एक शोधार्थी ने अपने विचार व्यक्त किये।
- हिन्दी विभाग के तत्वावधान में एक दिवसीय जनजागरण साहित्य शिविर दिनांक 05/03/2020 को ग्राम-चंदेनी में सम्पन्न हुआ। उसमें विषय विशेषज्ञ के रूप में डॉ. शंकर मुनिराय, अध्यक्ष हिन्दी विभाग, दिग्विजय महाविद्यालय, राजनौदगाँव की उपस्थिति विशेष रही।
- (i) विभाग की पाठ्येतर गतिविधि के तहत दिनांक 31.07.2019 को प्रेमचन्द जयन्ती कार्यक्रम बी. पी. ए. पंचम सेमेस्टर हिन्दी साहित्य के विद्यार्थियों की मुख्य प्रतिभागिता में सम्पन्न हुआ। कार्यक्रम में सुमित यादव ने प्रेमचंद का जीवन परिचय, अर्चना सामल एवं पूजा धनगर ने प्रेमचंद की कहानी 'अनुभव' का और काजल कौशिक एवं रोशन राठिया ने 'दो बैलों की कथा' का वाचन किया। कु. वायू मृदुला ने भी टिप्पणी की।
- (ii) अगस्त माह की पाठ्येतर गतिविधि दिनांक 31.08.2019 को वाद-विवाद रूप में सम्पन्न हुई। विषय रखा गया- 'गांधीजी पाश्चात्य सभ्यता के अनुकरण के विरोधी थे।' इसमें 08 विद्यार्थियों ने पक्ष-विपक्ष में अपने विचार रखे।
- (iii) सितम्बर माह की पाठ्येतर गतिविधि दिनांक 30.09.2019 के तात्कालिक भाषण रूप में सम्पन्न हुई, जिसमें 09 प्रतिभागियों ने 'गांधी जी के जीवन और कृतित्व सम्बन्धी' विषयों की चिंटे उठायी और उन पर विचार व्यक्त किये।
- (iv) फरवरी माह की पाठ्येतर गतिविधि अपरिहार्य कारण से दिनांक 07.03.2020 को सम्पन्न हुई। अन्तरराष्ट्रीय महिला दिवस को ध्यान में रखते हुए यह गतिविधि 'नारी की महत्ता' पर केन्द्रित परिचर्चा रूप में सम्पन्न हुई।
- दिनांक 19 सितम्बर से 25 सितम्बर 2019 तक विभाग के तत्वावधान में 'गीत की रचना प्रक्रिया' विषय पर केन्द्रित सात दिवसीय कार्यशाला सम्पन्न हुई। इसमें विषय विशेषज्ञ के रूप में प्रो. चितरंजन कर (रायपुर), डॉ. अजय पाठक (बिलासपुर), प्रो. उमाकान्त मिश्र (डौंडी), डॉ. जीवन यदुराही (खैरागढ़) तथा स्थानीय विषय विशेषज्ञ

डॉ. नमन दत्त ने प्रतिभागियों को अपने ज्ञान एवं मार्गदर्शन से प्रशिक्षित किया। कार्यशाला का लाभ कुल 125 प्रतिभागियों ने लिया। इसकी परिकल्पना विभागाध्यक्ष प्रो. मृदुला शुक्ल की थी। संयोजक प्रो. राजन यादव एवं सह संयोजक डॉ. देवमाईत मिंज रहे।

- दिनांक 19.09.2019 को कार्यशाला के उद्घाटन समारोह में विभाग की रचनात्मक पत्रिका 'वाग्विभा' के द्वितीय अंक तथा विभाग की पूर्व शोधार्थी डॉ. साधना रहाटगाँवकर के शोधप्रबन्ध केन्द्रित पुस्तक हिन्दी के प्रमुख समकालीन गजलकार का विमोचन मुख्य अतिथि माननीय प्रो. चितरंजन कर एवं अध्यक्ष माननीया कुलपति प्रो. माण्डवी सिंह के कर कमलों से सम्पन्न हुआ।
- दिनांक 02 अक्टूबर 2019 को गांधी जी की 150 वीं जयंती के अवसर पर 'राष्ट्रपिता महात्मा गांधी के विचार आज भी प्रासंगिक हैं' विषय पर एक परिचर्चा विभाग के तत्वावधान में सम्पन्न हुई। इसमें विभाग के शोधार्थियों में टिकेश्वर जंघेल, स्मृति कन्नौजे, ममता दुबे के अलावा चित्रकला एम. एफ. ए. के विद्यार्थी टाकेश्वर सिन्हा ने भी भागीदारी की। शिक्षकों में प्रो. काशीनाथ तिवारी, प्रो. मृदुला शुक्ल, डॉ. देवमाईत मिंज ने अपने विचार व्यक्त किये। संचालन प्रो. राजन यादव ने किया।
- विभाग में यू. जी. सी. दिल्ली के निर्देशानुसार 16 जनवरी, 2020 से 31 जनवरी, 2020 तक स्वच्छता पखवाड़ा के तहत, जो गतिविधियाँ सम्पन्न हुई वे इस प्रकार हैं—
 - (i) 22 जनवरी को विभाग में सम्पन्न जसंरक्षण विषय पर नारा लेखन प्रतियोगिता में 29 विद्यार्थियों ने प्रतिभागिता की।
 - (ii) 24 जनवरी को 'वन संरक्षण' विषय पर भाषण प्रतियोगिता सम्पन्न हुई, जिसमें 09 विद्यार्थियों ने प्रतिभागिता की।
- पिछले सत्रों की तरह इस सत्र में भी शोधार्थियों को विभिन्न गतिविधियों के प्रभार दिये गये। जैसे पाठ्येतर गतिविधि सम्पन्न कराने हेतु हर्ष कुमार वर्मा को क्लासिक रचना विचार गोष्ठी हेतु आशाराम साहू को शोधार्थी प्रगति विचार गोष्ठी हेतु स्मृति कन्नौजे को और विभागीय पुस्तकालय का प्रभार जीतलाल और खुशबू बावनकर सौंपा गया।

14— विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख —

विभाग की मौलिक लेखन की पत्रिका 'वाग्विभा' का द्वितीय अंक प्रकाशित होकर आ चुका है। तीसरे अंक के प्रकाशन हेतु तैयारी चल रही है।

15. आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण—

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	आचार्य	01	01	02
2.	सहायक आचार्य	00	01	01
		कुल योग—		03

17. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार— —

18. प्रवेश लिये गये अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण— निरंक।

अंग्रेजी विभाग

1. विभाग का नाम : Department of English
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1971
3. विभागाध्यक्ष का नाम : Prof. I.D.Tiwari
4. स्थायी पता/निवास : A-16 Kusum Nagar, Station Para, Rajnandgaon.
5. दूरभाष क्रमांक : 9406239525, dridtiks@gmail.com
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख।
 - BPA/BFA/B.Voc-English Language.
 - BPA/BFA IV Sem.- English Language and Comm.Skills.
 - BPA-English Literature
 - Diploma in Communicative English.
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख।
 1. Prof. I.D. Tiwari (Head)
 2. Dr.Kaustubh Ranjan (Asst. Professor)
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : Nil
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : Mr. Sudhir Singh (Peon)
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय
1.	BPA I – VI Sem.	English Literature
2.	BFA I – II Sem.	English Language
3.	B.Voc I – II Sem.	English Language
4.	BPA - I - II Sem.	English Language
5.	BPA/BFA/B.Voc I – IV. Sem.	English Language and Communication. Skills.
6.	Diploma	Communicative English

11. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/ विकलांग छात्र/ छात्राओं की संख्या- –
12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/ सामाजिक, सांस्कृतिक/ राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-
 - Quiz Competition on 02.10.2019 on Mahatma Gandhi as part of 150th year celebration of Gandhi.
 - International Conference on “**Oral Culture in the Tribes of Chhattisgarh and First Nations of Canada**” on 28-29 February 2020
13. भाषण- संगोष्ठी, वादविवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख।

Prof. I. D. Tiwari.

- Prof. I D Tiwari participated in International Conference at Ruhuna University, Srilanka. He chaired a session and also presented a paper in the Conference.
- Prof. I D Tiwari delivered a lecture as a Chief Guest in Two Day Workshop held at Chatrapati Shivaji Institute of Technology, Durg.
- Prof. I D Tiwari delivered lecture in Orientation Programme here at GGV Bilaspur.
- Prof. I D Tiwari delivered lecture in Refresher Course held at GGV Bilaspur.

- Prof. I D Tiwari delivered a lecture on Teaching Methods: With Special Reference to English in National Conference held at Govt. K.D.R. College, Rajnandgaon.
- Prof. I D Tiwari delivered a lecture in National Conference held at Govt. CLC Artsland Science College, Patan, Durg.
- Prof. I D Tiwari delivered a lecture on History of English Literature at Govt. Digvijay College, Rajnandgaon.
- Prof. I D Tiwari delivered a lecture in International Webinar at Govt. V.Y.T. PG College Durg on 7-8 June 2020.
- Prof. I D Tiwari delivered a lecture in International Webinar at Ch. Charan Singh University, Meerut on 20-22 June 2020.

Dr. Kaustubh Ranjan

- Dr. Kaustubh Ranjan participated in International Conference at Ruhuna University, Srilanka. He presented a paper in the Conference.
- Dr. Kaustubh Ranjan attended the annual meeting as Member Representative, SICI and also participated in the conference on “Engaging India and Canada: Gandhian Approach to Sustainable Development Goals” held at Shastri Indo Canadian Institute, New Delhi.
- Dr. Kaustubh Ranjan attended a workshop by QASPIR, USA & AIU and received certificate: For completing the Digital Leadership Course, Part 1: Online Learning workshop for faculty. April 15-17,2020.
- Dr. Kaustubh Ranjan attended one-week National E-workshop on Research Methodology from 8th May-15th May organized by Shyam Lal College, University of Delhi.

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकायें, स्मारिका आदि का उल्लेख-

Literary Discourses (ISSN NO. 0976-2035)

15- आपके विश्वविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
01	Associate Professor	01	00	01
02	Assistant Professor	01	00	01

प्राचीन भारतीय इतिहास,संस्कृति एवं पुरातत्व

1. विभाग का नाम : प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1971
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) आई. डी. तिवारी
4. स्थायी पता/निवास : कुसुम नगर, राजनाँदगाँव (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. : 9406239525
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : बी. ए., बी. पी. ए., एम. ए., पी-एच. डी.
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : डॉ. मंगलानंद झा – सहायक प्राध्यापक

8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
 9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : डॉ. आशुतोष चौरे, क्यूरेटर

10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	एम0 ए0	प्रा. भा. इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व।	11	03	14

11. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र/छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	01	00	01	00	00	00	00	00	00
2.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	00	01	01	00	00	00	00	00	00

12. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ-
 12 जनवरी, 202 को स्वामी विवेकानंद जयंती पर व्याख्यान।

13. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/ शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
2	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3	प्राध्यापक	00	00	00
4	तकनीकी सहायक	00	00	00
			कुल-	01

14- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.		निरंक	

15. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्रमांक	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला/ छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	निरंक			

16. पेमेण्टसीट के अन्तर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक	निरंक	निरंक	निरंक
2.	अनुसूचित जाति		00	00	00
3.	अनुसूचित जनजाति		00	00	00
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग		निरंक	निरंक	निरंक

थियेटर विभाग

- विभाग का नाम : थियेटर विभाग
- विभाग की स्थापना वर्ष : 2006
- विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) आई. डी. तिवारी
- स्थायी पता/निवास : A/16, कुसुम नगर, स्टेशन पारा, राजनौदगाँव।
- दूरभाष क्रमांक : 9406239525
- विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख : रंगमंच जैसे रंगमंच का सिद्धांत, अभिनय प्रायोगिक, डिजाइन, निर्देशन इत्यादि।
- विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख : 1. डॉ. योगेन्द्र चौबे – सहायक प्राध्यापक
2. डॉ. आनंद कुमार पांडे-अतिथि व्याख्याता।
- विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों/ भृत्यों का उल्लेख : 1. श्री शलभ मिश्रा, सहायक ग्रेड- 03
2. श्री मोहन पटेल, भृत्य (माली)
- विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	डिप्लोमा	थियेटर	00	00	00
2.	बी. ए.	थियेटर	00	00	00
3.	बी. पी. ए.	थियेटर	24	02	26
4.	एम. ए.	थियेटर	13	01	14
5.	एम. फिल.	थियेटर	00	00	00
				कुल-	40

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा	00	00	00	00	00	00
2.	बी. ए.	00	00	00	00	00	00
3.	बी. पी. ए.	02	00	02	02	00	02
4.	एम. ए.	03	00	03	00	00	00
5.	एम. फिल.	00	00		00	00	00
कुल				05	कुल		02

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद-विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :-

- 1- दिनांक 11-12 जुलाई, 2019 को एम. ए. द्वितीय सेमेस्टर के विद्यार्थियों का शैक्षणिक भ्रमण कराया गया जिसके तहत विश्वप्रसिद्ध प्राचीनतम गुहा रंगमंच का अध्ययन वहां जाकर किया गया।
- 2- महिला बाल विकास के लिए पोषण आहार सप्ताह पर आधारित डॉ. योगेन्द्र चौबे के निर्देशन में विभाग के विद्यार्थियों द्वारा नुक्कड़ नाटक का मंचन किया गया।
- 3- दिनांक 27 जुलाई, 2019 को सुप्रसिद्ध नाट्य निर्देशक प्रो. सत्यव्रत राऊत का 'थियेट्रिकल स्पेस' पर आधारित व्याख्यान आयोजित किया गया।
- 4- दिनांक 29 जुलाई, 2019 को राष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्त सुप्रसिद्ध फिल्म लेखक एवं नाटककार श्री अशोक मिश्रा का विशेष व्याख्यान आयोजित किया गया।
- 5- दिनांक 09 सितम्बर, 2019 को प्रो. महेश आनंद व प्रो. महेश चम्पकलाल जी का रंग परम्परा पर विशेष व्याख्यान आयोजित किया गया।
- 6- स्व. हबीब तनवीर जी की स्मृति में दिनांक 09 सितम्बर, 2019 को विभाग में "स्मरण हबीब" कार्यक्रम का आयोजन किया गया जिसके तहत ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित देश की प्रमुख कहानीकार अमृता प्रीतम की कहानी पर आधारित डॉ. योगेन्द्र चौबे द्वारा निर्देशित कला फिल्म "गांजे की कली" का विशेष प्रदर्शन किया गया।
- 7- दिनांक 26.09.2019 को विश्वविद्यालय के श्रुति मंडल कार्यक्रम के तहत एम. ए. प्रथम सेमेस्टर के विद्यार्थी नवदीप सिंह द्वारा 'आर्मी ड्रिल' का प्रदर्शन किया गया।
- 8- दिनांक 05.10.2019 को विश्वविद्यालय के गोदग्राम रेंगाकठेरा में सुपोषित कुंभ महिला बाल विकास विभाग की योजना पर आधारित नुक्कड़ नाटक का मंचन किया गया।

- 9- दिनांक 14.11.2019 को विश्वविद्यालय के श्रुति मंडल कार्यक्रम के तहत डॉ. योगेन्द्र चौबे के निर्देशन में विभाग के विद्यार्थियों द्वारा 'बड़े भाईसाहब' का मंचन किया गया। इसी नाटक का प्रदर्शन युवा उत्सव ग्वालियर में भी किया गया।
- 10- महात्मा गांधी जी की 150वीं जयंती के अवसर पर दिनांक 18.11.2019 को 'गांधी जी का छत्तीसगढ़ पर प्रभाव' (कला, साहित्य, संस्कृति व पत्रकारिता पर केन्द्रित) परिचर्चा का आयोजन किया गया। इस परिचर्चा में सुप्रसिद्ध साहित्यकार श्री गिरीश पंकज व डॉ. सुधीर शर्मा, विभागाध्यक्ष, हिन्दी विभाग कल्याण महाविद्यालय तथा प्रो. आई. डी. तिवारी, विभागाध्यक्ष, थियेटर ने अपने व्याख्यान दिये। इस कार्यक्रम के संयोजक एवं संचालक डॉ. योगेन्द्र चौबे थे।
- 11- माह दिसम्बर में आयोजित अन्तरविश्वविद्यालयीन युवा उत्सव ग्वालियर में विभाग के विद्यार्थियों द्वारा मुक्तिबोध की कहानी पर आधारित नाटक 'समझौता' का मंचन डॉ. योगेन्द्र चौबे के निर्देशन में किया गया।
- 12- थियेटर विभाग से इस वर्ष दीक्षांत समारोह में प्रो. महेश चम्पकलाल शाह एवं प्रो. सत्यव्रत राऊत को डी. लिट् की उपाधि एवं दो शोधार्थियों को पी. एच. डी. की उपाधि प्रदान की गयी।
13. डॉ. योगेन्द्र चौबे को भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के विशेषज्ञ समिति का सदस्य मनोनीत किया गया। साथ ही राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, नई दिल्ली द्वारा आयोजित राष्ट्रीय नाट्य महोत्सव (भारत रंग महोत्सव) की चयन समिति का सदस्य भी मनोनीत किया गया।
14. अभिनव रंग मण्डल, उज्जैन, म. प्र. द्वारा रंगकर्म के क्षेत्र में दिया जाने वाला राष्ट्रीय अभिनव रंग सम्मान डॉ. योगेन्द्र चौबे को दिनांक 21.01.2020 को प्रदान किया गया।
15. दिनांक 10 से 14 फरवरी, 2020 तक विभाग की शैक्षणिक यात्रा आयोजित की गयी जिसके अंतर्गत छत्तीसगढ़ फिल्म एण्ड विजुअल सोसायटी, रायपुर द्वारा आयोजित चौथे रायपुर अंतर्राष्ट्रीय फिल्म फेस्टिवल में विभाग के एम. ए. द्वितीय सेमेस्टर के विद्यार्थियों ने भाग लिया एवं सिनेमा से संबंधित प्रशिक्षण भी प्राप्त किया।
16. दिनांक 20.02.2020 को EBSB (एक भारत श्रेष्ठ भारत) के अवसर पर विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित मातृभाषा दिवस के उपलक्ष्य में विभाग के विद्यार्थियों द्वारा 'मानुस मानुस म अंतर' कोनो हीरा कोनो कंकर की नाट्य प्रस्तुति विभाग में की गयी।

14. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष /महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00

2.	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
योग-				01

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार:-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	थियेटर (बी. ए. षष्ठ सेमेस्टर)	चिंतामणि वर्मा	प्रथम
2.	थियेटर (बी. ए. षष्ठ सेमेस्टर)	मनबोध सिंह	द्वितीय
3.	थियेटर (बी. ए. षष्ठ सेमेस्टर)	अमरीक श्रीवास्तव	तृतीय
4.	थियेटर (एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर)	डी. ए. अमिला सन्दारुवन परेरा	प्रथम
5.	थियेटर (एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर)	भूपेन्द्र कुमार	द्वितीय
6.	थियेटर (एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर)	शेख सुहेल	तृतीय

16. लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष /महिला संख्या का योग
1.	00	00	00	00

17. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	स्नातकोत्तर	थियेटर	01	00	सामान्य	01

18. विदेशी छात्र/छात्राओं का विवरण -

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्राओं की संख्या	पुरुष/महिला
1.	श्रीलंका	01	निरंक	01

19. पेमेंट सीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्रों की संख्या- निरंक।

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
37	03	40

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से वित्तीय सहायता प्राप्त करने हेतु अनुदान आयोग की धारा-2F के अंतर्गत आयोग द्वारा इस विश्वविद्यालय के निम्नलिखित महाविद्यालयों को सम्मिलित किया गया है :-

1. कमला देवी संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
2. श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
3. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.) ।
4. बंगाल फाइन आर्ट्स कालेज , चोंदपाड़ा, 24 परगना (पश्चिम बंगाल)

▶▶::विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों का विवरण::◀◀

वर्ष 2018-19 में विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों की संख्या 14 रही, जिनमें 3 महाविद्यालय प्रदेश में तथा शेष महाविद्यालय प्रदेश के बाहर स्थित हैं। महाविद्यालयों की सूची परिशिष्ट 'ग' में दर्शायी गई है।

वर्ष 2018-19 में विभिन्न महाविद्यालयों का संक्षिप्त विवरण निम्नानुसार है-

कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
(स्थायी)

- | | |
|---|--|
| 1. प्राचार्य का नाम
कार्यालय, निवास स्थान
(दूरभाष क्रमांक,संस्था/निवास) | डॉ. विद्यानाथ सिंह (प्रभारी)
गायत्री नगर, रायपुर
कार्यालय 0771-4052492
निवास/मोबाईल नंबर - 9827918289 |
| 2. महाविद्यालय का नाम | कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, गुरुकुल
परिसर कालीबाड़ी रोड़, रायपुर (छ.ग.) |
| 3. प्रबन्ध समिति का नाम व पता | भातखण्डे ललितकला शिक्षा समिति, गुरुकुल
परिसर, कालीबाड़ी रोड़, रायपुर। |
| 4. पंजीयन क्रमांक | 16/1951- 52 |
| 5. महाविद्यालय की स्थापना वर्ष | 02.07.1950 |
| 6. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम | रायपुर |
| 7. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम | धरसीवा |

8. पाठ्यक्रम, जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान किया गया है :-

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक स्थायी/अस्थायी
1.	<u>डिप्लोमा पाठ्यक्रम</u>		
	अ. प्रथमा से विद	गायन, बेला, सितार, तबला, कथक नृत्य	स्थायी मान्यता प्राप्त
	ब. कोविद	गायन	
	स. गीतांजली जूनियर/सीनियर	सुगम संगीत	
2.	<u>स्नातक पाठ्यक्रम</u>		
	अ. बी. पी. ए.	गायन, बेला, सितार, तबला, कथक नृत्य, हिन्दी/अंग्रेजी, पर्यावरण, आपदा प्रबंधन, योग, ट्रेव्हल एवं टूरिज्म, कम्प्यूटर एप्लीकेशन, कौशल विकास	स्थायी मान्यता प्राप्त
3.	<u>स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम</u>		
	अ. एम. ए.	गायन	स्थायी मान्यता प्राप्त

9. वर्ष 2019-20 में प्रवेशित स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या।

पाठ्यक्रम	गायन		सितार		बेला		तबला		कथक नृत्य		सुगम संगीत		कुल योग		संख्या जो वर्ष 2019(माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिए।
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
प्रथमा प्रथम	84	59	09	07	06	04	21	03	02	84	00	00	122	157	279
प्रथमा अंतिम	37	57	07	05	05	06	17	01	02	41	00	00	66	110	03
मध्यमा प्रथम	19	47	01	00	01	02	07	01	00	35	00	00	28	84	06
मध्यमा अंतिम	17	31	00	00	02	01	04	01	00	36	00	00	23	69	02
विद प्रथम	09	28	00	00	02	00	07	00	00	28	00	00	18	56	06
विद अंतिम	04	15	00	00	00	01	04	00	00	12	00	00	08	28	00
कोविद प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
कोविद अंतिम	00	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01	00
गीतांजली जूनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	06	16	06	16	22
गीतांजली सीनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	03	11	03	11	00
बी. पी. ए. I & IInd Sem.	39	23	00	00	03	00	17	00	01	10	00	00	60	33	93
बी.पी. ए. III & IV Sem.	23	20	00	00	02	01	10	00	05	11	00	00	40	32	01
बी.पी. ए. V & VI Sem.	19	15	00	00	04	01	07	00	00	04	00	00	30	20	00

बी.ए. ऑनर्स V & VI Sem.	01	00	00	00	01	00	01	00	00	01	00	00	03	01	00
एम.ए. I & IInd Sem.	14	05	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	14	05	05
एम.ए. III & IV Sem.	05	11	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	05	11	00
योग-	271	312	17	12	27	15	95	06	10	262	09	27	429	634	417

10. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या :-

विषय	स्नातक स्तर बी.ए. ऑनर्स एवं अन्य	स्नातकोत्तर स्तर एम.ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य	प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि
गायन	700	100	300
सितार	32	06	29
बेला	52	20	16
तबला	100	18	30
अन्य वाद्य	58	70	300
संगीत शास्त्र	900	169	—
	1842	383	675
कुल संख्या - 2900 अनुमानित मूल्य रु. 6,00,000.00 (रु. छः लाख मात्र)			

11. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2019-20 की स्थिति में :-

क्र.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए			
		संख्या जो सम्मिलित हुए		संख्या जो उत्तीर्ण हुए	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	प्रथमा प्रथम वर्ष	89	143	86	140
2.	प्रथमा अंतिम	61	98	59	93
3.	मध्यमा प्रथम	42	91	40	86
4.	मध्यमा अंतिम	31	49	31	49
5.	विद प्रथम	29	51	29	43
6.	विद अंतिम	14	23	09	22
7.	कोविद प्रथम	00	03	00	03
8.	कोविद अंतिम	00	01	00	01
9.	गीतांजली जूनियर	04	08	04	08
10.	गीतांजली सीनियर	03	09	03	09
11.	बी. पी. ए. प्रथम सेमे.	51	29	37	24
12.	बी. ए. ऑनर्स तृतीय सेमे.	46	26	22	19
13.	बी. ए. ऑनर्स पंचम सेमे.	31	19	28	17
14.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	12	05	10	04
15.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	04	12	04	11

12. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या वर्ष:- निरंक।
13. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :- निरंक।
14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र/छात्राओं की विवरण :- निरंक।
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

KAMALA DEVI SANGEET MAHAVIDYALAYA, RAIPUR (C.G.)
Permanent Teaching & Non-Teaching Staff

वर्ष 2019-20

Teaching:-

S.No.	Name of Teachers	Designation	Permanent	Remark
1	Dr. Vidyanath Singh	Lecturer (Tabla)	01	
2	Dr. M. Sriram Murty	Lecturer (Violin)	01	
3	Dr. Arti Singh	Lecturer (K.Dance)	01	
4	Mr.Deepak Bedekar	Lecturer (Vocal)	01	
5	Mrs. Chandana Sen	Lecturer (Vocal)	01	
6	Mr. Narayan Datta Kehari	L.D.Teacher (Vocal)	01	
7	Mr.Arun Kumar Soni	T.Vadak (Tabla)	01	
Total (A)			07	

Non Teaching :-

S.No.	Name of Employees	Designation	Permanent
1	Mr. Deepak Kumar Sant	Head Cleark/Acctt.	01
2	Mr. Surjeet Sen	Librarian	01
3	Mr. Lur Kumar Sahu	Farrash	01
4	Mr. Arvind Jagat	Peon	01
5	Mr. Bhukhan Ram Sahu	Peon	01
Total			05
Grand Total			12

16. महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या :-

कक्षा	गायन			सितार			बेला			तबला			कथक नृत्य			सुगम संगीत			योग		कुल योग
	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	
प्रथमा प्रथम	84	59	143	09	07	16	06	04	10	21	03	24	02	84	86	00	00	00	122	157	279
प्रथमा अंतिम	37	57	94	07	05	12	05	06	11	17	01	18	02	41	43	00	00	00	66	110	176
मध्यमा प्रथम	19	47	66	01	00	01	02	01	03	07	01	08	00	35	35	00	00	00	28	84	112
मध्यमा अंतिम	17	31	48	00	00	00	02	01	03	04	01	05	00	36	36	00	00	00	23	69	92
विद प्रथम	09	28	37	00	00	00	02	00	02	07	00	07	00	28	28	00	00	00	18	56	74

विद अंतिम	04	15	19	00	00	00	00	01	01	04	00	04	00	12	12	00	00	00	08	28	36
कोविद प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
कोविद अंतिम	00	01	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01	01
गीता. जुनि.	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	06	16	22	06	16	22
गीता. सीनि.	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	03	11	14	03	11	14
बीपीए Ist & IInd Sem.	39	23	62	00	00	00	03	00	03	17	00	17	01	10	11	00	00	00	60	33	93
बीपीए IIIrd & IVth Sem.	23	20	43	00	00	00	02	01	03	10	00	10	05	11	16	00	00	00	40	32	72
बीपीए Vth & VIth Sem.	19	15	34	00	00	00	04	01	05	07	00	07	00	04	04	00	00	00	30	20	50
बीए ऑनर्स Vth & VI Sem.	01	00	01	00	00	00	01	00	01	01	00	01	00	01	01	00	00	00	03	01	04
एम.ए. I & II Sem.	14	05	19	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	14	05	19
एम.ए. III & IV Sem.	05	11	16	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	05	11	16
कुल योग-	271	312	583	17	12	29	27	15	42	95	06	101	10	262	272	09	27	36	429	634	1063

17. कार्यरत शिक्षकों की संख्या-

1.	व्याख्याता	:	05
2.	उच्चश्रेणी शिक्षक	:	02
3.	निम्न श्रेणी शिक्षक	:	01
4.	संगतकार	:	01
5.	अंशकालिक शिक्षक	:	14

18. विशेष बातें – (जैसे समारोह, प्रतियोगिता आदि हो तो उसका संक्षिप्त प्रतिवेदन)

प्रवेश :-

01 जून से 31 जुलाई, 2019 तक विश्वविद्यालय के निर्देशानुसार प्रवेश प्रक्रिया हुई तथा विशेष अनुमति से 14 अगस्त, 2019 तक प्रवेश लिया गया। सत्र 2019-20 में कुल 1063 विद्यार्थियों ने डिप्लोमा एवं डिग्री के विभिन्न पाठ्यक्रमों में प्रवेश लिया, जो महाविद्यालय व विश्वविद्यालय के लिए गौरव का विषय है। महाविद्यालय का उद्देश्य विश्वविद्यालय द्वारा संचालित पाठ्यक्रमों को सुचारु रूप से तथा व्यवस्थित ढंग से संगीत के स्तर को बनाये रखते हुए संगीत की शिक्षा प्रदान करना है। साथ ही महाविद्यालय की गतिविधियों व सांस्कृतिक कार्यक्रमों में अधिक से अधिक विद्यार्थी द्वारा भाग लेकर अपना कौशल प्रदर्शन करें, इसी तारतम्य में –

1. **योग दिवस :-** संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा 21 जून, 2019 को योग दिवस के उपलक्ष्य में महाविद्यालय के शिक्षक एवं विद्यार्थियों द्वारा योग का आयोजन किया गया।

2. डॉ. अनिता सेन जी की पुण्यतिथि दिनांक 01.09.2019 को मनाया गया, इस उपलक्ष्य में महाविद्यालय के शिक्षक एवं एवं विद्यार्थी मिलकर उनकी रचनाओं को श्रोताओं के समक्ष प्रस्तुत किया। अतिथि कलाकार के रूप में अंतर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त कलाकार, रूचिरा केदार (पुणे) का शास्त्रीय गायन कार्यक्रम सम्पन्न हुआ।
3. **गुरु पूर्णिमा का आयोजन :-** दिनांक 16.07.2019 को गुरु पूर्णिमा के पावन पर्व पर महाविद्यालय के विद्यार्थियों द्वारा कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया। महाविद्यालय में कार्यरत सभी सम्माननीय गुरुओं का विद्यार्थियों द्वारा सम्मान किया गया।
4. **कथक नृत्य कार्यशाला :-** नृत्य विभाग के विद्यार्थियों के हित के लिये मुंबई से श्री मयूर वैद्य ने दिनांक 03.08.2019 से 07.08.2019 तक नृत्य प्रशिक्षण दिया।
5. **छत्तीसगढ़ स्तरीय कमलादेवी स्मृति सुगम संगीत प्रतियोगिता का आयोजन :-** प्रतिवर्षानुसार स्व. कमलादेवी स्मृति दिवस के अवसर पर 06 अगस्त, 2019 को छत्तीसगढ़ स्तरीय सुगम संगीत प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। उक्त आयोजन में 16 से 30 वर्ष के रायपुर, बिलासपुर, दुर्ग, धमतरी एवं खैरागढ़ के प्रतिभागियों ने भाग लिया एवं सफलतापूर्वक कार्यक्रम आयोजित किया गया। इस कार्यक्रम में समिति के वरिष्ठ सदस्यगण उपस्थित थे। इस प्रतियोगिता में लगभग 56 प्रतिभागी सम्मिलित हुए।
6. **स्वतंत्रता दिवस एवं गणतंत्र दिवस समारोह :-** इस अवसर पर प्रातः ध्वजारोहण किया गया, तत्पश्चात छात्र-छात्राओं द्वारा देशभक्ति गीत, भाषण कविता एवं एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किये गये।
7. **भातखण्डे पुलस्कर स्मृति समारोह :-** 31 अगस्त, 2019 को भातखण्डे एवं पुलस्कर स्मृति संगीत समारोह का आयोजन किया गया, जिसमें मुख्य अतिथि के रूप में डॉ. श्रीमती राधा पाण्डेय, प्राचार्य, शिक्षा अधिकारी, शास. दू. श्री वै. स्ना. संस्कृत महाविद्यालय, रायपुर थे। कार्यक्रम की अध्यक्षता श्री उत्तम चंद जैन संचालिका समिति के अध्यक्ष थे। इस अवसर पर विद्यार्थियों द्वारा शास्त्रीय गायन, सुगम संगीत, वायलिन तथा कथक नृत्य कार्यक्रम प्रस्तुत किये गये।
8. **वार्षिक उत्सव एवं पुरस्कार वितरण समारोह :-** 31 जनवरी, 2020 को वार्षिक उत्सव एवं पुरस्कार वितरण समारोह का आयोजन किया गया, जिसमें श्री अमरजीत भगत माननीय संस्कृति एवं खाद्य योजना मंत्री छत्तीसगढ़ सम्मिलित हुए। कार्यक्रम की अध्यक्षता श्री उत्तमचंद जैन, संचालिका समिति के अध्यक्ष थे। इस कार्यक्रम में वर्ष 2019 में महाविद्यालय के प्रथम एवं द्वितीय स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को विषयवार पुरस्कृत किया गया। गीतांजली सीनियर में प्रथम आने वाले विद्यार्थी को पुरुषोत्तम दास जलोटा,

रजत पदक एवं एम. ए. अंतिम में प्रथम स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थी को स्व. दिवाकर प्रसाद कटाले स्मृति रजत पदक से सम्मानित किया गया।

भातखंडे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

(स्थायी)

1. प्राचार्य का नाम डॉ. विप्लव कुमार चक्रवर्ती
कार्यालय, निवास स्थान (दूरभाष/मोबाईल नं./ई-मेल) 07752-646462,98271-80815, 9302267897
2. महाविद्यालय का नाम भातखंडे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा
बिलासपुर आर. एस. (छ.ग.) 495001
3. प्रबंध समिति का नाम व पता भातखंडे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा
बिलासपुर (छ.ग.) 495004
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 01.01.1950
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम बिलासपुर
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम बिल्हा
7. पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है -

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	डिप्लोमा पाठ्यक्रम				
	प्रथमा से विद	गायन, वादन, नृत्य	स्थायी	✓	-
	कोविद	गायन, वादन, नृत्य	स्थायी	✓	-
	गीतांजली	सुगम संगीत	स्थायी	✓	-
2.	बी.पी.ए.सेमे.	गायन	स्थायी	✓	-
3.	एम.ए. सेमे.	गायन	स्थायी	✓	-

8. वर्ष 2019-20 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या -

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2019 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा (प्रथमा प्रथम से कोविद अंतिम एवं गीतांजली)	58	115	44	11	04	69	00	00	122
2.	बी. पी. ए. सेमे.	21	11	00	00	00	00	00	00	15

3.	एम.ए. सेमे.	05	07	00	00	00	00	00	00	06
	योग	84	133	44	11	04	69	00	00	143
कुल योग- 345										

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण –

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी.ए. / बी.ए. आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम.ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
410	210	242	गायन
66	66	88	सितार
77	66	99	बेला
110	70	100	तबला
110	60	130	संगीत शास्त्र
440	143	365	अन्य विषय
150	160	155	योग
1563	775	1179	कुल संख्या
3517			कुल योग

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2019-20 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ.	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएँ				
1.	प्रथमा प्रथम	38	47	37	47
2.	प्रथमा अंतिम	12	44	11	42
3.	मध्यमा प्रथम	10	29	10	28
4.	मध्यमा अंतिम	03	19	03	18
5.	विद् प्रथम	03	14	03	14
6.	विद् अंतिम	05	05	03	04
7.	गीतांजलि जूनियर	01	05	01	05
8.	गीतांजलि सीनियर	00	01	00	04
ब-	समस्त स्नातक परीक्षाएँ				
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमे.	03	03	02	03
2.	बी. पी. ए. द्वितीय सेमे.	03	03	03	03
3.	बी. पी. ए. तृतीय सेमे.	08	03	03	03
4.	बी. पी. ए. चतुर्थ सेमे.	07	03	07	03
स-	समस्त स्नातकोत्तर परीक्षाएँ				
1.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	02	04	02	04
2.	एम. ए. द्वितीय सेमेस्टर	02	05	02	05
3.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	01	04	01	01
4.	एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	01	04	01	03

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या –

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	29	45	74	03	07	10	02	02	04	13	46	59
2.	प्रथमा अंतिम	18	13	31	04	02	06	03	01	04	10	11	21
3.	मध्यमा प्रथम	04	28	32	02	02	04	00	01	01	03	03	06
4.	मध्यमा अंतिम	01	09	10	02	03	05	00	00	00	02	06	08
5.	विद प्रथम	01	09	10	00	03	03	00	00	00	02	06	08
6.	विद अंतिम	04	08	12	01	00	01	00	00	00	00	00	00
7.	गीतांजलि जूनियर	00	02	02	00	01	01	00	02	02	01	02	03
8.	गीतांजलि सीनियर	01	05	06	00	00	00	00	00	00	00	00	00
9.	बी.पी.ए.प्रथम/ द्वितीय सेमेस्टर	07	04	11	01	01	02	00	00	00	02	00	02
10.	बी.पी.ए.तृतीय/ चतुर्थ सेमेस्टर	02	01	03	03	00	00	00	00	00	02	02	04
11.	एम.ए.प्रथम/ द्वितीय सेमेस्टर	00	02	02	02	00	02	00	00	00	01	01	02
12.	एम.ए.तृतीय/ चतुर्थ सेमेस्टर	00	03	03	00	00	00	00	00	00	02	01	03

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :- निरंक।

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-
अ.

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षिका)	योग
1.	प्रभारी प्राचार्य	01	00	01
2.	सहायक प्राध्यपक	00	02	02
3.	शिक्षाकर्मी	01	00	01
4.	मानसेवी	02	00	02

ब.

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	भृत्य (संविदा)	02	00	02
	कुल योग-	02	00	02

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- निरंक।
15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या- -

क्र.	नाम	विषय	छात्र	छात्रा	प्रवीण्य सूची में स्थान प्राप्त करने का उल्लेख
डिप्लोमा परीक्षा फरवरी, 2019					
1.	एम. एन. विनेश कुमार	विद् अंतिम (कथक नृत्य)	छात्र	-	द्वितीय (लिखित एवं प्रायोगिक)
2.	कु. श्रेया द्विवेदी	गीतांजली जूनियर	-	छात्रा	प्रथम स्थान
3.	श्रीमती प्रियंका तिवारी	गीतांजली जूनियर	-	छात्रा	तृतीय स्थान

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या -

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	डिप्लोमा- (प्रथमा प्रथम से विद् अंतिम सुगम संगीत) गायन, गिटार, तबला, कथक, सुगम संगीत	106	195	301
2.	बी. पी. ए. सेमेस्टर (समस्त) गायन	21	11	32
3.	एम. ए. सेमे. (समस्त) गायन	05	07	12
	योग-	132	213	345

17. स्थापना

1. शिक्षकों की संख्या - 06 वेतनमान
2. व्याख्याता - 04 (एक पद रिक्त)
3. सहायक व्याख्याता - शिक्षाकर्मि वर्ग 03 - 01 (एक)
4. संगतकार - निरंक
5. अंशकालिक शिक्षक - मानसेवी 02 (दो)

18. भवन-

1. पानी की व्यवस्था - वाटर फिल्टर एवं वाटर कूलर लगा हुआ है।
2. पुरुष बाथरूम - है।
3. महिला बाथरूम - है।
4. भवन निजी है या किराये का है। - किराये का।

कार्यालय,
प्राचार्य, भातखंडे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर, (छ.ग.)

महाविद्यालय की अधोसंरचना की जानकारी

अ. भूतल :-

1. दो कमरे क्लास रूम — 12X14 / पक्के /
2. एक हॉल ऑफिस — 9X18 / पक्का /
3. दो स्टोर रूम — एक-7X 7 और दूसरा 12X7 / पक्के /
4. एक बरामदा — 25X7 / पक्का /
5. शौचालय एक- (पुरुष) — 5X7 / पक्का /

ब. प्रथम तल :-

1. कम्प्यूटर रूम एक — 12X7 / पक्का /
2. हॉल व स्टेज / डांस क्लास रूम — 30X40 / पक्का /
3. तबला कक्ष — 9X18 / पक्का /
4. शौचालय एक / महिला / — 5X7 / पक्का /

स. द्वितीय तल :-

1. बरामदा — एक 10X30 / एसबस्टस
2. तीन कमरे — 10X10 / पक्का /
3. सामने छत — 27X27
4. पीछे छत — 9X18

कुल क्षेत्रफल लगभग — 3445 वर्गफुट।

19. विशेष बातें—

(जैसे- समारोह, प्रतियोगिता आदि हो तो उसका संक्षिप्त प्रतिवेदन)

- : कार्यक्रमों की सूची :-

क्र.सं.	कार्यक्रम का नाम	प्रकार
1.	गुरु पूर्णिमा	शास्त्रीय संगीत
2.	स्वतंत्रता दिवस	देश भक्ति
3.	भातखंडे व पलुस्कर पुण्यतिथि	शास्त्रीय संगीत
4.	स्व. एस. चक्रवर्ती स्मृति संगीत सभा	शास्त्रीय संगीत
5.	नववर्ष अभिनंदन	सुगम संगीत
6.	गणतंत्र दिवस	देश भक्ति
7.	वसंत पंचमी/महाविद्यालय स्थापना दिवस/सरस्वती पूजन	सुगम संगीत
8.	संगीत संकल्प/राष्ट्र स्तरीय संस्था/के तीन वार्षिक कार्यक्रम	शास्त्रीय संगीत
9.	स्पिकमैक/सोसायटी फॉर प्रमोशन ऑफ इंडियन क्लासिकल म्यूजिक आर्ट एंड कल्चर एमगस्ट यूथ/के दो या तीन कार्यक्रम	शास्त्रीय संगीत

क्र.सं.	कार्यक्रम का नाम	
1.	पर्यावरण दिवस	
2.	जानकारियों –	अ. ट्रेफिक संचालन से संबंधित
		ब. वन्यप्राणी संरक्षण
		स. स्वास्थ्य से संबंधित –
		1. पोलियो 2. लेप्रोसी 3. टी.बी. इत्यादि
		ड. पोस्ट ऑफिस, बैंक व अन्य कार्यालयों के कार्यों से संबंधित जानकारी
3.	भूजल संरक्षण	
4.	वर्ल्ड हेल्थ डे	
5.	साक्षरता दिवस	
6.	वर्ल्ड म्यूजिक डे	
7.	वर्ल्ड योगा डे	
8.	राष्ट्रीय व सामाजिक स्तर पर अन्य अनेक ज्वलंत समस्याओं पर कार्यक्रम	

श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
(स्थायी)

1. प्राचार्य का नाम (दूरभाष क्रमांक, संस्था/ निवास) डॉ. श्रीमती राधा पाण्डेय, 0771-2228535 (कार्यालय), मो.नं. 98271-41400
2. महाविद्यालय का नाम श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर
3. प्रबंध समिति का नाम व पता महाकोशल संगीत समिति, रायपुर
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष वर्ष माह दिनांक सन् 1937, पंजीयन क्रमांक-11
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम रायपुर
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम धरसीवा
7. पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक स्थायी/अस्थायी
1.	प्रथमा पाठ्यक्रम	गायन/तबला/कथक नृत्य	स्थायी
2.	मध्यमा पाठ्यक्रम	गायन/तबला/कथक नृत्य	स्थायी
3.	विद् पाठ्यक्रम	गायन/तबला/कथक नृत्य	स्थायी
4.	कोविद् पाठ्यक्रम	गायन	स्थायी
5.	बी.ए. ऑनर्स	गायन, तबला, कथक नृत्य, सुगम संगीत एवं आधार पाठ्यक्रम	स्थायी
6.	एम.ए. पाठ्यक्रम	गायन	स्थायी
7.	गीतांजलि पाठ्यक्रम	सुगम-संगीत	स्थायी

8. वर्ष 2019-20 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत् छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (01 सितम्बर, 2019 की स्थिति में) :-

पाठ्यक्रम	विषयवार छात्र संख्या								कुल संख्या		संख्या जो वर्ष 2019 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये ।
	गायन		वादन		कथक नृत्य		अन्य		छात्र	छात्रा	
प्रथमा पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
प्रथमा प्रथम वर्ष	16	22	20	01	00	72	00	00	36	95	131
मध्यमा अंतिम वर्ष	10	14	08	03	01	43	00	00	19	60	02
मध्यमा पाठ्यक्रम											
मध्यमा प्रथम वर्ष	06	21	06	01	00	22	00	00	12	44	03
मध्यमा अंतिम वर्ष	09	10	04	01	00	18	00	00	13	29	03

विद् पाठ्यक्रम											
विद् प्रथम वर्ष	03	09	03	00	00	19	00	00	06	28	—
विद् अंतिम वर्ष	02	09	05	00	00	18	00	00	07	27	01
गीतांजलि पाठ्यक्रम											
गीतांजलि जूनियर	00	00	00	00	00	00	00	02	00	02	02
गीतांजलि जूनियर	00	00	00	00	00	00	00	01	00	01	00
कुलयोग—	46	85	46	06	01	192	00	03	93	286	142

9. महाविद्यालय ग्रन्थालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या :-

विषय	UGC	KDDM
गायन	1042	605
सितार + बेला	118	56
तबला	94	36
कथक नृत्य	162	51
अन्य	1701	89
योग	3117	837

कुल संख्या - 3954 अनुमानित मूल्य रुपये 16,05,000 /-

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अन्तर्गत महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2019-2020 की स्थिति में :-

क्र.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए			
		संख्या जो सम्मिलित हुए		संख्या जो उत्तीर्ण हुए	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	<u>समस्त डिप्लोमा परीक्षाएँ</u>				
1-	प्रथमा प्रथम (गायन)	12	18	12	16
2-	प्रथमा प्रथम (तबला)	18	01	18	01
3-	प्रथमा प्रथम (नृत्य)	00	64	00	64
4-	प्रथमा अंतिम (गायन)	08	13	06	13
5-	प्रथमा अंतिम (तबला)	08	03	05	03
6-	प्रथमा अंतिम (नृत्य)	00	42	00	42
7-	मध्यमा प्रथम (गायन)	04	18	04	18
8-	मध्यमा प्रथम (तबला)	06	01	06	01
9-	मध्यमा प्रथम (नृत्य)	00	21	00	20
10-	मध्यमा अन्तिम (गायन)	05	08	06	08

11-	मध्यमा अन्तिम (तबला)	03	01	03	01
12-	मध्यमा अन्तिम (नृत्य)	00	15	00	15
13-	विद् प्रथमवर्ष (गायन)	02	09	01	06
14-	विद् प्रथमवर्ष (तबला)	03	00	01	00
15-	विद् प्रथमवर्ष (नृत्य)	00	19	00	18
16-	विद् अन्तिम (गायन)	02	09	02	07
17-	विद् अन्तिम (तबला)	05	00	05	00
18-	विद् अन्तिम (नृत्य)	00	17	00	17
19-	गीतांजलि जुनि. (सु.सं.)	00	01	00	01
20-	गीतांजलि सी. (सु.सं.)	00	01	00	01
11.	महाविद्यालय में अध्ययनरत् अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या वर्ष 2019-2020				

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	01	02	03	00	00	00	00	00	00
2.	प्रथमा अंतिम	00	00	00	01	01	02	00	00	00
3.	मध्यमा प्रथम	00	00	00	00	01	01	00	00	00
4.	मध्यमा अंतिम	01	00	01	00	00	00	00	00	00
5.	विद् प्रथम	01	00	01	00	02	02	00	00	00
6.	विद् अंतिम	00	01	01	00	00	00	00	00	00
		03	03	06	01	04	05	00	00	00

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत् शिक्षक/शिक्षिकाओं का विवरण :-

अ-

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	अध्यापक	01	02	03
2.	उपाध्यापक	01	00	01
3.	तबला संगतकार	00	00	00

ब-

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	निम्न श्रेणी लिपिक	01	-	01
2.	चपरासी	02	-	02

14. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- निरंक।
15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या :- --
(2017-2018 एवं 2018-2019)

क्र.	विषय/कक्षा	वर्ष	विद्यार्थियों के नाम छात्र/छात्रा	प्रावीण्य सूची में प्राप्त स्थान।
1.	कथक नृत्य (प्रथमा प्रथम)	2017-18	कु. हीना पिजानी	द्वितीय
2.	कथक नृत्य (प्रथमा अन्तिम)	2017-18	कु. आयुषी अग्रवाल	द्वितीय
3.	कथक नृत्य (प्रथमा अन्तिम)	2017-18	कु. निधि देवांगन	तृतीय
4.	कथक नृत्य (विद् अन्तिम)	2017-18	कु. ऐश्वर्यदा	तृतीय
5.	गायन (प्रथमा अन्तिम)	2018-19	कु. श्रद्धा बेदरकर	तृतीय

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या :-

क्र.	विषय	पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	गायन	प्रथमा प्रथम	16	22	38
2.	तबला	प्रथमा प्रथम	20	01	21
3.	नृत्य	प्रथमा प्रथम	00	72	72
4.	गायन	प्रथमा अंतिम	10	14	24
5.	तबला	प्रथमा अंतिम	08	03	11
6.	नृत्य	प्रथमा अंतिम	01	43	44
7.	गायन	मध्यमा प्रथम	06	21	27
8.	तबला	मध्यमा प्रथम	06	01	07
9.	नृत्य	मध्यमा प्रथम	00	22	22
10.	गायन	मध्यमा अंतिम	09	10	19
11.	तबला	मध्यमा अंतिम	04	01	05
12.	नृत्य	मध्यमा अंतिम	00	18	18
13.	गायन	विद् प्रथम	03	09	12
14.	तबला	विद् प्रथम	03	00	03
15.	नृत्य	विद् प्रथम	00	19	19
16.	गायन	विद् अंतिम	02	09	11
17.	तबला	विद् अंतिम	05	00	05
18.	नृत्य	विद् अंतिम	00	18	19

19.	नृत्य	बी. ए. ऑनस 5/6SEM	—	04	04
20.	सुगम संगीत गीतांजलि जूनियर		00	02	02
21.	सुगम संगीत गीतांजलि सीनियर		00	01	01
	कुलयोग		93	286	379

17. स्थापना :-

1.	शिक्षकों की संख्या		वेतनबैण्ड	ग्रेड वेतन
1.	व्याख्याता	— प्राचार्य	— — 15600 — 39100	6600
		— प्राध्यापक	— — 15600 — 39100	5400
3.	सहायक व्याख्याता	— अध्यापक	— 03 9300 — 34800	4200
		— उपाध्यापक	— 01 9300 — 34800	4200
4.	संगतकार	—	— 01 5200 — 20200	2400
5.	अंशकालीन शिक्षक	— नहीं	— (मानधन पर)— 02	-----

18. भवन विवरण :-

1.	कुल कमरे — 18 कमरे, 01 बड़ा हॉल (सभा कक्ष), 01 छोटा सभा कक्ष.		
2.	कमरों का आकार :	कमरे	(आकार फुट में)
		02	14 \ - 25 \
		02	12 \ - 22 \
		01	12 \ - 16 \
		01	09 \ - 12 \
		01	11 \ - 19 \
		01	11 \ - 13 \
		01	11 \ - 10 \
		01	17 \ - 17 \
		01	12 \ - 12 \
		01	15 \ - 24 \
	बड़ा हॉल	01	30 \ - 58 \
	छोटा हॉल	01	22 \ - 25 \
		02	12 \ - 10 \

02	14`	-	10`
02	22	-	10

03. पानी की व्यवस्था : कुँआ (हेण्डपम्पयुक्त) एवं सरकारी नल तथा
1 वाटर कूलर
04. पुरुष बाथरूम : 02 (दो)
05. महिला बाथरूम : 01 (एक)
06. भवन निजी है या समिति का है : समिति का निजी है।

19— विशेष बातें (जैसे समारोह, प्रतियोगिता आदि हो तो उसका संक्षिप्त विवरण) :-

देशभक्ति गीत प्रतियोगिता :-

स्वतंत्रता दिवस की पूर्व संध्या को दिनांक 13 अगस्त, 2019 को महाविद्यालय के सभा भवन में देशभक्ति गीत प्रतियोगिता तीन वर्गों में 16 वर्ष से कम और 16 वर्ष से ज्यादा (जूनियर/सीनियर ग्रुप-1 एवं सीनियम ग्रुप-2) आयोजित की गई, जिसमें लगभग 50 प्रतिभागियों ने भाग लिया।

त्रय विष्णु स्मृति दिवस समारोह दिनांक 18 एवं 19 सितम्बर, 2019 :-

दिनांक 18 सितम्बर को पं. विष्णु कृष्ण जोशी स्मृति दिवस समारोह का आयोजन महाविद्यालय सभा भवन में किया गया। इस वर्ष पं. जोशीजी की जयंती का शताब्दी वर्ष है।

पं. जोशी जी स्मृति दिवस समारोह के उपलक्ष में अन्तर्विद्यालयीन नृत्य एवं गायन प्रतियोगिता का आयोजन किया गया।

रायपुर नगर के लगभग 25 विद्यालयों ने इसमें अपनी सहभागिता दी। प्रतियोगिता तीन स्तर में हुई— प्रायमरी, मिडिल एवं हाई स्कूल।

नृत्य में पारंपरिक लोकनृत्य

प्रायमरी स्कूल	प्रथम	कु. अन्वीक्षा नामदेवी (होलीक्रास, पेंशन बाड़ा)
	द्वितीय	कु. आशिम भोयर (रेडियंट वे स्कूल)
	तृतीय	कु. अन्वेषा ठाकुर (ब्रम्हविद विद्यालय)
माध्यमिक स्कूल	प्रथम	कु. चारुषि जायसवाल (रेडियंट वे स्कूल)
	द्वितीय	कु. युक्ता सिंह ठाकुर (रियान इन्टरनेशनल)

	तृतीय	कु. आयशा परवीन (छत्रपति शिवाजी स्कूल)
हाई स्कूल	प्रथम	कु. मनस्वी साहू (सालेम इंग्लिश स्कूल)
	द्वितीय	कु. खुशी सिंग (सालेम इंग्लिश स्कूल)
	तृतीय	कु. रीतू साहू (शा. उच्चतर मा. शाला. गोगाँव)

गायन में (भजन)

प्राथमरी स्कूल	प्रथम	कु. आसना दिवाकर (होलीहार्टस स्कूल)
	द्वितीय	चि. नीलेश (केन्द्रीय विद्यालय)
	तृतीय	चि. रुद्र साहू (संस्कार भारती विद्यालय)
माध्यमिक स्कूल	प्रथम	चि. संचित आदित्य (ब्रम्हदत्त विद्यालय)
	द्वितीय	कु. संपदा बोस (होलीक्रास स्कूल, पेंशन बाड़ा)
	तृतीय	मधुसूदन जाधव (कोलम्बिया ग्लोबल स्कूल)
हाई स्कूल	प्रथम	कु. गार्गी काले (होली हार्ट्स स्कूल)
	द्वितीय	चि. तन्मय नागवानी (स्वामी विवेकानंद स्कूल)
	तृतीय	कु. तृप्ति दीप (मायाराम सुरजन, चौबे कालोनी)

दिनांक 19/09/2019 को भातखण्डे-पलुस्कर स्मृति दिवस मनाया गया, जिसमें अंतर्महाविद्यालयीन गायन एवं नृत्य प्रतियोगिता हुई, जिसमें 20 महाविद्यालयों के विद्यार्थियों ने अपनी प्रस्तुतियाँ दी।

गायन :-

- (1) कु. मेघा अग्रवाल (महाराजा अग्रसेन कालेज)
- (2) चि. नारायण पाण्डे (कुशाभाऊ ठाकरे पत्रकारिता विश्वविद्यालय)
- (3) कु. अंचिता मुखर्जी (महाराजा अग्रसेन कालेज)

नृत्य :-

- (1) कु. जयन्ती दत्ता (श्रीराम संगीत महाविद्यालय)

- (2) (i) कु. हिना पिंजानी (रावतपुरा विश्वविद्यालय)
(ii) कु. हिना पिंजानी (रावतपुरा विश्वविद्यालय)
(3) कु. शिवानी तम्बोली (दिशा कालेज)

अन्त में पुरस्कार वितरण स्व. हेमचंद विश्वविद्यालय, दुर्ग की कुलपति माननीय डॉ. अरुणा पल्टा जी के करकमलों से हुआ।

वार्षिकोत्सव 2019 :-

दिनांक 14/12/2019 मुख्य अतिथि – डॉ. अरुणा पल्टा (कुलपति दुर्ग वि. वि.)

शैक्षणिक वर्ष 2018-19 की विश्वविद्यालय परीक्षा में कक्षा में प्रथम स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को (प्राप्तांक 60% से कम नहीं होना चाहिए) वार्षिकोत्सव के अवसर पर मुख्य अतिथि डॉ. अरुणा पल्टा एवं प्राचार्य डॉ. श्रीमती राधा पाण्डेय द्वारा संयुक्त रूप से विद्यार्थियों को पुरस्कार एवं प्रमाण-पत्र प्रदान किया गया।

राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट, (म.प्र.)

(स्थायी)

1. प्राचार्य का नाम श्रीमती पूनम चौहान
कार्यालय, निवास स्थान 7409998636, 7999709249
(Poonam Chouhan8016@gmail.com)
2. महाविद्यालय का नाम राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट (म.प्र.)
3. प्रबंध समिति का नाम व पता राजेन्द्र कला मंदिर बालाघाट
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 1960
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम शहरी क्षेत्र बालाघाट
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम बालाघाट
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा से विद	हिन्दुस्तानी गायन		स्थायी	
2.	प्रथमा से विद	तबला		स्थायी	
3.	प्रथमा से मध्यमा	कथक नृत्य		स्थायी	
4.	बी.पी.ए./बी. ए. ऑनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, तबला		स्थायी	

5.	विद्	कथक नृत्य	सत्र 2019-20 से 2022-23 तक	-	अस्थायी
6.	गीतांजली	सुगम संगीत	सत्र 2015-16 से 2020-21 तक	-	अस्थायी

8. वर्ष 2019-20 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्र.		गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2019 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये। प्रथमबार प्रवेश की संख्या
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्रा	छात्रा	
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	08	07	02	00	00	00	00	00	17
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर	01	02	00	00	00	00	00	00	
3.	बी. पी. ए. पंचम सेमेस्टर	03	01	02	00	00	00	00	00	

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण-

डिप्लोमा स्तर- प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी.ए. /बी.ए. आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
			गायन, तबला, नृत्य, गीतांजली इत्यादि।
600	600		600

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2019-20 की स्थिति में।

क्र.	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएँ				
1.	प्रथमा प्रथम	04	12	04	12
2.	विद प्रथम	01	07	01	07
3.	विद् अंतिम	02	07	00	07
4.	गीतांजलि जूनियर	03	03	03	03
5.	गीतांजलि सीनियर	00	01	00	01

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	गायन	04	09	13	02	00	02	00	01	01	05	06	11
2.	तबला	00	00	00	02	00	00	02	00	02	02	00	02
3.	कथक नृत्य	00	32	32	00	04	04	00	01	01	00	26	26
4.	गीतांजली जूनियर	01	00	01	00	02	02	00	00	00	00	01	01
5.	गीतांजली सीनियर	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00		00

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- निरंक।

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षिका)	योग
1.	शिक्षक	04	02	06

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- निरंक।

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या- निरंक।

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	डिप्लोमा एवं डिग्री विषयों में	29	73	102

17. 1- स्थापना-

1960

2- शिक्षकों की संख्या

06 वेतनमान- निश्चित वेतन।

3- संगतकार

01

4- अंशकालिक शिक्षक

05

17. भवन- किराये का भवन।

19. विशेष बातें -

प्रतिवर्षानुसार महाविद्यालय में स्वतंत्रता दिवस, गणतंत्र दिवस, स्व. भोला सिंह ठाकुर, संस्थापक समारोह एवं बसंत पंचमी पर्व इत्यादि छात्रों एवं छात्राओं द्वारा उत्साहपूर्वक शिक्षकों के सहयोग से मनाया जाता है।

नव साधना कला केन्द्र वाराणसी (यू०पी०)

स्थायी

1. प्राचार्य का नाम डॉ. फॉदर विल्फ्रेड मोरस
कार्यालय, निवास स्थान तरना, शिवपुर वाराणसी- उ. प्र. - 221 003
मोबाईल - (091) 9956739620, 8353989065
2. महाविद्यालय का नाम नवसाधना कला केन्द्र
3. प्रबंध समिति का नाम व पता रिजनल पॉस्टल सेंटर, सोसाइटी गवर्निंग
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 1996
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम शिवपुर, वाराणसी- 221003
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम हरहुआ
7. पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्रम सं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	स्थायी
1.	बी. पी. ए. प्रथम	नृत्य/गायन	स्थायी
2.	बी. पी. ए. द्वितीय	नृत्य/गायन	स्थायी
3.	बी. पी. ए. तृतीय	नृत्य/गायन	स्थायी
4.	बी. पी. ए. अन्तिम	नृत्य/गायन	स्थायी
5.	एम. ए. प्रथम	नृत्य/गायन	स्थायी
6.	एम. ए. द्वितीय	नृत्य/गायन	स्थायी
7.	डिप्लोमा	भरतनाट्यम (प्रथमा से मध्यमा)	स्थायी
		सितार (प्रथमा से मध्यमा)	अस्थायी
		तबला (प्रथमा से मध्यमा)	अस्थायी
		हिन्दुस्तानी गायन (प्रथमा से मध्यमा)	अस्थायी

8. वर्ष 2019-20 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्रों की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्रम सं.		गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2019 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	बी. पी. ए. प्रथम	03	01	-	-	01	17	-	-	
2.	बी. पी. ए. द्वितीय	08	02	-	-	00	19	-	-	
3.	बी. पी. ए. तृतीय	01	00	-	-	02	16	-	-	

4.	बी. पी. ए. अंतिम	03	01	—	—	01	19	—	—	
5.	एम. ए. प्रथम	00	00	—	—	00	01	—	—	
6.	एम.ए. द्वितीय	07	12	—	—	00	02	—	—	

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण :-

डिप्लोमा स्तर— प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि	स्नातक स्तर बी. ए./बी. ए. ऑनर्स एवं अन्य	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख
50	75	75	गायन
10	25	—	तबला
40	100	75	नृत्य
10	12	12	अन्य विषय
—	140	—	हिन्दी
—	316	—	अंग्रेजी

10. विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2019-20 की स्थिति में।

क्र.	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ—	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएँ				
1.	प्रथमा प्रथम	07	06	06	06
2.	प्रथमा अंतिम	02	04	01	04
ब—	समस्त स्नातक परीक्षाएँ				
1.	बी. पी. ए. प्रथम वर्ष	08	21	08	17
2.	बी. पी. ए. द्वितीय वर्ष	03	17	03	14
3.	बी. पी. ए. तृतीय वर्ष	04	20	04	18
स—	समस्त स्नातकोत्तर परीक्षाएँ				
1.	एम. ए. प्रथम वर्ष	07	14	06	09
2.	एम. ए. अंतिम वर्ष	02	04	02	04

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्रम सं.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग	कुल
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		
1.	बी.पी.ए. प्रथम वर्ष	02	06	08	02	04	06	00	04	04	00	04	04	22
2.	बी.पी.ए. द्वितीय वर्ष	03	13	16	01	02	03	01	05	06	03	01	04	29
3.	बी.पी.ए. तृतीय	01	11	12	01	01	02	00	04	04	01	00	01	19

4.	बी. पी. ए. अंतिम वर्ष	00	11	11	01	01	02	00	06	06	03	02	05	24
5.	एम.ए.प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	01	01	00	00	00	01
6.	एम.ए. द्वितीय	02	10	12	00	01	01	01	01	02	04	02	06	21

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण –

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी. पी. ए. प्रथम वर्ष	नृत्य/गायन	00	13	ईसाई	13
2.	बी. पी. ए. द्वितीय वर्ष	नृत्य/गायन	04	20	ईसाई	24
3.	बी. पी. ए. तृतीय वर्ष	नृत्य/गायन	02	14	ईसाई	16
4.	बी. पी. ए. अंतिम वर्ष	नृत्य/गायन	00	17	ईसाई	17
5.	एम.ए.प्रथम वर्ष	नृत्य/गायन	00	01	ईसाई	01
6.	एम.ए.अंतिम वर्ष	नृत्य/गायन	02	02	ईसाई	04

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

अ.

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षिका)	योग
1.	प्रवक्ता	08	05	13

ब.

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	ऑफिस असिस्टेंट	01	01	02
2.	चपरासी	01	02	03

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण – निरंक।

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या – –

16. आपके विश्वविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या –

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	बी. पी. ए. भरतनाट्यम प्रथम वर्ष	01	17	22
2.	बी. पी. ए. प्रथम वर्ष गायन	03	01	
3.	बी. पी. ए. भरतनाट्यम द्वितीय वर्ष	00	19	29
4.	बी. पी. ए. द्वितीय वर्ष गायन	08	02	
5.	बी. पी. ए. भरतनाट्यम तृतीय वर्ष	02	16	19
6.	बी. ए. तृतीय वर्ष गायन	01	19	

7.	बी. पी. ए. भरतनाट्यम चतुर्थ वर्ष	01	19	24
8.	बी. पी. ए. चतुर्थ वर्ष गायन	03	01	
9.	एम. ए. भरतनाट्यम प्रथम वर्ष	00	01	01
8.	एम. ए. गायन प्रथम वर्ष	00	00	
9.	एम. ए. भरतनाट्यम अंतिम वर्ष	00	02	21
10.	एम. ए. गायन अंतिम वर्ष	07	12	

16. **स्थापना-** — **1996**
- 1- शिक्षकों की संख्या — 13 वेतनमान 9300-34800
- 2- व्याख्याता — 10
- 3- सहायक व्याख्याता — नहीं।
- 4- संगतकार — 03
- 5- अंशकालिक — 03
17. **भवन-**
- 1- भवन निजी है या किराये पर — निजी।
18. **विशेष बातें -** —

वी0 एन0 भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, गाजियाबाद

अस्थायी

1. प्राचार्य का नाम श्रीमती ज्योति शर्मा
कार्यालय, निवास स्थान B-32, अशोक नगर, गाजियाबाद
मो. नं. 9818320220, Hdsharma 9818@gmail.com
2. महाविद्यालय का नाम वी.एन. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, गाजियाबाद
3. प्रबंध समिति का नाम व पता वी.एन.भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, गाजियाबाद
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 01 अप्रैल, 1985
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम गाजियाबाद
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम गाजियाबाद

7. पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
	बी. पी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला कथक सुंगम संगीत	2015-16 से 2020-21 तक	-	अस्थायी

8. वर्ष 2019-20 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या -

		गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2019 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	B.P.A (Ist+II) Sem.	27	10	06	00	00	06	00	00	
2.	B.P.A (3rd+IV) Sem.	33	16	02	00	00	13	00	00	
3.	B.P.A. (5 th &6th Sem.	19	12	03	00	01	01	00	00	

9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण-

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी. ए./बी. ए. आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख
130	450	120	गायन
10	30	10	सितार
10	05	05	बेला
110	200	100	तबला
110	300	100	संगीत शास्त्र
00	550	00	अन्य विषय एवं पत्रिकाएं
-			
370	1535	335	
कुल संख्या-		2,240 /-	

- 10- इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2019-20 की स्थिति में-

क्र.	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	बी. पी. ए.- प्रथम एवं द्वितीय सेमेस्टर	33	16	33	16
2.	बी. पी. ए.- तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर	35	29	35	29
3.	बी. पी. ए. - पंचम एवं षष्ठम सेमेस्टर	23	13	23	13

- 11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी. पी. ए. - प्रथम, द्वितीय सेमेस्टर	18	11	29	08	03	11	00	00	00	01	03	04
2.	बी. पी. ए. - तृतीय और चतुर्थ सेमेस्टर	23	24	47	07	02	09	00	00	00	05	03	08
3.	बी. पी. ए. - पंचम और षष्ठम सेमेस्टर	11	07	18	05	04	09	00	00	00	07	02	09

- 12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- -

- 13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण -

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष/महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	गायन, तबला, कथक के शिक्षक	07	03	10

- 14- प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण - निरंक।

- 15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या- -

क्रमांक	नाम	विषय	छात्र	छात्रा	प्रावीण्य सूची में स्थान प्राप्त करने का उल्लेख
1.	सुनील लोहाला	गायन	✓	✓	

16- आपके महाविद्यालय में प्रविष्ट सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/ पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1-	B.PA (1 st & 2 nd Sem.)	33	16	49
2-	B.P.A. (4th Sem.)	35	29	64
3-	B. P. A. 6th Sem.	23	13	36

17- स्थापना - 1985

1- शिक्षकों की संख्या - 10 वेतनमान- मानदेय

2- व्याख्याता - 05

3- सहायक व्याख्याता - 03

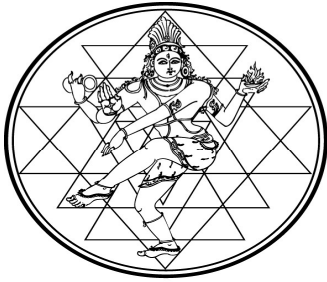
4- संगतकार - 02

5- अंशकालिक शिक्षक - -

18- भवन - निजि।

19- विशेष बातें-

राष्ट्रीय सेमिनार 'कल आज और कल' में मुख्य वक्ता तथा स्वामी विवेकानन्द सुभारती विश्वविद्यालय में 'कल आज और कल' राष्ट्रीय सेमिनार में सभी सम्मानित सदस्यों के साथ पं. हरिदत्त शर्मा रहे। 10 मई, 2020 'मदर्स डे' के अवसर पर महाविद्यालय द्वारा वीडियो तैयार किया गया, जिसमें 60 छात्र-छात्राओं ने प्रतिभागिता की। 21 जून, 2020 'अन्तर्राष्ट्रीय योग दिवस' पर महाविद्यालय के निर्देशक और छात्र-छात्राओं द्वारा योग कार्यशाला आयोजित की गई। 23 अगस्त 2019 को विद्यालय में 'कृष्ण जन्माष्टमी महोत्सव' मनाया गया।



Natyaveda

College of Performing Arts

Reg. No. 1494/04

ANNUAL REPORT 2019-20

NATYAVEDA COLLEGE OF PERFORMING ARTS

THIRUVANANTHAPURAM, KERLA

अस्थायी

- | | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | प्राचार्य का नाम | ABHRADITA BANERJEE |
| | कार्यालय, निवास स्थान | AVRA- 44B VADAKARA NAGAR
ARAYALLOOR JN. THIRUMALA |
| 2. | महाविद्यालय का नाम | NATYAVEDA COLLEGE OF PERFORMING ARTS |
| 3. | प्रबंध समिति का नाम व पता | NATYAVEDA CENTRE FOR PERFORMING ARTS |

4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 2000-AUGUST 17
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम THIRUVANANTHAPURAM
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम VATITIYOORKAVU
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1-	Prathama	Bharathanatyam	2021		✓
2-	Madhyama	Bharathanatyam	2021		✓
3-	Vid	Bharathanatyam	2021		✓
4-	Prathama	Hindustani Vocal	2021		✓
5-	Madhyama	Hindustani Vocal	2021		✓
6-	Vid	Hindustani Vocal	2021		✓
7-	Prathama	Karnatic Vocal	2021		✓
8-	Madhyama	Karnatic Vocal	2021		✓
9-	Prathama	Kathak	2021		✓
10-	Madhyama	Kathak	2021		✓
11-	Prathama	Tabla	2021		✓
12-	Madhyama	Tabla	2021		✓
13-	Prathama	Sitar	2021		✓
14-	Madhyama	Sitar	2021		✓

8. वर्ष 2019-20 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्र.	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2019 (माह जुलाई एवं अगस्त तक)
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
	02	11	00	00	04	53	00	00	70

- 9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण -

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि	स्नातक स्तर- बी0 ए0/बी0 ए0 आनर्स/बी0 पी0 ए0 एवं अन्य	स्नातकोत्तर स्तर एम0 ए0 संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
10	-	-	Hindustini Vocal
06	-	-	Tabla

10	00	—	Karnatic Vocal
45	08		Bharathanatyam
13	—	—	Kathak

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2019-20 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1-	प्रथमा प्रथम	02	20		
2-	प्रथमा अंतिम	00	25		
3-	मध्यमा प्रथम	02	16		
4-	मध्यमा अंतिम	00	09		
5-	विद प्रथम	00	02		
6-	विद् अंतिम	00	01		
ब-	समस्त स्नातक परीक्षाएं				
1-	बी0 पी0 ए0 प्रथम वर्ष	00	04		
2-	बी0 पी0 ए0 द्वितीय वर्ष	00	04		
3-	बी0 पी0 ए0 तृतीय वर्ष	00	04		

- 11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
01.	DIPLOMA	05	45	50	01	19	20	00	00	00	00	00	00
02.	BPA	00	12	12	00	00	00	00	00	00	00	00	00

- 12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1-	Prathama first	Bharathanatyam	00	10	OBC	10
2-	Prathama first	KATHAK	00	02	OBC	02
3-	Prathama first	HINDUSTANI	00	01	OBC	01

- 13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

अ-

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षिका)	योग
01	PRINCIPAL	00	01	01
02	LECTURER	00	02	02

03	INSTRUCTOR	05	02	07
04	TUTOR	01	02	03

14- प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- निरंक।

15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या -

क्रमांक	नाम	विषय	छात्र	छात्रा	प्रावीण्य सूची में स्थान प्राप्त करने का उल्लेख
1-	JAYA LEKSHMI	B.A.(Hons.)Bharathanatyam	01	00	I RANK
2-	AMBILE DEVI	Prathama Bharathanatyam	00	01	III RANK
3-	JANAKI P.S.	Madhyama Bharathanatyam	00	01	III RANK
4-	DILEEP C.K.	Madhyama Tabla	01	00	I RANK
5-	NEENU P. K.	Prathama Kathak	00	01	III RANK

16- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	DIPLOMA	06	64	70
2.	BPA	00	12	12
		06	76	72

17- स्थापना-

1-	शिक्षकों की संख्या	13	वेतनमान 6000 / 20,000
2-	ब्याख्याता	04	
3-	सहायक ब्याख्याता	Nil	
4-	संगतकार	05	
5-	अंशकालिक शिक्षक	09	

18- भवन

1-	कुल कमरे	09
2-	पानी की व्यवस्था	WELL
3-	पुरुष बाथरूम	02
4-	महिला बाथरूम	02
5-	भवन निजि है या किराये का है।	RENT

19- विशेष बातें- -

कालेज आफ विजुअल आर्ट्स कोलकाता

स्थायी

1. प्राचार्य का नाम Prof. (Dr.) TAPASI DEY
कार्यालय, निवास स्थान New Garia (Railmath) P.o. Panchasayar,
(दूरभाष/मोबाईल नं./ई-मेल) Kolkata- 700094
Ph. No. 033-24329858, Mo. No. 9831175814
email-collegeofvisualart@gmail.com
2. महाविद्यालय का नाम College of Visual Art Kolkata
3. प्रबंध समिति का नाम व पता College of Visual Art Kolkata
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 17th November, 1999
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम Kolkata
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम West Bengal
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है— B.F.A. Painting 4 Years, Degree course

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1-	B. F. A. Painting 4 years Degree course.	Painting	Permanent	Permanent	-

8. वर्ष 2019-20 में प्रत्येक स्नातक, स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या --
9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या --

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी.ए./बी.ए. आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख
	B.F.A.Painting		
Painting 878	Sculpture and different art Books and Journals		Cash Value 3,85,000/-

10. विश्वविद्यालय द्वारा वर्ष 2019-20 में संचालित परीक्षाओं का परीक्षाफल--
11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या निम्नानुसार रहे--

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जनजाति S.T.		योग		अनुसूचित जाति S.C.		योग		अन्य पिछड़ा वर्ग O.B.C.		योग		अन्य पिछड़ा वर्ग (Muslim) Islamic	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	योग	
1-	BFA 1 st Year	00	01	01	02	04	06	02	01	03	00	00	00	00	

2-	BFA 2 nd Year	00	01	01	03	04	07	03	02	05	00	00	00
3-	BFA 3 rd Year	00	00	00	06	02	08	03	01	04	00	00	00
4-	BFA 4 th Year	01	00	01	06	05	11	02	04	06	00	01	01

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- -

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

अ

क्र	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष/ महिला शैक्षणिक पद की संख्या
1.	Proff. Principal	00	01	01
2.	Asst. Proff.	01	00	01
3.	Lecturer	02	01	03
4.	Guest Lecturer	00	03	03

ब-

क्रं.	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	Clark	02	01	03
2.	Grade- D	02	01	03
	Total			06

14. प्रवेश लिये गये /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण:- निरंक।

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या- -

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	BFA 1 st Year	15	26	41
2.	BFA 2 nd Year	20	19	39
3.	BFA 3 rd Year	15	24	39
4.	BFA 4 th Year	21	14	35
	Total	71	83	154

17. महाविद्यालय में कार्यरत शिक्षकों की संख्या— 05
18. भवन निजी है या किराये का है—Own Building (Permanent)
19. विशेष बातें—

Annexure “B” Column 15 Note

- Year 2019&20 College organized annual art Exhibition of the students of Academy of Fine arts, Kolkata and also organized Exhibition of selected students of Final year at College of Visual Art auditorium Kolkata.
- Last year we arranged special lecture of Painting by Sri Tapas Sarkar (eminent Sculptar) and Sri Atanu Bhattachajee (eminent Painter)
- In February 2020 we organized an Inter College seminar and art workshop of painting at our College Campus. Many Art Colleges and Universities Participated in the event.
- Our college magazine was also published this year as previous year and eminent artist, gave their articles and sketch and many students also participated by giving their write up and drawings.
- Our students also participated in West Bengal Govt. State’s “Charukala Workshop”

महिला छात्रावास

1. विभाग का नाम स्व. रानी पद्मावती देवी महिला छात्रावास
2. छात्रावास अधीक्षिका डॉ. (श्रीमती) देवमाईत मिंज
3. स्थायी पता/निवास इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
4. दूरभाष क्रमांक मो. नं. 9406276485
5. अन्य कर्मचारी
 1. श्रीमती शैलबाई मंडावी
 2. कु. नर्मदा यादव – रसोईया।

6. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख –

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
		कुल	—	214	214

7- आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	सहायक प्राध्यापक	—	01	01

8- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छा

छात्र	छात्रा	योग
—	214	214

पुरुष छात्रावास

शिक्षा सत्र 2019-2020 के दौरान पुरुष छात्रावास में कुल- 124 छात्रों को प्रवेश दिया गया ।

- पुरुष छात्रावास में छात्रों की शैक्षणिक गतिविधियों के अतिरिक्त सफल निर्वहन के लिए व्यवस्था बनाए रखने तथा उनमें नेतृत्व के विकास के लिए विभिन्न समितियों का गठन किया गया :-
 1. सीनियर प्रिफेक्ट
 2. जूनियर प्रिफेक्ट
 3. अनुशासन समिति
 4. सांस्कृतिक समिति
 5. भोजन समिति
 6. डेकोरेशन एवं प्रचार समिति।
 7. स्वच्छता समिति।
- सत्र के अंतर्गत पड़ने वाले विभिन्न उत्सवों को छात्रावास में छात्रों के विशिष्ट उत्साह को देखते हुए आनंदपूर्वक मनाया जाता रहा है। इसी प्रकार इस सत्र में भी जन्माष्टमी, दही हण्डी, दीपावली, तुलसी-विवाह, होलिका-दहन, होली उत्सव मनाया गया है।

- प्रदर्शन कला की विधा के छात्रों का आवास होने की वजह से छात्रों के द्वारा सप्ताह या पाक्षिक सुविधा अनुसार सांस्कृतिक संध्या का आयोजन होता रहा है, जिसमें संगीत विधा के छात्रों द्वारा सुगम-संगीत, शास्त्रीय-संगीत की प्रस्तुतियां की गयीं। इसी प्रकार दृश्यकला के छात्रों द्वारा कला प्रदर्शनी लगायी गई।
- स्वच्छता का विशेष ध्यान रखते हुए समय-समय पर अलग-अलग भवनों के मध्य स्वच्छता की प्रतियोगिता रखी जाती रही।
- कुलानुशासक के साथ छात्रावास भवनों में रैगिंग के विरोध में जागरुकता एवं छात्रों में परस्पर तालमेल एवं सहयोग विकसित करने हेतु बैठकें आयोजित की गईं।
- छात्रावास अधीक्षक के द्वारा कमरों का औचक निरीक्षण भी किया जाता रहा।

क्रीड़ा विभाग

विश्वविद्यालय शिक्षण विभाग के अंतर्गत क्रीड़ा विभाग के विद्यार्थियों की खेलकूद गतिविधि संचालित हुई :-

1. विश्वविद्यालय क्रीड़ा विभाग के अन्तर्गत दिनांक 31 अक्टूबर, 2019 को रन फॉर यूनिटी का आयोजन किया गया, जिसमें शिक्षकगण, अधिकारी, संगतकार, कर्मचारी, शोधार्थी एवं विद्यार्थियों की उपस्थिति पर्याप्त संख्या में रही।
2. शिक्षण विभाग के अन्तर्गत वार्षिक खेलकूद प्रतियोगिता के अन्तर्गत विद्यार्थियों/शोधार्थियों द्वारा निम्नानुसार और इनडोर मुख्य गेम्स में रुचिपूर्वक प्रतिभागिता की गई :-

क्र.	खेल का नाम	विवरण
1.	दौड़ (आउटडोर)	100 एवं 200 मी. दौड़- पुरुष एवं महिला
2.	बैडमिन्टन	एकल एवं युगल-पुरुष एवं महिला
3.	कैरम (इनडोर)	एकल एवं युगल-पुरुष एवं महिला
4.	टेबल टेनिस	एकल एवं युगल-पुरुष एवं महिला

उपर्युक्त खेल प्रतियोगिताओं में विजेता/उपविजेता विद्यार्थियों/शोधार्थियों को गणतंत्र दिवस के उपलक्ष्य में आयोजित कार्यक्रम में माननीया कुलपति महोदय द्वारा पुरस्कार प्रदान किये गये।

3. विश्वविद्यालय क्रीड़ा विभाग के अन्तर्गत गणतंत्र दिवस के मुख्य कार्यक्रम के बाद शिक्षकगण, अधिकारी, संगतकार, कर्मचारी, शोधार्थी एवं विद्यार्थियों के बीच रस्सा-कसी का आयोजन किया गया।
4. विद्यार्थियों की मांग के अनुरूप व्यायाम हेतु जिमखाना में आधुनिक उपकरणों के माध्यम से संगीत संकाय के द्वितीय तल में नियमित अभ्यास की सुविधा प्रदान की गई। जिम संबंधी सामान्य प्राथमिक जानकारी श्री हेमंत सिंह (सहायक ग्रेड-01) द्वारा प्रदान की गई।

5. उपर्युक्त खेल गतिविधियों डॉ. जे. मोहन, प्रभारी क्रीड़ा के निर्देशन में सम्पन्न हुई। विश्वविद्यालय आदेश क्रमांक इ. क. सं. वि./2020/586/स्थापना, खैरागढ़ दिनांक 12/05/2020 के माध्यम से डॉ. रविनारायण गुप्ता को प्रभारी क्रीड़ा मनोनीत किया गया।

योग केन्द्र

1.	विभाग का नाम	:	योग केन्द्र
2.	विभागाध्यक्ष का नाम	:	प्रो. डॉ. राजन यादव (प्रभारी)
3.	स्थायी पता/निवास	:	विश्वविद्यालय परिसर, खैरागढ़
4.	दूरभाष क्रमांक	:	9977567123
5.	विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख।	:	योग
6.	विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख।	:	डॉ. अजय पाण्डेय, योग अनुदेशक (निलंबित)
7.	विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख।	:	—
8.	विभाग में प्रवेशित छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख—		

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	चातुर्मासिक योग सर्टिफिकेट कोर्स	14	23	37
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमे. जुलाई से दिसम्बर 2019	151	150	301

9. योग विभाग की गतिविधियों का विवरण।

अन्तर्राष्ट्रीय योग दिवस के अवसर पर प्रोटोकाल योग सम्पन्न किया गया। योगाचार्य के रूप में श्री धनंजय जैन, रायपुर आमंत्रित थे। उनके मार्गदर्शन में दिनांक 18.06.2019 से 02.07.2020 तक 15 दिवसीय योग शिविर सम्पन्न किया गया। इस योग शिविर में विश्वविद्यालय के शिक्षक, कर्मचारी, विद्यार्थी, शोधार्थी तथा नागरिकगण सम्मिलित हुए।

विश्वविद्यालय संग्रहालय

1. विभाग का नाम : रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय (प्रा. भा. इ. सं. एवं पुरातत्व)
2. विभाग की स्थापना : 1977
3. विभागाध्यक्ष का नाम : डॉ. आशुतोष चौरे (एम. ए. एम. फिल. पीएच.डी.)
4. प्रभारी संग्रहालय का नाम : प्रो. डॉ. इन्द्रदेव तिवारी
5. स्थायी पता : रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)
6. दूरभाष/मोबाइल : 9425560509
7. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों का उल्लेख : 1. म्यूजियम गाइड-प्रखर शरण सिंह (एम.ए.प्रा.भा.इ.सं. एवं पुरा.)
2. श्रीमती उदासा बाई रजक।

8- संग्रहालय का उद्देश्य-

संग्रहालय को क्षेत्रीय कला केन्द्र के रूप में विकसित कर लक्ष्य प्राप्त किया। अब यहाँ की सांस्कृतिक विरासत का उचित संरक्षण, अनुसंधान एवं प्रचार-प्रसार कर प्राचीन भारतीय सांस्कृतिक विरासत के प्रति जनजागृति लाना है।

9- संग्रहालय का विकास-

संग्रहालय को प्राप्त अनुदान से संग्रहालय के प्रदर्शन का कार्य पूर्ण कराया जा चुका है। अनुदान की दूसरी एवं तीसरी किश्त प्राप्ति के लिए प्रयास किया जा रहा है। लेखन कार्य किया जा रहा है। अनुदान प्राप्ति पर प्रकाशन कार्य कराया जायेगा।

11. संग्रहालय का अवलोकन एवं अध्ययन-

दिनांक 01 अप्रैल 2019 से 13 मार्च, 2020 तक कुल 13,871 दर्शकों की संख्या रही है। संग्रहालय के प्रदर्शों का विशिष्ट, गणमान्य नागरिकों, विद्यार्थियों एवं दर्शकों ने पूरे वर्ष भर अवलोकन एवं अध्ययन किया। साथ ही 11 विद्यालय, 04 महाविद्यालय एवं 01 कोचिंग सेंटर के विद्यार्थियों एवं 32 विशिष्ट व्यक्तियों ने संग्रहालय का अवलोकन एवं अध्ययन किया, जिन्हें डॉ. आशुतोष चौरे ने संग्रहालय के प्रदर्शों के संबंध में लेक्चर दिया तथा म्यूजियम गाइड श्री प्रखर शरण सिंह ने संग्रहालय एवं विश्वविद्यालय में भ्रमण कराया।

12. संग्रहालय का प्रचार-प्रसार -

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ में दिनांक - 14 से 16 फरवरी, 2019 को आयोजित खैरागढ़ महोत्सव- 2019 के समय संग्रहालय को प्रातः 10:30 बजे से रात्रि 10:00 बजे तक नागरिकों, विशिष्ट

तथा अतिविशिष्ट व्यक्तियों के लिए खोला गया, जिसमें हजारों दर्शकों ने संग्रहालय के प्रदर्शों का अवलोकन/अध्ययन किया।

डॉ. आशुतोष चौरे की उपलब्धियाँ—

उक्त अवधि में क्यूरेटर डॉ. आशुतोष चौरे की निम्नलिखित उपलब्धियाँ रही—

(1) शोध आलेख प्रस्तुतीकरण —

(1) संचालनालय, संस्कृति एवं पुरातत्व, छत्तीसगढ़ शासन, रायपुर द्वारा दिनांक 07 से 9 फरवरी, 2020 को आयोजित त्रिदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में डॉ. आशुतोष चौरे ने छत्तीसगढ़ का भूमिज मंदिर भोरमदेव (परमान युगीन स्थापत्य कला का प्रभाव) पर अपना शोध आलेख प्रस्तुत किया।

(2) दिनांक 28–29 फरवरी, 2020 को अंग्रेजी विभाग इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.) द्वारा आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठी “Oral culture in the tribes of Chhattisgarh and first Nations of Canada ”में डॉ. आशुतोष चौरे ने रवीन्द्रबहादुर संग्रहालय की लोकचित्र कला वीथिका में प्रदर्शित चित्रों पर आधारित शोध आलेख “छत्तीसगढ़ के आदिवासियों की वाचिक परम्परा का चित्रांकन” विषय पर आलेख प्रस्तुत किया।

(2) लेख प्रकाशन— संचालनालय संस्कृति एवं पुरातत्व छत्तीसगढ़ शासन रायपुर के शोध जर्नल कोसल अंक 11 में डॉ. आशुतोष चौरे का शोध आलेख “ग्राम सुतिया खैरागढ़ का पुरातात्विक वैभव ” प्रकाशित हुआ।

(3) प्रकाशनाधीन शोध आलेख —

1. पुरामंथन अंक 11 वर्ष 2020

(ISBN 9789387587557)

2. कला सौरभ अंक 16

(ISSN – 0976-2566)

(विश्वविद्यालयीय रेफरीड शोध जर्नल)

3. प्रोफेसर लक्ष्मीशंकर निगम अभिनन्दन ग्रंथ

(संचालनालय, संस्कृति एवं पुरातत्व, रायपुर)

4. अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठी की प्रोसिडिंग्स (28 से 29 फरवरी, 2020) अंग्रेजी विभाग, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)

(4) दीक्षान्त समारोह में सहभागिता—

- (1) विश्वविद्यालय के पन्द्रहवें दीक्षान्त समारोह में बैठक व्यवस्था समिति के सदस्य के रूप में कार्य का निर्वाहन किया।
- (2) **लोक सभा चुनाव** – दिनांक 18.04.2019 राजनांदगांव ब्लाक में द्वितीय नं. अधिकारी के रूप में चुनाव कार्य को कुशलता पूर्वक निर्वाह किया।
- (3) **पंचायत चुनाव** – छत्तीसगढ़ पंचायत चुनाव डोगरगढ़ ब्लाक में तृतीय नं. अधिकारी के रूप में चुनाव कार्य को कुशलता पूर्वक निर्वाह किया।

(3) शोध आलेख प्रकाशन—

विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन की प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व अध्ययनशाला में दिनांक 4 एवं 5 अक्टूबर, 2017 को 'भारतीय साहित्य एवं कला में गौण एवं लोक देवी-देवता' पर आयोजित द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'भारतीय साहित्य एवं कला में गज व्याल' (छत्तीसगढ़ की कलचुरि कला के विशेष सन्दर्भ में) शीर्षक से डॉ. आशुतोष चौरे ने शोध पत्र प्रस्तुत किया, जिसकी प्रोसीडिंग्स (वर्ष 2019) में लेख का प्रकाशन हुआ है। (ISBN 9789387587762 Set of Vols)

(4) पुस्तक प्रकाशन एवं विमोचन—

डॉ. आशुतोष चौरे की पुस्तक 'भारतीय कला में व्याल मूर्तियाँ' (छत्तीसगढ़ के विशेष सन्दर्भ में) (ISBN 9789387587502) 2018 में प्रकाशित हुई, जिसका विमोचन संचालनालय संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग, छत्तीसगढ़ शासन, रायपुर की त्रिदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी (28 से 30 जनवरी, 2019) में संस्कृति मंत्री माननीय श्री ताम्रध्वज साहू के कर कमलों से सम्पन्न हुआ।

(5) प्रकाशनाधीन दो आलेख –

- (1) पुरामंथन – Number 10,2019
ISBN 9789387587557
- (2) कला सौरभ अंक 16
ISSN 0976 – 2566
(विश्वविद्यालयीय रेफरीड शोध पत्रिका)

(6) लेक्चर हेतु आमंत्रण –

केन्द्रीय विद्यालय खैरागढ़ में vigilance Awareness पर दिनांक 02/11/2018 को डॉ. आशुतोष चौरे को Lecture (भाषण) देने हेतु आमंत्रित किया गया।

(F B3/KV-KRGH/2017-18/397 दिनांक 02/11/2018)

(7) **विद्यार्थियों एवं प्रशिक्षुओं को Lecture-**

इस अवधि के मध्य छत्तीसगढ़ के 28 स्कूलों के विद्यार्थियों, डाइट खैरागढ़ के प्रशिक्षु शिक्षकों एवं भारतीय प्रशासनिक सेवा (IAS) के 54 प्रशिक्षुओं को डॉ. आशुतोष चौरे ने संग्रहालय के संबंध में लेक्चर दिया तथा प्रखर शरण सिंह ने संग्रहालय भ्रमण कराया।

(8) **गोपनीय एवं वीक्षक कार्य –**

इस अवधि में डॉ. चौरे द्वारा गोपनीय एवं परीक्षा संबंधी कार्यों का निर्वहन किया गया।

(9) **चुनाव संबंधी कार्य का निर्वहन –**

लोकसभा 2019 में चुनावी कर्तव्य कुशलतापूर्वक निर्वहन किया।

प्रखर शरण सिंह की उपलब्धियाँ –

प्रखर शरण सिंह मार्गदर्शक (museum guide) द्वारा निम्नलिखित कार्य किये गये –

(1) **शोध लेख प्रस्तुतीकरण–**

संचालनालय संस्कृति एवं पुरातत्व छत्तीसगढ़ शासन रायपुर द्वारा 'मंदिर स्थापत्य एवं शिल्प का विकास 5 वीं सदी ई. से 11 वीं सदी ई. तक' विषय पर केन्द्रित त्रि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी महन्त घासीदास स्मारक संग्रहालय, रायपुर (दिनांक 28 से 30 जनवरी, 2019) में आयोजित की गई थी जिसमें रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय में संग्रहीत सोमवंशी – मूर्तिशिल्प पर शोध लेख प्रस्तुत किया।

(2) **कार्यशाला में सहभागिता–**

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग द्वारा दिनांक 07 से 13 जनवरी, 2019 तक 'स्थल पुरातत्व एवं नवीन तकनीक' विषय पर आयोजित सप्त दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला में प्रखर शरण सिंह ने सहभागिता की।

(3) **चुनाव संबंधी कार्य का निर्वहन–**

लोकसभा 2019 में चुनावी कार्य का कुशलता पूर्वक निर्वहन किया।

'kks/k foHkx'

1. विभाग का नाम	शोध विभाग
2. विभागाध्यक्ष का नाम	डॉ. कौस्तुभ रंजन
3. स्थायी पता/निवास	शिक्षक कॉलोनी, परिसर – 01, खैरागढ़ (छ.ग.)
4. दूरभाष क्रमांक	07820-234874

5. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारी/भृत्यों का विवरण।

1. श्री ओमशंकर हिरवानी स्टेनो टायपिस्ट
2. श्री बी. आर. रत्नाकर भृत्य

प्रतिवर्षानुसार इस वर्ष भी शोध विभाग से संबंधित विभिन्न कार्यों का सम्पादन किया गया है। 19 मई, 2020 से डॉ. कौस्तुभ रंजन, शोध प्रभारी के रूप में कार्यरत है। श्री ओमशंकर हिरवानी, स्टेनो टायपिस्ट एवं श्री बी. आर. रत्नाकर, भृत्य के रूप में कार्यरत हैं।

01 जुलाई, 2019 से 30 जून, 2020 की स्थिति में कुल 08 शोधार्थियों ने शोध प्रबंध जमा किया है तथा निम्नलिखित शोधार्थियों की मौखिक परीक्षा सम्पन्न कर पीएच.डी./डी. लिट्. की उपाधि प्रदान की गई:-

क्र.	शोधार्थी का नाम	शोध विषय	शोध निर्देशक/ सह निर्देशक	मौ. प. तिथि	संकाय
1.	Prof. (Dr.) Satyabrata Rout	THE DIALECTICS OF DIRECTION THEORY IN INDIA : A CRITICAL STUDY	—	09-09-2019	Arts

पीएच.डी. :-

क्र.	शोधार्थी का नाम	शोध विषय	शोध निर्देशक/ सह निर्देशक	मौ.प.तिथि	संकाय
1.	श्री नरेन्द्र कुमार ध्रुव	धनंजय के दशरूपक ग्रन्थ में वर्णित नृत्योपयोगी तत्वों का विश्लेषणात्मक अध्ययन (कथक नृत्य के सन्दर्भ में)	प्रो. डॉ. नीता गहरवार	28.08.2019	नृत्य
2.	सुश्री प्रिया श्रीवास्तव	कथक नृत्य में प्रयोग होने वाली रचनाओं का रचनात्मक सौन्दर्य: नृतांग के विशेष संदर्भ में।	प्रो. डॉ. नीता गहरवार	09.09.2019	नृत्य
3.	श्री ईशान दुबे	हिन्दुस्तानी संगीत में पं. गुणवन्त माधवलाल व्यास का योगदान।	डॉ. नमन दत्त	07.11.2019	संगीत
4.	कृ. प्रतिमा	अजन्ता के मिथकीय भित्ति चित्र- एक अध्ययन।	प्रो. डॉ. एम. सी. शर्मा	21.11.2019	दृश्यकला
5.	श्री चैतन्य आठले	साठोत्तरी मराठी रंगमंच में प्रगति-शीलता के नये आयाम (प्रतिनिधि नाटककारों एवं निर्देशकों के विशेष संदर्भ में)	डॉ. योगेन्द्र चौबे	23.11.2019	कला
6.	श्री आनंद कुमार पाण्डेय	भारतीय रंगमंच में हबीब तनवीर के 'नया थियेटर' का योगदान	डॉ. योगेन्द्र चौबे	23.11.2019	कला
7.	श्री राजर्षि कसौधन	उत्तर भारतीय संगीत के प्रमुख बाँसुरी वादकों की वादन शैली का विश्लेषणात्मक अध्ययन।	डॉ. हिमांशु विश्वरूप	13.03.2020	संगीत

विश्वविद्यालय ग्रंथालय

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय के विशिष्ट स्वरूप के अनुसार भारतीय शास्त्रीय संगीत, नृत्य, लोकसंगीत एवं दृश्यकला के अध्ययन-अध्यापन एवं शोध हेतु विश्वविद्यालय ग्रंथालय अपनी महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वहन करता है। उपरोक्त विषयों से संबंधित पुस्तकों, पत्रिकाओं, शोधग्रंथों एवं अन्य पाठ्यसामग्रियों का विशिष्ट संग्रह इस ग्रंथालय में संग्रहित किया गया है। खैरागढ़ रियासत की लाईब्रेरी एवं मनीषियों से प्राप्त किए गए प्राचीन एवं महत्वपूर्ण ग्रंथ इस ग्रंथालय में संग्रहित किए गए हैं। आधुनिक कम्प्यूटर तकनीक के अन्तर्गत सूचना एवं संचार माध्यमों का उपयोग भी इस ग्रंथालय में किया जाता है। संगीत, नृत्य, लोकसंगीत, नाट्यकला एवं दृश्यकला विषयों के शिक्षण एवं शोध में ऑडियोविजुअल सामग्री की महत्वपूर्ण भूमिका होती है। ऑडियोविजुअल सामग्री के महत्व को दृष्टिगत रखते हुए ग्रंथालय में एक ऑडियोविजुअल सेक्शन की विशेष व्यवस्था है, जिसमें ऑडियोविजुअल सामग्री का उपयोग अध्ययन एवं शोध हेतु किया जाता है।

xzUFkky; esa laxzfgf ikB~; lkexzh %

क्र.	सामग्री	वर्ष	
		2018-19	2019-20
1.	पुस्तकें (परिग्रहण क्रमांक अनुसार)	52508	52884
2.	शोध पत्रिकाएँ	52	43
3.	घरेलु पत्रिकाएँ	04	00
4.	समाचार पत्र	12	12
5.	शोधग्रन्थ	451	451
6.	लघु शोधग्रन्थ	406	421
7.	शोध पत्रिकाओं के पूर्व खण्ड	2676	2676
8.	लिप्यांतरित पाण्डुलिपि	90	90
9.	पेन्टिंग कैटेलाॅग्स	690	690

ऑडियोविजुअल सेक्शन में संग्रहित सामग्री :

क्र.	सामग्री	वर्ष	
		2018-19	2019-20
1.	ग्रामोफोन रिकॉर्ड्स	1652	1652
2.	ऑडियो कैसेट्स	3064	3064
3.	ऑडियो सी. डी.	577	723
4.	वीडियो सी. डी.	393	742
5.	स्पूल टेप	316	316
6.	सीडी रोम	29	29
7.	माईक्रो फिल्म	01	01
8.	वीडियो कैसेट्स	59	59

9.	पेंटिंग स्लाइड्स	210	210
10.	एमपी 3 सीडी	32	32

ग्रन्थालय समयावधि :

प्रातः 09:00 से सायं 07:00 बजे तक प्रतिदिन
(रविवार एवं शासकीय अवकाश को छोड़ कर)

ग्रन्थालय सुविधा :

1.	अध्ययन
2.	पुस्तक आदान-प्रदान
3.	सन्दर्भ सुविधा
4.	फोटोकॉपी सुविधा
5.	पुस्तक प्रदर्शनी
6.	प्रशिक्षण व्याख्यान
7.	विशेष सदस्यता स्थानीय नागरिकों के लिए
8.	इन्टरनेट सुविधा

ऑडियोविजुअल सेक्शन :

1.	परिसर में संगीत प्रसारण	वर्ष भर प्रसारण
2.	ऑडियो सामग्री का श्रवण	1350
3.	वीडियो सामग्री का प्रदर्शन	180
4.	साप्ताहिक चलचित्र का प्रदर्शन	25

ऑडियो विजुअल सेक्शन में वीडियो देखने के लिए 30 विद्यार्थियों के बैठने की व्यवस्था है। वर्ष के अन्तर्गत विद्यार्थियों द्वारा 1555 ऑडियो विजुअल मटेरियल का उपयोग किया गया है ।

ग्रन्थालय सदस्य :

		2018-19	2019-20
1.	डिप्लोमा		
2.	स्नातक (बीपीए/बीएफए)	641	600
3.	स्नातकोत्तर (एमए/एमएफए)		
4.	शोधार्थी	50	50
5.	शैक्षणिक स्टाफ	51	45
6.	अधिकारी/कर्मचारी	46	43
7.	विशेष सदस्य	03	02

उपयोगिता :

क्र.		2018-19	2019-20
1.	पुस्तकें	40215	33100
2.	शोध एवं लघुशोध ग्रन्थ	2546	2000
3.	पत्रिकाएँ	2423	1500

संगीत विषयक दुर्लभ ग्रन्थ :

1.	राधागोविन्द संगीत सार
2.	नादविनोद
3.	संगीत कलाधर
4.	नाट्यशास्त्र (मनमोहन घोष)
5.	किताब-ए-नौरस

लाईब्रेरी ऑटोमेशन :

- ग्रन्थालय का ऑटोमेशन कार्य प्रगति पर है। ग्रन्थालय में ऑटोमेशन हेतु कोहा सॉफ्टवेयर का उपयोग किया जा रहा है।
- कोहा सॉफ्टवेयर के माध्यम से ग्रन्थालय की समस्त पुस्तकों में बारकोडिंग की जा रही है।
- इस सॉफ्टवेयर के माध्यम से विद्यार्थियों/शोधार्थियों को ग्रन्थालय सदस्यता कार्ड बनाकर दिया जाता है, जिसके माध्यम से विद्यार्थी/शोधार्थी पुस्तक इशू कराते हैं।

कम्प्यूटर के माध्यम से दी जाने वाली अन्य सुविधा :

- ऑनलाइन पब्लिक एक्सेस कैटलॉग (Online Public Access Catalogue)
- नॉलेज रिसोर्स सेन्टर (Knowledge Resource Centre)
- वेबऑपेक (WebOPAC)
- इन्टरनेट सुविधा
- ई-जर्नल कॉन्सोर्शिया
- कण्टेण्ट पेज सर्विस।

डिजिटाइज्ड रीडिंग मटेरियल :

विश्वविद्यालय के पुस्तकों के डिजिटाइजेशन कार्य के अंतर्गत 140से अधिक पुस्तकों को स्कैन कर डिजिटिज कर लिया गया। इसके साथ ही अन्य महत्वपूर्ण उपयोगी प्रलेखों को भी डिजिटिज कर विद्यार्थियों/शोधार्थियों को उसका लाभ दिया जा रहा है।

ग्रंथालय अधिकारी/कर्मचारी :

क्र.	नाम	पदनाम	शैक्षणिक योग्यता	टीप
1.	डॉ. जे. मोहन	इन्फॉर्मेशन साईटिस्ट प्रभारी, विश्वविद्यालय ग्रंथालय	BA,BLIS,MLIS,P.G.D. C.A.Ph.D.	आदेश क्रमांक: स्थापना/2019/270 (A) दिनांक 31.5.2019 के द्वारा 01. 06.2019 से आगामी आदेश तक प्रभारी, ग्रंथालय।
2.	श्रीमती लक्ष्मी सिंह	सहायक ग्रेड- 01	11 th Metric, Typing	
3.	श्री हेमंत सिंह	सहायक ग्रेड - 01	BA(Hons) Sports Certificate Programme	
4.	श्री नरेश कुमार सिंह	सहायक ग्रेड- 02	B.Com.	आदेश क्रमांक: स्थापना/2019/447, दिनांक 25.11.2019 के अनुसार लेखा विभाग में स्थानांतरित।
5.	डॉ. समीक्षा सिंह	डाटा एण्ट्री आपरेटर	BA,MA,PGDCA,Ph.D.	
6.	श्री नवीन कुमार महोबे	सहायक ग्रेड - 03	BSc, Typing, LLB, PGDCA	
7.	श्रीमती ज्योतिरानी झा	ग्रंथालय सहायक	BA,MA,BLIS,PGDCA,	
8.	श्रीमती आशा सारथी	सहायक ग्रेड - 03	11 th Metric,	
9.	श्री रामनारायण तिवारी	बुक लिफ्टर	B.A.P.G.D.C.A.	आदेश क्रमांक:इ.क.सं.वि/ 2019/459/स्थापना, दिनांक 03.12.2019 को थियेटर विभाग से ग्रंथालय में स्थानान्तरण। दि. 4.12.2020 से परीक्षा विभाग से ग्रंथालय में कार्य पर उपस्थित।
10.	श्रीमती शांति बाई	फर्राश	&	
11.	श्री चंदन श्रीवास्तव	भृत्य	&	fo'ofokj; vkns ds Øekad b-d-la fo@2019@ 394@LFkkiuk] [ksSjx<+] fnukad 25@9@2019 ds vuqlkj fuyacu mijkUr fnukad 25@09@2019 dks xzaFkky; esa dk;Z ij mifLFkrA

ग्रंथालय से आय :

पुस्तकों पर विलम्ब शुल्क	गुमी पुस्तक पर राशि वसूली
00.00	7315.00

ग्रंथालय में आये पर्यटकों की संख्या:

2017-2018	2018-19	
417	विशिष्ट अतिथि -	50
	अन्य संस्था के विद्यार्थी भ्रमण -	200

ग्रंथालय में सम्पन्न अन्य गतिविधियाँ:

- हिन्दी विभाग की राष्ट्रीय कार्यशाला (सात दिवसीय) का आयोजन आडियो विजुअल सेक्शन में किया गया है।
- जैम से सामग्री क्रय हेतु समस्त शिक्षकों/अधिकारी/कर्मचारियों को प्रशिक्षण।
- विश्वविद्यालयीन परीक्षा हेतु ऑन लाईन फार्म भरने परीक्षा विभाग के कर्मचारियों एवं संबंधित शिक्षकों को प्रशिक्षण।
- लेखन, गायन एवं अन्य प्रतिभा को व्यक्त करने के लिये विश्वविद्यालयीन विद्यार्थियों द्वारा कार्यक्रम "वाणी" का आयोजन किया जाता है, इस हेतु ग्रंथालय के ऑडियोविजुअल सेक्शन में विद्यार्थियों को मंच प्रदान किया गया।
- शोध पत्रिकाओं की कण्टेन्ट पेज सर्विस, समस्त शिक्षकों एवं शोधार्थियों को ग्रंथालय से ई-मेल के माध्यम से प्रदान की जा रही है। साथ ही सूचना फलक पर कण्टेन्ट पेज प्रदर्शित किया जा रहा है।
- प्री-पीएच. डी. के विद्यार्थियों की कम्प्यूटर की कक्षाएं डॉ. जे. मोहन, इन्फारमेशन साईटिस्ट द्वारा ली गई।
- स्नातकोत्तर स्तर के शोधार्थियों एवं विद्यार्थियों को ग्रंथालय उपयोग संबंधी नवीन तकनीक एवं डिजिटल उपयोग और उनके प्रमुख स्रोतों की जानकारी आडियो विजुअल सेक्शन में कम्प्यूटर के माध्यम से दी गई।
- ग्रंथालय के रिप्रोग्राफी विभाग के अंतर्गत विद्यार्थियों/शोधकर्ताओं को पुस्तकों एवं पत्रिकाओं के पृष्ठांशों की फोटो प्रतिलिपि प्रदान की गई।
- ग्रंथालय के आडियो-विजुअल सेक्शन में विश्वविद्यालय के विभिन्न विभागों के अंतर्गत पंजीकृत शोधार्थियों द्वारा प्री-सबमिशन सेमिनार प्रस्तुत किया गया।
- विभिन्न विश्वविद्यालयों एवं शैक्षणिक संस्थाओं के शिक्षकों, शोधार्थियों एवं विद्यार्थियों द्वारा ग्रंथालय का उपयोग किया गया।
- प्रदेश के विभिन्न शैक्षणिक संस्थाओं के विद्यालय एवं महाविद्यालय के विद्यार्थियों द्वारा ग्रंथालय का शैक्षणिक भ्रमण किया गया।

विश्वविद्यालय कम्प्यूटर केन्द्र

वर्ष 2019-20 की सत्रावधि में कम्प्यूटर केन्द्र से संबंधित गतिविधियों का विवरण निम्नानुसार है :-

कम्प्यूटर केन्द्र के प्रभारी के रूप में डॉ. प्रबोध कुमार गुप्ता, सिस्टम एनालिस्ट प्रतिवेदन वर्ष के अन्तर्गत कार्यरत रहे ।

कार्यावधि :- प्रातः 10:30 से सायं 05:30 तक (रविवार एवं अन्य अवकाश को छोड़कर)

स्टाफ :- श्री ओमप्रकाश बागड़कर – तकनीकी सहायक
श्रीमति सावित्री बाई – भृत्य

स्थापना वर्ष : 2001

विश्वविद्यालय कम्प्यूटर केन्द्र स्थापना वर्ष 2001 से विश्वविद्यालय सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में हो रहे नित नये परिवर्तनों एवं उसकी उपयोगिता के सन्दर्भ में रूबरू होने का अवसर प्रदान कर रहा है। कम्प्यूटर केन्द्र केन्द्रीय संसाधन इकाई के रूप में कार्य कर रहा है ।

वेबसाइट:

विश्वविद्यालय की वेबसाइट को आवश्यकतानुसार संशोधित किया गया ।

नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट :

मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत शासन एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली द्वारा नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट के अंतर्गत 100 Mbps इंटरनेट कनेक्टिविटी को विश्वविद्यालय के विभागों में प्रदान किया गया । नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट के लिए डॉ. प्रबोध कुमार गुप्ता, नोडल अधिकारी, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के रूप में कार्यरत रहे ।

तकनीकी कार्य – सिस्टम एनालिस्ट और तकनीकी सहायक द्वारा विश्वविद्यालय के समस्त शैक्षणिक एवं अशैक्षणिक विभाग के हार्डवेयर व सॉफ्टवेयर संबंधी कार्यों का देख रेख किया गया ।

अन्य कार्य – डॉ. प्रबोध कुमार गुप्ता एवं श्री ओम प्रकाश बागड़कर द्वारा विश्वविद्यालय द्वारा संचालित समस्त सर्टिफिकेट, डिप्लोमा, स्नातक, स्नातकोत्तर, एम. फिल और पी-एच.डी. पाठ्यक्रम के रिजल्ट के लिये सारणीकर्ता के रूप में कार्य कर प्रावीण्य सूची तैयार किया गया ।

इंटरनेट सुविधा – इंटरनेट की सुविधा कम्प्यूटर केन्द्र में शिक्षकों, अधिकारियों, कर्मचारियों और छात्र-छात्राओं को दी गई। विश्वविद्यालय के शिक्षक, अधिकारी, कर्मचारी, शोधकर्ता एवं अध्ययनरत छात्र-छात्राओं ने इंटरनेट की सुविधा का उपयोग सूचनाओं के आदान-प्रदान, नई जानकारी के संग्रहण, इफेक्टिव टीचिंग, शोधग्रंथ, डिजेरटेशन इत्यादि में प्रयुक्त कर रहे हैं।

उपसंहारीय कथन

क्रमांक	दिनांक	विवरण
1.	12 जुलाई, 2019	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली द्वारा 12 वीं पंचवर्षीय योजना अंतर्गत विश्वविद्यालय में महिला छात्रावास निर्माण हेतु अनुसूचित जनजाति (ST) मद में राशि रु. 1,45,120.00 (एक लाख पैतालीस हजार एक सौ बीस रुपये) अनुसूचित जाति (SC) मद में राशि रु. 2,90,240.00 (दो लाख नब्बे हजार दो सौ चालीस रुपये) सामान्य श्रेणी (Gen.) मद में राशि रु. 13,78,640.00 (तेरह लाख अठहत्तर हजार छः सौ चालीस रुपये) प्रदान किया गया।
2.	20 से 23 अगस्त, 2019	संगीत संकाय, दृश्यकला संकाय, कला संकाय, लोकसंगीत एवं कला संकाय एवं नृत्य संकाय में नव प्रवेशित विद्यार्थियों के लिए "दीक्षारम्भ छात्र प्रेरण कार्यक्रम" (Student Induction Programme) का आयोजन किया गया।
3.	05 सितम्बर, 2019	नव प्रवेशित विद्यार्थियों के लिए "दीक्षारम्भ छात्र प्रेरण कार्यक्रम" (Student Induction Programme) का आयोजन किया गया।
4.	12 सितम्बर, 2019	पं. भातखण्डे एवं पं. पलुस्कर संगीत समारोह के अवसर पर संगीत संकाय के गायन विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा पं. भातखण्डे एवं पलुस्कर जी की संगीत रचनाओं की प्रस्तुति दी गई एवं शास्त्रीय गायिका पद्मश्री सुमित्रा गुहा, दिल्ली का प्रदर्शनात्मक व्याख्यान आयोजित किया गया।
5.	21 सितम्बर, 2019	राष्ट्रपिता महात्मा गांधी जी की 150 वीं जयंती समारोह के अंतर्गत "गांधी सच्चाई के आईने" विषय पर आधारित चलचित्र एवं व्याख्यान कार्यक्रम का आयोजन किया गया।
6.	01 अक्टूबर से 03 अक्टूबर, 2019	राष्ट्रपिता महात्मा गांधी जी की 150वीं जयंती के उपलक्ष्य में उनके जीवन तथा विचारों पर आधारित चित्रण कार्यशाला में चित्रकला विभाग के लगभग 30 विद्यार्थियों एवं विभाग के शिक्षकों द्वारा कंडेल ग्राम के अंतर्गत नवज्योति विद्या मंदिर, शासकीय कालेज, गोठान, गागरा ग्राम, डांडेसरा ग्राम, चोरभट्टी ग्राम, बागदेही ग्राम में चित्रण कार्य किया गया।
7.	02 अक्टूबर, 2019	राष्ट्रपिता महात्मका गांधी जी की 150वीं जयंती के उपलक्ष्य में गांधी मैदान, रायपुर में विश्वविद्यालय के गायन एवं तंत्री वाद्य विभाग के लगभग 25 विद्यार्थियों एवं 02 शिक्षकों द्वारा भजन संगीत कार्यक्रम की प्रस्तुति दी गई।
8.	02 अक्टूबर, 2019	राष्ट्रपिता महात्मा गांधी जी की 150वीं जयंती के उपलक्ष्य में विश्वविद्यालय में प्रभात फेरी एवं भजन संगीत कार्यक्रम तथा क्वीज प्रतियोगिता का आयोजन किया गया।
9.	04 अक्टूबर, 2019	मानसिक स्वास्थ्य सप्ताह के अंतर्गत "आत्महत्या से रोकथाम" विषय पर मनोरोग विशेषज्ञ डॉ. प्रमोद गुप्ता, देवादा द्वारा व्याख्यान प्रस्तुत किया गया एवं पोस्टर प्रतियोगिता आयोजित की गई।
10.	14 अक्टूबर, 2019	विश्वविद्यालय स्थापना दिवस समारोह मनाया गया।
11.	31 अक्टूबर, 2019	दिनांक 31 अक्टूबर, 2019 को सरदार वल्लभ भाई पटेल जयंती के अवसर पर विश्वविद्यालय में "Run for Unity" का आयोजन किया गया।
12.	12 नवम्बर, 2019	इन्स्टैक के माध्यम से विश्वविद्यालय के रियासतकालीन बावली के जीर्णोद्धार का कार्य प्रारम्भ हुआ।
13.	18 नवम्बर, 2019	राष्ट्रपिता महात्मका गांधी जी की 150वीं जयंती के उपलक्ष्य में थियेटर विभाग में "गांधी जी का छत्तीसगढ़ पर प्रभाव" (कला, साहित्य, संस्कृति, पत्रकारिता व राजनीति पर केन्द्रित) विषय पर श्री गिरीश पंकज, वरिष्ठ साहित्यकार, रायपुर एवं डॉ. सुधीर शर्मा, अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, भिलाई द्वारा विशेष व्याख्यान दिये गये।

14.	19 नवम्बर, 2019	वित्तीय वर्ष 2019-20 में स्थापना अनुदान (आयोजना मद) में प्रावधानित राशि रु. 1600.00 लाख का 25 प्रतिशत अर्थात राशि रु. 400.00 लाख (रूपये चार करोड़ मात्र) की विमुक्ति करने की शासन से स्वीकृति प्राप्त हुई।
15.	20 नवम्बर, 2019	राष्ट्रपिता महात्मा गांधी जी की 150वीं जयंती के उपलक्ष्य में विश्वविद्यालय में स्वास्थ्य शिविर का आयोजन किया गया।
16.	17 दिसम्बर, 2019	पन्द्रहवां दीक्षान्त समारोह का आयोजन किया गया। दीक्षान्त समारोह की अध्यक्षता सुश्री अनुसुईया उइके, माननीय राज्यपाल, छत्तीसगढ़ शासन एवं कुलाधिपति ने किया। मुख्य अतिथि श्री ऋषि कुमार वशिष्ठ, निदेशक, सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र, नई दिल्ली उपस्थित रहे। दीक्षान्त समारोह में पद्म भूषण उस्ताद जाकिर हुसैन को मानद डी. लिट. की उपाधि प्रदान की गयी। दीक्षांत समारोह के उपलक्ष्य में आयोजित सांस्कृतिक संध्या में श्री अखिलेश गुंदेचा एवं दल द्वारा पखावज वादन तथा पद्म भूषण उस्ताद जाकिर हुसैन द्वारा तबला वादन की अद्वितीय प्रस्तुति दी गई।
17.	02 से 08 जनवरी, 2020	राष्ट्रीय सेवा योजना द्वारा ग्राम सांकरा में सात दिवसीय शिविर का आयोजन किया गया जिसमें 42 विद्यार्थियों की सफल भागीदारी रही। विद्यार्थियों द्वारा सांकरा ग्राम में स्वच्छ भारत – स्वस्थ भारत, बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ मूल कर्तव्यों, सुपोषण एवं महात्मा गांधी जी के विचारों पर आधारित अन्य सामाजिक सुधार के कार्यक्रमों का संचालन किया गया।
18.	03 से 10 जनवरी, 2020	विश्वविद्यालय में वार्षिक खेलकूद प्रतियोगिता का आयोजन किया गया।
19.	08 जनवरी, 2020	इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय एवं देव संस्कृति विश्वविद्यालय, हरिद्वार (उत्तराखण्ड) के संयुक्त तत्वावधान में Student Indication program अंतर्गत "ज्ञानदीक्षा" कार्यक्रम का आयोजन किया गया।
20.	10 से 12 जनवरी, 2020	भिलाई एन्थेम एण्ड वेलफेयर सोसायटी, भिलाई एवं इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के संयुक्त तत्वावधान में के. बी. आर. संगीत महोत्सव सम्पन्न हुआ। दिनांक 10 जनवरी, 2020 को सायंकालीन सत्र में गायन विभाग के विद्यार्थियों द्वारा सरस्वती वंदन तथा छात्र विवेक कुमार एवं शुभम ठाकुर का युगल गायन, पं. प्रवीण शेवलीकर, भोपाल का वायलिन वादन, श्री अनोल चटर्जी, कोलकाता का शास्त्रीय गायन सम्पन्न हुआ। दिनांक 11 जनवरी, 2020 को प्रातः कालीन सत्र में श्री अनोल चटर्जी, कोलकाता का गायन कार्यशाला एवं सायंकालीन सत्र में श्री स्वपन भट्टाचार्य, भिलाई का (सुगम संगीत गायन), श्री सौगत बनर्जी, कोलकाता (शास्त्रीय गायन), श्री संदीप चटर्जी, कोलकाता (संतूर वादन) श्री कौशिक बनर्जी, कोलकाता द्वारा तबला संगति की गयी।
21.	13 जनवरी, 2020	तातापानी महोत्सव में तातापानी जिला बलरामपुर में लोक संगीत विभाग के विद्यार्थियों द्वारा लोकनृत्य प्रस्तुत किया गया।
22.	15 जनवरी, 2020	मकर संक्रान्ति के अवसर पर एक भारत श्रेष्ठ भारत के अंतर्गत पतंग सजावट प्रतियोगिता एवं पतंग उड़ाने का कार्यक्रम सम्पन्न हुआ जिसकी जानकारी विडियो रिकार्डिंग के साथ प्रेषित की गई।
23.	20 जनवरी, 2020	राष्ट्रीय उच्चतर शिक्षा अभियान के अंतर्गत द्वितीय किशत की राशि रु. 10.00 करोड़ (रु. दस करोड़) प्राप्त हुई।
24.	16 से 31 जनवरी, 2020	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के निर्देशानुसार "स्वच्छता पखवाड़ा" के अंतर्गत विभिन्न गतिविधियों का आयोजन किया गया।
25.	17 जनवरी, 2020	दृश्यकला संकाय में Azim Premji School, Dhamtri (C.G.) के Fine Arts teacher हेतु विश्वविद्यालय में कैम्पस सलेक्शन का आयोजन किया गया।

26.	21 एवं 22 जनवरी, 2020	संगीत संकाय के अंतर्गत दो दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय म्यूजिक थेरपी कार्यशाला का आयोजन किया गया। विदेशी विशेषज्ञ डॉ. श्रीमती मार्गरेट लोबो (लंदन), डॉ. आनंद (दिल्ली) द्वारा व्याख्यान दिया गया। प्रो. आर. एस. सूरी एवं पियाली आचार्य (दिल्ली) उपस्थित थे। पीपीटी के माध्यम से तथा विद्यार्थियों से प्रश्नोत्तर के रूप में कार्यशाला सम्पन्न हुआ।
27.	24 से 31 जनवरी, 2020	कथक केन्द्र नई दिल्ली के विद्यार्थियों का विश्वविद्यालय में अध्ययन यात्रा के तहत आगमन हुआ। अध्ययन यात्रा में विश्वविद्यालय एवं कथक केन्द्र के विद्यार्थियों एवं शिक्षकों में परस्पर वार्तालाप, प्रशिक्षण, प्रदर्शनात्मक व्याख्यान एवं विभिन्न कार्यक्रम सम्पन्न हुआ।
28.	09 फरवरी, 2020	लोकसंगीत विभाग के विद्यार्थियों ने नर्मदा महोत्सव, नर्मदा में गणेश वंदना, जस, गउरा-गउरी, विवाह संस्कार, देवार करमा, काकसार, झालियाना, सरहुल एवं सैला नृत्य की प्रस्तुति दी।
29.	10 फरवरी, 2020	लोकसंगीत विभाग के विद्यार्थियों ने गनियारी महोत्सव, गनियारी में काकसार, झालियाना, सरहुल नृत्य की प्रस्तुति दी।
30.	14 फरवरी, 2020	नवीन अध्यादेश क्रमांक- 177 One Year Diploma in Yoga का अनुमोदन प्राप्त।
31.	15 से 17 फरवरी, 2020	डोगरगांव में लोक मंडई का आयोजन किया गया। दिनांक 15 फरवरी, 2020 को भरतनाट्यम विभाग के विद्यार्थियों ने "कोतुवम" एवं "तिल्लाणा" नृत्य प्रस्तुत किया। दिनांक 16 फरवरी, 2020 को लोकसंगीत विभाग के विद्यार्थियों ने गणेश वंदना, जस, गउरा-गउरी, विवाह संस्कार, देवार करमा, बैगा नृत्य की प्रस्तुति दी। दिनांक 17 फरवरी, 2020 को ओडिशी विभाग के विद्यार्थियों ने "शिव वंदना" एवं "मेघ पल्लवी" नृत्य प्रस्तुत किया।
32.	18 फरवरी, 2020	लोकसंगीत विभाग के विद्यार्थियों ने चित्रकोट महोत्सव, चित्रकोट में गणेश वंदना, जस, देवार करमा, बैगा, सुआ एवं सैला नृत्य की प्रस्तुति दी।
33.	20 फरवरी, 2020	"मातृभाषा दिवस" के उपलक्ष्य में थियेटर विभाग के विद्यार्थियों द्वारा "मानुस मानुस म अंतर, कोनो हीरा कोनो कंकर" नाट्य की प्रस्तुति दी गई।
34.	24 फरवरी, 2020	लोकसंगीत विभाग के विद्यार्थियों ने अछरा लोक कला महोत्सव, पोटियाकला दुर्ग में काकसार, विवाह संस्कार, झालियाना, सरहुल नृत्य की प्रस्तुति दी।
35.	26 फरवरी, 2020	संविधान दिवस समारोह के अंतर्गत नगर के वरिष्ठ अधिवक्ता एवं विधिविद् श्री सुभाष सिंह का "भारतीय संविधान और बाबा साहब अंबेडकर" विषय पर व्याख्यान आयोजित किया गया।
36.	27 एवं 28 फरवरी, 2020	विश्वविद्यालय में संचालित उन्नत भारत अभियान के अंतर्गत ग्राम मुतेड़ा, नवागांव, सलोनी, पांडादाह, बरबसपुर एवं दिलीपपुर में सांस्कृतिक कार्यक्रम एवं स्वास्थ्य शिविर का आयोजन शासकीय चिकित्सालय के सहयोग से सम्पन्न हुआ।
37.	28 एवं 29 फरवरी, 2020	अंग्रेजी विभाग एवं शास्त्रीय इंडो कैनेडियन इंस्टीट्यूट, नई दिल्ली के प्रयोजन से दो-दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार "Oral Culture in the Tribes of Chhattisgarh and Firs Nations of Canada " विषय पर आयोजित किया गया।
38.	23 मार्च, 2020	वित्तीय वर्ष 2019-20 में स्थापना अनुदान (आयोजना मद) में प्रावधानित राशि रु. 1600.00 लाख में से तृतीय किश्त की राशि रु. 560.00 लाख (रुपये पांच करोड़ साठ लाख मात्र) की विमुक्ति करने की शासन से स्वीकृति प्राप्त हुई।
39.	06 मई, 2020	नवीन अध्यादेश क्रमांक - 175 Master of Arts of Arts (M.A.) Hindi, English and Sanskrit का अनुमोदन प्राप्त।

40.	19 मई, 2020	रिसोर्स पर्सन डॉ. गीतांजली तिवारी USA द्वारा Indian Art Culture Education and Enviornment पर वेबीनार के माध्यम से व्याख्यान दिया गया।
41.	27 मई, 2020	रिसोर्स पर्सन डॉ. गीतांजली तिवारी USA द्वारा States of Indian Art and it's influence on Western Countries पर वेबीनार के माध्यम से व्याख्यान दिया गया।
42.	06 जून, 2020	रिसोर्स पर्सन डॉ. प्रमोद गुप्ता, दुर्ग द्वारा New Reality in Indian Education पर वेबीनार के माध्यम से व्याख्यान दिया गया।
43.	09 जून, 2020	रिसोर्स पर्सन डॉ. गीतांजली तिवारी USA द्वारा Indian Art and it's influence on Western Countries पर वेबीनार के माध्यम से व्याख्यान दिया गया।
44.	16 जून, 2020	रिसोर्स पर्सन डॉ. गीतांजली तिवारी USA द्वारा Indian Art and it's influence on Western Countries पर वेबीनार के माध्यम से व्याख्यान दिया गया।
45.	21 जून, 2020	अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया गया।
46.	23 जून, 2020	रिसोर्स पर्सन डॉ. गीतांजली तिवारी USA द्वारा Role of Spicmacay in Promotion and Preservation of Indian Classical Music पर वेबीनार के माध्यम से व्याख्यान दिया गया।
47.	26 जून, 2020	नशा निवारण दिवस के अवसर पर कला संकाय में "नशा निवारण की आवश्यकता" विषय पर प्रेरक चर्चा का आयोजन किया गया।

GENERAL FUND ACCOUNT-ABSTRACT OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2019-2020
1	2	3
A	State Government Grant	160000=00
B	Library Receipts	750=00
C	Examination Receipts	33790=00
D	Building Receipts	280=00
E	Receipts from Teaching Department Fee	16340=00
F	Other Receipts	2260=00
G	Deposits & Debt Heads A/C	35170=00
	TOTAL	248590=00

GENERAL FUND ACCOUNT- DETAILS OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2019-2020
1	2	3
A.	STATE GOVERNMENT GRANTS	
1	Establishment Grant (Non-Plan)	160000=00
	TOTAL A	160000=00

B.	LIBRARY RECEIPTS:	
1	Library Fee	740=00
2	Recovery from Loss of Books	10=00
3	Sale of Waste News Paper	00=00
	TOTAL B	750=00
C.	EXAMINATION RECEIPTS:	
1	Exam Fee/Degree Fee/Re-vel.fee	33790=00
	TOTAL C	33790=00
D.	BUILDING RECEIPTS:	
1	Residential Rent (H.R.,Electric,Water)	240=00
2	Guest House Rent	40=00
	TOTAL D	280=00

GENERAL FUND ACCOUNT- DETAILS OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2019-2020
1	2	3
E-	RECIPTS FROM TEACHING DEPARTMENT FEES	
1	Study Fees	3240=00
2	Admission Fees/Application Form Fee	1770=00
3	Games Fees	400=00
4	Medical Fees	340=00
5	Identity Card Fees	200=00
6	Studio & Painting Fees	1000=00
7	Magazine Fees	310=00
8	Student Welfare Fee	330=00
9	Computer & Internet Fees	1310=00
10	Enrollment/Registration Fee	550=00
11	Ph.D.Fee/D.Lit fee	1420=00
12	Migration Fees/Immigration Fee	340=00
13	From Colleges- Affiliation, Affiliation Continuation & Exam Cente Fee	1300=00
14	Yoga Fees	00=00
15	Hostel Fees	2430=00
16	Sale of Prospectus & Syllabus	1400=00
	TOTAL E	16340=00

GENERAL FUND ACCOUNT- DETAILS OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2019-2020
1	2	3
F-	OTHER RECEIPTS	
1	Life Long Learning	00=00
2	Saving Bank Deposit (Interest)	1580=00
3	Donation	00=00
4	Canvocation Dress	00=00
5	Various Income/Other receipts	660=00
6	Vehicle & Other	20=00
	TOTAL - F	2260=00

INCOME FROM DEPOSIT & DEBT HEADS A/C

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2019-2020
1	2	3
G-	DEPOSIT & DEBT HEADS A/C	
1	Amalgamated Fund	730=00
2	Students Union Fund	270=00
3	Student Caution Money	1280=00
4	Earnest Money & Security Deposit	910=00
5	Scholarship & Suspense	20=00
6	Travel Deposit for Inspection of Affiliated College	50=00
7	Research, Consultancy and Performance (Nadam)	2790=00
8	Contribution, Insurance etc.	2650=00
9	Refund of Advance	5070=00
10	Reimbursement for Salary 2018-19 Refund	21400=00
	TOTAL G	35170=00

GENERAL FUND ACCOUNT- ABSTRACT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2019-2020
1	2	3
A	Establishment Expenditure	163400=00
B	General Expenditure	21220=00
C	Building Expenditure	6740=00
D	University Library	10=00
E	Sports	00=00
F	Examination & Evaluation	3250=00
G	Deposit & Debt Heads	5890=00
	TOTAL	200510=00

GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2018-19
1	2	3
A-	ESTABLISHMENT EXPENDITURE:	
1	Officer, Teacher & Other Staff Pay Salary	104660=00
2	Dearness Allowance	11510=00
3	Computer Allowance	100=00
4	Medical Allowance	620=00
5	H.R.A	1720=00
6	Conveyance Allowance	20=00
7	Washing/Other Allowance	90=00
8	Medical Reimbursement	270=00
9	CPF Contribution/Pension Fund (State Gov.)	6120=00
10	Leave Encashment	3150=00
11	Employee Contribution (After 2004)	4930=00
12	Contingency Wages	8540=00
13	Exgratia	100=00
14	Proctor, Physician, Warden & other incharge to wards Honorarium	170=00
15	Reimbursement for Salary 2018-19	21400=00
	TOTAL Salary	163400=00

GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2019-2020
1	2	3
B-	General Expenditure	
1	Travelling Allowances	350=00
2	Office Expenditure	
	(1) Postage	50=00
	(2) Telephones & Mobile Charges	200=00
	(3) Official Books	10=00
	(4) Liveries, Uniforms & Apron	50=00
	(5) Electricity Charges (Bill)	3440=00
	(6) Other Contingencies & Expenditure	490=00
	(7) Stationary & Printing	350=00
	(8) Vehicles Petrol Diesel & oil	270=00
	(9) Advertisements	340=00
3	Purchase of New Vehicle	00=00
4	Celebration Expenditure	5250=00
5	Maintenance of Equipment	590=00
6	Equipment & Furniture Purchase	1540=00
7	Member Fee	160=00
8	Publications	160=00
9	Legal Fees	230=00
10	Audit Fees	2910=00
11	Bank Charges	170=00
12	M. Phil, Ph.D.Scholarship	2390=00
13	Presentation of Conference/ Seminar/ Workshop/Lecturer	450=00
14	Research Activities	410=00
15	VC Relief Fund	00=00
16	Educational Tour	50=00
17	Model Remuneration	160=00
18	Online University Management System (Software & Hardware)	1200=00
	Total- B	21220=00

GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2019-2020
1	2	3
C-	BUILDING	
1	Guest House Expenditure	1050=00
2	Hostels Equipment & Other	620=00
3	Construction Work	00=00
4	Building Maintenance	4500=00
5	Electric Goods	570=00
	Total- C	6740=00

D-	UNIVERSITY LIBRARY	
1	Books & Journals	10=00
	Total- D	10=00

E-	SPORTS	
2	Sports Materials & Event	00=00
	Total- E	00=00

GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2019-2020
1	2	3
F-	EXAMINATION & EVALUATION	
1	T.A. for Examination	700=00
2	Stationary, Postage & Printing Material	920=00
3	Remuneration for Examination	1470=00
4	Examination Centre Expenditure.	160=00
	Total- F	3250=00

DEPOSITS & DEBT HEADS ACCOUNTS EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2018-19
1	2	3
G	DEPOSIT & DEBT HEADS A/C	
1	Amalgamated Fund	10=00
2	Students Union Fund	10=00
3	Student Caution Money	100=00
4	Earnest Money & Security Deposit	750=00
5	Scholarship & Suspense	10=00
6	Travel Deposit for Inspection of Affiliated Collage & Exam Centre	40=00
7	Research, Consultance and Performance (Nadam)	2570=00
8	Contribution insurance ect.	1810=00
9	Festival Advance & Others	590=00
	TOTAL G	5890=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- ABSTRACT OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2019-2020
1	2	3
1	STATE GOVT.	00=00
2	UGC GRANT	1810=00
3	SPECIAL GRANT	100420=00
4	INTEREST FROM DEVELOPMENT FUND	690=00
	TOTAL :	102920=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2019-2020
1	2	3
	State Government Grant	
1	Infrastructure & State Government Development Grant	00=00
	TOTAL -	00=00
	UGC GRANT	
2	B, Voc. Degree Programme	00=00
	Total-	00=00
3	New Girls Hostel	1810=00
	Total -	1810=00
4	UGC Grant	00=00
	Total -	00=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT - INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2019-2020
1	2	3
5	XII PLAN UGC	00=00
1	Construction of Renovation of Buildings.	
2	Campus Development	
3	Staff	
4	Books and Journals	
5	Laboratory Equipment and Infrastructure	
6	Annual Maintenance Contract	
7	Innovative Research Activities	
8	University Industry Linkages	
9	Extension Activities	
10	Cultural Activities	
11	Development of ICT	
12	Health Care	
13	Student amenities including hostel	
14	Travel Grant	
15	Conferences/Seminars/Symposia/Workshop	
16	Publication Grant	
17	Appointment of Visiting professor/Visiting	
18	Establishment of Career and Counseling	
19	Basic Facilities for Women	
20	Faculty Development programme	
21	Human Right and Duties Education	
	Total-	00=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT - INCOM

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2019-2020
1	2	3
6	SPECIAL PLAN	
1	Junior Research Fellowship Scholarship	00=00
2	Museum Grant	00=00
3	Cultural Progrmme (Culture Department)	00=00
4	Assistance to Disabled & Other (From Rajbhavan)	100=00
5	Khairagarh Mahotsav	00=00
6	Major Research Project (MRP)	00=00
7	Preparatory Grant (RUSA)	00=00
8	RUSA central & State matching Grant	100000=00

9	NAAC-NQRI	00=00
10	Indo Canadian Project SICI	260=00
11	Donation & Interest for Gold Medal	20=00
12	NSS (DURG University)	40=00
	Total-	100420=00
7	Interest from Development Fund	690=00
	Total-	690=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- ABSTRACT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2019-2020
1	2	3
1	STATE GOVT.	30=00
2	UGC GRANT	4130=00
3	SPECIAL GRANT	50490=00
	TOTAL	54650=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT - EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	DEVELOPMENT FUND ACCOUNT - EXPENDITURE	ANNUAL EXPENDITURE 2019-2020
1	2	3
	State Govt.	
1	Infrastructure & State Government Development Grant	30=00
	Total	30=00
2	B. Voc. Degree Programme	00=00
	Total	00=00
3	UGC SAP Music (Refund)	00=00
	Total	00=00
4	UGC Grant	00=00
5	UGC XI Plan (Refund)	3340=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2019-2020
1	2	3
7	XII PLAN UGC	
1	Construction of Renovation of Buildings	00=00
2	Campus Development	00=00
3	Staff	00=00
4	Books and Journals	250=00

5	Laboratory Equipment and Infrastructure	180=00
6	Annual Maintenance Contract	00=00
7	Innovative Research Activities	00=00
8	University Industry Linkages	00=00
9	Extension Activities	00=00
10	Cultural Activities	130=00
11	Development of ICT	00=00
12	Health Care	00=00
13	Student amenities including hostel	00=00
14	Travel Grant	90=00
15	Conferences/Seminars/Symposia/Workshop	00=00
16	Publication Grant	00=00
17	Appointment of Visiting Professor/Visiting	140=00
18	Establishment of Career and Counseling	00=00
19	Basic Facilities for Women	00=00
20	Faculty Development Programme	00=00
21	Human Right and Duties Education	00=00
	Total:-	790=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT – EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2019-2020
1	2	3
8	SPECIAL PLAN	
1	Junior Research Fellowship Sholarship	00=00
2	Museum Grant	00=00
3	Cultural Programme (Culture Department)	00=00
4	Assistance to Disabled & Other (From Rajbhavan)	100=00
5	Khairagarh Mahotsava	00=00
6	Major Research Project (MRP)	00=00
7	Preparatory Grant (RUSA)	00=00
8	RUSA central & state matching Grant	50000=00
9	NAAC-NQRI	00=00
10	Indo Canadian Project SICI	200=00
11	Expenditure Incurred towards manufacturing of Gold Medals	150=00
12	NSS (DURG UNIVERSITY)	40=00
	Total:-	50490=00

सही / -
(मोक्षदा चंद्राकर)
कुलपति

सही / -
(प्रो.आई.डी.तिवारी)
कुलसचिव

अन्य विश्वविद्यालयों/संस्थाओं की डिग्री तथा डिप्लोमा की समकक्षता

2019-20

क्र.	विश्वविद्यालय/संस्था का नाम	डिग्री/डिप्लोमा	समकक्षता
1.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से सम्बद्ध	सभी विश्वविद्यालयों की उपाधि को इस विश्वविद्यालय द्वारा मान्यता दी गई है।	
2.	समस्त मान्यता प्राप्त माध्यमिक शिक्षा मण्डल	हाईस्कूल (9वीं एवं 10वीं) संगीत/नृत्य के साथ	प्रथमा (संगीत/नृत्य)
		हायर सेकेण्डरी (11 वीं एवं 12वीं) संगीत/नृत्य के साथ	प्रथमा (संगीत/नृत्य)
		हाईस्कूल (9वीं एवं 10वीं) एवं हायर सेकेण्डरी (11 वीं एवं 12वीं) संगीत/नृत्य के साथ।	मध्यमा (संगीत/नृत्य)
3.	भातखण्डे संगीत संस्थान, विश्वविद्यालय, लखनऊ	संगीत प्रवेशिका	प्रथमा
		संगीत परिचय	मध्यमा
		संगीत प्रबुद्ध	विद्
4.	कथक केन्द्र, लखनऊ	प्रारंभिक त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		जूनियर डिप्लोमा त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		सीनियर डिप्लोमा त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
5.	कथक केन्द्र, नई दिल्ली	डिप्लोमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		डिप्लोमा आनर्स त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
6.	राजा मानसिंह तोमर विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)	संगीत कला प्रवेशिका द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		संगीत कला मध्यमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		संगीत कला विद् द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
		संगीत कला रत्न द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	कोविद
		संगीतिका जूनियर	गीतांजली जूनियर
		संगीतिका सीनियर	गीतांजली सीनियर
7.	प्रयाग संगीत समिति, इलाहाबाद	जूनियर डिप्लोमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		सीनियर डिप्लोमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		संगीत प्रभाकर द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
8.	भातखण्डे संगीत विद्यापीठ, लखनऊ	प्रथमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		मध्यमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		विशारद द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
9.	प्राचीन कला केन्द्र चण्डीगढ़	प्रारम्भिक जूनियर डिप्लोमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		संगीत भूषण सीनियर डिप्लोमा त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		संगीत विशारद द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
10.	अखिल भारतीय गंधर्व महाविद्यालय मण्डल, मुंबई	प्रवेशिक द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		मध्यमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		विशारद द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
11.	सर्वभारतीय संगीत-ओ-संस्कृति परिषद, कोलकाता	जूनियर डिप्लोमा चार वर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		सीनियर डिप्लोमा त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		विशारद द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
12.	श्री सत्यसाई यूनिवर्सिटी (सत्यसाई मीरपुरी कॉलेज ऑफ म्यूजिक), अनंतपुर, तामिलनाडु	अभ्यास गान द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		विद्या प्रवीण त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		कला पूर्ण एक वर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
13.	राजस्थान संगीत संस्थान, जयपुर।	छः वर्षीय संगीत विशारद डिप्लोमा	विद्

विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों के नाम तथा विभिन्न पाठ्यक्रमों का विवरण, जिनका शिक्षण कार्य किया जा रहा है:-

2019-20

1.	आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, विट्ठल नगर (ब), प्रकाश नगर (पश्चिम) लातूर (महाराष्ट्र)-413531	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
		बी. पी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
2.	आकृति इंस्टीट्यूट आफ फाइन आर्ट्स सेकंड फ्लोर, होटल कृष्णा काम्पलेक्स, नेपियर टाऊन, जबलपुर (म0प्र0)-482001	बी. एफ. ए.	चित्रकला
3.	बंगाल फाइन आर्ट्स कॉलेज, चॉदपाड़ा बाजार, उत्तर 24 परगना- 743 245 (पश्चिम बंगाल) -700001.	बी. एफ. ए.	चित्रकला, मूर्तिकला
4.	भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा, बिलासपुर (छत्तीसगढ़) 495001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक,
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक,
		बी. पी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन
		गीतांजली	सुगम संगीत
5.	कॉलेज ऑफ विजुअल आर्ट्स नया गरिया, (रेल मठ), पो. आ. पंचशायर, कोलकाता (पश्चिम बंगाल) - 700094	बी. एफ. ए.	चित्रकला
6.	इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स घमहापुर, गंगापुर (टाऊन एरिया), वाराणसी, 221302 (उ0प्र0)	बी.एफ.ए.	चित्रकला
		एम.एफ.ए.	चित्रकला
		आर्ट एप्रिसियेशन डिप्लोमा	चित्रकला
7.	कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, गुरुकुल परिसर, कालीबाड़ी चौक, रायपुर (छ0ग0)-492001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, हिन्दुस्तानी वायलिन, तबला, कथक, ओडिशी, सितार ।
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन
		बी. पी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, हिन्दुस्तानी वायलिन, तबला, कथक, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन
		गीतांजली	सुगम संगीत
		द्विवर्षीय डिप्लोमा	लोक संगीत

8.	नाट्यवेदा कॉलेज ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स, टी. सी. 10/1705, कुथीलक्कड़ लाइन, पो. आ.- वट्टीयुरकावू तिरुवनंतपुरम् (केरल)-13	प्रथमा एवं मध्यमा	हिन्दुस्तानी गायन, कर्नाटक गायन, सितार, तबला, कथक, भरतनाट्यम्,
		विद्	हिन्दुस्तानी गायन, भरतनाट्यम्
		बी. पी. ए.	कर्नाटक गायन, भरतनाट्यम्
9.	नवसाधना कला केन्द्र पो. आ.-शिवपुर, वाराणसी (उत्तरप्रदेश)-221003	प्रथमा एवं मध्यमा	हिन्दुस्तानी गायन, सितार, तबला, भरतनाट्यम्
		बी.पी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, भरतनाट्यम्, आधार पाठ्यक्रम,हिन्दी साहित्य, अंग्रेजी साहित्य, ग्रुप सी-लोक संगीत
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, भरतनाट्यम्
10.	राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट-481001(म.प्र.)	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
		बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
		गीतांजली	सुगम संगीत
11.	सायना संगीत महाविद्यालय, माधव नगर गेट के पीछे (हाऊसिंग बोर्ड) कटनी (म.प्र.)- 483501	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला
		बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
12.	श्रीराम संगीत महाविद्यालय, पं. विष्णुकृष्ण जोशी मार्ग, बूढापारा, रायपुर (छ0ग0)-492001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन
		बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन
		गीतांजली	सुगम संगीत

13.	टेक्निका इंस्टीट्यूट ऑफ डॉस, म्यूजिक एण्ड फाईन आर्ट्स, टेक्निका इंटरनेशनल स्कूल, एच.71/2, बी-बी ब्लॉक, वजीरपुर इण्डिस्ट्रियल एरिया, दिल्ली-110052	प्रथमा, मध्यमा एवं विद्	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, भरतनाट्यम
		बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, भरतनाट्यम, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		बी.वोक	फैशन डिजाइन, टेक्सटाइल डिजाइन
		बी.एफ.ए.	चित्रकला
		एम.एफ.ए.	चित्रकला
		द्विवर्षीय एप्रिशियेशन कोर्स	चित्रकला
14.	वी. एन. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बी-32/ए, अशोक नगर, गाजियाबाद (उत्तरप्रदेश)- 201001	बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
15.	शासकीय दिव्यांग महाविद्यालय, मठपुरेना, रिंग रोड, रायपुर (छ.ग.)	बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, सुगम संगीत
		बी.एफ.ए.	चित्रकला

