

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय खैरागढ़ (छ.ग.)

वार्षिक प्रतिवेदन

01 जुलाई, 2018 से 30 जून, 2019

—: अनुक्रमणिका :-

क्रमांक	विषय	:	पृष्ठ संख्या
1.	प्रारम्भिक	:	02
2.	विश्वविद्यालय के पदाधिकारी	:	03
3.	विभिन्न संकायों के संकायाध्यक्ष एवं विभागों के प्रमुख	:	03
4.	विभिन्न समितियों के सदस्य	:	04
5.	विश्वविद्यालय शिक्षण विभागों में प्रवेशित विद्यार्थियों की विषयवार संख्या / शिक्षण विभागों का विवरण	:	09
6.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की धारा 2F एवं 12B के अन्तर्गत आने वाले महाविद्यालय	:	54
7.	विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों का विवरण	:	54
8.	विश्वविद्यालय संग्रहालय	:	100
9.	शोध विभाग	:	103
10.	विश्वविद्यालय ग्रंथालय	:	106
11.	विश्वविद्यालय कम्प्यूटर विभाग	:	112
12.	उपसंहारीय कथन	:	113
13.	परीक्षा परिणाम	परिशिष्ट : क	127
14.	विभिन्न विश्वविद्यालयों / संस्थाओं की परीक्षाओं की मान्यता / समकक्षता	परिशिष्ट : ख	128
15.	विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों के नाम, पाठ्यक्रम एवं विषय	परिशिष्ट : ग	129

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)



दिनांक 30 जून, 2019 को पूर्ण होने वाले वर्ष से सम्बन्धित
विश्वविद्यालय का वार्षिक प्रतिवेदन

--:प्रारम्भिक:--

विश्वविद्यालय परिनियम क्र. 25 के अंतर्गत दिनांक 30 जून, 2019 को पूर्ण होने वाले वर्ष से सम्बन्धित विश्वविद्यालय के इस वार्षिक प्रतिवेदन को विश्वविद्यालय की कार्यकारिणी समिति के समक्ष प्रस्तुत किया जाना है।

माननीया श्रीमती आनंदीबेन पटेल तथा वर्तमान में माननीया सुश्री अनुसुईया उइके इस विश्वविद्यालय की पदेन कुलाधिपति एवं प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह कुलपति हैं।

कुलाधिपति

माननीया सुश्री अनुसुईया उइके
राज्यपाल, छत्तीसगढ़ शासन

कुलपति

प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह

कुलसचिव

श्री पी. एस. ध्रुव

विश्वविद्यालय के अधिकारियों के नाम

1. कुलपति : प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह
2. कुलसचिव : श्री पी. एस. ध्रुव
3. ग्रंथपाल : श्री रमेश पटेल (दि. 31.5.2019 को सेवानिवृत्त) तत्पश्चात
डॉ. जे. मोहन (प्रभारी) (दिनांक 01.06.2019 से प्रभार)
4. वित्त अधिकारी : श्री जी. पी. बघेल
5. सहायक कुलसचिव : श्री विजय सिंह

विभिन्न संकायों के अध्यक्ष (अधिष्ठाता)

1. संगीत संकाय : प्रो.डॉ.ए.बी.ब्योहार (दि. 31.12.2018 को सेवानिवृत्त) तत्पश्चात
डॉ. हिमांशु विश्वरूप (दि. 1.1.2019 से नियुक्त)
2. नृत्य संकाय : प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार
3. दृश्य कला संकाय : प्रो. वी. नागदास
4. लोक संगीत एवं कला संकाय : प्रो. (डॉ.) एम. सी. शर्मा
5. कला संकाय : प्रो. डॉ. आई. डी. तिवारी

विभिन्न विभागों के विभागाध्यक्ष

1. गायन विभाग (हिन्दुस्तानी), ध्वनिशास्त्र विभाग : डॉ. अनिल बिहारी ब्योहार(दि. 31.12.2018 को सेवानिवृत्त) तत्पश्चात
डॉ. नमन दत्त दिनांक 1.1.2019 से नियुक्त
2. तंत्रीवाद्य एवं कर्नाटक संगीत विभाग : डॉ. हिमांशु विश्वरूप
3. अवनद्ध वाद्य विभाग : एम. एन. भाले, (दि.30.11.2019 को सेवानिवृत्त) तत्पश्चात
डॉ. पार्थ चक्रवर्ती (दि.1.12.2018 से नियुक्त)
4. कथक नृत्य विभाग, भरतनाट्यम विभाग एवं ओडिशी नृत्य विभाग। : प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार
5. चित्रकला एवं लोक संगीत विभाग : प्रो. (डॉ.) एम. सी. शर्मा
6. मूर्तिकला विभाग : प्रो. एस. पी. चौधरी
7. ग्राफिक्स विभाग, कला का इतिहास एवं सौन्दर्यशास्त्र विभाग। : प्रो. वी. नागदास
8. क्रॉफ्ट एवं डिजाइन विभाग : श्री वेंकट रमन गुडे
9. हिन्दी विभाग : प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ल
10. अंग्रेजी विभाग, संस्कृत विभाग, थियेटर विभाग एवं प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग। : प्रो. (डॉ.) आई. डी. तिवारी
11. आजीवन शिक्षा विभाग : प्रो. (डॉ.) काशीनाथ तिवारी
12. योग केन्द्र : प्रो. (डॉ.) राजन यादव
13. कम्प्यूटर केन्द्र : डॉ. प्रबोध कुमार गुप्ता (प्रभारी)

विश्वविद्यालय शिक्षा समिति के समस्त सदस्यों के नाम

1. कुलपति
2. अधिष्ठातागण
 1. प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह
 2. प्रो. (डॉ.) ए.बी. ब्योहार, (दि.31.12.2018 को सेवानिवृत्त।)
अधिष्ठाता, संगीत संकाय
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
 3. डॉ.हिमांशु विश्वरूप,(दि. 01.01.2019 से अधिष्ठाता संगीत संकाय नियुक्त।)
अधिष्ठाता, संगीत संकाय,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
 4. प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार,
अधिष्ठाता, नृत्य संकाय,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
 5. प्रो वी. नागदास,
अधिष्ठाता, दृश्य कला संकाय
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
 6. प्रो. (डॉ.) आई. डी. तिवारी,
अधिष्ठाता, कला संकाय,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
 7. प्रो. डॉ. एम. सी. शर्मा,
अधिष्ठाता, लोक संगीत एवं कला संकाय
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
3. विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों के प्राचार्यगण—
 8. प्राचार्य,
आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय,
विट्ठल नगर (ब), प्रकाश नगर (पश्चिम), लातूर (महाराष्ट्र) –
41353
 9. प्राचार्य
भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा, आर. एस.,
बिलासपुर, (छत्तीसगढ़) – 495001
 10. प्राचार्य
आकृति इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स, सेकेण्ड फ्लोर, होटल
कृष्णा काम्पलेक्स,
नेपियर टारुन, जबलपुर (मध्यप्रदेश) – 482001
 11. प्राचार्य,
बंगाल फाइन आर्ट्स कॉलेज
चौदपाड़ा बाजार, उत्तर 24 परगना
कोलकाता (पश्चिम बंगाल) – 743245
 12. प्राचार्य,
कॉलेज ऑफ विजुअल आर्ट्स
नया गरिया, (रेल मठ), पो. आ. पंचशायर, कोलकाता (पश्चिम
बंगाल) – 700094
 13. प्राचार्य
इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स
घमहापुर, गंगापुर, (टाउन एरिया),
वाराणसी, (उत्तरप्रदेश)–221 302

14. प्राचार्य,
कमला देवी संगीत महाविद्यालय,
गुरुकुल परिसर, कालीबाड़ी चौक
रायपुर, (छत्तीसगढ़) – 492001
 15. प्राचार्य,
नाट्यवेदा कॉलेज ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स,
टी. सी.10/1705, कुथीलक्कड
लेन वट्टीयूकावू पो. ऑ,
तिरुवनंतपुरम्- 13 (केरल),
दूरभाष नं. – 0471-3299353
 16. प्राचार्य,
नवसाधना कला केन्द्र,
शिवपुर-पोस्टआफिस, वाराणसी
(उत्तरप्रदेश) – 221003
 17. प्राचार्य,
राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय,
वार्ड क्र. 32, सरस्वती नगर
बालाघाट, (मध्यप्रदेश) – 481001
 18. प्राचार्य,
सायना संगीत महाविद्यालय,
माधवनगर गेट के सामने,
हाउसिंग बोर्ड, कटनी (मध्यप्रदेश) – 483501
 19. प्राचार्य,
श्रीराम संगीत महाविद्यालय,
पं. विष्णु कृष्णा जोशी मार्ग,
बूढापारा, रायपुर (छत्तीसगढ़) – 492001
 20. प्राचार्य,
टेक्निया इंस्टीट्यूट ऑफ डॉस,
म्यूजिक एण्ड फाइन आर्ट्स, एफ-19/14,सेक्टर-8, रोहनी,
दिल्ली – 110085
 21. प्राचार्य,
वी. एन. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बी-32/ए, अशोक
नगर,
गाजियाबाद (उत्तरप्रदेश) – 201001
 22. प्राचार्य,
शासकीय दिव्यांग महाविद्यालय,
मठपुरेना, रिंग रोड नं.- 01,
रायपुर (छ.ग.)
 23. प्रो. (डॉ.) आई. डी. तिवारी,
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, अंग्रेजी,संस्कृत, प्रा.भा.इति.संस्कृति
एवं पुरातत्व विभाग, थियेटर,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
 24. प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ल
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, हिन्दी
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
4. प्राध्यापक एवं सह-प्राध्यापक

25. प्रो. एम. एन.भाले. (दि.30.11.2018 को सेवानिवृत्त)
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, अवनद्ध वाद्य
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
26. प्रो. डॉ. एम. सी. शर्मा,
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, चित्रकला, लोक संगीत,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
27. प्रो वी. नागदास,
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, ग्राफिक्स, कला का इतिहास एवं
सौन्दर्यशास्त्र,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
28. प्रो. एस. पी. चौधरी
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, मूर्तिकला
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
29. प्रो. (डॉ.) काशी नाथ तिवारी
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,
आजीवन शिक्षा,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
30. प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार,
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, कथक, भरतनाट्यम, ओड़िशी,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
31. प्रो. (डॉ.) राजन यादव
प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, प्रभारी योग केन्द्र
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
32. प्रो. एस. प्रणाम कुमार सिंह
प्राध्यापक, चित्रकला विभाग
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
33. डॉ. हिमांशु विश्वरूप,
सह प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, तंत्रीवाद्य, कर्नाटक संगीत,
ध्वनिशास्त्र,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
34. डॉ. पार्थ चक्रवर्ती,
सह प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, अवनद्ध वाद्य,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
35. डॉ. नमन दत्त
सह प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, गायन,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
36. श्री वेंकट रमन गुडे
सह-प्राध्यापक
क्रापट एवं डिजाइन विभाग
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
5. कुलाधिपति द्वारा वरिष्ठता के आधार पर सम्बद्ध महाविद्यालयों से एक व्याख्याता की नियुक्ति 37. श्रीमती ममता चक्रवर्ती,
व्याख्याता, गायन,
भातखण्डे संगीत महाविद्यालय,
टिकरापारा- बिलासपुर (छ.ग.)

6. ऐसे पांच विषय विशेषज्ञ जो विश्वविद्यालय अथवा महाविद्यालय के कर्मचारी न हों, उनका शिक्षा समिति में सहयोजन।
38. प्रो. अजय अष्टपुत्रे, अधिष्ठाता— संगीत संकाय, एम. एस. यूनिवर्सिटी, बड़ोदरा (गुजरात) (दि. 6 जून, 2017 – 3 वर्ष)
39. प्रो. के. एल. वर्मा, विभागाध्यक्ष— भाषा विज्ञान अध्ययनशाला, पंडित रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
40. डॉ. सुजाता व्यास, एसोशिएट प्रोफेसर, डिपार्टमेंट ऑफ म्यूजिक, बसंतराव नाईक इंस्टीट्यूट ऑफ आर्ट एण्ड सोशल साइंसेज, रिजर्व स्क्वेयर के पास, नागपुर-440001 (महाराष्ट्र)
41. प्रो. डी. पी. मोहन्ती, विभागाध्यक्ष, चित्रकला, बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी (उत्तर प्रदेश)
42. डॉ. स्वप्निल कर्महे, बी.-105, शिववाटिका, अश्विनी नगर, महादेव घाट रोड, बिन्दा सोनकर स्कूल के पास रायपुर (छ.ग.)
7. कुलपति द्वारा वरिष्ठता के चक्रानुसरण से नियुक्त विश्वविद्यालय के शिक्षण विभाग का एक व्याख्याता.
43. डॉ. देवमाईत मिंज, सहायक प्राध्यापक, इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)

विश्वविद्यालय कार्यकारिणी समिति के समस्त सदस्यों के नाम

- | | |
|--|--|
| 1. कुलपति | 1. प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह |
| 2. विश्वविद्यालय के संस्थापक के उत्तराधिकारी | 2. माननीय श्री देवव्रत सिंह जी, कमल विलास पैलेस, खैरागढ़ (छ.ग.) |
| 3. समस्त अधिष्ठातागण | 3. प्रो. (डॉ.) ए.बी. ब्योहार (दि.31.12.2018 को सेवानिवृत्त) अधिष्ठाता, संगीत संकाय इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.) |
| | 4. डॉ.हिमांशु विश्वरूप (दि.01.01.2019 से अधिष्ठाता संगीत संकाय नियुक्त।) अधिष्ठाता, संगीत संकाय, इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.) |
| | 5. प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार, अधिष्ठाता, नृत्य संकाय, इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.) |
| | 6. प्रो वी. नागदास, अधिष्ठाता, दृश्य कला संकाय इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.) |
| | 7. प्रो. (डॉ.) आई. डी. तिवारी, अधिष्ठाता, कला संकाय, इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.) |
| | 8. प्रो. डॉ. एम. सी. शर्मा, अधिष्ठाता, लोक संगीत एवं कला संकाय इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.) |

4. कुलाधिपति द्वारा मनोनीत महाविद्यालयों के दो प्राचार्य
5. शिक्षण विभाग के एक प्राध्यापक/सह प्राध्यापक
6. छत्तीसगढ़ शासन, उच्च शिक्षा विभाग के सचिव अथवा उनके द्वारा मनोनीत व्यक्ति, जो उपसचिव से न्यून श्रेणी का न हो।
7. कुलाधिपति महोदय द्वारा नियुक्त दो सदस्य
8. राज्य विधान सभा द्वारा मनोनीत छत्तीसगढ़ विधान सभा के चार माननीय सदस्य.
9. डॉ. (श्रीमती) दीपा अग्रवाल, प्राचार्य, आकृति इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स, सेकेण्ड फ्लोर, होटल कृष्णा काम्पलेक्स, नेपियर टारून-जबलपुर (म.प्र.)
10. डॉ. मधु अग्रवाल, प्राचार्य, टेक्निया इंस्टीट्यूट आफ डांस म्यूजिक एण्ड फाईन आर्ट्स एफ-19/14, सेक्टर-8, रोहिनी, दिल्ली-110085
11. प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ल, विभागाध्यक्ष, हिन्दी इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
12. छत्तीसगढ़ शासन, उच्च शिक्षा विभाग के सचिव अथवा उनके प्रतिनिधि।
13. श्री कुवंर सिंह निषाद, लोक कलाकार, अम्बेडकर वार्ड नं. 10, पोस्ट अर्जुन्दा, तहसील- गुण्डरदेही, जिला-बालोद (छ.ग.)
14. श्री दिलीप लहरिया, लोक कलाकार, ग्राम- घनगवां, पो.- ओखर, तह.- मस्तूरी, जिला- बिलासपुर (छ.ग.)
15. माननीय श्री अशोक साहू जी, विधायक-कवर्धा विधानसभा क्षेत्र, गुरु गोविंदसिंह मार्ग, पोस्ट व तह. -कवर्धा, जिला-कबीरधाम(छ.ग.)
16. माननीय श्री विद्यारतन भसीन जी, विधायक- वैशाली नगर विधानसभा क्षेत्र, एम. आई. जी. - 19, वैशाली नगर, भिलाई जिला-दुर्ग (छ.ग.)
17. माननीय श्री राजमहंत सांवलाराम डाहरे जी, विधायक- अहिवारा विधानसभा क्षेत्र, आवास क्रमांक- 3/बी., सड़क नंबर- साउथ एवेन्यू 2 एल., ए. टाइप, नंदिनी टारूनशिप, तहसील-धमधा, जिला-दुर्ग (छ.ग.)
18. माननीया श्रीमती अनिला भेड़िया जी, विधायक- डौंडीलोहारा विधानसभा क्षेत्र, वार्ड क्रमांक- 13, संजय नगर, डौंडीलोहारा, जिला- बालोद (छ.ग.)

गायन विभाग

1. विभाग का नाम : गायन विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1956
3. विभागाध्यक्ष का नाम : डॉ. नमन दत्त
4. स्थायी पता/निवास : सिविल लाइन, खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक : 07820234769
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : 1. हिन्दुस्तानी शास्त्रीय गायन
2. सुगम संगीत
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं के नाम : 1. डॉ. नमन दत्त
2. श्री लिकेश्वर वर्मा
3. श्री दिनेश देवदास
4. श्री जगदेव नेताम
5. श्री दिवाकर कश्यप
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : 1. श्री प्रदीप मोघे
2. श्री पृथ्वीराज कुमार
3. श्री शिवनारायण मौरे
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों के नाम : 1. श्रीमती मनीषा भांडेकर
10. विभाग में प्रवेशित छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमे.	गायन	89	75	164
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमे.	गायन	60	50	110
3.	बी. ए. पंचम सेमे.	गायन	25	20	45
4.	बी. ए. (ऑनर्स) पंचम सेमे.	गायन	22	14	36
5.	एम. ए. प्रथम सेमे.	गायन	38	26	64
6.	एम. ए. तृतीय सेमे.	गायन	26	16	42
7.	प्रथमा	गायन	25	34	59
8.	मध्यमा	गायन	10	14	24
9.	विद	गायन	03	06	09
10.	गीतांजलि जूनियर	सुगम संगीत	31	28	59
11.	गीतांजलि सीनियर	सुगम संगीत	09	09	18
		कुल योग	348	292	640

11.

अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी. पी. ए.	14	11	25	19	21	40	04	02	06
2.	बी. ए.	02	05	07	03	03	06	02	00	02
3.	बी. ए. आनर्स	01	01	02	02	00	02	03	01	04
4.	एम. ए.	09	02	11	06	03	09	01	01	02
5.	प्रथमा	06	02	08	02	05	07	00	00	00
6.	मध्यमा	01	00	01	00	00	00	00	00	00
7.	विद	00	00	00	00	00	00	00	00	00
8.	गीतांजलि जूनियर	03	02	05	01	03	04	00	00	00
9.	गीतांजलि सीनियर	02	01	03	02	00	02	00	00	00

12.

विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

- “SANGEET MANI” in International Music and Dance Festival in Kathmandu (NEPAL), ON 23 Dec.2017, “ SANGEET SUVARNA JYOTI ” in OACC New Delhi on 31 Dec. 2017. And “Brij Kanha AWARD” in Krishna Rang Mahotsava, Mathura (U.P.) on 03 January 2018.
- Dilip Rawat (M.A. Hons. 4th Sem.), has got 1st position in Light Music competition in Open Category at OACC New Delhi on 31 Dec. 2017 and Krishna Rang Mahotsava, Mathura (U.P.) on 03 January 2018.
- **Akanksha Jain** (M.A.Hons. 2nd Sem.), has got 2nd position in Light Music competition in Open Category at OACC New Delhi on 31 Dec. 2017
1st position in Light Music competition in Krishna Rang Mahotsava, Mathura (U.P.) on 03 January 2018.
2nd Position in classical Vocal in “Gunras Piya classical Voice of India” Raipur (C.G.) on 12 2018.
1st position in classical competition in open youth festival, Raigarh (CG.) on 17-18 January 2019.
- **Atul Soni** has got 2nd position in in Hindustani classical vocal competition in Krishna Rang Mahotsava, Mathura (U.P.) on 03 January 2018.
- **Priya Bajpayi** has got 2nd Position in Light Music completion in Krishna Rang Mahotsava Mathura (U.P.) on 03 January 2018.
- **Sagarika Mishra** has got 3rd Position in classical Vocal in “Gunras Piya classical Voice of India Raipur (C.G.) on 12 2018.”
- Ritu (in Classical Vocal), Priti Sahu (in Bhajan), Gamini Khare (in Ghazal) and Barkha Gaur (in Thumari) (M.A.), have got 1st position in Light Music and Semi classical competition in 26th India theatre olampiad and International theatre Festival, Katak (Odisha) on 06 Sept. 2018.
- Anamika Sagar has got 2nd position in Classical Vocal Music, Ayushi And Pushparaj Deewangan have got 1st position in Ghazal and Adi Agrawa has got 2nd position Bhajan in Krishna Rang Mahotsava, Vrindavan Mathura (U.P.) on 29 Dec. 2018.
- Shubham Das Mahant 3rd Position in classical vocal competition in open youth festival, Raigarh (C.G.) on 17-18 January 2019.
- Roshan Kumar (M.A.) has got 1st position in Solo Harmonium competition in open youth festival, Raigarh (C.G.) on 17-18 January 2019.

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	01	00	01
2.	सह-प्राध्यापक	01	00	01
3.	सहायक प्राध्यापक	04	00	04
कुल योग		06	00	06

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-
17. लिए गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	13	05	08	13

18. पेंमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश लिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ वर्ग				

19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत विद्यार्थियों का वर्ग	छात्र	छात्रा	योग
1.	मुस्लिम	00	06	06
2.	ईसाई	00	01	01
3.	बौद्ध	00	00	00
4.	पारसी	00	00	00
5.	जैन	05	21	26
6.	सिख	01	01	02

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
348	292	640

तंत्रीवाद्य विभाग

1. विभाग का नाम : तंत्रीवाद्य विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1994
3. विभागाध्यक्ष का नाम : डॉ. हिमांशु विश्वरूप
4. स्थायी पता/निवास : शिव मंदिर रोड, खैरागढ़ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक : 7587193830
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : 1. हिन्दुस्तानी वॉयलिन
2. सितार
3. सरोद
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. डॉ हिमांशु विश्वरूप,सह-प्राध्यापक वायलिन
2. श्री विवेक नवरे, सहायक प्राध्यापक, सरोद
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : 1. श्री सुरेश कुमार भट्ट
2. श्री अनूप दत्ता
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों का उल्लेख : 1. श्री बीरबल सिंह कोराम
2. श्री हीरा सिंह रावटे
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1	बी.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	16	06	22
2	बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	18	02	20
3	बी. ए. पंचम सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	03	01	04
4	बी. ए. ऑनर्स पंचम सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	06	04	10
5	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	03	01	04
6	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	05	02	07
7	प्रथमा प्रथम	वायलिन, सितार, सरोद	07	03	10
8	प्रथमा अंतिम	वायलिन, सितार, सरोद	02	04	06
9	मध्यमा प्रथम	वायलिन, सितार, सरोद	02	00	02
10.	मध्यमा अंतिम	वायलिन, सितार, सरोद	01	01	02
			63	24	87
		कुल योग			

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	छात्रा
1	बी.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर	02	00	02	02	00	02	00	00	00
2	बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर	00	01	01	04	00	04	00	00	00
3	बी. ए. पंचम सेमेस्टर	01	00	01	01	01	02	00	00	00

4	बी. ए. ऑनर्स पंचम सेमेस्टर	01	00	00	00	00	00	00	00	00
5	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	00	00	00	00	00	00	00	00	00
6	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	01	00	01	00	00	00	00	00	00
7	प्रथमा प्रथम	00	00	00	00	01	01	00	00	00
8	प्रथमा अंतिम	00	00	01	00	01	01	00	00	00
कुल योग		05	01	06	07	03	10	00	00	00
महायोग		06			10			00		

12. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:-
- डॉ. हिमांशु विश्वरूप के संयोजकत्व में दिनांक 03/09/2018 को रूहना विश्वविद्यालय श्रीलंका में इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय के विद्यार्थियों की कला प्रस्तुति।
 - डॉ. हिमांशु विश्वरूप द्वारा श्रीलंका में वायलिन वादन, दिनांक 04.09.18 तथा 05.09.2018
 - डॉ. हिमांशु विश्वरूप द्वारा वायलिन वादन, रायपुर आकाशवाणी।
 - राजभवन रायपुर में 04 अगस्त, 2018 को ग्रुप परफॉर्मन्स का संयोजकत्व डॉ. हिमांशु विश्वरूप।
 - छत्तीसगढ़ शासन स्कूल विभाग के छात्र-छात्राओं में शाइनिंग हार्मनी परियोजना का संचालन डॉ. हिमांशु विश्वरूप।
 - डॉ. हिमांशु विश्वरूप द्वारा स्व. बाला साहब पूछवाले स्मृति संगीत समारोह लखनऊ में दिनांक 24 अगस्त, 2018 को वायलिन-प्रस्तुति।
 - साउथ सेन्ट्रल जोन कल्चरल सेन्टर नागपुर के साथ संयुक्त रूप से आयोजित स्त्री महोत्सव अक्टूबर, 2018 में विभागाध्यक्ष डॉ. हिमांशु विश्वरूप ने संयोजक के रूप में कार्य किया।
 - राज्योत्सव 2018 रायपुर में विभाग के विद्यार्थियों द्वारा सरोद, सितार एवं वायलिन पर ट्रायों स्वर प्रयाग नवम्बर, 2018 सरोद-रमल हेलिथ, सितार - गिहान रोशिथा, वायलिन- कु. झिंकी रॉय- निर्देशक- श्री विवेक नवरे राज्योत्सव 2018 के समन्वयक - डॉ. हिमांशु विश्वरूप
 - भिलाई एन्थम के साथ संयुक्त रूप में आयोजित **KBRमहोत्सव जनवरी, 2019** में विभागाध्यक्ष डॉ. हिमांशु विश्वरूप ने संयोजक के रूप में कार्य किया।
 - इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित खैरागढ़ महोत्सव फरवरी, 2019 में विभागाध्यक्ष डॉ. हिमांशु विश्वरूप ने संयोजक के रूप में कार्य किया।
 - विभाग के सहायक प्राध्यापक श्री विवेक नवरे द्वारा आकाशवाणी मुंबई से सरोद वादन जनवरी 2019
 - खैरागढ़ महोत्सव 2019 में विभाग के विद्यार्थियों द्वारा सरोद, सितार एवं वायलिन पर ट्रायों प्रस्तुति-स्वरवाद्य प्रयाग- 14 फरवरी, 2019 सरोद- रमल हेलिथ सितार-गिहान वायलिन कु. झिंकी रॉय निर्देशन श्री विवेक नवरे फरवरी, 2019.
 - बी. पी. ए. (तृतीय सेमेस्टर) की छात्रा कु. झिंकी रॉय ने युवा महोत्सव (चंडीगढ़ विश्वविद्यालय) में आयोजित एकल वादन में राष्ट्रीय स्तर पर **प्रथम पुरस्कार** एवं **स्वर्ण पदक** प्राप्त किया, जनवरी, 2019.
 - एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर- सरोद के छात्रा श्री राजू कुमार चौहान का केन्द्रीय विद्यालय में संगीत शिक्षक के रूप में चयन हुआ। मार्च, 2019
 - डॉ. हिमांशु विश्वरूप के निर्देशन में बी. पी. ए. की छात्रा कु. झिंकी रॉय को वायलिन वादन प्रशिक्षण हेतु संगीत की राष्ट्रीय छात्रवृत्ति।
 - राजभवन रायपुर में आयोजित ग्रीष्मकालीन शिविर में शुभारंभ अवसर पर विभाग के छात्र महेन्द्र मोंगरे द्वारा वायलिन वादन प्रस्तुत किया गया संयोजक डॉ. हिमांशु विश्वरूप।

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :-

1. इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, हिन्दी विभाग की राष्ट्रीय संगोष्ठी में प्रतिभागिता- डॉ. हिमांशु विश्वरूप।

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक

15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह-प्राध्यापक	01	00	01
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
कुल योग		02	00	02

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.		06	07	13

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश लिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ वर्ग				

14. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	प्रवेशित अल्प संख्यकों का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	मुस्लिम	तंत्री वाद्य	01	00	पिंजारा	01
2.	ईसाई	तंत्री वाद्य	02	00	भील	02
3.	बौद्ध	तंत्री वाद्य	00	00	—	00
4.	पारसी	तंत्री वाद्य	00	00	—	00
5.	जैन	तंत्री वाद्य	02	01	जैन	03
6.	सिख	तंत्री वाद्य	00	00	—	00

20— सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण—

छात्र	छात्रा	योग
63	24	87

अवनद्ध वाद्य विभाग

- विभाग का नाम : अवनद्ध वाद्य विभाग
1. विभाग की स्थापना वर्ष : 1994
 2. विभागाध्यक्ष का नाम : डॉ. पार्थ चक्रवर्ती
 3. स्थायी पता/निवास : वार्ड नं. 03, खैरागढ़ (छ.ग.)
 4. दूरभाष क्रमांक : 9425566072
 5. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : तबला
 6. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 02 शिक्षक एवं 03 अतिथि शिक्षक
 7. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख। : 01 स्थाई एवं 01 संविदा संगतकार
 8. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 01 दैनिक वेतन भोगी
 9. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्रं.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्रों की संख्या	छात्राओं की संख्या	योग
1.	प्रथमा प्रथम	तबला	32	15	47
2.	प्रथमा अंतिम	तबला	13	05	18
3.	मध्यमा प्रथम	तबला	05	00	05
4.	मध्यमा अंतिम	तबला	05	00	05
5.	विद प्रथम	तबला	00	00	00
6.	कोविद प्रथम	तबला	01	00	01
7.	कोविद अंतिम	तबला	00	00	00
8.	विद अंतिम	तबला	00	00	00
9.	बी. पी. ए. द्वितीय सेमे.	तबला	39	00	39
10.	बी. पी. ए. चतुर्थ सेमे.	तबला	38	02	40
11.	बी.ए.षष्ठम सेमे.	तबला	20	00	20
12.	बी. ए. (ऑनर्स) षष्ठम् सेमे.	तबला	13	00	13
13.	एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर	तबला	25	01	26
14.	एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर	तबला	05	02	07
कुल योग			196	25	221

10. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्रं.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	02	02	04	04	01	05	00	00	00
2.	प्रथमा अंतिम	00	00	00	01	00	01	00	00	00
3.	मध्यमा प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
4.	मध्यमा अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
5.	विद प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
6.	विद अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
7.	कोविद प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
8.	कोविद अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
9.	बी. पी. ए.द्वितीय सेमे.	05	00	05	06	00	06	00	00	00
10.	बी.पी.ए.चतुर्थ सेमे.	03	00	03	03	00	03	01	00	01
11.	बी.ए. षष्ठम सेमे.	05	00	05	02	00	02	00	00	00
12.	बी.ए.(ऑनर्स)चतुर्थ सेमे.	01	00	01	00	00	00	01	00	01
13.	बी.ए.(ऑनर्स)षष्ठम सेमे.	03	00	03	00	00	00	00	00	00
14.	एम.ए. द्वितीय सेमे.	03	00	03	02	00	02	00	00	00
15.	एम.ए. चतुर्थ सेमे.	01	00	01	00	01	01	00	00	00

11. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

- दिनांक 22, 23 एवं 24 सितम्बर, 2018 को पंडित पूरण महाराज के निर्देशन में कार्यशाला आयोजित की गयी। इनके आगमन से विभाग के विद्यार्थी एवं शोधार्थियों के साथ ही शिक्षकगण भी लाभान्वित हुए।
- बनारस घराने के श्री सौम्यकांति चक्रवर्ती ने दिनांक 11 मार्च, 2019 से 17 मार्च, 2019 तक अतिथि अध्येता के रूप में विद्यार्थियों को मार्गदर्शन दिया। इनके आगमन से विभाग के विद्यार्थी एवं शोधार्थियों के साथ ही शिक्षकगण भी लाभान्वित हुए।
- श्री तारक संजीव (एम. ए. प्रथम सेमेस्टर) ने दिसम्बर, 2018 में अंतर्राज्यीय संगीत एवं नृत्य महोत्सव, काठमाण्डू में अपना बेला वादन प्रस्तुत किया तथा अंतर्राष्ट्रीय ताल शिरोमणि सम्मान से सम्मानित हुआ।
- श्री मोती लखेरा (चतुर्थ सेमेस्टर) एवं श्री तारक संजीव (बी. ए. ऑनर्स षष्ठम सेमेस्टर) ने Inter National Music and Dance Competition 2018 में एकल तबला वादन की प्रस्तुति दी।
- अंतर-विश्वविद्यालयीन युवात्सव- 2019 में श्री दुष्यंत यादव (एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर) ने क्षेत्रीय तथा राष्ट्रीय स्तर में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- श्री झंकृत कुमार श्रीवास, एम. ए. द्वितीय सेमेस्टर ने ओपन युवात्सव 2019 की एकल तबला वादन प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- श्री देवेन्द्र श्रीवास ने जांजगीर चांपा में अपना एकल वादन प्रस्तुत किया।

- पूरे सत्र में विभाग के कई विद्यार्थियों द्वारा श्रुति मण्डल में पाक्षिक कार्यक्रम में तबला एकल वादन किया गया तथा तबला संगति की।

12. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक
13. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक
14. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्रं.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष/ महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह-प्राध्यापक	01	00	01
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
4.	संगतकार	01	00	01
कुल योग		03	00	03

15. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्रं.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	08	01	09

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :- निरंक

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश लिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ वर्ग				

18. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
196	25	221

कथक नृत्य विभाग

1. विभाग का नाम : कथक नृत्य विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1956
3. विभागाध्यक्ष का नाम : डॉ. नीता सिंह गहरवार
4. स्थायी पता/निवास : राजफेमिली, खैरागढ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक : 07820-234770 (कार्या0)
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : कथक नृत्य
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. प्रो. (डॉ.) नीता सिंह गहरवार – प्राध्यापक
2. डॉ. जितेश गढ़पायले – सहायक प्राध्यापक
3. डॉ. शिवाली बैस – सहायक प्राध्यापक
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : 1. श्री अवध सिंह ठाकुर
2. श्री इरशाद अहमद वारसी
3. श्री विवेक देशमुख
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : -
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	डिप्लोमा	कथक	01	78	79
2.	बी.पी.ए.	कथक	67	10	77
3.	बी. ए.	कथक	01	13	14
4.	बी.ए. (आनर्स)	कथक	02	09	11
5.	एम.ए.	कथक	03	24	27
6.	एम.फिल.	कथक	00	00	00
कुल योग			74	134	208

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या : -

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा	00	06	06	06	00	06
2.	बी.पी.ए.	01	06	07	07	01	08
3.	बी.ए.	00	02	02	02	00	02
4.	बी.ए. (ऑनर्स)	00	01	01	01	00	01
5.	एम.ए.	00	01	01	01	01	02
6.	एम.फिल.	00	00	00	00	00	
योग				17		योग	19

12. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-
कार्यशाला –
1. कथक विभाग के विद्यार्थियों को कृष्णा पब्लिक स्कूल की प्रतियोगिता में द्वितीय स्थान प्राप्त हुआ।
 2. ओपन यूथ प्रतियोगिता (जिला स्तरीय राजनांदगांव) में कु. रानी सिंह को प्रथम स्थान प्राप्त हुआ।
 3. ओपन यूथ प्रतियोगिता (जिला स्तरीय कांकेर) में कु. प्रज्ञा यादव को प्रथम स्थान प्राप्त हुआ।
 4. केरला समाज में नृत्य संकाय के विद्यार्थियों को द्वितीय स्थान प्राप्त हुआ।
13. भाषण –संगोष्ठी , वाद-विवाद आदिमें सहभागिता का उल्लेख :- निरंक
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र- पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक।
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	01	01
2.	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	01	01	02
	कुल योग	01	02	03

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.		निरंक	

17. लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्राओं का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष /महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	02	02	04
	कुल योग	02	02	04

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	निरंक					

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
74	134	208

भरतनाट्यम विभाग

- विभाग का नाम : भरतनाट्यम नृत्य विभाग
1. विभाग की स्थापना वर्ष : 1971
 2. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) नीता सिंह गहरवार
 3. स्थायी पता/निवास : राजफेमिली, खैरागढ, (छ.ग.)
 4. दूरभाष क्रमांक : 07820-234770 (कार्या0)
 5. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : भरतनाट्यम नृत्य
 6. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1 श्रीमती शेख मेदिनी होम्बल – सहायक प्राध्यापक
2 कु. प्रतिभा गोस्वामी – अतिथि प्राध्यापक
 7. विभाग में कार्यरत संगतकारों की उल्लेख। : 1. श्री वी. अप्लास्वामी
2. श्री आर. जयदास
 8. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : निरंक।
 9. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	डिप्लोमा	भरतनाट्यम	00	07	07
2.	बी. पी. ए.	भरतनाट्यम	11	22	33
3.	बी. ए.	भरतनाट्यम	02	06	08
4.	बी.ए. (आनर्स)	भरतनाट्यम	02	05	07
5.	एम.ए.	भरतनाट्यम	05	02	07
				कुल योग-	62

10. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा	00	06	06	00	06	06
2.	बी.पी.ए.	01	06	07	01	05	06
3.	बी. ए.	00	02	02	00	03	03
4.	बी.ए. (आनर्स)	00	01	01	00	00	00
5.	एम.ए.	00	02	02	00	03	03
योग-				18			18

11. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ -

- देश राग भिलाई- हिमिका मसतकर को निवेदा कुशमांजनि अवार्ड प्राप्त हुआ।
- ओपन यूथ प्रतियोगिता (जिला स्तरीय राजनांदगांव) में कु. कीर्ति बाला पटेल को प्रथम स्थान प्राप्त हुआ।
- ओपन यूथ प्रतियोगिता (जिला स्तरीय कांकेर) में कु. प्रज्ञा यादव को प्रथम स्थान प्राप्त हुआ।
- ओपन यूथ प्रतियोगिता (जिला स्तरीय कांकेर) में पूजा नाग को प्रथम स्थान प्राप्त हुआ।
- अंतर्राष्ट्रीय डांस फेस्टीवल नेपाल में हरीश बहादुर को प्रथम स्थान प्राप्त हुआ।
- देवकृपा महोत्सव ओड़िसा में छाया यादव को प्रथम स्थान प्राप्त हुआ।
- करुर नृत्यांजलि तमिलनाडू में हरीश बहादुर को नृत्यांजलि अवार्ड प्राप्त हुआ।

12. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	00	01	01
कुल योग		00	01	01

13. लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष /महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	01	01	02
2.	थाईलैण्ड	01	00	01

14. सम्पूर्ण विषय पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण-

छात्र	छात्रा	योग
20	42	62

ओडिशी नृत्य विभाग

1. विभाग का नाम : ओडिशी नृत्य विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 2013
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) नीता सिंह गहरवार
4. स्थायी पता/निवास : शिशु मंदिर के पास राजफेमिली , खैरागढ
(छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक : 07820-234770 (कार्या0)
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : ओडिशी नृत्य
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : श्री सुशांत कुमार दास – सहायक प्राध्यापक
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : निरंक
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	डिप्लोमा	ओडिशी	01	04	05
2.	बी.पी.ए.	ओडिशी	03	08	11
3.	बी. ए.	ओडिशी	00	03	03
4.	बी.ए. (ऑनर्स)	ओडिशी	00	00	00
5.	एम. ए.	ओडिशी	02	02	04
कुल योग					23

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या -

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा	01	00	01	01	00	01
2.	बी.पी.ए.	00	02	02	00	05	05
3.	बी. ए.	00	01	01	00	00	00
4.	बी.ए. (ऑनर्स)	00	00	00	00	00	00
5.	एम. ए.	00	00	00	01	02	03
योग				04			09

12. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ -

कार्यशाला :-

- कृष्णा पब्लिक स्कूल भिलाई की प्रतियोगिता में माधुरी पुरामे को प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- कृष्णा पब्लिक स्कूल भिलाई की प्रतियोगिता में पूनम गुप्ता को द्वितीय स्थान प्राप्त किया।

- कृष्णा पब्लिक स्कूल भिलाई की प्रतियोगिता में विद्या नायर एवं साक्षी पाण्डेय को तृतीय स्थान प्राप्त हुआ।
 - आईडा भिलाई की प्रतियोगिता में कोमल वर्मा को प्रथम स्थान प्राप्त हुआ।
 - आईडा भिलाई की प्रतियोगिता में पूनम गुप्ता को द्वितीय स्थान प्राप्त हुआ।
 - आईडा भिलाई की प्रतियोगिता में विद्या नायर को तृतीय स्थान प्राप्त हुआ।
 - नृत्य धाम भिलाई की प्रतियोगिता में पूनम गुप्ता को प्रथम स्थान प्राप्त हुआ।
13. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
कुल योग		01	00	01

14. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
06	17	23

लोक संगीत विभाग

1. विभाग का नाम : लोक संगीत एवं कला संकाय
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 21 अप्रैल 1976
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. डॉ. एम. सी. शर्मा
4. स्थायी पता/निवास : इ.क.सं. वि., शिक्षक कालोनी, खैरागढ़ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक : मो. नं.- 9406060405
कार्यालय - 07820-234794
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : लोक संगीत
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : डॉ. दीपशिखा पटेल, सहायक प्राध्यापक
8. विभाग में कार्यरत शोध सहायक/संगतकारों की संख्या : 1.श्री बिहारी लाल तारम, शोध सहायक
2.श्री सुमरन धुर्वे, संगतकार
3.डॉ. नत्थू लाल तोडे, संगतकार
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों एवं भृत्यों का उल्लेख : 1- श्री शलभ मिश्रा - सहायक ग्रेड 03
2- भृत्य

10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख—

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	एम.ए. प्रथम सेमेस्टर	लोकसंगीत	01	06	07
2.	एम.ए. तृतीय सेमेस्टर	लोकसंगीत	04	03	07
3.	बी.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर	लोकसंगीत	38	35	73
4.	बी.ए. तृतीय सेमेस्टर	लोकसंगीत	24	22	46
5.	बी.ए. पंचम सेमेस्टर	लोकसंगीत	27	22	49
6.	द्विवर्षीय डि.प्रथम वर्ष	लोकसंगीत	19	07	26
7.	द्विवर्षीय डि.अंतिम वर्ष	लोकसंगीत	04	05	09
8.	एकवर्षीय डिप्लोमा	लोकसंगीत	—	—	—
9.	छैमाही डिप्लोमा	लोकसंगीत	—	—	—
		कुल योग	117	100	217

11. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/ विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या—

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा	कुल	छात्र	छात्रा	कुल	छात्र	छात्रा	कुल
1.	स्नातक	06	15	21	11	07	18	00	00	00
2.	स्नातकोत्तर	01	01	02	01	01	02	00	00	00
3.	डिप्लोमा	01	01	02	05	00	05	00	00	00
		कुल		25	कुल		25	कुल		00

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:—

- दिनांक 30.07.2018 को विश्वविद्यालय में श्रीलंका यूनिवर्सिटी से पधारे अतिथियों के समक्ष लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा बैगा लोकनृत्य की प्रस्तुति दी गयी।
- दिनांक 31.08.2018 को लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा श्रुति मंडल के कार्यक्रम में सुआ, गौरा-गौरी तथा राउत नृत्य की प्रस्तुति दी गई।
- दिनांक 19.09.2018 को लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा श्रुति मंडल के कार्यक्रम में देवार करमा तथा नाचा की प्रस्तुति दी गई।
- दिनांक 05.10.2018 को लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा श्रुति मंडल के कार्यक्रम में घूमर नृत्य तथा लोकगाथा भरथरी की प्रस्तुति दी गई।
- दिनांक 26.10.2018 को लोक संगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा श्रुति मंडल के कार्यक्रम में बधाई नृत्य तथा लोकगाथा ढोलामारु की प्रस्तुति दी गई।
- दिनांक 13.01.2019 कोटा रायपुर में आयोजित वन खेल मंडल के समापन समारोह में लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा प्रस्तुति दी गई।
- दिनांक 15.02.2019 को लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा खैरागढ़ महोत्सव, 2019 में सैला-रीना नृत्य तथा लेंजा नृत्य की सफल प्रस्तुति दी गई।

8. दिनांक 17.02.2019 को लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा गनियारी महोत्सव, 2019, गनियारी में सैला-रीना नृत्य, झालियाना नृत्य तथा सरहुल नृत्य की सफल प्रस्तुति दी गई।
9. दिनांक 18.02.2019 को लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा नर्मदा महोत्सव 2019, नर्मदा में जस-जांवारा, ददरिया, देवार करमा, नाचा, सैला-रीना नृत्य तथा झालियाना नृत्य, सरहुल नृत्य की सफल प्रस्तुति दी गई।
10. विश्वविद्यालय द्वारा गोद ग्राम मूतेड़ा नवागांव में लोक संगीत विभाग के छात्र-छात्राओं एवं शिक्षकों के द्वारा भारत सरकार की प्रमुख योजनाओं-मिशन इन्द्रधनुष, प्रधानमंत्री सुकन्या समृद्धि योजना, बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ योजना, प्रधानमंत्री जन-धन योजना, प्रधानमंत्री मुद्रा योजना, प्रधानमंत्री जीवन ज्योति बीमा योजना, प्रधानमंत्री सुरक्षा बीमा योजना, अटल पेंशन योजना, प्रधानमंत्री फसल बीमा योजना, स्वच्छ भारत अभियान, स्किल इंडिया, डिजिटल इंडिया, साक्षरता, पोषण-आहार, सूचना प्रौद्योगिकी को बढ़ावा देने एवं अन्ध विश्वास को दूर करने हेतु सर्वे कार्य एवं लोकगीत, लोकनृत्य तथा संवाद के माध्यम से योजनाओं को ग्रामीणजनों तक पहुंचाने का प्रयास किया गया।
- 13- भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :-
- 14- विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख:-
- 15- आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	सहायक प्राध्यापक	-	01	01

- 16- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार:-
- 17- लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- निरंक।
- 18- पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या- निरंक।
- 19- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण - निरंक।
- 20- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण -

छात्र	छात्रा	योग
117	100	217

चित्रकला विभाग

1. विभाग का नाम : चित्रकला विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1973
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) महेशचन्द्र शर्मा
4. स्थायी पता/निवास : क्वार्टर नं. 11, शिक्षक आवास परिसर क्र.- 01, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़

5. दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. : 9406060405
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : बी.एफ.ए.एवं एम.एफ.ए.चित्रकला
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 04 शिक्षक
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 01 (भृत्य)
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	फाउन्डेशन	60	52	112
2.	बी.एफ.ए.तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	20	27	47
3.	बी.एफ.ए. पंचम सेमेस्टर	चित्रकला	22	19	41
4.	बी.एफ.ए. सप्तम सेमेस्टर	चित्रकला	23	12	35
5.	एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	चित्रकला	16	08	24
6.	एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	20	08	28

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र -छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	03	06	09	11	04	15	03	00	03
2.	बी.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	04	03	07	03	03	06	00	00	00
3.	बी.एफ.ए. पंचम सेमेस्टर	03	01	04	03	02	05	00	00	00
4.	बी.एफ.ए. सप्तम सेमेस्टर	04	02	06	01	02	03	00	00	00
5.	एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	03	01	04	04	00	04	00	00	00
6.	एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	01	00	01	03	01	04	00	00	00

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:-
सत्र 2018-19 में चित्रकला विभाग के विद्यार्थियों की उपलब्धियाँ।

1. **National Scholarship, centre of cultural Resources & Training (Under the aegis of Ministry of culture, Govt. India)**

1. Navanshu Kumar, MFA III Sem
2. Chanchal Sahu, MFA III Sem
3. Prabhat Barmaiya, MFA III Sem
4. Nidhi Kashyap, MFA III Sem
5. Krishna Das, MFA III Sem
6. Supriya Kumari, MFA III Sem

2. Junior Fellowship, centre of cultural Resources & Training (Under the aegis of Ministry of culture, Govt. India)

1. Malti Sharma, MFA III Sem

पुरस्कृत :-

Pragyan Shukla, MFA I SEM

- National Award by Ministry of Water Resources & Water Rejuvenation.
- International Award- Youngest Artist award in Bulivia (South America)

Ranjeet Kumar, BFA V SEM

- 1st Position in Live Painting competition organized by EK Nazar Art Club, New Delhi.
- Won Best Artist award in Online Painting Competition at National Level organized by EK Nazar Art Club, New Delhi.
- 3rd Position in the Online Painting Competition at national Level organized by Ek Nazar Art Club, New Delhi.

Shushant Kumar Sidar, BFA V SEM

- Won Silver medal in the Online Painting Competition at National Level Organized by Ek Nazar Art club, New Delhi.
- International Award- Youngest Artist award in Bulivia (South America)

Rejesh Kumar Anant, BFA V SEM

- Won Gold Medal in the Online Painting Competition at national level organized by Ek Nazar Art Club, New Delhi.

Kannu Behera, MFA II SEM

- Best Entry Prize in CAF Contest 2018 in Acrylic Medium in Student Category.

Laxmi Narayan Sahu, BFA VIII SEM

- Secured third position in Inter University Central Zone Youth Festival, (Cartoon Making) 2018-19

Pankaj Yadav, BFA VI SEM

- Secured Second position in Inter University Central Zone Youth Festival (Spot Painting) 2018-19

प्रदर्शनी :-

- Krishna Das, MFA IV Sem has participate in Group show “Veebho” on 4th to 10th April 2019 organized at Ravindra Bhavan Lalit Kala Akademi, New Delhi.
- Abhilash dutta, BFA VIII Sem, has participated in Group show at Nehru Art Gallery, Bhilai (C.G.),
- Nikhil Tiwari, Suman Shree, Kannu Behera, Cheta Nand, Hemant Kisspotta, Kamlesh Kurre, Bhanu Pratap, Benzeer Hasmi and Vishnu Pada Tewary MFA II Sm Participated in a group Show “Challenging the Future” at Art Houz Gallery Bangalore, 2019
- Nikhil Tiwari, MFA II Sem particaipated in a group show “Junction of Interactivity” at Lalit Kala Akademi New Delhi, Kalachar Artists welfare Society, 2018

विभाग की गतिविधियाँ :-

विश्व पर्यावरण दिवस 5 मई, 2018 को जिला प्रशासन, राजनांदगांव (छ.ग.) के गाँधी सभागृह, राजनांदगांव में इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ द्वारा चित्रकला प्रदर्शनी आयोजित की गई।

- International Non-toxic Printmaking and Painting workshop cum seminar organized by Department of Painting Indira Kala Sangit Vishwavidyalaya, Khairagarh (C.G.)

चित्रकला विभाग के शिक्षकों की उपलब्धियाँ :-

Prof. Dr. Mahesh Chandra sharma

- Two Research Scholars has been awarded with Ph.D in the supervision of Prof. Dr. Mahesh Chandra Sharma.
 1. Mrs. Hema Trivedi
 2. Arshi Irshad
- Two Research Scholars has Submitted their Ph.D Research thesis in the Supervision Prof. Dr. Mahesh Chandra Sharma.
 1. Mrs. K. Rajlaxmi
 2. Mrs. Pratima
- Working as Professor in charge student union of Indira Kala Sangit Vishwavidyalaya, Khairagarh (C.G.)
- Appointed as Dean Faculty of Folk Music & Dance from April 2018.
- Acted as a Jury Member for National Level Kala Utsav, organized by NCERT, New Delhi, 2018.
- मौलाना आजाद शिक्षा महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.) में शैक्षणिक पदों पर नियुक्ति के लिये चयन समिति हेतु कुलपति, बिलासपुर विश्वविद्यालय द्वारा नामांकित विषय विशेषज्ञ के रूप में कार्य किया।
- बंगाल फाइन आर्ट कॉलेज, चाँदपाड़ा (प. बं.) का निरीक्षण कार्य समिति के अध्यक्ष के रूप में किया।
- चित्रकला विभाग, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ की सेमेस्टर परीक्षा संचालित करने हेतु केन्द्राध्यक्ष के रूप में कार्य किया।

Prof. S. Pranam Kumar Singh

Workshop & Camp

- National Panting workshop at Manipur, 24 to 28 May 2018,
- International Workshop and Seminar on Painting at Mau (UP) 8th and 9th June 2018
- 3rd International Graphic Festival, IKSVV, Khairagarh 22-30 Jan.
- International Painting workshop & Seminar, Mau,UP
- Songs of Colours and Tools, Imphal Art College, 24-28 May
- International Painting workshop & Seminar, Mau,UP
- Art Fiesta Jaipur, Rajasthan 21,22,23 Dec.
- Kumbh Mela – 2019, Prayagraj- National Painters workshop & discussion
- International Non Toxic Printmaking & Painting Workshop cum Seminar.

Show

- Group show at Subhadra Art Gallery, Bhubaneswar Odisha from 15th June 21st June 2018.

Honour

- Appointed as one of the Advisory Committee of NGMA, New Delhi.
- Nominated as one of the Expert Committee by CCRT, Govt. of India in the field of Visual Arts for award of Junior & Senior Fellowships of the year 2018-19
- Nominated as one of the EExpert Committee by the CCRT, Govt. of India in the field of Visual Arts for award of Junior & Senior Fellowships of the year 2016-17 & 2017-18.
- Appointed as one of the Advisory Committee of Bharat Bhavan, Bhopal, M.P.

Dr. Vikash Chandra

- Participated in International Non-toxic Printmaking and Painting workshop cum Seminar, organized by Indira Kala Sangit Vishwavidyalaya Khairagarh (C.G.)
- Participated in International Hindi Seminar, organized by Dept. of Hindi Indira Kala Sangit Vishwavidyalaya, Khairagarh (C.G.)
- Acted as a Team Leader, to create some work for exhibition on Environment Day 5th June 2018, organized by District Administration Rajnandgoan (C.G.)
- Kumbh Mela-2019, Prayagraj- National Painters workshop.

Mr. Sandeep Kindo

- Work has been selected for 60th National Exhibition of art 2018-19, Organized by Lalit Kala Akademi New Delhi.
- Participated in International Non-toxic Printmaking and Painting workshop cum Seminal, organized by Indira Kala Sangit Vishwavidyalaya Khairagarh (C.G.)
- Participated in International Hindi Seminar, organized by Dept. of Hindi Indira Kala Sangit Vishwavidyalaya (C.G.)

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक।
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक।
15. आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण- 04 शिक्षक

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	02	00	02
2.	सह- प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	02	00	02

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार --
17. प्रवेश लिये गये अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्र की संख्या	पुरुष /महिला संख्या का योग
1.	एम. एफ. ए. प्रथम सेमेस्टर	00	00	00
2.	बी. एफ. ए. प्रथम सेमेस्टर	02	02	04

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या – निरंक।
19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण –

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी. एफ. ए. सप्तम सेमेस्टर	चित्रकला	00	01	मुस्लिम	01
2.	एम. एफ. ए. प्रथम सेमेस्टर	चित्रकला	00	01	मुस्लिम	01

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण –

छात्र	छात्रा	योग
161	125	286

मूर्तिकला विभाग

- विभाग का नाम : मूर्तिकला विभाग
- विभाग की स्थापना वर्ष : 1988
- विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. शिव प्रसाद चौधरी
- स्थायी पता/निवास : शिक्षक आवास, परिसर क्र. 1, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
- दूरभाष क्रमांक : 9425563187
- विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : मूर्तिकला (मूर्तिकला के विभिन्न माध्यम ड्राईंग, हेड स्टडी, पोर्ट्रेट, लाईफ स्टडी, कियेटिव कम्पोजिसन, आदि)
- विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1 सहायक प्राध्यापक
- विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 01 भृत्य
- विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.एफ.ए.- प्रथम/द्वितीय सेमेस्टर-फाउण्डेशन	डिजाईन 3 डी	60	52	112
2.	बी.एफ.ए.सेमेस्टर III से सेमेस्टर VII	मूर्तिकला	23	08	31
3.	एम. एफ. ए.	मूर्तिकला	19	00	19
4.	पीएच.डी.- शोधार्थी	मूर्तिकला	02	00	02
5.	बी.पी.ए. एलेक्टिव- आर्ट एप्रिशियेशन कोर्स		31	20	51
कुल योग			75	28	205

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या:-

पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति			अनुसूचित जनजाति			अन्य पिछड़ा वर्ग			विकलांग		योग
	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग
बी. एफ. ए. (फाउण्डेशन)-												
बी. एफ. ए. (तृतीय सेमेस्टर से अष्टम सेमेस्टर) मूर्तिकला	01	01	02	04	02	06	13	02	15	00	00	23
एम. एफ. ए. प्रथम से अंतिम सेमेस्टर (मूर्तिकला)	03	00	03	05	00	05	08	00	08	00	00	16

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-
सत्र 2018-19 के मूर्तिकला विभाग की गतिविधियाँ एवं उपलब्धियाँ निम्नलिखित हैं :-

Sno.	Name	Class	Activities
2018-19			
1	नरेन्द्र देवांगन	एम. एफ. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	रजा फाउण्डेशन, मंडला द्वारा रजा स्मृति, कार्यशाला (दिनांक-18 से 23 जुलाई, 2018) में मूर्तिकला विभाग के छात्रों ने भाग लिया।
2.	सुनील मेरावी टाकेश्वर सिन्हा	- एम. एफ. ए. प्रथम सेमेस्टर	
3.	टाकेश्वर सिन्हा एवं नरेन्द्र साहू	-एम. एफ. ए. प्रथम सेमेस्टर	पाटनकर स्नातकोत्तर महिला कॉलेज, दुर्ग द्वारा आयोजित - माटी शिल्प कार्यशाला में भाग लिया।
4.	टाकेश्वर सिन्हा	-एम. एफ. ए. प्रथम सेमेस्टर	स्वच्छता अभियान के अंतर्गत ढौर गाँव, जिला दुर्ग में 100 घंटे के इन्टर्नशिप के कार्यक्रम में दिनांक 05 अगस्त, 2018 ने कार्य किया।
5.	कान्ताराम कोरराम	एम. एफ. ए.	Police Coordination Center Campus in Jagdalpur सौदर्यीकरण का कार्य (मई 2018) सम्पन्न किया। - पुलिस प्रशिक्षण शाला, लालबाग, जगदलपुर में छात्र कान्ताराम कोरराम ने अपनी कलाकृतियों (मई 2018) का प्रदर्शन किया।
6.	विशाल दुबे	बी. एफ. ए.	सम्बलपुर विश्वविद्यालय में दिनांक 07 से 11 जनवरी,, 2019 को आयोजित 34वें अंतर्विश्वविद्यालयीन मध्य जोन युवा उत्सव में क्ले मॉडलिंग विषय में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
7.	विशाल दुबे	बी. एफ. ए.	चंडीगढ़ विश्वविद्यालय में दिनांक 01 से 05 फरवरी, 2019 को आयोजित 34वें अंतर्विश्वविद्यालयीन राष्ट्रीय युवा उत्सव में क्ले मॉडलिंग विषय में तृतीय स्थान प्राप्त किया।
8.	टाकेश्वर सिन्हा	एम. एफ. ए.	हथकरघा सेंट्रल जेल, सागर, मध्यप्रदेश में आयोजित कार्यशाला में मूर्तिकला विभाग के छात्र ने भाग लिया।
9.	अभिषेक चटर्जी	एम. एफ. ए.	कोच्ची बिनाले, पुणे में आयोजित "Student Binnale"की प्रदर्शनी में भाग लिया।

10.	प्रवीण प्रजापति	बी. एफ. ए. अष्टम सेमेस्टर	(12 th SAUFEST) 12 th साउथ एसियन यूनिवर्सिटिस फेस्टिवल में कले मॉडलिंग विषय पर पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर में विश्वविद्यालय का प्रतिनिधित्व किया।
11.	जयपाल सिंग टेकाम सर्घष कुमार गौतम	एम. एफ. ए.	नेट यू. जी. सी. परीक्षा उत्तीर्ण की गई।
12.	मूर्तिकला विभाग के 15 विद्यार्थी	बी. एफ. ए./एम. एफ. ए.	एम. जी. एम. – आई इंस्टीट्यूट, रायपुर में आयोजित स्टोन कार्विंग कार्यशाला (15 जनवरी से 25 जनवरी 2019) में मूर्तिकला विभाग बी. एफ. ए./एम. एफ. ए. के 15 विद्यार्थियों ने स्टोन की कलाकृतियों का सृजन कार्य पूर्ण किया। कलाकृतियों को चिकित्सालय परिसर में ही स्थापित किया गया है।
13.	छगेन्द्र उसेण्डी	सहायक प्राध्यापक	सहायक प्राध्यापक, मूर्तिकला द्वारा इलाहाबाद विश्वविद्यालय में पुनश्चर्या पाठ्यक्रम (25 अगस्त से 14 सितम्बर 2018) पूर्ण किया गया। – इंडिया हेबीटॉट सेन्टर में आयोजित दृश्यकला प्रदर्शनी फेत एण्ड फेन्टेसी में भाग लिया। – बी. एच. यू. वाराणसी (उ0प्र0) में आयोजित संगोष्ठी में भाग लिया। – एनटैक खैरागढ़ चाप्टर द्वारा आयोजित स्कूली विद्यार्थियों को लेकर आयोजित प्रतियोगिताओं के लिये सहयोग प्रदान किया।

13– भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख – निरंक।

– छगेन्द्र उसेण्डी, सहायक प्राध्यापक द्वारा बी. एच. यू. वाराणसी (उ0प्र0) में आयोजित संगोष्ठी में भाग लिया गया।

14– विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख– निरंक।

15– आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	प्राध्यापक – एक	–	01
2.	सहायक प्राध्यापक मूर्तिकला	सहायक प्राध्यापक– एक	–	01

16– सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र-छात्राओं का विवरण –

पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
बी. एफ. ए. (फाउण्डेशन)			102
बी. एफ. ए. (तृतीय सेमेस्टर से अष्टम सेमेस्टर) मूर्तिकला	23	08	31
एम. एफ. ए. (मूर्तिकला) प्रथम से अंतिम सेमेस्टर	19	00	19
पी-एच.डी – शोधार्थी	02	00	02
बी. पी. ए. एलेक्टिव – आर्ट एप्रिसियेशन कोर्स	31	20	51
योग–	75	28	205

ग्राफिक्स विभाग

1. विभाग का नाम : ग्राफिक्स विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1994
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. व्ही. नागदास
4. स्थायी पता/निवास : इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो.नं. : 8103332345, vnagdas@iks.ac.in
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : ग्राफिक्स विषय पर बी. एफ. ए., एम.एफ.ए. एवं पी-एच.डी
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. प्रो. व्ही. नागदास, प्राध्यापक/विभागाध्यक्ष
2. डॉ. रवि नारायण गुप्ता, सहायक प्राध्यापक
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख। : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों का उल्लेख : श्री रामनाथ सिन्हा, भृत्य
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	स्नातक (बी.एफ.ए) फाउन्डेसन कोर्स	दृश्यकला	61	51	112
2.	स्नातक (बी.एफ.ए) III से VIII तक	ग्राफिक्स	14	16	30
3.	स्नातकोत्तर (एम.एफ.ए.)	ग्राफिक्स	16	11	27
4.	पी-एच.डी	ग्राफिक्स	07	04	11
कुल योग			98	82	180

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	BFA III, IV Sem.	02	00	02	04	00	04	00	00	00
2.	BFA V, VI Sem.	00	00	00	00	00	00	00	00	00
3.	BFA VII, VIII Sem.	00	00	00	00	01	01	00	00	00
4.	MFA I, II Sem.	03	00	03	01	00	01	00	00	00
5.	MFA III, IV Sem.	01	00	01	00	00	00	00	00	00
योग-		06	00	06	05	01	06	00	00	00

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिधियाँ:-

Graphics Department organized International Non-Toxic Printmaking Painting workshop cum seminar from 22nd to 30th Mar. 2019.

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के ग्राफिक्स एवं चित्रकला विभाग में अन्तर्राष्ट्रीय कार्यशाला कम संगोष्ठी International Non-Toxic Printmaking Workshop cum Seminar 2019 दिनांक 24 से 30 मार्च, 2019 तक सफलतापूर्वक सम्पन्न हुई, जिसमें ग्राफिक्स विषय में 20 एवं चित्रकला विषय में 23 कुल 43 राष्ट्रीय/अंतर्राष्ट्रीय कला विशेषज्ञों ने सहभागिता की।

2. 2018 – 9 days Demonstration and workshop with the 10 MFA and 09 Research Student of Graphics Department on Non-Toxic Technique in Printmaking by the Senior Research Scholar Shri Ramendra nath katha, 34, near kalighat police station, kali temple road, KOLKATA, 700026, Email: ramenkaatha@hotmail.com from 23 Aug. to 31 Aug, 2018.

3. Invited As a Visiting Fellow Prof. Ajit Seal, HOD, Department of Graphics, Kala Bhavan, Santiniketan (WB) has Demonstrated many different techniques of Lithography from 02 Oct. to 09 Oct, 2018.

Student Participation and Activities

Number of awards/medals for outstanding performance in sports/cultural activities at national/international level (award for a team event should be counted as one)

Year	Name of the award/medal	National / International	Sports	Cultural	Name of the student
2018	100 TH Art Society of India 2018, Mumbai, Maharashtra	National		Award 5000/-	THIBHUVAN KUMAR
2018	All India Art Exhibitions, Chitramayee State Gallery of Art, Hyderabad	National		Award Merit	THIBHUVAN KUMAR
2018	All India Art Exhibitions, Amritsar, Punjab	National		Award Merit	THIBHUVAN KUMAR
2018	33 th State Art Award 2017-18, State Lalit Kala Academy, UP	National		Award Merit	Ku Reetu
2018	Zonal Art Award 2018, State Lalit Kala Academy, UP	National		Award Merit	Ku Reetu
2018	126 th All India Annual Art Award in Student Category, Bombay Art society, Mumbai	National		Award Merit	Ku Reetu
2018	100 TH Art Society of India 2018, Mumbai, Maharashtra	National		Award 3500/-	Sarika Goswami
2019	8 th All India Women Artists Contemporar Art Exhibition 2019, Chandigarh	National		Award	Reetu Arati Maurya

Teaching Staff:

Honours and recognitions received by teachers

(received awards, recognition, fellowships at State, National, International level from Government, recognized bodies during the year)

Prof. V. Nagdas

2018 – Jury Member for 59th National Academy Award 21st to 23 November 2017 of Central Lalit Kala Akademi, New Delhi.

Year of award	Name of full time teachers receiving awards from state level, national level, international level.	Designation	Name of the award, fellowship, received from Government or recognized bodies.
2019	Prof. V. Nagdas National	Chairman	- National Gallery of Modern Art, Bangalore, Advisory Committee. - Global Society for Health & Education Growth, New Delhi. - 52 nd Annual Art Exhibition, Birla Academy, Kolkata. - 59 th National Academy Award of Central Lalit Kala Akademi, New Delhi.
2018	National	Bharat Shiksha Ratan Award	
2018	National	Jury Member	
2018	National	Jury Member	
2018	Dr. Rabi Narayan Gupta National State Central Zone	Award Award Award	Organized by Central Lalit Kala Akademi, New Delhi. - Orissa State Award for Drawing in the Kalanand Art Contest 2018 by Prafulla Dahanukar Art Foundation Mumbai. - The Central Zone Silver medal Award for Printmaking for the Kalanand Art Contest 2018 by prafulla Dahanukar Art Foundation Mumbai.

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहयोगिता का उल्लेख :-

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारक आदि का उल्लेख :-

A catalogue published of International workshop International Non- Toxic Printmaking and Painting workshop cum Seminar 2019 by the Graphics Department on Mar. 2019.

15. आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	02	02	निरंक	02

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार- -

17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	निरंक	02	02

18. सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	BFA (Foundation course)	61	51	112
2.	BFA III / IV Sem.	11	06	17
3.	BFA V / VI Sem.	01	03	04
4.	BFA VII / VIII Sem.	02	07	09
5.	MFA I / II Sem.	09	03	12
6.	MFA III/IV Sem.	07	08	15
		91	78	169

19. आपके विभाग/महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2019-20 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम क्रियान्वित सुनिश्चित किये जाने का विवरण :-

Preparation of adding international syllabi from various universities where modern graphics / printmaking subjects being taught, though we are in progress of non-toxic printmaking process and adding new methodology (i.e. compulsory to all students present their seminar with PPT and preference to research Project etc.) in the curriculum.

क्राफ्ट एवं डिजाईन विभाग

1. विभाग का नाम : क्राफ्ट एवं डिजाइन विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 2013
3. विभागाध्यक्ष का नाम : श्री वेंकट आर. गुडे
4. स्थायी पता/निवास : D-204,Princess Pride, Rajnandgaon-491441.
5. दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. : dcd@iksv.ac.in/8817888277
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : बी.वोक.टेक्सटाईल डिजाइन, फैशन डिजाइन
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. वेंकट आर. गुडे, (Associate Professor)
2. अजित कुमार एवं वेरोनिका पाटील, अतिथि व्याख्याता
8. विभाग में कार्यरत कार्यरत संगतकारों का उल्लेख। : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों का उल्लेख : 01 लिपिक, 01 भृत्य 'अस्थायी'

10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. वोक प्रथम सेमेस्टर	टेक्सटाइल डिजाईन	03	13	16
2.	बी. वोक प्रथम सेमेस्टर	फैशन डिजाईन	—	17	17
3.	बी. वोक तृतीय सेमेस्टर	टेक्सटाइल डिजाईन	02	06	08
4.	बी. वोक तृतीय सेमेस्टर	फैशन डिजाईन	00	09	09
5.	बी. वोक पंचम सेमेस्टर	टेक्सटाइल डिजाईन	02	05	07
6.	बी. वोक पंचम सेमेस्टर	फैशन डिजाईन	00	08	08
कुल योग			07	58	65

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी. वोक प्रथम सेमेस्टर टेक्सटाइल डिजाईन	00	01	01	00	01	01	00	00	00
2.	बी. वोक प्रथम सेमेस्टर फैशन डिजाईन	00	00	00	00	00	00	00	00	00
3.	बी. वोक तृतीय सेमेस्टर टेक्सटाइल डिजाईन	00	00	00	00	00	00	00	00	00
4.	बी.वोक तृतीय सेमेस्टर फैशन डिजाईन	00	01	01	00	02	02	00	00	00
5.	बी. वोक पंचम सेमेस्टर टेक्सटाइल डिजाईन	01	00	01	00	00	00	00	00	00
6.	बी. वोक पंचम सेमेस्टर टेक्सटाइल डिजाईन	00	00	00	00	01	01	00	00	00
कुल योग		01	02	03	00	04	04	00	00	00

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

**Annual Activity Report from 1st JULY 2018-31st JUNE 2019 Department
of Craft & Design**

12	INTELLECTUAL/SOCIAL/CULTURAL etc.				
A	WORKSHOPS/SEMINARS/LEC-DEM organized/Participated by the Dept of Craft & Design/Faculty members/Students.				
	S.No.	Dates	Participants	Event details	
B	VISITS BY SUBJECT EXPERTS FROM INDUSTRY & ACADEMIA – Guest/Visiting/Adjunct Faculty, Visiting Fellow /Professor, Guest Lecturer/Subject experts ets.				
	S.No.	Faculty Name & place	Position	Expertise	Subject taught
	1	Mr. Ajit Kumar, Rajnandagaon.	Guest Lecturer	Textile Design	Textile Design
	2	Ms. Veronika Patil, New Delhi.	Guest Lecturer	Fashion Design	Fashion Design
C	AWARDS won by Faculty Member/ Students				
	S.No.	Student Name & Class	Award Details		
	1	Ms. Mahua Kaith	B.Voc.5 th sem. Textile Design	1 st Place in “WASTE Se BEST” usable product making competition under Swach Bharat Mission organized by Khairagarh Nagar Palika Parishad on 02/10/2018 at Khairagarh.	
		Ms. Manisha Fotani			
		Ms. Uttam Kumar Dashriya			
		Ms. Sanskriti Kathri	B.Voc.5 th sem. Fashion Design		
		Ms. Lalita Vaishnav			
		Ms.Meenakshi Tiwari			
		Mr. Larens Kshatri	B.Voc.3rd sem. Textile Design		
		Ms.Jejaswani Sahu			
		Ms. Rakhee Sahu			
	Ms.Kanchan Taram	B.Voc.5 th sem. Fashion Design			
	Ms. Divisha Sharma				
	2	Ms. Ankita Lal	B.Voc.5 th sem. Textile Design	2 nd Place in “WASTE Se BEST” usable product making competition under Swach Bharat Mission organized by Khairagarh Nagar Palika Parishad on 02/10/2018 at Khairagarh.	
		Ms. Kajal			
		Ms.Sakshi Jain	B.Voc.5 th sem. Fashion Design		
		Ms.Shikha Maity			
		Ms. Pragya Chandel			
		Ms.Rohit Soni	B.Voc.3rd sem. Textile Design		
		Ms.Ragini Das			
		Ms. Diptee Chandrakar			
		Ms. Shristi Singh	B.Voc.3rd sem. Fashion Design		
		Ms.Arjoo Somaya			
		Ms. Navya Chawda			
	Ms. Lalni Kotle				
D	INDUSTRY TRADE FAIR visits/participations by the Department/Faculty members/Students.				
	S.No.	Date	Participants details	Event Details	
E	CARFT STUDY AND DOCUMENTATION field visits done by student				
	S.No.	Field visits	Details	Student Name & Class	
	1	May-June 2019	“Hand Block Printing of Bagru, Rajasthan” (Craft study & documentation of direct print and Mud resist print techniques of Bagru, Jaipur)	Mr. Rohit Soni, B.Voc. 4 th Sem TD	
				Mr. Larens Kshatriya, B.Voc. 4 th Sem. TD	
				Ms. Arjoo Somaiya, B.Voc. 4 th Sem FD	
				Ms. Shristi Singh, B.Voc. 4 th Sem. FD	
	2	11-29 May, 2019	“Punjab-di phulkari” (Craft study and documentation of Traditional hand embroidery techniques of Nabha & Sahauli villages near Patiala, Punjab.)	Ms. Diptee Chandrakar, B.Voc. 4 th Sem. FD	
				Ms. Laini Kotle, B.Voc. 4 th Sem. TD	
				Ms. Kanchan Taram,, B.Voc. 4 th Sem. FD	
				Ms. Deepa Sharma, B.Voc. 4 th Sem. TD	
	3	May-June 2019	“Banarasi Brocades”(Craft study and documentation of weaving techniques and process of making Banarasi Brocades, Banaras.)	Ms. Ragini Das B.Voc. 4 th Sem. TD	
				Ms. Akanksha Gupta, B.Voc. 4 th Sem. TD	
				Ms. Rakhee Sahu, B.Voc. 4 th Sem. TD	
				Ms. Tejashwani Sahu, B.Voc. 4 th Sem. TD	

	4	16-29 May,2019	“Jute Craft of Bhopal”(Craft study and documentation of life style accessory products hand made using jute material.)	Ms. Divisha Sharma, B.Voc. 4 th Sem. FD	
				Ms. Navya Chawda,, B.Voc. 4 th Sem. FD	
				Ms. Priya Mishra, B.Voc. 4 th Sem. FD	
F	INDUSTRY INTERNSHIPS won by students.				
	S.NO.	Student Name & Class		Organization Name & address	Monthly stipend (CTC)
B.Voc. TEXTILE DESIGN (100%Industry internship placements)					
	1	Ms. Ankita Lal	B.Voc.6 th Sem	V- Weave by Bharat Carpet Manufacturers, Panipat, Haryana	Rs. 15,000
	2	B.Voc. 6 th Sem.	B.Voc. 6 th Sem.	Suraj Linens Pvt. Ltd., Mumbai	Rs. 8,000
	3	Ms. Uttam Kdashariya	B.Voc. 6 th Sem.	Suraj Linens Pvt. Ltd., Mumbai	Rs. 8,000
	4	Ms. Manisha Fotani	B.Voc. 6 th Sem.	Deco Floor India, Panipat, Haryana	Rs. 8,000
	5	Ms. Kajal	B.Voc. 6 th Sem.	Vinayak Creations,, Panipat, Haryana	Nil
	6	Ms. Nageena Janghel	B.Voc. 6 th Sem.	Vinayak Creations,, Panipat, Haryana	Nil
Average monthly stipend for Textile design interns					Rs. 6,500
B.Voc. FASHION DESIGN (100% industry internship placements)					
	1	Ms. Asmita Yadav	B.Voc. 6 th Sem.	ARN Exim, Noida, Uttar Pradesh	Rs. 8,000
	2	Ms. Pragya Chandel	B.Voc. 6 th Sem.	Utsav Fashion Pvt. Ltd. Jaipur, Rajasthan	Rs. 3,500
	3	Ms. Shika Maithy	B.Voc. 6 th Sem.	Utsav Fashion Pvt. Ltd. Jaipur, Rajasthan	Rs. 3,500
	4	Ms. Lalita Vaishnav	B.Voc. 6 th Sem.	Shree Shivam Attires Pvt. Ltd. Raipur, Chhattisgarh.	Rs. 3,500
	5	Ms. Sakshi Jain	B.Voc. 6 th Sem.	GNP Appareis Pvt. Ltd. Jaipur, Rajasthan	Nil
	6	Ms. Aishwarya Bagga	B.Voc. 6 th Sem.	GNP Appareis Pvt. Ltd. Jaipur, Rajasthan	Nil
	7	Ms. Sanskriti Khatri	B.Voc. 6 th Sem.	Cheer Sagar Exports, Jaipur, Rajasthan	Nil
	8	Ms. Meenakshi Tiwari	B.Voc. 6 th Sem.	Cheer Sagar Exports, Jaipur, Rajasthan	Nil
Average monthly stipend for Fashion design interns					Rs. 2,315
The Average Monthly stipend of B.Voc. Textile Design & Fashion Design interns 2019					Rs. 2,315
G.	SWATCH BHARAT SUMMER INTERNSHIPS				
	S.NO.	Name & class of students	Activity	Location	Duration
13.	SPEECH SYMPOSIUMS & DEBATES ETC. Organized /participated by the Department/Faculty/Students.				
A	SPEECH SYMPOSIUMS/DEBATES/OTHERS				
	S.NO.	Participants details	Date	Event Details	
14.	NEWS LETTERS, MAGAZINES & SAVOUNOURE published by the Department/ Faculty/ Students.				
A	Nwesletters/Magazines/Savounoures published				
	S.No.	Type of publication	Published by	Publication Details	

13. आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक

15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष /महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	एसोसियेट प्रोफेसर	01	00	01
2.	अतिथि व्याख्याता	01	01	02
कुल योग		02	01	03

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. प्रवेश लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	निरंक			

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी. वोक प्रथम सेमेस्टर	Textile Design	—	01	जैन	02
		Fashion Design	—	01	मुस्लिम	
2.	बी. वोक तृतीय सेमेस्टर	Textile Design	—	—	—	—
		Fashion Design	—	01	जैन	
3.	बी. वोक पंचम सेमेस्टर	Textile Design	—	—	—	—
		Fashion Design	—	01	जैन	

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र-छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
07	58	65

संस्कृत-विभाग

1. विभाग का नाम : संस्कृत विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1972
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) इन्द्रदेव तिवारी
4. स्थायी पता/निवास : प्रो. इन्द्रदेव तिवारी, ए-16 सूर्या सदन, स्टेशन पारा, कुसुम नगर, राजनांदगांव (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक : 9406239525
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : संस्कृत साहित्य (बी.ए और बीपीए स्तर पर), संस्कृत भाषा (बीपीए स्तर पर)
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : डॉ. पूर्णिमा केलकर (सहायक प्राध्यापिका) एक अतिथि व्याख्याता।
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : निरंक
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	संस्कृत साहित्य बी. पी. ए., संस्कृत साहित्य बी. ए.	संस्कृत साहित्य	बी. ए. III-35	33	68
		संस्कृत भाषा	बी. पी. ए. II-7	06	13
		(नाटक, काव्य, अनुवाद, व्याकरण)ण	बी. पी. ए. I-5	03	08
2.	संस्कृत भाषा बी. पी. ए.	साहित्य, व्याकरण	03	01	04

11. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र / छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	छात्र
1.	बी. ए. पंचम, षष्ठम सेमे.	00	00	00	00	00	00	01	00	01
कुल योग		00	00	00	00	00	00	01	00	01

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/ सामाजिक, सांस्कृतिक/ राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियां :-

- 1- 31 अगस्त, 2018 को प्रो. आई. डी. तिवारी, अधिष्ठाता, कला संकाय की अध्यक्षता में संस्कृत दिवस का आयोजन। इस अवसर पर अध्यक्ष का प्रेरणादायी उद्बोधन।
- 2- विद्यार्थियों द्वारा विविध शैक्षणिक एवं बौद्धिक कार्यक्रमों की जैसे भारतोऽहम् आदि लघुनाटकों की कलात्मक प्रस्तुति।

- 3- विद्यार्थियों के लिये संस्कृत से संबंधित विषयों पर निबन्ध प्रतियोगिता का आयोजन और विजयी विद्यार्थियों को प्रमाण पत्र वितरित।
- 4- संस्कृत के प्रचार-प्रसार हेतु कक्षा स्तर पर परिचर्चा।
- 5- राष्ट्रीय कार्यक्रमों के अंतर्गत 2 अक्टूबर, 2018 को स्वच्छता अभियान के अंतर्गत विभाग के शिक्षकों एवं विद्यार्थियों की सहभागिता।
- 6- विभाग के दो विद्यार्थियों को वर्ष 2018 में देवदत्तकुमार को एवं वर्ष 2019 में शताब्दी सिंग पीएच. डी. उपाधि प्राप्त।

13. भाषण- संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख -

- 1- दिनांक 12 जुलाई, 2018 को हिन्दी विभाग द्वारा आयोजित गीत नाट्य पर आधारित राष्ट्रीय संगोष्ठी में संस्कृत विभाग की सहायक प्राध्यापिका डॉ. पूर्णिमा केलकर द्वारा संस्कृत गीतिनाट्य विषय पर विशेष टिप्पणी।
- 2- दिनांक 19, 20 नवम्बर, 2018 नाट्य विभाग द्वारा आयोजित संगोष्ठी में संस्कृत विभाग की सहायक प्राध्यापिका डॉ. पूर्णिमा केलकर द्वारा संस्कृत नाटकों में आधुनिक बोध विषय पर वक्तव्य।
- 3- जनवरी, 21 22 (2019) को दिग्विजय महाविद्यालय, राजनांदगांव में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी (विषय-संस्कृत वाङ्मये ज्ञान विज्ञान चर्चा) में संस्कृत विभाग की सहायक प्राध्यापिका डॉ. पूर्णिमा केलकर द्वारा संस्कृतवाङ्मये विज्ञानचेतना विषय पर अपने विचार व्यक्त किये।
- 4- फरवरी 22, 23 (2019) को संस्कृत विभाग द्वारा राष्ट्रीय संगोष्ठी आयोजित विषय- 20, 21 वीं शताब्दी के संस्कृत साहित्य में ललित कला विमर्श। इस संगोष्ठी की संयोजिका- संस्कृत विभाग की सहायक प्राध्यापिका डॉ. पूर्णिमा केलकर एवं मार्ग दर्शक- अधिष्ठाता, कला संकाय प्रो. आई. डी. तिवारी तथा देश के विभिन्न प्रान्तों से संस्कृत के विशेषज्ञ विद्वान आमंत्रित यथा- पद्म श्री डॉ. रमाकान्त शुक्ल, दिल्ली, डॉ. अभिराज राजेन्द्र मिश्र शिमला, डॉ. पंकज चान्दे- नागपुर, डॉ. मनुलता शर्मा, वाराणसी, डॉ. चन्द्रगुप्त वर्णेकर- नागपुर, डॉ. इला घोष, जबलपुर इत्यादि सम्मिलित हुए।
- 5- मार्च 6,7, 8 (2019) को हिन्दी विभाग द्वारा आयोजित मध्यकालीन हिन्दी कविता का अन्य ललित कलाओं से अन्तः संबंध विषयक संगोष्ठी में संस्कृत विभाग की सहायक प्राध्यापिका डॉ. पूर्णिमा केलकर द्वारा शोधपत्र वाचन।

14- विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र- पत्रिकायें, स्मारिका आदि का उल्लेख। -

15- आगाम वर्ष हेतु प्रस्तावित योजना कार्यक्रम।

- 1- नवम्बर माह में विभाग द्वारा कालिदास समारोह का आयोजन संकाय स्तर किया जाना प्रस्तावित।
- 2- विभाग द्वारा राष्ट्रीय संगोष्ठी की स्मारिका का प्रकाशन प्रस्तावित।
- 3- संस्कृत-भारती के सहयोग से संस्कृत सम्भाषण शिविर का आयोजन प्रस्तावित।
- 4- विभागीय ग्रंथालय की योजना प्रस्तावित।

हिन्दी विभाग

1. विभाग का नाम : हिन्दी विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1971
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ल
4. स्थायी पता/निवास : क्वार्टर नं. 09, शिक्षक आवास, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. : mridula shukla iksv@gmail.com, 9425655312
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : हिन्दी भाषा, हिन्दी साहित्य, प्रयोजनमूलक हिन्दी सृजनात्मक हिन्दी लेखन।
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ल
2. प्रो. (डॉ.) राजन यादव
3. डॉ. देवमाईत मिंज
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों का उल्लेख : एक चौकीदार।
10. विभाग में प्रवेशित छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. पी. ए. प्रथम + द्वितीय सेमे.	हिन्दी भाषा	138	93	231
2.	बी.एफ.ए.प्रथम + द्वितीय सेमे.	हिन्दी भाषा	29	15	44
3.	बी. पी. ए. चतुर्थ सेमे.	प्रयोजनमूलक हिन्दी	100	82	182
4.	बी. पी. ए. पंचम + षष्ठ सेमे.	हिन्दी भाषा	149	85	234
5.	बी. पी. ए. प्रथम + द्वितीय सेमे.	हिन्दी साहित्य	58	39	97
6.	बी. पी. ए. तृतीय + चतुर्थ सेमे.	हिन्दी साहित्य	54	43	97
7.	बी. पी. ए. पंचम + षष्ठ सेमे.	हिन्दी साहित्य	76	56	132
8.	एकवर्षीय डिप्लोमा	हिन्दी सृजनात्मक लेखन	06	06	12
कुल योग			610	419	1029

11. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति।/विकलांग छात्र/छात्राओं की संख्या :- --

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		विकलांग		कुल योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ एवं
13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख-
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख-
 - दिनांक 31 जुलाई, 2018 को प्रेमचंद जयंती के अवसर पर बी. ए. पंचम सेमे. के विद्यार्थियों ने प्रेमचंद की प्रसिद्ध कहानी ईदगाह की प्रस्तुति वाचिक अभिनय द्वारा की। मुख्य पात्रों में हामिद की भूमिका में संजय साहू, दारी की भूमिका में प्रिया शर्मा और खिलौने बेचने वाले तथा हामिद के मित्र की भूमिका में चिंतामणी वर्मा रहे। बाद में शिक्षकों ने कहानी के प्रयोजन और विद्यार्थियों के वाचिक अभिनय पर टिप्पणी की।
 - तुलसी जयंती के अवसर पर दिनांक 23.08.2018 को तुलसीकृत दोहा-चौपाई गायन प्रतियोगिता सम्पन्न हुई जिसमें कुल 18 प्रतिभागियों ने भाग लिया। निर्णायक डॉ. पूर्णिमा केलकर तथा श्री दिनेश देवदास थे। इसमें एम. ए. प्रथम सेमे. के छात्र संतलाल पाठक ने प्रथम स्थान, बी. पी. ए. तृतीय सेमे. के पवन कुमार ने द्वितीय स्थान तथा कु. खुशबू पटेल ने तृतीय स्थान प्राप्त किया। विजेताओं को पुरस्कार स्वरूप पुस्तकें तथा सभी प्रतिभागियों को प्रमाण पत्र दिये गये।
 - दिनांक 12/10/2018 को हिन्दी दिवस के उपलक्ष्य में प्रश्नमंच प्रतियोगिता आयोजित हुई। चार-चार की संख्या में कुल 08 समूहों ने प्रतिभागिता की। खुशबू पटेल, मुके जाँगड़े, पूर्णिमा पैकरा तथा धनेश्वर जाँगड़े के समूह क्रमांक 01 को प्रथम स्थान, दिलीप कुमार, लीना जंघेल, अंजलि पटेल, प्रियदर्शन गोस्वामी के समूह क्रमांक 03 को द्वितीय स्थान तथा विकास कुमार साहू, सुमित यादव, रोहित कुमार और लाकेश्वरी वर्मा के समूह क्रमांक 02 तृतीय स्थान प्राप्त हुआ।
 - सुप्रसिद्ध हिन्दी उपन्यासकार भगवतीचरण वर्मा के गीतिनाट्य 'तारा' का वाचिक अभिनय दिनांक 29/11/2018 को किया गया। सूत्रधार के रूप में शोधार्थी जीतलाल साहू ने पहले लेखक भगवतीचरण वर्मा, गीतिनाट्य 'तारा' का कथानक एवं पात्रों का संक्षिप्त परिचय दिया। फिर प्रारम्भ की भूमिका प्रस्तुत की। इस गतिविधि का संचालन शोधार्थी स्मृति कन्नोजे द्वारा किया गया। यह प्रस्तुति विभागाध्यक्ष की कनिष्ठ शोध परियोजना का हिस्सा भी थी, इसीलिए उन्होंने इस प्रस्तुति में पात्रों के वाचिक अभिनय अर्थात् गीतिनाट्य के काव्यात्मक संवादों के लयबद्ध एवं भावपूर्ण उच्चारण को प्राथमिकता देने का निर्देश दिया था। मात्र तीन पात्रों की इस प्रस्तुति को शोधार्थियों ने ही मूर्त रूप दिया। काव्यात्मकता एवं नाटकीयता का परीक्षण वाचिक अभिनय के माध्यम से प्रत्यक्ष किया गया। संगीत में बाँसुरी -वादन एवं तबला वादन के प्रयोग से गीतिनाट्य में सरसता, वातावरण और परिवर्तन के संकेत मिलते हैं। उनके वाचन में प्रयुक्त भावों की अभिव्यंजा, स्वराघात, बलाघात, आरोह-अवरोह ने इस गीतिनाट्य के प्रस्तुतिगत प्रयोजन को संवेद्य बनाया। पात्र चन्द्रमा अर्थात् शोधार्थी टिकेश्वर प्रसाद जंघेल के संवादों में यह विशेषता अधिक उभरी। संवादों के वाचन में भावाभिव्यक्ति का प्रयत्न पात्र बृहस्पति पात्र अर्थात् शोधार्थी आशाराम साहू तथा पात्र तारा अर्थात् शोधार्थी ममता दुबे ने भी किया।
 - दिनांक 30/01/2019 को पाठ्येतर गतिविधि चर्चा रूप में सम्पन्न हुई। मूल विषय विश्व हिन्दी दिवस एवं विवेकानंद जयंती पर केन्द्रित था। इस आयोजन में बी. ए. षष्ठ सेमेस्टर के विद्यार्थियों में चन्द्रशेखर साहू, योगेन्द्र लिल्लहारे, कु. नूतन हिडकों, कु. सुष्मिता चौधरी, कु. अस्मिता नरेश पाटिल, कु. निशा भूपात्र, योगेन्द्र सिंह ठाकुर, कु. प्रतिभा चंद्रवंशी, सिद्धेश्वर वैष्णव ने अपने-अपने विचार रखे। शिक्षकों में डॉ. देवमाईत मिंज, प्रो. राजन यादव एवं प्रो. मृदुला शुक्ल ने भी उक्त दिवसों के महत्व पर प्रकाश डाला। संचालन पाठ्येतर गतिविधि प्रभारी स्मृति कन्नोजे ने किया।

- फरवरी माह की पाठ्येतर गतिविधि के अंतर्गत दिनांक 28/02/2019 को निराला जयंती के उपलक्ष्य में कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम का शुभारम्भ निराजा जी के चित्र पर पुष्पार्पण से हुआ। तत्पश्चात संचालनकर्ता शोधार्थी स्मृति कन्नौजे (प्रभारी पाठ्येतर गतिविधि) द्वारा निराला जी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डाला गया। निराला जी की सुप्रसिद्ध कविताओं का बी. ए. षष्ठ सेमेस्टर एव बी. पी. ए. चतुर्थ सेमेस्टर के विद्यार्थियों द्वारा बारी-बारी से वाचन किया गया। बी. पी. ए. चतुर्थ तथा बी. ए. षष्ठ सेमे. के विद्यार्थियों ने निराला रचित कविताओं का पाठ किया। नाम इस प्रकार है— भारती जंघेल, विभूति शर्मा, जितेन्द्र साहू, धनेश्वर जांगड़े, भोज कुमार, प्रमोद रजवाड़े, रेणुका साहू, पूजा धनगर, नागेश्वरी लेकाम, रोशन सिंह राठिया, बिंदिया बौद्ध, जागृति मलावी, सुनयना मौर्य, संतोष कुमार। शिक्षकों में सहायक प्राध्यापक डॉ. देवमाईत मिंज, प्राध्यापक डॉ. राजन यादव और विभागाध्यक्ष प्रो. मृदुला शुक्ल ने निराला के काव्यगत वैशिष्ट्य पर वक्तव्य दिये। शोधार्थी खुशबू बावनकर की आभार अभिव्यक्ति से कार्यक्रम समाप्त हुआ।
- दिनांक 12.04.2019 को मुख्यतः बी. पी. ए. चतुर्थ सेमेस्टर के विद्यार्थियों द्वारा पाठ्यक्रम के रचनाकार रामकुमार वर्मा के नाटक 'समुद्रगुप्त पराक्रमांक' का मंचन किया गया। निर्देशन शोधार्थी अनीता पटेल का था। प्रमुख पात्रों में चन्द्रहास बघेल ने समुद्रगुप्त की, आकाश कुमार ने काच की, शनिदेव ने हरिषेण की, अंकित वर्मा ने चन्द्रगुप्त की, धनेश्वर जांगड़े ने धवलकीर्ति की, जयेश जैन ने मणिभद्र तथा कु. अनीमा साहू ने रत्नप्रभा की भूमिकाएँ निभायीं। मंचसज्जा में आकाश कुमार एवं चंद्रहास बघेल, रंगसंगीत में तबले पर सुनेन्द्र डहरिया, सितार पर गिहान और क्लेप बॉक्स पर राघवशरण ने सहयोग दिया।
- हर माह के प्रत्येक सोमवार को विभाग के विद्यार्थियों-शोधार्थियों एवं शिक्षकों द्वारा कक्षाओं तथा विभागीय कार्यालय की सफाई की जाती है। स्वच्छता एक अतिआवश्यक प्रक्रिया है। सफाई से रहना तथा अपने आस-पास को स्वच्छ रखना तन को स्वस्थ रखता है और मन को प्रसन्न। वस्तुतः साफ-सुथरा परिवेश सभी को अच्छा लगता है। ऐसे परिवेश में काम करने का मन होता है। इस आयोजन का उद्देश्य विद्यार्थियों में स्वच्छ रहने की प्रवृत्ति विकसित करना तथा अपना काम स्वयं करने की आदत डालना है।
- शोधार्थियों के साहित्यिक ज्ञान तथा भाषिक अभिव्यक्ति की अभिवृद्धि के लिए क्लासिक रचना विचार गोष्ठी प्रत्येक माह के दूसरे-तीसरे सप्ताह के किसी एक दिन सम्पन्न की जाती है। इस सत्र की प्रमुख क्लासिक रचना विचार गोष्ठी का विवरण इस प्रकार है—
 - टैगोर की नाट्य अवधारणा (निबंध), भारतरत्न भार्गव – जुलाई 2018
 - एक में अनैक (कहानी), मिथिलेश्वर – अगस्त 2018
 - हिन्दी और अन्य भाषाओं का सम्बन्ध (निबंध) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी – सितम्बर, 2018
 - लालपान की बेगम (कहानी), फणीश्वरनाथ 'रेणु' – अक्टूबर, 2018
 - साहित्य के प्रासंगिक प्रश्न (निबंध), निर्मल वर्मा – नवम्बर, 2018
 - ममता एवं प्रणयचिह्न (कहानी), जयशंकर प्रसाद – जनवरी, 2019
 - सुकुल की बीवी (कहानी), सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला – फरवरी, 2019
 - हल्दी दूब और दधि-अच्छत (निबंध), विद्यानिवास मिश्र – दिनांक 19.03.2019
 - साहित्य का उद्देश्य (निबंध), प्रेमचंद – अप्रैल, 2019
- दिनांक 06 मार्च से 08 मार्च, 2019 तक त्रिदिवसीय अन्तरराष्ट्रीय संगोष्ठी सम्पन्न हुई, जिसका विषय 'मध्यकालीन हिन्दी काव्य का अन्य ललित कलाओं से अन्तःसंबंध' था। इसमें विदेशी विद्वानों में नेपाल से प्रेमजंय न्योपाने, श्रीलंका से धम्मिका जयसिंगे तथा मॉरिशस से सुश्री आस्था शर्मा ने, साथ ही भारतीय विद्वानों में वनस्थली से प्रो.

किरन सरना, बड़ौदा से प्रो. महेश चम्पकलाल, वर्धा से डॉ. प्रीति सागर, कलकत्ता से प्रो. अंजना दत्त एवं कमलकिशोर मिश्रा आदि विद्वानों ने अपनी विद्वता से संगोष्ठी को समृद्ध किया।

15— विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख –

विभाग की मौलिक लेखन की पत्रिका 'वाग्विभा' का द्वितीय अंक प्रकाशित होकर आ चुका है। उसका विमोचन होना है।

16. आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण—

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	आचार्य	01	01	02
2.	सहायक आचार्य	00	01	01
		कुल योग—		03

17. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार—

18. प्रवेश लिये गये अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण— निरंक।

अंग्रेजी विभाग

1. विभाग का नाम : अंग्रेजी विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1971
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) आई. डी. तिवारी
4. स्थायी पता/निवास : A/16 कुसुम नगर, राजनांदगाँव, छ.ग.
5. दूरभाष क्रमांक : 9406239525
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : अंग्रेजी भाषा, अंग्रेजी साहित्य, अंग्रेजी भाषा एवं कम्प्युनिकेटिव स्किल, डिप्लोमा इन कम्प्युनिकेटिव अंग्रेजी.
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. प्रो. डॉ. आई. डी. तिवारी
2. श्री कौस्तुभ रंजन
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : —
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख—

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय
1.	BPA I,II,IIIyr.	English Literature
2.	BFA	English Language
3.	B.Voc	English Language
4.	BPA	English Language
5.	BPA/BFA/B.Voc III Sem.	English Language and Comm. Skills.
6.	Diploma	Communicative English

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र/छात्राओं की संख्या- -
12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/ राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-
1. National Seminar on Popular Culture, Literature and Other Art Forms: Today and Beyond (18-19 January 2019)- Report Attached
 2. A program organized in memory of William Shakespeare (03 April) – Report Attached.
13. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकायें, स्मारिका आदि का उल्लेख-
- Literary Discourses (ISSN NO. 0976-2035)**
- 14- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
01	Associate Professor	01	00	01
02	Assoistant Professor	01	00	01

प्राचीन भारतीय इतिहास,संस्कृति एवं पुरातत्व

1. विभाग का नाम : प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1971
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) आई. डी. तिवारी
4. स्थायी पता/निवास : कुसुम नगर, राजनांदगांव (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. : 9406239525
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : प्रा.भा. इतिहास, संस्कृति, पुरातत्व, अभिलेख एवं मुद्राशास्त्र, संग्रहालय विज्ञान, पर्यटन, प्रतिमा विज्ञान।
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : डॉ. मंगलानंद झा
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : संग्रहालयाध्यक्ष- 01, गार्ड, 01, भृत्य 01,

10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	स्नातकोत्तर	प्रा. भा. इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व।	06	09	15

11. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र/छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग		अनुसूचित जनजाति		योग		विकलांग		योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	स्नातकोत्तर	02	01	03		निरंक	01	01		निरंक	निरंक	निरंक	

12. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख- शोध जर्नल कला वैभव, संयुक्तांक 21-22

13. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/ शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1	सहायक प्राध्यापक	01	निरंक	01

14- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

15. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्रमांक	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला/ छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	निरंक			

16. पेमेण्टसीट के अन्तर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

17. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	स्नातकोत्तर	प्रा. भा. इतिहास सं. एवं पुरातत्व	निरंक	01	जैन	01

18. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण-

छात्र	छात्रा	योग
06	09	15

19. आपके विभाग के लिये आगामी वर्ष 2018-19 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम क्रियान्वित सुनिश्चित किये जाने का विवरण-

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग द्वारा दिनांक 07 से 13 जनवरी, 2019 तक सप्त दिवसीय कार्यशाला का आयोजन "स्थल पुरातत्व एवं नवीन तकनीक" विषय पर किया गया।

थियेटर विभाग

1. विभाग का नाम : थियेटर विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 2006
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) आई. डी. तिवारी
4. स्थायी पता/निवास : A/16, कुसुम नगर, स्टेशन पारा, राजनांदगांव।
5. दूरभाष क्रमांक : 9406239525
6. विभाग की स्थापना वर्ष : 2006
7. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : रंगमंच जैसे रंगमंच का सिद्धांत, अभिनय प्रायोगिक, डिजाइन, निर्देशन इत्यादि।
8. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. डॉ. योगेन्द्र चौबे - सहायक प्राध्यापक एक अतिथि अध्येता।
9. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
10. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों/ भृत्यों का उल्लेख : बुक लिप्टर/भृत्य
11. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. ए.	थियेटर	12	00	12
2.	बी. पी. ए.	थियेटर	29	02	31

3.	एम. ए.	थियेटर	21	01	22
4.	एम. फिल.	थियेटर	00	00	00
		कुल योग	62	03	65

12. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी. ए.	01	00	01	01	00	01
2.	बी. पी. ए.	03	01	04	03	00	03
3.	एम. ए.	03	00	03	03	00	03
4.	एम. फिल.	00	00		00	00	00
योग				08	योग		07

13. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

भाषण-संगोष्ठी, वाद-विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :-

सत्र 2018-19 में थियेटर विभाग में दिनांक 12 सितम्बर से 25 सितम्बर, 2018 तक फिल्म निर्माण प्रक्रिया पर एक कार्यशाला का आयोजन किया गया। यह कार्यशाला विभाग के पाठ्यक्रम के अंतर्गत आयोजित की गयी थी, साथ ही इसे अन्य विभागों के रुचि रखने वाले विद्यार्थियों के लिए भी खुला रखा गया था, जिसके कारण विश्वविद्यालय के अन्य विभागों जैसे नृत्य, संगीत, दृश्य कला आदि के विद्यार्थियों ने भी इस कार्यशाला का लाभ लिया।

माननीय कुलपति महोदया, प्रो. माण्डवीं सिंह के विशेष प्रयास से संचालित हुई इस कार्यशाला को संचालित करने हेतु देश के प्रसिद्ध फिल्म संस्थान सत्यजीत रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान कोलकता से प्रशिक्षित श्री विराज सेलट (एडिटिंग) श्री अमरपाल सिंह फौजदार (प्रोडक्शन) श्री अजय मंजुल टोप्पो (साउन्ड डिजाईन) श्री सुमन सौरभ (सिनेमेटोग्राफी) ने बतौर विशेषज्ञ कार्यशाला में उपस्थित रहकर सिनेमा के इतिहास, सिद्धांत व सिनेमा के कई प्रकारों के साथ-साथ उसके व्यवहारिक पक्षों की जानकारी विद्यार्थियों को दी। अलग-अलग तरह के सिनेमा को दिखाते हुए सिनेमा से परिचित कराया गया। सिद्धांत पक्ष के साथ विद्यार्थी फिल्म निर्माण के व्यवहारिक पक्ष को भी जान व समझ सके इस हेतु खैरागढ़ के समीप ग्राम इटार में एक शार्ट फिल्म की शूटिंग भी की गई। इस हेतु कैमरा, लाइट व साऊण्ड रिकार्डिंग भुवनेश्वर (ओडिसा) से किराये पर मंगवाया गया। विद्यार्थियों का दो दिन का कार्यशाला प्रशिक्षण लोकेशन (शूटिंग स्थल) पर ही किया गया, जिसमें थियेटर विभाग

के विद्यार्थियों ने बड़ चढ़ कर भाग लिया व फिल्म निर्माण की प्रक्रिया को करते हुए सीखा व समझा तथा विशेषज्ञों के साथ मिलकर एक लघु फिल्म का निर्माण किया। अंतिम दिन नाट्य विभाग के सहायक प्राध्यापक डॉ. योगेन्द्र चौबे द्वारा निर्देशित फीचर फिल्म 'गाँजे की कली' का प्रदर्शन भी किया गया। प्रदर्शन पश्चात विद्यार्थियों से संवाद कार्यक्रम भी आयोजित किया गया, जिसके तहत विद्यार्थियों ने अपने शिक्षक से चर्चा की व अपनी जिज्ञासा को शांत किया।

दिनांक 25.09.2018 को कार्यशाला के समापन अवसर पर विशेषज्ञों द्वारा बनाई गई फिल्म, जो कि उज्ज्वला गैस योजना पर आधारित थी, की एक छोटी सी झलकी भी दिखाई गई। कार्यशाला के समापन अवसर पर मुख्य अतिथि के रूप में कार्यकारी कुलपति श्री व्ही. नागदास अध्यक्षता प्रो. डॉ. आई. डी. तिवारी, विभागाध्यक्ष एवं अधिष्ठाता, कला संकाय के द्वारा अध्यक्षीय उद्बोधन दिया गया एवं विशेष अतिथि के रूप में विभाग के पूर्व विभागाध्यक्ष, प्रो. डॉ. काशीनाथ तिवारी जी भी उपस्थित रहे तथा विभाग के सभी विद्यार्थी एवं संकाय के शोधार्थी सम्मिलित हुए। कार्यशाला समापन के अवसर पर डॉ. योगेन्द्र चौबे, सहायक प्राध्यापक, थियेटर के द्वारा माननीय कुलपति महोदय, प्रो. माण्डवी सिंह एवं श्री विजय सिंह, सहायक कुलसचिव के प्रति विशेष आभार प्रकट किया गया। इस अवसर पर संकाय के सभी शिक्षक, शोधार्थी व विद्यार्थी उपस्थित थे।

1- भारत सरकार सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, नई दिल्ली के अर्धशासकीय के निर्देशानुसार दिनांक 28 से 30 सितम्बर के मध्य पूरे भारतवर्ष में सर्जिकल स्ट्राइक दिवस के रूप में मनाया गया। इसी क्रम में इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ जिला राजनांदगांव द्वारा भी दिनांक 29.09.2018 को सर्जिकल स्ट्राइक दिवस मनाया गया। यह कार्यक्रम विश्वविद्यालय की माननीया कुलपति प्रो. माण्डवी सिंह की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ। इस अवसर पर नाट्य विभाग द्वारा डॉ. योगेन्द्र चौबे, सहायक प्राध्यापक नाट्य विभाग के निर्देशन में "सर्जिकल स्ट्राइक" नामक एक लघुनाटक का मंचन किया गया। इस प्रस्तुति के उपरान्त नाट्य विभाग के विभागाध्यक्ष एवं अधिष्ठाता, कला संकाय द्वारा सर्जिकल स्ट्राइक की आवश्यकता को रेखांकित किया गया तथा आभार प्रदर्शन किया गया। इस अवसर पर विश्वविद्यालय के सभी संकायों के अधिष्ठातागण, विभागाध्यक्षगण, शिक्षकगण, संगतकारगण, अधिकारीगण, कर्मचारियों सहित विश्वविद्यालय के सभी विद्यार्थी उपस्थित थे।

नाट्य विभाग द्वारा मंचित नाटक सर्जिकल स्ट्राइक की दूसरी प्रस्तुति दिनांक 30.09.2018 को शारदा संगीत महाविद्यालय, कवर्धा (कबीरधाम) में दी गयी, जिसमें कबीरधाम के जिलाध्यक्ष महोदय, विश्वविद्यालय के कुलसचिव एवं अतिरिक्त कलेक्टर श्री पी. एस. ध्रुव सहित अन्य गणमान्य नागरिक उपस्थित थे।

2. दिनांक 19 एवं 20 नवम्बर, 2018 को नाट्य विभाग में "भारतीय रंग परम्परा में निहित आधुनिक बोध" विषय पर दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी आयोजित की गई, जिसमें पद्मश्री से सम्मानित विशेषज्ञ श्री बंसी कौल, वामन केन्द्रे, श्री प्रताप सहगल, श्री सत्यप्रकाश त्रिपाठी, श्री मुन्ना कुमार पाण्डेय, डॉ. सतीश पावड़े, श्री अशोक आनन्द, श्री अख्तर अली, श्री योग मिश्रा भी आये थे। इस सेमिनार में 'अन्वेषक' नाटक का मंचन भी किया गया था। नाटक विभाग के दो

दिवसीय सेमीनार में लगभग 11 विषय विशेषज्ञ एवं 30 शोधार्थियों ने भाग लिया तथा स्नातकोत्तर एवं स्नातक कक्षा के विद्यार्थियों का ज्ञानवर्धन भी हुआ।

3. दिनांक 18 से 19 जनवरी, 2019 को अंग्रेजी विभाग के सेमीनार में 'पहटिया' नाटक का मंचन किया गया। जिसे विश्वविद्यालय के कैम्पस- 2 के प्रेक्षागृह में हुआ, उस समय प्रेक्षागृह दर्शकों से भरा हुआ था तथा नाटक की सभी के द्वारा प्रशंसा की गई।
4. दिनांक 25 से 27 फरवरी, 2019 को राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, नई दिल्ली के द्वारा विश्वविद्यालय के सहयोग से 'आदिरंग महोत्सव 2019' का आयोजन किया गया, जिसमें विभाग के विद्यार्थी, शोधार्थी एवं शिक्षक तथा कर्मचारियों ने भाग लिया। इस आदिरंग महोत्सव में भारत के 15 प्रदेशों की अलग-अलग टीमों ने मंच प्रदर्शन में भाग लिया तथा 16 प्रदेशों के हस्तशिल्प की प्रदर्शनी (स्टॉल) विक्रय हेतु लगाई गई थी। इस कार्यक्रम के संयोजक प्रो. आई. डी. तिवारी एवं सह संयोजक डॉ. योगेन्द्र चौबे थे।
5. दिनांक 27 मार्च, 2019 को इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के नाट्य विभाग में विश्व रंगमंच दिवस मनाया गया। इस अवसर पर छत्तीसगढ़ में रंगकर्म विषय पर एक संगोष्ठी का आयोजन किया गया और छत्तीसगढ़ के रंगकर्म, वर्तमान में उसकी सार्थकता दशा व दिशा पर चर्चा की गई। इसी बहाने छत्तीसगढ़ के रंगकर्मियों, नाट्य लेखकों को स्मरण किया गया। छत्तीसगढ़ के रंगकर्म को हम दो हिस्सों में देख सकते हैं, पहला हिंदी और दूसरा छत्तीसगढ़ी आधुनिक नाटक। मुझे लगता है कि छत्तीसगढ़ी नाटकों पर केंद्रित एक समारोह व सेमीनार किये जाने की जरूरत है जो हम आगामी सत्र में करेंगे। दिनांक 27 मार्च को आयोजित इस संगोष्ठी में विद्यार्थियों की प्रतिभागिता उम्मीद जगाती है। विभाग प्रमुख व अधिष्ठाता, प्रो. आई. डी. तिवारी की अध्यक्षता में यह कार्यक्रम सम्पन्न हुआ। विषय प्रवेश डॉ. योगेन्द्र चौबे, वक्ता प्रो मृदुला शुक्ल, प्रो. काशीनाथ तिवारी और संचालन श्री शिशु कुमार सिंह द्वारा किया गया। कार्यक्रम में प्रो. राजन यादव, डॉ. देवमाईत मिंज, डॉ. मंगलानंद झा, डॉ. कौस्तुभ रंजन तथा विभाग के विद्यार्थी उपस्थित थे।

14. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष /महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01

15. लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष /महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	01	00	01

16. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
	स्नातकोत्तर	थियेटर	01	00		01

17. विदेशी छात्र/छात्राओं का विवरण -

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्राओं की संख्या	पुरुष/महिला
		01	निरंक	01

18. पेमेंट सीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्रों की संख्या- निरंक।

19. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
62	03	65

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से वित्तीय सहायता प्राप्त करने हेतु अनुदान आयोग की धारा-2F के अंतर्गत आयोग द्वारा इस विश्वविद्यालय के निम्नलिखित महाविद्यालयों को सम्मिलित किया गया है :-

1. कमला देवी संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
2. श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
3. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.) ।
4. बंगाल फाइन आर्ट्स कालेज , चोंदपाड़ा, 24 परगना (पश्चिम बंगाल)

▶▶::विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों का विवरण::◀◀

वर्ष 2018-19 में विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों की संख्या 14 रही, जिनमें 3 महाविद्यालय प्रदेश में तथा शेष महाविद्यालय प्रदेश के बाहर स्थित हैं। महाविद्यालयों की सूची परिशिष्ट 'ग' में दर्शायी गई है।

वर्ष 2018-19 में विभिन्न महाविद्यालयों का संक्षिप्त विवरण निम्नानुसार है-

कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
(स्थायी)

1.	प्राचार्य का नाम कार्यालय, निवास स्थान (दूरभाष क्रमांक,संस्था/निवास)	डॉ. विद्यानाथ सिंह (प्रभारी) गायत्री नगर, रायपुर कार्यालय 0771-4052492 निवास/मोबाईल नंबर - 9827918289	
2.	महाविद्यालय का नाम	कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, गुरुकुल परिसर कालीबाड़ी रोड़, रायपुर (छ.ग.)	
3.	प्रबन्ध समिति का नाम व पता	भातखण्डे ललितकला शिक्षा समिति, गुरुकुल परिसर, कालीबाड़ी रोड़, रायपुर।	
4.	पंजीयन क्रमांक	16/1951- 52	
5.	महाविद्यालय की स्थापना वर्ष	02.07.1950	
6.	महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम	रायपुर	
7.	महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम	धरसीवा	
8.	पाठ्यक्रम, जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गयी है :-		
कं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक स्थायी/अस्थायी
1.	<u>डिप्लोमा पाठ्यक्रम</u>		
अ.	प्रथमा से विद	गायन, बेला, सितार, तबला, कत्थक नृत्य	स्थायी मान्यता प्राप्त
ब.	कोविद	गायन	
स.	गीतांजली जूनियर/सीनियर	सुगम संगीत	

2. स्नातक पाठ्यक्रम
अ. बी. ए. ऑनर्स
गायन, बेला, सितार, तबला, कथक नृत्य, हिन्दी/अंग्रेजी, पर्यावरण, आपदा प्रबंधन, योग, ट्रेवल एवं टूरिज्म, कम्प्यूटर एप्लीकेशन, कौशल विकास
स्थायी मान्यता प्राप्त
3. स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम
अ. एम. ए.
गायन
स्थायी मान्यता प्राप्त

9. वर्ष 2018-19 में प्रवेशित स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या।

पाठ्यक्रम	गायन		सितार		बेला		तबला		कथक नृत्य		सुगम संगीत		कुल योग		संख्या जो वर्ष 2018 में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिए
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
प्रथमा प्रथम	81	54	08	05	07	05	39	03	01	63	00	00	136	130	266
प्रथमा अंतिम	36	52	07	05	05	06	16	01	02	41	00	00	66	105	22
मध्यमा प्रथम	18	52	01	00	02	01	07	01	00	34	00	00	28	88	09
मध्यमा अंतिम	16	30	00	00	02	01	04	01	00	35	00	00	22	67	11
विद प्रथम	05	22	00	00	03	00	09	01	00	16	00	00	17	39	04
विद अंतिम	05	16	00	00	00	01	03	00	00	15	00	00	08	32	02
कोविद प्रथम	00	03	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	03	01
कोविद अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
गीतांजली जूनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	06	25	06	25	31
गीतांजली सीनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	03	11	03	11	01
बी. पी. ए. I & Hnd Sem.	45	28	00	00	03	00	11	00	07	13	00	00	66	41	107
बी.पी. ए. III & IV Sem.	20	19	00	00	06	01	08	00	01	05	00	00	35	25	00
बी.ए. ऑनर्स V & VI Sem.	31	19	00	00	04	00	19	01	00	01	00	00	54	21	00
एम.ए. I & Hnd Sem.	14	05	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	14	05	11
एम.ए. III & IV Sem.	05	11	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	05	11	00
योग-	276	311	16	10	32	15	116	08	11	223	09	36	460	603	465

10. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या :-

विषय	स्नातक स्तर बी.ए. ऑनर्स एवं अन्य	स्नातकोत्तर स्तर एम.ए. संगीत /नृत्य एवं अन्य	प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि
गायन	700	100	300
सितार	32	06	29
बेला	52	20	16
तबला	100	18	30
अन्य वाद्य	58	70	300
संगीत शास्त्र	900	169	—
	1842	383	675
कुल संख्या – 2900 अनुमानित मूल्य रु. 6,00,000.00 (रु. छः लाख मात्र)			

11. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2018-19 की स्थिति में :-

क्र.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए			
		संख्या जो सम्मिलित हुए		संख्या जो उत्तीर्ण हुए	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	प्रथमा प्रथम वर्ष	86	132	85	128
2.	प्रथमा अंतिम	56	96	52	94
3.	मध्यमा प्रथम	39	59	38	56
4.	मध्यमा अंतिम	26	53	25	51
5.	विद प्रथम	14	32	13	26
6.	विद अंतिम	15	26	14	26
7.	कोविद प्रथम	00	02	00	01
8.	कोविद अंतिम	00	00	00	00
9.	गीतांजली जूनियर	05	14	05	13
10.	गीतांजली सीनियर	03	09	03	09
11.	बी. पी. ए. प्रथम सेमे.	52	31	51	30
12.	बी. पी. ए. द्वितीय सेमे.	52	30	49	29
13.	बी. ए. ऑनर्स तृतीय सेमे.	35	21	34	21
14.	बी. ए. ऑनर्स चतुर्थ सेमे.	35	21	35	21
15.	बी. ए. ऑनर्स पंचम सेमे.	49	20	49	20
16.	बी. ए. ऑनर्स षष्ठम सेमे.	48	20	48	19
17.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	14	05	14	05
18.	एम. ए. द्वितीय सेमेस्टर	14	05	14	05
19.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	05	15	05	15
20.	एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	05	15	05	15

12. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या वर्ष:- निरंक।
13. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :- निरंक।
14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र/छात्राओं की विवरण :- निरंक।
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

KAMALA DEVI SANGEET MAHAVIDYALAYA, RAIPUR (C.G.)
Permanent Teaching & Non-Teaching Staff

वर्ष 2018-19

Teaching:-

S.No.	Name of Teachers	Designation	Permanent	Remark
1	Dr. M. Sriram Murty	Lecturer (Violin)	01	
2	Dr. Vidyanath Singh	Lecturer (Tabla)	01	
3	Dr. Arti Singh	Lecturer (K.Dance)	01	
4	Mr.Deepak Bedekar	Lecturer (Vocal)	01	
5	Mrs. Chandana Sengupta	Lecturer (Vocal)	01	
6	Miss. Neeti Das	U.D.Teacher (Vocal)	01	
7	Mr.Narayan Datta Kehari	L.D.Teacher (Vocal)	01	
8	Mr. Arun Kumar Soni	T. Vadak (Tabla)	01	
Total (A)			08	

Non Teaching :-

S.No.	Name of Employees	Designation	Permanent
1	Mr. Deepak Kumar Sant	Head Cleark/Acctt.	01
2	Mr. Lur Kumar Sahu	Farrash	01
3	Mr. Arvind Jagat	Peon	01
4	Mr. Bhukhan Ram Sahu	Peon	01
Total (B)			04
Grand Total (A+B)			12

16. महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या :-

कक्षा	गायन			सितार			बेला			तबला			कथक नृत्य			सुगम संगीत			योग		कुल योग
	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	
प्रथमा प्रथम	81	54	135	08	05	13	07	05	12	39	03	42	01	63	64	00	00	00	136	130	266
प्रथमा अंतिम	36	52	88	07	05	12	05	06	11	16	01	17	02	41	43	00	00	00	66	105	171
मध्यमा प्रथम	18	52	70	01	00	01	02	01	03	07	01	08	00	34	34	00	00	00	28	88	116
मध्यमा अंतिम	16	30	46	00	00	00	02	01	03	04	01	05	00	35	35	00	00	00	22	67	89

विद प्रथम	05	22	27	00	00	00	03	00	03	09	01	10	00	16	16	00	00	00	17	39	56
विद अंतिम	05	16	21	00	00	00	00	01	01	03	00	03	00	15	15	00	00	00	08	32	40
कोविद प्रथम	00	03	03	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	03	03
कोविद अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	06	25	31	00	00	00
गीता. जूनि.	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	03	11	14	06	25	31
गीता. सीनि.	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	03	11	14
बीपीए Ist & IInd Sem.	45	45	73	00	00	00	03	00	03	11	00	11	07	13	20	00	00	00	66	41	107
बीपीए IIIrd & IVth Sem.	20	20	39	00	00	00	06	01	07	08	00	08	01	05	06	00	00	00	35	25	60
बीए ऑनर्स Vth & VI Sem.	31	31	50	00	00	00	04	00	04	19	01	20	00	01	01	00	00	00	54	21	75
एम.ए. I & II Sem.	14	14	19	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	14	05	19
एम.ए. III & IV Sem.	05	05	16	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	05	11	16
कुल योग-	276	311	587	16	10	26	32	15	47	116	08	124	11	223	234	09	36	45	460	603	1063

17. कार्यरत शिक्षकों की संख्या-

1.	व्याख्याता	:	05
2.	उच्चश्रेणी शिक्षक	:	02
3.	निम्न श्रेणी शिक्षक	:	01
4.	संगतकार	:	01
5.	अंशकालिक शिक्षक	:	14

18. विशेष बातें – (जैसे समारोह, प्रतियोगिता आदि हो तो उसका संक्षिप्त प्रतिवेदन)

01 जून से 31 जुलाई, 2018 तक विश्वविद्यालय के निर्देशानुसार प्रवेश प्रक्रिया हुई तथा विशेष अनुमति से 14 अगस्त, 2018 तक प्रवेश लिया गया। सत्र 2018-19 में कुल 1063 विद्यार्थियों ने डिप्लोमा एवं डिग्री के विभिन्न पाठ्यक्रमों में प्रवेश लिया, जो महाविद्यालय व विश्वविद्यालय के लिए गौरव का विषय है। महाविद्यालय का उद्देश्य विश्वविद्यालय द्वारा संचालित पाठ्यक्रमों को सुचारु रूप से तथा व्यवस्थित ढंग से संगीत के स्तर को बनाये रखते हुए संगीत की शिक्षा प्रदान करना है। साथ ही महाविद्यालय की गतिविधियों व सांस्कृतिक कार्यक्रमों में अधिक से अधिक विद्यार्थी द्वारा भाग लेकर अपना कौशल प्रदर्शन करें, इसी तारतम्य में –

1. **योग दिवस :-** संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा 21 जून, 2018 को योग दिवस के उपलक्ष्य में महाविद्यालय के शिक्षक एवं विद्यार्थियों द्वारा योग का आयोजन किया गया।
2. डॉ. अनिता सेन जी की पुण्यतिथि मनाया गया, इस उपलक्ष्य में महाविद्यालय के शिक्षकों एवं विद्यार्थियों ने मिलकर उनकी रचनाओं को श्रोताओं के समक्ष प्रस्तुत किया।

3. **गुरु पूर्णिमा का आयोजन :-** दिनांक 22.07.2018 को गुरु पूर्णिमा के पावन पर्व पर महाविद्यालय के विद्यार्थियों द्वारा कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया। महाविद्यालय में कार्यरत सभी सम्माननीय गुरुओं का विद्यार्थियों द्वारा सम्मान किया गया।
4. **कथक नृत्य कार्यशाला :-** नृत्य विभाग के विद्यार्थियों के हित के लिये मुंबई से श्री मयूर वैद्य ने दिनांक 03.08.2019 से 07.08.2019 तक नृत्य प्रशिक्षण दिया।
5. **छत्तीसगढ़ स्तरीय कमलादेवी स्मृति सुगम संगीत प्रतियोगिता का आयोजन :-** प्रतिवर्षानुसार स्व. कमलादेवी स्मृति दिवस के अवसर पर 06 अगस्त, 2018 को छत्तीसगढ़ स्तरीय सुगम संगीत प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। उक्त आयोजन में 16 से 30 वर्ष के रायपुर, बिलासपुर, दुर्ग, धमतरी एवं खैरागढ़ के प्रतिभागियों ने भाग लिया। सफलतापूर्वक कार्यक्रम आयोजित किया गया। इस कार्यक्रम में समिति के वरिष्ठ सदस्यगण उपस्थित थे। इस प्रतियोगिता में लगभग 51 प्रतिभागी सम्मिलित हुए।
6. **स्वतंत्रता दिवस एवं गणतंत्र दिवस समारोह :-** इस अवसर पर प्रातः ध्वजारोहण किया गया, तत्पश्चात छात्र-छात्राओं द्वारा देशभक्ति गीत, भाषण कविता एवं एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किये गये।
7. **भातखण्डे पुलस्कर स्मृति समारोह :-** 31 अगस्त, 2018 को भातखण्डे एवं पुलस्कर स्मृति संगीत समारोह का आयोजन किया गया, जिसमें मुख्य अतिथि के रूप में डॉ. श्रीमती राधा पाण्डेय, प्राचार्य, शिक्षा अधिकारी, शास. दू. श्री वै. स्ना. संस्कृत महाविद्यालय, रायपुर थीं। अतिथि कलाकार के रूप में अंतर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त कलाकार श्री चेतन जोशी, दिल्ली द्वारा बांसुरी वादन एवं कार्यक्रम की अध्यक्षता श्री उत्तम चंद जैन ने की, जो संचालिका समिति के अध्यक्ष थे। इस अवसर पर विद्यार्थियों द्वारा शास्त्रीय गायन, सुगम संगीत, वायलिन तथा कथक नृत्य कार्यक्रम प्रस्तुत किये गये।
8. **वार्षिक उत्सव एवं पुरस्कार वितरण समारोह :-** 31 जनवरी, 2019 को वार्षिक उत्सव एवं पुरस्कार वितरण समारोह का आयोजन किया गया, जिसमें मुख्य अतिथि के रूप में डॉ. श्री अंजनि कुमार शुक्ला, अध्यक्ष छ. ग. निजी विश्वविद्यालय विनियामक आयोग, रायपुर सम्मिलित हुए। कार्यक्रम की अध्यक्षता श्री उत्तमचंद जैन, संचालिका समिति के अध्यक्ष ने की। इस कार्यक्रम में वर्ष 2018 में महाविद्यालय के प्रथम एवं द्वितीय स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को विषयवार पुरस्कृत किया गया। गीतांजली सीनियर में प्रथम आने वाले विद्यार्थी को पुरुषोत्तम दास जलोटा, रजत पदक एवं एम. ए. अंतिम में प्रथम स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थी को स्व. दिवाकर प्रसाद कठाले स्मृति रजत पदक से सम्मानित किया गया।

भातखंडे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

(स्थायी)

1. प्राचार्य का नाम डॉ. विप्लव कुमार चक्रवर्ती
कार्यालय, निवास स्थान 90390-46462 (कार्यालय)
(दूरभाष/मोबाईल नं./ई-मेल) 98271-80815, 9302267897
2. महाविद्यालय का नाम भातखंडे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा
बिलासपुर (छ.ग.) 495004
3. प्रबंध समिति का नाम व पता भातखंडे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा
बिलासपुर (छ.ग.) 495004
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 01.01.1950
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम बिलासपुर
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम बिल्हा
7. पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है -

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	डिप्लोमा पाठ्यक्रम				
	प्रथमा से विद	गायन, वादन, नृत्य	स्थायी	✓	-
	कोविद	गायन, वादन, नृत्य	स्थायी	✓	-
	गीतांजली	सुगम संगीत	स्थायी	✓	-
2.	बी.पी.ए.सेमे.	गायन	स्थायी	✓	-
3.	एम.ए. सेमे.	गायन	स्थायी	✓	-

8. वर्ष 2018-19 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या -

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	गायन		वादन		नृत्य		अन्य सुगम संगीत		संख्या जो वर्ष 2018 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा	62	126	31	08	02	23	00	00	117
2.	बी. पी. ए. सेमे.	19	07	00	00	00	00	00	00	10
3.	एम.ए. सेमे.	03	09	00	00	00	00	00	00	02
कुलयोग		84	142	31	08	02	23	00	00	

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण –

डिप्लोमा स्तर—प्रथमा, मध्यमा, विद्, कोविद् इत्यादि।	स्नातक स्तर—बी.ए. / बी.ए. आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम.ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
400	200	220	गायन
60	60	80	सितार
70	60	90	बेला
100	55	115	तबला
400	130	350	संगीत शास्त्र
140	145	140	अन्य विषय
1170	650	995	कुल संख्या
कुलयोग— 2815			

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2018-19 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ.	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएँ				
1.	प्रथमा प्रथम	50	56	49	56
2.	प्रथमा अंतिम	14	53	13	51
3.	मध्यमा प्रथम	10	27	09	25
4.	मध्यमा अंतिम	06	20	06	19
5.	विद् प्रथम	06	15	06	15
6.	विद् अंतिम	05	07	03	06
7.	गीतांजलि जूनियर	03	08	03	05
8.	गीतांजलि सीनियर	00	01	00	01
ब—	समस्त स्नातक परीक्षाएँ				
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमे.	06	03	04	03
2.	बी. पी. ए. द्वितीय सेमे.	08	03	08	03
3.	बी. पी. ए. तृतीय सेमे.	08	03	04	03
4.	बी. पी. ए. चतुर्थ सेमे.	06	03	06	03
स—	समस्त स्नातकोत्तर परीक्षाएँ				
1.	एम. ए. प्रथम सेमे.	02	05	02	05
2.	एम. ए. तृतीय सेमे.	01	04	01	03

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या –

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	29	41	70	04	03	07	05	03	08	15	17	32
2.	प्रथमा अंतिम	06	42	48	03	04	07	00	00	00	06	05	11

3.	मध्यमा प्रथम	04	17	21	01	06	07	02	02	04	02	01	03
4.	मध्यमा अंतिम	02	16	18	01	01	02	00	00	00	00	00	00
5.	विद प्रथम	04	13	17	00	01	01	00	00	00	00	00	00
6.	गीतांजलि जूनियर	03	10	13	01	01	02	00	01	01	02	02	04
7.	गीतांजलि सीनियर	00	01	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00
8.	बी.पी.ए.प्रथम सेमे.	01	01	02	01	00	01	00	00	00	05	02	07
09.	बी.पी.ए.तृतीय सेमे.	03	00	03	01	00	01	01	00	01	04	03	07
10.	बी.पी.ए.पंचम सेमे.	01	00	00	00	01	01	00	00	00	02	00	02
11.	एम.ए.प्रथम सेमे.	00	04	04	00	01	01	00	00	00	02	01	03
12.	एम.ए.तृतीय सेमे.	01	02	03	00	00	00	00	00	00	00	02	02

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :- निरंक।

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	प्रथमा प्रथम	गायन	01	02	मुस्लिम	03
2.	प्रथमा प्रथम	गायन (विकलांग)	01	00	मुस्लिम	01

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

अ.

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	प्रभारी प्राचार्य	01	00	01
2.	सहायक प्राध्यपक	00	02	02
3.	शिक्षाकर्मी वर्ग- 03	01	00	01
4.	मानसेवी	02	00	02

ब.

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	भृत्य (संविदा)	02	00	02
	कुल योग-	02	00	02

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- निरंक।

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या- -

क्र.	नाम	विषय	छात्र	छात्रा	प्रावीण्य सूची में स्थान प्राप्त करने का उल्लेख
फरवरी, 2018					
1.	कु. ऋतुता जीवन गौरे	गायन	-	छात्रा	मध्यमा अंतिम D-196
2.	कु. बी. हर्षिता	गायन	-	छात्रा	मध्यमा अंतिम D-202
3.	कु. श्वेता दांडेकर	सुगम संगीत	-	छात्रा	गीतांजली सीनि. H-18
4.	अभिषेक कन्नौजिया	सुगम संगीत	छात्र	-	गीतांजली सीनि. H-19
फरवरी, 2019					
5.	एम.ए. विगनेशकुट	कथक	छात्र	-	विद अंतिम F-27
6.	कु. श्रेया द्विवेदी	सुगम संगीत	-	छात्रा	गीतांजली जूनि. G-19
7.	श्रीमती प्रियंका तिवारी	सुगम संगीत	-	छात्रा	गीतांजली जूनि. G-10

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या -

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	डिप्लोमा-			
	गायन, गिटार, तबला, कथक, सुगम संगीत	96	197	293
2.	बी. पी. ए. सेमे. (समस्त) गायन	19	07	26
3.	एम. ए. सेमे. (समस्त) गायन	03	09	12
	योग-	118	213	331

17. स्थापना

1. शिक्षकों की संख्या - 06 वेतनमान
2. व्याख्याता - 03 (दो पद रिक्त)
3. सहायक व्याख्याता - शिक्षाकर्मी वर्ग 03 - 01 (एक)
4. संगतकार - निरंक
5. अंशकालिक शिक्षक - मानसेवी 02 (दो)

कार्यालय,
प्राचार्य, भातखंडे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर, (छ.ग.)
महाविद्यालय की अधोसंरचना की जानकारी

अ. भूतल :-

1.	दो कमरे क्लास रूम	-	12X14 / पक्के /
2.	एक हॉल ऑफिस	-	9X18 / पक्का /
3.	दो स्टोर रूम	-	एक-7X 7 और दूसरा 12X7 / पक्के /
4.	एक बरामदा	-	25X7 / पक्का /
5.	शौचालय एक- (पुरुष) -	-	5X7 / पक्का /

ब. प्रथम तल :-

1.	कम्प्यूटर रूम एक	-	12X7 / पक्का /
2.	हॉल व स्टेज / डांस क्लास रूम	-	30X40 / पक्का /
3.	तबला कक्ष	-	9X18 / पक्का /
4.	शौचालय एक / महिला /	-	5X7 / पक्का /

स. द्वितीय तल :-

1.	बरामदा	-	एक 10X30 / एसबस्टस
2.	तीन कमरे	-	10X10 / पक्का /
3.	सामने छत	-	27X27
4.	पीछे छत	-	9X18

कुल क्षेत्रफल लगभग - 3445 वर्गफुट।

18. भवन निजी है या किराये का है - किराये का।
19. विशेष बातें-

(जैसे- समारोह, प्रतियोगिता आदि हो तो उसका संक्षिप्त प्रतिवेदन)

- : कार्यक्रमों की सूची :-

क्र.सं.	कार्यक्रम का नाम	
1.	पर्यावरण दिवस	
2.	जानकारियों –	अ. ट्रेफिक संचालन से संबंधित
		ब. वन्यप्राणी संरक्षण
		स. स्वास्थ्य से संबंधित –
		ड. पोस्ट ऑफिस, बैंक व अन्य कार्यालयों के कार्यों से संबंधित जानकारी
		1. पोलियो
		2. लेप्रोसी
		3. टी.बी. इत्यादि
3.	भूजल संरक्षण	
4.	वर्ल्ड हेल्थ डे	
5.	साक्षरता दिवस	
6.	वर्ल्ड एड्स डे	
7.	ग्लोबल वारमिंग	
8.	राष्ट्रीय व सामाजिक स्तर पर अन्य अनेक ज्वलंत समस्याओं पर कार्यक्रम	

स्वच्छता व्यवस्था संबंधी जानकारी-

महाविद्यालय के सभी कमरों कार्यालय कक्ष, लाइब्रेरी तथा पालक बैठक कक्ष की सफाई नियमित होती है तथा पूरी स्वच्छता बरती जाती है। सभी कक्षाओं में पंखे कूलर तथा एक्झास पंखे लगाए गए हैं, ताकि कक्षाओं में स्वच्छ हवा आती रहे। कार्यालय में स्वच्छ हवा हेतु पंखे तथा कूलर की व्यवस्था है।

आधारभूत सुविधाओं की जानकारी-

महाविद्यालय में नगर निगम तथा अपनी स्वयं की जल आपूर्ति व्यवस्था है। पेयजल हेतु वाटर फिल्टर तथा वाटर कूलर लगे हैं। सभी कमरों में पर्याप्त प्रकाश व्यवस्था के साथ पंखे कूलर तथा एक्झास लगे हैं। सभी कक्षाओं में अध्ययन-अध्यापन हेतु आवश्यक वाद्ययंत्र/इलेक्ट्रॉनिक तथा नॉन इलेक्ट्रॉनिक पर्याप्त संख्या में हैं तथा संस्था का अपना पुस्तकालय है, जिसमें लगभग 2815 पुस्तकें हैं जिसका लाभ विद्यार्थी समय-समय पर लेते हैं।

टीप :- शासन द्वारा समय-समय पर घोषित कार्यक्रम को भी यह महाविद्यालय संचालित करता है।

**श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
(स्थायी)**

1. प्राचार्य का नाम डॉ. अरुणा पल्टा
(दूरभाष क्रमांक, संस्था/ निवास) 0771-2228535 (कार्यालय), मो.नं. 93406-63883
2. महाविद्यालय का नाम श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर
3. प्रबंध समिति का नाम व पता महाकोशल संगीत समिति, रायपुर
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष सन् 1937, पंजीयन क्रमांक-11
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम रायपुर
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम धरसीवा
7. पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक स्थायी/अस्थायी
1.	प्रथमा पाठ्यक्रम	गायन/तबला/कथक नृत्य	स्थायी
2.	मध्यमा पाठ्यक्रम	गायन/तबला/कथक नृत्य	स्थायी
3.	विद् पाठ्यक्रम	गायन/तबला/कथक नृत्य	स्थायी
4.	कोविद् पाठ्यक्रम	गायन	स्थायी
5.	बी.ए. ऑनर्स	गायन, तबला, कथक नृत्य, सुगम संगीत एवं आधार पाठ्यक्रम	स्थायी
6.	एम.ए. पाठ्यक्रम	गायन	स्थायी
7.	गीतांजलि पाठ्यक्रम	सुगम-संगीत	स्थायी

8. वर्ष 2018-19 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत् छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (01 सितम्बर, 2018 की स्थिति में) :-

पाठ्यक्रम	विषयवार छात्र संख्या								कुल संख्या		संख्या जो वर्ष 2018 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये
	गायन		वादन		कथक नृत्य		अन्य				
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
प्रथमा पाठ्यक्रम											
प्रथमा प्रथम वर्ष	16	28	11	03	02	56	-	-	29	87	115
मध्यमा अंतिम वर्ष	13	22	10	01	-	26	-	-	23	49	05
मध्यमा पाठ्यक्रम											
मध्यमा प्रथम वर्ष	08	10	02	01	-	26	-	-	10	37	01
मध्यमा अंतिम वर्ष	07	19	04	-	-	23	-	-	11	42	04

विद् पाठ्यक्रम											
विद् प्रथम वर्ष	02	08	05	—	—	18	—	—	07	26	—
विद् अंतिम वर्ष	01	02	00	—	01	18	—	—	02	20	—
स्नातक पाठ्यक्रम											
बी.ए.ऑनर्स द्वितीय वर्ष (तृतीय/चतुर्थ सेमेस्टर)	—	—	—	—	—	04	—	—	—	04	—
गीतांजलि पाठ्यक्रम											
गीतांजलि जूनियर	—	—	—	—	—	—	01	02	01	02	03
गीतांजलि जूनियर	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
कुलयोग—	47	89	32	05	03	171	01	02	83	267	128

9. महाविद्यालय ग्रन्थालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या :-

विषय	UGC	KDDM
गायन	1042	605
सितार + बेला	118	56
तबला	94	36
कथक नृत्य	162	51
अन्य	1701	89
योग	3117	837

कुल संख्या - 3954 अनुमानित मूल्य रुपये 16,05,000 /-

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अन्तर्गत महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2018-2019 की स्थिति में :-

क्र.	परीक्षा का नाम	कूल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए	संख्या जो सम्मिलित हुए		संख्या जो उत्तीर्ण हुए	
			छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	<u>समस्त डिप्लोमा परीक्षाएँ</u>					
1-	प्रथमा प्रथम (गायन)	13	21	13	21	
2-	प्रथमा प्रथम (तबला)	09	03	09	03	
3-	प्रथमा प्रथम (नृत्य)	02	44	01	44	
4-	प्रथमा अंतिम (गायन)	09	20	09	19	
5-	प्रथमा अंतिम (तबला)	09	01	08	01	
6-	प्रथमा अंतिम (नृत्य)	00	24	00	23	
7-	मध्यमा प्रथम (गायन)	09	10	09	10	
8-	मध्यमा प्रथम (तबला)	02	01	02	01	

9-	मध्यमा प्रथम	(नृत्य)	00	24	00	22
10-	मध्यमा अन्तिम	(गायन)	05	18	04	18
11-	मध्यमा अन्तिम	(तबला)	04	00	03	00
12-	मध्यमा अन्तिम	(नृत्य)	00	22	00	21
13-	विद् प्रथमवर्ष	(गायन)	02	08	02	08
14-	विद् प्रथमवर्ष	(तबला)	05	00	05	00
15-	विद् प्रथमवर्ष	(नृत्य)	00	17	00	16
16-	विद् अन्तिम	(गायन)	01	01	01	01
17-	विद् अन्तिम	(तबला)	00	00	00	00
18-	विद् अन्तिम	(नृत्य)	01	17	01	15
19-	गीतांजलि जुनि.	(सु.सं.)	00	02	00	02
20-	गीतांजलि सी.	(सु.सं.)	00	00	00	00

ब- समस्त स्नातक परीक्षाएँ

01-	बी. ए. ऑनर्स द्वितीय सेमेस्टर	00	04	00	04
-----	-------------------------------	----	----	----	----

स- समस्त स्नातकोत्तर परीक्षाएँ

01-	एम. ए. (गायन) चतुर्थ सेमे.	00	00	00	00
-----	----------------------------	----	----	----	----

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत् अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या वर्ष 2017-18

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	-	-	-	01	02	03	-	-	-
2.	प्रथमा अंतिम	-	-	-	-	01	01	-	-	-
3.	मध्यमा प्रथम	01	-	01	-	-	-	-	-	-
4.	मध्यमा अंतिम	01	-	01	-	03	03	-	-	-
5.	विद् अंतिम	-	01	01	-	-	-	-	-	-
		02	01	03	01	06	07	-	-	-

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :- -

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिकाओं का विवरण :-

अ-

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	अध्यापक	01	02	03
2.	उपाध्यापक	01	—	01
3.	तबला संगतकार	01	—	01

ब-

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	निम्न श्रेणी लिपिक	01	—	01
2.	चपरासी	02	—	02

14. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- निरंक।

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या :- —

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या :-

क्र.	विषय	पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	गायन	प्रथमा प्रथम	16	28	44
2.	तबला	प्रथमा प्रथम	11	03	14
3.	नृत्य	प्रथमा प्रथम	02	56	58
4.	गायन	प्रथमा अंतिम	13	22	35
5.	तबला	प्रथमा अंतिम	10	01	11
6.	नृत्य	प्रथमा अंतिम	—	26	26
7.	गायन	मध्यमा प्रथम	08	10	18
8.	तबला	मध्यमा प्रथम	02	01	03
9.	नृत्य	मध्यमा प्रथम	—	26	26
10.	गायन	मध्यमा अंतिम	07	19	26
11.	तबला	मध्यमा अंतिम	04	—	04
12.	नृत्य	मध्यमा अंतिम	—	23	23
13.	गायन	विद् प्रथम	02	08	10
14.	तबला	विद् प्रथम	05	—	05
15.	नृत्य	विद् प्रथम	—	18	18
16.	गायन	विद् अंतिम	01	02	03
17.	तबला	विद् अंतिम	—	—	—
18.	नृत्य	विद् अंतिम	01	18	19

19.	नृत्य	बी. ए. ऑनस 5/6SEM	—	04	04
20.	सुगम संगीत गीतांजलि जूनियर		01	02	03
21.	सुगम संगीत गीतांजलि सीनियर		—	—	—
कुलयोग			83	267	350

17. स्थापना :-

1.	शिक्षकों की संख्या		वेतनबैण्ड	ग्रेड वेतन
1.	व्याख्याता	— प्राचार्य	— — 15600 — 39100	6600
		— प्राध्यापक	— — 15600 — 39100	5400
3.	सहायक व्याख्याता	— अध्यापक	— 03 9300 — 34800	4200
		— उपाध्यापक	— 01 9300 — 34800	4200
4.	संगतकार	—	— 01 5200 — 20200	2400
5.	अंशकालीन शिक्षक	— नहीं	— — — —	—

18. भवन विवरण :-

1.	कुल कमरे — 18 कमरे, 01 बड़ा हॉल (सभा कक्ष), 01 छोटा सभा कक्ष.
2.	कमरों का आकार : कमरे (आकार फुट में)
	02 14 — 25
	02 12 — 22
	01 12 — 16
	01 09 — 12
	01 11 — 19
	01 11 — 13
	01 11 — 10
	01 17 — 17
	01 12 — 12
	01 15 — 24
	बड़ा हॉल 01 30 — 58
	छोटा हॉल 01 22 — 25
	02 12 — 10
	02 14 — 10
	02 22 — 10

03. पानी की व्यवस्था : कुँआ (हेण्डपम्पयुक्त) एवं सरकारी नल तथा
1 वाटर कूलर
04. पुरुष बाथरूम : 02 (दो)
05. महिला बाथरूम : 01 (एक)
06. भवन निजी है या समिति का है : समिति का निजी है।

19— विशेष बातें (जैसे समारोह, प्रतियोगिता आदि हो तो उसका संक्षिप्त विवरण) :-

गुरु पूर्णिमा :-

दिनांक 27/07/2018 को चंद्र ग्रहण होने के कारण महाविद्यालय में पूर्व संध्या अर्थात् 26 जुलाई को सायं 4.30 बजे से 'गुरु पूर्णिमा पर्व' सोल्लास मनाया गया। इस दिन होने वाली संगीत संध्या पूर्ण रूप से गुरुमय रही। सर्वप्रथम प्राचार्या माननीया डॉ. अरुणा पल्टा जी द्वारा दीप प्रज्ज्वलन किया गया एवं गुरुवर्य पं. विष्णु कृष्ण जोशी जी की प्रतिमा पर माल्यार्पण, पूजन-अर्चन किया गया। पूजन के पश्चात श्री वेणीमाधव शर्मा जी (तबला विभाग) द्वारा गुरु के महत्व पर प्रकाश डाला गया।

सांगीतिक प्रस्तुति में सर्वप्रथम :-

- (1) सुश्री कल्पना मानूरकर के निर्देशन में प्रथमा प्रथम वर्ष 'गायन' के विद्यार्थियों ने 'गुरु वंदना' प्रस्तुत की।
- (2) मध्यमा अंतिम गायन के छात्र-छात्राओं द्वारा राग यमन में छोटा ख्याल 'गुरु बिन कैसे गुण आए' प्रस्तुत किया।
- (3) विद् प्रथम के छात्र तन्मय नागवानी ने प्रभु श्रीराम का भजन प्रस्तुत किया।
- (4) विद् अन्तिम के छात्र आकर्ष दीवान ने कबीर का भजन प्रस्तुत किया।
- (5) उपर्युक्त प्रस्तुतियों के पश्चात महाविद्यालय के अध्यापक श्री भरत कुमार राणा ने कबीर का भजन "अब मैं अपने राम रिझाऊँ" एवं मीरा का भजन 'मोहे लागी लगन गुरु चरनन की' प्रस्तुत किया।
- (6) अन्तिम क्रम में महाविद्यालय के शिक्षक श्री नवकृष्ण दास जी के निर्देशन में प्रथमा के विद्यार्थियों ने गुरु का भजन और राधा संकीर्तन "राधे झूलन पधारो, झुक आए बदरा" प्रस्तुत किया। अंत में प्राचार्य महोदया ने गुरु के महत्व पर प्रकाश डाला एवं गुरु पर्व पर सभी शिक्षकों एवं विद्यार्थियों का अभिनंदन किया। आभार प्रदर्शन श्री वेणीमाधव शर्मा ने किया एवं संचालन डॉ. राजश्री नामदेव ने किया।

त्रय विष्णु स्मृति दिवस समारोह :- 18 एवं 19 सितम्बर, 2018

दिनांक 18 सितम्बर, 2018 दिन मंगलवार को दोपहर 1:00 बजे से महाविद्यालय में अन्तर्महाविद्यालयीन एकल गायन, एकल वादन एवं एकल नृत्य प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में गायन में 18, वादन में 2 एवं नृत्य में 11 प्रतिभागियों ने भाग लिया।

गायन में प्रथम स्थान प्राप्त किया- कु. दीपाली चन्द्राकर (श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर)।

द्वितीय स्थान- श्री रुबल सिंह (महाराजा अग्रसेन महाविद्यालय, रायपुर)।

तृतीय स्थान- कु. तृप्ति दीप (श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर)।

वादन में दो ही प्रस्तुतियाँ आई :-

(1) गिटार में श्री सुमीत गडकरी (2) तबले में श्री सूर्यकान्ता सेन
दोनों प्रतिभागी कमलदेवी संगीत महाविद्यालय, रायपुर से थे। दोनों का प्रदर्शन सराहनीय था, अतः दोनों प्रतिभागियों को विशेष पुरस्कार दिया गया।

नृत्य प्रतियोगिता :-

1. प्रथम स्थान प्राप्त किया - कु. नेहा बाग (पं. हरिशंकर महाविद्यालय, रायपुर)
2. द्वितीय स्थान प्राप्त किया - कु. आकांक्षा नामदेव (प्रगति)
3. तृतीय स्थान प्राप्त किया - (अ) कु. जयंती दत्ता (श्रीराम संगीत महा., रायपुर)
(ब) कु. प्रति दीक्षित।

प्रतियोगिता के निर्णायक श्री रामसिंह कैवर्त एवं डॉ. के. के. सहाय थे। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि 'रेरा' के अध्यक्ष एवं पूर्व मुख्य सचिव श्री विवेक ढांड जी थे। आपने अपने उद्बोधन में संगीत के महत्व को समझाया। संगीत महाविद्यालयों की वर्तमान स्थिति पर आपने चिन्ता व्यक्त की। कार्यक्रम की अध्यक्षता महाकोशल संगीत समिति के अध्यक्ष श्री अजय तिवारी जी ने की।

दिनांक 19 सितम्बर, 2019 को सायं 4:30 बजे कार्यक्रम आरम्भ हुआ। कार्यक्रम में दीप प्रज्वलन प्राचार्या डॉ. अरुणा पल्टा ने किया। सर्वप्रथम श्री नवकृष्ण दास जी ने छोटा ख्याल प्रस्तुत किया। श्री वेणीमाधव शर्मा जी ने तबले में त्रिताल की विभिन्न जातियों पर आधारित बंदिशें प्रस्तुत की। श्री भरत राणा ने श्रीराम का भजन प्रस्तुत किया। श्री सुनील थवाइत ने गिटार में राग काफी की धुन बनाई।

कथक नृत्य में श्री जुगराज बाघ, निशान्त प्रधान, आकांक्षा नामदेव एवं गायत्री नायक ने गणेश वंदना एवं सूफी गान पर नृत्य किया। संचालन डॉ. राजश्री नामदेव ने किया। आभार प्रदर्शन प्राचार्या डॉ. अरुणा पल्टा ने किया। नारा लिखो, निबन्ध एवं रंगोली प्रतियोगिता दिनांक 10/10/2018 को श्रीराम संगीत महाविद्यालय स्वरांजलि सदन में सायं 4:30 बजे रंगोली प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। विषय था - 'मतदान का महत्व एवं नशा उन्मूलन'।

रंगोली में प्रथम स्थान पर रहीं- श्रीमती सविता देवांगन (प्रथम प्रथम वर्ष 'गायन')। निबंध एवं नारा लिखो का विषय था- 'लोकतंत्र में मतदान की भूमिका एवं नशा मुक्ति' निबंध में प्रथम स्थान - श्रीमती इंदुमति पटेल को मिला। नारा लिखो में प्रथम स्थान - कु. नंदिनी पटेल को मिला।

वार्षिकोत्सव :-

दिनांक 14 जनवरी, 2019 को सायं 4.00 बजे से महाविद्यालय के वार्षिकोत्सव का कार्यक्रम माननीय श्रीमान सत्यनारायण शर्मा, विधायक ग्रामीण के मुख्य आतिथ्य में सम्पन्न हुआ। कार्यक्रम में महाकोशल संगीत समिति के अध्यक्ष श्री अजय तिवारी जी और प्राचार्या, डॉ. अरुणा पल्टा जी विशेष रूप से उपस्थित रहे।

अपनी-अपनी कक्षाओं में प्रथम स्थान पाने वाले छात्र-छात्राओं को मुख्य अतिथि महोदय एवं अध्यक्ष महोदय ने अपने करकमलों से पुरस्कार प्रदान किया। स्वागत उद्बोधन प्राचार्या महोदया ने प्रस्तुत किया। मुख्य अतिथि महोदय ने आशीर्वचन दिया।

सांगीतिक संध्या में सरस्वती वंदना श्री नवकृष्ण दास के निर्देशन में, समूह तबला वादन श्री वेणीमाधव शर्मा के निर्देशन में एवं समूह कथक नृत्य डॉ. श्रीमती राजश्री नामदेव के निर्देशन में सम्पन्न हुआ। तबले पर श्री सुनील थवाइत एवं हारमोनियम पर श्री शंकर सिंह ने संगत की।

आभार प्रदर्शन एवं कार्यक्रम संचालन डॉ. राजश्री नामदेव ने किया।

नव साधना कला केन्द्र वाराणसी (यू०पी०)
स्थायी

1. प्राचार्य का नाम डॉ. फॉदर विल्फ्रेड मोरस
कार्यालय, निवास स्थान तरना, शिवपुर वाराणसी- उ. प्र. - 221 003
मोबाईल - (091) 9956739620, 8353989065
2. महाविद्यालय का नाम नवसाधना कला केन्द्र
3. प्रबंध समिति का नाम व पता रीजनल पॉस्टल सेंटर, सोसाइटी गवर्निंग
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 1996
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम शिवपुर, वाराणसी- 221003
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम हरहुआ
7. पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्रम सं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	स्थायी
1.	बी. पी. ए. प्रथम	नृत्य/गायन	स्थायी
2.	बी. पी. ए. द्वितीय	नृत्य/गायन	स्थायी
3.	बी. पी. ए. तृतीय	नृत्य/गायन	स्थायी
4.	बी. ए. अन्तिम	नृत्य/गायन	स्थायी
5.	एम. पी. ए.	नृत्य/गायन	स्थायी
6.	एम. ए.	नृत्य/गायन	स्थायी
7.	डिप्लोमा	भरतनाट्यम (प्रथमा से मध्यमा) सितार (प्रथमा से मध्यमा) तबला (प्रथमा से मध्यमा) हिन्दुस्तानी गायन (प्रथमा से मध्यमा)	स्थायी अस्थायी अस्थायी अस्थायी

8. वर्ष 2018-19 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्रों की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्रम सं.		गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2018 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	बी. पी. ए. प्रथम	08	02	-	-	-	19	-	-	
2.	बी. पी. ए. द्वितीय	01	01	-	-	02	17	-	-	
3.	बी. पी. ए. तृतीय	03	01	-	-	01	19	-	-	

4.	बी. ए. अंतिम	—	—	—	—	—	—	—	—	—
5.	एम.पी. ए.प्रथम	08	11	—	—	—	02	—	—	—
6.	एम.ए.अंतिम	02	04	—	—	—	—	—	—	—

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण :-

डिप्लोमा स्तर— प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि	स्नातक स्तर बी. ए./बी. ए. ऑनर्स एवं अन्य	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख
50	75	75	गायन
10	25	—	तबला
40	100	75	नृत्य
10	12	12	अन्य विषय
—	140	—	हिन्दी
—	316	—	अंग्रेजी

10. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्रम सं.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग	कुल
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		
1.	बी.पी.ए. प्रथम वर्ष	03	13	16	01	02	03	01	05	06	03	01	04	29
2.	बी.पी.ए. द्वितीय वर्ष	01	13	14	01	01	02	00	04	04	01	00	01	21
3.	बी.पी.ए. तृतीय	00	10	10	01	02	03	00	06	06	02	03	05	24
4.	एम.ए.प्रथम	03	11	14	00	00	00	01	01	02	04	01	05	21
5.	एम.ए. द्वितीय	00	02	02	00	00	00	00	00	00	02	02	04	06

11. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण -

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी. पी. ए. प्रथम वर्ष	नृत्य/गायन	04	20	ईसाई	24
2.	बी. पी. ए. द्वितीय वर्ष	नृत्य/गायन	01	17	ईसाई	18
3.	बी. पी. ए. तृतीय वर्ष	नृत्य/गायन	00	17	ईसाई	17
4.	एम.ए.प्रथम वर्ष	नृत्य/गायन	02	02	ईसाई	04
5.	एम.ए.अंतिम वर्ष	नृत्य/गायन	00	00	ईसाई	00

12. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

अ.

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षिका)	योग
1.	प्रवक्ता	08	05	13

ब.

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	ऑफिस असिस्टेंट	01	01	02
2.	चपरासी	01	02	03

13. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण – निरंक।

14. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या – –

15. आपके विश्वविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या –

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	बी. पी. ए. भरतनाट्यम प्रथम वर्ष	00	19	29
2.	बी. पी. ए. प्रथम वर्ष गायन	08	02	
3.	बी. पी. ए. भरतनाट्यम द्वितीय वर्ष	02	17	21
4.	बी. पी. ए. द्वितीय वर्ष गायन	01	01	
5.	बी. ए. भरतनाट्यम तृतीय वर्ष	01	19	24
6.	बी. ए. तृतीय वर्ष गायन	03	01	
7.	एम. ए. भरतनाट्यम प्रथम वर्ष	00	02	21
8.	एम. ए. गायन	11	08	
9.	एम. ए. भरतनाट्यम अंतिम वर्ष	00	00	04
10.	एम. ए. गायन अंतिम वर्ष	02	04	

16. स्थापना-

1-	शिक्षकों की संख्या	-	12	वेतनमान	9300-34800
2-	व्याख्याता	-	10		
3-	सहायक व्याख्याता	-	नहीं।		
4-	संगतकार	-	03		
5-	अंशकालिक	-	03		

17. भवन-

1-	भवन निजी है या किराये पर	-	निजी।
----	--------------------------	---	-------

18. विशेष बातें -

-

वी0 एन0 भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, गाजियाबाद
अस्थायी

1. प्राचार्य का नाम श्रीमती ज्योति शर्मा
कार्यालय, निवास स्थान B-32, अशोक नगर, गाजियाबाद
मो. नं. 9818320220, hdsharma 9818 @gmail.com
2. महाविद्यालय का नाम वी.एन. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, गाजियाबाद
3. प्रबंध समिति का नाम व पता वी.एन.भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, गाजियाबाद
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 01 अप्रैल, 1985
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम गाजियाबाद
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम गाजियाबाद
7. पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है—

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
	बी. ए. ऑनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, तबला कथक सुंगम संगीत	2015-16 से 2020-21 तक	—	अस्थायी

8. वर्ष 2018-19 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या —

		गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2018 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	B.P.A (Ist+II) Sem.	32	23	01	00	00	20	00	00	
2.	B.P.A (3rd+IV) Sem.	21	16	03	00	01	01	00	00	
3.	B.A (H.) V+VIth Sem.	17	14	01	00	00	01	00	00	

9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण-

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी. ए./बी. ए. आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख
120	650	110	गायन
05	20	10	सितार
05	05	05	बेला
100	200	100	तबला
100	200	100	संगीत शास्त्र
50	200	50	कथक
-	525	-	अन्य विषय/पत्रिकाएं
380	1800	375	

10- इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2018-19 की स्थिति में-

क्र.	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
1.	बी. पी. ए.- प्रथम, द्वितीय सेमेस्टर	72	-	72	-
2.	बी. पी. ए.- तृतीय और चतुर्थ सेमेस्टर	42	-	42	-
3.	बी.ए.ऑनर्स - पंचम और षष्ठम सेमेस्टर	33	-	27	-

11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी. पी. ए. - प्रथम, द्वितीय सेमेस्टर	29	26		07	01		00	00		06	03	72
2.	बी. पी. ए. - तृतीय और चतुर्थ सेमेस्टर	12	12		04	04		00	00		07	03	42
3.	बी. पी. ए. ऑनर्स- पंचम और षष्ठम सेमेस्टर	09	10		04	02		00	01		05	02	33

12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- -

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	गायन	01	-	मुस्लिम	01
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर	गायन	01	01	मुस्लिम	02

13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण –

अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष/महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	गायन, तबला, कथक के शिक्षक	07	02	09

ब-

क्र.	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	तृतीय श्रेणी कर्मचारी	02	00	02
2.	चतुर्थ श्रेणी कर्मचारी	00	03	03

14- प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण – निरंक।

15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या- –

16- आपके महाविद्यालय में प्रविष्ट सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/ पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1-	B.PA (1 st & 2 nd Sem.)	42	23	72
2-	B.A. (H.) 3rd & 4th Sem.	23	19	42
3-	B.A. (H.) 5 th & 6th Sem.	18	15	33

17- स्थापना – 1985

1- शिक्षकों की संख्या – 09 वेतनमान- मानदेय

2- व्याख्याता – 05

3- सहायक व्याख्याता – 02

4- संगतकार – 02

5- अंशकालिक शिक्षक – 03

18- भवन – निजि।

19- विशेष बातें-

पं. श्री हरिदत्त शर्मा 01 सितम्बर, 2019 को 'अमर-भारती सम्मान से सम्मानित' हुए एवं उन्होंने कथक नृत्य परम्परा के वार्षिकोत्सव में दीप- प्रज्वलन किया तथा फिल्म संगीतकार श्री दिलीप सेन जी के साथ भजन आइडियल एवं पूर्व लोकसभा महासचिव एवं संविधान विशेषज्ञ "डॉ. सुभाष कश्यप" जी के कार्यक्रम में सम्मिलित हुए। किराना घराने के प्रसिद्ध गायक पं. जगदीश मोहन जी की पुण्यतिथि पर आयोजित शास्त्रीय संगीत के कार्यक्रम तथा अखिल भारतीय संस्था 'संगम कला गुप' के द्वारा आयोजित फिल्म संगीत प्रतियोगिता में श्री वी. एस. के सूद द्वारा 'हरिदत्त शर्मा जी' को सम्मानित किया गया। दिल्ली दूरदर्शन द्वारा संगीत के

घरानों पर पं. हरिदत्त शर्मा जी द्वारा चर्चा प्रसारित हुई एवं "पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर जयंती समारोह पर गान्धर्व संगीत महाविद्यालय द्वारा विद्यालय की निदेशक डॉ. तारा गुप्ता व श्री सुभाष गर्ग जी द्वारा उन्हें सम्मानित किया गया। प्रसिद्ध अंतर्राष्ट्रीय कवि डॉ. कुँवर बैचैन एवं अधिवक्ता श्री बी. एल. बत्रा के साथ पंजाबी डॉस महोत्सव में पं. हरिदत्त शर्मा विशिष्ट- अतिथि के रूप में सम्मिलित हुए एवं दिल्ली पब्लिक स्कूल साहिबाबाद में गॉंधी जयंती पर आयोजित कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के रूप में सम्मिलित हुए।

केन्द्रीय मंत्री व विदेश राज्यमंत्री डॉ. जनरल वी. के. सिंह के द्वारा सम्मानित "पं. हरिदत्त शर्मा" ने पूर्व प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेयी जी के जन्मदिवस पर भजन प्रस्तुत किये। देश के प्रसिद्ध कवि व व्यंगकार डॉ. कुँवर वैचैन जी के साथ काव्य गोष्ठी की अध्यक्षता पं. हरिदत्त शर्मा, ने की। विश्व पुस्तक मेला में आये हुए विदेशी मेहमानों के सन्मुख अशोका होटल में नई दिल्ली में शास्त्रीय संगीत सुनाया। गायक मोहम्मद रफी व महेन्द्र कपूर जी की याद में आयोजित फिल्मी गीतों की शाम में पं. हरिदत्त शर्मा को सम्मानित किया गया। वी. एन. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय के छात्र- छात्राओं द्वारा वंदे मातरम गायन-वादन तथा कथक नृत्याचार्य पं. तपन रॉय द्वारा नृत्य प्रदर्शन किया गया। इस अवसर पर माननीय दिनेश शर्मा, उपमुख्यमंत्री, उत्तर प्रदेश शासन उपस्थित रहे।



Natyaveda

College of Performing Arts

Reg. No.1494/04

ANNUAL REPORT 2018-19

NATYAVEDA COLLEGE OF PERFORMING ARTS

THIRUVANANTHAPURAM, KERLA

अस्थायी

1.	प्राचार्य का नाम	ABHRADITA BANERJEE
	कार्यालय, निवास स्थान	AVRA- 44B VADAKARA NAGAR ARAYALLOOR JN. THIRUMALA
2.	महाविद्यालय का नाम	NATYAVEDA COLLEGE OF PERFORMING ARTS
3.	प्रबंध समिति का नाम व पता	NATYAVEDA CENTRE FOR PERFORMING ARTS
4.	महाविद्यालय का स्थापना वर्ष	2000-AUGUST 17
	वर्ष माह दिनांक	
5.	महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम	THIRUVANANTHAPURAM
6.	महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम	VATITIYOORKAVU

7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1-	Prathama	Bharathanatyam	2021		✓
2-	Madhyama	Bharathanatyam	2021		✓
3-	Vid	Bharathanatyam	2021		✓
4-	Prathama	Hindustani Vocal	2021		✓
5-	Madhyama	Hindustani Vocal	2021		✓
6-	Vid	Hindustani Vocal	2021		✓
7-	Prathama	Karnatic Vocal	2021		✓
8-	Madhyama	Karnatic Vocal	2021		✓
9-	Prathama	Kathak	2021		✓
10-	Madhyama	Kathak	2021		✓
11-	Prathama	Tabla	2021		✓
12-	Madhyama	Tabla	2021		✓
13-	Prathama	Sitar	2021		✓
14-	Madhyama	Sitar	2021		✓

8. वर्ष 2018-19 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्र.	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2018 (माह जुलाई एवं अगस्त तक)
			छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
	04	16	05	00	06	89	00	00	120

9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण -

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि	स्नातक स्तर- बी0 ए0/बी0 ए0 आनर्स/बी0 पी0 ए0 एवं अन्य	स्नातकोत्तर स्तर एम0 ए0 संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
11	-	-	Hindustani Vocal
06	-	-	Tabla
10	02	-	Karnatic Vocal
45	03		Bharathanatyam
13	-	-	Kathak

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2018-19 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1-	प्रथमा प्रथम	03	43		
2-	प्रथमा अंतिम	02	37		
3-	मध्यमा प्रथम	01	13		
4-	मध्यमा अंतिम	02	06		
5-	विद् प्रथम	04	05		
6-	विद् अंतिम	03	09		
ब-	समस्त स्नातक परीक्षाएं				
1-	बी0 पी0 ए0 प्रथम वर्ष	01	06		
2-	बी0 पी0 ए0 द्वितीय वर्ष	00	07		
3-	बी0 पी0 ए0 तृतीय वर्ष	00	04		

- 11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
01.	DIPLOMA	08	59	67	02	30	32	00	00	00	00	00	00
02.	BPA	01	06	07	00	00	00	00	00	00	00	00	00

- 12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1-	Prathama first	Bharathanatyam	00	08	OBC	08
2-	Prathama first	KATHAK	00	03	OBC	03
3-	Prathama first	HINDUSTANI	01	00	OBC	01

- 13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

अ-

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
01	PRINCIPAL	00	01	01
02	LECTURER	00	02	02
03	INSTRUCTOR	05	02	07
04	TUTOR	01	02	03

- 14- प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- निरंक।
- 15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या -

क्रमांक	नाम	विषय	छात्र	छात्रा	प्रावीण्य सूची में स्थान प्राप्त करने का उल्लेख
1-	SATHEESH KUMAR	B.A.(Hons.) Bharathanatyam	01	00	II RANK
2-	KRISHNA PRIYA	B.A.(Hons.) Bharathanatyam	00	01	III RANK
3-	UMA.M. NAIR	Madhyama Bharathanatyam	00	01	II RANK
4-	DILEEP C.K.	Prathama Tabla	01	00	I RANK
5-	SANGEETHA J.M.	Madhyama Bharathanatyam	00	01	II RANK

- 16- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	DIPLOMA	08	89	97
2.	BPA	00	07	07
योग-				104

- 17- स्थापना-

1-	शिक्षकों की संख्या	13	वेतनमान 6000/20,000
2-	व्याख्याता	04	
3-	सहायक व्याख्याता	Nil	
4-	संगतकार	05	
5-	अंशकालिक शिक्षक	09	

- 18- भवन

1-	कुल कमरे	09
2-	पानी की व्यवस्था	WELL
3-	पुरुष बाथरूम	02
4-	महिला बाथरूम	02
5-	भवन निजि है या किराये का है।	RENT

- 19- विशेष बातें -

Natyaveda Centre for Performing Arts a Cultural Organisation registered under the Charitable societies Act (Reg.No.T.1494/2004) and recognized by the Kerala Sangeethan Nataka Academy (Reg.No.207/TVM/2004), have been actively involved in the promotion and propagation of Indian art and culture for the last 20 years.

Natyaveda College of Performing Arts is an academic initiative of the organization which is affiliated to 'Indira kala Sangit Vishwavidyalaya' which is popularly known as 'Khairagarh University' in Chhattisgarh.

During the academic year 2018-19, Natyaveda has many achievements to cherish and feel proud of both in the academic and cultural promotional activities. The most important achievement is the 5 important Ranks in the University level. The Degree Student of Bharathanatyam and diploma students

of Bharathanatyam, Hindustani vocal, Tabla and kathak also brought enviable results to natyaveda. Details are furnished in the prescribed format of IKSVV.

Natyaveda never lay back in executing their commitment to promote the art and culture. This year also Natyaveda conducted many prestigious events which were beneficial not only to the students but also to the art loving society at large.

In the monthly music programme “PEACE of MUSIC” last year we hosted a row of eminent musicians of both vocal and instrumental music.

Were the musicians who graced “PEACE of MUSIC” with their adorable talent.

Republic day	-	January 26 th 2019
Independence Day	-	August 15 th 2019
Arangettam	-	April 12 th 2019
Vijayadasami.	-	October 8 th 2019, are some of the other events conducted during the year.

Anniversary Celebrations

Natyaveda usually conducts its anniversary celebration as a Public function. This year also Natyaveda celebrated the anniversary celebration with great enthusiasm and grandeur as the previous years. This year the anniversary celebration was conducted on the 23 of August. As the students perform in different occasions and “Arangettam” programmes, anniversary is usually the turn of the faculty. Faculty members presented different cultural events along with the senior students.

The cultural programmes of the evening was conceived and directed by Smt..Abhradita Banerjee, Principal Natyaveda College. The opening number, the musical ensemble was composed by Shri, S. Arun, Instructor Veena and all the faculty of music (Both vocal and Instrumental) Department participated in it. The dance part was composed and choreographed by Smt. Sucheta Shivkumar lecturer Kathak and Smt. Kalamandalam Sony director Natyaveda. Kathak, Bharathanatyam and Mohiniyattam were presented by senior students. Tabla and sitar group performances by students and a solo sitar recital by Ust: Ahmed Ibrahim, Instructor sitar were the other highlights of the evening. The event concluded with a Tarana-Thillana fusion by Bharathanatyam, Mohiniyattam and Kathak students

Onam Celebrations

Onam is the most popular festival in kerala. To celebrate Onam in Natyaveda a special committee was formed with members from students, staff, and Governing body members. They made the event a memorable occasion to be cherished by the students, staff and the invitees. A big floral pattern was made in front of the college and senior students from the dance departments lead by Smt. Kalamandalam Sony, the Director of Natyaveda performed a “THIRUVATHIRA” performance. Many students and teachers from the music Department presented “Onapattukal” (Onam songs). The festive mood was further elevated with many games with the participation of students, staff and even some of the invitees.

A grand feast was served with many traditional menus of kerala.

The invitees including many exponents of music and dance and parents of students shared their pleasure and congratulated Natyaveda for upholding the tradition and cultural diversity of India.

Republic day and Indipendence Day

Republic day and Independence Day are two important events in the Natyaveda Annual Calendar. As it happens every year, this year also all the staff, Goveerning body members and students participated in the flag hoisting ceremony. Abhradita Banerjee Principal of Natyaveda college hoisted the flag. After the flag hoisting ceremony students presented patriotic songs.

Arangetram

One Arangettam was conducted this year on the 8th of March 2018. Students each indicated to their debut stage performance in this auspicious occasion.

Arangettam programmes are also opportunities for those students who have already initiated to stage performances in the previous years, to expressed their developed skills on stage.

Vijavadhasami

In the south Vijayadhasami is considered to be a very auspicious occasion for those who practice in the field of Art and Culture. In Natyaveda Special Pooja was arranged in the dance hall and mostly all the students and staff paid obeisance to Goddess Saraswathy.

The occasion was coloured with the performances of students and teachers.

During Vijayadasami

Some other events are;

Dance Programme At Arappura Temple	-	3 rd and 4 th October, 2019
Dance Programme Sreekrishnajayathi	-	September 2019
Dance Programme Udiyannoor temple	-	May 15 th 2019
Dance Programme Udiyannoor Temple	-	May 16 th 2019

BENGAL FINE ARTS COLLEGE CHANDPARA BAZAR (W.B.)

स्थायी

1.	Name & Address of principal (With Phone No.)	Debnarayan Debnath, M : 9434621636 Res: Bakchara, P.O.- Baikara, North 24 Parganas, 743 245
2.	Name of College	Bengal Fine Arts College
3.	Name, Regn.No.and year of establishment of the Foundation Society	Bengal Fine Arts College Regd. Under W.B.Societies Registration Act. 1961 No. S/48976 of 1985-86, Estd. 1979.
4.	Year of establishment of the college.	1998
5.	Details of course/courses affiliated to University	

Name of course	Subject	Temporary/Permanent
B.F.A. 4 – Year Degree Course	1. Painting	Permanent
	2. Sculpture	

6. Number of Students
as on 1.9.2018

Course	Boys	Girls	Admitted in 2018	Total
B.F.A.(Painting/Sculpture)	87	76	46	163

7. Number of books in College Library (For U.G.level) :

Subject	Quantity	Total	Total Price
Painting & Sculpture	1025	-	-
Theory on Art	66	-	-
Performing Arts (Dance & Music)	274	1590	Rs. 8,00,000/-
Literature	52	-	-
Environment	38	-	-
Miscellaneous	135	-	-

8. Result of Annual Examination 2019

Sl. No.	Name of Examination	Number of Students			
		Appeared - 157		Passed-155	
		Boys	Girls	Boys	Girls
1	B.F.A. (Painting/Sculpture)	83	74	83	72

9. Number S.C./S.T. Students : S.C. – 43
S.T. - 02

10. Number of Scholar Students declared by the University : 12 (Twelve)

No.	Name of Exam.	Subject	Year	Name of Students	Position
1.	B.F.A.	Sculpture	2002	Ganesh Paul	1st
2.	B.F.A.	Sculpture	2002	Prabir Mondal	3rd
3.	B.F.A.	Sculpture	2003	Sudip Das	2nd
4.	B.F.A.	Sculpture	2006	Amit Kumar Mridha	1st
5.	B.F.A.	Sculpture	2006	Pritish Aich	2nd
6.	B.F.A.	Sculpture	2006	Alok Paul	3rd
7.	B.F.A.	Sculpture	2007	Sunil Kumar Katiya	1st
8.	B.F.A.	Sculpture	2008	Bappa Basak	1st
9.	B.F.A.	Sculpture	2010	Sukanta Halder	1 st
10.	B.F.A.	Sculpture	2013	Bijan Biswas	3rd

11.	B.F.A.	Sculpture	2014	Ranjan Kumar Singh	1 st
12.	B.F.A.	Sculpture	2014	Nitish Munshi	2nd
13.	B.A.(Hons.)	Music	2014	Tulshi Rani Saha	1 st
14.	B.F.A.	Sculpture	2015	Manojit Pradhan	1 st
15.	B.F.A.	Sculpture	2017	Abhishek Bhattachariya	1 st
16.	B.F.A.	Sculpture	2017	Raju Mondal	2nd

11. Number of teacher (excluding principal)	:	1) Lecturer (Painting)	-	3	} Total- 07
		2) Tutor (Painting)	-	1	
		3) Lecturer (Sculpture)	-	1	
		4) Lecturer (Language)	-	1	
		5) Lecturer (Env.Sc.)	-	1	

12. Details of college Building (3 Nos.) :

a) Number of rooms	-	19 (including office, class-room, guest-room & a hall)
b) Floor area of rooms	-	7000 Sq. ft. (approx.)
c) Arrangement for water	-	Tube-well and Pump (two each)
d) Gents Toilet	-	Students- 2+ Staff- 2+Guest – 1=5
e) Ladies Toilet	-	1+3
f) Whether won or rented building	-	Own building
g) UGC-Womens' Hostel	-	31 Rooms, Sick Room, Warden Room etc. 7000 Sq. Ft. floor area (approx.)
h) Kalakar Bhavan (4 Storied)	-	2+1 Storied
i) Furnace Ground	-	Sq.ft./600/-

13. Special Note	:	i) The college is facilitated with UGC –NETWORK RESOURCE CENTRE
		ii) The 17 th Annual Exhibition of the College Students was organized in Kolkata in the month of February 2019 at ICCR, Kolkata.
		iii) 30 th Annual Festival and Award Giving Ceremony was organized in February, 2019.

आकृति इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट, जबलपुर (म०प्र०)

अस्थायी

1.	प्राचार्य का नाम	Dr. (Mrs.) Deepa Agrawal
	कार्यालय, निवास स्थान	0761–4033264, M. 9827430104 aakriti institute of fine arts@Gmail.com
2.	महाविद्यालय का नाम	Aakriti Institute of fine Arts Jabalpur
3.	प्रबंध समिति का नाम व पता	Kamla Devi Memorial Educational a Social Welfare Society.
4.	महाविद्यालय का स्थापना वर्ष	2002
	वर्ष माह दिनांक	
5.	महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम	Jabalpur

6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम Jabalpur
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है— B.F.A. (Painting)

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1—	B. F. A. Painting	Painting	2021- 2022	—	अस्थायी

8. वर्ष 2018—19 में प्रत्येक स्नातक, स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (1 सितम्बर, 2018 की स्थिति में)

क्र.	कक्षा	चित्रकला		संख्या जो वर्ष 2018 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	
	B. F. A. Painting	02	11	13

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण —

क्र.	विषय	स्नातक स्तर— बी. ए/ बी.ए. ऑनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	डिप्लोमा स्तर—प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।
1.	Painting books	486	—	—
2.	Other	25	—	—
	कुल संख्या —	511	—	—
	अनुमानति मूल्य रु.	49,600/-	—	—

10. विश्वविद्यालय द्वारा वर्ष— 2018—19 में संचालित परीक्षाओं का परीक्षाफल— 100%

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित	उत्तीर्ण
द—	समस्त बी. एफ. ए. परीक्षाएं —		
1—	बी. एफ. ए. प्रथम वर्ष	}	100%
2—	बी. एफ. ए. द्वितीय वर्ष		
3—	बी. एफ. ए. तृतीय वर्ष		
4—	बी. एफ. ए. चतुर्थ वर्ष		

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या, वर्ष 2018—19 :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
	B.F.A. Painting	01	04	05	00	00	00	00	00	00

12. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-
अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षिका)	योग
	शिक्षक	02+01	02+01	06

13. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- -
14. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या- -

क्रमांक	विद्यार्थियों का नाम	विषय			प्रावीण्य सूची में प्राप्त स्थान
			छात्र	छात्रा	
1.	Akrti Soni	Painting BFA	00	01	1 st Position 2 Gold Medal
2.	Palash Jain	Diploma Art Appreciation	01	00	Ind Position

15. 1- स्थापना - 2002
2- शिक्षकों की संख्या - 06
1- व्याख्याता - 00
2- सहायक व्याख्याता - 04
3- अंशकालिक शिक्षक - 02
16. भवन निजी है या किराये का है। - Rental

कालेज आफ विजुअल आर्ट्स कोलकाता
स्थायी

1. प्राचार्य का नाम Prof. (Dr.) TAPASI DEY
कार्यालय, निवास स्थान New garia (Railmath) P.o. Panchasayar, Kolkata-
Ph. No. 033-24329858, Mo. No. 9831175814
email-collegeofvisualart@gmail.com
2. महाविद्यालय का नाम College of Visual Art Kolkata
3. प्रबंध समिति का नाम व पता College of Visual Art Kolkata
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 17th November, 1999
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम Kolkata
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम West Bengal

7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है— B.F.A. Painting 4 Years, Degree course

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1-	B. F. A. Painting 4 years Degree course.	Painting	Parmanent	Parmanent	-

8. वर्ष 2018-19 में प्रत्येक स्नातक, स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या – –
9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या –

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी.ए./बी.ए. आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख
	B.F.A.Painting		
Painting 878	Sculpture and different art Books and Journals		Cash Value 3,85,000/-

10. विश्वविद्यालय द्वारा वर्ष 2018-19 में संचालित परीक्षाओं का परीक्षाफल—

क्रं.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए।			
		संख्या जो सम्मिलित हुए		संख्या जो उत्तीर्ण हुए	
	चित्रकला	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	बी. एफ. ए. 2nd Semester	22	19	22	18
2.	बी. एफ. ए. 4 th Semester	15	25	15	24
3.	बी. एफ. ए. 6 th Semester	21	14	21	14
4.	बी. एफ. ए. 8 th Semester	15	06	15	06

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्रों की संख्या निम्नानुसार रहे—

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जनजाति S.T.		योग		अनुसूचित जाति S.C.		योग		अन्य पिछड़ा वर्ग O.B.C.		योग		अन्य पिछड़ा वर्ग (Muslim) Islamic	
		छात्र	छात्रा			छात्र	छात्रा			छात्र	छात्रा			छात्र	छात्रा
1-	BFA 1 st Semester	00	01	01	03	04	07	03	02	05	00	00	00		
2-	BFA 3 rd Semester	00	00	00	06	02	08	03	01	04	00	00	00		

3-	BFA 5th Semester	01	00	01	06	05	11	02	04	06	00	01	01
4-	BFA 7 th Semester	00	00	00	03	01	04	01	00	00	00	00	00

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण—

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

अ

क्र	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष/ महिला शैक्षणिक पद की संख्या
1.	Proff. Principal	00	01	01
2.	Asst. Proff.	01	00	01
3.	Lecturer	02	01	03
4.	Guest Lecturer	00	03	03

ब-

क्रं.	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	Clark	02	01	03
2.	Grade- D	02	01	03

14. प्रवेश लिये गये /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण:- निरंक।

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या—

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या—

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	BFA 1 st Semester	17	30	47
2.	BFA 3rd Semester	22	19	41
3.	BFA 5 th Semester	15	24	39
4.	BFA 7 th Semester	21	14	35
	योग-	75	87	162

17. महाविद्यालय में कार्यरत शिक्षकों की संख्या— 05
18. भवन निजी है या किराये का है—Own Building
19. विशेष बातें—

Annexture “B”

Year 2018-19 College organized annual art Exhibition of the students of Academy of Fine arts, Kolkata and also organized Exhibition of selected students of Final year at College of Visual Art auditorium and Chittrakut art Gallery Kolkata.

Last year we arranged special lecture of Painting by Sri Tapas Konar & Sri Animesh Nandi eminent artist (For seminar).

In January 2018 we organized an Inter College seminar and art workshop of painting at our College Campus, many art Colleges and Universities Participated in that event.

Our college magazine also published this year as previous year and eminent artist, give their articles and sketch and many students also participated by given their write up and drawings.

Our students also participated in West Bengal Govt. State’s “Charukala Workshop”-

Annexture “C”

Note: (This year 2018-19) we are planning to organize a education tour at Khajuraho, with our students and teachers in December 2018

इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स, वाराणसी
अस्थायी

- | | | |
|----|---------------------------------------|--|
| 1. | प्राचार्य का नाम | डॉ. अवधेश कुमार सिंह |
| | कार्यालय, निवास स्थान | 09919345002, |
| | (दूरभाष / मोबाईल नं./ ई-मेल) | E-mail Id.: ifavaranasi05@gmail.com |
| 2. | महाविद्यालय का नाम | इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स, वाराणसी |
| 3. | प्रबंध समिति का नाम व पता | सांस्कृतिक विरासत संरक्षण एवं संवर्धन समिति,
भरुई, जक्खिनी, वाराणसी-221305 (उ.प्र.) |
| 4. | महाविद्यालय का स्थापना वर्ष | 2008 |
| | वर्ष माह दिनांक | |
| 5. | महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम | वाराणसी |
| 6. | महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम | राजातालाब । |

7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है—

Ø-	lapkfyf ikB~;Øe	fo"k;	dc ls dc rd dh vof/k	LFkk;h	vLFkk;h
1.	बी. एफ. ए.	चित्रकला	2008 से	—	✓
2.	एम. एफ. ए.	चित्रकला	2008 से	—	✓

8. वर्ष 2018-19 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या—

क्र.	चित्रकला	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2018 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	बी.एफ.ए.प्रथम सेमेस्टर	11	11	—	—	—	—	—	—	—
2.	एम.एफ.ए.प्रथम सेमेस्टर	08	14	—	—	—	—	—	—	—

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण—

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम 2018-19 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ—	समस्त बी0 एफ0/बी0 वोक प्रथम वर्ष परीक्षाएं				
1—	बी. एफ. ए./बी. वोक. प्रथम वर्ष	11	11	11	11
2—	बी. एफ. ए./बी. वोक. द्वितीय वर्ष	14	23	14	23
3—	बी. एफ. ए./बी. वोक. तृतीय वर्ष	16	24	16	24
4—	बी. एफ. ए. चतुर्थ वर्ष	14	25	14	25
ब—	समस्त एम0एफ0ए0परीक्षाएं				
1—	एम. एफ. ए. प्रथम वर्ष	08	14	08	14
2—	एम. एफ. ए. अंतिम वर्ष	07	14	07	14

11- egkfo|ky; esa v/;;ujr vuqlwfp tkfr@tutkfr ds Nk=&Nk=kvksa dh la[;k&

Ø -	ikB~;Øe	lkekU; oxZ		;k sx	vuqlwfp tkfr		;k sx	vuqlwfp tutkfr		;k sx	vU; fiNM+k oxZ		;k sx
		Nk =	Nk =k		Nk =	Nk =k		Nk =	Nk =k		Nk =	Nk =k	
1.	BFA-I,II सेमे.	05	06	11	03	01	04	02	00	02	00	05	05
2.	BFA-III, IV सेमे.	07	12	19	02	02	04	00	00	00	05	09	14
3.	BFA-V,VI	02	13	15	02	03	05	00	00	00	12	08	20
4.	BFA-VII-VIII सेमे.	06	11	17	02	03	05	00	00	00	11	11	22
5.	MFA-I,II सेमे.	03	04	07	02	02	04	00	00	00	03	08	11
6.	MFA-III, IV	02	06	08	02	01	03	00	00	00	03	07	10

12- प्रवेशित vYi la[;d Nk=@Nk=kvksa dk fooj.k&

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी. एफ. ए.	चित्रकला	02	02		04
2.	एम. एफ. ए.	चित्रकला	00	00		00

13. vkids egkfo|ky; esa okLrfod dk;Zjr शिक्षक@शिक्षिका dk fooj.k %&

अ-

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	निदेशक/प्राचार्य	01	00	01
2.	असिस्टेंट प्रोफेसर	02	00	02
3.	अस्थायी शिक्षक	02	00	02

ब-

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
	05	04	01	05

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- -

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित सूची के विद्यार्थियों की संख्या- -

क्रमांक	नाम	विषय	छात्र	छात्रा	प्रवीण्य सूची में स्थान प्राप्त करने का उल्लेख
1.	श्वेता पाठक	चित्रकला एम. एफ. ए.	-	✓	प्रथम स्थान

2.	विनीता देवी	चित्रकला बी. एफ. ए.	—	✓	प्रथम स्थान
----	-------------	------------------------	---	---	-------------

16. स्थापना — 2008
- 1— शिक्षकों की संख्या 05
- 2— व्याख्याता 01
- 3— सहायक व्याख्याता 02
- 4— संगतकार 00
- 5— अंशकालिक शिक्षक 02
17. भवन—
- 1— कुल कमरे 05
- 2— पुरुष बाथरूम 03
- 3— महिला बाथरूम 02
- 4— भवन निजी है या किराये का है— निजी।
18. आपके महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2018–19 की अवधि के लिये किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना कार्यक्रम आदि सुनिश्चित किये जाने का उल्लेख— भवन या विस्तारीकरण

शासकीय दिव्यांग महाविद्यालय, रायपुर

अस्थायी

1. प्राचार्य का नाम श्रीमती शिखा वर्मा
कार्यालय, निवास स्थान शासकीय दिव्यांग महाविद्यालय
मठपुरैना, रायपुर (छ0ग0)
दूरभाष क्रं./ई-मेल/मो. नं. 99261—55742, divyangcollagerpr@gmail.com
2. महाविद्यालय का नाम शासकीय दिव्यांग महाविद्यालय, मठपुरैना,
रायपुर (छ0ग0)।
3. प्रबंध समिति का नाम व पता समाज कल्याण विभाग, छत्तीसगढ़ शासन
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 24 अक्टूबर, 2016
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम मठपुरैना, रायपुर (छ0ग0)

6. महाविद्यालय स्थित विकासखंड का नाम धरसीवा

7- पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	बी. एफ. ए.	चित्रकला	2016-17 से 2020-21 तक		
2.	बी. पी. ए.	1. हिन्दुस्तानी गायन 2. तबला	2016-17 से 2020-21 तक		अस्थायी

8- वर्ष 2018-19 में प्रत्येक स्नातक एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत् छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्र.	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2018 (माह जुलाई व अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
	05	05	05	00	00	00	09	03	11

9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध पुस्तकों की संख्या का विवरण-

डिप्लोमा स्तर- प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर- बी. ए. /बी. ए. ऑनर्स व अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख
-	200	-	गायन
-	200	-	तबला
-	100	-	चित्रकला
कुल-	500		

10- इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2018-19 की स्थिति में।

क्र.	परीक्षा का नाम		परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
			छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त स्नातक परीक्षाएं					
1.	बी. पी. ए. प्रथम वर्ष	प्रथम सेमे.	05	02	02	02
		द्वितीय सेमे.	05	02	02	01

2.	बी. पी. ए. द्वितीय वर्ष	तृतीय सेमे.	05	03	02	02
		चतुर्थ सेमे.	05	03	03	03

ब-	समस्त बी. एफ. ए. परीक्षाएं					
1.	बी. एफ. ए. प्रथम वर्ष	प्रथम सेमे.	03	01	00	00
		द्वितीय सेमे.	03	01	03	01
2.	बी. एफ. ए. द्वितीय वर्ष	तृतीय सेमे.	05	02	00	02
		चतुर्थ सेमे.	05	02	05	02
3.	बी. एफ. ए. तृतीय वर्ष	पंचम सेमे.	01	00	01	00
		षष्ठम् सेमे.	01	00	01	00

11- महाविद्यालय में अध्ययनरत् अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग योग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी. एफ. ए.	01	01	02	01	00	01	03	00	03	04	02	06
2.	बी. पी. ए.	00	00	00	03	02	05	04	00	04	03	03	06

12- प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र-छात्राओं का विवरण- निरंक।

13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत् शिक्षक/शिक्षिका का विवरण -
अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	अतिथि शिक्षक	05	03	08

ब-

क्र.	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	कम्प्यूटर ऑपरेटर	01	00	01
2.	भृत्य	01	00	01
3.	सहायक	01	00	01
		कुल योग -		03

14- प्रवेश लिये अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- निरंक।

15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या- निरंक।

16- आपके महाविद्यालय में प्रविष्ट सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	बी. एफ. ए.	09	03	12
2.	बी. पी. ए.	10	05	15
		योग-		27

17- स्थापना-

1-	शिक्षकों की संख्या	-	08	वेतनमान	15,000 (मासिक)
2-	संगतकार	-	01		
3-	अंशकालिक शिक्षक	-	07	(अतिथि शिक्षक)	

18- भवन-

1-	कुल कमरे	-	06		
2-	कमरों का आकार	-	10X12		
3-	पानी की व्यवस्था	-	बोर		
4-	पुरुष बाथरूम	-	01		
5-	महिला बाथरूम	-	2		
6-	भवन निजी है किराये का है।	-		शासकीय भवन।	

19- विशेष बातें-

निरंक।

महिला छात्रावास

- | | |
|------------------------|---|
| 1. विभाग का नाम | स्व. रानी पद्मावती देवी महिला छात्रावास |
| 2. छात्रावास अधीक्षिका | डॉ. (श्रीमती) देवमाईत मिंज, सहायक प्राध्यापक, हिन्दी |
| 3. स्थायी पता/निवास | क्वा. नं. 07, शिक्षक आवास, विश्वविद्यालय परिसर
क्र. 01, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ |
| 4. अन्य कर्मचारी | 1. स्थायी मैट्रन- श्रीमती शैलबाई मंडावी
2. स्थायी कर्मचारी-कुमारी नर्बदा। |

पुरुष छात्रावास

शिक्षा सत्र 2018-19 के दौरान पुरुष छात्रावास में कुल- 160 छात्रों को प्रवेश दिया गया है।

- पुरुष छात्रावास में छात्रों की शैक्षणिक गतिविधियों के अतिरिक्त सफल निर्वहन के लिए व्यवस्था बनाए रखने तथा उनमें नेतृत्व के विकास के लिए विभिन्न पदों तथा समितियों का गठन किया गया:-
 1. सीनियर प्रीफेक्ट
 2. जूनियर प्रीफेक्ट
 3. अनुशासन समिति
 4. सांस्कृतिक समिति
 5. भोजन समिति
 6. डेकोरेशन एवं प्रचार समिति।
 7. स्वच्छता समिति।
- सत्र के अंतर्गत पड़ने वाले विभिन्न उत्सवों को छात्रावास में छात्रों के विशिष्ट उत्साह को देखते हुए आनंदपूर्वक मनाया जाता रहा है। इसी प्रकार इस सत्र में भी जन्माष्टमी, दही हण्डी, दीपावली, तुलसी-विवाह, होलिका-दहन, होली उत्सव मनाया गया ।
- प्रदर्शन कला की विधा के छात्रों का आवास होने की वजह से छात्रों के द्वारा सप्ताह या पाक्षिक सुविधा अनुसार सांस्कृतिक संध्या का आयोजन होता रहा है, जिसमें संगीत विधा के छात्रों द्वारा सुगम-संगीत, शास्त्रीय-संगीत की प्रस्तुतियों की गयीं। इसी प्रकार दृश्यकला के छात्रों द्वारा कला प्रदर्शनी लगायी गई।
- स्वच्छता का विशेष ध्यान रखते हुए समय-समय पर अलग-अलग भवनों के मध्य स्वच्छता की प्रतियोगिताएँ रखी गयीं।
- कुलानुशासक के साथ छात्रावास भवनों में रैगिंग के विरोध में जागरुकता एवं छात्रों में परस्पर तालमेल एवं सहयोग विकसित करने हेतु बैठक आयोजित की गई।
- छात्रावास अधीक्षक के द्वारा कमरों का बीच-बीच में औचक निरीक्षण भी किया गया।
- सत्र के पूर्व, अंतिम वर्ष के छात्रों को छात्रावास परिवार की ओर से विदाई कार्यक्रम रखकर उन्हें स्मृति चिन्ह प्रदान किये गए।
- छात्रावास में प्रतिदिन सुबह 7.00 बजे एवं रात्रि 9.00 बजे प्रार्थना करायी जाती है।

क्रीड़ा विभाग

विश्वविद्यालय शिक्षण विभाग के अंतर्गत क्रीड़ा विभाग द्वारा सत्र 2018-19 के अंतर्गत विद्यार्थियों की खेलकूद गतिविधियाँ संचालित हुईं। खेल गतिविधि के अंतर्गत विद्यार्थियों/शोधार्थियों द्वारा निम्नानुसार आउटडोर और इनडोर मुख्य गेम्स में रुचिपूर्वक प्रतिभागिता की गई –

क्र.	खेल प्रतियोगिताएँ (संकायवार)	विवरण
1.	दौड़ (आउटडोर)	100 मी. दौड़-पुरुष एवं महिला, 200 मी. दौड़- पुरुष एवं महिला
2.	बैडमिन्टन (आउटडोर)	एकल एवं युगल-पुरुष एवं महिला
3.	वॉली बाल (आउटडोर)	पुरुष
4.	टेबल टेनिस (इनडोर)	एकल एवं युगल-पुरुष एवं महिला
5.	कैरम (इनडोर)	एकल एवं युगल-पुरुष एवं महिला

उपर्युक्त खेल की प्रतिस्पर्धायें विद्यार्थियों/शोधार्थियों के बीच जनवरी, 2019 में सम्पन्न हुईं। प्रतियोगिता के विजेता एवं उपविजेता विद्यार्थियों को खैरागढ़ महोत्सव 2019 में आयोजित समारोह में माननीया कुलपति महोदय द्वारा प्रथम एवं द्वितीय पुरस्कार प्रदान किये गये।

विद्यार्थियों की माँग के अनुरूप व्यायाम हेतु संगीत संकाय के द्वितीय तल स्थित जिमखाना में आधुनिक उपकरणों के माध्यम से संगीत नियमित अभ्यास की सुविधा प्रदान की गई। जिम संबंधी सामान्य प्राथमिक जानकारी श्री हेमंत सिंह (सहायक ग्रेड-01) द्वारा प्रदान की गई।

वर्ष के अंतर्गत शिक्षण विभाग में खेल गतिविधियाँ प्रभारी, क्रीड़ा विभाग श्री रमेश पटेल के निर्देशन में पूरी हुईं। दिनांक 31/05/2019 को श्री रमेश पटेल (प्रभारी क्रीड़ा) के सेवानिवृत्त होने के उपरान्त डॉ. विकास चन्द्रा को प्रभारी क्रीड़ा मनोनीत किया गया।

योग केन्द्र

1.	विभाग का नाम	:	योग केन्द्र
2.	विभागाध्यक्ष का नाम	:	प्रो. डॉ. राजन यादव (प्रभारी)
3.	स्थायी पता/निवास	:	विश्वविद्यालय परिसर, खैरागढ़
4.	दूरभाष क्रमांक	:	9977567123
5.	विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख।	:	योग
6.	विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख।	:	डॉ. अजय पाण्डेय, योग अनुदेशक (निलंबित)
7.	विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख।	:	—

8. विभाग में प्रवेशित छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	माह	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	चातुर्मासिक योग सर्टिफिकेट कोर्स	जुलाई से दिसम्बर तक जनवरी से अप्रैल तक	05 04	18 11	23 15
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमे.	जुलाई से दिसम्बर तक	156	122	278
3.	थियेटर	प्रतिदिन	56	02	58
3.	सामान्य कक्षा	प्रतिदिन	00	00	15 से 20

9. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण-

छात्र	छात्रा	योग
221	153	374

10. अन्य गतिविधियाँ-

गर्भवती महिलाओं की कक्षाएं- गर्भवती माताओं की संख्या 07 से 10 तक।

11. योग विभाग की गतिविधियों का विवरण।

विश्वविद्यालय के योग केन्द्र द्वारा 21 जून, 2019 को पंचम अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया गया। अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस के उपलक्ष्य में विश्वविद्यालय के योग केन्द्र द्वारा दिनांक 18/06/2019 से 02/07/2019 तक 15 दिवसीय रोगोपचार शिविर का आयोजन किया गया। योगाचार्य श्री धनजय जैन, रायपुर को 15 दिवस के लिए आमंत्रित किया गया। विश्वविद्यालय की माननीया कुलपति महोदया, सभी संकार्यों के शिक्षकगण, छात्र/छात्राओं एवं नगरवासियों ने इस शिविर में बढ़-चढ़ कर हिस्सा लिया। दिनांक 02/07/2019 को समापन समारोह के अवसर पर सभी जनों के लिए पौष्टिक आहार का प्रबंध किया गया।

विश्वविद्यालय संग्रहालय

1. विभाग का नाम : रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय
(प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व)
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1977
3. विभागाध्यक्ष का नाम : डॉ. आशुतोष चौरे
4. प्रभारी संग्रहालय का नाम : प्रो. डॉ. इन्द्रदेव तिवारी
5. स्थायी पता/निवास : रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय, इन्दिरा कला संगीत
विश्वविद्यालय खैरागढ़/दाऊचौरा, खैरागढ़
(छ.ग.)
6. दूरभाष क्रमांक/मोबाइल : मो. नं. 09425560509,
Ashutoshchaure@gmail.com

7. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों , भृत्यों का उल्लेख : 1. म्यूजियम गाइड – प्रखर शरण सिंह
2. भृत्य– श्रीमती उदासा देवी रजक।
8. संग्रहालय का उद्देश्य संग्रहालय को क्षेत्रीय कला केन्द्र के रूप में विकसित कर लक्ष्य प्राप्त किया। अब यहाँ की सांस्कृतिक विरासत का उचित संरक्षण अनुसंधान एवं प्रचार-प्रसार कर जन जागृति लाना है।
9. संग्रहालय का विकास संग्रहालय को प्राप्त अनुदान से संग्रहालय के प्रदर्शन का कार्य पूर्ण कराया जा चुका है। अनुदान की दूसरी तथा तीसरी किश्त के लिए प्रयास किये जा रहे हैं एवं इस दिशा में कार्य किया जा रहा है।

10. संग्रहालय का अवलोकन एवं अध्ययन-

इस अवधि में दर्शकों की संख्या 16,378 रही है। संग्रहालय के प्रदर्शनों को विदेशियों, अतिविशिष्ट, विशिष्ट, गणमान्य नागरिकों, विद्यार्थियों एवं दर्शकों ने पूरे वर्षभर में अवलोकन एवं अध्ययन किया। साथ ही 28 विद्यालयों के विद्यार्थी, डाइट के 4 कॉलेजों के प्रशिक्षु शिक्षकों एवं 54 आई. ए. एस. प्रशिक्षुओं ने अवलोकन एवं अध्ययन किया, जिन्हें संग्रहालयाध्यक्ष डॉ. आशुतोष चौरे ने लेक्चर दिया तथा संग्रहालय मार्गदर्शक प्रखर शरण सिंह ने भ्रमण कराया।

11. संग्रहालय का प्रचार-प्रसार -

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ में दिनांक - 14 से 16 फरवरी, 2019 को आयोजित खैरागढ़ महोत्सव- 2019 के समय संग्रहालय को प्रातः 10:30 बजे से रात्रि 10:00 बजे तक नागरिकों, विशिष्ट तथा अतिविशिष्ट व्यक्तियों के लिए खोला गया, जिसमें हजारों दर्शकों ने संग्रहालय के प्रदर्शनों का अवलोकन/अध्ययन किया।

डॉ. आशुतोष चौरे की उपलब्धियाँ-

उक्त अवधि के मध्य डॉ. आशुतोष चौरे की निम्नलिखित उपलब्धियाँ रहीं-

(1) शोध आलेख प्रस्तुतीकरण -

संचालनालय संस्कृति एवं पुरातत्व, छत्तीसगढ़ शासन, रायपुर द्वारा मंदिर स्थापत्य एवं शिल्प का विकास: 5 वीं सदी ई. से 11 वीं सदी ई. तक' विषय पर केन्द्रित त्रिदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी महन्त घासीदास स्मारक संग्रहालय, रायपुर (दिनांक- 28 से 30 जनवरी, 2019) में आयोजित की गई, जिसमें शोध आलेख 'भारतीय मंदिर स्थापत्य में व्याल मूर्तियाँ' प्रस्तुत किया।

(2) कार्यशाला में सहभागिता-

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग द्वारा दिनांक 7 से 13 जनवरी, 2019 तक 'स्थल पुरातत्व एवं नवीन तकनीक' विषय पर आयोजित सप्त दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला में डॉ. आशुतोष चौरे ने सहभागिता की।

(3) शोध आलेख प्रकाशन—

विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन की प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व अध्ययनशाला में दिनांक 4 एवं 5 अक्टूबर, 2017 को 'भारतीय साहित्य एवं कला में गौण एवं लोक देवी-देवता' पर आयोजित द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'भारतीय साहित्य एवं कला में गज व्याल' (छत्तीसगढ़ की कलचुरि कला के विशेष सन्दर्भ में) शीर्षक से डॉ. आशुतोष चौरे ने शोध पत्र प्रस्तुत किया, जिसकी प्रोसीडिंग्स (वर्ष 2019) में लेख का प्रकाशन हुआ है। (ISBN 9789387587762 Set of Vols)

(4) पुस्तक प्रकाशन एवं विमोचन—

डॉ. आशुतोष चौरे की पुस्तक 'भारतीय कला में व्याल मूर्तियाँ' (छत्तीसगढ़ के विशेष सन्दर्भ में) (ISBN 9789387587502) 2018 में प्रकाशित हुई, जिसका विमोचन संचालनालय संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग, छत्तीसगढ़ शासन, रायपुर की त्रिदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी (28 से 30 जनवरी, 2019) में संस्कृति मंत्री माननीय श्री ताम्रध्वज साहू के कर कमलों से सम्पन्न हुआ।

(5) प्रकाशनाधीन दो आलेख –

(1) पुरामंथन – Number 10,2019

ISBN 9789387587557

(2) कला सौरभ अंक 16

ISSN 0976 – 2566

(विश्वविद्यालयीय रेफरीड शोध पत्रिका)

(6) लेक्चर हेतु आमंत्रण –

केन्द्रीय विद्यालय खैरागढ़ में vigilance Awareness पर दिनांक 02/11/2018 को डॉ. आशुतोष चौरे को Lecture (भाषण) देने हेतु आमंत्रित किया गया।

(F B3/KV-KRGH/2017-18/397 दिनांक 02/11/2018)

(7) विद्यार्थियों एवं प्रशिक्षुओं को Lecture-

इस अवधि के मध्य छत्तीसगढ़ के 28 स्कूलों के विद्यार्थियों, डाइट खैरागढ़ के प्रशिक्षु शिक्षकों एवं भारतीय प्रशासनिक सेवा (IAS) के 54 प्रशिक्षुओं को डॉ. आशुतोष चौरे ने संग्रहालय के संबंध में लेक्चर दिया तथा प्रखर शरण सिंह ने संग्रहालय भ्रमण कराया।

(8) गोपनीय एवं वीक्षक कार्य –

इस अवधि में डॉ. चौरे द्वारा गोपनीय एवं परीक्षा संबंधी कार्यों का निर्वहन किया गया।

(9) चुनाव संबंधी कार्य का निर्वहन –

लोकसभा 2019 में चुनावी कर्तव्य कुशलतापूर्वक निर्वहन किया।

प्रखर शरण सिंह की उपलब्धियों –

प्रखर शरण सिंह मार्गदर्शक (museum guide) द्वारा निम्नलिखित कार्य किये गये –

(1) शोध लेख प्रस्तुतीकरण–

संचालनालय संस्कृति एवं पुरातत्व छत्तीसगढ़ शासन रायपुर द्वारा 'मंदिर स्थापत्य एवं शिल्प का विकास 5 वीं सदी ई. से 11 वीं सदी ई. तक' विषय पर केन्द्रित त्रि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी महन्त घासीदास स्मारक संग्रहालय, रायपुर (दिनांक 28 से 30 जनवरी, 2019) में आयोजित की गई थी जिसमें रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय में संग्रहीत सोमवंशी – मूर्तिशिल्प पर शोध लेख प्रस्तुत किया।

(2) कार्यशाला में सहभागिता–

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग द्वारा दिनांक 07 से 13 जनवरी, 2019 तक 'स्थल पुरातत्व एवं नवीन तकनीक' विषय पर आयोजित सप्त दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला में प्रखर शरण सिंह ने सहभागिता की।

(3) चुनाव संबंधी कार्य का निर्वहन–

लोकसभा 2019 में चुनावी कार्य का कुशलता पूर्वक निर्वहन किया।

'kks/k foHkxk

1. विभाग का नाम	शोध विभाग
2. विभागाध्यक्ष का नाम	डॉ. नमन दत्त
3. स्थायी पता/निवास	सिविल लाईन, खैरागढ़ (छ.ग.)
4. दूरभाष क्रमांक	07820-234874
5. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारी/भृत्यों का विवरण।	1. श्री ओमशंकर हिरवानी स्टेनो टायपिस्ट 2. श्री बी. आर. रत्नाकर भृत्य

प्रतिवर्षानुसार इस वर्ष भी शोध विभाग से संबंधित विभिन्न कार्यों का सम्पादन किया गया है।

16 मई 2017 से डॉ. नमन दत्त शोध प्रभारी के रूप में कार्यरत हैं। श्री ओमशंकर हिरवानी एवं श्री बी. आर.

रत्नाकर, भृत्य के रूप में कार्यरत हैं। श्रीमती मनीषा भाण्डेकर, सहायक ग्रेड – 3 दिनांक 02/07/2018 तक शोध विभाग में कार्यरत थीं।

सत्र 2017-18 (II) में पीएच.डी. में पंजीकृत कुल 17 शोधार्थियों की सूची :-

क्र.	नाम	शोध विषय	शोध निर्देशक	संकाय
1	सम्राट चौधरी	“कथक नृत्य में प्रकृति चित्रण : एक अनुशीलन”	प्रो. डॉ. मॉडवी सिंह	नृत्य
2	गुंजन तिवारी	“शारदातनय के भाव प्रकाशनम् में वर्णित नृत्योपयोगी तत्वों का विश्लेषणात्मक अध्ययन” (कथक नृत्य के संदर्भ में)	डॉ. शिवाली सिंह बैस	नृत्य
3	सुमेधा गुप्ता	कथक नृत्य में रचनाओं के विस्तार की प्रक्रिया का अनुशीलन	प्रो. डॉ. मॉडवी सिंह	नृत्य
4	शशि प्रिया क्षत्रिय	Study of Rock Paintings and wall Paintings of Chhattisgarh - The Changing Trends	डॉ. विकास चंद्र	दृश्यकला
5	दीक्षा झा	Contribution of female painters to Contemporary Mithila Painting	डॉ. विकास चंद्र	दृश्यकला
6	शैलेन्द्र पारधे	दृश्यकला का बदलता स्वरूप (मिश्रित माध्यम के विशेष संदर्भ में)	प्रो. डॉ. एम.सी. शर्मा	दृश्यकला
7	क्षमा द्विवेदी	समकालीन चित्रकला में लोक तत्वों का महत्व	प्रो. डॉ. एम.सी. शर्मा	दृश्यकला
8	संतोष देहारी	Folk and Tribal Art of Chhattisgarh : An Analytical Study	प्रो. डॉ. एम.सी. शर्मा	दृश्यकला
9	कपिल सिंह वर्मा	स्वतंत्रता पश्चात् भारतीय चित्रांकन की बदलती अवधारणा	प्रो. डॉ. एम.सी. शर्मा	दृश्यकला
10	रवि कुमार अग्रहरि	“लखनऊ की छापाकला का विश्लेषणात्मक अध्ययन”	प्रो. व्ही. नागदास	दृश्यकला
11	अजीत कुमार मौर्य	“लोक एवं लघुचित्रों का छापाकला में प्रभाव : एक अध्ययन”	प्रो. व्ही. नागदास	दृश्यकला
12	सुब्रत कुमार पटेल	“एच.एम.वी. कम्पनी द्वारा सन् 1960 से सन् 1999 तक निर्गत सितार वादन की ध्वनि मुद्रिकाओं में तबला संगति का विश्लेषणात्मक अध्ययन” (पंडित रविशंकर, उस्ताद अब्दुल हलीम जाफर, पंडित निखिल बनर्जी एवं उस्ताद विलायत खां के विशेष संदर्भ में)	डॉ. पार्थ चक्रवर्ती	संगीत
13	अरुण मिश्रा	“उत्तर प्रदेश के लोक अवनद्ध वाद्यों का विश्लेषणात्मक अध्ययन” (नक्कारा, दुक्कड़, ढोलक एवं ताशा के विशेष संदर्भ में)	डॉ. पार्थ चक्रवर्ती	संगीत
14	Liyana Arachchige Dileepa Dhananjaya	Impact of North Indian Classical Tabla in Sri Lankan Music Education : An Analytical study	प्रो. एम.एन. भाले	संगीत

15	के. सत्यमूर्ति	Mythology in the Poetry of Stephen Gill	प्रो. डॉ. आई. डी. तिवारी	कला
16	कु. राधिका सरकार	Contours of Regional Cultures in the Novel of Amitav Ghosh	प्रो. डॉ. आई. डी. तिवारी	कला
17	सी. पी. प्रमोद	Representaion of Indian Culture in the novels of Amitav Ghosh and Rohinton Mistry : A Comparative Study	प्रो. डॉ. आई. डी. तिवारी	कला

01 जुलाई, 2018 से 30 जून, 2019 की स्थिति में निम्न शोधार्थियों की मौखिक परीक्षा सम्पन्न हुई

क्र.	शोधार्थी का नाम	शोध विषय	शोध निर्देशक/ सह निर्देशक	मौ.प. तिथि	संकाय
1	सुश्री पूर्वा पंडित	Analytical Study of Collegiate Education of Dance in Madhya Pradesh	Dr. Mrs. Suchitra Harmalkar	13-07-2018	नृत्य
2	श्रीमती ममता बछोर	कथक में प्रयोग होने वाले काव्यों का विश्लेषणात्मक अध्ययन	प्रो. डॉ. ज्योति बख्शी / प्रो. डॉ. जी. एल. चंदेल	06-09-2018	नृत्य
3	श्री राजेश धुर्वे	“स्वर्गीय पद्मश्री शेख गुलाब जी का लोककला के क्षेत्र में योगदान, एक विवेचनात्मक अध्ययन”	प्रो. डॉ. भरत पटेल	01-08-2018	लोकसंगीत
4	श्री देवदत्त कुमार	पुराणों में व्यक्त कलागत शिक्षाओं का अनुशीलन : श्रीमद्भागवत महापुराण के विशेष सन्दर्भ में	डॉ. पूर्णिमा केलकर	24-08-2018	कला
5	सुश्री डॉली उके	कथक नृत्य में प्रयोगशीलता की संभावनायें (घनानंद के काव्य के परिप्रेक्ष्य में)	प्रो.डॉ.नीता गहरवार / प्रो.डॉ. राजन यादव	06-09-2018	नृत्य
6	श्रीमती मेधाविनी तुरे	श्रीकांत वर्मा की सृजन यात्रा : समाज, राजनीति एवं कलागत चिंतन के विशेष परिप्रेक्ष्य में	डॉ. देवमाईत मिंज	17-12-2019	कला
7	Mrs. Arshi Irshad	“Contribution of Female Painters in Indian Contemporary Art” (In Context of Anjolie Ela Menon, Arpita Singh, Gogi Saroj Pal, Nasreen Mohamedi, Nalini Malani)	Prof. Dr. M.C. Sharma	14-01-2019	Visual Arts
8	श्रीमती हेमा एस. त्रिवेदी	कच्छ की लोककलाओं में महिलाओं का योगदान (चित्रकला के विशेष संदर्भ में)	प्रो. डॉ. एम. सी. शर्मा	14-01-2019	दृश्यकला
9	श्री मकसूद अहमद खान	“कोरिया जिले का पुरातत्त्व एवं पर्यटन – एक अध्ययन”	प्रो. डॉ. आर. एन. विश्वकर्मा	31-01-2019	कला
10	श्री बिहारी लाल तारम	छत्तीसगढ़ी लोकगीतों में नारी जीवन की अभिव्यक्ति – एक अध्ययन	प्रो. डॉ. भरत पटेल	02-02-2019	लोकसंगीत एवं कला

11	सुश्री संगीता चौबे	भरतनाट्यम नृत्य शैली में नवीन प्रयोग एक विश्लेषणात्मक अध्ययन	प्रो. डॉ. ऋचा ठाकुर	13-03-2019	नृत्य
12	श्री सिद्धार्थ शंकर शुक्ला	A Critical Study of Gats in Sitar and Sarod Playing	प्रो. डॉ. प्रकाश महाडिक	18-03-2019	संगीत
13	सुश्री शताब्दी सिंह परिहार	श्रीमद्भागवत में उपस्थित तद्धित प्रयोगों का अनुशीलन (सांस्कृतिक शब्दावली के विशेष परिप्रेक्ष्य में)	डॉ. पूर्णिमा केलकर	26-03-2019	कला
14	सुश्री शुभि भंडारी	छत्तीसगढ़ के प्रमुख मंदिरों में अंकित मूर्तियों का विश्लेषणात्मक अध्ययन (नृत्य के संदर्भ में)	प्रो. डॉ. नीता गहरवार	02-04-2019	नृत्य
15	सुश्री प्रसीता घोष	जयदेव के गीत गोविन्द का कथक नृत्य के परिप्रेक्ष्य में अनुशीलन	प्रो. डॉ. ज्योति बख्शी	03-04-2019	नृत्य
16	Ms. Mijink Rani Brahma	An Analytical Study of Different Types of Costume used in Kathak Dance	प्रो. डॉ. मांडवी सिंह	04-04-2019	नृत्य
17	सुश्री श्यामा पंडित	“कथक नृत्य में आराधना (एक विश्लेषणात्मक अध्ययन)”	प्रो. डॉ. मांडवी सिंह	04-04-2019	नृत्य
18	श्रीमती राखी श्रीवास्तव	कविवर सुमित्रानन्दन पंत के काव्य में भाव, विचार और कलाबोध : एक अनुशीलन	डॉ. देवमाईत मिंज	10-06-2019	कला
19	श्रीमती अल्का सिद्धार्थ शुक्ला	“महाराजा सवाई प्रतापसिंह देव कृत ‘श्री राधागोविन्दसंगीतसार’ के रागाध्याय का विश्लेषणात्मक अध्ययन”	प्रो. एम. एन. भाले	29-06-2019	गायन
20	सुश्री श्रद्धा चोपड़ा	“क्रमिक पुस्तक मालिका भाग-4 की बंदिशों का विश्लेषणात्मक अध्ययन – ख्याल के संदर्भ में”	प्रो. डॉ. ए. बी. ब्यौहार	29-06-2019	गायन

विश्वविद्यालय ग्रंथालय
(01 जुलाई, 2018 से 30 जून, 2019)

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय के विशिष्ट स्वरूप के अनुसार भारतीय शास्त्रीय संगीत, नृत्य, लोकसंगीत एवं दृश्यकला अध्ययन-अध्यापन एवं अनुसंधान हेतु विश्वविद्यालय ग्रंथालय अपनी महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वहन करता है। उपर्युक्त विषयों से संबंधित पुस्तकों, पत्रिकाओं, शोधग्रंथों एवं अन्य पाठ्य सामग्रियों का विशिष्ट संग्रह इस ग्रंथालय में किया गया है। खैरागढ़ रियासत की लाईब्रेरी एवं मनीषियों से प्राप्त किए गए प्राचीन एवं महत्वपूर्ण ग्रंथ इस ग्रंथालय में संग्रहित किए गए हैं। आधुनिक सूचना एवं कम्प्यूटर तकनीक का उपयोग भी इस ग्रंथालय में किया जाता है। संगीत, नृत्य, लोकसंगीत, नाट्यकला एवं दृश्यकला विषयों के शिक्षण

एवं शोध में ऑडियोविजुअल सामग्री की महत्वपूर्ण भूमिका होती है। इस हेतु एक ऑडियोविजुअल सेक्शन की स्थापना इस ग्रंथालय में की गई है। इस विभाग में ऑडियोविजुअल सामग्री का उपयोग अध्ययन एवं अनुसंधान हेतु किया जाता है।

खरुडकक; esa laxzfgf ikB~; lkexzh %

क्र.	सामग्री	वर्ष	
		2017-18	2018-19
1.	पुस्तकें	46217	46544
2.	शोध पत्रिकाएँ	52	52
3.	घरेलु पत्रिकाएँ	24	24
4.	सामाचार पत्र	12	12
5.	शोधग्रन्थ	420	451
6.	लघु शोधग्रन्थ	406	406
7.	शोध पत्रिकाओं के पूर्व खण्ड	2676	2676
8.	लिप्यांतरित पाण्डुलिपि	90	90
9.	पेन्टिंग कैटेलाॅग्स	690	690

ऑडियोविजुअल सेक्शन में संग्रहित सामग्री :

क्र.	सामग्री	वर्ष	
		2017-18	2018-19
1.	ग्रामोफोन रिकॉर्ड्स	1652	1652
2.	ऑडियो कैसेट्स	3064	3064
3.	ऑडियो सी. डी.	577	577
4.	वीडियो सी. डी.	393	393
5.	स्पूल टेप	316	316
6.	सीडी रोम	29	29
7.	माईक्रो फिल्म	01	01
8.	वीडियो कैसेट्स	59	59
9.	पेन्टिंग स्लाइड्स	210	210
10.	एमपी 3 सीडी	32	32

ग्रन्थालय समयावधि :

प्रातः 10:30 से सायं 5:30 बजे तक प्रतिदिन (रविवार एवं शासकीय अवकाश को छोड़ कर)

दीपावली की छुट्टियों के बाद से प्रातः 9:00 बजे से सायं 7:00 बजे तक प्रतिदिन

(रविवार एवं शासकीय अवकाश को छोड़ कर)

ग्रन्थालय सुविधा :

1.	अध्ययन
2.	पुस्तक आदान-प्रदान
3.	सन्दर्भ सुविधा
4.	फोटोकॉपी रंगीन एवं ब्लैक एंड व्हाइट
5.	पुस्तक प्रदर्शनी
6.	प्रशिक्षण व्याख्यान
7.	विशेष सदस्यता स्थानीय नागरिकों के लिए
8.	इन्टरनेट सुविधा

ऑडियोविजुअल सेक्शन :

1.	परिसर में संगीत प्रसारण	वर्ष भर प्रसारण
2.	ऑडियो सामग्री का श्रवण	1542
3.	वीडियो सामग्री का प्रदर्शन	345
4.	साप्ताहिक चलचित्र का प्रदर्शन	27

ऑडियो विजुअल सेक्शन में वीडियो देखने के लिए 30 विद्यार्थियों के बैठने की व्यवस्था है। वर्ष के अन्तर्गत विद्यार्थियों द्वारा 1460 ऑडियो विजुअल सेक्शन मटेरियल का उपयोग किया गया है ।

ग्रन्थालय सदस्य :

		2017-18	2018-19
1.	डिप्लोमा	1000	641
2.	स्नातक (बीपीए/बीएफए)		
3.	स्नातकोत्तर (एमए/एमएफए)		
4.	शोधार्थी	61	50
5.	शैक्षणिक स्टाफ	90	51
6.	अधिकारी/कर्मचारी	85	46
7.	विशेष सदस्य	02	03

उपयोगिता :

क्र.		2017-18	2018-19
1.	पुस्तकें	32715	40215
2.	शोध एवं लघुशोध ग्रन्थ	2213	2546
3.	पत्रिकाएँ	2279	2423

संगीत विषयक दुर्लभ ग्रन्थ :

1.	राधागोविन्द संगीत सार
2.	नादविनोद
3.	संगीत कलाधर
4.	नाट्यशास्त्र (मनमोहन घोष)
5.	किताब-ए-नौरस

लाईब्रेरी ऑटोमेशन :

- ग्रंथालय के स्वचालन के अंतर्गत इस सत्र में विद्यार्थियों/शोधार्थियों को नवीन कार्ड बनाकर आबंटित किये गये। साथ ही पुस्तकों का आदान-प्रदान कम्प्यूटर एवं बारकोड स्कैनर का उपयोग कर किया गया।

कम्प्यूटर के माध्यम से दी जाने वाली अन्य सुविधा :

- ऑनलाइन पब्लिक एक्सेस कैटलॉग (Online Public Access Catalogue)
- नॉलेज रिसोर्स सेन्टर (Knowledge Resource Centre)
- इन्टरनेट सुविधा
- ई-जर्नल कॉन्सोर्शिया
- कण्टेण्ट पेज सर्विस।

डिजिटाइज्ड रीडिंग मटेरियल :

विश्वविद्यालय की पुस्तकों के डिजिटाइजेशन कार्य के अंतर्गत 125 पुस्तकों का स्कैनिंग कार्य पूर्ण किया गया। इसके साथ ही अन्य महत्वपूर्ण उपयोगी प्रलेखों को भी स्कैनिंग कर उनका लाभ दिया जा रहा है।

ग्रंथालय अधिकारी/कर्मचारी :

क्र.	नाम	पदनाम	शैक्षणिक योग्यता	टीप
1.	श्री रमेश पटेल	ग्रन्थपाल, प्रभारी विश्वविद्यालय ग्रंथालय	MA, MLIS	31.5.2019 को सेवानिवृत्त।
2.	डॉ. जे. मोहन	इन्फॉर्मेशन साईटिस्ट	BA, BLIS, MLIS, PGDCA, Ph. D.	
3.	श्री दिलीप नामदेव	प्रोफेशनल असिस्टेन्ट	BA(Hons), MLIS,	31.12.2018 को सेवानिवृत्त।
4.	श्रीमती लक्ष्मी सिंह	सहायक ग्रेड- 01	11 th Metric, Typing	
5.	श्री नरेश कुमार सिंह	सहायक ग्रेड- 02	B.Com.	11.10.2018 से ग्रंथालय में कार्यरत

6.	श्री हेमंत सिंह	सहायक ग्रेड – 02	BA(Hons) Sports Certificate Programme	
7.	डॉ. समीक्षा सिंह	डाटा एण्ट्री आपरेटर	BA,MA,PGDCA,Ph.D.	
8.	श्री नवीन कुमार महोबे	सहायक ग्रेड – 03	BSc,Typing,LLB,PGDCA	
9.	श्रीमती ज्योतिरानी झा	ग्रन्थालय सहायक	BA,MA,BLIS,PGDCA,	
10.	श्रीमती आशा सारथी	सहायक ग्रेड – 03	11 th Metric,	
11.	श्रीमती शांति बाई	फर्राश	&	
12.	श्री चंदन श्रीवास्तव	भृत्य	&	04-02-2019 Is fuyafcrA
13.	अन्य (4)	दैनिक वेतन भोगी श्रमिक	&	

- श्री दिलीप नामदेव, प्रोफेशनल असिस्टेंट 62 वर्ष की अधिवार्षिकी आयु पूर्ण करने के उपरान्त दिनांक 31.12.2018 को सेवानिवृत्त हुये।
- श्री चंदन श्रीवास्तव, भृत्य को विश्वविद्यालयीन आदेश क्रमांक– इ. क. सं. वि./2019/182/स्थापना, दिनांक 04.02.2019 के अनुसार निलंबित किया गया।
- श्री रमेश पटेल, ग्रंथपाल, 62 वर्ष की अधिवार्षिकी आयु पूर्ण करने के उपरान्त दिनांक 31.05.2019 को सेवानिवृत्त हुये।
- श्री रमेश पटेल, ग्रंथपाल के सेवानिवृत्त होने के उपरान्त डॉ. जे. मोहन, इन्फॉर्मेशन साइंटिस्ट को विश्वविद्यालय के आदेश क्रमांक स्थापना /2019/270 (A) दिनांक 31.05.2019 के द्वारा 01.06.2019 से आगामी आदेश तक प्रभारी, ग्रंथालय का दायित्व सौंपा गया।

ग्रन्थालय से आय :

पुस्तकों पर विलम्ब शुल्क	गुमी पुस्तक पर राशि वसूली
8640-00	9984-00

ग्रन्थालय में आये पर्यटकों की संख्या:

2017–2018	2018–2019
471	विशिष्ट अतिथि – 110 अन्य संस्था के विद्यार्थी भ्रमण – 375

अन्य जानकारी :

- Ü शोध पत्रिकाओं की कण्टेन्ट पेज सर्विस समस्त शिक्षकों एवं शोधार्थियों को ग्रंथालय से ई-मेल के माध्यम से प्रदान की जा रही है। साथ ही सूचना फलक पर कण्टेन्ट पेज प्रदर्शित किया जा रहा है।
- प्री-पीएच. डी. के विद्यार्थियों हेतु Library Orientation की कक्षाएँ डॉ. जे. मोहन, इन्फॉर्मेशन साइंटिस्ट द्वारा ली गईं।
 - विभिन्न विश्वविद्यालयों एवं शैक्षणिक संस्थाओं के शिक्षकों, शोधार्थियों एवं विद्यार्थियों द्वारा ग्रंथालय का उपयोग किया गया।
 - प्रदेश के विभिन्न शैक्षणिक संस्थाओं के विद्यालय एवं महाविद्यालय के विद्यार्थियों द्वारा ग्रंथालय का शैक्षणिक भ्रमण किया गया।
 - स्नातकोत्तर स्तर के शोधार्थियों एवं विद्यार्थियों को ग्रंथालय उपयोग संबंधी नवीन तकनीक एवं डिजिटल उपयोग और उनके प्रमुख स्रोतों की जानकारी आडियो विजुअल सेक्शन में कम्प्यूटर के माध्यम से दी गई।
 - विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली के निर्देशानुसार दृष्टि बाधित विद्यार्थियों के अध्ययन हेतु ग्रंथालय स्थित ब्रेल साहित्य का संग्रहण कर नये विभाग की स्थापना की गई। इस संबंध में समस्त विभागों के दृष्टिबाधित विद्यार्थियों को सूचना जारी कर ऑडियो विजुअल सेक्शन में आमंत्रित कर संबंधित प्रभाग में उपलब्ध अध्ययन सामग्रियों से अवगत कराया गया। एक छात्र को ग्रंथालय में उपलब्ध 01 ब्रेल टाइपराईटर को उपयोग हेतु ईशू किया गया।
 - 12 वीं योजना मद से क्रय की गई पुस्तकों का वर्गीकरण, सूचीकरण एवं तकनीकी कार्य सम्पन्न किया गया।
 - ग्रंथालय के रिफोग्राफी विभाग के अंतर्गत विद्यार्थियों/शोधकर्ताओं को पुस्तकों एवं पत्रिकाओं के पृष्ठांशों की फोटो प्रतिलिपि प्रदान की गई।
 - ग्रंथालय की पूर्व में क्रय की गई क्षतिग्रस्त पुस्तकों एवं 12 वीं योजना के अंतर्गत क्रय की गई पुस्तकों की बाईंडिंग करवायी गयी।
 - विश्वविद्यालय शिक्षण विभाग में खेल गतिविधि के वार्षिक प्रतियोगिता का आयोजन श्री रमेश पटेल, प्रभारी क्रीड़ा के निर्देशन में सम्पन्न हुआ।
 - ग्रंथालय के आडियो-विजुअल सेक्शन में विश्वविद्यालय के विभिन्न विभागों के अंतर्गत पंजीकृत 10 शोधार्थियों द्वारा प्री-सबमिशन सेमिनार प्रस्तुत किया गया।
 - ग्रंथालय में दिनांक 10.12.2018 को दो दिवसीय पुस्तक प्रदर्शनी का आयोजन किया गया, जिसका उद्घाटन माननीय कुलपति महोदया द्वारा किया गया। इस पुस्तक प्रदर्शनी में 450 नवीन प्रकाशित श्रेष्ठ पुस्तकों को रखा गया है। पुस्तक प्रदर्शनी में बड़ी संख्या में शिक्षकगण, विद्यार्थी एवं शोधार्थी सम्मिलित होकर लाभान्वित हुये।
 - विश्वविद्यालय आदेश क्रमांक स्थापना/2018/64, दिनांक 10.10.18 के अनुक्रम में श्री नरेश कुमार सिंह, सहायक ग्रेड- 02 के द्वारा दिनांक 11.10.2018 को ग्रंथालय में कार्यभार ग्रहण किया गया।
 - श्री रमेश पटेल, ग्रंथपाल द्वारा खैरागढ़ महोत्सव 2019 में संयोजक, स्वागत समिति के दायित्वों का निर्वहन किया गया।

- डॉ. जे. मोहन, इन्फारमेशन साइंटिस्ट द्वारा खैरागढ़ महोत्सव 2019 में आमंत्रण पत्र समिति, प्रचार-प्रसार समिति, फोटोग्राफी विडियोग्राफी समिति एवं स्वागत समिति में सदस्य के रूप में दायित्वों का निर्वहन किया गया।
- डॉ. जे. मोहन, इन्फारमेशन साइंटिस्ट द्वारा टेक्निका इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स, नई दिल्ली का विश्वविद्यालय के आदेशानुसार निरीक्षण समिति के सदस्य के रूप में निरीक्षण किया गया।
- 'हरिहर छत्तीसगढ़' कार्यक्रम के अंतर्गत ग्रंथालय में माननीय कुलपति महोदया, ग्रंथपाल एवं अन्य शिक्षकगण द्वारा पौधे रोपित किये गये।
- विश्वविद्यालय ग्रंथालय के आडियोविजुअल सेक्शन में दिनांक 25.05.2019 से 30.05.2019 तक विश्वविद्यालय में सत्र 2019-20 से ऑनलाइन प्रवेश प्रक्रिया से संबंधित प्रशिक्षण दिया गया। प्रशिक्षण में विश्वविद्यालय के समस्त शिक्षक, अधिकारी एवं कर्मचारी उपस्थित थे।

विश्वविद्यालय कम्प्यूटर केन्द्र

वर्ष 2018-19 की सत्रावधि में कम्प्यूटर केन्द्र से संबंधित गतिविधियों का विवरण निम्नानुसार है :-

कम्प्यूटर केन्द्र के प्रभारी के रूप में डॉ. प्रबोध कुमार गुप्ता, सिस्टम एनालिस्ट प्रतिवेदन वर्ष के अन्तर्गत कार्यरत रहे ।

कार्यावधि :- प्रातः 10:30 से सायं 05:30 तक (रविवार एवं अन्य अवकाश को छोड़कर)

स्टाफ :-

श्री ओमप्रकाश बागड़कर	-	तकनीकी सहायक
श्रीमति सावित्री बाई	-	भृत्य

स्थापना वर्ष : 2001

विश्वविद्यालय कम्प्यूटर केन्द्र स्थापना वर्ष 2001 से विश्वविद्यालय सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में हो रहे नित नये परिवर्तनों एवं उसकी उपयोगिता के सन्दर्भ में रुबरू होने का अवसर प्रदान कर रहा है। कम्प्यूटर केन्द्र केन्द्रीय संसाधन इकाई के रूप में कार्य कर रहा है ।

वेबसाइट:

विश्वविद्यालय की वेबसाइट को आवश्यकतानुसार संशोधित किया गया।

नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट :

मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत शासन एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली द्वारा नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट के अंतर्गत 100 Mbps इंटरनेट कनेक्टिविटी को विश्वविद्यालय के विभागों में प्रदान किया गया । नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट के लिए डॉ. प्रबोध कुमार गुप्ता, नोडल अधिकारी, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के रूप में कार्यरत रहे ।

तकनीकी कार्य – सिस्टम एनालिस्ट और तकनीकी सहायक द्वारा विश्वविद्यालय के समस्त शैक्षणिक एवं अशैक्षणिक विभाग के हार्डवेयर व सॉफ्टवेयर संबंधी कार्यों की देख रेख की गयी।

अन्य कार्य – डॉ. प्रबोध गुप्ता एवं श्री ओम प्रकाश बागडकर द्वारा विश्वविद्यालय द्वारा संचालित समस्त सर्टिफिकेट, डिप्लोमा, स्नातक, स्नातकोत्तर, एम. फिल और पी-एच.डी. पाठ्यक्रम के रिजल्ट के लिये सारणीकर्ता के रूप में कार्य कर प्रावीण्य सूची तैयार की गयी।

इंटरनेट सुविधा – इंटरनेट की सुविधा कम्प्यूटर केन्द्र में शिक्षकों, अधिकारियों, कर्मचारियों और छात्र-छात्राओं को दी गई। विश्वविद्यालय के शिक्षक, अधिकारी, कर्मचारी, शोधकर्ता एवं अध्ययनरत छात्र-छात्राओं ने इंटरनेट की सुविधा का उपयोग सूचनाओं के आदान-प्रदान, नई जानकारियों के संग्रहण, इफेक्टिव टीचिंग, शोधग्रंथ, डिजेरटेशन इत्यादि में किया।

उपसंहारीय कथन

क्रमांक	दिनांक	विवरण
1.	04 जुलाई, 2018	वित्तीय वर्ष 2018-19 में स्थापना अनुदान (आयोजना मद) में प्रावधानित राशि में से प्रथम किश्त 40 प्रतिशत रु. 600.00 लाख (रूपये छः करोड़ मात्र) की विमुक्ति करने की स्वीकृति शासन से प्राप्त हुई।
2.	18 जुलाई, 2018	कला वैभव संयुक्तांक 21-22 संस्करण का विमोचन किया गया।
3.	19 जुलाई, 2018	इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ एवं विश्व संवाद केन्द्र, राजनांदगांव के संयुक्त तत्वावधान में 'आदर्श पत्रकारिता: एक कला' विषय पर विचार संगोष्ठी का आयोजन किया गया।
4.	30 जुलाई, 2018	इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ एवं श्रीलंका के विश्वविद्यालय "University of Ruhuna" के साथ समझौता ज्ञापन MOU किया गया।
5.	03 सितम्बर, 2018	इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ एवं रुहुना विश्वविद्यालय, श्रीलंका के मध्य हुए MOU के अंतर्गत विश्वविद्यालय के कथक नृत्य विभाग के विद्यार्थियों द्वारा रुहुना विश्वविद्यालय, श्रीलंका में सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया।
6.	10 अक्टूबर, 2018	मानसिक स्वास्थ्य सप्ताह के अंतर्गत 'आज की बदलती दुनिया के युवा और मानसिक स्वास्थ्य' विषय पर मनोरोग विशेषज्ञ डॉ. प्रमोद गुप्ता, देवादा द्वारा विश्वविद्यालय के शिक्षकों, शोधार्थियों एवं विद्यार्थियों हेतु व्याख्यान प्रस्तुत किया गया एवं विद्यार्थियों के मध्य रंगोली तथा पोस्टर प्रतियोगिता भी आयोजित की गई।
7.	13 से 14 अक्टूबर, 2018	आदिवासी लोक कला एवं बोली विकास अकादमी, मध्यप्रदेश जनजातीय संग्रहालय द्वारा भोपाल एवं उज्जैन में आयोजित "सिद्धा महोत्सव" में विश्वविद्यालय के कथक नृत्य विभाग के विद्यार्थियों ने उक्त दोनों स्थलों पर कथक नृत्य नाटिका 'साध्वी' की प्रस्तुति की।
8.	14 अक्टूबर, 2018	विश्वविद्यालय में स्थापना दिवस का आयोजन किया गया। इस अवसर पर प्रो. एस. प्रणाम कुमार सिंह, चित्रकला विभाग के संयोजकत्व में चित्रकला विभाग एवं ग्राफिक्स विभाग के विद्यार्थियों द्वारा विश्वविद्यालय में ग्राफटी एवं स्ट्रीट आर्ट का चित्रांकन किया गया।
9.	15 अक्टूबर, 2018	विदेशी छात्र श्री अक्षय सिबालक, मॉरीशस के नेतृत्व में विश्वविद्यालय में Inktober का आयोजन किया गया। विश्वविद्यालय में अध्ययनरत श्रीलंका एवं थाईलैंड के विद्यार्थियों द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम की प्रस्तुति भी दी गई।
10.	01 नवम्बर, 2018	विश्वविद्यालय एवं ब्रम्हकुमारी ईश्वरीय विश्वविद्यालय के संयुक्त तत्वावधान में 'मेरा भारत स्वर्णिम भारत' कार्यक्रम का आयोजन किया गया।
11.	15 नवम्बर, 2018	विश्वविद्यालय में गर्भवती महिलाओं के स्वास्थ्य, सुपोषण, गर्भावस्था के दौरान महिलाओं पर शास्त्रीय संगीत, सुगम संगीत, लोकसंगीत, नृत्य, चित्रकला एवं योग आदि के

		प्रभाव का विश्लेषण तथा शासन द्वारा आँगनबाड़ी के माध्यम से गर्भवती महिलाओं के कल्याण एवं लोकहितकारी योजनाओं के सफल क्रियान्वयन हेतु आवश्यक जानकारी प्रदान किये जाने से संबंधित योजना संचालित की जा रही है। इस हेतु विश्वविद्यालय की वरिष्ठ प्राध्यापक प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ला को प्रभारी नियुक्त किया गया है।
12.	19 एवं 20 नवम्बर, 2018	दिनांक 19 एवं 20 नवम्बर, 2018 को नाट्य विभाग में 'भारतीय रंग परम्परा में आधुनिक बोध' विषय पर द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन किया गया ।

13.	06 दिसम्बर, 2018	वित्तीय वर्ष 2018-19 में स्थापना अनुदान (आयोजना मद) में प्रावधानित राशि में से तृतीय तिमाही हेतु 25 प्रतिशत रु. 375.00 लाख (रुपये तीन करोड़ पचहत्तर लाख मात्र) की विमुक्ति करने की शासन से स्वीकृति प्राप्त हुई।
14.	29 दिसम्बर, 2018	सत्र 1972 से 1986 के भूतपूर्व विद्यार्थियों का सम्मेलन एलुमनी मीट्स 2018 का आयोजन किया गया।
15.	01 से 07 जनवरी, 2019	राष्ट्रीय सेवा योजना के अन्तर्गत ग्राम कामठा में सात दिवसीय शिविर का आयोजन किया गया।
16.	07 जनवरी, 2019	संचालनालय, संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग रायपुर द्वारा 'खैरागढ़ महोत्सव' 2018 के सांस्कृतिक कार्यक्रमों के आयोजन हेतु राशि रु. 5.00 लाख (रु. पांच लाख) की स्वीकृति प्राप्त हुई।
17.	07 से 13 जनवरी, 2019	विश्वविद्यालय के प्राचीन भारतीय कला का इतिहास एवं संस्कृति विभाग तथा विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली के प्रायोजन से 'स्थल पुरातत्व एवं नवीन तकनीकी' विषय पर राष्ट्रीय कार्यशाला का आयोजन किया गया।
18.	11 से 13 जनवरी, 2019	टीम भिलाई एन्थम एण्ड वेलफेयर सोसायटी, भिलाई एवं इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के तत्वावधान में के. बी. आर. संगीत महोत्सव सम्पन्न हुआ। दिनांक 11 जनवरी, 2019 को प्रातःकालीन सत्र में प्रख्यात गायक पं. अजय चक्रवर्ती की संगीत कार्यशाला अत्यंत रोचक एवं विद्यार्थियों के लिए लाभप्रद रही। सायंकालीन सत्र में श्री प्रभंजय चतुर्वेदी (सुगम संगीत - भजन), सुश्री साधना रहटगांवकर (गजल), श्री अरविंद शिवलीकर (सितार वादन), पं. अजय चक्रवर्ती (गायन) के कार्यक्रम सम्पन्न हुए। दिनांक 12 जनवरी, 2019 को प्रातःकालीन सत्र में प्रख्यात शास्त्रीय गायिका आरती अंकलीकर टिकेकर की संगीत कार्यशाला में संगीत के विभिन्न आयामों पर प्रयोगात्मक व्याख्यान सम्पन्न हुआ।
19.	18 से 19 जनवरी, 2019	विश्वविद्यालय के अंग्रेजी विभाग एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के प्रायोजन से राष्ट्रीय कार्यशाला 'Popular Culture Literature and Other Art Forms: Today and Beyond' विषय पर आयोजित की गयी।
20.	05 फरवरी, 2019	मैनपाट महोत्सव- 2019 में विश्वविद्यालय के कथक नृत्य विभाग के विद्यार्थियों ने नृत्य नाटिका 'मेरे स्वामी की विवेक यात्रा' की प्रस्तुति दी।
21.	14 से 16 फरवरी, 2019	खैरागढ़ महोत्सव सम्पन्न हुआ। महोत्सव के उद्घाटन समारोह में मुख्य अतिथि के रूप में माननीय श्री देवव्रत सिंह, विधायक, खैरागढ़, अध्यक्ष के रूप में प्रो. डॉ. माण्डवी सिंह, कुलपति, विशिष्ट अतिथि के रूप में माननीया श्रीमती मीरा गुलाब चोपड़ा, अध्यक्ष, नगरपालिका, खैरागढ़ उपस्थित रहे। महोत्सव का समापन पुलवामा में शहीद हुए जवानों को श्रद्धा सुमन अर्पित करते हुए सम्पन्न हुआ। उक्त आयोजन में दिनांक 14 फरवरी, 2019 को संगीत संकाय के विद्यार्थियों की स्वरवाद्य प्रयाग, डॉ. आर. एस. बारले एवं साथी का पंथी नृत्य, पण्डित राजन साजन मिश्र का शास्त्रीय गायन, सुश्री अमृता बारले एवं दल की भरथरी लोकगाथा की प्रस्तुति हुई। दिनांक 15 फरवरी, 2019 को लोकसंगीत एवं कला संकाय के विद्यार्थियों का लोकनृत्य, डॉ. सोमा घोष का उपशास्त्रीय गायन, सुश्री शोभा भाटे एवं दल का कथक नृत्य रचना (परिणति), श्री सुखद मुण्डे, श्री यशवंत वैष्णव एवं सिद्धेश मायी का तालवाद्य समूह, उस्ताद असलम साबरी एवं साथी की सूफी एवं कव्वाली की प्रस्तुति हुई। दिनांक 16 फरवरी, 2019 को पुलवामा में शहीद हुए जवानों को श्रद्धा सुमन अर्पित करते हुए देश भक्ति से संबंधित सांस्कृतिक कार्यक्रम- श्रीमती शांति बाई चेलक का पण्डवानी, उस्ताद बलजीत सिंह नामधारी का तार शहनाई वादन, सुश्री रमादत्त जोशी एवं दल का लोक संगीत, डॉ. मृदुला दाढे जोशी एवं दल का ' रहें ना रहें हम' (सुगम संगीत) की प्रस्तुति हुई। उक्त महोत्सव के आयोजन के दौरान विश्वविद्यालय के दृश्य कला संकाय द्वारा कला प्रदर्शनी का भी आयोजन किया गया।

22.	17 फरवरी, 2019	गनियारी महोत्सव में लोकसंगीत विभाग के विद्यार्थियों ने जंवारा, सैला नृत्य, सरहुल, झालियाना की प्रस्तुति दी।
23.	18 फरवरी, 2019	नर्मदा महोत्सव में लोकसंगीत विभाग के विद्यार्थियों ने जंवारा, बारहमासी, सरहुल, ददरिया, प्रहसन, नाचा गीत, सैला नृत्य, देवार करमा, बैगा नृत्य, झालियाना की प्रस्तुति दी।
24.	22 से 23 फरवरी, 2019	संस्कृत विभाग एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के प्रायोजन से द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी विषय- "20 वीं- 21वीं शताब्दी के संस्कृत साहित्य में ललित कला विमर्श" पर आयोजित की गयी।
25.	22 से 24 फरवरी, 2019	लोक मड़ई-कृषि मेला 2019 डोंगरगांव में नृत्य संकाय के विद्यार्थियों द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम की प्रस्तुति दी गई जिसमें क्रमशः 'श्रीकृष्ण शरणम्', 'आनंद मंगलम्', 'नागेन्द्रहराय', 'उल्लास', 'हरिगिरिनंदिनी', 'तिल्लाना' की प्रस्तुति दी गई।
26.	25 से 27 फरवरी, 2019	राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, नई दिल्ली एवं इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित 'आदिरंग महोत्सव 2019' के अन्तर्गत राष्ट्रीय जनजातीय संगीत, नृत्य, नाट्य एवं हस्तशिल्प महोत्सव सम्पन्न हुआ।
27.	06 से 08 मार्च, 2019	हिन्दी विभाग एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के प्रायोजन से त्रिदिवसीय अन्तरराष्ट्रीय शोध संगोष्ठी- "मध्यकालीन हिन्दी कविता का अन्य ललित कलाओं से अन्तः सम्बन्ध" विषय पर आयोजित की गई।
28.	23 मार्च, 2019	'राजा कमल नारायण सिंह रचित 'जस-पचरा' का साहित्यिक मूल्यांकन' विषयक एक दिवसीय सांगीतिक सम्मेलन का आयोजन किया गया।
29.	24 से 30 मार्च 2019	ग्राफिक्स विभाग एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के प्रायोजन से विषय- 'International Non-toxic Printmaking workshop cum seminar' का आयोजन किया गया, जिसमें विदेश के 05 कलाकार एवं देश के 15 कलाकारों ने भाग लिया।
30.	24 से 30 मार्च, 2019	चित्रकला विभाग एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के प्रायोजन से विषय- 'International Painting workshop cum seminar' का आयोजन किया गया, जिसमें विदेश के 03 कलाकार एवं देश के 20 कलाकारों ने भाग लिया।
31.	03 अप्रैल, 2019	हिन्दी रंगमंच दिवस के अवसर पर छत्तीसगढ़ के लेखक एवं निर्देशक श्री बसंत वीर उपाध्याय के निर्देशन में नाटक 'कबीर का राम' का मंचन किया गया।
32.	06 मई, 2019	ग्रीष्मकालीन शिविर के शुभारम्भ के अवसर पर राजभवन, रायपुर के दरबार हॉल में डॉ. हिमांशु विश्वरूप, अधिष्ठाता, संगीत संकाय के संयोजन में गायन विभाग, तंत्रीवाद्य विभाग एवं कथक नृत्य विभाग के विद्यार्थियों द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रमों की प्रस्तुति दी गई। सभी प्रतिभागियों को माननीया कुलाधिपति महोदया द्वारा प्रमाण पत्र भी प्रदान किये गये।
33.	01 जून, 2019	सत्र 2019-20 से विश्वविद्यालय में प्रवेश प्रक्रिया को ऑनलाइन किया गया।
34.	19 जून, 2019	वित्तीय वर्ष 2019-20 में स्थापना अनुदान (आयोजना मद) में प्रावधानित राशि रु. 1600.00 में से प्रथम किश्त की राशि 40 प्रतिशत में रु. 640.00 लाख (रुपये छः करोड़ चालीस लाख मात्र) की विमुक्ति करने की शासन से स्वीकृति प्राप्त हुई।
35.	21 जून, 2019	अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया गया। अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस के उपलक्ष्य में "15 दिवसीय रोगोपचार शिविर" विषयक कार्यशाला सम्पन्न हुई।

GENERAL FUND ACCOUNT-ABSTRACT OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2018-19
1	2	3
A	State Government Grant	97500=00
B	Library Receipts	640=00
C	Examination Receipts	29910=00
D	Building Receipts	240=00
E	Receipts from Teaching Department Fee	13730=00
F	Other Receipts	4870=00
G	Deposits & Debt Heads A/C	4410=00
	TOTAL	151300=00

GENERAL FUND ACCOUNT- DETAILS OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2018-19
1	2	3
A.	STATE GOVERNMENT GRANT	
1	Establishment Grant (Non-Plan)	97500=00
	TOTAL A	97500=00

B.	LIBRARY RECEIPTS:	
1	Library Fee	610=00
2	Recovery from Loss of Books	10=00
3	Sale of Waste News Paper	20=00
	TOTAL B	640=00
C.	EXAMINATION RECEIPTS:	
1	Exam Fee/Degree Fee/Re-vel.fee	29910=00
	TOTAL C	29910=00

D.	BUILDING RECEIPTS:	
1	Residential Rent (H.R.,Electric,Water)	180=00
2	Guest House Rent	60=00
	TOTAL D	240=00

GENERAL FUND ACCOUNT- DETAILS OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2018-19
1	2	3
E-	RECIPTS FROM TEACHING DEPARTMENT FEES	
1	Study Fees	2380=00
2	Admission Fees/Application Form Fee	1510=00
3	Games Fees	330=00
4	Medical Fees	280=00
5	Identity Card Fees	320=00
6	Studio & Painting Fees	830=00
7	Magazine Fees	250=00
8	Student Welfare Fee	250=00
9	Computer & Internet Fees	1100=00
10	Enrollment/Registration Fee	240=00
11	Ph.D.Fee/D.Lit fee	1370=00
12	Migration Fees/Immigration Fee	290=00
13	From Colleges. Affiliation. Affiliation Continuation & Exam Cente Fee	1250=00
14	Yoga Fees	00=00
15	Hostel Fees	2190=00
16	Sale of Prospectus & Syllabus	1140=00
	TOTAL E	13730=00

GENERAL FUND ACCOUNT- DETAILS OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2018-19
1	2	3
F-	OTHER RECEIPTS	
1	Life Long Learning	00=00
2	Saving Bank Deposit (Interest)	2120=00
3	Research, Consultancy and Performance (Nadam)	2350=00
4	Donation	50=00
5	Canvocation Dress	00=00
6	Various Income/Other receipts	340=00
7	Vehicle & Other	10=00
	TOTAL - F	4870=00

INCOME FROM DEPOSIT & DEBT HEADS A/C

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2018-19
1	2	3
G-	DEPOSIT & DEBT HEADS A/C	
1	Amalgamated Fund	930=00
2	Students Union Fund	250=00
3	Student Caution Money	1180=00
4	Earnest Money & Security Deposit	540=00
5	Scholarship & Suspense	250=00
6	Travel Deposit for Inspection of Affiliated College	40=00
7	Contribution, Insurance etc.	1200=00
8	Refund of Advance	20=00
	TOTAL G	4410=00

GENERAL FUND ACCOUNT- ABSTRACT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2018-19
1	2	3
A	Establishment Expenditure	152800=00
B	General Expenditure	20170=00
C	Building Expenditure	8750=00
D	University Library	20=00
E	Sports	20=00
F	Examination & Evaluation	4400=00
G	Deposit & Debt Heads	2860=00
	TOTAL	189020=00

GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2018-19
1	2	3
A-	ESTABLISHMENT EXPENDITURE:	
1	Officer, Teacher & Other Staff Pay Salary	79340=00
2	Dearness Allowance	48230=00
3	Computer Allowance	110=00
4	Medical Allowance	640=00
5	H.R.A	1990=00
6	Conveyance Allowance	60=00
7	Washing/Other Allowance	20=00
8	Medical Reimbursement	00=00
9	CPF Contribution/Pension Fund (State Gov.)	5100=00
10	Leave Encashment	4910=00
11	Employee Contribution (After 2004)	4350=00
12	Contingency Wages	7990=00
13	Exgratia	50=00
14	Proctor, Physician, Warden & other incharge to wards Honorarium	10=00
	TOTAL Salary	152800=00

GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2018-19
1	2	3
B-	General Expenditure	
1	Travelling Allowances	560=00
2	Office Expenditure	
	(1) Postage	320=00
	(2) Telephones & Mobile Charges	180=00
	(3) Official Books	20=00
	(4) Liveries, Uniforms & Apron	00=00
	(5) Electricity Charges (Bill)	3890=00

	(6) Other Contingencies & Expenditure	1250=00
	(7) Stationary & Printing	570=00
	(8) Vehicles Petrol Diesel & oil	190=00
	(9) Advertisements	250=00
3	Purchase of New Vehicle	00=00
4	Celebration Expenditure	7270=00
5	Maintenance of Equipment	1120=00
6	Equipment & Furniture Purchase	1640=00
7	Member Fee	60=00
8	Publications	160=00
9	Legal Fees	160=00
10	Audit Fees	200=00
11	Bank Charges	150=00
12	M. Phil, Ph.D.Scholarship	1640=00
13	Presentation of Conference/ Seminar/ Workshop/Lecturer	370=00
14	Research Activities	30=00
15	VC Relief Fund	10=00
16	Educational Tour	10=00
17	Model Remuneration	120=00
18	Online University Management System (Software & Hardware)	00=00
	Total- B	20170=00

GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2018-19
1	2	3
C-	BUILDING	
1	Guest House Expenditure	600=00
2	Hostels Equipment & Other	40=00
3	Construction Work	00=00
4	Building Maintenance	7540=00
5	Electric Goods	570=00
	Total- C	8750=00

D-	UNIVERSITY LIBRARY	
1	Books & Journals	20=00
	Total- D	20=00

E-	SPORTS	
2	Sports Materials & Event	20=00
	Total- E	20=00

GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2018-19
1	2	3
F-	EXAMINATION & EVALUATION	
1	T.A. for Examination	870=00
2	Stationary, Postage & Printing Material	1810=00
3	Remuneration for Examination	1530=00
4	Examination Centre Expenditure.	190=00
	Total- F	4400=00

DEPOSITS & DEBT HEADS ACCOUNTS EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2018-19
1	2	3
G	DEPOSIT & DEBT HEADS A/C	
1	Amalgamated Fund	60=00
2	Students Union Fund	20=00
3	Student Caution Money	150=00
4	Earnest Money & Security Deposit	220=00
5	Scholarship & Suspense	100=00
6	Travel Deposit for Inspection of Affiliated Collage & Exam Centre	40=00
7	Research, Consultance and Performance (Nadam)	1500=00
8	Contribution insurance ect.	770=00
9	Festival Advance & Others	00=00
	TOTAL G	2860=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- ABSTRACT OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2018-19
1	2	3
1	STATE GOVT.	00=00
2	UGC GRANT	27070=00
3	SPECIAL GRANT	1400=00
4	INTEREST FROM DEVELOPMENT FUND	870=00
	TOTAL :	29340=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2018-19
1	2	3
State Government Grant		
1	Infrastructure & State Government Development Grant	00=00
	TOTAL -	00=00
UGC GRANT		
2	B, Voc. Degree Programme	00=00
	Total-	00=00
3	New Girls Hostel	00=00
	Total -	00=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT - INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2018-19
1	2	3
5	XII PLAN UGC	27070=00
1	Construction of Renovation of Buildings.	
2	Campus Development	
3	Staff	
4	Books and Journals	
5	Laboratory Equipment and Infrastructure	
6	Annual Maintenance Contract	
7	Innovative Research Activities	

8	University Industry Linkages	
9	Extension Activities	
10	Cultural Activities	
11	Development of ICT	
12	Health Care	
13	Student amenities including hostel	
14	Travel Grant	
15	Conferences/Seminars/Symposia/Workshop	
16	Publication Grant	
17	Appointment of Visiting professor/Visiting	
18	Establishment of Career and Counseling	
19	Basic Facilities for Women	
20	Faculty Development programme	
21	Human Right and Duties Education	
	Total-	27070=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT - INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2018-19
1	2	3
6	SPECIAL PLAN	
1	Junior Research Fellowship Scholarship	00=00
2	Museum Grant	00=00
3	Cultural Programme (Culture Department)	00=00
4	Assistance to Disabled & Other (From Rajbhavan)	840=00
5	Khairagarh Mahotsav	500=00
6	Major Research Project (MRP)	00=00
7	Preparatory Grant (RUSA)	00=00
8	RUSA central & State matching Grant	00=00

9	NAAC-NQRI	00=00
10	Donation & Interest for Gold Medal	20=00
11	NSS (DURG University)	40=00
	Total-	1400=00

7	Interest from Development Fund	870=00
	Total-	870=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- ABSTRACT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2018-19
1	2	3
1	STATE GOVT.	16670=00
2	UGC GRANT	4570=00
3	SPECIAL GRANT	1420=00
	TOTAL	22660=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT – EXPENTITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	DEVELOPMENT FUND ACCOUNT - EXPENDITURE	ANNUAL EXPENDITURE 2018-19
1	2	3
	State Govt.	
1	Infrastructure & State Government Development Grant	16670=00
	Total	16670=00
2	B. Voc. Degree Programme	120=00
	Total	120=00
3	Wi. Fi. Connectivity	00=00
	Total	00=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2018-19
1	2	3
7	XII PLAN UGC	00=00
1	Construction of Renovation of Buildings	00=00
2	Campus Development	00=00
3	Staff	00=00
4	Books and Journals	350=00
5	Laboratory Equipment and Infrastructure	00=00
6	Annual Maintenance Contract	00=00
7	Innovative Research Activities	00=00
8	University Industry Linkages	00=00
9	Extension Activities	00=00
10	Cultural Activities	1270=00
11	Development of ICT	00=00
12	Health Care	00=00
13	Student amenities including hostel	430=00
14	Travel Grant	10=00
15	Conferences/Seminars/Symposia/Workshop	2060=00
16	Publication Grant	00=00
17	Appointment of Visiting Professor/Visiting	190=00
18	Establishment of Career and Counseling	00=00
19	Basic Facilities for Women	140=00
20	Faculty Development Programme	00=00
21	Human Right and Duties Education	00=00
	Total:-	4450=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT – EXPENDITURE

(रुपय हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE
		2018-19
1	2	3
6	SPECIAL PLAN	
1	Junior Research Fellowship Sholarship	00=00
2	Museum Grant	00=00
3	Cultural Programme (Culture Department)	00=00
4	Assistance to Disabled & Other (From Rajbhavan)	840=00
5	Khairagarh Mahotsava	500=00
6	Major Research Project (MRP)	00=00
7	Preparatory Grant (RUSA)	00=00
8	RUSA central & state matching Grant	00=00
9	NAAC-NQRI	00=00
10	Expenditure Incurred towards manufacturing of Gold Medals	00=00
11	NSS (DURG UNIVERSITY)	80=00
	Total:-	1420=00

सही / -
(मोक्षदा चंद्राकर)
कुलपति

सही / -
(प्रो.आई.डी.तिवारी)
कुलसचिव

अन्य विश्वविद्यालयों/संस्थाओं की डिग्री तथा डिप्लोमा की समकक्षता

2018-19

क्र.	विश्वविद्यालय/संस्था का नाम	डिग्री/डिप्लोमा	समकक्षता
1.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से सम्बद्ध	सभी विश्वविद्यालयों की उपाधि को इस विश्वविद्यालय द्वारा मान्यता दी गई है।	
2.	समस्त मान्यता प्राप्त माध्यमिक शिक्षा मण्डल	हाईस्कूल (9वीं एवं 10वीं) संगीत/नृत्य के साथ	प्रथमा (संगीत/नृत्य)
		हायर सेकेण्डरी (11 वीं एवं 12वीं) संगीत/नृत्य के साथ	प्रथमा (संगीत/नृत्य)
		हाईस्कूल (9वीं एवं 10वीं) एवं हायर सेकेण्डरी (11 वीं एवं 12वीं) संगीत/नृत्य के साथ।	मध्यमा (संगीत/नृत्य)
3.	भातखण्डे संगीत संस्थान, सम विश्वविद्यालय, लखनऊ	संगीत प्रवेशिका	प्रथमा
		संगीत परिचय	मध्यमा
		संगीत प्रबुद्ध	विद्
4.	कथक केन्द्र, लखनऊ	प्रारंभिक त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		जूनियर डिप्लोमा त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		सीनियर डिप्लोमा त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
5.	कथक केन्द्र, नई दिल्ली	डिप्लोमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		डिप्लोमा आनर्स त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
6.	राजा मानसिंह तोमर विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)	संगीत कला प्रवेशिका द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		संगीत कला मध्यमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		संगीत कला विद् द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
		संगीत कला रत्न द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	कोविद
		संगीतिका जूनियर	गीतांजली जूनियर
		संगीतिका सीनियर	गीतांजली सीनियर
7.	प्रयाग संगीत समिति, इलाहाबाद	जूनियर डिप्लोमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		सीनियर डिप्लोमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		संगीत प्रभाकर द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
8.	भातखण्डे संगीत विद्यापीठ, लखनऊ	प्रथमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		मध्यमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		विशारद द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
9.	प्राचीन कला केन्द्र चण्डीगढ़	प्रारंभिक जूनियर डिप्लोमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		संगीत भूषण सीनियर डिप्लोमा त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		संगीत विशारद द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
10.	अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मण्डल, मुंबई	प्रवेशिक द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		मध्यमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		विशारद द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
11.	सर्वभारतीय संगीत-ओ-संस्कृति परिषद, कोलकाता	जूनियर डिप्लोमा चार वर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		सीनियर डिप्लोमा त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		विशारद द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
12.	श्री सत्यसाईं यूनिवर्सिटी (सत्यसाईं मीरपुरी कॉलेज ऑफ म्यूजिक), अनंतपुर, तामिलनाडु	अभ्यास गान द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		विद्या प्रवीण त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		कला पूर्ण एक वर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
13.	राजस्थान संगीत संस्थान, जयपुर।	छः वर्षीय संगीत विशारद डिप्लोमा	विद्

परिशिष्ट "ग"

विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों के नाम तथा विभिन्न पाठ्यक्रमों का विवरण, जिनका शिक्षण कार्य किया जा रहा है:-

2018-19

1.	आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, विट्ठल नगर (ब), प्रकाश नगर (पश्चिम) लातूर (महाराष्ट्र)-413531	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
		बी. पी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
2.	आकृति इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स सेकंड फ्लोर, होटल कृष्णा काम्पलेक्स, नेपियर टाऊन, जबलपुर (म0प्र0)-482001	बी. एफ. ए.	चित्रकला
3.	बंगाल फाइन आर्ट्स कॉलेज, चॉदपाड़ा बाजार, उत्तर 24 परगना- 743 245 (पश्चिम बंगाल) -700001.	बी. एफ. ए.	चित्रकला, मूर्तिकला
4.	भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा, बिलासपुर (छत्तीसगढ़) 495001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक,
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक,
		बी. पी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, सुगम संगीत, फाउण्डेशन
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन
		गीतांजली	सुगम संगीत
5.	कॉलेज ऑफ विजुअल आर्ट्स नया गरिया, (रेल मठ), पो. आ. पंचशायर, कोलकाता (पश्चिम बंगाल) - 700094	बी. एफ. ए.	चित्रकला
6.	इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स अमरा-अखारी क्रासिंग, कुराहुँआ, बाईपास रोड, वाराणसी, (उ0प्र0)-221005	बी.एफ.ए.	चित्रकला
		एम.एफ.ए.	चित्रकला
		द्विर्षीय आर्ट एप्रिसियेशन कोर्स	चित्रकला
7.	कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, गुरुकुल परिसर, कालीबाड़ी चौक, रायपुर (छ0ग0)-492001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, हिन्दुस्तानी वायलिन, तबला, कथक, ओडिसी, सितार
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन
		बी. पी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, हिन्दुस्तानी वायलिन, तबला, कथक, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन
		गीतांजली	लाईट म्यूजिक
8.	नाट्यवेदा कॉलेज ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स,	प्रथमा एवं मध्यमा	हिन्दुस्तानी गायन,

	टी. सी. 10/1705, कुथीलक्कड़ लाइन, पो. आ.- वट्टीयुरकावू, तिरुवनंतपुरम् (केरल)-13		कर्नाटक गायन, सितार, तबला, कथक, भरतनाट्यम,
		विद्	हिन्दुस्तानी गायन, भरतनाट्यम
		बी. पी. ए.	कर्नाटक गायन, भरतनाट्यम
9.	नवसाधना कला केन्द्र पो. आ.-शिवपुर, वाराणसी (उत्तरप्रदेश)-221003	प्रथमा एवं मध्यमा	हिन्दुस्तानी गायन, सितार, तबला, भरतनाट्यम
		बी.पी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, भरतनाट्यम, आधार पाठ्यक्रम,हिन्दी साहित्य, अंग्रेजी साहित्य, ग्रुप सी-लोक संगीत
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, भरतनाट्यम
10.	राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट-481001(म.प्र.)	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
		बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
		गीतांजली	सुगम संगीत
11.	सायना संगीत महाविद्यालय, माधव नगर गेट के पीछे (हाऊसिंग बोर्ड) कटनी (म.प्र.)- 483501	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला
		बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
12.	श्रीराम संगीत महाविद्यालय, पं. विष्णुकृष्ण जोशी मार्ग, बूढापारा, रायपुर (छ0ग0)-492001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन
		बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन
		गीतांजली	सुगम संगीत
13.	टेक्निका इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स एण्ड डिजाइन, बीडी.1, पितमपुरा, दिल्ली-110034	प्रथमा, मध्यमा एवं विद्	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, भरतनाट्यम

		बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, भरतनाट्यम, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		बी.वोक	फैशन डिजाइन, टेक्सटाइल डिजाइन
		बी.एफ.ए.	चित्रकला
		एम.एफ.ए.	चित्रकला
14.	वी. एन. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बी-32/ए, अशोक नगर, गाजियाबाद (उत्तरप्रदेश)- 201001	बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
15.	शासकीय दिव्यांग महाविद्यालय, मठपुरेना, रिंग रोड, रायपुर (छ.ग.)	बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, सुगम संगीत
		बी.एफ.ए.	चित्रकला

