

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय खैरागढ़ (छ.ग.)

वार्षिक प्रतिवेदन

01 जुलाई, 2017 से 30 जून, 2018

—: अनुक्रमणिका :—

क्रमांक	विषय	:	पृष्ठ संख्या
1.	प्रारम्भिक	:	02
2.	विश्वविद्यालय के पदाधिकारी	:	03
3.	विभिन्न संकायों के संकायाध्यक्ष एवं विभागों के प्रमुख	:	03
4.	विभिन्न समितियों के सदस्य	:	04
5.	विश्वविद्यालय शिक्षण विभागों में प्रवेशित विद्यार्थियों की विषयवार संख्या / शिक्षण विभागों का विवरण	:	09
6.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की धारा 2F एवं 12B के अन्तर्गत आने वाले महाविद्यालय	:	60
7.	विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों का विवरण	:	60
8.	विश्वविद्यालय संग्रहालय	:	116
9.	शोध विभाग	:	120
10.	विश्वविद्यालय ग्रंथालय	:	123
11.	विश्वविद्यालय कम्प्यूटर विभाग	:	128
12.	उपसंहारीय कथन	:	129
13.	परीक्षा परिणाम	परिशिष्ट : क	142
14.	विभिन्न विश्वविद्यालयों / संस्थाओं की परीक्षाओं की मान्यता / समकक्षता	परिशिष्ट : ख	143
15.	विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों के नाम, पाठ्यक्रम एवं विषय	परिशिष्ट : ग	144

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय,
खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)
(नैक द्वारा प्रत्यायित ग्रेड 'A' विश्वविद्यालय)



दिनांक 30 जून, 2018 को पूर्ण होने वाले वर्ष से सम्बन्धित
विश्वविद्यालय का वार्षिक प्रतिवेदन

--:प्रारम्भिक:--

विश्वविद्यालय परिनियम क्र. 25 के अंतर्गत दिनांक 30 जून, 2018 को पूर्ण होने वाले वर्ष से सम्बन्धित विश्वविद्यालय के इस वार्षिक प्रतिवेदन को विश्वविद्यालय की कार्यकारिणी समिति के समक्ष प्रस्तुत किया जाता है।

वर्तमान में माननीय श्री बलराम जी दास टंडन इस विश्वविद्यालय के पदेन कुलाधिपति एवं प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह कुलपति हैं।

कुलाधिपति

माननीय श्री बलराम जी दास टण्डन
राज्यपाल, छत्तीसगढ़ शासन

कुलपति

प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह

कुलसचिव

श्री पी. एस. ध्रुव

विश्वविद्यालय के अधिकारियों के नाम

1. कुलपति : प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह
2. कुलसचिव : श्री पी. एस. ध्रुव
3. ग्रंथपाल : श्री रमेश पटेल
4. वित्त अधिकारी : श्री जी. पी. बघेल
5. सहायक कुलसचिव : श्री विजय सिंह

विभिन्न संकायों के संकायाध्यक्ष (अधिष्ठाता)

1. संगीत संकाय : प्रो. (डॉ.) ए. बी. ब्योहार
2. नृत्य संकाय : प्रो. (डॉ.) ज्योति बख्शी
3. दृश्य कला संकाय : प्रो. (डॉ.) महेशचन्द्र शर्मा
4. लोक संगीत एवं कला संकाय : प्रो. एम. एन. भाले
5. कला संकाय : प्रो. (डॉ.) काशी नाथ तिवारी

विभिन्न विभागों के विभागाध्यक्ष

1. गायन विभाग (हिन्दुस्तानी), ध्वनिशास्त्र विभाग : प्रो. (डॉ.) ए. बी. ब्योहार
2. तंत्री वाद्य विभाग : डॉ. हिमांशु विश्वरूप
3. कथक नृत्य विभाग, भरतनाट्यम विभाग एवं ओडिसी नृत्य विभाग : प्रो. (डॉ.) ज्योति बख्शी
4. चित्रकला विभाग, कला का इतिहास एवं सौन्दर्यशास्त्र विभाग : प्रो. (डॉ.) महेशचन्द्र शर्मा
5. अवनद्ध वाद्य विभाग एवं लोक संगीत विभाग : प्रो. एम. एन. भाले
6. संस्कृत विभाग, थियेटर विभाग, आजीवन शिक्षा विभाग एवं प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग : प्रो. (डॉ.) काशी नाथ तिवारी
7. अंग्रेजी विभाग : प्रो. (डॉ.) आई. डी. तिवारी
8. हिन्दी विभाग : प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ल
9. योग केन्द्र : प्रो. (डॉ.) राजन यादव (प्रभारी)
10. ग्राफिक्स विभाग : प्रो. व्ही. नागदास
11. मूर्तिकला विभाग : प्रो. एस. पी. चौधरी
12. क्राफ्ट एवं डिजाईन विभाग : प्रो. (डॉ.) महेशचन्द्र शर्मा
13. कर्नाटक संगीत विभाग : डॉ. पी. वी. नरसिम्हाराव
14. कम्प्यूटर केन्द्र : डॉ. प्रबोध कुमार गुप्ता (प्रभारी)

विश्वविद्यालय शिक्षा समिति के समस्त सदस्यों के नाम

1. कुलपति
2. अधिष्ठातागण

1. प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह
2. प्रो. डॉ. ए. बी. ब्योहार,
अधिष्ठाता, संगीत संकाय,
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
3. प्रो. (डॉ.) ज्योति बख्शी
अधिष्ठाता, नृत्य संकाय,
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
4. प्रो (डॉ.) महेश चन्द्र शर्मा
अधिष्ठाता, दृश्य कला संकाय
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
5. प्रो. एम. एन. भाले
अधिष्ठाता, लोक संगीत एवं कला संकाय
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
6. प्रो. (डॉ.) काशी नाथ तिवारी,
अधिष्ठाता, कला संकाय,
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)

3. विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों के प्राचार्यगण—

7. प्राचार्य,
आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय,
विट्टल नगर (ब), प्रकाश नगर (पश्चिम), लातूर
(महाराष्ट्र) – 41353
8. प्राचार्य
भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा, आर. एस.
बिलासपुर, (छत्तीसगढ़) – 495001
9. प्राचार्य
आकृति इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स, सेकेण्ड
फ्लोर, होटल कृष्णा काम्पलेक्स,
नेपियर टाऊन, जबलपुर (मध्यप्रदेश) – 482001
10. प्राचार्य,
बंगाल फाइन आर्ट्स कॉलेज
चौदपाड़ा बाजार, उत्तर 24 परगना
कोलकाता (पश्चिम बंगाल) – 743245
11. प्राचार्य,
कॉलेज ऑफ विजुअल आर्ट्स
नया गरिया, (रेल मठ), पो. आ. पंचशायर, कोलकाता
(पश्चिम बंगाल) – 700094
12. प्राचार्य
इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स
अमरा-अखरी कासिंग, कुरहुँआ
बाईपास रोड, वाराणसी, (उत्तरप्रदेश)–221005

13. प्राचार्य,
कमला देवी संगीत महाविद्यालय,
गुरुकुल परिसर, कालीबाड़ी चौक
रायपुर, (छत्तीसगढ़) – 492001
14. प्राचार्य,
नाट्यवेदा कॉलेज ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स,
टी. सी.10/1705, कुथीलक्कड
लेन वट्टीयूकावू पो. ऑ,
तिरुवनंतपुरम्– 13
(केरल) पिन– 0471–329953
15. प्राचार्य,
नवसाधना कला केन्द्र,
शिवपुर–पोस्टआफिस, वाराणसी
(उत्तरप्रदेश) – 221003
16. प्राचार्य,
राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय,
वार्ड क्र. 32, सरस्वती नगर
बालाघाट, (मध्यप्रदेश) – 481001
17. प्राचार्य,
सायना संगीत महाविद्यालय,
माधवनगर गेट के सामने,
हाउसिंग बोर्ड, कटनी (मध्यप्रदेश) – 483501
18. प्राचार्य,
श्रीराम संगीत महाविद्यालय,
पं. विष्णु कृष्णा जोशी मार्ग,
बूढापारा, रायपुर (छत्तीसगढ़) – 492001
19. प्राचार्य,
टेक्निका इंस्टीट्यूट ऑफ डॉस,
म्यूजिक एण्ड फाइन आर्ट्स
एफ–19/14,सेक्टर–8, रोहनी,
दिल्ली – 110085
20. प्राचार्य,
वी. एन. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय,
बी–32/ए, अशोक नगर,
गाजियाबाद (उत्तरप्रदेश) – 201001
21. प्राचार्य,
शासकीय दिव्यांग महाविद्यालय,
मठपुरेना रिंग रोड नं.– 01,
रायपुर (छ.ग.)
22. प्रो. (डॉ.) ए. बी. ब्योहार
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष गायन (हिन्दुस्तानी)
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
23. प्रो. (डॉ.) ज्योति बख्शी,
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, कथक
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)

4. प्राध्यापक एवं सह–प्राध्यापक

24. प्रो. (डॉ.) महेशचन्द्र शर्मा
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, चित्रकला
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
25. प्रो. एम. एन. भाले
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, अवनद्ध वाद्य
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
26. प्रो. (डॉ.) काशी नाथ तिवारी
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,
आजीवन शिक्षा,
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
27. प्रो. (डॉ.) आई. डी. तिवारी
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, अंग्रेजी
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
28. प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ल
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, हिन्दी
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
29. प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार,
प्राध्यापक, कथक नृत्य
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
30. प्रो. (डॉ.) राजन यादव
प्राध्यापक, हिन्दी विभाग
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
31. प्रो. व्ही. नागदास
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, ग्राफिक्स
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
32. प्रो. एस. पी. चौधरी
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, मूर्तिकला
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
33. प्रो. एस. प्रणाम कुमार सिंह
प्राध्यापक, चित्रकला विभाग
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
34. डॉ. हिमांशु विश्वरूप,
सह प्राध्यापक, तंत्रीवाद्य विभाग,
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
35. डॉ. पार्थ चक्रवर्ती,
सह प्राध्यापक, अवनद्ध वाद्य विभाग,
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
36. श्रीमती बिजली पण्डा,
सह प्राध्यापक, तंत्रीवाद्य विभाग,
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
37. डॉ. नमन दत्त
सह प्राध्यापक, गायन विभाग
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)

5. कुलाधिपति द्वारा वरिष्ठता के आधार पर सम्बद्ध महाविद्यालयों से एक व्याख्याता की नियुक्ति
6. ऐसे पांच विषय विशेषज्ञ जो विश्वविद्यालय अथवा महाविद्यालय के कर्मचारी न हों, उनका शिक्षा समिति में सहयोजन
7. कुलपति द्वारा वरिष्ठता के चक्रानुसरण से नियुक्त विश्वविद्यालय के शिक्षण विभाग का एक व्याख्याता.
38. डॉ. पी. वी. नरसिम्हाराव
सह प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, कर्नाटक संगीत
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
39. श्री वेंकट रमन गुडे
सह-प्राध्यापक
क्राफ्ट एवं डिजाइन विभाग
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
40. डॉ. विद्यानाथ सिंह,
व्याख्याता, तबला, कमलादेवी संगीत
महाविद्यालय, गुरुकुल परिसर, कालीबाड़ी चौक,
रायपुर (छ.ग.)
41. प्रो. अजय अष्टपुत्रे, अधिष्ठाता-संगीत संकाय
एम. एस. यूनिवर्सिटी, बड़ोदरा (गुजरात)
(दि. 6 जून, 2017 – 3वर्ष)
42. प्रो. के. एल. वर्मा,
विभागाध्यक्ष-भाषा विज्ञान अध्ययनशाला,
पंडित रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय,
रायपुर (छ.ग.)
43. डॉ. सुजाता व्यास,
एसोसिएट प्रोफेसर, डिपार्टमेंट ऑफ म्यूजिक,
बसंतराव नाईक इंस्टीट्यूट ऑफ आर्ट
एण्ड सोशल साइंसेज,
रिजर्व स्क्वेयर के पास, नागपुर-440001
(महाराष्ट्र)
44. प्रो.डी.पी.मोहन्ती
विभागाध्यक्ष, चित्रकला, बनारस हिन्दू
विश्वविद्यालय, वाराणसी (उत्तर प्रदेश)
45. डॉ. स्वप्निल कर्महे,
बी.-105, शिववाटिका, अश्विनी नगर,
महादेव घाट रोड, बिन्दा सोनकर स्कूल के
पास, रायपुर (छ.ग.)
46. डॉ. मानस साहू, सहायक प्राध्यापक,
फिजिक्स ऑफ साउण्ड,
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)

विश्वविद्यालय कार्यकारिणी समिति के समस्त सदस्यों के नाम

1. कुलपति
2. विश्वविद्यालय के संस्थापक के उत्तराधिकारी
3. समस्त अधिष्ठातागण
1. प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह
2. माननीय श्री देवव्रत सिंह जी, कमल विलास
पैलेस, खैरागढ़ (छ.ग.)
3. प्रो. डॉ. ए. बी. ब्योहार,
अधिष्ठाता, संगीत संकाय,
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
4. प्रो. (डॉ.) ज्योति बख्शी,
अधिष्ठाता, नृत्य संकाय,
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)

4. कुलाधिपति द्वारा मनोनीत महाविद्यालयों के दो प्राचार्य
5. शिक्षण विभाग के एक प्राध्यापक/सह प्राध्यापक
6. छत्तीसगढ़ शासन, उच्च शिक्षा विभाग के सचिव अथवा उनके द्वारा मनोनीत व्यक्ति, जो उपसचिव से न्यून श्रेणी का न हो।
7. कुलाधिपति महोदय द्वारा नियुक्त दो सदस्य
8. राज्य विधान सभा द्वारा मनोनीत छत्तीसगढ़ विधान सभा के चार माननीय सदस्य.
5. प्रो. (डॉ.) महेशचन्द्र शर्मा,
अधिष्ठाता, दृश्य कला संकाय,
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
6. प्रो. डॉ. काशी नाथ तिवारी,
अधिष्ठाता, कला संकाय,
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
7. प्रो. एम. एन. भाले,
अधिष्ठाता, लोक संगीत एवं कला संकाय
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
8. श्रीमती सुशीला व्यास,
प्राचार्य,
संगीत महाविद्यालय गुजराती समाज,
जवाहर मार्ग, रतलाम-457001 (म.प्र.)
9. कला मंडलम लता इदवालाथ
प्राचार्य,
लास्य कॉलेज ऑफ म्यूजिक एण्ड डान्स
पिलथरा, कन्नूर (केरल)
10. प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ल,
विभागाध्यक्ष, हिन्दी
इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
11. छत्तीसगढ़ शासन, उच्च शिक्षा विभाग के सचिव अथवा उनके प्रतिनिधि।
12. श्रीमती कविता वासनिक वार्ड नं.-27
भरकापारा, कमल टॉकीज के पास,
राजनांदगाँव (छ.ग.)
13. श्री सुधीर पंडित, डी- 108, सूर्या अपार्टमेंट,
कटोरा तालाब, रायपुर-492001
14. माननीय श्री अशोक साहू जी,
विधायक-कवर्धा विधानसभा क्षेत्र,
गुरु गोविंदसिंह मार्ग,
पोस्ट व तह. -कवर्धा, जिला-कबीरधाम(छ.ग.)
15. माननीय श्री विद्यारतन भसीन जी,
विधायक- वैशाली नगर विधानसभा क्षेत्र,
एम. आई. जी. - 19, वैशाली नगर, भिलाई
जिला-दुर्ग (छ.ग.)
16. माननीय श्री राजमहंत सांवलाराम डाहरे जी,
विधायक- अहिवारा विधानसभा क्षेत्र,
आवास क्रमांक- 3/बी., सड़क नंबर-
साऊथ एवेन्यू 2 एल., ए. टाईप नंदिनी
टारुनशिप, तहसील-धमधा, जिला-दुर्ग
(छ.ग.)

17. माननीया श्रीमती अनिला भेड़िया जी,
विधायक- डौंडीलोहारा विधानसभा क्षेत्र,
वार्ड क्रमांक- 13, संजय नगर, डौंडीलोहारा,
जिला- बालोद (छ.ग.)

गायन विभाग

1. विभाग का नाम : गायन विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1958
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) ए. बी. ब्योहार
4. स्थायी पता/निवास : क्वार्टर नं. 12, शिक्षक आवास, परिसर क्र. 01
इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़,
(छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक : 07820234769
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : 1. हिन्दुस्तानी शास्त्रीय गायन
2. सुगम संगीत
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं के नाम : 1. प्रो. (डॉ.) ए. बी. ब्योहार
2. डॉ. नमन दत्त
3. श्री लिकेश्वर वर्मा
4. श्री दिनेश देवदास
5. श्री जगदेव नेताम
6. श्री दिवाकर कश्यप
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : 1. श्री उदय सिंह
2. श्री प्रदीप मोघे
3. श्री पृथ्वी राजकुमार
4. श्री शिवनारायण मौरे
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों के नाम : 1. श्रीमती ममता सोरी
10. विभाग में प्रवेशित छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमे.	गायन	55	68	123
	बी. पी. ए. तृतीय सेमे.	गायन	21	27	48
	बी. ए. पंचम सेमे.	गायन	10	22	32
2.	बी. ए. (ऑनर्स) तृतीय	गायन	15	25	40
	बी. ए. (ऑनर्स) पंचम सेमे.	गायन	17	25	42
3.	एम. ए. प्रथम सेमे.	गायन	17	29	46
	एम. ए. तृतीय सेमे.	गायन	11	21	32
4.	प्रथमा	गायन	39	33	72

5.	मध्यमा	गायन	10	07	17
6.	विद	गायन	04	02	06
7.	गीतांजलि जूनियर	सुगम संगीत	11	31	42
8.	गीतांजलि सीनियर	सुगम संगीत	09	05	14
कुल योग			219	295	514

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	06	07	13	09	09	18	04	02	06
2.	बी. ए.	04	05	09	12	04	16	02	00	02
3.	बी. ए. आनर्स	03	02	05	02	05	07	04	01	05
4.	एम. ए.	09	03	12	04	02	06	01	01	02
5.	प्रथमा	03	04	07	02	03	05	00	00	00
6.	मध्यमा	00	00	00	00	01	01	00	00	00
7.	विद	00	00	00	00	00	00	00	00	00
8.	गीतांजलि जूनियर	04	01	05	04	02	06	00	00	00
9.	गीतांजलि सीनियर	02	03	05	00	00	00	00	00	00
कुल योग		31	25	56	33	26	59	11	04	15
महायोग		56		59			15			

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

- विद्यार्थी सुगम शिवाले, संजू चौहान एवं भुनेश्वर यादव को राष्ट्रीय छात्रवृत्ति प्राप्त हुई।
- प्रियंका शेण्डे एवं अतुल मिश्रा ने J.R.F. तथा अनुश्री मिश्रा, रजनीश परिहार एवं अमित कुमार सूर्यवंशी ने NET परीक्षा उत्तीर्ण की।
- अरविद टांक ने कमला देवी संगीत महाविद्यालय द्वारा आयोजित सुगम संगीत प्रतियोगिता में तृतीय स्थान प्राप्त किया।
- के. पी. एस. भिलाई द्वारा आयोजित प्रज्ञोत्सव में चेतन सिंह राजपूत ने शास्त्रीय गायन में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- उत्कल युवा संस्कृति संघ एवं डिपार्टमेंट, उड़ीसा द्वारा आयोजित प्रतियोगिता में शास्त्रीय गायन में चेतन सिंह राजपूत ने प्रथम स्थान दिलीप रावत को सुगम गायन में प्रथम स्थान तथा पूर्णिमा पैकरा को शास्त्रीय गायन में द्वितीय स्थान प्राप्त हुआ। इस अवसर पर चेतन सिंह राजपूत एवं दिलीप रावत को संगीत मणि की उपाधि प्रदान की गई।
- उत्कल युवा सांस्कृतिक संघ कटक एवं सर्वनाम थियेटर अल्टरनेटिव, नेपाल के संयुक्त तत्वधान में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय डांस एवं म्यूजिक फेस्टिवल काठमाण्डू (नेपाल) में चेतन सिंह राजपूत तथा दिलीप रावत ने अपनी प्रस्तुति दी तथा उन्हें संगीत भूषण की उपाधि प्रदान की गई।

- पुरवाई संस्कृति कला विकास केन्द्र, नई दिल्ली द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय शास्त्रीय डांस एवं म्यूजिक फेस्टिवल में चेतन सिंह राजपूत को शास्त्रीय गायन के लिए संगीत सुवर्णा ज्योति सम्मान 2017 अवार्ड मिला। इसी प्रतियोगिता में नेहा पटेल को शास्त्रीय गायन में प्रथम स्थान, आकांक्षा जैन को सुगम संगीत में प्रथम स्थान तथा प्रिया बाजपेयी को यूथ कैटेगरी सुगम गायन में प्रथम स्थान प्राप्त हुआ।
- कु. जागृति प्रधान, संतोष कॅवर, मोहित डेहरिया, मनीष कुमार भालाधरे, प्रगति शर्मा एवं रमेश टंडन को केन्द्रीय विद्यालय में तथा रूपा भोसले को रेल्वे में नियुक्ति प्राप्त हुई।
- सत्र 2017-18 में विभाग में अतिथि अध्येता के रूप में डॉ. सुमिता द्विवेदी (कानपुर), डॉ. ईशिता चक्रवर्ती (शांति निकेतन), डॉ. मधुछन्दा दत्ता (वाराणसी), श्री किशन कुमार देवांगन (राजिम) एवं श्रीमती सोमबाला कुमार (खैरागढ़) को विभाग में आमंत्रित किया गया, जिनसे विभाग के विभिन्न स्तरों के छात्र-छात्राएँ लाभान्वित हुए।
- विभाग के सहायक प्राध्यापक श्री दिवाकर कश्यप ने चक्रधर संगीत समारोह रायगढ़ के साथ भारत भवन भोपाल, विदिशा एवं ग्वालियर में अपने कार्यक्रमों की सफल प्रस्तुति दी।
- विभाग के सहायक प्राध्यापक श्री जगदेव नेताम एवं श्री दिवाकर कश्यप ने रविशंकर विश्वविद्यालय, रायपुर द्वारा आयोजित 22 दिसम्बर, 2017 से 18 जनवरी, 2018 तक सफलतापूर्वक ओरियंटेशन प्रोग्राम में भाग लिया।

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	01	00	01
2.	सह-प्राध्यापक	01	00	01
3.	सहायक प्राध्यापक	04	00	04
	कुल योग	06	00	06

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-
17. लिए गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	14	05	09	14

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश लिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ वर्ग				

19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	योग
1.	मुस्लिम	गायन	04	05	09
2.	ईसाई	गायन	01	01	02
3.	बौद्ध	गायन	05	11	16
4.	पारसी	गायन	00	00	00
5.	जैन	गायन	04	20	24
6.	सिख	गायन	00	02	02
कुल योग			14	39	53

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
219	295	514

तंत्रीवाद्य विभाग

- विभाग का नाम : तंत्रीवाद्य विभाग
- विभाग की स्थापना वर्ष : 1994
- विभागाध्यक्ष का नाम : डॉ. हिमांशु विश्वरूप (01 अगस्त, 2017 से)
- स्थायी पता/निवास : शिव मंदिर रोड, खैरागढ़ (छ.ग.)
- दूरभाष क्रमांक : 7587193830
- विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : 1. वायलिन
2. सितार
3. सरोद
- विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. प्रो. (डॉ.) प्रकाश महाडिक (31 जुलाई, 2017 से सेवानिवृत्त)
2. डॉ हिमांशु विश्वरूप
3. श्रीमती बिजली पण्डा (31 मई, 2018 से सेवानिवृत्त)
4. श्री विवेक नवरे
- विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : 1. श्री सुरेश भट्ट (30 नवम्बर, 2017 को सेवानिवृत्त)
2. श्री अनूप दत्ता
3. श्री सुरेश कुमार भट्ट
- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 1. श्री बीरबल सिंह कोराम
2. श्री हीरा सिंह रावटे
- विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1	बी.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	19	04	23
2	बी.ए. III सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	04	01	05
3	बी.ए. आनर्स III सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	05	04	09

4	बी.ए. V सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	01	02	03
5	बी.ए. आनर्स V सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	05	00	05
6	एम.ए. I सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	04	02	06
7	एम.ए. III सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	03	03	06
8	प्रथमा प्रथम	वायलिन, सितार, सरोद	07	04	11
9	प्रथमा अंतिम	वायलिन, सितार, सरोद	06	00	06
10	मध्यमा प्रथम	वायलिन, सितार, सरोद	01	01	02
कुल योग			55	21	76

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		विकलांग		कुल योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1	बी.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर	00	01	04	00	00	00	04	01
2	बी.ए. III सेमेस्टर	01	00	01	01	00	00	02	01
3	बी.ए. आनर्स III सेमेस्टर	00	00	00	00	00	00	00	00
4	बी.ए. V सेमेस्टर	00	00	00	00	00	00	00	00
5	बी.ए. आनर्स V सेमेस्टर	00	00	00	00	00	00	00	00
6	एम.ए. I सेमेस्टर	01	00	00	00	00	00	01	00
7	एम.ए. III सेमेस्टर	00	00	00	00	01	00	01	00
8	प्रथमा प्रथम	03	00	01	00	00	00	04	00
9	प्रथमा अंतिम	02	00	00	00	00	00	02	00
10	मध्यमा प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00
कुल योग		07	01	06	01	01	00	14	02
महायोग		08		07		01		16	

12. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक/सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:-

डॉ. हिमांशु विश्वरूप द्वारा किये गये कार्य -

- सप्तम् दीक्षान्त समारोह दिसम्बर, 2017 (शिक्षा सदस्य) भातखण्डे संगीत सम विश्वविद्यालय,
- अनुचित साधन जाँच समिति के सदस्य,
- शोध समिति के सदस्य,
- परीक्षक नियुक्ति समिति के सदस्य,
- सामान्य शोध समिति के सदस्य,
- शिक्षा समिति के सदस्य,
- मॉडरेशन कमेटी के सदस्य,
- बोर्ड आफ स्टडीज के सदस्य,
- हिन्दुस्तानी वायलिन वादन में गत शैली और गायकी अंग का समन्वय शोध आलेख नादनर्तम-जनरल व डान्स एंड म्यूजिक,
- अक्टूबर 2017 आकाशवाणी, रायपुर में एकल वायलिन वादन,

- नवम्बर 2017 राज्योत्सव के अवसर पर राष्ट्रपति जी के सम्मान में दरबार हॉल, राजभवन, रायपुर में समूह वादन,
- नवम्बर 2017 राज्योत्सव रायपुर में समूह वादन,
- जनवरी, 2018 आकाशवाणी, रायपुर में एकल वायलिन वादन,
- जनवरी 2018 छत्तीसगढ़ श्रोता समिति, रायपुर में एकल वायलिन वादन,
- जनवरी, 2018 में दो दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार ग्राफिक्स विभाग इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ में एकल वायलिन वादन,
- जनवरी 2018 में गुरुकुल म्यूजिक एकेडमी एकल वायलिन वादन,
- जनवरी 2018 श्री प्रवीण पराग व सचिन एवं कावले परिवार नागपुर एकल वायलिन वादन,
- सितम्बर 2018 में वाद्यवृन्द रचना निर्देशन Etv MP,CG Raipur में समूह वादन।

श्रीमती बिजली पण्डा द्वारा किये गये कार्य –

- स्वच्छता अभियान में सहभागिता।
- वृक्षारोपण में सहभागिता।

श्री विवेक नवरे द्वारा किये गये कार्य –

- जुलाई 2017 को आकाशवाणी मुंबई से सरोद वादन की प्रस्तुति,
- सितम्बर 2017 को संस्कृति विभाग, भारत सरकार की संस्था SCZCC नागपुर द्वारा आयोजित ब्रह्मनाद कार्यक्रम में सरोद वादन की प्रस्तुति,
- ETV द्वारा आयोजित Rising Chattisgarh कार्यक्रम में सामूहिक प्रस्तुति(सितम्बर 2017),
- राज्य उत्सव 2017 में सामूहिक प्रस्तुति,
- फरवरी 2017 में आयोजित खैरागढ़ महोत्सव में सह-संयोजक का दायित्व,
- वार्षिक एवं सेमेस्टर परीक्षा में उड़न दस्ता दल के सदस्य के रूप में कार्य,
- खैरागढ़ महोत्सव में प्रस्तुत संगीत संकाय की प्रस्तुति में संगीत निर्देशन,
- R.D.परेड के लिये नियोजित संगीत में सरोद वादन,
- नवम्बर 2017 में महामहिम राष्ट्रपति जी के आगमन पर राजभवन में ट्रायो प्रस्तुति में सरोद वादन,
- जनवरी 2018 को आकाशवाणी मुंबई से सरोद वादन की प्रस्तुति,
- स्वच्छता अभियान में सहभागिता,
- वृक्षारोपण में सहभागिता।

विभिन्न गतिविधियाँ –

- कार्यशाला का आयोजन अतिथि प्राध्यापक – डॉ. स्वर्णा खूंटियों (BHU Varanasi),
- कार्यशाला का आयोजन अतिथि प्राध्यापक – डॉ. जयप्रकाश सिंह (Varanasi),
- वाद्य वृन्द का रिकार्डिंग किया गया,
- सरोद वाद्य का सुधार कार्य किया गया,
- ETV द्वारा आयोजित Rising Chattisgarh कार्यक्रम में सामूहिक प्रस्तुति (सितम्बर 2017),
- राज्य उत्सव 2017 में सामूहिक प्रस्तुति,

- नवम्बर 2017 राज्योत्सव के अवसर पर राष्ट्रपति जी के सम्मान में दरबार हॉल, राजभवन रायपुर में समूह वादन (Trio).
- गणतंत्र दिवस परेड हेतु संगीत रिकार्ड किया गया,
- विभाग के विद्यार्थी श्री रमल हेलिथ को विश्वविद्यालय में आयोजित खेल प्रतियोगिता में 3 पदक प्राप्त,
- विभाग की छात्रा कु, ईशा भारद्वाज ने विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित निबंध प्रतियोगिता में प्रथम पारितोषिक प्राप्त किया।

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	01	00	01
2.	सह-प्राध्यापक	01	01	02
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
	कुल योग	03	01	04

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.		निरंक	

17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.		07	06	13

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश लिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ वर्ग				

19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	योग
1.	बी. पी. ए.	सरोद	01	00	01

अवनद्ध वाद्य विभाग

- विभाग का नाम : अवनद्ध वाद्य विभाग
1. विभाग की स्थापना वर्ष : 1994
2. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. मुकुन्द भाले
3. स्थायी पता/निवास : 12/2 सिविल लाईन, खैरागढ़ (छ.ग.)
4. दूरभाष क्रमांक : 9977567157
5. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : तबला
6. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 03 शिक्षक एवं 02 अतिथि शिक्षक
7. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख। : 01 स्थाई एवं 01 संविदा संगतकार
8. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 01 दैनिक वेतन भोगी
9. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्रं.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्रों की संख्या	छात्राओं की संख्या	योग
1.	प्रथमा प्रथम	तबला	21	09	30
2.	प्रथमा अंतिम	तबला	17	03	20
3.	मध्यमा प्रथम	तबला	08	01	09
4.	मध्यमा अंतिम	तबला	03	00	03
5.	विद प्रथम	तबला	00	01	01
6.	विद अंतिम	तबला	01	00	01
7.	बी.ए. द्वितीय सेमे.	तबला	39	02	41
8.	बी.ए. चतुर्थ सेमे.	तबला	23	00	23
9.	बी.ए. षष्ठम सेमे.	तबला	21	00	21
10.	बी.ए.(ऑनर्स) चतुर्थ सेमे.	तबला	13	00	13
11.	बी.ए.(ऑनर्स) षष्ठम सेमे.	तबला	11	00	11
12.	एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर	तबला	05	02	07
13.	एम.ए. चतुर्थ सेमे.	तबला	10	00	10
कुल योग			172	18	190

10. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्रं.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	02	01	03	01	00	01	00	00	00
2.	प्रथमा अंतिम	03	00	03	00	00	00	00	00	00
3.	मध्यमा प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
4.	मध्यमा अंतिम	01	00	01	00	00	00	00	00	00

5.	विद प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
6.	विद अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
7.	बी. पी. ए.द्वितीय सेमे.	04	00	04	03	00	03	00	00	00
8.	बी.ए. चतुर्थ सेमे.	05	00	05	03	00	03	00	00	00
9.	बी.ए. षष्ठम सेमे.	00	00	00	06	00	06	00	00	00
10.	बी.ए.(ऑनर्स)चतुर्थ सेमे.	01	00	01	00	00	00	00	00	00
11.	बी.ए.(ऑनर्स)षष्ठम सेमे.	03	00	03	00	00	00	00	00	00
12.	एम.ए. द्वितीय सेमे.	01	00	01	00	01	01	00	00	00
13.	एम.ए. चतुर्थ सेमे.	01	00	01	00	00	00	00	00	00
	कुल योग-	21	01	22	13	01	14	00	00	00

11. **विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-**
1. विभागाध्यक्ष, प्रोफेसर एम. एन. भाले ने दिनांक 31 जुलाई से 05 अगस्त, 2017 तक विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली द्वारा आयोजित सेमिनार में विषय-विशेषज्ञ के रूप में भाग लिया।
 2. दिनांक 27.08.2017 को '33वां चक्रधन समारोह, रायगढ़, छत्तीसगढ़' के कार्यक्रम में विभाग के सहायक प्राध्यापक श्री हरिओम हरि ने कश्यप बंधु के गायन के साथ सफल संगति प्रदान की।
 3. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की अतिथि अध्येता योजना के अंतर्गत अवनद्ध वाद्य विभाग, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ द्वारा डॉ. गुलशन सक्सेना (फतेहपुर) को दिनांक 27 अगस्त से 02 सितम्बर, 2017 तक एक सप्ताह हेतु अतिथि अध्येता के रूप में आमंत्रित किया गया। इनके आगमन से विभाग के विद्यार्थी एवं शोधार्थी अत्यंत लाभान्वित हुये।
 4. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नयी दिल्ली की अतिथि अध्येता योजना के अंतर्गत अवनद्ध वाद्य विभाग, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ द्वारा डॉ. जे. पी. पटेल (रीवा) को दिनांक 28 अगस्त, 2017 से एक सप्ताह हेतु अतिथि अध्येता के रूप में आमंत्रित किया गया। उन्होंने विद्यार्थियों का मार्ग दर्शन किया।
 5. दिनांक 10.09.2017 को SCZCC, नागपुर द्वारा आयोजित कार्यक्रम 'ब्रह्मनाद' में विभाग के सहायक प्राध्यापक श्री हरिओम हरि ने श्री विवेक नवरे (सरोद वादन) के साथ सफल संगति प्रदान की।
 6. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नयी दिल्ली की अतिथि अध्येता योजना के अंतर्गत अवनद्ध वाद्य विभाग, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ द्वारा श्री पंकज बनावत (उदयपुर) को दिनांक 09 सितम्बर, 2017 से एक सप्ताह हेतु अतिथि अध्येता के रूप में आमंत्रित किया गया। विभाग के विद्यार्थी एवं शोधार्थी लाभान्वित हुए।
 7. श्री केशवल प्रजापति (एम. ए. तृतीय सेमेस्टर) ने अंतर्विश्वविद्यालयीन युवा उत्सव (भोपाल) 2017 में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
 8. नवम्बर, 2017 में रायपुर में राज्योत्सव के कार्यक्रम में विभाग के विद्यार्थी-शोधार्थियों द्वारा ताल वाद्य कचहरी सफल प्रस्तुति दी गयी। इसमें श्री दीपकदास महंत, श्री दुष्यंत यादव तथा श्री जयप्रकाश साहू ने भागीदारी की। इनके साथ हारमोनियम पर सहयोग श्री ईश्वरदास महंत ने दिया।
 9. नवम्बर, 2017 में राजनांदगाँव में राज्योत्सव के कार्यक्रम में विभाग के विद्यार्थियों द्वारा ताल वाद्य कचहरी की सफल प्रस्तुति दी गयी। इसमें श्री अथर्व सतीश शेष, श्री झंकृत श्रीवास तथा

कृ. आकांक्षा हेमंत भेंडे ने भागीदारी की। इनके साथ हारमोनियम पर सहयोग श्री उदयकिशोर यादव ने दिया।

10. नवम्बर, 2017 में रायपुर में आयोजित महिला सशक्तिकरण कार्यक्रम में विभाग के श्री अथर्व सतीश शेष और कृ. आकांक्षा हेमंत भेंडे द्वारा तबला युगलबंदी की सफल प्रस्तुति दी गई।
11. श्री देवेन्द्र श्रीवास (एम. ए. तृतीय सेमेस्टर) ने दिसम्बर, 2017 में आयोजित राज्य स्तरीय युवा उत्सव, जगदलपुर में तबला एकल वादन प्रतियोगिता में द्वितीय स्थान प्राप्त किया।
12. दिनांक 22 दिसम्बर, 2017 को विश्वविद्यालय में यूथ स्पार्क खेलेगा छत्तीसगढ़ जीतेगा छत्तीसगढ़ प्रतियोगिता का आयोजन रखा गया था, जिसमें अवनद्ध वाद्य विभाग के चार विद्यार्थी – श्री दीपक दास महंत, श्री विकास कुमार महंत, श्री रामू साहू, श्री धनेश्वर जांगड़े चयनित हुए।
13. श्री कन्हैया पटेल (बी. ए. ऑनर्स षष्ठम सेमेस्टर) ने जनवरी, 2018 में वृंदावन में आयोजित एकल तबला वादन प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
14. श्री केशवल कुमार प्रजापति एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर ने फरवरी, 2018 राष्ट्रीय युवा उत्सव (राँची) में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
15. पूरे सत्र में विभाग के विद्यार्थियों द्वारा श्रुति मंडल पाक्षिक कार्यक्रम में तबला एकल वादन तथा तबला संगति प्रदान की गई।
16. दिनांक 20.01.2018 को रायपुर में आयोजित कार्यक्रम “पं. बिमलेन्दु मुखजी स्मृति संगीत समारोह-2018” में विभाग के सहायक प्राध्यापक श्री हरिओम हरि ने पं. राजेन्द्र प्रसन्ना (बांसुरी वादन) के साथ सफल संगति प्रदान की।
17. दिनांक 13.05.2018 से 20.05.2018 तक श्रीलंका द्वारा आयोजित कार्यशाला एवं कार्यक्रम “बनारसिया” में विभाग के सहायक प्राध्यापक श्री हरिओम हरि ने सफल प्रस्तुति प्रदान की।
13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्रं.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष/ महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	01	00	01
2.	सह-प्राध्यापक	01	00	01
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
4.	संगतकार	01	00	01
	कुल योग	04	00	04

16. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्रं.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	08	00	08

17. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :- निरंक

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश लिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ वर्ग				

19. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
172	18	190

कथक नृत्य विभाग

- विभाग का नाम : कथक नृत्य विभाग
- विभाग की स्थापना वर्ष : 1956
- विभागाध्यक्ष का नाम : डॉ. ज्योति बख्शी
- स्थायी पता/निवास : शिशु मंदिर के पास राजफेमिली, खैरागढ (छ.ग.)
- दूरभाष क्रमांक : 07820-234770 (कार्या0)
07820-234480(निवास)
- विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : कथक नृत्य
- विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : प्रो. (डॉ.) ज्योति बख्शी – प्राधापक
प्रो. (डॉ.) नीता सिंह गहरवार – प्राध्यापक
श्री जितेश गढ़पायले – सहायक प्राध्यापक
डॉ. शिवाली बैस – सहायक प्राध्यापक
- विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : 1. श्री अवध सिंह ठाकुर
2. श्री इरशाद अहमद वारसी
3. श्री विवेक देशमुख
4. श्री सुरेश दुबे
- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : श्री रामनारायण तिवारी – बुक लिफ्टर

10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	डिप्लोमा	कथक	02	78	80
2.	बी.ए.	कथक	04	39	43
3.	बी.ए. (आनर्स)	कथक	03	18	21
4.	एम.ए.	कथक	07	22	29
5.	एम.फिल.	कथक	00	01	01
कुल योग			16	158	174

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या : -

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		कुल योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	डिप्लोमा	00	08	01	03	01	11
2.	बी.ए.	00	07	00	04	00	11
3.	बी.ए. (आनर्स)	00	02	00	01	00	03
4.	एम.ए.	01	04	01	01	02	05
5.	एम.फिल.	00	00	00	00	00	00
कुल योग		01	21	02	09	03	30
महायोग		22		11		33	

12. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-
कार्यशाला -

1. अगस्त 2016 में अजरतला से पधारे श्री देवज्योति लशकर अजरतला दिनांक 08 सितम्बर 2016 से 13 सितम्बर 2016 तक कुल सात दिवसीय कार्यशाला सम्पन्न कराई गई।
2. 24 सितम्बर 2016 सुश्री विद्याहरि देशपांडे, नासिक का 7 दिवसीय कार्यशाला सम्पन्न हुई।
3. 10 से 14 अक्टूबर 2016 तक सुश्री प्रेरणा श्रीमाली, दिल्ली द्वारा स्पीक मैके की ओर से 04 दिवसीय कार्यशाला सम्पन्न हुई।
4. 20 से 26 मार्च 2017 तक दिल्ली से पधारी डॉ. कविता ठाकुर द्वारा 07 दिवसीय कार्यशाला सम्पन्न हुई।

सेमीनार (राष्ट्रीय):-

1. अमित साखरे एवं नरेन्द्र ध्रुव शोधार्थी छात्र अंतर्राष्ट्रीय सेमीनार नागपुर में दिनांक 09 सितम्बर 2016 को प्रतिभागिता की तथा शोध पत्र का वाचन किया इसी तरह दिल्ली में राष्ट्रीय सेमीनार दिनांक 09 एवं 10 दिसम्बर 2016 को शोध पत्र का वाचन किया साथ में दोनों शोधार्थी ने नृत्य की प्रस्तुति की।
2. अमित साखरे को जूनियर रिसर्च फेलोसिप नवम्बर माह 2016 में प्राप्त हुई है।
3. नरेन्द्र ध्रुव, कु. शुभि भंडारी, कु. प्रिया श्रीवास्तव, शोधार्थीयों ने शास. डॉ. वामन वासुदेव पाटणकर कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय दुर्ग, में दिनांक 06 एवं 07 जनवरी 2017 को राष्ट्रीय सेमीनार में शोधपत्र प्रस्तुत किया।
4. श्री अमित साखरे ने कटनी (म.प्र.) में अखिल विश्वकिरण संगीत समारोह 2017 में द्वितीय स्थान प्राप्त किया

सांस्कृतिक कार्यक्रम :-

1. कु. प्रिया श्रीवास्तव को दूरदर्शन रायपुर से 'बी' ग्रेड प्राप्त हुआ ।
2. कु. प्रिया श्रीवास्तव शोधार्थी को भारतीय दलित साहित्य आकादमी 32 से कलास्मिता अवार्ड, दिल्ली के द्वारा प्रदान किया गया ।
3. इंटरनेशनल कल्चर-ओलपियाड आफ परफार्मिंग आर्ट दुर्ग में चंडालिका कथक नृत्य की प्रस्तुति दी-
 - कथक गुप - नरेन्द्र ध्रुव, कु. श्रेयांसा झा, कु. रानी सिंह, कु. मानिका गुप्ता, तूलिका साहा, यीशु साहू, पवन कुमार ने प्रथम स्थान प्राप्त किया ।
 - युगल नृत्य में कु. श्रेयांसा झा एवं कु. रानी सिंह ने प्रथम स्थान प्राप्त किया ।
 - कथक सोलो में शीतल उरांव ने द्वितीय स्थान प्राप्त किया ।
 - कु. सुमेधा गुप्ता एम. फिल छात्रा ने जयपुर में दिनांक 15 अक्टूबर 2016 को कथक उत्सव में भाग लिया। सम्राट चौधरी ने दिसम्बर 2016 कटनी में द्वितीय एवं बंटी खत्री कटनी में तृतीय स्थान प्राप्त किया ।
 - 09 सितम्बर 2016 को चक्रधर समारोह रायगढ़ में सामूहिक कथक नृत्य कथक विभाग की प्रस्तुति हुई ।
 - कु. दिव्यज्योति वाचक को इन्टर जोनल विश्वविद्यालय युवा उत्सव में द्वितीय स्थान प्राप्त हुआ ।
 - कु. झरना नायक द्वारा ओपन यूथ में जिला स्तरीय एवं राज्य स्तरीय में प्रथम स्थान प्राप्त हुआ ।
 - कु. झरना नायक द्वारा राज्योत्सव में 01नवम्बर एवं 4नवम्बर को कोरबा में कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया ।
 - कु. झरना नायक द्वारा 26 मार्च में भोरमदेव महोत्सव में कार्यक्रम की प्रस्तुति दी ।
 - 26 जून से 02 जुलाई 17 में एक भारत श्रेष्ठ भारत के अंतर्गत साबरमती आश्रम, गांधी नगर (गुजरात) महोत्सव में निम्नलिखित विद्यार्थियों/शोधार्थियों द्वारा कार्यक्रम की प्रस्तुति दी गई। बेनदास कुर्रे, दिव्यज्योति, श्रेयांसा झा, गुंजन, सुमेधा गुप्ता, अमीत साखरे, झरना नायक, मंजरी बख्शी, मिली वर्मा, शोधार्थी कथक नृत्य विभाग एवं प्रतिभा गोस्वामी, भरतनाट्यम नृत्य विभाग की छात्रा कार्यक्रम में सम्मिलित हुई ।
13. भाषण –संगोष्ठी , वाद-विवाद आदिमें सहभागिता का उल्लेख :- निरंक
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र- पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक।
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	02	02
2.	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	01	01	02
	कुल योग	01	03	04

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्राओं का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष /महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	00	01	01
2.	मॉरीशस	00	01	01
कुल योग		00	02	02

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	निरंक					

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
16	158	174

भरतनाट्यम विभाग

- विभाग का नाम : भरतनाट्यम नृत्य विभाग
1. विभाग की स्थापना वर्ष : 1971
2. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) ज्योति बख्शी
3. स्थायी पता/निवास : शिशु मंदिर के पास राजफेमिली, खैरागढ, छ.ग.
4. दूरभाष क्रमांक : 07820-234770 (कार्यालय)
07820-234480(निवास)
5. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : भरतनाट्यम नृत्य

6. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1 श्रीमती शेख मेदिनी – सहायक प्राध्यापक
2 कृ. खिलेश्वरी पटेल – अतिथि प्राध्यापक
7. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : 1. श्री वी. अप्लास्वामी
2. श्री आर. जयदास
8. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : निरंक
9. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	डिप्लोमा	भरतनाट्यम	01	13	14
2.	बी. पी. ए.	भरतनाट्यम	06	13	19
3.	बी. ए.	भरतनाट्यम	03	14	17
4.	बी.ए. (आनर्स)	भरतनाट्यम	04	11	15
5.	एम.ए.	भरतनाट्यम	04	09	13
कुल योग-					78

10. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा	00	02	02	00	00	00
2.	बी.पी.ए.	02	01	03	00	02	02
3.	बी. ए.	00	03	03	01	04	05
4.	बी.ए. (आनर्स)	03	04	07	00	00	00
5.	एम.ए.	00	02	02	00	03	03
योग-				17			10

11. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ –

- सुश्री मेदिनी होम्बल (सहायक प्राध्यापक) दूरदर्शन भोपाल से 'बी' ग्रेड प्राप्त हुआ।
- जिला स्तरीय ओपन युवा महोत्सव, राजनांदगाँव में कृ. शिवांगी यादव को प्रथम स्थान प्राप्त हुआ।
- जिला स्तरीय ओपन युवा महोत्सव, भाटापारा से कृ. छायाश्री को प्रथम स्थान प्राप्त हुआ।
- इंटरनेशनल कल्चर-ओलंपियाड आफ परफार्मिंग आर्ट दुर्ग में होरिल, कला रत्नम अवार्ड प्राप्त किया।
- इंटरनेशनल कल्चर-ओलंपियाड आफ परफार्मिंग आर्ट दुर्ग में विक्रम साहू ने प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- भरतनाट्यम की रंग महोत्सव शाहजहाँपुर (उ.प्र.) में समूह प्रस्तुति में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- नृत्य रस प्रवाह, संगीत नाटक अकादमी, भिलाई स्टील प्लांट द्वारा आयोजित दिनांक 22.04.2017 को प्रस्तुतकर्ता सुश्री मेदिनी होम्बल एवं विभाग के 7 विद्यार्थियों ने कार्यक्रम की प्रस्तुति दी।
- एवार्ड-नटराज एवार्ड नृत्य रस प्रवाह संगीत नाटक अकादमी एवं भिलाई स्टील प्लांट द्वारा आयोजित कार्यक्रम में सुश्री पी. मेदनी होम्बल को सम्मानित किया गया।

- कु. शहिन खान, कु. छायाश्री बासुमती, कु.लक्ष्मी, कु.राजलक्ष्मी केसरवानी, कु.जैस्मिन मारिया धानसेन को नृत्य रस प्रवाह कार्यक्रम में कला रत्न एवार्ड से सम्मानित किया गया।
- वर्ष 2017 जनवरी खैरागढ़ महोत्सव में विभाग की तीन छात्राओं ने कार्यक्रम प्रस्तुत किया।
- गुरु श्री प्रेमचंद होम्बल, वाराणसी के द्वारा दिनांक 16 मार्च, 2017 से 22 मार्च, 2017 तक कुल 07 दिनों की कार्यशाला सम्पन्न की गई।
- श्री रतिश बाबू, भिलाई के द्वारा दिनांक 24 मार्च, 2017 से 31 मार्च, 2017 तक कुल सात दिवसीय कार्यशाला सम्पन्न की।
 1. कु. छाया श्री एम. ए. द्वितीय सेमेस्टर को 01 फरवरी, 2017 को ओडिसा (कटक) ग्लोबल थियेटर फेस्टिवल में नेशनल नृत्य श्री अवार्ड प्राप्त हुआ।
 2. 06 फरवरी, 2017 राष्ट्रीय बोरो साहित्य सभा, आसाम में कलाकार के रूप में सम्मानित किया गया। 2017 में राष्ट्रीय ग्लोबल थियेटर फेस्टिवल कटक में नृत्य श्री अवार्ड मिला।
 3. मार्च, 2017 में रामामूर्ति भगवातार फेस्टिवल में कलाकृति सम्मान अवार्ड प्राप्त हुआ।
 4. 06 अप्रैल, 2017 नृत्यनृत्यति इंडियन क्लासिकल डॉस फेस्टिवल भिलाई में नृत्य बिलासिनी अवार्ड प्राप्त छत्तीसगढ़ प्राप्त हुआ।
 5. 28 मई में संस्कृति संगम के द्वारा जूरी अवार्ड प्रदान किया गया।
 6. 05 अक्टूबर, 2017 आल इंडिया काम्पिटिशन आफ म्यूजिक एवं डॉस नटवर गोपीकृष्ण नेशनल अवार्ड (डबल एवं समूह नृत्य में प्रथम स्थान) भिलाई में प्राप्त हुआ।
 7. 2017 में उड़ीसा में नृत्य भूषण अवार्ड प्राप्त हुआ।
 8. 08 अक्टूबर, 2017 को भारत संस्कृति महोत्सव 2017 (कला सृजन सम्मान) भिलाई में प्राप्त हुआ।
 9. 20 अक्टूबर, 2017 भारत संस्कृति महोत्सव में सृजन सम्मान अवार्ड से सम्मानित किया।
 10. 23 दिसम्बर, 2017 को 4th इंटरनेशनल डॉस एण्ड म्यूजिक फेस्टिवल काठमाण्डू, नेपाल में नृत्यमणि अवार्ड से सम्मानित किया। इसमें आई. सी. सी. आर., नई दिल्ली के द्वारा भेजा गया था।
 11. 31 दिसम्बर, 2017 इंटर नेशनल इंडियन क्लासिकल डॉस फेस्टिवल, स्मृति संकलन, 2017 में (नृत्य सुवर्ण प्रवाह अवार्ड) प्राप्त हुआ।
 12. कु. बिन्दुनायर को नृत्याति बाल कला उत्सव, 2017 में नृत्य निष्ठा सम्मान प्राप्त हुआ एवं उड़ीसा में नृत्य श्री अवार्ड मिला।
 13. शाहिन खान, एम. ए., द्वितीय सेमेस्टर सितम्बर, 2017 में अन्तरराष्ट्रीय डॉस प्रतियोगिता व फेस्टिवल इंडियन थियेटर ओलम्पिक – कटक उड़ीसा में द्वितीय स्थान प्राप्त हुआ।
 14. अक्टूबर भारत संस्कृति महोत्सव में हिन्दुस्तान आर्ट एण्ड म्यूजिक सोसायटी, 2017 कला सृजन अवार्ड मिला।
 15. अप्रैल 2017 रामामूर्ति भगवातार फेस्टिवल में कलारत्नम् अवार्ड प्राप्त हुआ।
 16. जैस्मिन मारिया धानसोन, एम. ए. द्वितीय सेमेस्टर, 06 अप्रैल, 2017 को नृत्यार्ति इंडियन डॉस काम्पिटिशन में युवा प्रतिभा का अवार्ड मिला।
 17. अप्रैल, 2017 नृत्यरस प्रवाह रामामूर्ति भगवातार फेस्टिवल एण्ड डॉस काम्पिटिशन में कलारत्नम् अवार्ड प्राप्त हुआ।
 18. सितम्बर 2017 में इंटरनेशनल डॉस काम्पिटिशन व फेस्टिवल इंडियन थियेटर ओलम्पिक– कटक उड़ीसा नेशनल नृत्य भूषण अवार्ड मिला।
 19. अक्टूबर 2017 नृत्यार्ति कला क्षेत्रम डॉस काम्पिटिशन में कला रत्नम् अवार्ड प्राप्त किया।
 20. भारत संस्कृति महोत्सव हिन्दुस्तान आर्ट एण्ड म्यूजिक सोसायटी के द्वारा कलासृजन अवार्ड प्राप्त हुआ।

21. सुश्री पी. मेदिनी, सहायक प्राध्यापक, भरतनाट्यम को अक्टूबर, 2017 में हिन्दुस्तान आर्ट एवं म्यूजिक सोसायटी कोलकाता में कला विदुषी सम्मान मिला।

कार्यशाला :

श्री प्रेमचन्द होम्बल, सह प्राध्यापक, भरतनाट्यम, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय द्वारा दिनांक 16.03.2017 से दिनांक 22.03.2017 तक सात दिवस की कार्यशाला सम्पन्न हुई जिसमें विभाग के विद्यार्थियों को लाभ हुआ।

श्री जी रतिश बाबू, भिलाई द्वारा दिनांक 24.03.2017 से दिनांक 30.03.2017 तक सात दिवसीय कार्यशाला सम्पन्न हुई

श्री अतनूदास, कलकत्ता द्वारा दिनांक 23.07.2017 से दिनांक 29.07.2017 तक सात दिवसीय कार्यशाला सम्पन्न हुई, विद्यार्थियों का ज्ञानलाभ हुआ।

13. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	00	01	01
कुल योग		00	01	01

14. लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष /महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	01	01	02
2.	थाईलैण्ड	01	00	01

15. सम्पूर्ण विषय पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण-

छात्र	छात्रा	योग
18	60	78

ओडिसी नृत्य विभाग

- विभाग का नाम : ओडिसी नृत्य विभाग
- विभाग की स्थापना वर्ष : 2013
- विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) ज्योति बख्शी
- स्थायी पता/निवास : शिशु मंदिर के पास राजफेमिली , खैरागढ़ (छ.ग.)
- दूरभाष क्रमांक : 07820-234770 (कार्यालय)
07820-234480(निवास)
- विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : ओडिसी नृत्य

7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख : श्री सुशांत कुमार दास – सहायक प्राध्यापक
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : निरंक
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	डिप्लोमा	ओडिसी	01	09	10
2.	बी.पी.ए.	ओडिसी	03	01	04
3.	बी. ए.	ओडिसी	01	04	05
4.	बी.ए. (आनर्स)	ओडिसी	00	02	02
5.	एम. ए.	ओडिसी	02	00	02
कुल योग					23

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या –

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा	02	00	02	00	00	00
2.	बी.पी.ए.	00	00	00	00	00	00
3.	बी. ए.	01	01	02	01	00	01
4.	बी.ए. (आनर्स)	00	00	00	00	02	02
योग				04			03

12. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ –

कार्यशाला :-

- रघुवंश कुमार, छात्र जिला स्तरीय ओपन युवा महोत्सव, 2017 में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- रघुवंश कुमार, छात्र जिला स्तरीय ओपन युवा महोत्सव, 2017 में द्वितीय स्थान प्राप्त किया।
- श्री रघुवंश कुमार ने जिला स्तरीय एवं राज्य स्तरीय ओपन युथ फेस्टिवल में प्रथम स्थान प्राप्त किया। विभाग के विद्यार्थियों ने भोरमदेव महोत्सव कवर्धा में कार्यक्रम प्रस्तुत किया। 26 जनवरी, में दिल्ली में गणतंत्र दिवस परेड में विद्यार्थियों ने भागीदारी दी।
- सहायक प्राध्यापक श्री सुशांत दास ने भोरमदेव महोत्सव, कवर्धा में एवं नृत्नारित्यति भिलाई में कार्यक्रम किये।
- 13 जनवरी, 2017 को अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ ग्राफिक्स विभाग में प्रस्तुतिकर्ता श्री सुशांत दास एवं विभाग के 05 विद्यार्थियों ने कार्यक्रम की प्रस्तुति दी।

सांस्कृतिक कार्यक्रम-

- 04 जनवरी, 2018 को दुलदुली नृत्य महोत्सव, झारसुगुढा, ओड़ीसा में सामूहिक नृत्य की प्रस्तुति दी।
- 09 जनवरी, 2018 से 05 फरवरी, 2018 तक नई दिल्ली में (कथक, भरतनाट्यम, ओड़िसी) तीनों विभागों ने मिलकर पांच प्रस्तुति दिए थे।
- 15 मई, 2018 को जयदेव नृत्य महोत्सव, भुवनेश्वर, ओड़ीसा में एकल नृत्य की प्रस्तुति दी एवं श्री सुशांत कुमार दास (सहायक प्राध्यापक) को जयदेव सम्मान अवार्ड मिला था।

13. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
कुल योग		01	00	01

14. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
07	16	23

लोक संगीत विभाग

1. विभाग का नाम : लोक संगीत विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 21 अप्रैल 1976
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. डॉ. एम. सी. शर्मा
4. स्थायी पता/निवास : इ.क.सं. वि., शिक्षक कालोनी, खैरागढ़ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक : मो. नं.- 9406060405
कार्यालय - 07820-234794
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : लोक संगीत
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : डॉ. दीपशिखा पटेल, सहायक प्राध्यापक

8. विभाग में कार्यरत शोध सहायक/संगतकारों की संख्या : 1.श्री बिहारी लाल तारम, शोध सहायक
2.श्री सुमरन धुर्वे, संगतकार
3.डॉ. नत्थू लाल तोडे, संगतकार
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों एवं भृत्यों का उल्लेख : श्रीमती उदासा बाई, भृत्य

10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख—

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	एम.ए. प्रथम सेमेस्टर	लोकसंगीत	05	04	09
2.	एम.ए. तृतीय सेमेस्टर	लोकसंगीत	07	04	11
3.	बी.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर	लोकसंगीत	37	28	65
4.	बी.ए. तृतीय सेमेस्टर	लोकसंगीत	28	24	52
5.	बी.ए. पंचम सेमेस्टर	लोकसंगीत	20	20	40
6.	द्विवर्षीय डि.प्रथम वर्ष	लोकसंगीत	06	06	12
7.	द्विवर्षीय डि.अंतिम वर्ष	लोकसंगीत	01	07	08
8.	एकवर्षीय डिप्लोमा	लोकसंगीत	04	01	05
9.	छैमाही डिप्लोमा	लोकसंगीत	00	00	00
		कुल योग	108	94	202

11. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/ विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या—

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचितजाति			अनुसूचित जनजाति			विकलांग		
		छात्र	छात्रा	कुल	छात्र	छात्रा	कुल	छात्र	छात्रा	कुल
1.	स्नातक	07	11	18	11	07	18	00	00	00
2.	स्नातकोत्तर	02	01	03	00	00	00	00	00	00
3.	डिप्लोमा	01	01	02	02	00	02	00	00	00
	कुल			23	कुल		20	कुल		00

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:-

- दिनांक 15.08.2017 को स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर स्थानीय फतेह मैदान में विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा भोजली नृत्य की प्रस्तुति दी गयी।
- दिनांक 01.08.2017 को जनसंपर्क विभाग, रायपुर द्वारा लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं की सैलारीना नृत्य की रिकॉर्डिंग की गई।
- दिनांक 06.08.2017 को इन्टेक के खैरागढ़ चैप्टर के उद्घाटन अवसर पर लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा सैलारीना नृत्य की प्रस्तुति दी गई।
- दिनांक 14.08.2017 को आमंत्रित अतिथियों के स्वागत हेतु लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा काकसार नृत्य की प्रस्तुति दी गई।
- दिनांक 17.08.2017 को बस्तर नरेश राजा कमलभंज देव के आगमन पर लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा काकसार नृत्य की प्रस्तुति दी गई।
- दिनांक 18.09.2017 को ईटीवी द्वारा रायपुर में आयोजित कार्यक्रम में माननीय मुख्यमंत्री डॉ. रमन सिंह जी के समक्ष लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा स्वागत नृत्य की प्रस्तुति दी गई।

- 7- दिनांक 27 एवं 28.09.2017 को 12 वीं पंचवर्षीय योजना के अंतर्गत दो दिवसीय राज्य स्तरीय परिसंवाद विषय "लोक संस्कृति के विविध आयाम" का प्रो. मुकुन्द भाले के संयोजकत्व में सफल आयोजन किया गया। जिसमें विषय विशेषज्ञ के रूप में प्रो. चित्तरंजनकर रायपुर, श्री परदेशीराम वर्मा भिलाई, श्री अशोक तिवारी रायपुर, प्रो. डॉ. गोरेलाल चंदेल, प्रो. डॉ. पीसी लाल यादव, गंडई, श्री अर्जुन सिंह धुर्वे, श्री लखन लाल उदरिया तथा प्रो. राजन यादव जी को आमंत्रित किया गया।
- 8- दिनांक 06.10.2017 को श्रुतिमंडल में विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा लोकगीतों की प्रस्तुति दी गई।
- 9- दिनांक 11 एवं 12.10.2017 को छ. ग. राज्य शासन द्वारा छ. ग. शासन डायरी एवं कैलेन्डर के लिए विभाग के छात्र-छात्राओं के विभिन्न लोकनृत्यों के छायाचित्र लिये गये।
- 10- दिनांक 25.10.2017 को श्रुतिमंडल में विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा बैगा लोकनृत्य प्रस्तुत किया गया।
- 11- दिनांक 03.11.2017 को छत्तीसगढ़ राज्योत्सव के अवसर पर राजनांदगाँव में लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं ने लोकनृत्य की प्रस्तुति दी।
- 12- दिनांक 03 से 07.11.2017 तक भोपाल में आयोजित अंतर्विश्वविद्यालय युवा उत्सव में लोकनृत्य प्रतियोगिता हेतु लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं ने भाग लिया।
- 13- दिनांक 10.11.17 को (History Channel) के द्वारा विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा गेड़ी एवं बैगा लोकनृत्य की रिकॉर्डिंग की गई।
- 14- दिनांक 18.11.2017 को "गँवईहा तिहार," मोहंदी, राजनांदगाँव में विभाग के छात्रों द्वारा लोकगीत की प्रस्तुति दी गई।
- 15- दिनांक 28.11.2017 को विभाग के विद्यार्थियों ने जिला स्तरीय ओपन युवा उत्सव खैरागढ़ में समूह लोकगीत में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- 16- दिनांक 06.12.2017 को विभाग द्वारा महात्मा गांधी अंतर्राष्ट्रीय हिन्दी विश्वविद्यालय, वर्धा महाराष्ट्र में लोकगीत की सफल प्रस्तुति दी गई।
- 17- दिनांक 13.01.2018 को छ. ग. युवा आयोग द्वारा स्वामी विवेकानंद जयंती के अवसर पर लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा जगदलपुर में बस्तरिया नृत्य प्रस्तुत किया गया।
- 18- दिनांक 07.02.2018 को खैरागढ़ महोत्सव में पूजा परब एवं सरहुल नृत्य की प्रस्तुति।
- 19- दिनांक 11.02.2018 को गनियारी में लोक महोत्सव में लोकसंगीत विभाग द्वारा लोकनृत्यों की प्रस्तुति।
- 20- दिनांक 14 एवं 15 फरवरी, 2018 को लोकसंगीत विभाग द्वारा चित्रकोट महोत्सव बस्तर में लोकनृत्य एवं फोक ऑर्केस्ट्रा की प्रस्तुति दी गई।
- 21- दिनांक 28.02.18 को फागुन मड़ई दन्तेवाड़ा में लोकसंगीत विभाग द्वारा लोकनृत्यों एवं फोक ऑर्केस्ट्रा की प्रस्तुति दी गई।
- 22- दिनांक 14.03.2018 को भोरमदेव महोत्सव में लोकसंगीत विभाग द्वारा लोकनृत्यों की प्रस्तुति दी गई।
- 23- दिनांक 24.03.2018 कुदरगढ़ महोत्सव, जिला सूरजपुर, सरगुजा में लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा प्रस्तुति दी गई।
- 24- विश्वविद्यालय द्वारा दिनांक 19.04.2018 से 21.04.2018 तक गोद ग्राम मूतेड़ा नवागाँव में लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं एवं शिक्षकों के द्वारा भारत सरकार की प्रमुख योजनाओं- मिशन इन्द्रधनुष, प्रधानमंत्री सुकन्या समृद्धि योजना, बेटे बचाओ, बेटे पढ़ाओ योजना प्रधानमंत्री जन-धन योजना, प्रधानमंत्री मुद्रा योजना, प्रधानमंत्री जीवन ज्योति बीमा योजना, प्रधानमंत्री सुरक्षा बीमा योजना, अटल पेंशन योजना, प्रधानमंत्री फसल बीमा योजना स्वच्छ भारत अभियान, स्किल इंडिया, डिजिटल इंडिया, साक्षरता, पोषण- आहार, सूचना प्रौद्योगिकी को बढ़ावा देने एवं अंध

विश्वास को दूर करने हेतु सर्वे कार्य एवं लोकगीत, लोकनृत्य तथा संवाद के माध्यम से योजनाओं को ग्रामीणजनों तक पहुँचाने का प्रयास किया गया।

25- दिनांक 05.06.2018 को विश्व पर्यावरण दिवस के अवसर पर कबाड़ से जुगाड़ के अंतर्गत राजनांदगाँव में लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा समूह लोकवाद्यों की प्रस्तुति दी गई।

13- भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :-

14- विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख:-

15- आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	सहायक प्राध्यापक	-	01	01

16- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार:-

17- लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- निरंक।

18- पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या- निरंक।

19- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण - निरंक।

20- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण -

छात्र	छात्रा	योग
108	94	202

चित्रकला विभाग

- विभाग का नाम : चित्रकला विभाग
- विभाग की स्थापना वर्ष : 1973
- विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) महेशचन्द्र शर्मा
- स्थायी पता/निवास : क्वाटर नं. 11, शिक्षक आवास परिसर क्र.- 01, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
- दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. : 9406060405
- विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : बी. एफ. ए. एवं एम. एफ. ए. चित्रकला
- विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. प्रो. (डॉ.) एम. सी. शर्मा
2. प्रो. एस. प्रणाम कुमार सिंह
3. डॉ. विकास चन्द्र
4. श्री संदीप किण्डो
- विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 01 (भृत्य)

10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	फाउन्डेशन	41	36	77
2.	बी.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	22	19	41
3.	बी.एफ.ए. पंचम सेमेस्टर	चित्रकला	24	12	36
4.	बी.एफ.ए. सप्तम सेमेस्टर	चित्रकला	16	10	26
5.	एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	चित्रकला	21	08	29
6.	एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	13	07	20

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र -छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	04	01	05	08	04	12	00	00	00
2.	बी.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	03	01	04	03	02	05	00	00	00
3.	बी.एफ.ए. पंचम सेमेस्टर	04	02	06	01	02	03	00	00	00
4.	बी.एफ.ए. सप्तम सेमेस्टर	02	01	03	04	00	04	00	00	00
5.	एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	00	01	01	03	00	03	00	00	00
6.	एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	02	01	03	04	00	04	00	00	00

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:-

राष्ट्रीय छात्रवृत्ति 2017-18 :-

- संस्कृति स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र, सांस्कृतिक मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा सत्र 2017-18 के लिए चित्रकला विभाग के दो छात्रों का चयन किया गया है :-
 - पिंकी कुमारी, एम. एफ. ए. तृतीय सेमेस्टर
 - अंकित पाण्डेय, एम. एफ. ए. तृतीय सेमेस्टर।

पुरस्कृत :-

- अंतर्महाविद्यालयीन युवा उत्सव सत्र 2017-18 के अंतर्गत भोपाल में आयोजित युवा उत्सव में आनंद स्पाट पेंटिंग विद्या में एम. एफ. ए. प्रथम सेमेस्टर चित्रकला के छात्र प्रभात बरमैया ने प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- अंतर्महाविद्यालयीन युवा उत्सव सत्र 2017-18 के अंतर्गत भोपाल में आयोजित युवा उत्सव में कार्टूनिंग विद्या में बी. एफ. ए. पंचम सेमेस्टर चित्रकला के छात्र लक्ष्मी नारायण साहू ने प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- अंतर्महाविद्यालयीन युवा उत्सव सत्र 2017-18 के अंतर्गत भोपाल में आयोजित युवा उत्सव में पोस्टर विद्या में बी. एफ. ए. पंचम सेमेस्टर चित्रकला के छात्र लक्ष्मी नारायण साहू ने प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- अंतर्महाविद्यालयीन युवा उत्सव सत्र 2017-18 के अंतर्गत भोपाल में आयोजित युवा उत्सव में रंगोली विद्या में एम. एफ. ए. प्रथम सेमेस्टर चित्रकला की छात्रा कु. निधी कश्यप ने द्वितीय स्थान प्राप्त किया।

- Prafulla Dahanukar Art Foundation 2017-18 में चित्रकला विभाग के छात्र पंकज यादव, बी. एफ. ए., चतुर्थ सेमेस्टर को All India Silver Medal Award for Rangoli हेतु नगद 60,000/- से पुरस्कृत किया गया है।
- Prafulla Dahanukar Art Foundation 2017-18 में चित्रकला विभाग के छात्र खुशाल साहू, बी. एफ. ए. षष्ठम् सेमेस्टर को Central Zone Gold Medal Award for Rangoli हेतु नगद 50,000/- से पुरस्कृत किया गया है।
- Prafulla Dahanukar Art Foundation 2017-18 में चित्रकला विभाग के छात्र एलबर्ट श्रीवास्तव, एम.एफ.ए. द्वितीय सेमेस्टर को उनके कार्य ड्राइंग विधा के लिए Central Zone Braun Medal Award for Drawing के लिए नगद राशि 20,000/- पुरस्कृत किया गया है।
- Prafulla Dahanukar Art Foundation 2017-18 में चित्रकला विभाग के छात्र सुख सागर चौहान, बी.एफ.ए. अष्टम् सेमेस्टर को City Merit Certificate से पुरस्कृत किया गया है।
- Prafulla Dahanukar Art Foundation 2017-18 में चित्रकला विभाग के छात्र अलख खरे, बी. एफ.ए. अष्टम् सेमेस्टर को Umariya City Merit Certificate से पुरस्कृत किया गया है।
- Prafulla Dahanukar Art Foundation 2017-18 में चित्रकला विभाग के छात्र मनीष ताम्रकार, एम. एफ .ए. अंतिम सेमेस्टर को Central Zone Gold Medal Award for Photography हेतु नगद 50,000/- से पुरस्कृत किया गया है।
- Prafulla Dahanukar Art Foundation 2017-18 में चित्रकला विभाग के छात्र अंकित पाण्डेय, एम. एफ .ए. अंतिम सेमेस्टर को Uttar Pradesh State Award for Painting हेतु 10,000/- से पुरस्कृत किया गया है।
- Prafulla Dahanukar Art Foundation 2017-18 में चित्रकला विभाग के छात्रा पिकी कुमारी, एम. एफ .ए. अंतिम सेमेस्टर को Jharkhand State Award for Painting हेतु नगद 10,000/- से पुरस्कृत किया गया है।
- Prafulla Dahanukar Art Foundation 2017-18 में चित्रकला विभाग के छात्र चन्द्रपाल पांजरे, एम. एफ .ए. अंतिम सेमेस्टर को Madhya Pradesh State Award for Painting हेतु नगद 10,000/- से पुरस्कृत किया गया है।

प्रदर्शनियों में चयनित छात्र-छात्राएँ :-

- The Bombay Art Society 2017-18 में चित्रकला विभाग के छात्र सागर चौहान, बी. एफ. ए. अष्टम सेमेस्टर के चित्रांकन कार्य को 2017-18 के लिए चयनित किया गया है।
- The Bombay Art Society 2017-18 में चित्रकला विभाग के छात्रा कु. सुमन श्री, बी. एफ. ए. अष्टम सेमेस्टर के चित्रांकन कार्य को 2017-18 के लिए चयनित किया गया है।

प्रदर्शनी :-

- 83 अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी 2017-18, इन्डियन अकादमी ऑफ फाइन आर्ट्स, अमृतसर के लिए बी. एफ. ए. सप्तम सेमेस्टर के विद्यार्थी राजेन्द्र सिंह का चयन हुआ।
- ऑन लाइन आर्ट प्रदर्शनी, बीदास आर्टिस्ट गुप, नई दिल्ली में चित्रकला विभाग की छात्रा पिकी कुमारी, एम. एफ. ए., तृतीय सेमेस्टर को उनके चित्रांकन कार्य के लिए प्रदर्शन हेतु (दिनांक 10.08.2017 से 20 अगस्त, 2017) चयनित किया गया।

विभाग की गतिविधियाँ :-

Prof. Dr. Mahesh Chandra Sharma

- दिनांक 26-07-2017 को पं. हरिशंकर शिक्षा महाविद्यालय, सरखों जांजगीर में शैक्षणिक पदों पर नियुक्ति के लिये चयन समिति हेतु कुलपति, बिलासपुर विश्वविद्यालय द्वारा नामांकित विषय विशेषज्ञ के रूप में कार्य किया।
- दिनांक 06-10-2017 को जे. ई. एस. कॉलेज फरहदा, बिलासपुर में शैक्षणिक पदों पर नियुक्ति के लिये चयन समिति हेतु कुलपति, बिलासपुर विश्वविद्यालय द्वारा नामांकित विषय विशेषज्ञ के रूप में कार्य किया।
- दिनांक 06-10-2017 को जे. व्ही. जी. शिक्षा महाविद्यालय, रायगढ़ (छ.ग.) में शैक्षणिक पदों पर नियुक्ति के लिये चयन समिति हेतु कुलपति, बिलासपुर विश्वविद्यालय द्वारा नामांकित विषय विशेषज्ञ के रूप में कार्य किया।
- दिनांक 17-07-2017 को ज्ञानोदय कॉलेज ऑफ एजुकेशन, जांजगीर (छ.ग.) में शैक्षणिक पदों पर नियुक्ति के लिये चयन समिति हेतु कुलपति, बिलासपुर विश्वविद्यालय द्वारा नामांकित विषय विशेषज्ञ के रूप में कार्य किया।
- दिनांक 04-07-2017 को केशरी शिक्षण समिति, खोखरा, जांजगीर (छ.ग.) में शैक्षणिक पदों पर नियुक्ति के लिये चयन समिति हेतु कुलपति, बिलासपुर विश्वविद्यालय द्वारा नामांकित विषय विशेषज्ञ के रूप में कार्य किया।
- दिनांक 21-07-2017 को राधा कृष्ण शिक्षा समिति, नवागढ़ जिला- जांजगीर (छ.ग.) में शैक्षणिक पदों पर नियुक्ति के लिये चयन समिति हेतु कुलपति, बिलासपुर विश्वविद्यालय द्वारा नामांकित विषय विशेषज्ञ के रूप में कार्य किया।
- चित्रकला विभाग, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ की सेमेस्टर परीक्षा संचालित करने हेतु केन्द्राध्यक्ष के रूप में कार्य किया।
- Acted as a Subject expert in the Board of Study committee at Raja Man Singh Tomar University, Gwalior (M.P.) may 2017
- Acted as a member of Internal Quality Assurance Cell (IQAC) of Indira Kala Sangit Vishwavidyalaya, Khairagarh (C.G.)
- Two Research Scholars has submitted their Ph. D Research thesis in the supervision of Prof. Dr. Mahesh Chandra Sharma.
 1. Mrs. Hema Trivedi
 2. Mrs. Arshi Irshad.
- विभागाध्यक्ष प्रो. डॉ. महेश चन्द्र शर्मा के निर्देशन में "पेंटिंग डेमो एंड वर्कशॉप" चित्रकला विभाग, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ तथा कोकुयो कैमलिन लिमिटेड, बॉम्बे द्वारा संयुक्त रूप से चित्रकला विभाग, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ में दिनांक 21 एवं 22 फरवरी, 2018 को आयोजित किया गया।
- In the Guidance of Prof. Dr. Mahesh Sharma, Department of Painting IKSV Khairagarh has participated in 1st International Kala Mela organized by Lalit Kala Akademi in collaboration with Indira Gandhi National Centre for the Arts from 4th February to 18th February 2018, New Delhi, India.

Prof. S. Pranam Kumar Singh

- 2018 : Invited as a member of expert committee for Jounior and Senior Fellowship organized by Ministry of Culture, Government of India.
- 2018 : International Graphic Art Festival 2018, organized by Dept of Graphics IKSV Khairagarh (C.G.)

- 2017 : Invited for Demo & Talk at ARTMART, Khajuraho Dance Festival, Khajuraho.
- 2017 : Nominated as one of the Award jury Committee of the 48th National Art Exhibition, Bangalore.
- 2017 : Nominated as one of the Jury Committee for the selection of the award of.
- “Rastriya Kalidas Samman (Visual Arts) 2014-15 & 2015-16” by the Deptt. Of Culture, Govt. of Madhya Pradesh.
- 2017 : Invited as a Resource Person at Apeejay College of Fine Arts, Jhalandhar.

GROUP EXHIBITON

- 2017 : Mera Kashi: Art Today: Varanasi a Group Exhibition at Rabindra Bhavan Art Gallery, New Delhi (2-8 Dec)

डॉ. विकास चन्द्र :-

- Prafulla Dahanukar Art Foundation 2017-18 में Bihar State Award for Painting के लिए नगद राशि 10,000/- से पुरस्कृत किया गया है।
- Acted as representative of Department of Painting IKSVM Khairagarh to participate in 1st International Kala Mela organized by Lalit Kala Akademi in collaboration with Indira Gandhi National Centre for the Arts from 4th February to 18th February 2018, New Delhi, India.

श्री संदीप किन्डो :-

Award:-

- Prafulla Dahanukar Art foundation 2017&18 में Chhattisgarh State Award for Drawing के लिए नगद राशि 10,000/- से पुरस्कृत किया गया है।

Selection :-

- The Bombay Art society 2017-18
 - Goa Affordable Art Fest 2017-18
 - “Finext Award & National Exhibition of Mini-Artwork-2017 Bhopal M.P.
13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक।
 14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक।
 15. आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण- 04 शिक्षक

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	02	00	02
2.	सह- प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	02	00	02

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार --
17. प्रवेश लिये गये अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्र की संख्या	पुरुष /महिला संख्या का योग
1.	एम. एफ. ए. प्रथम सेमेस्टर	01	00	01
2.	बी. एफ. ए. प्रथम सेमेस्टर	01	00	01

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या – निरंक।
19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण –

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी. एफ. ए. तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	01	00	मुस्लिम	01
2.	बी. एफ. ए. सप्तम सेमेस्टर	चित्रकला	00	00	मुस्लिम	01

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण –

छात्र	छात्रा	योग
137	92	229

मूर्तिकला

- विभाग का नाम : मूर्तिकला विभाग
- विभाग की स्थापना वर्ष : 1988
- विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. शिबा प्रसाद चौधरी
- स्थायी पता/निवास : शिक्षक आवास, परिसर क्र. 1, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
- दूरभाष क्रमांक : 9425563187
- विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : मूर्तिकला (मूर्तिकला के विभिन्न माध्यम ड्राईंग, हेड स्टडी, पोर्ट्रेट, लाईफ स्टडी, क्रियेटिव कम्पोजिसन, आदि)
- विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. सहायक प्राध्यापक (अध्ययन अवकाश पर)
- विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 01 भृत्य
- विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.एफ.ए. III से सेमेस्टर VIII / चतुर्थ (अंतिम) वर्ष	मूर्तिकला	20	07	77 (बी.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर) + 27=104
2.	एम.एफ.ए.	मूर्तिकला	06	02	08
कुल योग			26	09	35

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति	अनुसूचित जनजाति	अ.पि.व.	विकलांग	कुल योग
1.	बी.एफ.ए. (तृतीय सेमेस्टर से अष्टम सेमेस्टर) मूर्तिकला	02	07	10	00	19
2.	एम.एफ.ए. प्रथम से अंतिम सेमेस्टर (मूर्तिकला)	03	01	11	00	15
कुल योग		05	08	21	00	34

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

सत्र 2017-18 के मूर्तिकला विभाग की गतिविधियाँ एवं उपलब्धियाँ निम्नलिखित हैं :-

क्र.	सत्र 2017-18 के मूर्तिकला विभाग की गतिविधियाँ एवं उपलब्धियाँ-
1.	एम. एफ. ए. सेमेस्टर तृतीय के छात्र गोर्वधन मंडल, धरम सिंग नेताम, हर्ष माधव ने मानव संसाधन एवं संस्कृति मंत्रालय भारत सरकार द्वारा राष्ट्रीय छात्रवृत्ति प्राप्त की।
2.	विभाग के छात्र अकब बुचेमहू एवं विजया द्वारा ललित कला अकादमी द्वारा जुनियर फेलोशिप प्राप्त किया।
3.	एम. एफ. ए. मूर्तिकला के विद्यार्थी मनीषा वर्मा, सुरेश कुम्भकार, धनराज निषाद ने ललित कला द्वारा रिसर्च ग्रान्ट (गढ़ी) प्राप्त किया।
4.	एम. एफ. ए. के छात्र नीलम ने कला उदय सोसायटी चंदीगढ़ द्वारा आयोजित अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी में पुरस्कार प्राप्त किया।
5.	बी. एफ. ए. के छात्र निश्चय ठाकुर एवं एम. एफ. ए. के छात्र नरेन्द्र देवांगन एवं जयपाल सिंह टेकाम को प्रफुल्ला धुनकर स्टेट पुरस्कार के लिये चयनित हुए।
6.	ग्रीष्मकालीन कला शिविर में एम. एफ. ए. के छात्र सुरेश कुमार कुम्भकार ने प्रशिक्षक के रूप में अपनी सहभागिता प्रदान की।
7.	एम. एफ. ए. के छात्र नरेन्द्र देवांगन ने बिन्दास कला गुप द्वारा आयोजित अंतराष्ट्रीय ऑनलाईन कला प्रदर्शनी में भाग लिया।
8.	ललित कला द्वारा आयोजित राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में गोर्वधन मंडल का चयन हुआ।
9.	प्रफुल्ला धुनकर आर्ट फाउन्डेशन द्वारा एम. एफ. ए. के छात्र रवि मंडल को पुरस्कार प्राप्त हुआ।
10.	एम. एफ. ए. के छात्र धनराज निषाद के मूर्तिशिल्प कला उदय सोसायटी चंदीगढ़ द्वारा आयोजित अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी के लिये चयनित हुआ।
11.	टाकेश्वर सिन्हा बी. एफ. ए. के छात्र द्वारा जामुल क्षेत्र रत्न पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
12.	बाम्बे आर्ट सोसायटी में आयोजित कला प्रदर्शनी में एम. एफ. ए. के छात्र गौतम कुमार ने भाग लिया एवं मूर्तिकला के लिये पुरस्कृत हुए।
13.	स्वीप (SWEEP) प्रतिज्ञा, जगदलपुर द्वारा आयोजित कला प्रतियोगिता में बी. एफ. ए. अष्टम सेमेस्टर के छात्र कान्ताराम कोराम ने प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया।

14.	डी. आई. जी., पुलिस डिपार्टमेंट, दक्षिण बस्तर रेंज द्वारा छात्र कान्ताराम कोराम, जगदलपुर के कार्य के लिये प्रशस्ति पत्र प्राप्त किया एवं कान्ताराम कोराम के मूर्तिशिल्प कला उदय सोसायटी कुरुक्षेत्र, हरियाणा द्वारा आयोजित अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी में भाग लिया।
15.	विश्वविद्यालय के क्रीड़ा विभाग द्वारा आयोजित केरम स्पर्धा में बी. एफ. ए. की छात्रा अन्नदिता शर्मा एवं तृप्ती खरे पुरस्कृत हुए। तथा वॉलीबाल स्पर्धा में चेतन कुरेकर एवं एम. सईताबरता सिंग पुरस्कृत हुए।
16.	एम. एफ. ए. के छात्र सवीप राज एवं बी. एफ. ए. के छात्र नरेन्द्र साहू ने बाम्बे आर्ट सोसायटी में आयोजित कला प्रदर्शनी में भाग लिया।
17.	सुरजपुर छत्तीसगढ़ में जिला प्रशासन द्वारा आयोजित उमंग समर कैम्प में मूर्तिकला विभाग के छात्र विमल फुटान ने विद्यार्थियों को टकराकोटा का प्रशिक्षण दिया।
18.	चित्रमय स्टेट आर्ट गैलरी, हैदराबाद द्वारा प्रदर्शनी में नरेन्द्र देवांगन ने भाग लिया।
19.	इन्स्टैक खैरागढ़ चाप्टर द्वारा आयोजित पोला कार्यशाला में विभाग के विद्यार्थी एवं शिक्षक छगेन्द्र उसेण्डी ने अपनी सहभागिता प्रदान की।
20.	विभाग के शिक्षक छगेन्द्र उसेण्डी द्वारा हेबिटाट सेन्टर, नई दिल्ली में आयोजित "फेत एण्ड फेन्टसी" शीर्षक की समूह कला प्रदर्शनी में भाग लिया।
21.	प्रो. शिव प्रसाद चौधरी, विभागाध्यक्ष (मूर्तिकला) द्वारा Santaram college of fine art, Vidyanagar Gujrat में आयोजित Artist in Residency (वुड कार्विंग) में भाग लिये।

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक
 14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक
 15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	01	00	01
2.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
कुल योग		02	00	02

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष /महिला संख्या का योग
1.	निरंक			

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र-छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	निरंक					

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र-छात्राओं का विवरण :-

पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
बी. एफ. ए. (तृतीय सेमेस्टर से अष्टम् सेमेस्टर) मूर्तिकला	20	07	27
एम. एफ. ए. (मूर्तिकला)	16	02	18
योग-	36	09	45

21. आपके विभाग/महाविद्यालय के आगामी वर्ष 2018-19 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम क्रियान्वित सुनिश्चित किये जाने का विवरण :-

22. 1- विभाग द्वारा राष्ट्रीय कार्यशाला (मेटल कास्टिंग कैम्प/वर्कशॉप) विचारणीय है।
2- मूर्तिकला विभाग के अंतिम सेमेस्टर को छात्रों के लिये राष्ट्रीय स्तर पर प्रदर्शनी का आयोजन करना।

ग्राफिक्स विभाग

- विभाग का नाम : ग्राफिक्स विभाग
- विभाग की स्थापना वर्ष : 1989
- विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. व्ही. नागदास
- स्थायी पता/निवास : इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
- दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो.नं. : 8103332345
- विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : ग्राफिक्स विषय पर बी. एफ. ए., एम.एफ.ए. एवं पी-एच.डी
- विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. प्रो. व्ही. नागदास, प्राध्यापक/विभागाध्यक्ष
2. डॉ. रबि नारायण गुप्ता, सहायक प्राध्यापक
- विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक

9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों / भृत्यों का : श्री रामनाथ सिन्हा, भृत्य उल्लेख
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	स्नातक (बी.एफ.ए) फाउन्डेसन कोर्स	दृश्यकला	—	—	—
2.	स्नातक (बी.एफ.ए) III से VIII तक	ग्राफिक्स	12	15	27
3.	स्नातकोत्तर (एम.एफ.ए.)	ग्राफिक्स	10	09	19
4.	पी-एच.डी	ग्राफिक्स	07	04	11
कुल योग			29	28	57

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	BFA III, IV Sem.	00	00	00	00	00	00	00	00	00
2.	BFA V, VI Sem.	00	00	00	00	01	01	00	00	00
3.	BFA VII, VIII Sem.	02	00	02	01	00	01	00	00	00
4.	MFA I, II Sem.	01	00	01	00	00	00	00	00	00
5.	MFA III, IV Sem.	01	00	01	00	01	01	00	00	00
योग-		04	00	04	01	02	03	00	00	00

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिधियाँ:-

Graphics Department organized International Graphics workshop cum seminar International Graphic Arts Festival "IGAF 2018" from 22nd to 31st Jan. 2018.

Student Activities: (2017-18)

SCHOLARSHIP:

- NATIONAL SCHOLARSHIP FOR YOUNG ARTIST BY HRD, NEW DELHI RS 5000/- PRE MONTH.
- NISHA CHADDA
- PRIYANKA SAHA
- PREETI SINGH
- QUALIFIED NET (UGC), NEW DELHI – 2017-18**
- TRIBHUVAN KUMAR (RESEARCH SCHOLAR)
- GAYATRI SINGH (RESEARCH SCHOLAR)
- MANINDER SINGH DHUNNA (RESEARCH SCHOLAR)
- RISHI KUMAR (EX-STUDENT)
- MAYANK KUMAR (EX-STUDENT)

3. ATTENDED REGIONAL PRINTMAKING WORK SHOP “MULTI DISCIPLINARY ARTIST CAMP”(ART FESTIVAL) ORG. BY LKA REGIONAL CENTRE, LUCKNOW, UP FROM 19TH TO 25TH FEB, 2018.
4. NATIONAL ART FESTIVAL NORTH EAST CAMP ORG. BY LKA REGIONAL CENTRE, KOLKATA, 7TH TO 13TH MARCH 2018
- RAVI KUMAR AGRAHARI (RESEARCH SCHOLAR)
5. INTERNATIONAL PAINTING WORKSHOP AND SEMINAR ORG. BY THE SANSKAR BHARTI UTTAR PRADESH IN COLLABORATION WITH LKA, NEW DELHI AND STATE LKA, UP FROM 8TH To 10TH June, 2018
- RAVI KUMAR AGRAHARI (RESEARCH SCHOLAR)

SR	NAME OF EXHIBITION	NAME OF ORGANISATION	NAME OF STUDENT	CLASS	AWARDS / SELECTION	AMOUNT
1	MINI PRINT BIENNALE	TOKIO, JAPAN	AJEET MAURYA	RESEARCH SCHOLAR	SELECTION	
2	31 ST ALL INDIA LOKAMANYA TILAK ART EXHIBITION 2018	PUNE, MAHARASTRA	TANUJA SHARMA	BFA	SELECTION	
			ARATI MAURYA	MFA	SELECTION	
3	100 TH ART SOCIETY OF INDIA 2018	MUMBAI, MAHARASTRA	TRIBHUVAN KUMAR	RESEARCH SCHOLAR	AWARD	Rs. 5000.00
			ANUPAMA DEY	MFA	SELECTION	
			TUSHAR SAHAY	MFA	SELECTION	
			CHANDAN BARUAH	MFA	SELECTION	
			ARIF KHAN	BFA	SELECTION	
4	PRAFULLA DAHANUKAR ART FOUNDATION KALANAND ART EXHIBITION 2018	CHHATTISGARH	TRIBHUVAN KUMAR	RESEARCH SCHOLAR	C.G. STATE AWARD	INR 10000
			SONAL PRIYA SINGH	MFA	U.P.STATE AWARD	INR 10000
			ANUPAMA DEY	MFA	W.B.STATE AWARD	INR 10000
5	KALAVRAT ART EXHIBITION UJJAIN 2018	UJJAIN	TRIBHUVAN KUMAR	RESEARCH SCHOLAR	GOLD MEDAL AWARD	
6	FINEXT ART EXHIBITION AT KALA UDAY ART SOCIETY	KURUKSHETRA, PUNJAB	TANUJA SHARMA	BFA	SELECTION	
			POOJA UPRETI	BFA	SELECTION	
			UTKARSHA BHANDARI	BFA	SELECTION	
			NUTAN KISHOR NISHAD	BFA	SELECTION	
			SHALINI GUPTA	BFA	SELECTION	
7	BOMBAY ART SOCIETY, MUMBAI	MUMBAI	KU REETU	MFA	SELECTION	
			ANUPAMA DEY	MFA	SELECTION	
			TRIBHUVAN KUMAR	RESEARCH SCHOLAR	SELECTION	
8.	PRAYAG GROUP EXHIBITION	ALLAHABAD	TRIBHUVAN KUMAR	RESEARCH SCHOLAR	PARTICIPATION	
	ANVENSHAN, GROUP EXHIBITION	GANDHI ART GELLARY, NEW DELHI	TRIBHUVAN KUMAR	RESEARCH SCHOLAR	PARTICIPATION	
9.	1 ST INTERNATIONAL PRINT BIENNALE	L-K-A-, NEW DELHI	TRIBHUVAN KUMAR	RESEARCH SCHOLAR	SELECTION	
	WOMEN ART EXHIBITION 2017	STATE –LKA, UP	KU REETU	MFA	SELECTION	
	ALL INDIA ART EXHIBITION	STATE GALLERY OF ARTS, HYDRABAD	TRIBHUVAN KUMAR	RESEARCH SCHOLAR	AWARDED FOR SOLO SHOW	
			ARATI MAURYA	MFA	SELECTION	
10.	XIII INTERNATIONAL EXLIBRIS COMPETITION	BULGERIYA, RUSE	TRIBHUVAN KUMAR	RESEARCH SCHOLAR	SELECTION	
11.	90 TH ALL INDIA FINE ARTS & CRAFT EXHIBITION	AIFACS, NEW DELHI	TRIBHUVAN KUMAR	RESEARCH SCHOLAR	SELECTION	
			ANUPAMA DEY	MFA	SELECTION	

	51 ST BIRLA ACADEMY OF FINE ARTS & CRAFT	KOLKATA	ANUPAMA DEY	MFA	SELECTION	
12.	ALL INDIA ART EXHIBITION	STATE MUSIUM, SHIMLA	SUPRIYA SINGH	MFA	AWARD	15000.00
13.	CONGLOMERATION-INTERNATIONAL EXHIBITION OF PRINT	KERALA	ANUPAMA DEY	MFA	SELECTION	
14.	MUNGA-ART VELLY COMPETITION 2018		ANUPAMA DEY	MFA	SELECTION	
	BINDAAS – ONLINE ART COMPETITION		ANUPAMA DEY	MFA	UNDER BEST 100 PAINTINGS	
	STATE LALIT KALA AKADEMY	LUCKNOW, UP	TRIBHUVAN KUMAR	RESEARCH SCHOLAR	SELECTION	
			ARATI MOURYA	MFA	SELECTION	

Teaching Staff:

- **Dr. Rabi Narayan Gupta (Assistant Professor)**

1. **Attended National Printmaking Workshop** organized at Lalit Kala Akademi Artist Studio, Garhi, New Delhi by Central Lalit kala Akademi, New Delhi from 11th to 20th April 2018
2. A Group show of fine Arts ‘**AIA Exhibition**’ at Sri Sri University, Cuttuck, Odisha from 20th to 26th Nov. 2017.
3. Participated International Graphic Arts Festival 2018 to be held at Dept. of Graphics, I.K.S. Vishwavidyalaya, Khairagarh (CG) from 22th to 31st January 2018.

Got Award:

1. **59th National Exhibition of Art** Organized by Central Lalit Kala Akademi, New Delhi jan. 2018.
2. **Orissa State Award for Drawing** in the Kalanand Art Contest 2018 by Prafulla Dahanukar Art Foundation Mumbai on the 17th March 2018.
3. **The Central Zone Silver medal Award for Printmaking** for the Kalanand Art Contest 2018 by Prafulla Dahanukar Art Foundation Mumbai on the 17 March. 2018.
4. Got highly commended certificate with case Award in 83rd All India Exhibition of Arts 2017 Organized by Indian Academy of Fine arts, Amritsar (Punjab) Sep., 2017

INTERNATIONAL EXHIBITION PARTICIPATION

1. Bigmg Graphium – 4th International Small Etching Biennial Graphium, 2017 – Timisoara, Romania.
 2. **CONGLOMERATION # 2 An International Exhibition of Prints** at Kerala Lalit Kala Akademy Art Gallery, Kerala, India form 01st to 07th Oct., 2017
 3. **6th Guanlan International International print Biennial China on May 2017**
<http://www.guanlanprints.com/b/2017/shortlist.html>.
13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहयोगिता का उल्लेख :- -
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारक आदि का उल्लेख :- -
- A catalogue published of International workshop International Graphic Arts Festival 2018 by the Graphics Department on Jan. 2018.

15. सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	BFA (Foundation course)			
2.	BFA III / IV Sem.	01	03	04
3.	BFA V / VI Sem.	02	07	09
4.	BFA VII / VIII Sem.	05	00	05
5.	MFA I / II Sem.	07	08	15
6.	MFA III/IV Sem.	09	07	16

16. आपके विभाग/महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2017-18 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम क्रियान्वित सुनिश्चित किये जाने का विवरण :-

Preparation of adding international syllabi from various universities where modern graphics / printmaking subjects being taught, though we are in progress of non-toxic printmaking process and adding new methodology (i.e. compulsory to all students present their seminar with PPT and and preference to research Project etc.) in the curriculum.

क्राफ्ट एवं डिजाईन विभाग

1. विभाग का नाम : क्राफ्ट एवं डिजाईन विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 2013
3. विभागाध्यक्ष का नाम : श्री वेंकट आर. गुडे
4. स्थायी पता/निवास : D-204,Prinveess Pride, Rajnandgaon-491441.
5. दूरभाष क्रमांक : dcd@iksv.ac.in/8817888277
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : बी.वोक.टेक्सटाईल डिजाईन, फैशन डिजाईन
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. वेंकट आर. गुडे, (Associate Professor)
2. अजित कुमार एवं वेरोनिका पाटील, अतिथि व्याख्याता
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 01 लिपिक, 01 भृत्य "अस्थायी"

10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. वोक प्रथम सेमेस्टर	टेक्सटाइल डिजाईन	02	06	08
2.	बी. वोक प्रथम सेमेस्टर	फैशन डिजाईन	—	11	11
3.	बी. वोक तृतीय सेमेस्टर	टेक्सटाइल डिजाईन	02	06	08
4.	बी. वोक तृतीय सेमेस्टर	फैशन डिजाईन	00	09	09
5.	बी. वोक पंचम सेमेस्टर	टेक्सटाइल डिजाईन	05	03	08
6.	बी. वोक पंचम सेमेस्टर	फैशन डिजाईन	00	06	06
7.	बी. वोक एकादश सेमेस्टर	टेक्सटाइल डिजाईन	02	08	10
कुल योग			11	49	60

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग		अनुसूचित जनजाति		योग		विकलांग		योग	
		छात्र	छात्रा			छात्र	छात्रा			छात्र	छात्रा		
1.	बी. वोक प्रथम सेमेस्टर टेक्सटाइल डिजाईन	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
2.	बी. वोक प्रथम सेमेस्टर फैशन डिजाईन	00	01	00	01	00	01	00	01	00	00	00	00
3.	बी. वोक तृतीय सेमेस्टर टेक्सटाइल डिजाईन	00	01	00	01	00	00	00	00	00	00	00	00
4.	बी. वोक तृतीय सेमेस्टर फैशन डिजाईन	00	00	00	00	00	01	00	01	00	00	00	00
5.	बी. वोक पंचम सेमेस्टर टेक्सटाइल डिजाईन	01	00	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00
6.	बी. वोक पंचम सेमेस्टर टेक्सटाइल डिजाईन	00	00	00	00	00	01	00	01	00	00	00	00
7.	बी. वोक एकादश सेमेस्टर टेक्सटाइल डिजाईन	00	00	00	00	01	00	01	00	00	00	00	00
कुल योग		01	02	01	02	01	03	01	03	00	00	00	00

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

Annual report of the Department of Craft & Design

For Session 1st July 2017-31st June 2018

12	INTELLECTUAL/SOCIAL/CULTURAL etc.					
A	WORKSHOPS/SEMINARS/LEC-DEM held at the Dept. of Craft & Design.					
	S.No.	Dates	Details			
	1	21-22 Sept. 2017	“Industry Linkage and interface Week-2018” A seminar on Industry opportunities for graduates of Visual and performing Arts.			
B	WORKSHOPS/SEMINARS/LEC-DEM participate by students/faculty members of Dept. of Craft & Design.					
	S.No.	Dates	Details			
	1	11 th Aug 2017	Faculty members attended “ Public Speaking Workshop ” by Ms. Poonam Batra, image Consultant & soft Skill Trainer, New Delhi.			
	2	12 th Aug 2017	All the students of B.Voc. Textile Design & Fashion Design participated in “ Personality Development & interview preparation work shop ” by Ms. Poonam Batra, image Consultant & Soft skill Trainer, New Delhi.			
	3	8 th Oct 2017	Mr Venkat R Gude, Associate Professor in Desing took part as a Eminent Panelist for Panel discussion on “ Challenges and opportunities for Traditional Artisans ” during Rashtiya Karigar Panchayat- 2018”held from 6 th -8 th Oct 2017 at Nagpur.			
C	GUEST FACULTY					
	S.No.	Faculty Name	Expertise	From	Subject Taught	
	1	Mr. Vikram Charan	Fashion Designer	Ahmedabad	Fashon Design	
	2	Mr. Ajit Kumar	Textile Designer	Rajnandagaon	Textile Design	
	3	Ms. Sanchiti Jain	Textile Designer	Bhopal	Textile Design	
	4	Mr. Dipanjan Bose	Photographer	Kolkata	Photographya	
	5	Mr. Nauman Malik	Interior Designer	Surat	Interior Designer	
	6	Ms. Litina Patra	Fashion Designer	Bhubaneshwar	Fashion Designer	
	7	Ms. Ambrish Mishra	Painter	Alahabad		
	8	Ms. Wwastika Mukherjee	Fashion Designer	Surat	Fashion Design	
D	AWARDS won by Students/Faculty Members					
	S.No.	Student Name & Class		Details		
	1	Mr. Uttam K Dashariya	B.Voc.IV sem. Textile Design	“ Chhattisgarh State Award for Photography in Kalanand Art Contest- 2018 ” organized by Prafulla Dhanukar Art Foundation, New Delhi.		
	2	Ms. Pragya Chandel	B.Voc.IV sem. Fashion Design	1 st Prize for Sogan design in “Chota Bheem Swatch Bharat Abhiyaan-2018” organized by Nagarpalika Parishad Khairagarh, Rajnandgaon, Chhattisgarh.		
	3	Mr. Larens	B.Voc.II sem. Textile Design	2nd Prize for Photography in “Chota Bheem Swatch Bharat Abhiyaan- 2018” organized by Nagarpalika Parishad, Khairagarh, Rajnandgaon, Chhattisgarh.		
	4	Mr. Rohit Soni	B.Voc.II sem. Textile Design	3rd Prize for Photography in “Chota Bheem Swatch Bharat Abhiyaan- 2018” organized by Nagarpalika Parishad, Khairagarh, Rajnandgaon, Chhattisgarh.		

	5	Ms. Raghini Das	B.Voc.II sem. Textile Design	2nd Prize for Story Writing in “Chota Bheem Swatch Bharat Abhiyaan- 2018” organized by Nagarpalika Parishad, Khairagarh, Rajnandgaon, Chhattisgarh.		
	6	Ms. Deepa Sharma	B.Voc.II sem. Textile Design	3rd Prize for Story Writing in “Chota Bheem Swatch Bharat Abhiyaan- 2018” organized by Nagarpalika Parishad, Khairagarh, Rajnandgaon, Chhattisgarh.		
E INDUSTRY/TRADE FAIR Visits & participations.						
	S.No.	Dates	Details			
	1	28-29 th Sept. 2017	Visited Kosa silk weaving & Textile printing units of M/s Maheshram Dewangan & Bro, Janigir Champa in Chhattisgarh. Total 26 students from B.Voc.III, V sem students of Fashion & Textile Design & B.Des. Honors (Vocational) XI sem are visited.			
	2	18 th Aug 2018	Total 32 students from B.Voc.II & IV sem students of Textile & Fashion design are visited Swadeshi Mela- 2018 held at Rajnandgaon, CG organized by Swadeshi Jagran Manch, New Delhi.			
F CRAFT STUDY AND DOCUMENTATIONS by students						
	S.No.	Date	Details	Student Name & Class		
	1	08 th -22 th May 2018	“Kutch Embroideries of Gujarat” (Students visited Sumrasar Shikh, Sumrasar Jet, Kotay & Khari villages in Kutch district, Gujarat)	Ms. Mahua Kaith B.Voc. IV sem. TD. Mr. Uttam K Dashariya B.Voc. IV sem. TD. Ms. Pragya Chandel B..Voc. IV sem. FD. Ms. Shikha Maity, B.Voc. IV sem. FD.		
	2	05 th -18 th May 2018	“Mithla Paintings of Madhubani, Bihar” (Students visited Ranti, Jitwarpur, Lahariya Gani, Rajnagar villages & Madhubani town of Madhubani district in Bihar.)	Ms. Ankita Lal, B.Voc. IV sem. TD. Ms.Kajal, B.Voc. IV sem. TD. Ms. Sakshi Jain, B..Voc. IV sem. FD. Ms. Meenakshi Tiwari., B.Voc. IV sem. FD.		
	3	11 th -24 th May 2018	“Chikankari of Lucknow” (Students visited Lucknow twon and Pahiyaajampur village in Lucknow district, UP.)	Ms. Manisha Fotani, B.Voc. IV sem. TD. Ms.Asmita Yadav, B.Voc. IV sem. FD. Ms. Sanskriti Kathri., B..Voc. IV sem. FD.		
G INDUSTRY INTERNSHIPS by students.						
	S.No.	Student Name & Class	Organization Name & address	Monthly Stipend		
	1	Ms. Sonal Bardia	B.Des. Honors Textile Design	Suraj Linens Pvt.Ltd.	Mumbai (MH)	Rs. 7000/-
	2	Mr. Nagendra Sahu	as above	Kanodia Fabrics International	Mumbai (MH)	Rs. 9000/-
	3	Ms. Monika Fotani	as above	True Colors	Surat (GJ)	Rs. 8000/-
	4	Ms. Advitiya Karmahe	as above	True Colors	Surat	Rs. 8000/-
	5	Ms. Ritika Sahu	as above	Conifur	Surat (GJ)	Rs. 8000/-
	6	Ms. Dimple Roy	as above	Skipper Furnishings	Kolkotta (WB)	Rs. 5000/-
	7	Ms. Sharda Yadu	as above	Patang Sarees	Surat (GJ.)	Rs. 8000/-
	8	Ms. Sonal Mahalwar	B.Voc.,VI Sem Textille Design	Skipper Furnishings	Kolkotta (WB)	Nil
	9	Ms. Malvika Bisen	as above	Maheshram Dewangan & Bros.	Janjgir Champa (CG)	Rs. 7500/-
	10	Mr.Rupesh Kumar Sinha	as above	Maheshram Dewangan & Bros.	Janjgir Champa (CG)	Rs. 7500/-
	11	Ms. Chanchal Deshmukh	as above	AKS Rugs	Panipat (HR)	Rs. 8000/-
	12	Mr. Yashwant Radekar	as above	Thread Bucket Studio LLP	Surat (GJ.)	Nil
	13	Mr. Chandan Kumar	as above	Rug Creation	Badohi (UP)	Nil
	14	Mr. Somprakash Sahu	as above	The Rug Couture Pvt. Ltd.	New Delhi	Rs. 7000/-
	15	Ms. Shivani Agarwal	B.Voc.,VI Sem Fashion Design	Fabric Craft Impex Pvt. Ltd.	Nagpur (MH)	Null
	16	Ms. Julie Minj	as above	Fabric Craft Impex Pvt. Ltd.	Nagpur (MH)	Null
	17	Ms. Manisha Sahu	as above	Weaver Ant’s	Bhubaneshwar (OD)	Rs. 6000/-

	18	Ms. Megha Banote	as above	Thread Bucket Studio LLP	Surat (GJ)	Nil
	19	Ms. Chanchal Yadav	as above	MGD Textiles Pvt. Ltd.	Nagpur (MH)	Nil
H	SWATCH BHARAT SUMMER INTERNSHIPS (100 hours) May-JULY 2018.					
	S.NO.	Name & class of student		Activity	Location	Duration
	1	Ms. Ankita Lal	B.Voc.V Sem Textile Design	Awareness Campaigns (Door door visits, Wall paintings)	Baskhali (vill), Anukpur Dist. MP	May-June 2018
	2	Ms. Kajal	as above	Toilet & Street cleaning, Door to door campaign, School rally, Wall painting.	Chandeni (Vill), Rajnandgaon CG	June- 2018
	3	Ms. Sakshi Jain	B.Voc.V Sem Fashion Design	Toilet cleaning, Door to door campaign, School rally, Wall painting.	Chandeni (Vill), Rajnandgaon CG	June- 2018
	4	Ms. Meenakshi Tiwri	as above	Awarenes Campaign		May-June 2018
	5	Ms. Ragini Das	B.Voc.III Sem Textile Design	Door to door visit Awareness campaign, Street Cleaning, Toilet Cleaning.	Saiouni (Vill), Rajnandgaon Dist. CG	May-June 2018
	6	Ms. Rakhi Sahu	As bove	Door to door visit Awareness campaign, Street Cleaning.	Mangata (Vill), Rajnandgaon Dist. CG	May-June 2018
	7	Ms. Navya	B.Voc.III Sem Fashion Design	Door to door Awareness campaign.	Achoti (vill), Durg Dist. CG.	May-June 2018
	8	Ms. Diptee Chandrakar	As bove	Door to door campaign, Other activity	Barregaon (Vill), Rajnandgaon Dist. CG	May-June 2018
13	SPEECH SYMPOSIUM S & DEBATES ETC.					
A.	SPEECH SYMPOSIUMS					
	S.No.	Organized/Participated	Date	Event Details		
B.	DEBATES & OTHERS					
	S.No.	Organized/Participated	Date	Event Details		
14	NEWS LETTERS, MAGAZINES & SAVOUNOURE published by the Department.					
A.	NEWS LETTERS PUBLISHED					
	S.No.	Title	Date & No.	Details		
B.	MAGAZINES PUBLISHED					
	S.No.	Title	Date & No.	Details		
C.	SAVOUNOURE PUBLISHED					
	S.No.	Title	Date & No.	Details		
D.	ARTICALS/BOOKS PUBLISHED by Students/ Faculty Members					
	S.No.	Title	Date & No.	Details		

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष /महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	एसोसियेट प्रोफेसर	01	00	01
2.	अतिथि व्याख्याता	01	01	02
	कुल योग	01	01	02

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	निरंक			

18- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार- -

क्रमांक	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
-			

19. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

20. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी. वोक प्रथम सेमेस्टर	Textile Design Fashion Design	-	- 02	जैन पंजाबी	02
2.	बी. वोक तृतीय सेमेस्टर	Textile Design Fashion Design	-	- 02	सिक्ख (सोनार) जैन	02
3.	बी. वोक पंचम सेमेस्टर	Textile Design Fashion Design	-	-	-	-
4.	बी. वोक एकादश सेमेस्टर	Textile Design	-	02	जैन	02

21. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र-छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
11	49	60

संस्कृत-विभाग

1. विभाग का नाम : संस्कृत विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1972
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) काशीनाथ तिवारी
4. स्थायी पता/निवास : विश्वविद्यालय शिक्षक आवास, कैम्पस 2, खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक : 08878588098
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : संस्कृत साहित्य (बी.ए स्तर पर और बीपीए स्तर पर) संस्कृत भाषा (बी. ए. आनर्स स्तर पर और बीपीए स्तर पर)
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : डॉ. पूर्णिमा केलकर (सहायक प्राध्यापिका)
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : निरंक
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	संस्कृत साहित्य	नाटक, काव्य, अनुवाद, व्याकरण	106	45	151
2.	संस्कृत भाषा	साहित्य, व्याकरण	05	00	05
कुल योग			111	45	156

11. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/ विकलांग छात्र / छात्राओं की संख्या—

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		विकलांग		योग		
		छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	
1.	संस्कृत साहित्य संस्कृतभाषा	00	00	00	00	00	00	00	01	01
कुल योग		00	00	00	00	00	00	00	01	01

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/ सामाजिक, सांस्कृतिक/ राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियां :-

- 1— जुलाई 2017 में राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान भोपाल के परियोजना शोधार्थी श्री देवेन्द्र पाठक का नाट्यशास्त्र विषय पर शोधार्थियों के लिए व्याख्यान।
- 2— 15 अगस्त, 2017 को भास— तरंग (भास संगोष्ठी की स्मारिका) का प्रकाशन एवं कुलपति महोदय द्वारा विमोचन।
- 3— 19 अगस्त, 2017 में संस्कृत दिवस का आयोजन। इस अवसर पर विभाग की शिक्षिका डॉ. पूर्णिमा केलकर का व्याख्यान। मुख्य अतिथि प्रो. चितरंजन कर का व्याख्यान।

- 4- विद्यार्थियों द्वारा विविध शैक्षणिक एवं बौद्धिक कार्यक्रमों की प्रस्तुति। परिवर्तनम् नामक संस्कृत लघुनाटिका की प्रस्तुति। (संस्कृत दिवस के अवसर पर)
- 5- 25 अगस्त, 2017 को छत्तीसगढ़ संस्कृत विद्या मण्डलम द्वारा विभाग की शिक्षिका (डॉ. श्रीमती पूर्णिमा केलकर) कौसल्या सम्मान से सम्मानित।
- 6- संस्कृत के प्राचार – प्रसार हेतु कक्षा स्तर पर परिचर्चा।
- 7- राष्ट्रीय कार्यक्रमों के अंतर्गत 02 अक्टूबर, 2017 को स्वच्छता अभियान के अंतर्गत विभाग के शिक्षकों एवं विद्यार्थियों की सहभागिता।
- 8- जनवरी और फरवरी, 2018 माह में छात्रों द्वारा Best practice के अंतर्गत स्वच्छता एवं सामाजिकता विषय पर परिचर्चा का आयोजन।
- 9- मार्च 2018 में Best practice के अंतर्गत परीक्षाओं का विद्यार्थियों के लिये महत्व एवं उनके सर्वांगीण विकास में परीक्षाओं की भूमिका – विषय पर परिचर्चा।
- 10- 18 अगस्त, 2018 को विभाग द्वारा निबंध लेखन प्रतियोगिता का आयोजन किया गया।
- 11- 31 अगस्त, 2018 को संस्कृत दिवस का आयोजन किया गया, जिसमें मुख्य अतिथि प्रो. आई. डी. तिवारी, अधिष्ठाता, कला संकाय एवं विभागाध्यक्ष संस्कृत हुए। साथ ही साथ कला संकाय के सभी शिक्षकगण भी उपस्थित हुए। इस आयोजन में छात्र/छात्राओं के द्वारा “भारतोऽहम्” नामक लघु नाटक, रुद्राष्टकम् इत्यादि विविध कार्यक्रमों की प्रस्तुति दी गयी। मंच संचालन पंचम सेमेस्टर की छात्रा खुशबू पटेल व छात्र प्रमोद कुमार राजवाड़े के द्वारा किया गया। तथा विभाग के अतिथि व्याख्याता श्री फागेश्वर साहू के द्वारा “संस्कृतदिवसस्य पृष्ठभूमिः” विषय पर PPT प्रस्तुत किया गया। अंत में धन्यवाद ज्ञापन संस्कृत विभाग की सहायक प्राध्यापिका डॉ. पूर्णिमा केलकर जी के द्वारा किया गया।
- 12- Best Practice के अंतर्गत छात्रों की सहभागिता।
13. **भाषण- संगोष्ठी, वादविवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख-**
1. 25 अगस्त, 2017 को छत्तीसगढ़ संस्कृत विद्या मण्डलम द्वारा विभाग की शिक्षिका (डॉ. श्रीमती पूर्णिमा केलकर) कौसल्या सम्मान से सम्मानित।
 2. 10.11.2017 को दिव्यांगजन राज्यस्तरीय पुरस्कार हेतु गठित चयन समिति की सदस्यता एवं बैठक में उपस्थिति।
 3. 30 अक्टूबर, 2017 को कल्याण महाविद्यालय, भिलाई नगर दुर्ग में पाठ्यक्रम समिति की बैठक में सहभागिता।
14. **विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकायें/स्मारिका आदि का उल्लेख :-**
1. नवम्बर माह में विभाग द्वारा कालिदास समारोह का आयोजन संकाय स्तर किया जाना प्रस्तावित।
 2. विभाग द्वारा विभागीय पत्रिका का प्रकाशन प्रस्तावित।
 3. संस्कृत- भारती के सहयोग से संस्कृत सम्भाषण शिविर का आयोजन प्रस्तावित।
15. **आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/ शिक्षिका का विवरण :-**

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	2 पद	00	—	—

16. **विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-**

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला/ छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	निरंक			

18. पेमेण्टसीट के अन्तर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	निरंक					

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
106	45	151

21- आपके विभाग-महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2017-18 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना।

- 1- नवम्बर माह में विभाग द्वारा कालिदास समारोह का आयोजन संकाय स्तर किया जाना प्रस्तावित।
- 2- विभागीय पत्रिका का प्रकाशन प्रस्तावित।
- 3- संस्कृत-भारती के सहयोग से संस्कृत सम्भाषण शिविर का आयोजन प्रस्तावित।

हिन्दी विभाग

1. विभाग का नाम : हिन्दी विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1971
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ल
4. स्थायी पता/निवास : क्वार्टर नं. 10, शिक्षक आवास, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. : mridula shukla iksv@gmail.com, 9425655312
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : हिन्दी भाषा, हिन्दी साहित्य, हिन्दी सृजनात्मक लेखन, प्रयोजनमूलक हिन्दी।
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ल
2. प्रो. (डॉ.) राजन यादव
3. डॉ. देवमाईत मिंज
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : प्यारेलाल, चतुर्थ श्रेणी कर्मचारी।
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. पी. ए. I/II सेमे.	हिन्दी भाषा	89	48	137
2.	बी. पी. ए. III/IV सेमे.	हिन्दी भाषा	92	53	145
3.	बी. ए. ऑनर्स III/VI सेमे.	हिन्दी भाषा	21	17	38
4.	बी. ए. V/VI सेमे.	हिन्दी भाषा	98	58	156
5.	बी. पी. ए. I/II सेमे.	हिन्दी साहित्य	57	49	106
6.	बी. ए. III/IV सेमे.	हिन्दी साहित्य	95	64	159
7.	बी. ए. V/VI सेमे.	हिन्दी साहित्य	85	55	140
8.	बी. एफ. ए. I/II सेमे.	हिन्दी भाषा	26	11	37
9.	एकवर्षीय डिप्लोमा	हिन्दी सृजनात्मक लेखन	09	06	15
कुल योग			572	361	933

11. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति।/विकलांग छात्र/छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		विकलांग		कुल योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
		-							

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ एवं

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख-

1. बी. ए. I, II एवं तृतीय सेमेस्टर कक्षाओं के विद्यार्थियों को दिनांक 16 अगस्त, 2017 से दिनांक 22 अगस्त, 2017 तक प्रो. चितरंजन कर (रायपुर) ने डिप्लोमा पाठ्यक्रम के विद्यार्थियों को दिनांक 04 अगस्त से 10 अगस्त, 2017 तक रंगकर्मी मो. आरिफ (बम्बई) ने विशेष व्याख्यान (प्रायोगिक शिक्षण सहित) दिये। दिनांक 04.09.2017 से 10.09.2017 तक डॉ. बिहारीलाल साहू जी (रायगढ़) ने विशेष व्याख्यान दिये।
2. दिनांक 07.09.2017 से 14.09.2017 तक 'शासकीय-कार्यालयीन और व्यावसायिक प्रयोग में हिन्दी' विषय पर सप्तदिवसीय कार्यशाला सम्पन्न हुई। प्रो. नरेश मिश्र (रोहतक) और प्रो. बिहारीलाल साहू द्वारा शिक्षण-प्रशिक्षण दिया गया। 91 प्रतिभागियों की प्रतिभागिता नियमित रही। 12 प्रतिभागी रानी रश्मिदेवी शासकीय महाविद्यालय, खैरागढ़ के भी सम्मिलित हुए।
3. दिनांक 13.11.2017 को विषय विशेषज्ञ डॉ. मधुलता बारा पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय (रायपुर) द्वारा 'हिन्दी एकांकी' पर विशेष व्याख्यान दिया गया।
4. दिनांक 31 जुलाई, 2017 को प्रेमचंद जयन्ती के अवसर पर प्रेमचंद की कहानी 'बूढ़ी काकी' का वृत्तचित्र के माध्यम से प्रदर्शन किया गया।
5. कक्षा शिक्षण के तहत शोधार्थी अनीता पटेल के निर्देशन तथा कक्षाध्यापक प्रो. मृदुला शुक्ल के मार्गदर्शन में दिनांक 28.02.2018 को प्रसिद्ध एकांकीकार डॉ. रामकुमार वर्मा कृत एकांकी 'पृथ्वी का स्वर्ग' का मंचन कराया गया, जिसमें मुख्य रूप से बी. ए. षष्ठ एवं चतुर्थ सेमेस्टर के विद्यार्थियों ने अभिनय किया।
6. दिनांक 17.08.2017 को तुलसी जयन्ती के उपलक्ष्य में तुलसी काव्य गायन प्रतियोगिता तथा तुलसी साहित्य पर चर्चा सम्पन्न हुई। निर्णायक मण्डल में डॉ. पूर्णिमा केलकर तथा डॉ. विभाष पाठक थे, कुल प्रतिभागी 24 थे। प्रथम स्थान दिव्यांग छात्र संतलाल पाठक, द्वितीय स्थान प्रकाश मिश्रा तथा तृतीय स्थान कु. पूर्णिमा मण्डावी एवं कु. सुनयनी यादव को सम्मिलित रूप से प्राप्त हुआ।
7. दिनांक 27.01.2018 को निराला जयन्ती के उपलक्ष्य में निराला लिखित गीत-गजल गायन/कविता पाठ प्रतियोगिता आयोजित हुई। प्रतियोगिता में कुल 13 प्रतिभागियों ने हिस्सा लिया। इनमें रितु गुप्ता को प्रथम स्थान, कृष्ण कुमार सोनी एवं विजयलक्ष्मी भट्ट को द्वितीय स्थान तथा पूर्णिमा मण्डावी एवं रिया शर्मा को तृतीय स्थान प्राप्त हुआ। इस अवसर पर बाह्य निर्णायक की भूमिका का दिवाकर कश्यप, सहायक प्राध्यापक, गायन विभाग ने तथा डॉ. देवमाईत मिंज, सहायक प्राध्यापिक, हिन्दी ने निर्वहन किया।
8. दिनांक 05-06 दिसम्बर, 2014 को सम्पन्न 'हिन्दी छायावाद और रवीन्द्रनाथ टैगोर की रचनाधर्मिता' विषय पर आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में पढ़े गये शोध आलेखों की प्रकाशित पुस्तक 'हिन्दी छायावाद और रवीन्द्रनाथ टैगोर' का विमोचन दिनांक 26 जनवरी, 2018 को माननीय कुलपति प्रो. माण्डवी सिंह के कर-कमलों से सम्पन्न हुआ।
9. दिनांक 29 मार्च, 2018 को ग्राम खुड़मुड़ी में भाषा साहित्य के माध्यम से एक दिवसीय जनजागरण शिविर का आयोजन किया गया। इसमें विभाग के बी. ए. षष्ठ सेमेस्टर के विद्यार्थी, शोधार्थी, शिक्षक, अधिष्ठाता- कला संकाय प्रो.काशीनाथ तिवारी के अलावा विषय विशेषज्ञ डॉ. विश्वासी एक्का (बोड़ला महाविद्यालय) की सहभागिता रही। इसमें पहले 8-8 के समूह में शिक्षकों-विद्यार्थियों-शोधार्थियों द्वारा ग्राम के घरों में जा-जाकर प्रबोधन किया गया। जानकारी ली गयी। तत्पश्चात गाँव के गोठान में एकत्रित ग्रामवासियों का प्रबोधन शोधार्थियों की लोकगीत, लोकनृत्य, नाचा प्रस्तुति के साथ किया गया।
10. विभाग में प्रतिमाह शोधार्थियों के लिये आयोजित क्लासिक रचना विचार गोष्ठी के तहत दिनांक 19.07.2017 को कथाकार भीष्म साहनी द्वारा लिखित 'वांगचू' कहानी का, दिनांक 25.08.2017 को साहित्य मर्मज्ञ श्री

सच्चिदानंद सिन्हा द्वारा लिखित निबन्ध 'आनन्द की इच्छा और कला' का, दिनांक 13.09.2017 को कहानीकार मिथिलेश्वर द्वारा लिखित 'कितने भृगुनाथ' कहानी का दिनांक 25.10.2017 को कथाकार मन्नु भंडारी की कहानी 'अकेली' का दिनांक 16.11.2017 को महादेवी वर्मा द्वारा लिखित संस्मरण 'निराला भाई' का, दिनांक 19.01.2018 को धर्मवीर भारती द्वारा लिखित यात्रा वृतांत 'ढेले पर हिमालय' का, दिनांक 15.02.2018 को प्रमुख आलोचक प्रभाकर श्रोत्रिय के 'भारतीय साहित्य की परम्परा' शीर्षक लेख, का दिनांक 17.03.2018 को प्रमुख छायावादी कवि एवं कथाकार जयशंकर प्रसाद की कहानी 'गुंडा' का, दिनांक 16.04.2018 को प्रमुख ललित निबंधकार विद्यानिवास मिश्र के निबंध 'भारतीय लोक साहित्य की पहचान' का वाचन हुआ एवं उस पर विचार-विमर्श हुआ।

सत्र 2017-18 में शोधार्थियों की उपलब्धियाँ-

- (1) शोधार्थी सत्यप्रकाश तिवारी छत्तीसगढ़ लोकसेवा आयोग द्वारा सहायक प्राध्यापक पद पर (जुलाई 2017) चयनित।
- (2) शोधार्थी अनीता पटेल का कनिष्ठ छात्रवृत्ति से वरिष्ठ छात्रवृत्ति हेतु उन्नयन (नवम्बर 2017)।
- (3) शोधार्थी हर्ष कुमार वर्मा नेट (जनवरी, 2018) तथा सेट (मार्च 2018) परीक्षा उत्तीर्ण।
- (4) शोधार्थी उमैद कुमार चंदेल सेट (मार्च 2018) परीक्षा उत्तीर्ण।
- (5) दिनांक 15.01.2018 को हिन्दी विभाग के शोधार्थी बी. रघु कुमार की मौखिकी सम्पन्न।
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख-
विभाग की पत्रिका 'वाग्बिम्बा' के द्वितीय अंक की पाण्डुलिपि प्रकाशनार्थ तैयार।
15. आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	सहायक प्राध्यापक	-	02	02
2.	प्राध्यापक	01	-	01
			कुल योग-	03

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार- -
17. प्रवेश लिये गये अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- निरंक।
18. आपके विभाग के लिये आगामी वर्ष 2018-19 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम क्रियान्वित सुनिश्चित किये जाने का विवरण-
आगामी सत्र- 2018-19 में प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम
 - (1) प्रेमचंद जयंती, तुलसी जयंती, हिन्दी दिवस एवं निराला जयंती पर चर्चा कार्यक्रम और प्रतियोगिताएँ करायी जायेंगी।
 - (2) 'गीत रचना और उसके विविध आयाम' विषय पर सप्तदिवसीय कार्यशाला, मध्यकालीन हिन्दी कविता के अन्य ललित कलाओं से अंतर्संबंध पर त्रिदिवसीय संगीष्ठी और एकदिवसीय जनचेतना जागरण विषयक शिविर (भाषा साहित्य के माध्यम से) किये जाना प्रस्तावित।

अंग्रेजी विभाग

1. विभाग का नाम : अंग्रेजी विभाग

2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1982
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) आई. डी. तिवारी
4. स्थायी पता/निवास : A/16 कुसुम नगर, राजनांदगाँव, छ.ग.
5. दूरभाष क्रमांक : 9406239525
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : अंग्रेजी भाषा, अंग्रेजी साहित्य
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. प्रो. डॉ. आई. डी. तिवारी
2. श्री कौस्तुभ रंजन
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : -

10. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	Professor	01	00	01
2.	Assistant Professor	01	00	01
	Total	02	00	02

11. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/ राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

The Department of English in this academic session carried out various academic activities for the students as well as research scholars of the Department. The semester exams for the students of BPA/BFA/B.VOC/B.A. Language and Literature concluded in April-May, Ms. Sapna Parihar was awarded her Ph.D. under the supervision of Prof. ID Tiwari on the **Topic: Stephen Gill's Response to Indian Culture- A Cultural study of his Works** and Rekha Nagvanshi was awarded her Ph.D. under the supervision of Dr. Manoj Kumar on the Topic: Tradition and Modernity in the Fiction of Rohinton Mistry.

The Department was joined by Prof. ID Tiwari (Head, Departments of English), who was on lien at Guru Ghasidas Central University, Bilaspur. The session commenced as per the schedule and classes began for both the students of B.A. who had opted for English Literature and compulsory language classes for the students of B.A./B.A.(Hons.) The classes for Diplom in Communicative English were also held. ELT method is being used with the presence of wordsworth language lab software to make the teaching more interactive and conversational. Apart from the regular classes Department of English for the overall development of students organized Seven- Day Workshop on Communicative English and Remedial Grammar from 23/01/2017 to 29/01/2017. The workshop was inaugurated on 23/01/2017 in the auspicious presence of Honorable Vice Chancellor Prof. Mandavi Singh and Prof. C.R. Kar. Pt.Ravishankar Shukla University, Raipur. Other subject experts during the workshop were Dr. S.P. Prasad from Jamia Millia Islamia, Delhi. Mr. Indrjeet Singh from Lady Sriram College, University of Delhi and Dr. Anurag Chauhan from Guru Ghasidas Central University,

Bilaspur. The event was a huge success and it helped students to gather more information and knowledge about English language and Grammar. The event was conducted under the supervision of Prof. KN Tiwari (Head) and was organized by Kaustubh Ranjan (Assistant Professor), Department of English. The students actively participated in the event and made it successful.

The department also invited Prof. C R Kar. Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur as Visiting Fellow from 4.9.2017 to 10.9.2017. He engaged classes on English Phonetics and Communication Skills. The students were benefitted by his lectures. Apart from the above activities a meeting of Board of Studies was also organized on 7 May 2017 in the presence of Prof. Manish Shrivastava (Head, Dept. of English, Guru Ghasidas Central University, Bilaspur) as External Subject Expert. The meeting was organized to draft new syllabus for the students of BPA/BFA/BVOC for English Language, Literature and other optional courses. Prof. ID Tiwari edited a book titled: **Stephen Gill in the West** published by Authors press. New Delhi. Prof. ID Tiwari delivered lecture in national Seminar on Nation, Culture and Identity: Theory and Text in the 21st Century on 11 & 12 February 2017 Pt. Sundarlal Sharma Open University, Bilaspur,.Kaustubh Ranjan presented a paper at national Seminar on Nation, Culture and Identity: Theory and Text in the 21st Century on 11 & 12 February 2017 Pt. Sundarlal Sharma Open University, Bilaspur, Prof. ID Tiwari delivered lectures at Orientation Program, Refresher Course organized by Guru Ghasidas Central University, Bilaspur. Prof. ID Tiwari and Kaustubh Ranjan attended NAAC Workshop organized at Indira Kala Sangit Vishwavidyalaya, Khairagarh.

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व

1. विभाग का नाम : प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1971
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) काशीनाथ तिवारी
4. स्थायी पता/निवास : इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक : 7987109867
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : प्रा.भा.इतिहास, मूर्ति एवं स्थापत्य कला अभिलेख मुद्राशास्त्र, संग्रहालय विज्ञान, पर्यटन, संस्कृति, प्रतिमा विज्ञान।
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : डॉ. मंगलानंद झा
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : संग्रहालयाध्यक्ष 1, गार्ड 1, भृत्य 1
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	एम. ए.	प्रा. भा. इ. सं. एवं पुरातत्व	06	09	15

11. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/ विकलांग छात्र/ छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग		अनुसूचित जनजाति		योग		विकलांग		योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	एम. ए.	02	01	03		निरंक	01	01		निरंक	निरंक	निरंक	

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/ सामाजिक, सांस्कृतिक/ राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ-

13. भाषण- संगोष्ठी, वादविवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :-

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकायें/ स्मारिका आदि का उल्लेख :- कला -वैभव अंक 21

15. आपके महाविद्यालय/ विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/ शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1	सहायक प्राध्यापक	01	निरंक	01

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्रमांक	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला/ छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	निरंक			

18. पेमेण्टसीट के अन्तर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/ छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	निरंक					

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण-

छात्र	छात्रा	योग
06	09	15

थियेटर विभाग

1. विभाग का नाम : थियेटर विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 2006
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) काशीनाथ तिवारी
4. स्थायी पता/निवास : परिसर क्र. 02 इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक : निरंक।
6. विभाग की स्थापना वर्ष : 2006
7. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : रंगमंच जैसे रंगमंच का सिद्धांत, प्रायोगिक, डिजाईन, निर्देशन इत्यादि।
8. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. लियेन पर – सहायक प्राध्यापक अध्यापन कार्य हेतु दो अतिथि अध्येता के रूप में शिक्षक रखे गये थे।
9. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
10. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : निरंक
11. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. ए.	थियेटर	17	01	18
2.	बी. पी. ए.	थियेटर	09	01	10
3.	एम. ए.	थियेटर	09	00	09
4.	एम. फिल.	थियेटर	00	00	00
		कुल योग	35	02	37

12. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी. ए.	03	00	03	03	00	03
2.	बी. पी. ए.	02	00	02	01	00	01
3.	एम. ए.	01	00	01	02	00	02
4.	एम. फिल.	00	00		00	00	00
योग				06	योग		06

13. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

सत्र-2017-18 में विभिन्न शैक्षणिक गतिविधियाँ सम्पन्न हुई है जिसमें विषय विशेषज्ञों द्वारा विभिन्न विषयों कार्यशालायें और व्याख्यान किये गये इसके अतिरिक्त जिनमें एम. ए. के छात्रों के निर्देशन में की गई प्रस्तुति छात्रों द्वारा विश्व रंगमंच दिवस के अवसर पर प्रदर्शनी लगाई गई पाठ्यक्रमानुसार कई कई दृश्य कार्य (सीन वर्क) किया गया, फिल्म की कार्यशाला में लघु फिल्म का निर्माण भी किया गया। विभिन्न विषय विशेषज्ञों द्वारा ली गई कार्यशालाओं और व्याख्यानों का विवरण निम्नानुसार है-

- 1- इस सत्र में सबसे पहले विशेषज्ञ के रूप में मो. आरिफ शहडोली (अभिनेता/लेखक) जो मुम्बई से आये। इन्होंने 15 दिन दिनांक 31.07.2017 से 14.08.2017 तक अभिनय के अलग-अलग अंगों पर कार्य किया, जिसमें अभिनेता के प्रकार, चाल, शरीर साधना आदि विषयों पर विस्तार से व्याख्यान और प्रयोग आदि शामिल है।
- 2- दूसरे विषय विशेषज्ञ के रूप में राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय के पूर्व निदेशक प्रो. देवेन्द्रराज अंकुर जी, दिल्ली से आये, जिनके द्वारा सात दिन की कार्यशाला दिनांक 13 से 19.09.2019 तक अपने व्याख्यान में नाट्योत्पत्ति की पाश्चात्य अवधारणा, फिल्म निर्माण की प्रक्रिया, ग्रीक और रोमन रंगमंच के अलावा बंगला और मराठी तथा आधुनिक रंगमंच सहित कुल 27 शीर्षकों के तहत व्याख्यान दिये।
- 3- इसके साथ ही दो अन्य विशेषज्ञ श्री प्रदुमन कुमार मोहता एवं मनोरंजन मोहता ने दिनांक 20.09.2017 से 26.09.2017 तक कार्यशाला की, जिसमें अपका, दुपल्ली, अभ्यास, दण्ड छारु के प्रकार तथा चक्रव्यूह एवं युद्ध नृत्य की प्रस्तुति जैसे विषयों पर व्याख्यान और प्रयोग करना शामिल रहा है। इसके साथ ही नाट्य विशेषज्ञ श्री संजय मैथली का भी आगमन हुआ, उन्होंने 20.09.2017 से 26.09.2017 तक संभाषण, मूवमेन्ट के तहत प्रयोग और व्याख्यान आधारित कार्यशाला की।

4- नवम्बर माह में श्री विपिन कुमार गौड़ का फिल्म निर्माण की कार्यशाला के लिए आगमन हुआ। उनके द्वारा 07 दिन 13.11.2017 से 19.11.2017 तक फिल्म निर्माण की कार्यशाला की गयी और एक लघु फिल्म निर्माण भी कराया गया।

विभाग की नाट्य प्रस्तुतियाँ –

विभाग द्वारा कई नाट्य प्रस्तुतियाँ की गईं, जिनमें **मोलियर का कंजूस**, नाटक विभाग के छात्रों द्वारा शाहजहाँपुर में किया गया। इसके अतिरिक्त नाटक 'कोर्टमार्शल' का मंचन ग्राफिक्स विभाग की अंतर्राष्ट्रीय कार्यशाला के दौरान किया गया। इसके उपरान्त छात्रों द्वारा निर्देशित नाटक 'कर्ण भारम' एवं 'गाँव के नाव ससुरार, मोर नाँव दामाद' का मंचन किया गया। विभाग के पाठ्यक्रम में सम्मिलित होने से दो अन्य नाटक 'होरी' और 'चरणदास चोर' का भी मंचन सफलता पूर्वक किया गया।

इस सबके अतिरिक्त छात्रों ने अपने अध्ययन के दौरान कई दृश्य कार्य (सीनवर्क) भी प्रस्तुत किये। अतिरिक्त विभागीय गतिविधियों में विभाग द्वारा विश्व रंगमंच दिवस के अवसर पर भी एक लघु संगोष्ठी का आयोजन किया गया तथा इस अवसर पर छात्रों ने विभाग में रंगप्रदर्शनी भी लगाई। छात्रों ने समय-समय पर अनेक नुक्कड़ नाटकों का भी प्रदर्शन किया है।

14. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष /महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01

15. लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष /महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	01	00	01

16. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण –

छात्र	छात्रा	योग
35	02	37

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से वित्तीय सहायता प्राप्त करने हेतु अनुदान आयोग की धारा-2F के अंतर्गत आयोग द्वारा इस विश्वविद्यालय के निम्नलिखित महाविद्यालयों को सम्मिलित किया गया है :-

1. कमला देवी संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
2. श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
3. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.) ।
4. बंगाल फाईन आर्ट्स कालेज , चॉदपाड़ा, 24 परगना (पश्चिम बंगाल)

▶▶:विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों का विवरण:◀◀

वर्ष 2017-18 में विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों की संख्या 15 रही, जिनमें 3 महाविद्यालय प्रदेश में तथा शेष महाविद्यालय प्रदेश के बाहर स्थित हैं। महाविद्यालयों की सूची परिशिष्ट 'ग' में दर्शायी गई है।

वर्ष 2017-18 में विभिन्न महाविद्यालयों का संक्षिप्त विवरण निम्नानुसार है-

**कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
(स्थायी)**

(01 जुलाई, 2017 से 30 जून, 2018 की स्थिति में)

- | | | |
|----|--|--|
| 1. | प्राचार्य का नाम
कार्यालय, निवास स्थान
(दूरभाष क्रमांक,संस्था/निवास) | डॉ. एम. श्रीराम मूर्ति (प्रभारी)
रंग मंदिर परिसर, गांधी चौक रायपुर
कार्यालय 0771-4052492
निवास/मोबाईल नंबर - 9893017931 |
| 2. | महाविद्यालय का नाम | कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, गुरुकुल परिसर कालीबाड़ी रोड़, रायपुर (छ.ग.) |
| 3. | प्रबन्ध समिति का नाम व पता | भातखण्डे ललितकला शिक्षा समिति, गुरुकुल परिसर कालीबाड़ी रोड़, रायपुर। |
| 4. | पंजीयन क्रमांक | 16/1951- 52 |
| 5. | महाविद्यालय की स्थापना वर्ष | 02.07.1950 |
| 6. | महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम | रायपुर |
| 7. | महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम | धरसीवा |
| 8. | पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गयी है :- | |

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक स्थायी/अस्थायी
1.	<u>डिप्लोमा पाठ्यक्रम</u> अ. प्रथमा से विद ब. कोविद स. गीतांजली जुनियर/सीनियर	गायन, बेला, तबला, कथक नृत्य गायन सुगम संगीत	स्थायी मान्यता प्राप्त

2.	<u>स्नातक पाठ्यक्रम</u> अ. बी. ए. ऑनर्स	गायन, बेला, तबला, कथक नृत्य, हिन्दी/ अंग्रेजी, पर्यावरण	स्थायी मान्यता प्राप्त
3.	<u>स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम</u> अ. एम. ए.	गायन	स्थानीय मान्यता प्राप्त

9. वर्ष 2017-18 में प्रवेशित स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या।

पाठ्यक्रम	गायन		सितार		बेला		तबला		कथक नृत्य		ओडिसी नृत्य		सुगम संगीत		कुल योग		संख्या जो वर्ष 2017 में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिए
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
प्रथमा प्रथम	92	88	13	10	21	05	38	01	02	56	00	09	00	00	166	169	335
प्रथमा अंतिम	40	52	00	00	04	07	14	01	01	50	00	00	00	00	59	110	28
मध्यमा प्रथम	29	39	00	02	05	03	13	00	00	35	00	02	00	00	47	81	19
मध्यमा अंतिम	10	25	00	00	03	00	08	01	00	21	00	00	00	00	21	47	12
विद प्रथम	08	28	00	00	06	01	07	00	00	20	00	00	00	00	21	49	05
विद अंतिम	09	16	00	00	03	02	06	00	00	16	00	00	00	00	18	34	04
कोविद प्रथम	00	02	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	02	01
कोविद अंतिम	01	02	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01	02	00
बी. पी. ए. I & IInd Sem.	29	17	00	00	08	00	13	00	01	10	00	00	00	00	51	26	77
बी.ए. ऑनर्स III & IV Sem.	38	20	00	00	04	00	16	01	00	02	00	00	00	00	58	23	00
बी.ए. ऑनर्स V & VI Sem.	27	08	00	00	01	00	09	01	00	03	00	00	00	00	37	12	00
एम.ए. I & IInd Sem.	03	08	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	20	20	03	08	07
एम.ए. III & IV Sem.	09	10	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	03	14	09	10	01
गीतांजली जूनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	20	20	20
गीतांजली सीनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	03	14	00
योग-	295	315	13	12	55	73	124	05	04	216	00	11	23	34	514	607	509

10. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या :-

विषय	स्नातक स्तर बी.ए. ऑनर्स एवं अन्य	स्नातकोत्तर स्तर एम. संगीत/नृत्य एवं अन्य	प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि
गायन	700	100	300
सितार	32	06	29

बेला	52	20	16
तबला	100	18	30
अन्य वाद्य	58	70	300
संगीत शास्त्र	900	169	—
	1842	383	675
कुल संख्या – 2900 अनुमानित मूल्य रु. 6,00,000.00 (रु. छः लाख मात्र)			

11. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2017-18 की स्थिति में :-

क्र.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए			
		संख्या जो सम्मिलित हुए		संख्या जो उत्तीर्ण हुए	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	प्रथमा प्रथम वर्ष	88	144	79	138
2.	प्रथमा अंतिम	55	100	47	95
3.	मध्यमा प्रथम	42	79	26	70
4.	मध्यमा अंतिम	25	46	17	41
5.	विद प्रथम	16	44	13	32
6.	विद अंतिम	18	32	17	32
7.	कोविद प्रथम	00	01	00	01
8.	कोविद अंतिम	01	01	01	01
9.	गीतांजली जूनियर	10	17	08	15
10.	गीतांजली सीनियर	03	13	03	12
11.	बी. पी. ए. प्रथम सेमे.	38	25	38	25
12.	बी. पी. ए. द्वितीय सेमे.	39	23	39	22
13.	बी. ए. ऑनर्स तृतीय सेमे.	53	20	53	20
14.	बी. ए. ऑनर्स चतुर्थ सेमे.	50	20	50	20
15.	बी. ए. ऑनर्स पंचम सेमे.	33	13	33	13
16.	बी. ए. ऑनर्स षष्ठम सेमे.	34	11	34	11
17.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	04	08	04	08
18.	एम. ए. द्वितीय सेमेस्टर	05	11	05	11
19.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	08	09	08	09
20.	एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	08	08	08	08

12. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या वर्ष:- निरंक।
13. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :- निरंक।
14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र/छात्राओं की विवरण :- निरंक।

15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

**Permanent Teaching & Non- Teaching Staff
Details of Sanction Post Approved for Grant**

वर्ष 2017-18

Teaching:-

S.No.	Name of Teachers	Designation	Permanent	Remark
1	Dr. M. Sriram Murty	Lecturer (Violin)	01	
2	Dr. Vidyanath Singh	Lecturer (Tabla)	01	
3	Dr. Arti Singh	Lecturer (K.Dance)	01	
4	Mr.Deepak Bedekar	Lecturer (Vocal)	01	
5	Mrs. Chandana Sengupta	Lecturer (Vocal)	01	
6	Miss. Neeti Das	U.D.Teacher (Vocal)	01	दिनांक 31 जुलाई, 2017 को सेवानिवृत्त हुए।
7	Mr.Narayan Datta Kehari	L.D.Teacher (Vocal)	01	
8	Mr. Arun Kumar Soni	T. Vadak (Tabla)	01	
Total (A)			08	

Non Teaching :-

S.No.	Name of Employees	Designation	Permanent
1	Mr. Deepak Kumar Sant	Head Cleark/Acctt.	01
2	Mr. Lur Kumar Sahu	Farrash	01
3	Mr. Arvind Jagat	Peon	01
4	Mr. Bhukhan Ram Sahu	Peon	01
Total (B)			04
Grand Total (A+B)			12

List of Adhoc Staff (Temporary)

वर्ष 2017-18

S.No.	Name of Teachers	Designation	Temporary
1	Mr. Arvind Bharti	Teacher (Violin)	01
2	Mr. Amit Sheolika	Teacher (Violin)	01
3	Mrs.Jayshri Sakalle	Teacher (Vocal)	01
4	Mr. Chandra Bhushan Verma	Teacher (Vocal)	01
5	Mr. Surendra Tamrakar	Teacher (Vocal)	01
6	Shri Shankar lal Darro	Vocal	01
7	Mr. Harichandra patel	T. Vadak (Tabla)	01
8	Mr.Umesh Jaiswal	T. Vadak (Tabla)	01
9	Nain Kumari Jagat	Teacher (K.Dance)	01
10	Mr. Ramkrishana Patel	Harmoniyan Sangatkar (Dance)	01

11	Miss Anita Sharma	Teacher(K.Dance)	01
12	Shri Anin Roy	Sitar	01
13	Shri Lucky Prajna Prathisthita Mohanty	Oddysy	01
Total			13

S.No.	Name of Other Staff	Designation	Temporary
1	Mr. Atma Ram Sahu	Cleark/Compute Ope.	01
2	Mr. Praveen Kurey	Asstt. Accountant	01
3	Mr. Pradeep Kumar Chandel	Librarian	01
4	Mrs. Koushalya Jagat	Cleaner	01
5	Mr. Naresh Jagat	Peon	01
6	Mr. Tushi	Sweeper	01
7	Mrs. Laxmi Bai	Cleaner	01
Total			07
G. Total			2

16. महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या :-

पाठ्यक्रम	गायन		सितार		बेला		तबला		कथक नृत्य		ओडिसी नृत्य		सुगम संगीत		कुल योग		संख्या जो वर्ष 2017 में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिए
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
प्रथमा प्रथम	92	88	13	10	21	05	38	01	02	56	00	09	00	00	166	169	335
प्रथमा अंतिम	40	52	00	00	04	07	14	01	01	50	00	00	00	00	59	110	28
मध्यमा प्रथम	29	39	00	02	05	03	13	00	00	35	00	02	00	00	47	81	19
मध्यमा अंतिम	10	25	00	00	03	00	08	01	00	21	00	00	00	00	21	47	12
विद प्रथम	08	28	00	00	06	01	07	00	00	20	00	00	00	00	21	49	05
विद अंतिम	09	16	00	00	03	02	06	00	00	16	00	00	00	00	18	34	04
कोविद प्रथम	00	02	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	02	01
कोविद अंतिम	01	02	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01	02	00
बी. पी. ए. I & IInd Sem.	29	17	00	00	08	00	13	00	01	10	00	00	00	00	51	26	77
बी.ए. ऑनर्स III & IV Sem.	38	20	00	00	04	00	16	01	00	02	00	00	00	00	58	23	00
बी.ए. ऑनर्स V & VI Sem.	27	08	00	00	01	00	09	01	00	03	00	00	00	00	37	12	00
एम.ए. I & IInd Sem.	03	08	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	20	20	03	08	07
एम.ए. III & IV Sem.	09	10	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	03	14	09	10	01

गीतांजली जूनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	20	20	20
गीतांजली सीनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	03	14	00
योग-	295	315	13	12	55	73	124	05	04	216	00	11	23	34	514	607	509

17. महाविद्यालय में कार्यरत शिक्षकों की संख्या –

1.	व्याख्याता	:	05
2.	उच्चश्रेणी शिक्षक	:	02
3.	निम्नश्रेणी शिक्षक	:	01
4.	संगतकार	:	01
5.	अंशकालिक शिक्षक	:	10

18. विशेष बातें – (जैसे समारोह, प्रतियोगिता आदि हो तो उसका संक्षिप्त प्रतिवेदन)

15 जून से 31 जुलाई, 2017 तक विश्वविद्यालय के निर्देशानुसार प्रवेश प्रक्रिया हुई तथा विशेष अनुमति से 14 अगस्त, 2017 तक प्रवेश लिया गया। सत्र 2017-18 में कुल 1121 विद्यार्थियों ने डिप्लोमा एवं डिग्री के विभिन्न पाठ्यक्रमों में प्रवेश लिया, जो महाविद्यालय व विश्वविद्यालय के लिए गौरव का विषय है। महाविद्यालय का उद्देश्य विश्वविद्यालय द्वारा संचालित पाठ्यक्रमों को सुचारु रूप से तथा व्यवस्थित ढंग से संगीत के स्तर को बनाये रखते हुए संगीत की शिक्षा प्रदान करना है। साथ ही महाविद्यालय के गतिविधियों व सांस्कृतिक कार्यक्रमों में अधिक से अधिक विद्यार्थी द्वारा भाग लेकर अपना कौशल प्रदर्शन करें। इसी तारतम्य में-

1. गुरुपूर्णिमा का आयोजन :-

सत्र 2017-18 में महाविद्यालय में सफलतापूर्वक संगीत कार्यक्रमों, सेमीनार, वर्कशॉप तथा संचालिका समिति द्वारा स्व. डॉ. अनिता सेन जयंती संगीत समारोह एवं स्व. डॉ. अरूण कुमार सेन स्मृति समारोह का आयोजन किया गया। सत्र के प्रारम्भ में महाविद्यालय में 19 जुलाई, 2017 को "गुरु पूर्णिमा" के अवसर पर प्रसिद्ध कलाकार श्री मदन चौहान, रायपुर का सम्मान कार्यक्रम आयोजित किया गया, साथ ही महाविद्यालय के विद्यार्थियों द्वारा कार्यक्रम प्रस्तुत किये गये।

2. छत्तीसगढ़ स्तरीय कमलादेवी स्मृति सुगम संगीत प्रतियोगिता का आयोजन :-

प्रतिवर्षानुसार स्व. कमलादेवी स्मृति दिवस के अवसर पर 06 अगस्त, 2017 को छत्तीसगढ़ स्तरीय सुगम संगीत प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। उक्त आयोजन में 16 से 30 वर्ष के रायपुर, बिलासपुर, दुर्ग, धमतरी एवं खैरागढ़ के प्रतिभागियों ने भाग लिया एवं सफलतापूर्वक कार्यक्रम आयोजित किया गया। इस कार्यक्रम में समिति के वरिष्ठ सदस्यगण उपस्थित थे। इस प्रतियोगिता में लगभग 48 प्रतिभागी सम्मिलित हुए।

3. स्वतंत्रता दिवस एवं गणतंत्र दिवस समारोह –

इस अवसर पर प्रातः ध्वजारोहण किया गया, तत्पश्चात् छात्र-छात्राओं द्वारा देशभक्ति गीत, भाषण, कविताएं एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किये गये। संचालिका समिति के अध्यक्ष, श्री उत्तमचंद जैन, ने अपना उद्बोधन दिया।

4. भातखण्डे पुलस्कर स्मृति समारोह :-

31 अगस्त, 2017 को भातखण्डे एवं पलुस्कर स्मृति संगीत समारोह का आयोजन किया गया। जिसमें मुख्य अतिथि के रूप में डॉ. श्रीमती राधा पाण्डेय, प्राचार्य, शिक्षा अधिकारी, शासकीय दू. श्री वै. स्ना. संस्कृति महाविद्यालय, रायपुर थे। अतिथि कलाकार के रूप में अंतर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त कलाकार, श्री चेतन जोशी, दिल्ली द्वारा बांसुरी वादन एवं कार्यक्रम की अध्यक्षता श्री उत्तम चंद जैन, संचालिका समिति के अध्यक्ष थे। इस अवसर पर विद्यार्थियों द्वारा शास्त्रीय गायन, सुगम संगीत, वायलिन तथा कथक नृत्य प्रस्तुत किये गये।

5. वार्षिक उत्सव एवं पुरस्कार वितरण समारोह-

29 जनवरी, 2018 को वार्षिक उत्सव एवं पुरस्कार वितरण समारोह का आयोजन किया गया जिसमें मुख्य अतिथि के रूप में श्री मनीष मिश्रा, उप महाप्रबंधक, छत्तीसगढ़ संवाद, रायपुर (छ.ग.) एवं अध्यक्षता श्री उत्तमचंद जैन, संचालिका समिति के अध्यक्ष ने की। इस कार्यक्रम में वर्ष 2017 में महाविद्यालय के प्रथम एवं द्वितीय स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को विषयवार पुरस्कृत किया गया। गीतांजली सीनियर में प्रथम आने वाले विद्यार्थी को पुरुषोत्तम दास जलोटा, रजत पदक एवं एम. ए. अंतिम में प्रथम स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थी को स्व. दिवाकर प्रसाद कठाले स्मृति रजत पदक से सम्मानित किया गया।

6. योग दिवस का कार्यक्रम-

संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा 21 जून को विश्व योग दिवस के तारतम्य में इस वर्ष गुरुवार, दिनांक 21.06.2018 को भातखण्डे ललित कला शिक्षा समिति द्वारा संचालित संस्थाएँ- कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, लक्ष्मी नारायण कन्या उच्चतर माध्यमिक शाला, गुरुकुल महिला महाविद्यालय एवं अरुणोदय कन्या प्राथमिक शाला द्वारा योग दिवस का कार्यक्रम गुरुकुल परिसर, कालीबाड़ी, रायपुर में प्रातः 7:00 बजे से आयोजित किया गया, जिसमें समिति के अध्यक्ष श्री उत्तमचंद जैन, सचिव श्री एन. जी. राय एवं समिति के वरिष्ठ सदस्यगण तथा सभी संस्थाओं के प्राचार्य, शिक्षक, कर्मचारी एवं विद्यार्थीगण उपस्थित रहे।

7. कंकण बैनर्जी का शास्त्रीय गायन पर प्रदर्शनात्मक व्याख्यान का आयोजन दिनांक 03 जनवरी, 2018 को –

भातखण्डे ललित कला शिक्षा समिति, रायपुर द्वारा संचालित कमलादेवी संगीत महाविद्यालय में कल दिनांक 03 जनवरी, 2018 को अंतर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त शास्त्रीय संगीत की गायिका विदुषी कंकण बैनर्जी का प्रदर्शनात्मक व्याख्यान का कार्यक्रम जो महाविद्यालय के कथक नृत्य कक्ष, गुरुकुल परिसर, कालीबाड़ी रोड, रायपुर में संध्या 6:00 बजे से रखा गया। सभी रसिक श्रोतागण एवं विद्यार्थीगण इस कार्यक्रम में उपस्थित होकर संगीत व गायिकी का लाभ उठाये।

8. बसंत पंचमी—

प्रतिवर्षानुसार इस वर्ष भी 22 जनवरी, 2018 को बसंत पंचमी के अवसर पर माता सरस्वती की स्थापना कर पूजा अर्चना के पश्चात् सरस्वती वंदना एवं अन्य कार्यक्रम में महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं ने भाग लिया।

9. विशेष अन्य संगीत समारोह कार्यक्रम—

1. स्व. डॉ. अनिता सेन जयंती—

डॉ. अनिता सेन जयंती के उपलक्ष्य में 01 सितम्बर, 2017 को संचालिका समिति एवं महाविद्यालय द्वारा संगीत समारोह का कार्यक्रम आयोजित किया गया जिसमें अतिथि कलाकार सुप्रसिद्ध शास्त्रीय गायन पं. अजय पोहनकर (मुंबई), सितार लक्ष्य मोहन गुप्ता एवं सरोद आयुष मोहन गुप्ता (दिल्ली) का सफल कार्यक्रम हुआ।

2. स्व. डॉ. अरुण कुमार सेन स्मृति संगीत समारोह—

स्व. डॉ. अरुण कुमार सेन की स्मृति में 13, 14 एवं 15 दिसम्बर, 2017 को आयोजित किया गया। इसमें सुप्रसिद्ध केरला के ग्रुप डांस तथा पद्मश्री श्री शेखर सेन द्वारा "साहेब" का एक पात्रीय संगीतमय नाटक का कार्यक्रम हुआ, जो अत्यंत सफल एवं सराहनीय रहा।

इन कार्यक्रमों में नगर नहीं वरन् प्रदेश के श्रोतागण सम्मिलित हुए एवं लाभान्वित हुए।

भातखंडे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

(स्थायी)

1.	प्राचार्य का नाम	डॉ. विप्लव कुमार चक्रवर्ती
	कार्यालय, निवास स्थान	90390-46462 (कार्यालय)
	(दूरभाष/मोबाईल नं./ई-मेल)	98271-80815, 9302267897
2.	महाविद्यालय का नाम	भातखंडे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा
		बिलासपुर (छ.ग.) 495004
3.	प्रबंध समिति का नाम व पता	भातखंडे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा
		बिलासपुर (छ.ग.) 495004
4.	महाविद्यालय का स्थापना वर्ष	01.01.1950
	वर्ष माह दिनांक	
5.	महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम	बिलासपुर
6.	महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम	बिल्हा

7. पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है –

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	डिप्लोमा पाठ्यक्रम				
	प्रथमा से विद	गायन, वादन, नृत्य	स्थायी	✓	–
	कोविद	गायन, वादन, नृत्य	स्थायी	✓	–
	गीतांजली	सुगम संगीत	स्थायी	✓	–
2.	बी.ए. आनर्स/बी.पी.ए.	गायन	स्थायी	✓	–
3.	एम.ए.	गायन	स्थायी	✓	–

8. वर्ष 2017-18 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या –

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	गायन		वादन		नृत्य		अन्य सुगम संगीत		संख्या जो वर्ष 2017 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा	56	105	24	01	01	65	04	09	118
2.	बी.ए.आनर्स/ बी. पी. ए. सेमे.	23	08	–	–	–	–	–	–	16
3.	एम.ए. सेमे.	04	06	–	–	–	–	–	–	05
कुलयोग		83	119	24	01	01	65	04	09	139
कुल योग- 306 (तीन सौ छै:)										

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण –

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी.ए./बी.ए. आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम.ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
370	210	255	गायन
60	60	90	सितार
65	55	90	बेला
100	60	125	तबला
425	315	370	संगीत शास्त्र
125	15	130	अन्य विषय
1145	815	1060	कुल संख्या
कुलयोग- 3020			

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2017-18 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ.	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएँ				
1.	प्रथमा प्रथम	23	60	23	59
2.	प्रथमा अंतिम	13	25	13	24
3.	मध्यमा प्रथम	07	13	05	09
4.	मध्यमा अंतिम	07	20	07	19
5.	विद् प्रथम	03	12	02	07
6.	विद् अंतिम	02	09	02	08
7.	गीतांजलि जूनियर	03	06	03	06
8.	गीतांजलि सीनियर	00	01	00	01
ब-	समस्त स्नातक परीक्षाएँ				
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमे.	11	03	09	03
2.	बी. ए. आनर्स तृतीय सेमे.	07	03	06	02
3.	बी. ए. आनर्स पंचम सेमे.	07	03	04	02
स-	समस्त स्नातकोत्तर परीक्षाएँ				
1.	एम. ए. प्रथम सेमे.	00	00	00	00
2.	एम. ए. तृतीय सेमे.	03	02	03	02

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या -

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	15	56	71	03	06	09	06	01	07	13	09	22
2.	प्रथमा अंतिम	08	24	32	01	09	10	02	01	03	08	08	16
3.	मध्यमा प्रथम	06	10	16	00	03	03	00	00	00	06	09	15
4.	मध्यमा अंतिम	03	16	19	00	01	01	00	00	00	01	01	02
5.	विद् प्रथम	05	05	10	01	01	02	00	00	00	02	02	04
6.	विद् अंतिम	01	05	06	00	01	01	00	00	00	00	01	01
7.	कोविद प्रथम	00	02	02	00	00	00	00	00	00	00	00	00
8.	कोविद अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
9.	गीतांजलि I II SEM.	02	06	08	01	02	03	00	01	01	01	00	01
10.	बी. पी. ए. I SEM.	06	01	07	03	00	03	01	00	01	03	02	05
11.	बी. ए.आ. III, V. Sem.	02	03	05	01	01	02	01	00	01	04	02	06
12.	एम. ए. I III Sem.	00	04	04	01	00	01	00	00	00	03	02	05

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :- निरंक।

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

अ.

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	प्रभारी प्राचार्य	01	00	01
2.	सहायक प्राध्यपक	00	02	02
3.	शिक्षाकर्मि वर्ग- 03	01	00	01
4.	मानसेवी	02	00	02

ब.

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	भृत्य	02	00	02
	कुल योग-	02	00	02

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- निरंक ।

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या- - ।

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या - (गायन, वादन, नृत्य)

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	प्रथमा (गायन, वादन, नृत्य)	56	114	170
2.	मध्यमा	16	40	56
3.	विद	09	16	25
4.	कोविद	02	00	02
5.	बी. पी. ए. गायन (गायन)	13	03	16
6.	बी. ए. (आ.)	08	06	14
7.	एम. ए. (गायन)	04	06	10
8.	गीतांजली जूनियर/सीनियर	04	09	13

17. स्थापना

1. शिक्षकों की संख्या - 06 वेतनमान
2. व्याख्याता - 04 (दो पद रिक्त)
3. सहायक व्याख्याता - शिक्षाकर्मि वर्ग 03 - 01 (एक)
4. संगतकार - निरंक
5. अंशकालिक शिक्षक - 02 (दो)

कार्यालय,
प्राचार्य, भातखंडे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर, (छ.ग.)
महाविद्यालय की अधोसंरचना की जानकारी

अ. भूतल :-

- | | | | |
|----|--------------------|---|---------------------------------|
| 1. | दो कमरे क्लास रूम | — | 12X14 / पक्के / |
| 2. | एक हॉल ऑफिस | — | 9X18 / पक्का / |
| 3. | दो स्टोर रूम | — | एक-7X 7 और दूसरा 12X7 / पक्के / |
| 4. | एक बरामदा | — | 25X7 / पक्का / |
| 5. | शौचालय एक- (पुरुष) | — | 5X7 / पक्का / |

ब. प्रथम तल :-

- | | | | |
|----|------------------------------|---|-----------------|
| 1. | कम्प्यूटर रूम एक | — | 12X7 / पक्का / |
| 2. | हॉल व स्टेज / डांस क्लास रूम | — | 30X40 / पक्का / |
| 3. | तबला कक्ष | — | 9X18 / पक्का / |
| 4. | शौचालय एक / महिला / | — | 5X7 / पक्का / |

स. द्वितीय तल :-

- | | | | |
|----|----------|---|--------------------|
| 1. | बरामदा | — | एक 10X30 / एसबस्टस |
| 2. | तीन कमरे | — | 10X10 / पक्का / |
| 3. | सामने छत | — | 27X27 |
| 4. | पीछे छत | — | 9X18 |

कुल क्षेत्रफल लगभग — 3445 वर्गफुट।

18. भवन निजी है या किराये का है — किराये का।

19. विशेष बातें—

(जैसे— समारोह, प्रतियोगिता आदि हो तो उसका संक्षिप्त प्रतिवेदन)

— : कार्यक्रमों की सूची :-

क्र.सं.	कार्यक्रम का नाम	प्रकार
1.	गुरु पूर्णिमा	शास्त्रीय संगीत
2.	स्वतंत्रता दिवस	देश भक्ति
3.	भातखंडे व पलुस्कर पुण्यतिथि	शास्त्रीय संगीत
4.	स्व. एस. चक्रवर्ती स्मृति संगीत सभा	शास्त्रीय संगीत
5.	नववर्ष अभिनंदन	सुगम संगीत
6.	गणतंत्र दिवस	देश भक्ति
7.	वसंत पंचमी / महाविद्यालय स्थापना दिवस / सरस्वती पूजन	सुगम संगीत
8.	संगीत संकल्प / राष्ट्र स्तरीय संस्था / के तीन वार्षिक कार्यक्रम	शास्त्रीय संगीत
9.	स्पिकमैक / सोसायटी फॉर प्रमोशन ऑफ इंडियन क्लासिकल म्यूज़िक आर्ट एंड कल्चर एमगस्ट यूथ / के दो या तीन कार्यक्रम	शास्त्रीय संगीत

क्र.सं.	कार्यक्रम का नाम	
1.	पर्यावरण दिवस	
2.	जानकारियों —	अ. ट्रेफिक संचालन से संबंधित
		ब. वन्यप्राणी संरक्षण
		स. स्वास्थ्य से संबंधित —
		ड. पोस्ट ऑफिस, बैंक व अन्य कार्यालयों के कार्यों से संबंधित जानकारी
		1. पोलियो
		2. लेप्रोसी
		3. टी.बी. इत्यादि
3.	भूजल संरक्षण	
4.	वर्ल्ड हेल्थ डे	
5.	साक्षरता दिवस	
6.	वर्ल्ड एड्स डे	
7.	ग्लोबल वारमिंग	
8.	राष्ट्रीय व सामाजिक स्तर पर अन्य अनेक ज्वलंत समस्याओं पर कार्यक्रम	

टीप :- शासन द्वारा समय-समय पर घोषित कार्यक्रम को भी यह महाविद्यालय संचालित करता है।

20. आपके महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2017-18 की अवधि के लिये किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना कार्यक्रम आदि सुनिश्चित किये जाने का उल्लेख। —

राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट (म.प्र.)
(स्थायी)

1.	प्राचार्य का नाम कार्यालय, निवास स्थान	श्रीमती पूनम चौहान 9406765302, 7049998636 (Poonam Chouhan8016@gmail.com)
2.	महाविद्यालय का नाम	राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट (म.प्र.)
3.	प्रबंध समिति का नाम व पता	राजेन्द्र कला मंदिर बालाघाट
4.	महाविद्यालय का स्थापना वर्ष वर्ष माह दिनांक	1960
5.	महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम	शहरी क्षेत्र बालाघाट
6.	महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम	बालाघाट
7.	पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-	

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा से विद	हिन्दुस्तानी गायन		स्थायी	
2.	प्रथमा से विद	तबला		स्थायी	
3.	प्रथमा से मध्यमा	कथक नृत्य		स्थायी	
4.	बी.पी.ए./बी. ए. ऑनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, तबला		स्थायी	
5.	विद्	कथक नृत्य	सत्र 2017-18 से 2018-19 तक	-	अस्थायी
6.	गीतांजली	सुगम संगीत	सत्र 2015-16 से 2020-21 तक	-	अस्थायी

8. वर्ष 2017-18 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्र.	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2017 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्रा	छात्रा	
	03	05	06	00	00	17	00	00	प्रथमबार प्रवेश की संख्या
									31

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण-

डिप्लोमा स्तर- प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी.ए. /बी.ए. आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
			गायन, तबला, नृत्य, गीतांजली इत्यादि।
550	550		550

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2017-18 की स्थिति में।

क्र.	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएँ				
1.	प्रथमा प्रथम	12	24	12	24
2.	प्रथमा अंतिम	07	15	07	15
3.	मध्यमा प्रथम	00	12	00	11
4.	मध्यमा अंतिम	04	12	04	12
5.	विद प्रथम	00	03	00	03
6.	अंतिम अंतिम	03	00	03	00
7.	गीतांजलि जूनियर	01	00	01	00
8.	गीतांजलि सीनियर	02	01	01	01
ब-	समस्त स्नातक परीक्षाएँ				
1.	बी. पी. ए. प्रथम वर्ष	07	04	06	03
2.	बी. पी. ए. द्वितीय वर्ष	05	04	05	04
3.	बी. पी. ए. तृतीय वर्ष/बी. ए. ऑनर्स II,III, IV	07	06	06	06
4.	बी. पी. ए. अंतिम वर्ष/बी. ए. ऑनर्स Vth, VIth	04	05	03	05

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	गायन	18	15	33	01	01	02	00	00	00	01	02	03
2.	तबला	08	00	08	05	00	05	02	00	02	03	00	03
3.	कथक नृत्य	00	66	66	00	00	00	00	00	00	00	00	00
4.	गीतांजली जूनियर	01	01	02	00	00	00	00	00	00	00	01	01
5.	गीतांजली सीनियर	00	00	00	00	00	00	00	00		00		00

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- निरंक।
13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	शिक्षक	04	06	06

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- निरंक।
15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या- निरंक।
16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	डिप्लोमा एवं डिग्री विषयों में	30	95	125

17. 1- स्थापना- 1960
 2- शिक्षकों की संख्या 06 वेतनमान- निश्चित वेतन।
 3- संगतकार 01
 4- अंशकालिक शिक्षक 05
18. भवन- किराये का भवन।
19. विशेष बातें -

प्रतिवर्षानुसार महाविद्यालय में स्वतंत्रता दिवस, गणतंत्र दिवस, स्व. भोला सिंह ठाकुर, संस्थापक समारोह एवं बसंत पंचमी पर्व इत्यादि छात्रों एवं छात्राओं द्वारा उत्साहपूर्वक शिक्षकों के सहयोग से मनाया जाता है।

श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
(स्थायी)

1. प्राचार्य का नाम डॉ. अरुणा पल्टा
 कार्यालय, निवास स्थान 0771-2228535 (कार्यालय), मो.नं. 93406-63883
2. महाविद्यालय का नाम श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर
3. प्रबंध समिति का नाम व पता महाकोशल संगीत समिति, रायपुर
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष सन् 1937, पंजीयन क्रमांक-11
 वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम रायपुर
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम धरसीवा

7. पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक स्थायी/अस्थायी
प्रथमा पाठ्यक्रम	गायन/तबला/कथक नृत्य	स्थायी
मध्यमा पाठ्यक्रम	गायन/तबला/कथक नृत्य	स्थायी
विद् पाठ्यक्रम	गायन/तबला/कथक नृत्य	स्थायी
कोविद् पाठ्यक्रम	गायन	स्थायी
बी.ए. ऑनर्स	गायन, तबला, कथक नृत्य, सुगम संगीत एवं आधार पाठ्यक्रम	स्थायी
एम.ए. पाठ्यक्रम	गायन	स्थायी
गीतांजलि पाठ्यक्रम	सुगम-संगीत	स्थायी

8. वर्ष 2017-18 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत् छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (01 सितम्बर 2017की स्थिति में) :-

पाठ्यक्रम	विषयवार छात्र संख्या								कुल संख्या		संख्या जो वर्ष 2017 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये
	गायन		वादन		कथक नृत्य		अन्य				
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
प्रथमा पाठ्यक्रम											
प्रथमा प्रथम वर्ष	18	33	11	01	-	40	-	-	29	74	102
मध्यमा अंतिम वर्ष	12	13	06	01	-	33	-	-	18	47	06
मध्यमा पाठ्यक्रम											
मध्यमा प्रथम वर्ष	04	24	07	-	-	26	-	-	11	50	06
मध्यमा अंतिम वर्ष	04	15	05	-	-	23	-	-	09	37	01
विद् पाठ्यक्रम											
विद् प्रथम वर्ष	02	07	-	-	01	18	-	-	03	25	01
विद् अंतिम वर्ष	-	03	01	-	-	15	-	-	01	18	02
स्नातक पाठ्यक्रम											
बी.ए.ऑनर्स द्वितीय वर्ष (तृतीय/चतुर्थ सेमेस्टर)	-	-	-	-	-	04	-	-	-	04	-
गीतांजलि पाठ्यक्रम											
गीतांजलि जूनियर	-	-	-	-	-	-	-	01	-	01	01
गीतांजलि जूनियर	-	-	-	-	-	-	-	01	-	01	01
कुलयोग-	40	94	30	02	01	159	-	02	71	257	120

9. महाविद्यालय ग्रन्थालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या :-

विषय	UGC	KDDM
गायन	1042	605
सितार + बेला	118	56
तबला	94	36
कथक नृत्य	162	51
अन्य	1701	89
योग	3087	837

कुल संख्या – 3924 अनुमानित मूल्य रुपये 16,05,000/-

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अन्तर्गत महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2017-2018 की स्थिति में :-

क्र.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए	संख्या जो सम्मिलित हुए		संख्या जो उत्तीर्ण हुए	
			छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	<u>समस्त डिप्लोमा परीक्षाएँ</u>					
1-	प्रथमा प्रथम (गायन)	23	16	21	15	
2-	प्रथमा प्रथम (तबला)	09	02	09	02	
3-	प्रथमा प्रथम (नृत्य)	—	47	—	41	
4-	प्रथमा अंतिम (गायन)	17	27	17	25	
5-	प्रथमा अंतिम (तबला)	14	01	13	01	
6-	प्रथमा अंतिम (नृत्य)	00	29	—	27	
7-	मध्यमा प्रथम (गायन)	10	21	09	20	
8-	मध्यमा प्रथम (तबला)	06	—	05	—	
9-	मध्यमा प्रथम (नृत्य)	—	35	—	29	
10-	मध्यमा अन्तिम (गायन)	04	06	04	06	
11-	मध्यमा अन्तिम (तबला)	04	—	02	—	
12-	मध्यमा अन्तिम (नृत्य)	01	18	01	17	
13-	विद् प्रथमवर्ष (गायन)	—	06	—	03	
14-	विद् प्रथमवर्ष (तबला)	01	—	01	—	
15-	विद् प्रथमवर्ष (नृत्य)	—	13	—	13	
16-	विद् अन्तिम (गायन)	—	01	—	01	
17-	विद् अन्तिम (तबला)	—	01	—	01	

18-	विद् अन्तिम (नृत्य)	-	08	-	08
19-	गीतांजलि जुनि. (सु.सं.)	-	-	-	-
20-	गीतांजलि सी. (सु.सं.)	02	04	02	04
ब-	<u>समस्त स्नातक परीक्षाएँ</u>				
01-	बी. ए. ऑनर्स द्वितीय सेमेस्टर	-	04	-	04
स-	<u>समस्त स्नातकोत्तर परीक्षाएँ</u>				
01-	एम. ए. (गायन) चतुर्थ सेमे.	-	05	-	04

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत् अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या वर्ष 2017-18

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	-	-	-	-	01	01	-	-	-
2.	प्रथमा अंतिम	-	02	02	-	-	-	-	-	-
3.	मध्यमा प्रथम	01	01	02	-	02	02	-	-	-
4.	मध्यमा अंतिम	-	01	01	-	-	-	-	-	-

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत् शिक्षक/शिक्षिकाओं का विवरण :-

अ-

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शैक्षणिक)	योग
1.	अध्यापक	01	02	03
2.	उपाध्यापक	01	-	01
3.	तबला संगतकार	01	-	01

ब-

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	निम्न श्रेणी लिपिक	01	-	01
2.	चपरासी	02	-	02

14. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत् विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- निरंक।

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या :-

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या :-

क्र.	विषय	पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	गायन	प्रथमा प्रथम	18	33	51
2.	तबला	प्रथमा प्रथम	11	01	12
3.	नृत्य	प्रथमा प्रथम	—	40	40
4.	गायन	प्रथमा अंतिम	12	13	25
5.	तबला	प्रथमा अंतिम	06	01	07
6.	नृत्य	प्रथमा अंतिम	—	33	33
7.	गायन	मध्यमा प्रथम	04	24	28
8.	तबला	मध्यमा प्रथम	07	—	07
9.	नृत्य	मध्यमा प्रथम	—	26	26
10.	गायन	मध्यमा अंतिम	04	14	18
11.	तबला	मध्यमा अंतिम	05	—	05
12.	नृत्य	मध्यमा अंतिम	—	23	23
13.	गायन	विद् प्रथम	02	07	09
14.	तबला	विद् प्रथम	—	—	—
15.	नृत्य	विद् प्रथम	01	18	19
16.	गायन	विद् अंतिम	—	03	03
17.	तबला	विद् अंतिम	01	—	01
18.	नृत्य	विद् अंतिम	—	15	15
19.	नृत्य	बी. ए. ऑनस 3/4SEM	—	04	04
20.	सुगम संगीत	गीतांजलि जूनियर	—	01	01
21.	सुगम संगीत	गीतांजलि सीनियर	—	01	01
	कुलयोग		71	257	328

17. स्थापना :-

1.	शिक्षकों की संख्या			वेतनबैण्ड	ग्रेड वेतन		
2.	व्याख्याता	—	प्राचार्य	—	—	15600 — 39100	6600
		—	प्राध्यापक	—	—	15600 — 39100	5400
3.	सहायक व्याख्याता	—	अध्यापक	—	03	9300 — 34800	4200
		—	उपाध्यापक	—	01	9300 — 34800	4200
4.	संगतकार	—		—	01	5200 — 20200	2400

5. अंशकालिन शिक्षक - नहीं - --- -----

18. भवन विवरण :-

1.	कुल कमरे - 18 कमरे, 01 बड़ा हॉल (सभा कक्ष), 01 छोटा सभा कक्ष.
2.	कमरों का आकार :
	कमरे (आकार फुट में)
	02 14 - 25
	02 12 - 22
	01 12 - 16
	01 09 - 12
	01 11 - 19
	01 11 - 13
	01 11 - 10
	01 17 - 17
	01 12 - 12
	01 15 - 24
	बड़ा हॉल 01 30 - 58
	छोटा हॉल 01 22 - 25
	02 12 - 10
	02 14 - 10
	02 22 - 10

03. पानी की व्यवस्था : कुँआ (हेण्डपम्पयुक्त) एवं सरकारी नल तथा 1 वाटर कूलर
04. पुरुष बाथरूम : 02 (दो)
05. महिला बाथरूम : 01 (एक)
06. भवन निजी है या समिति का है : समिति का निजी है।

19- विशेष बातें (जैसे समारोह, प्रतियोगिता आदि हो तो उसका संक्षिप्त विवरण) :-

गुरु पूर्णिमा :-

दिनांक 08/07/2017 को गुरुपूर्णिमा के उपलक्ष में महाविद्यालय में संगीत सभा का आयोजन किया गया। यह आयोजन गुरु पूर्णिमा की पूर्व संध्या में किया गया। सर्वप्रथम गुरुवर्य पं. विष्णु कृष्ण जोशी जी की प्रतिमा के समक्ष दीप प्रज्ज्वलित कर कार्यक्रम का शुभारंभ किया गया। तत्पश्चात संगीत सभा

प्रभारी श्री वेणीमाधव शर्मा जी ने गुरुपूर्णिमा के बारे में विद्यार्थियों को जानकारी दी। गायन विभाग के श्री नवकृष्ण दास जी ने अपने गायन के माध्यम से संगीतांजलि दी।

त्रय विष्णु स्मृति दिवस समारोह :-

दिनांक 18 सितम्बर, 2017 को पं. विष्णु कृष्ण जोशी स्मृति दिवस समारोह महाविद्यालय में मनाया गया। कार्यक्रम सायं 4.00 बजे से प्रारम्भ हुआ। कार्यक्रम की मुख्य अतिथि संस्कृत महाविद्यालय की प्राचार्या डॉ. राधा पाण्डेय थीं। सर्वप्रथम माँ सरस्वती एवं पं. विष्णु कृष्ण जोशी जी के समक्ष मुख्य अतिथि डॉ. राधा पाण्डेय, समिति के अध्यक्ष श्री अजय तिवारी एवं प्राचार्य डॉ. अरुणा पल्टा ने दीप प्रज्ज्वलित कर विधिवत सांगीतिक संध्या का शुभारम्भ किया। तत्पश्चात् श्री नवकृष्ण दास जी के निर्देशन में छात्र-छात्राओं ने सरस्वती वंदना प्रस्तुत की।

मंच पर मुख्य अतिथि, अध्यक्ष एवं प्राचार्य महोदया को आमंत्रित किया गया। प्राचार्य महोदया ने मुख्य अतिथि महोदया का स्वागत एवं अभिनंदन किया। तत्पश्चात् प्राचार्य डॉ. अरुणा पल्टा ने स्वागत भाषण दिया। मुख्य अतिथि महोदया एवं अध्यक्ष महोदय ने महाविद्यालय के शिक्षकों एवं कर्मचारियों का सम्मान किया। मुख्य अतिथि ने आशीर्वचन में कहा कि 'संगीत और आध्यात्म का गहरा संबंध है।

कार्यक्रम का प्रारम्भ नृत्य विभाग के छात्र-छात्राओं ने 'मेघदूत' नृत्य नाटिका से किया। गायन विभाग के श्री नवकृष्ण दास ने छोटा ख्याल एवं भजन प्रस्तुत किया। संगत श्री स्वप्निल कुशतर्पण ने किया। श्री सुनील थवाईत ने तालवाद्यों (तबला) से सुर सेयोजित कर राष्ट्रगान एवं गणेश परन प्रस्तुत किया। श्री भरत राणा ने हारमोनियम वादन प्रस्तुत किया। अंतिम प्रस्तुति श्री वेणीमाधव शर्मा एवं उनकी शिष्या भावना सोनी के तबलावादन से हुई। आभार प्रदर्शन एवं संचालन डॉ. श्रीमती राजश्री नामदेव ने किया।

द्वितीय दिवस 'पं. भातखण्डे पलुस्कर' के नाम रहा। इस दिन अंतर्महाविद्यालयीन एकल नृत्य एवं समूह गायन प्रतियोगिता प्रातः 11.00 बजे से प्रारम्भ हुई। एक नृत्य में 18 प्रतिभागियों ने भाग लिया जिसमें छत्तीसगढ़ महाविद्यालय, डॉ. राधाबाई नवीन कन्या महाविद्यालय, शा. दू. ब. महिला महाविद्यालय, श्रीराम संगीत महाविद्यालय, महंत लक्ष्मीनारायण महाविद्यालय, दिशा महाविद्यालय आदि के छात्रों ने अपनी प्रतिभागिता निभाई, जिसमें प्रथम स्थान पर कु. ऐश्वर्या कुर्म, द्वितीय कु. विनल पित्रोड़ा, तृतीय हिमानी विलायतकर (तीनों श्रीराम संगीत महाविद्यालय) रही, जिन्हें क्रमशः 3000/-, 2000/- एवं 1000/- रूपये नगद पुरस्कार दिया गया। समूह गायन में तीन समूह ने ही भाग लिया। अतः केवल प्रथम पुरस्कार अनिता एवं समूह (श्रीराम संगीत महाविद्यालय) को नगद 5000/- देकर पुरस्कृत किया गया। अंत में सभी विद्यार्थियों को स्वल्पाहार कराया गया।

नृत्य कार्यशाला का आयोजन :-

दिनांक 1, 2 एवं 3 दिसम्बर, 2017 को कथक नृत्य कार्यशाला का आयोजन श्रीराम संगीत महाविद्यालय में किया गया। कथक गुरु के रूप में डॉ. चंदन सिंह ने विद्यार्थियों को प्रशिक्षण दिया। कार्यशाला में लगभग 60 बच्चों ने प्रशिक्षण प्राप्त किया।

वार्षिकोत्सव :-

श्रीराम संगीत महाविद्यालय का वार्षिकोत्सव दिनांक 05 जनवरी, 2018 को सायं 4.30 बजे 'स्वरांजलि सदन' में श्रीमती इन्दिरा जैन (समाज सेविका) के मुख्य आतिथ्य में सम्पन्न हुआ। सर्वप्रथम मुख्य अतिथि महोदया एवं प्राचार्य डॉ. अरुणा पल्टा द्वारा माँ सरस्वती की प्रतिमा के समक्ष दीप प्रज्ज्वलित किया गया। तत्पश्चात् महाविद्यालय परिवार की ओर से अतिथियों का स्वागत एवं अभिनंदन किया गया। प्राचार्य द्वारा स्वागत भाषण के पश्चात् सभी विद्याओं (गायन/वादन/नृत्य) में प्रत्येक कक्षा में प्रथम स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को मुख्य अतिथि के करकमलों से पारितोषित वितरण हुआ। संगीत संध्या के अंतर्गत श्री नवकृष्ण दास के विद्यार्थियों द्वारा सरस्वती वंदना, गणेश वंदना, छोटा ख्याल एवं भजन की प्रस्तुति दी गई। नृत्य विभाग के कक्षा प्रथमा प्रथम से विद् अंतिम तक के विद्यार्थियों ने विष्णु वंदना, थाट, आमद,

तोड़े, परन, गत निकास, कवित्त, तराना भजन तथा होरी की प्रस्तुति दी। तबला विभाग द्वारा समूह तबला वादन की प्रस्तुति दी गई। कु. कल्पना मानूरकर के निर्देशन में चि. आकर्ष दीवान ने राग विहाग प्रस्तुत किया। अंत में समूह भजन के द्वारा कार्यक्रम समाप्त हुआ।

सायना संगीत महाविद्यालय, कटनी (म0प्र0)

स्थायी

1. प्राचार्य का नाम श्रीमती आशा शर्मा,
कार्यालय, निवास स्थान सायना संगीत महाविद्यालय, हाऊसिंग बोर्ड कालोनी कटनी (म0प्र0) 483501 मो.नं. 09329438707
2. महाविद्यालय का नाम सायना संगीत महाविद्यालय, कटनी (म.प्र.)
3. प्रबंध समिति का नाम व पता S.N. Education Society, Katni (M.P.)
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष अप्रैल, 2007
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम कटनी (म0प्र0)
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम कटनी।
7. पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है—

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा एवं मध्यमा	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, एवं कथक नृत्य	सत्र 2009-10 से 2020-21 तक	हाँ	—
2.	विद्	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, एवं कथक नृत्य	सत्र 2009-10 से 2020-21 तक	हाँ	—
3.	बी. ए. ऑनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, एवं कथक नृत्य	सत्र 2009-10 से 2020-21 तक	हाँ	—

8. वर्ष 2017-18 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या—

क्र.	Diploma	गायन		वादन (तबला)		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2017(माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	Ist	05	-	-	-	-	17	04	01	
2.	IIInd	01	-	-	-	-	06	05	02	
3.	IIIrd	01	-	01	01	-	11	07	07	
4.	IVth	03	01	-	-	-	03	08	03	
5.	Vth	01	-	01	-	-	04	07	02	
6.	VIth	01	03	01	-	-	01	03	01	
7.	B.A.(HOns.)IIIrd	01	01	-	-	-	01	02	01	
8.	Vth	02	02	-	-	-	-	01	01	

महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण-

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी0 ए0/बी0 ए0 आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम0 ए0 संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
50	89	30	गायन
15	-	-	सितार
-	-	-	बेला
52	56	23	तबला
20	34	15	संगीत शास्त्र
22	34	22	अन्य विषय
65000	458	अनुमानित मूल्य	कुल संख्या

9. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2017-18 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1-	प्रथमा प्रथम	05	17		
2-	प्रथमा अंतिम	01	06		
3-	मध्यमा प्रथम	02	12		
4-	मध्यमा अंतिम	03	04		
5-	विद् प्रथम	02	04		
6-	विद् अंतिम	02	04		

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
ब-	स्नातक परीक्षा				
1-	बी. ए. आनर्स द्वितीय वर्ष/ तृतीय सेमेस्टर	01	02	00	00
2-	बी. ए. आनर्स अंतिम वर्ष/ पंचम सेमेस्टर	02	02	00	00

10. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	10	12	22	00	00	00	00	00	00	00	00	00
2.	प्रथमा अंतिम	02	04	06	00	01	01	00	00	00	00	00	00
3.	मध्यमा प्रथम	01	13	14	00	00	00	00	00	00	00	00	00
4.	मध्यमा अंतिम	02	05	07	00	00	00	00	00	00	00	00	00

5.	विद् प्रथम	02	04	06	00	00	00	00	00	00	00	00	00
6.	विद् अंतिम	03	03	06	00	00	00	00	00	00	00	00	00
7.	बी.ए.ऑनर्स. IIIrd	01	02	03	00	00	00	00	00	00	00	00	00
8.	बी.ए.ऑनर्स. Vth	01	03	04	00	00	00	00	00	00	00	00	00

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- -

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-
अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	गायन	01	02	03
2.	तबला	02	00	02
3.	कथक	00	02	02

ब-

क्र.	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	लिपिक	00	01	01
2.	चपरासी	01	00	01

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- -

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या-

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या- -

17. स्थापना - 2007

1. शिक्षकों की संख्या - 05
2. व्याख्याता - 04
3. सहायक व्याख्याता - 02
4. संगतकार - 02
5. अंशकालिक शिक्षक - 01

18. भवन - स्वयं का

- 1- कुल कमरे - 08
- 2- कमरो का आकार - 10X20
- 3- पानी की व्यवस्था - हॉ
- 4- पुरुष बाथरूम - 01
- 5- महिला बाथरूम - 01
- 6- भवन निजी है या किराये का है। - निजी है।

19. विशेष बातें- निरंक।

आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, लातूर

अस्थायी

1. प्राचार्य का नाम श्री संतोष तोलबा तंत्रे
कार्यालय, निवास स्थान मो. न. 9765506803,8830342255,9326647406
Santoshtantre@gmail.com
http://www.absmlatur.ac.in
2. महाविद्यालय का नाम आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, लातूर।
3. प्रबंध समिति का नाम व पता डॉ. कुमार गंधर्व संगीत प्रसारक मंडल, लातूर।
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 1998/9/29
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम लातूर, जिला- लातूर।
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम महाराष्ट्र।
7. पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा व मध्यमा	गायन, तबला, एवं कथक नृत्य	2015-18	-	हाँ
2.	विद्	गायन, तबला, एवं कथक नृत्य	2015-18	-	हाँ
3.	बी. ए. ऑनर्स	गायन, तबला, एवं कथक नृत्य	2015-18	-	हाँ
4.	बी. पी. ए.	गायन, तबला, एवं कथक नृत्य	2017/18	-	हाँ

8. वर्ष 2017-18 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्र.	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2017 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	05	03	02	00	00	21	00	00	31
2.	06	02	02	00	00	02	00	00	12

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण-

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद्, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी0 ए0/बी0 ए0 आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम0 ए0 संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
123	55	17	गायन
40	15	10	तबला
35	20	10	कथक
84	00	00	अन्य
योग-	282	41	413

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2017-18 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1-	प्रथमा प्रथम	07	23	07	23
2-	प्रथमा अंतिम	05	18	05	18
3-	मध्यमा प्रथम	09	08	09	08
4-	मध्यमा अंतिम	07	17	07	17
5-	विद् प्रथम	01	04	01	04
6-	विद् अंतिम	04	06	04	06

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
ब-	स्नातक परीक्षा				
1-	बी. पी. ए. प्रथम वर्ष	08	04	07	02
2-	बी. ए. आनर्स द्वितीय वर्ष	07	01	07	01
3-	बी. ए. आनर्स अंतिम वर्ष	02	03	00	01

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	03	12	15	02	03	05	00	01	01	02	00	02
2.	प्रथमा अंतिम	00	10	10	01	03	04	01	01	02	01	03	04
3.	मध्यमा प्रथम	07	07	14	01	01	02	00	00	00	00	00	00
4.	मध्यमा अंतिम	03	12	15	01	02	03	00	00	00	03	03	06
5.	विद् प्रथम	01	03	04	00	00	00	00	00	00	00	01	01
6.	विद् अंतिम	03	05	08	00	00	00	00	00	00	01	01	02

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्रं.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	प्रथमा अंतिम	गायन	00	01	मुस्लिम	01

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	प्राचार्य	01	00	01
2.	प्राध्यापक	02	00	02
3.	अंशकालिक शिक्षक	04	01	05

ब-

क्र.	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	लिपिक	01	00	01
2.	सेवक	01	00	01

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण-

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या-

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

17. स्थापना - - 1998

1. शिक्षकों की संख्या - 07
2. व्याख्याता - 03
3. संगतकार - 02
4. अंशकालिक शिक्षक - 04

18. 1. भवन - 02

2. भवन निजि है या किराये का है। - किराये का है।

19. विशेष बातें-

- महाविद्यालय में प्रजासत्ताक दिवस तथा स्वतंत्रता दिवस का आयोजन किया जाता है।
- प्रतिवर्ष के अनुसार इस वर्ष माऊली प्रतिष्ठान औसा व डॉ. कुमार गंधर्व संगीत प्रसारक मंडल के संयोग से आचार्य भातखंडे संगीत समारोह का आयोजन किया गया, जिसमें पं. पद्माकर सालुंके, मुंबई, मिलिंद शेवडे मुंबई, पं. रविन्द्र यावगल बंगोलुरु पं. कुमार मार्दूर धारवाड श्री सतीश कोल्ली बंगोलुरु, पं. पांडुरंग मुखडे पुणे तुकाराम पांचाल, बलवंत पांचाल, पुणे, डॉ. अविनाश कुमार, दिल्ली, साकेत साहू कोलकाता, समिता मोकाशी, इंदौर, संतोष घनते, पुणे, कस्तुरी दातार, पूणे, तेजोवृष जोशी, मुंबई (तबला) तथा राजगोपाल गोसावी व मादुसुदादन भट्ट बंगोलुरु व पं. शिवरुद्र स्वामी लातूर जी द्वारा अपनी कला को प्रदर्शित किया गया।
- महाविद्यालय द्वारा "श्रुति मंडल" का आयोजन शुरू किया गया है।

- महाविद्यालय में प्रतिमाह द्वितीय व चतुर्थ रविवार को सभी शिक्षक व विद्यार्थी स्वच्छता अभियान चलाते हैं।
20. आपके महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2018-19 की अवधि के लिये किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना कार्यक्रम आदि सुनिश्चित किये जाने का उल्लेख।
- आगामी समय में 01 नवम्बर, 2018 से राष्ट्रीय स्तर की कथक कार्यशाला के साथ नृत्य कार्यक्रम का आयोजन किया जा रहा है, जिसमें महाविद्यालय तथा अलग-अलग स्थानों से कथक शिविरार्थी शामिल होने की सम्भावना है।
 - जनवरी 2019 में शास्त्रीय गायन की कार्यशाला का आयोजन होगा, जिसमें डॉ. अर्चना अंबोरे, अकोला से मार्गदर्शक के रूप में उपलब्ध हो रही है।
 - मार्च 2019 में नागपुर के श्री संतोष घंटे व बलवंत पांचाल जी हारमोनियम तथा तबला के संदर्भ में विशेष मार्गदर्शन शिविर का आयोजन करेंगे।
 - इसी प्रकार से अन्य भी समाज एवं राष्ट्रीय हित में अनेक कार्यक्रम का आयोजन किया जाता है।

नव साधना कला केन्द्र वाराणसी (यू0पी0)
स्थायी

- | | |
|--|---|
| 1. प्राचार्य का नाम | डॉ. फॉदर विल्फ्रेड मोरस |
| कार्यालय, निवास स्थान | तरना, शिवपुर वाराणसी- उ. प्र. - 221 003
मोबाईल - (091)9956739620, 8353989065 |
| 2. महाविद्यालय का नाम | नवसाधना कला केन्द्र |
| 3. प्रबंध समिति का नाम व पता | रिजनल पॉस्टल सेंटर, सोसाइटी गवर्निंग |
| 4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष | 1996 |
| 5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम | शिवपुर, वाराणसी- 221003 |
| 6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम | हरहुआ |
| 7. पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है- | |

क्रम सं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	स्थायी
1.	बी. पी. ए. प्रथम	नृत्य/गायन	स्थायी
2.	बी. पी. ए. द्वितीय	नृत्य/गायन	स्थायी
3.	बी. ए. अन्तिम	नृत्य/गायन	स्थायी
4.	एम. पी. ए.	नृत्य/गायन	स्थायी
5.	एम. ए.	नृत्य/गायन	स्थायी
6.	डिप्लोमा	भरतनाट्यम (प्रथमा से मध्यमा)	स्थायी
		सितार (प्रथमा से मध्यमा)	अस्थायी
		तबला (प्रथमा से मध्यमा)	अस्थायी
		हिन्दुस्तानी गायन (प्रथमा से मध्यमा)	अस्थायी

8. वर्ष 2017-2018 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्रों की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्रम सं.		गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2017(माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	बी. पी. ए. प्रथम	01	02	-	-	02	18	-	-	
2.	बी. पी. ए. द्वितीय	03	01	-	-	01	20	-	-	
3.	बी. ए. अंतिम	05	06	-	-	01	18	-	-	
4.	एम.पी. ए.	02	04	-	-	-	-	-	-	
5.	एम.ए.	02	09	-	-	-	03	-	-	

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण :-

डिप्लोमा स्तर- प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि	स्नातक स्तर बी. ए./बी. ए. ऑनर्स एवं अन्य	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख
50	75	75	गायन
10	25	-	तबला
40	100	75	नृत्य
10	12	12	अन्य विषय
-	140	-	हिन्दी
-	316	-	अंग्रेजी

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2017-18 की स्थिति में। -
11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्रम सं.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी.पी.ए. प्रथम	01	15	16	01	01	02	-	04	04	01	-	01
2.	बी.पी.ए. द्वितीय	-	11	11	01	02	03	-	06	06	03	02	05
3.	बी.पी.ए. अंतिम	02	13	15	-	02	02	01	03	04	03	06	09
4.	एम.ए.	-	02	02	-	-	-	-	-	-	02	02	04
5.	एम.ए.	-	08	08	01	01	02	-	02	02	01	01	02

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण –

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी. पी. ए. प्रथम	नृत्य/गायन	02	16	ईसाई	18
2.	बी. पी. ए. द्वितीय	नृत्य/गायन	–	18	ईसाई	18
3.	बी. ए. अंतिम	नृत्य/गायन	02	15	ईसाई	17
4.	एम.ए.	नृत्य/गायन	–	–	–	–
5.	एम.ए.	नृत्य/गायन	–	03	ईसाई	03

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

अ.

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षिका)	योग
1.	प्रवक्ता	08	05	13

ब.

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	ऑफिस असिस्टेंट	01	01	02
2.	चपरासी	01	02	03

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण – निरंक।

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या – –

16. आपके विश्वविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या –

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	बी. पी. ए. भरतनाट्यम प्रथम वर्ष	02	18	23
2.	बी. पी. ए. प्रथम वर्ष गायन	01	02	
3.	बी. पी. ए. भरतनाट्यम द्वितीय वर्ष	01	20	25
4.	बी. पी. ए. द्वितीय वर्ष गायन	03	01	
5.	बी. ए. भरतनाट्यम अंतिम वर्ष	01	18	30
6.	बी. ए. अंतिम वर्ष गायन	05	06	
7.	एम. ए. भरतनाट्यम	00	00	06
8.	एम. ए. गायन	02	04	
9.	एम. ए. भरतनाट्यम	00	03	14
10.	एम. ए. गायन	02	09	

17. स्थापना-

1-	शिक्षकों की संख्या	-	12
2-	व्याख्याता	-	10
3-	सहायक व्याख्याता	-	-
4-	संगतकार	-	03
5-	अंशकालिक	-	03

18. भवन-

1-	भवन निजी है या किराये पर	-	निजी।
----	--------------------------	---	-------

19. विशेष बाते -

-

वी0 एन0 भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, गाजियाबाद
अस्थायी

1. प्राचार्य का नाम श्रीमती ज्योति शर्मा
कार्यालय, निवास स्थान B-32, अशोक नगर, गाजियाबाद
मो. नं. 9818320220, hdsharma9818@gmail.com
2. महाविद्यालय का नाम वी.एन. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, गाजियाबाद
3. प्रबंध समिति का नाम व पता वी.एन.भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, गाजियाबाद
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 01 अप्रैल, 1985
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम गाजियाबाद
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम गाजियाबाद
7. पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
	बी. ए. ऑनर्स	हिन्दुस्तानी गायन तबला कथक सुंगम संगीत	2015-16 से 2020-21 तक	-	अस्थायी

8. वर्ष 2017-18 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या -

		गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2017 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	बी. पी. ए. (प्रथम और द्वितीय सेमेस्टर)	24	17	05	-	01	04	-	-	51
2.	बी. ए. आनर्स 3 rd & 4 th Sem.	17	15	01	-	-	02	-	-	35
3.	बी. ए. आनर्स 5 th & 6 th Sem.	13	05	03	-	-	-	-	-	21
कुल योग-									107	

- 9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण-

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी. ए./बी. ए. आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख
120	450	120	गायन
05	20	10	सितार
05	05	05	बेला
100	200	100	तबला
100	300	100	संगीत शास्त्र
	675		पत्रिकाएं
कुल संख्या	1650		

- 10- इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2017-18 की स्थिति में- -
- 11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	B.P.A.(1 st & 2 nd Sem.)	15	14	29	07	04	11	-	-	-	08	03	11
2.	B.A.(H.)3 rd & 4 th Sem.	10	10	20	04	02	06	-	-	-	05	03	07
3.	B.A.(H.) V th & VI th Sem.	12	04	16	03	02	05	-	-	-	-	-	-

- 12— प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण— —
- 13— आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण —
- अ—

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष/महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	गायन, तबला, कथक के शिक्षक	07	02	09

ब—

क्र.	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	चतुर्थ श्रेणी कर्मचारी	01	01	02
2.	तृतीय श्रेणी कर्मचारी	01	00	01

- 14— प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण — निरंक।
- 15— विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या— —
- 16— आपके महाविद्यालय में प्रविष्ट सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या—

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1-	B.PA (1 st & 2 nd Sem.)	30	21	51
2-	B.A. (H.) 3rd & 4th Sem.	19	15	34
3-	B.A. (H.) 5 th & 6th Sem.	15	06	21

- 17— स्थापना — 1985
- 1— शिक्षकों की संख्या — 09 वेतनमान— मानदेय
- 2— व्याख्याता — 05
- 3— सहायक व्याख्याता — 02
- 4— संगतकार — 02
- 18— भवन — निजि।

19— विशेष बातें—

केन्द्रीय मंत्री व विदेश राज्यमंत्री डॉ. जनरल वी. के. सिंह के द्वारा सम्मानित “पं. हरिदत्त शर्मा” पूर्व प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेयी जी के जन्मदिवस पर भजन प्रस्तुत किये। देश के प्रसिद्ध कवि व व्यंगकार डॉ. कुँवर वैचेन जी के साथ काव्य गोष्ठी की अध्यक्षता करते हुए पं. हरिदत्त शर्मा, “ विश्व पुस्तक मेला (2017-18) में आये हुए विदेशी मेहमानों के सन्मुख अशोका होटल, नई दिल्ली में पं. हरिदत्त शर्मा द्वारा शास्त्रीय संगीत सुनाने के पश्चात मंच पर नेशनल बुक ट्रस्ट (भारत के अध्यक्ष) एवं यूरोप से आए हुए अतिथि राजदूत के साथ विद्यालय के छात्र व पं. हरिदत्त शर्मा”।

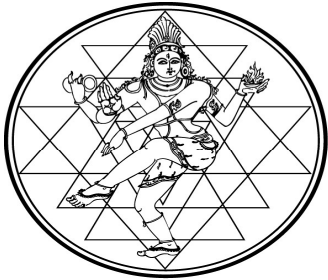
फिल्म- गायक मोहम्मद रफी व महेन्द्र कपूर जी की याद में आयोजित फिल्मी गीतों की शाम में पं. हरिदत्त शर्मा जी को सम्मानित करते हुए फिल्मी सिंगर रमेश वर्मा, उप मुख्यमंत्री 'उ0प्र0' शपथ ग्रहण कराते हुए, वन्देमातरम प्रस्तुत करते समय वंदे मातरम कार्यक्रम में गायन व वादन प्रस्तुत करते हुए वी. एन. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय के छात्र और छात्राएँ।

वी. एन. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, गाजियाबाद के छात्र- छात्राओं द्वारा वंदे मातरम गायन-वादन तथा कथक नृत्याचार्य पं. तपन रॉय द्वारा नृत्य प्रदर्शन।

NATYAVEDA COLLEGE OF PERFORMING ARTS
THIRUVANANTHAPURAM, KERLA

अस्थायी

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | प्राचार्य का नाम | ABHRADITA BANERJEE T.C.10/1705, |
| | कार्यालय, निवास स्थान | KUTHIRAKKADLANE VATTIYOORKAVUP.O.
THIRUVANANTHAPURAM-13 MO. 9447470783 |
| 2. | महाविद्यालय का नाम | NATYAVEDA COLLEGE OF PERFORMING ARTS |
| 3. | प्रबंध समिति का नाम व पता | - |
| 4. | महाविद्यालय का स्थापना वर्ष | 2000-AUGUST 17 |
| | वर्ष माह दिनांक | |
| 5. | महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम | - |
| 6. | महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम | - |
| 7. | पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है- | |



Natyaveda

College of Performing Arts

Reg. No.1494/04

ANNUAL REPORT 2017-18

NATYAVEDA COLLEGE OF PERFORMING ARTS
THIRUVANANTHAPURAM

ANNUAL REPORT 2017-18

Natyaveda Centre for Performing Arts a Cultural Organisation registered under the Charitable Societies Act (Reg.No.T.1494/2004), and recognized by the Kerala Sangeetha Nataka Academy (Reg.No.207/TVM/2004), have been actively involved in the promotion and propagation of Indian art and culture for the last 15 years.

Natyaveda College of Performing Arts is an academic initiative of the organization which is affiliated to 'Indirakala Sangit Vishwavidyalaya' which is popularly known as 'Khairagarh University' in Chhattisgarh.

During the academic year 2017-18, Natyaveda has many achievements to cherish and feel proud of both in the academic and cultural promotional activities. The most important achievement is the 4 important Ranks in the University level. The diploma students of Bharathanatyam, Hindustani vocal, Karnatic vocal, and kathak also brought enviable results to natyaveda. Details are furnished in the prescribed format of IKSVV

Natyaveda never lay back in executing their commitment to promote the art and culture. This year also Natyaveda conducted many prestigious events which were beneficial not only to the students but also to the art loving society at large.

In the monthly music programme “PEACE OF MUSIC” last year we hosted a row of eminent musicians of both vocal and instrumental music.

Were the e musicians who graced “PEACE OF MUSIC “with their adorable talent.

Republic day - January 26th 2018

Independence Day - August 15th 2018

Arangettam - March 8th 2018

Vijayadasami. - October 19th 2018, are some of the other events conducted during the year.

Anniversary Celebrations

Annual celebration for the year was cancelled owing to the sad demise of our beloved patron and mentor Padmabhushan Sri.Kavalam Narayana Panicker.

Onam Celebrations

Onam celebrations for the year was cancelled during FLOOD DISASTER

Gurupoornima

Gurupoornima was observed on the 12th of July 2017. Mrs. Abhradita Banerjee co-ordinate the event. All the Gurus were honoured on the occasion and the students of sought the blessings from them. Senior students of Hindustani and Karnatic Departments presented different musical programmes.

Republic day and Indipence Day

Republic day and Independence Day are two important events in the Natyaveda Annual Calendar. As it happens every year, this year also all the staff, Governing body members and students participated in the flag hoisting ceremony. Abhradita Banerjee Principal of Natyaveda College hoisted the flag. After the flag hoisting ceremony students presented patriotic songs.



Preparing for a flag hoisting

Arangetram

One Arangettam was conducted this year on the 8th of March 2018. Students each indicated to their debut stage performance in this auspicious occasion.

Arangettam programmes are also opportunities for those students who have already initiated to stage performances in the previous years, to expressed their developed skills on stage.



Vijayadhasami

In the south Vijayadhasami is considered to be a very auspicious occasion for those who practice in the field of Art and Culture. In Natyaveda Special Pooja was arranged in the dance hall and mostly all the students and staff paid obeisance to Goddess Saraswathy.

The occasion was coloured with the performances of students and teachers.



During Vijayadasami

Some other events are;

- | | |
|---|---|
| Dance Programme At Arappura Temple | - 8 th and 10 th October.2018 |
| Dance Programme Sreekrishnajayathi | - September 2018 |
| Dance Programme Sreebhadrajanaki Temple | - February 8 th 2018 |
| Dance Programme Udiyannoor Temple | - April 25 th 2018 |
| Dance Programme Udiyannoor Temple | - April 26 th 2018 |

+ ===== O ===== +

टेक्निया इंस्टीट्यूट ऑफ डांस, म्यूजिक एण्ड फाईन आर्ट्स

स्थायी एवं अस्थायी

1. प्राचार्य का नाम डॉ. मधु अग्रवाल
- कार्यालय, निवास स्थान 9250408942/Principal tidm fa@tecnica in
2. महाविद्यालय का नाम टेक्निया इंस्टीट्यूट ऑफ डांस, म्यूजिक एण्ड फाईन आर्ट्स
3. प्रबंध समिति का नाम व पता -
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष अप्रैल 2004
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम दिल्ली
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम पीतमपुरा
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्रम सं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	एम. एफ. ए.	चित्रकला	2014-15 से 2018-19		✓
2.	बी. एफ. ए.	चित्रकला		✓	
3.	बी. वोक	फैशन डिजाईन	2014-15 से 2017-18		✓
4.	बी.पी.ए./ बी.ए.आनर्स	भरतनाट्यम	2014-15 से 2018-19		✓
5.	बी.पी.ए./ बी.ए.आनर्स	कथक	2014-15 से 2018-19		✓
6.	बी.पी.ए./ बी.ए.आनर्स	संगीत	2014-15 से 2018-19		✓
7.	बी.पी.ए./ बी.ए.आनर्स	तबला	2014-15 से 2018-19		✓
8.	एकवर्षीय आर्ट एप्रिशियेशन कोर्स	चित्रकला	2014-15 से 2018-19		✓
9.	प्रथमा/मध्यमा/विद	संगीत/कथक/भरतनाट्यम/तबला	2014-15 से 2018-19		✓

8. वर्ष 2017-2018 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्रों की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्रम सं.	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2017(माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
	08	05	02	00	03	05	03	21	

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण :-

डिप्लोमा स्तर- प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि	स्नातक स्तर बी. ए./बी. ए. ऑनर्स एवं अन्य	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।
प्रथमा - 10	संगीत/नृत्य - 150	संगीत, नृत्य व कला - 200
मध्यमा - 15	कला व इतिहास - 600	-
विद् - 25	साहित्य व अन्य - 300	-

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2017-18 की स्थिति में। -

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1-	प्रथमा प्रथम	01	01	00	01
2-	प्रथमा अंतिम	00	00	00	00
3-	मध्यमा प्रथम	00	00	00	00
4-	मध्यमा अंतिम	02	02	00	01
5-	विद् प्रथम	01	01	00	00
ब-	समस्त स्नातक परीक्षाएं				
1-	बी. वोक (फैशन) प्रथम वर्ष	02	02	00	01
2-	बी. ए. आनर्स प्रथम वर्ष	19	06	07	04
3-	बी. ए. आनर्स द्वितीय वर्ष	06	04	01	02
4-	बी. ए. आनर्स अंतिम वर्ष	04	01	03	00
स-	समस्त स्नातकोत्तर परीक्षाएं				
1-	एम. ए. प्रथम वर्ष	00	00	00	00
2-	एम. ए. अंतिम वर्ष	00	00	00	00
द-	समस्त बी. एफ. परीक्षाएं				
1-	बी. एफ. ए. प्रथम वर्ष	22	19	03	15
2-	बी. एफ. ए. द्वितीय वर्ष	17	10	05	08
3-	बी. एफ. ए. तृतीय वर्ष	10	08	00	06
4-	बी. एफ. ए. चतुर्थ वर्ष	13	10	03	08

ध-	समस्त एम. एफ. ए. परीक्षाएं				
1-	एम. एफ. ए. प्रथम वर्ष	07	05	02	05
2-	एम. एफ. ए. अंतिम वर्ष	03	02	00	01

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या :- --
12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण -- --
13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

अ.

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	प्राचार्या	00	01	01
2.	व्याख्याता	07	02	09

ब.

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	प्रशासनिक अधिकारी	00	03	03
2.	व्यवस्था प्रबंधक	01	00	01

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण -- निरंक।
15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या -- --

क्रमांक	नाम	विषय	छात्र	छात्रा	प्रावीण्य सूची में स्थान प्राप्त करने का उल्लेख
1.	प्रगति अग्रवाल	एम. एफ. ए.	00	01	प्रथम

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या --

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	बी. एफ. ए., चित्रकला	15	47	62
2.	एम. एफ. ए., चित्रकला	03	07	10
3.	बी. ए. आनर्स, संगीत/नृत्य/वादन	18	11	29
4.	बी. वोक (फेशन)	00	02	02
5.	प्रथमा/मध्यमा/विद् संगीत/नृत्य/वादन	00	04	04

17-	स्थापना-	-	2004
	1-	शिक्षकों की संख्या	- 10
	2-	व्याख्याता	- 09
	3-	सहायक व्याख्याता	- -
	4-	संगतकार	- 01
	5-	अंशकालिक शिक्षक	- 04
18-	भवन-		
	1-	भवन निजी है या किराये पर	- निजी।
19-	विशेष बातें -	-	
20-	आपके महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2017-18 की अवधि के लिये किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना कार्यक्रम आदि सुनिश्चित किये जाने का उल्लेख।		

Workshop on FRP sculpture

We have organized fiber glass workshop from 17th to 22nd Jul 17 for BFA & MFA students. Mr. Mahesh, well known sculpture had taken workshop. Workshop was organized with the aim of imparting sculpture skill in painting students. At the end of workshop, we observed that students thoroughly enjoyed the workshop and benefited with new skill and understanding of 3 D work and new fiber glass medium.

Guru Purnima Celebration, 10th Jul 17

Students of BPA-1st semester and BA Hon. 2nd and 3rd year students performed songs and Kathak dance to celebrate Guru Purnima. This was the occasion to honour gurus Pt. Vinod Lela (Tabla), Shambhavi Shukla (Kathak), Shyama Kumar Bharti (Vocal Music) & Sankar (Bharatnatyam).

Film Screening on Meenakshi

Film 'Meenakshi' was produced, written and directed by famous artist Lt. M.F. Hussain. Film was very good and different with other mainstream film. Colour plate was interesting. Film screening was enjoyable and useful for fine arts students.

Lecture & Demonstration on Art, 10th Jul 17

Audio Visual Lecture was delivered by our faculty Mr. Subrata Biswas on water colour and then demonstrated the technique of water colour to our all students apart from regular syllabus.

Lecture & Demonstration on Art

Deb Dulal Dutta presented his new work and discussed contemporary art scenario with students.

Classical dance & Music program, 10th Nov 17

Students of Dance and Music department welcomed Sarad Ritu with songs and dance. It was a regular beautiful programme to make them habitual for performance.

Lecture & demonstration of Art, 17th Nov 17

Our faculty Mr. Sankar Nag presented lecture on Mural Art. He demonstrated mural technique to all students apart from their regular class.

Photography workshop

Photography workshop was organized for our all students of Dance, Music & fine Arts. Mr. Abhijeet conducted a week long workshop and taught them composition and other elements and techniques of good photography.

Educational tour.

New semester was marked with educational trip to Varansai from 2nd jan 18to 8th jan 18. Around 40 students of Dance, Musci, fine Arts & Design joined the educational tour and through enjoyed the Subeh-e-Benaras, Ghat Sandhya, evening Ganga Arti program. They visited Sarnath, Bharal kala Bhawan, BHU, Gyan Pravah in Varanasi.

BENGAL FINE ARTS COLLEGE CHANDPARA BAZAR (W.B.)

स्थायी

- Name & Address of principal (With Phone No.)** Debnarayan Debnath, M : 9434621636
Res: Bakchara, P.O.- Baikara, North 24 Parganas,743 245
- Name of College** Bengal Fine Arts College
- Name, Regn.No.and year of establishment of the Foundation Society** Bengal Fine Arts College Regd. Under W.B.Societies Registration Act. 1961 No. S/48976 of 1985-86, Estd. 1979.
- Year of establishment of the college.** 1998
- Details of course/courses affiliated to University**

Name of course	Subject	Temporary/Permanent
B.F.A. 4 – Year Degree Course	1. Painting	Permanent
	2. Sculpture	

- Number of Students**
as on 1.9.2017

Course	Boys	Girls	Admitted in 2017
B.F.A.(Painting/Sculpture)	77	86	47
Total- 163			

- Number of books in College Library (For U.G.level) :**

Subject	Quantity	Total	Total Price
Painting & Sculpture	1025	-	-
Theory on Art	66	-	-
Performing Arts (Dance & Music)	274	1590	Rs. 8,00,000/-
Literature	52	-	-
Environment	38	-	-
Miscellaneous	135		

8. Result of Annual Examination 2017

Sl. No.	Name of Examination	Number of Students			
		Appeared - 158		Passed-156	
		Boys	Girls	Boys	Girls
1	B.F.A. (Painting/Sculpture)	77	86	73	78

**9. Number S.C./S.T. Students : S.C. – 61
S.T. - 03**

10. Number of Scholar Students declared by the University : 12 (Twelve)

No.	Name of Exam.	Subject	Year	Name of Students	Position
1.	B.F.A.	Sculpture	2002	Ganesh Paul	1st
2.	B.F.A.	Sculpture	2002	Prabir Mondal	3rd
3.	B.F.A.	Sculpture	2003	Sudip Das	2nd
4.	B.F.A.	Sculpture	2006	Amit Kumar Mridha	1st
5.	B.F.A.	Sculpture	2006	Pritish Aich	2nd
6.	B.F.A.	Sculpture	2006	Alok Paul	3rd
7.	B.F.A.	Sculpture	2007	Sunil Kumar Katiya	1st
8.	B.F.A.	Sculpture	2008	Bappa Basak	1st
9.	B.F.A.	Sculpture	2010	Sukanta Halder	1 st
10.	B.F.A.	Sculpture	2013	Bijan Biswas	3rd
11.	B.F.A.	Sculpture	2014	Ranjan Kumar Singh	1 st
12.	B.A.(Hons.)	Music	2014	Tulshi Rani Saha	1 st
13.	B.F.A.	Sculpture	2015	Manojit Pradhan	1st

11. Number of teacher (excluding principal) :

1) Lecturer (Painting)	-	3	} Total- 09
2) Tutor (Painting)	-	1	
3) Lecturer (Sculpture)	-	1	
4) Lecturer (Language)	-	1	
5) Lecturer (Env.Sc.)	-	1	
6) Lecturer (Vocal/Tabla/Dance)	-	2	

12. Details of college Building (3 Nos.) :

a) Number of rooms	-	19 (including office, class-room, guest-room & a hall)
b) Floor area of rooms	-	7000 Sq. ft. (approx.)
c) Arrangement for water	-	Tube-well and Pump (two each)
d) Gents Toilet	-	Students- 2+ Staff- 2+Guest – 1=5
e) Ladies Toilet	-	1+2
f) Whether won or rented building	-	Own building
g) UGC-Womens' Hostel	-	31 Rooms, Sick Room, Warden Room etc. 7000 Sq. Ft. floor area (approx.)
h) Kalakar Bhavan (4 Storied)	-	Under construction (two Story completed)

13. **Special Note** :
- i) The college is facilitated with UGC –NETWORK RESOURCE CENTRE
 - ii) The 16th Annual Exhibition of the College Students was organized in Kolkata in the month of February 2018 at ICCR, Kolkata.
 - iii) 29th Annual Festival and Award Giving Ceremony was organized in March, 2018.

आकृति इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट, जबलपुर (म0प्र0)

अस्थायी

1. प्राचार्य का नाम Dr. (Mrs.) Deepa Agrawal
कार्यालय, निवास स्थान 0761-4033264, M. 9827430104 aakriti institute of fine arts@Gmail.com
2. महाविद्यालय का नाम Aakriti Institute of fine Arts
3. प्रबंध समिति का नाम व पता Kamla Devi Memorial Educational a Social Welfare Society.
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष June 2005
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम Jabalpur
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम Jabalpur
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1-	Diploma in Art Appreciation.	Painting	2018	-	अस्थायी
2-	B. F. A. Painting	Painting	2018	-	अस्थायी

8. वर्ष 2017-18 में प्रत्येक स्नातक, स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (1 सितम्बर, 2017 की स्थिति में)

क्र.	कक्षा	चित्रकला		संख्या जो वर्ष 2017 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	
1-	Diploma	01	06	
2-	B. F. A. 1 st .	01	07	

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण –

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर- बी. ए/ बी.ए. ऑनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
	Books - 581		Painting - 511
	References- 1400		Hindi - 25
			English – 20
			Environment- 25

10. विश्वविद्यालय द्वारा वर्ष- 2017-18 में संचालित परीक्षाओं का परीक्षाफल- 100% Reselt

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या, वर्ष 2017-18 :-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1-	Diploma in Art Appreciation.	01	06	00	00	00	00	00	00	00	00	00	07
2-	B. F. A	02	05	00	00	00	00	00	00	00	00	00	07

12. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षिका)	योग
1-	Principal	00	01	01
2-	Asstt. Professor	00	02	02
3-	Part time	02	02	04
4-	Accountaint	01	00	01
5-	Peon	00	01	01
6-	Sweeper	01	00	01

13. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- -

14. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या- -

15.	1- स्थापना	-	जुलाई, 2005
	2- शिक्षकों की संख्या	-	07
	1- व्याख्याता	-	00

2—	सहायक व्याख्याता	—	02
3—	अंशकालिक शिक्षक	—	04
16.	भवन निजी है या किराये का है।	—	Rental

कालेज आफ विजुअल आर्ट्स कोलकाता
स्थायी

- | | | |
|----|--|--|
| 1. | प्राचार्य का नाम
कार्यालय, निवास स्थान | Dr. TAPASI DEY
New garia (Railmath) P.o. Panchasayar,
Kolkata-
Ph. No. 94033-24329858, Mo. No. 9831069014
email-collegeofvisualart@gmail.com |
| 2. | महाविद्यालय का नाम | College of Visual Art Kolkata |
| 3. | प्रबंध समिति का नाम व पता | College of Visual Art Kolkata |
| 4. | महाविद्यालय का स्थापना वर्ष
वर्ष माह दिनांक | 1999 |
| 5. | महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम | Kolkata |
| 6. | महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम | West Bengal |
| 7. | पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है— | B.F.A. Painting 4 Years,
Degree course |

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1—	B. F. A. Painting 4 years Degree course.	Painting	—	Parmanent	-

8. वर्ष 2017-18 में प्रत्येक स्नातक, स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (1 सितम्बर, 2017 की स्थिति में)

क्र.	Painting 2017-18	चित्रकला		संख्या जो वर्ष 2017 माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	
1.	Painting 2017-18	19	26	B.F.A. 1st Semester

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या —

डिप्लोमा स्तर—प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि)	स्नातक स्तर—बी.ए./बी.ए. आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख
	B.F.A.Painting		
Painting 878/Sculpture and different art Casless 3,85,000/-			

10. विश्वविद्यालय द्वारा वर्ष- 2017-18 में संचालित परीक्षाओं का परीक्षाफल-

क्रं.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए।			
		संख्या जो सम्मिलित हुए		संख्या जो उत्तीर्ण हुए	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	बी. एफ. ए. द्वितीय वर्ष 4 th Semester	23	16	23	16
2.	बी. एफ. ए. तृतीय वर्ष 6 th Semester	15	06	15	06
3.	बी. एफ. ए. चतुर्थ वर्ष 8 th Semester	17	13	17	13

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्रों की संख्या निम्नानुसार रहे-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जनजाति S.T.		योग	अनुसूचित जाति S.C.		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग O.B.C.		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग (Muslim) Islamic		
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	योग
1-	BFA 1 st Semester	00	01	01	06	05	11	03	02	05	00	01	01
2-	BFA 3 rd Semester	02	00	02	03	01	04	01	00	01	00	00	00
3-	BFA 5 th Semester	00	00	00	03	02	05	02	00	02	00	00	00
4-	BFA 7 th Semester	00	00	00	02	01	03	02	00	02	00	00	00

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- -

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

अ

क्र	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष/ महिला शैक्षणिक पद की संख्या
1.	S.T. Lacturer Lacturer	03	02	05

ब-

क्रं.	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.		02	02	04

14. प्रवेश लिये गये /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण:- निरंक।
15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या- -
16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	BFA 1 st Semester	17	26	43
2.	BFA 3rd Semester	23	16	39
3.	BFA 5 th Semester	15	06	21
4.	BFA 7 th Semester	19	15	34

17. महाविद्यालय में कार्यरत शिक्षकों की संख्या- 07
18. भवन निजी है या किराये का है—Own Building
19. विशेष बातें-

Annexture “B”

Year 2017-18 College organized annual art Exhibition of the students of Academy of Fine arts, Kolkata and also organized Exhibition of selected students of Final year at College of Visual Art auditorium and Chittrakut art Gallery Kolkata.

Last year we arranged special lecture of Painting by Sri Animesh Nandi eminent artist (For seminar).

In December 2017 we organized a Inter College seminar and art workshop of painting at our College Campus, many art Colleges and Universities Participated in that event.

Our college magazine also published this year as previous year and eminent artist, give their articles and sketch and many students also participated by given their write up and drawings.

Our students also participated in West Bengal Govt. State’s “Charukala Workshop”-

Annexture “C”

Note: (This year 2017-18) we are planning to organize a education tour at Varanasi & Gaya, with our students and teachers in December 2017.

इंस्टीट्यूट ऑफ फाईन आर्ट्स, वाराणसी
अस्थायी

1. प्राचार्य का नाम डॉ. अवधेश कुमार सिंह
कार्यालय, निवास स्थान 09919345002,
(दूरभाष/मोबाईल नं./ई-मेल) E-mail Id.: ifavaranasi05@gmail.com
2. महाविद्यालय का नाम इंस्टीट्यूट ऑफ फाईन आर्ट्स, वाराणसी
3. प्रबंध समिति का नाम व पता सांस्कृतिक विरासत संरक्षण एवं सम्वर्धन समिति,
भरुई, जाक्खनी, वाराणसी-221305
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 2008
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम वाराणसी
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम राजा तालाब।
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

Ø-	lapkfyf ikB~;Øe	fo"k;	dc ls dc rd dh vof/k	LFkk;h	vLFkk;h
1.	बी. एफ. ए.	चित्रकला	2008	-	✓
2.	एम. एफ. ए.	चित्रकला	2008	-	✓

8. वर्ष 2017-18 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्र.	चित्रकला	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2017 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	बी.एफ.ए.प्रथम सेमेस्टर	13	18	-	-	-	-	-	-	-
2.	एम.एफ.ए.प्रथम सेमेस्टर	14	07	-	-	-	-	-	-	-

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण- -

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के 2017-18 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त बी० एफ० परीक्षाएं				
1-	बी. एफ. ए. प्रथम वर्ष	13	18	13	18
2-	बी. एफ. ए. द्वितीय वर्ष	17	22	17	22
3-	बी. एफ. ए. तृतीय वर्ष	17	26	17	26
4-	बी. एफ. ए. चतुर्थ वर्ष	18	21	18	21
ब-	समस्त एम०एफ०ए०परीक्षाएं				
1-	एम. एफ. ए. प्रथम वर्ष	14	07	14	07
2-	एम. एफ. ए. अंतिम वर्ष	05	08	05	08

11. **egkfo|ky; esa v/;;ujr vuqlwfr tkfr@tutkfr ds Nk=&Nk=kvksa dh la[;k&**

Ø-	ikB~;Øe	lkekU; oxZ		;k sx	vuqlwfr tkfr		;k sx	vuqlwfr tutkfr		;k sx	vU; fiNM+k oxZ		;k sx
		Nk =	Nk =k		Nk =	Nk =k		Nk =	Nk =k		Nk =	Nk =k	
1.	BFA-I	07	12	19	02	01	03	00	00	00	04	05	09
2.	BFA-III	02	13	15	02	02	04	00	01	01	10	09	19
3.	BFA-V	03	13	16	01	04	05	00	00	00	10	11	21
4.	BFA-VII	03	13	16	04	01	05	00	00	00	03	13	16
5.	MFA-I	01	06	07	02	01	03	00	00	00	04	07	11
6.	MFA-III	02	04	06	01	00	01	00	00	00	02	04	06

12. **प्रवेशित vYi la[;d Nk=@Nk=kvksa dk fooj.k&**

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी. एफ. ए.	चित्रकला	02	02		04
2.	एम. एफ. ए.	चित्रकला	00	00		00

13. **vkids egkfo|ky; esa okLrfod dk;Zjr शिक्षक@शिक्षिका dk fooj.k %&**
अ-

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	निदेशक/प्राचार्य	01	00	01

2.	असिस्टेंट प्रोफेसर	02	00	02
3.	अस्थायी शिक्षक	02	00	02

ब-

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.		04	01	05

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- -
15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित सूची के विद्यार्थियों की संख्या- -
16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	बी. एफ. ए.	65	87	152
2.	एम. एफ. ए.	19	15	34

17. स्थापना - 2008

- 1- शिक्षकों की संख्या 05
- 2- व्याख्याता 01
- 3- सहायक व्याख्याता 04
- 4- संगतकार 00
- 5- अंशकालिक शिक्षक 02

18. भवन-

- 1- कुल कमरे 09
- 2- पुरुष बाथरूम 03
- 3- महिला बाथरूम 02
- 4- भवन निजी है या किराये का है- लीज/निजी भवन निर्माणाधीन।

19. आपके महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2017-18 की अवधि के लिये किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना कार्यक्रम आदि सुनिश्चित किये जाने का उल्लेख- नये भवन में स्थानान्तरण।

शासकीय दिव्यांग महाविद्यालय, रायपुर

अस्थायी

1.	प्राचार्य/विभागाध्यक्ष का नाम	सुश्री वंदना पवार (संगीत), श्री अमनूलहक (चित्रकला)
2.	दूरभाष क्रं./ई-मेल/मो. नं.	99261—55742, divyangcollagerpr@gmail.com
3.	महाविद्यालय का नाम	शासकीय दिव्यांग महाविद्यालय, रायपुर।
4.	महाविद्यालय का स्थापना वर्ष वर्ष माह दिनांक	2016-17 नवम्बर माह
5.	महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम	रायपुर मठपुरैना
6.	विभाग में अध्यापन कराए जाने वाले विषयों का उल्लेख-	1. संगीत- हिन्दी, पर्यावरण, हिन्दुस्तानी गायन, तबला 2. चित्रकला- हिन्दी, पर्यावरण, कला का इतिहास, सौंदर्यशास्त्र।
7.	विभाग में कार्यरत शिक्षक/शिक्षिकाओं का उल्लेख:-	संगीत- 04, चित्रकला- 03
8.	विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख-	01
9.	विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों का उल्लेख-	01

10- विभाग में प्रवेश लिए छात्र-छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्रों की संख्या	छात्राओं की संख्या	योग
1-	B.P.A.	संगीत	05	03	08
2-	B.F.A.	चित्रकला	05	02	08

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्रों-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग		अनुसूचित जनजाति		योग		विकलांग		योग	
		छात्र	छात्रा			छात्र	छात्रा			छात्र	छात्रा		
1.	संगीत	02	00	02	00	03	00	03	00	15	05	15	05
2.	चित्रकला	01	00	01	00	01	00	01	00	00	00	00	00

12 आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण –

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	संगीत शिक्षक	03	01	04
2.	चित्रकला शिक्षक	01	02	03

13. आपके महाविद्यालय में प्रविष्ट सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं की संख्या-

छात्र	छात्रा	योग
15	05	20

महिला छात्रावास

विभाग का नाम	—	स्व. रानी पद्मावती देवी महिला छात्रावास।
छात्रावास अधीक्षिका	—	डॉ. (श्रीमती) देवमाईत मिंज, सहा. प्राध्यापिका, हिन्दी
स्थायी पता/निवास	—	क्वा. नं. 07, शिक्षक आवास, विश्वविद्यालय परिसर क्र. 01, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
अन्य कर्मचारी	—	अस्थायी : मैट्रन — श्रीमती सुभाषिनी सिंह दै. वे. भो. — श्रीमती रमशीला श्रीमती लता श्रीमती लता निषाद स्थायी कर्मचारी — श्रीमती नर्मदा। चौकीदार — श्रीमती संगीता सिंह, श्रीमती सरिता।

कुल सीट – 204

अनुसूचित जाति	—	12
अनुसूचित जनजाति	—	22
विकलांग	—	01
अन्य पिछड़ा वर्ग	—	41
विदेशी	—	20

महिला छात्रावास की गतिविधि –

छात्राओं द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किये गये।

पुरुष छात्रावास

शिक्षा सत्र- 2017-18 के दौरान पुरुष छात्रावास में कुल- 175 छात्रों को प्रवेश दिया गया था, जिसमें विदेशी 26 छात्र हैं व परिसर क्र. 02 स्थित शोधार्थी आवास में कुल 06 शोधार्थी निवासरत थे।

- पुरुष छात्रावास में छात्रों के शैक्षणिक गतिविधियों के अतिरिक्त सफल निर्वहन के लिए व व्यवस्था बनाए रखने तथा उनके नेतृत्व का विकास के लिए विभिन्न समितियों का गठन किया गया:-
 1. सीनियर प्रीफेक्ट
 2. जूनियर प्रीफेक्ट
 3. अनुशासन समिति
 4. सांस्कृतिक समिति
 5. भोजन समिति
 6. डेकोरेशन एवं प्रचार समिति।
 7. स्वच्छता समिति।
- सत्र के अंतर्गत पड़ने वाले विभिन्न उत्सवों को छात्रावास में छात्रों के विशिष्ट उत्साह को देखते हुए आनंदपूर्वक मनाया जाता रहा है। इसी प्रकार इस सत्र में भी जन्माष्टमी, दही हण्डी, दीपावली, तुलसी-विवाह, होलिका-दहन, होली उत्सव मनाया गया है।
- प्रदर्शन कला की विधा के छात्रों का आवास होने के वजह से छात्रों के द्वारा सप्ताह या पाक्षिक सुविधा अनुसार सांस्कृतिक संध्या का आयोजन होता रहा है। जिसमें संगीत विधा के छात्रों द्वारा सुगम-संगीत, शास्त्रीय-संगीत की प्रस्तुतियां इसी प्रकार दृश्यकला के छात्रों द्वारा कला प्रदर्शनी लगायी गई।
- स्वच्छता पर विशेष ध्यान रखते हुए समय-समय पर अलग-अलग भवनों के मध्य स्वच्छता की प्रतियोगिता रखा जाता रहा है।
- कुलानुशासक के साथ छात्रावास भवनों में रैगिंग के विरोध में जागरुकता एवं छात्रों में परस्पर तालमेल एवं सहयोग विकसित करने हेतु बैठकें आयोजित की गई।
- स्वच्छता पखवाड़ा के अंतर्गत (Cleanest Hostel Room Contest, Cleanest Hostel day, Clean Mess day) प्रतियोगिता रखा गया था जिसमें Cleanest Hostel Room के लिए प्रथम, द्वितीय, तृतीय पुरस्कार 26 जनवरी, 2018 को माननीया कुलपति महोदया के द्वारा पुरस्कृत किया गया।
- छात्रावास अधीक्षक के द्वारा कमरों की औचक निरीक्षण भी किया जाता रहा है।
- संत्रात के पूर्व अंतिम वर्ष के छात्रों को छात्रावास परिवार की ओर से विदाई कार्यक्रम रखकर उन्हें स्मृति चिन्ह प्रदान किये गए।

क्रीड़ा विभाग

विश्वविद्यालय शिक्षण विभाग के अंतर्गत विद्यार्थियों के खेलकूद गतिविधि का संचालन क्रीड़ा विभाग के अंतर्गत होता है। विश्वविद्यालय में विभिन्न खेलों में रुचि रखने वाले विद्यार्थी नियमित खेल गतिविधियों में सम्मिलित होते हैं। क्रीड़ा विभाग के अंतर्गत निम्नानुसार आउटडोर एवं इनडोर खेलों का अभ्यास एवं संचालन श्री हेमंत सिंह असिस्टेंट ग्रेड- 02 के निर्देशन में किया जाता है। विद्यार्थियों के खेल गतिविधियों के संचालन हेतु विश्वविद्यालय परिसर क्रमांक 01 में विभिन्न खेलों के लिए कक्ष, उपकरण एवं कोर्ट की व्यवस्था की गई है।

खेलों के विवरण

इनडोर गेम्स-

कैरम	टेबल टेनिस
------	------------

आउटडोर गेम्स-

बालीबॉल	बैडमिन्टन	बास्केट बाल	एथलेटिक्स
---------	-----------	-------------	-----------

विद्यार्थी नियमित कक्षाओं के अतिरिक्त समय में सुविधानुसार प्रातःकाल एवं संध्याकार में खेलों का अभ्यास करते हैं।

शैक्षणिक सत्र- 2017-18 में विभिन्न खेल प्रतियोगिताओं के अंतर्गत महिला एवं पुरुष वर्ग के दौड़, कैरम, बैडमिन्टन, टेबल टेनिस, बॉलीबाल प्रतियोगिता का आयोजन मार्च माह में किया गया था। आयोजन उपरान्त विजेता खिलाड़ियों को पुरस्कार एवं प्रमाण पत्र वितरित किया गया। विश्वविद्यालय परिसर क्रमांक 01 में आधुनिक व्यायाम उपकरण क्रय करके पुरुष एवं महिला विद्यार्थियों के लिए जिम (व्यायामशाला) की सुविधा प्रदान की गई एवं विद्यार्थियों के द्वारा अच्छे स्वास्थ्य हेतु व्यायाम शाला में नियमित अभ्यास किया गया।

वर्ष के अंतर्गत क्रीड़ा प्रभारी के रूप में श्री रमेश पटेल, ग्रंथपाल द्वारा खेल गतिविधि के संचालन के दायित्व का निर्वाह किया गया।

योग केन्द्र

1. विभाग का नाम : योग केन्द्र
2. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. डॉ. राजन यादव
3. स्थायी पता/निवास : विश्वविद्यालय परिसर, खैरागढ़
4. दूरभाष क्रमांक : 9977567123
5. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : योग
6. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : डॉ. अजय पाण्डेय, योग अनुदेशक (निलंबित)
7. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : -
8. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : -

9. विभाग में प्रवेशित छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	चातुर्मासिक योग सर्टिफिकेट कोर्स	जुलाई से दिसम्बर तक जनवरी से अप्रैल तक	12 00	09 06	21 06
2.	थियेटर	प्रतिदिन	57	02	59
3.	सामान्य कक्षा	प्रतिदिन	00	00	10 से 15

10. योग विभाग की गतिविधियों का विवरण।

विश्वविद्यालय के योग केन्द्र द्वारा 21 जून, 2017 को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया गया। अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस के उपलक्ष्य में विश्वविद्यालय के योग केन्द्र द्वारा 10 दिवसीय योग के माध्यम से रोगोपचार शिविर का आयोजन किया गया। इस 10 दिवसीय शिविर में योग प्रशिक्षक को बुलाया गया था। इस शिविर में विश्वविद्यालय के कुलपति महोदया, सभी संकायों के शिक्षकगण, छात्र/छात्राएँ एवं नगरवासियों की भी सहभागिता रही। इस दौरान यौगिक आहार भी उपलब्ध कराया गया। विश्वविद्यालय परिसर तथा विश्वविद्यालयों के गोंद ग्रामों- सलोनी, पाण्डादाह, रेंगाकटेरा, पवनतरा, बरबसपुर एवं उन्नत भारत योजनांतर्गत ग्राम दिलीपपुर में तथा सलोनी स्थिति उपजेल में अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस का वृहत आयोजन किया गया।

विश्वविद्यालय संग्रहालय

1.	विभाग का नाम	: रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय (प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व)
2.	विभाग की स्थापना वर्ष	1977
3.	विभागाध्यक्ष का नाम	डॉ. आशुतोष चौरे
4.	प्रभारी संग्रहालय का नाम	प्रो. डॉ. काशीनाथ तिवारी
5.	स्थायी पता/निवास	: रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
6.	दूरभाष क्रमांक/मोबाइल	: मो. नं. 09425560509, Ashutoshchaure@gmail.com
7.	विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख	: एक गाइड (सुश्री निवेदिता सिंह), श्री भूपेन्द्र सिंह – भृत्य

8. संग्रहालय का उद्देश्य

संग्रहालय को क्षेत्रीय कला केन्द्र के रूप में विकसित कर लक्ष्य प्राप्त किया। अब यहाँ की सांस्कृतिक विरासत का उचित संरक्षण अनुसंधान एवं प्रचार-प्रसार कर जन जाग्रति लाना है।

9. संग्रहालय का विकास-

रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय को संस्कृति मंत्रालय, नई दिल्ली उच्च शिक्षा विभाग से प्राप्त अनुदान की प्रकाशन मद से रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय का परिचय वाला ब्रोशर मुद्रित किया गया। ये ब्रोशर संग्रहालय की सांस्कृतिक धरोहर के प्रचार-प्रसार हेतु मुद्रित कराये गये हैं। संग्रहालय को क्षेत्रीय कला केन्द्र के रूप में विकसित करने की उपलब्धि दिनांक 23 दिसम्बर, 2016 को हासिल कर ली गई। संग्रहालय का उद्घाटन छत्तीसगढ़ के मुख्यमंत्री माननीय रमन सिंह जी के करकमलों से सम्पन्न हुआ। नवीन संग्रहालय में कुल छः वीथिकाओं का निर्माण कर प्रदर्शित किया गया। साथ ही गलियारे में भी प्रदर्शित किये गये हैं। इसकी साज-सज्जा में लगभग 48.00 लाख रुपये व्यय किये गये। संग्रहालय में प्राचीन पाषाण प्रतिमाओं का संग्रह है वहीं देश के विख्यात चित्रकारों के प्रदर्शन कार्य (Demonstration work) का अच्छा संग्रह है जो बीसवीं सदी के आठवें दशक का है। उसे संग्रहालय में प्रदर्शित किया गया जिससे उन कला कृतियों एवं कला को सम्मान मिला। ये संग्रहालय की अद्वितीय धरोहर है। यहाँ कला एवं ललित कला के विद्यार्थियों के लिए एक अच्छा संग्रह उपलब्ध है, वहीं पाषाण मूर्तियों के सूची पत्र से उन्हें बहुत सहायता मिलती है। साथ ही संग्रहालय के जन सामान्य में प्रचार-प्रसार हेतु ब्रोशर्स, पिक्चर कार्ड इत्यादि प्रकाशित कराये गये हैं एवं वितरित किये गये हैं जिनमें-

- 1- रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय का परिचय
 - 2- वैष्णव प्रतिमाएँ
 - 3- जैन प्रतिमाएँ
 - 4- बौद्ध प्रतिमाएँ
 - 5- शाक्त प्रतिमाएँ
 - 6- योद्धा स्मारक मूर्तियाँ
 - 7- शैव प्रतिमाएँ आदि।।
- वहीं पिक्चर पोस्टर कार्ड में

- 1- खैरागढ़ राजवंश के तैलचित्र
- 2- शाक्त, सूर्य एवं गणेश प्रतिमाएँ
- 3- बौद्ध एवं जैन प्रतिमाएँ
- 4- शैव एवं शाक्त प्रतिमाएँ
- 5- संगीत वाद्ययंत्र आदि।

10. संग्रहालय का अवलोकन एवं अध्ययन- संग्रहालय के प्रदर्शों को विदेशियों, अतिविशिष्ट, विशिष्ट, गणमान्य नागरिकों, विद्यार्थियों (स्कूल, कालेज एवं विश्वविद्यालय) एवं दर्शकों ने पूरे वर्षभर देखा। इनकी संख्या लगभग 21 हजार है। खैरागढ़ महोत्सव के समय प्रातः 10:30 बजे से रात्रि 11:30 बजे तक दर्शकों के लिये खुला रखा गया।

11. क्यूरेटर डॉ. आशुतोष चौरे की उपलब्धियाँ - शोधपत्र प्रकाशन - 1 मध्यभारत के मंदिर वास्तु में वृष व्याल (छत्तीसगढ़ की कला के विशेष संदर्भ में) भारतीय कला, संस्कृति के नये आयाम इन्दिरा गांधी राष्ट्रीय जन जातीय विश्वविद्यालय अमरकंटक (म.प्र.) में प्रकाशित हुआ है।

2 छत्तीसगढ़ की कला में हरिण व्याल (छत्तीसगढ़ की कलचुरि कला के विशेष संदर्भ में) पुरामंथन, नई दिल्ली 2018 में प्रकाशित हुआ है।

12. शोध पत्र प्रस्तुतीकरण -

1 भारतीय साहित्य एवं कला में गौण एवं लोक देवी देवता विषय पर विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन (म0प्र0) में आयोजित 03 दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में भारतीय साहित्य एवं कला में गज व्याल (छत्तीसगढ़ की कलचुरि कला के विशेष संदर्भ में, दिनांक 4-5 अक्टूबर, 2017) पर शोध आलेख प्रस्तुत किया।

2 छत्तीसगढ़ का प्राचीन सांस्कृति इतिहास विषय पर संचालनालय संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग, रायपुर में आयोजित त्रिदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में छत्तीसगढ़ का प्राचीन सांस्कृतिक इतिहास का

संवाहक रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय खैरागढ़ (दिनांक 16–18 मार्च, 2018) विषय पर शोध आलेख प्रस्तुत किया।

13. पुस्तक प्रकाशन –

डॉ. आशुतोष चौरे संग्रहालयाध्यक्ष की पुस्तक “भारतीय कला में व्याल मूर्तियाँ” (छत्तीसगढ़ के विशेष संदर्भ में) बी. आर. पब्लिशिंग कार्पोरेशन दिल्ली द्वारा शीघ्र प्रकाशित की जा रही है।

14. पुरातात्विक स्थल की खोज –

खैरागढ़ से पश्चिम में 06 कि० मी० की दूरी पर मुस्का नदी के तट पर ग्राम सूतिया से आधा कि० मी० उत्तर की ओर पुरातात्विक टीला डॉ० आशुतोष चौरे संग्रहालयाध्यक्ष द्वारा खोजा गया है। यहाँ से प्राचीन ईंटों का ढाँचा, प्राचीन मूर्तियाँ जैसे गणेश, उपासक, राजा–रानी, एक मुखलिंग, शिव प्रतिमा का अधोभाग इत्यादि प्राप्त हुए हैं।

इस पुरातात्विक स्थल को संचालनालय संस्कृतिक एवं पुरातत्व रायपुर की शोध पत्रिका कौसल अंक 10 में मेरे द्वारा पुरातात्विक रिपोर्ट भी तैयार कर प्रकाशित कराई गयी है। साथ ही इस पत्रिका के 10 वें अंक में ही रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय के लोकार्पण का समाचार भी विस्तार से प्रकाशित हुआ है।

इस पुरातात्विक टीले के महत्व को दृष्टिगत रखते हुए संचालनालय संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग, रायपुर के पुराविद डॉ० वृषोत्तम साहू ने मेरे साथ ग्राम सूतिया के प्राचीन टीले का पुरातात्विक सर्वेक्षण किया। भविष्य में छत्तीसगढ़ शासन द्वारा इस टीले की मलबा सफाई का कार्य कराने में रुचि ली जा सकती है।

15. अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस एवं स्वास्थ्य शिविर का आयोजन विश्वविद्यालय के गोदग्राम प्रभारी डॉ० आशुतोष चौरे के नेतृत्व में लगाया गया जिसमें ग्रामीणों ने उत्साह से भाग लिया।

16. मुख्यमंत्री कला ग्राम एवं विश्वविद्यालय का गोदग्राम नवागॉव (मुढीपार) में कला के प्रति जागरूकता के लिए डॉ० आशुतोष चौरे द्वारा छात्रों के माध्यम से सर्वे कराया गया।

विश्वविद्यालय संग्रहालय में सत्र 2016–17 में निम्नलिखित कार्य सपन्न किये गये, जो इस प्रकार हैं—

संग्रहालयीय कार्य—

I. संग्रहालय का निर्माण एवं उद्घाटन –

(संग्रहालय विकास की परिकल्पना, अनुदान के स्रोत, प्रस्ताव, प्रयास निर्माण एवं उद्घाटन)—
विश्वविद्यालय संग्रहालय को 01 जुलाई, 2016 में नवीन संग्रहालय भवन में स्थानान्तरित किया गया। संग्रहालय के विकास हेतु संस्कृति मंत्रालय, नई दिल्ली एवं उच्च शिक्षा विभाग, रायपुर से अनुदान प्राप्त हुआ। संग्रहालय को प्राप्त अनुदान से नवीन भवन में संग्रहालय की छः वीथिकाओं का निर्माण, साज–सज्जा एवं प्रदर्शन का कार्य किया गया जो निम्नानुसार है—

(i)	प्रागैतिहासिक वीथिका	—	(Prehistoric Gallery)
(ii)	पुरातत्व वीथिका	—	(Archaeological Gallery)
(iii)	मूर्तिकला वीथिका	—	(Sculpture Gallery)
(iv)	लोकचित्र कला वीथिका	—	(Folk Painting Gallery)
(v)	वाद्ययंत्र वीथिका	—	(Instrumental Gallery)
(vi)	चित्रकला वीथिका	—	(Painting Gallery)

आधुनिक ढंग से सुसज्जित संग्रहालय का दिनांक 23 दिसम्बर, 2016 को छत्तीसगढ़ के मुख्यमंत्री डॉ. रमन सिंह जी के कर–कमलों से उद्घाटन सम्पन्न हुआ।

II. संग्रहालय प्रकाशन—

संग्रहालय के प्रदर्शों के प्रचार-प्रसार हेतु पाँच प्रकार के पिक्चर पोस्ट कार्ड्स मुद्रित कराये गये—

- (i) खैरागढ़ राजवंश के तैलचित्र।
- (ii) शैव एवं शाल प्रतिमाएँ
- (iii) शाक्त, सूर्य एवं गणेश प्रतिमाएँ
- (iv) बौद्ध एवं जैन प्रतिमाएँ
- (v) संगीत वाद्ययंत्र।

III. दर्शकों की उपस्थिति—

रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय के उद्घाटन से लेकर जून, 2017 तक लगभग 12000 (बारह हजार) से भी अधिक दर्शकों, विद्यार्थियों, शोधार्थियों विशिष्ट एवं अतिविशिष्ट व्यक्तियों ने संग्रहालय के प्रदर्शों का अवलोकन, अध्ययन एवं शोध कार्य किया।

IV. डॉ. आशुतोष चौरे संग्रहालयाध्यक्ष की उपलब्धियाँ—

- (i) संग्रहालय को क्षेत्रीय कला केन्द्र के रूप में विकसित करने की उपलब्धि दिनांक 23 दिसम्बर 2016 को हासिल कर ली गई। इस दिन रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय का उद्घाटन छत्तीसगढ़ के मुख्यमंत्री माननीय डॉ. रमन सिंह के कर कमलों से सम्पन्न हुआ, वहीं देश के प्रख्यात चित्रकारों के प्रदर्शन कार्य (Demonstration work) का अच्छा संग्रह है जो सन् 1980 से उपेक्षित सा था, उसे संग्रहालय में प्रदर्शित किया गया जिससे उन कलाकारों की कलाकृतियों और कला का सम्मान प्राप्त हुआ। यह संग्रह अद्वितीय धरोहर है। यहाँ कला एवं ललित कला के विद्यार्थियों के लिए एक अच्छा संग्रह उपलब्ध है वहीं पाषाण- प्रतिमाओं के सूचीपत्र से उन्हें बहुत सहायता मिलती है।
- (ii) साथ ही संग्रहालय के प्रदर्शों का जनसामान्य में प्रचार-प्रसार हेतु ब्रोशर्स पिक्चर पोस्टकार्ड इत्यादि प्रकाशित कराये गये हैं एवं उन्हें सुधिजनों को वितरित किया गया है।
- (iii) **प्रकाशित शोध पत्र—**

- 1— शोध आलेख – 'मध्यभारत की कला में गृद्ध व्याल' (छत्तीसगढ़ की कलचुरी कला के विशेष संदर्भ में) छत्तीसगढ़ इतिहास परिषद के शोध जर्नल में प्रकाशित।
- 2— 'छत्तीसगढ़ की अभिकला परम्परा में मार्जर व्याल कलचुरी कला के विशेष संदर्भ में' मध्य भारत की कला, संस्कृति एवं पुरातत्व स्वर्गीय प्रोफेसर विवेकदत्त झा स्मृति ग्रंथ में प्रकाशित सम्पादक- प्रोफेसर नागेश दुबे एवं डॉ. मोहनलाल चठार
- 3— 'मध्यभारत के मंदिर वास्तु में वृष- व्याल' (छत्तीसगढ़ की कलचुरिकला के विशेष संदर्भ में) स्वर्गीय प्रोफेसर डॉ. सुशीला पंत स्मृति ग्रंथ में प्रकाशनाधीन।
- 4— डॉ. आशुतोष चौरे की पुस्तक "भारतीय कला में व्याल-मूर्तियाँ" प्रकाशनाधीन है।

V. संग्रहालयाध्यक्ष- डॉ. आशुतोष चौरे ने माह अप्रैल 2017 में ग्राम सूतिया, विकासखण्ड खैरागढ़ में प्राचीन पुरातात्विक टीले को खोजा एवं प्राचीन मूर्तियों को संग्रहालय में लाने की कार्यवाही जारी है।

- VI.** दिनांक 21 जून, 2017 को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस पर विश्वविद्यालय के गोदग्राम रेंगाकठेरा में प्रभारी डॉ. आशुतोष चौरे एवं संदीप किण्डों के नेतृत्व में एक दिवसीय योग शिविर योगाचार्य श्री देशमुख (जालबांधा) के मार्गदर्शन में आयोजित किया गया जिसमें विद्यालयीय विद्यार्थियों एवं ग्रामवासियों ने उत्साह से भाग लेकर शिविर को सफल बनाया।
- VII.** माह मार्च, 2012 में विश्वविद्यालय के गोदग्राम रेंगा कठेरा में स्वास्थ्य शिविर का आयोजन किया गया जिसमें बड़ी संख्या में ग्रामवासियों का स्वास्थ्य परीक्षण कर औषधि वितरण किया गया।
- VIII.** खैरागढ़ महोत्सव, 2017 में डॉ. आशुतोष चौरे का सहयोग एवं सहभागिता रही।
- IX.** अन्य कार्य— (1) विश्वविद्यालय की प्रवेश परीक्षा (अभिरुचि परीक्षा) में गठित समिति के सदस्य के रूप में कार्य। (2) सत्र में परीक्षा संबंधी गोपनीय कार्य एवं वीक्षक का कार्य इत्यादि।

'kks/k foHkkx

- | | | | | | | | |
|---|--|------------------------|-----------------|---------------------------|-----------------|-------------------------|-------|
| 1. विभाग का नाम | शोध विभाग | | | | | | |
| 2. विभागाध्यक्ष का नाम | डॉ. नमन दत्त | | | | | | |
| 3. स्थायी पता/निवास | सिविल लाईन, खैरागढ़ (छ.ग.) | | | | | | |
| 4. दूरभाष क्रमांक | 07820-234874 | | | | | | |
| 5. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों का विवरण। | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. श्री ओमशंकर हिरवानी</td> <td>स्टेनो टायपिस्ट</td> </tr> <tr> <td>2. श्रीमती मनीषा भाण्डेकर</td> <td>सहायक ग्रेड III</td> </tr> <tr> <td>3. श्री बी. आर. रत्नाकर</td> <td>भृत्य</td> </tr> </table> | 1. श्री ओमशंकर हिरवानी | स्टेनो टायपिस्ट | 2. श्रीमती मनीषा भाण्डेकर | सहायक ग्रेड III | 3. श्री बी. आर. रत्नाकर | भृत्य |
| 1. श्री ओमशंकर हिरवानी | स्टेनो टायपिस्ट | | | | | | |
| 2. श्रीमती मनीषा भाण्डेकर | सहायक ग्रेड III | | | | | | |
| 3. श्री बी. आर. रत्नाकर | भृत्य | | | | | | |

प्रतिवर्षानुसार इस वर्ष भी शोध विभाग से संबंधित विभिन्न कार्यों का सम्पादन किया गया है। 16 मई 2017 से डॉ. नमन दत्त, शोध प्रभारी के रूप में कार्यरत हैं। श्री ओमशंकर हिरवानी – स्टेनो टायपिस्ट, श्रीमती मनीषा भाण्डेकर— सहायक ग्रेड III एवं श्री बी. आर. रत्नाकर, भृत्य के रूप में कार्यरत हैं।

सत्र 2017-18 में कुल 29 पंजीकृत शोधार्थियों की सूची :-

क्र.	शोधार्थी का नाम	शोध विषय	शोध निर्देशक	संकाय
1	रजनीश सिंह परिहार	नाद विनोद ग्रंथ में वर्णित रागों का विश्लेषणात्मक अध्ययन	डॉ. हिमांशु विश्वरूप	संगीत
2	सुरभि गुरु	ओडिसी एवं हिन्दुस्तानी संगीत का तुलनात्मक अध्ययन	डॉ. नमन दत्त	संगीत
3	कु. अनुश्री	संगीत सुदर्शन के स्वर एवं राग संबंधी चिंतन का ऐतिहासिक एवं विश्लेषणात्मक अध्ययन	प्रो. डॉ. ए. बी. ब्यौहार	संगीत
4	वैभव कैथवास	“भारतीय संगीत में कवाली गायन : एक अध्ययन”	डॉ. नमन दत्त	संगीत
5	K.S. Mihindu Perera	Education System of Hindustani Music in Sri Lanka : An Analytical Study	प्रो. एम. एन. भाले	संगीत

6	संध्या यादव	वादन वैशिष्ट्य के आधार पर पूरब बाज के अंतर्गत आने वाले तीनों घरानों का विवेचनात्मक अध्ययन	डॉ. पार्थ चक्रवर्ती	संगीत
7	प्रकाश मिश्रा	“दामोदर पंडित कृत संगीत दर्पण ग्रंथ में वर्णित ताल तत्व तथा अवनद्ध एवं घन वाद्यों का विश्लेषणात्मक अध्ययन”	प्रो. एम. एन. भाले	संगीत
8	जयश्री चौधरी	“कथक नृत्य की भाव परम्परा एवं उसका वर्तमान स्वरूप”	प्रो. डॉ. ज्योति बख्शी	नृत्य
9	हंस कुमारी	“गुरु लच्छू महाराज जी के शिष्यों का कथक में योगदान”	डॉ. शिवाली बैस	नृत्य
10	दीपक वर्मा	“कथक नृत्य में भगवान शिव की अभिव्यक्ति – एक अनुशीलन”	प्रो. डॉ. ज्योति बख्शी	नृत्य
11	मिली वर्मा	कथक नृत्य में पद-विन्यास-एक विश्लेषणात्मक अध्ययन	प्रो. डॉ. नीता गहरवार	नृत्य
12	श्रीमती झरना सिंह	“कथक नृत्य में प्रयोग होने वाली अंग भंगिमाओं का विश्लेषणात्मक अध्ययन”	प्रो. डॉ. ज्योति बख्शी	नृत्य
13	मनीषा सिन्दुर	कथक, भरतनाट्यम एवं ओडिसी नृत्य के आहार्य अभिनय का विश्लेषणात्मक अध्ययन	डॉ. नीता गहरवार	नृत्य
14	अम्बीश कुमार मिश्र	भारतीय समकालीन चित्रकला में छत्तीसगढ़ एवं मध्यप्रदेश का योगदान	प्रो. डॉ. एम.सी. शर्मा	दृश्यकला
15	धनंजय सिंह चौधरी	A critical analytic study of Lithography and its impact on Modern Indian Printmaking (1800-1999)	प्रो. व्ही. नागदास	दृश्यकला
16	त्रिभुवन कुमार	“समकालीन छापाकला में उत्तर प्रदेश, मध्यप्रदेश और उड़ीसा का योगदान”	प्रो. व्ही. नागदास	दृश्यकला
17	कु. निशा चड्ढा	"Reflection of Indian Printmaking in Chhattisgarh"	प्रो. व्ही. नागदास	दृश्यकला
18	श्रीमती खुन्दाक्पम रोजी देवी	"Printmaking in North East India"	प्रो. व्ही. नागदास	दृश्यकला
19	गायत्री सिंह	“उत्तर भारत की समकालीन लिथोग्राफी छापाकला के मुख्य कलाकार”	प्रो. व्ही. नागदास	दृश्यकला
20	उमेश कुमार नेताम	बस्तर के परम्परागत काष्ठ शिल्प का विश्लेषणात्मक अध्ययन	प्रो. एस. पी. चौधरी	दृश्यकला
21	के. एस.एस. व्ही. प्रसाद	"Painters of Andhra Pradesh and their contribution to Indian Art is post Independence Era"	प्रो. डॉ. एम.सी. शर्मा	दृश्यकला
22	कु. खुशबू बावनकर	“भारतीय संस्कृति के परिप्रेक्ष्य में महादेवी वर्मा के गद्य साहित्य का अनुशीलन”	प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ल	कला
23	कु. आस्था झा	‘मन्नू भंडारी के कथा साहित्य का सांस्कृतिक अनुशीलन’	प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ल	कला

24	श्रीमती लक्ष्मी श्रीवास्तव	रामायण पर आधारित प्रमुख रूपकों का सांस्कृतिक अनुशीलन—राजशेखर, शक्तिभद्र, जयदेव तथा मुरारी की रचनाओं के विशेष संदर्भ में	डॉ. पूर्णिमा केलकर	कला
25	जीतलाल	लोक संस्कृति के परिप्रेक्ष्य में मिथिलेश्वर की कहानियों का अनुशीलन	प्रो. डॉ. राजन यादव	कला
26	मोहन कुमार साहू	छत्तीसगढ़ राज्य निर्माण के पश्चात् छत्तीसगढ़ के नव-उत्खनित स्थलों का अध्ययन	डॉ. मंगलानंद झा	कला
27	वेदराम गायकवाड़	छत्तीसगढ़ की प्राचीन वैष्णव प्रतिमायें	डॉ. मंगलानंद झा	कला
28	आराधना चतुर्वेदी	“बस्तर क्षेत्र की देव प्रतिमाएँ – एक अध्ययन”	डॉ. मंगलानंद झा	कला
29	लेले पुष्कर सुभाष	Impact of Social Media on the Professional Lives of Hindustani Classical Musicians	डॉ. हिमांशु विश्वरूप	संगीत

01 जुलाई, 2017 से 30 जून, 2018 की स्थिति में अवार्ड प्राप्त पीएच.डी.शोधार्थियों की सूची

क्र.	शोधार्थी का नाम	शोध विषय	शोध निर्देशक/ सहनिर्देशक	दिनांक	संकाय
1	कु. सपना परिहार	Stephen Gill's Response to Indian Culture: A cultural study of his works	प्रो. डॉ. आई. डी.तिवारी	10.07.2017	कला
2	श्रीमती प्राची	Archaeology of Durg and Rajnandgaon Districts(C.G.) (from Earliest time to 14 th century A.D.)	डॉ. आर.एन. विश्वकर्मा	10.07.2017	कला
3	मानक चंद टंडन	छत्तीसगढ़ी लोक नाट्यों के अभिनय तत्वों का विवेचनात्मक अध्ययन	प्रो.डॉ. भरत पटेल	17.07.2017	लोकसंगीत
4	प्रसन्न सहारे	भारतीय कला में प्रतिबिम्बित जन शिक्षा (प्रारंभ से 13वीं सती ई. तक)	प्रो.डॉ. काशीनाथ तिवारी	25.08.2017	कला
5	श्रीमती शिल्पी सोनी	श्री बख्तावर सिंह लिखित ग्रंथ “स्वर ताल समूह” का विश्लेषणात्मक अध्ययन	डॉ. नमन दत्त	29.08.2017	संगीत
6	कु. सुमिता मेहता	ठुमरी गायन शैली में श्रीमती बागेश्वरी देवी का योगदान	प्रो. डॉ. ए. बी. ब्योहार	29.08.2017	गायन
7	श्रीमती रुमाशील	कथक नृत्य में प्रयुक्त होने वाले विभिन्न चरित्रों का विश्लेषणात्मक अध्ययन	प्रो. डॉ. मांडवी सिंह	30.08.2017	नृत्य
8	श्री अतनु कुमार भौमिक	त्रिपुरा में उपलब्ध विभिन्न मूर्तियों में अंकित नृत्य शिल्प का अध्ययन – भरतनाट्यम के विशेष संदर्भ में	डॉ. ऋचा ठाकुर	03.10.2017	नृत्य
9	श्री आलोक कुमार शुक्ला	पेशकार और बांट का तुलनात्मक अध्ययन	प्रो. डॉ. जे.पी. पटेल	06.12.2018	संगीत
10	वहीदुल्लाह साघर	Role of Afghan Musicians in the propagation of North Indian Classical music in Afghanistan	प्रो. डॉ. ए. बी. ब्योहार	13.12.2017	संगीत
11	श्रीमती रिमता एम.	Relation of Ragas with panchmahabhutas and their therapeutic effects with special reference to the ragas treated by musical trinity.	डॉ. पी. व्ही. नरसिम्हा राव	13.01.2018	संगीत

12	बी. रघु कुमार	बीसवीं सताब्दी के छत्तीसगढ़ी काव्य का सांस्कृतिक अनुशीलन	प्रो. डॉ. राजन यादव	15.01.2018	कला
13	श्रीमती पूनम पाण्डेय	उत्तर भारत के ब्रजमंडलीय लोक-गीतों एवं उनकी सांस्कृतिक परम्पराओं का विश्लेषणात्मक अध्ययन	डॉ. महारानी शर्मा	20.02.2018	संगीत
14	श्री राजकुमार शर्मा	“पंडित डाह्यालाल शिवराम द्वारा रचित ‘संगीत कलाधर’ ग्रन्थ में वर्णित ताल-विषयक निरूपण का विश्लेषणात्मक अध्ययन”	प्रो. डॉ. जे.पी. पटेल	20.02.2018	संगीत
15	श्री जितेश गडपायले	कथक नृत्य में प्रयोग होने वाले पारिभाषिक शब्दों का विश्लेषणात्मक अध्ययन	प्रो. डॉ. मांडवी सिंह	20.02.2018	नृत्य
16	Mrs. Murchana Adhikary Barthakur	An Analytical Study of the Aesthetical Contents in Sitar Playing	Prof. Debu Chaudhuri	12.03.2018	संगीत

विश्वविद्यालय ग्रन्थालय

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय के विशिष्ट स्वरूप के अनुसार भारतीय शास्त्रीय संगीत, नृत्य, लोकसंगीत एवं दृश्यकला के शिक्षण एवं अनुसंधान हेतु विश्वविद्यालय ग्रन्थालय अपनी महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वहन करता है। उपरोक्त विषयों से सम्बन्धित पुस्तकों, पत्रिकाओं, शोधग्रन्थों एवं अन्य पाठ्य सामग्रियों का विशिष्ट संग्रह इस ग्रन्थालय में किया गया है। खैरागढ़ रियासत की लाईब्रेरी एवं मनीषियों से प्राप्त किए गए प्राचीन एवं महत्वपूर्ण ग्रन्थ इस ग्रन्थालय में संग्रहित किए गए हैं। आधुनिक सूचना एवं कम्प्यूटर तकनीक का उपयोग भी इस ग्रन्थालय में किया जाता है। संगीत, नृत्य, लोकसंगीत, नाट्यकला एवं दृश्यकला विषयों के शिक्षण एवं शोध में ऑडियोविजुअल सामग्री की महत्वपूर्ण भूमिका होती है। इस हेतु एक ऑडियोविजुअल सेक्शन की स्थापना इस ग्रन्थालय में की गई है। इस विभाग में ऑडियोविजुअल सामग्री का उपयोग अध्ययन एवं अनुसंधान हेतु किया जाता है।

xzUFkky; esa laxzfg r ikB~; lkexzh %

क्र.	सामग्री	वर्ष	
		2016-17	2017-18
1.	पुस्तकें	44115	46217
2.	शोध पत्रिकाएँ	52	52
3.	घरेलू पत्रिकाएँ	24	24
4.	सामाचार पत्र	11	12
5.	शोधग्रन्थ	395	420
6.	लघु शोधग्रन्थ	406	406
7.	शोध पत्रिकाओं के पूर्व खण्ड	2624	2676
8.	लिप्यांतरित पाण्डुलिपि	90	90
9.	पेंटिंग कैटेलॉग्स	690	690

ऑडियोविजुअल सेक्शन में संग्रहित सामग्री :

क्र.	सामग्री	वर्ष	
		2016-17	2017-18
1.	ग्रामाफोन रिकॉर्ड्स	1652	1652
2.	ऑडियो कैसेट्स	3064	3064
3.	ऑडियो सी. डी.	577	577
4.	विडियो सी.	393	393
5.	स्पूल टेप	316	316
6.	सीडी रोम	29	29
7.	माईक्रो फिल्म	01	01
8.	विडियो कैसेट्स	59	59
9.	पेन्टिंग स्लाइड्स	210	210
10.	एमपी 3 सीडी	32	32

ग्रन्थालय समयावधि :

प्रातः 10:30 से सायं 5:30 बजे तक प्रतिदिन (रविवार एवं शासकीय अवकाश को छोड़ कर)

ग्रन्थालय सुविधा :

1. अध्ययन
2. पुस्तक आदान-प्रदान
3. सन्दर्भ सुविधा
4. फोटोकॉपी रंगीन एवं ब्लैक एंड व्हाइट
5. पुस्तक प्रदर्शनी
6. प्रशिक्षण व्याख्यान
7. विशेष सदस्यता स्थानीय नागरिकों के लिए
8. इन्टरनेट सुविधा

ऑडियोविजुअल सेक्शन :

1. परिसर में संगीत प्रसारण
2. ऑडियो सामग्री का श्रवण
3. विडियो सामग्री का प्रदर्शन
4. साप्ताहिक चलचित्र का प्रदर्शन

ऑडियो विजुअल सेक्शन में विडियो देखने के लिए 30 विद्यार्थियों के बैठने की व्यवस्था है। वर्ष के अन्तर्गत विद्यार्थियों द्वारा 1460 ऑडियो विजुअल सेक्शन मटेरियल का उपयोग किया गया है ।

कम्प्यूटर सुविधा :

- डाटाबेस संधारण
- ऑन लाईन डाटाबेस एक्सेस
- इन्टरनेट सुविधा
- ई जर्नल कॉन्सोशिया
- काण्टेण्ट पेज सर्विस

सदस्य :

	2016-17	2017-18
1. डिप्लोमा	40	
2. स्नातक बीए/बीएफए	730	61
3. स्नातकोत्तर एमए/एमएफए	231	
4. शोधार्थी	100	61
5. शैक्षणिक स्टाफ	85	90
6. अधिकारी/कर्मचारी	80	85
7. विशेष सदस्य	25	02

उपयोगिता :

क्र.	2016-17	2017-18
1. पुस्तकें	32013	32715
2. शोध एवं लघुशोध ग्रन्थ	1917	2213
3. पत्रिकाएँ	2123	2279
4. ऑडियोविजुअल सामग्री	1971	2087

संगीत विषयक दुर्लभ ग्रन्थ :

1. राधागोविन्द संगीत सार
2. नादविनोद
3. संगीत कलाधर
4. नाट्य शास्त्र (मनमोहन घोष)
5. किताब-ए-नौरस

डिजिटलइजेशन हेतु रीडिंग मटेरियल :

विश्वविद्यालय के पुस्तकों के डिजिटलइजेशन कार्य के अंतर्गत 90 पुस्तकों के स्कैनिंग का पूर्ण किया गया। इसके साथ ही अन्य महत्वपूर्ण उपयोगी प्रलेख को भी स्कैनिंग कर उसका लाभ दिया जा रहा है।

डिजिटलइजेशन ऑफ ऑडियो विजुअल मटेरियल :-

IGNCA, नई दिल्ली के साथ MOU साईन कर NCAAP्रोजेक्ट में सम्मिलित हुये। जिसके तहत NCAA Portal विश्वविद्यालय के दृश्यश्रव्य सामग्री में सर्व समान्य हेतु उपलब्ध कराया गया है। इस योजना के अंतर्गत IGNCAके द्वारा ग्रंथालय के आडियो विजुअल सेक्शन के निम्नलिखित सामग्रियों का डिजिटलइजेशन किया गया।

विवरण	प्रेषित सामग्री	डिजिटलइजेशन उपरान्त प्राप्त	अवधि
स्पूलटेप	295 नग	220 नग	217 घंटे
ऑडियो कैसेट्स	1098 नग	805 नग	896 घंटे
विडियो कैसेट्स	56 नग	30 नग	67 घंटे
		योग	1180

ग्रंथालय अधिकारी/कर्मचारी :

1.	श्री रमेश पटेल	ग्रन्थपाल, प्रभारी विश्वविद्यालय ग्रंथालय	MA, MLIS	9424115537
2.	डॉ. जे. मोहन	इन्फॉर्मेशन साईटिस्ट	BA, BLIS, MLIS, PGDCA, Ph. D.	9424129500
3.	श्री दिलीप नामदेव	प्रोफेशनल असिस्टेन्ट	BA(Hons), MLIS,	78030003824
4.	श्रीमती लक्ष्मी सिंह	सहायक ग्रेड- 01	11 th Metric, Typing	
5.	श्री हेमंत सिंह	सहायक ग्रेड - 02	BA(Hons) Sports Certificate Programme	9406061881
6.	डॉ. समीक्षा सिंह	डाटा एण्ट्री आपरेटर	BA,MA,PGDCA,Ph.D.	
7.	श्री नवीन कुमार महोबे	सहायक ग्रेड - 03	BSc, Typing, LLB, PGDCA	8109470759
8.	श्रीमती ज्योतिरानी झा	ग्रन्थालय सहायक	BA,MA,BLIS,PGDCA,	
9.	श्रीमती आशा सारथी	सहायक ग्रेड - 03	11 th Metric,	
10.	श्रीमती शांति बाई	फर्राश	&	
11.	श्री चंदन श्रीवास्तव	भृत्य	&	
12.	अन्य (4)	दैनिक वेतन भोगी श्रमिक	&	

ग्रन्थालय से आय :

पुस्तकों पर विलम्ब शुल्क	गुमी पुस्तक पर राशि	सन्दर्भ ग्रन्थों की फोटोकॉपी शुल्क
--------------------------	---------------------	------------------------------------

	वसूली	
5414-00	3705-00	486-00

ग्रन्थालय में आये पर्यटकों की संख्या:

2016-2017	2017-2018
1012	विशिष्ट अतिथि - 121 अन्य संस्था के विद्यार्थी भ्रमण - 350

अन्य जानकारी :

- Ü शोध पत्रिकाओं के कण्टेन्ट पेज सर्विस समस्त शिक्षकों एवं शोधार्थियों को ग्रन्थालय से ई-मेल के माध्यम से प्रदान की जा रही है। साथ ही सूचना फलक पर कण्टेन्ट पेज प्रदर्शित किया जा रहा है।
- प्री-पीएच. डी. के विद्यार्थियों हेतु Library Orientation की कक्षाएँ डॉ. जे. मोहन, इन्फॉर्मेशन साइंटिस्ट द्वारा ली गई।
 - विभिन्न विश्वविद्यालयों एवं शैक्षणिक संस्थाओं के शिक्षकों, शोधार्थियों एवं विद्यार्थियों द्वारा ग्रन्थालय का उपयोग किया गया।
 - प्रदेश के विभिन्न शैक्षणिक संस्थाओं के विद्यालय एवं महाविद्यालय के विद्यार्थियों द्वारा ग्रन्थालय का शैक्षणिक भ्रमण किया गया।
 - विश्वविद्यालय ग्रन्थालय के आडियो विजुअल सेक्शन में Extension Activities स्कीम के तहत रक्तदान शिविर का आयोजन किया गया जिसमें 85 विद्यार्थियों ने रक्तदान किया।
 - स्नातकोत्तर स्तर के शोधार्थियों एवं विद्यार्थियों को ग्रन्थालय उपयोग संबंधी नवीन तकनीक एवं डिजिटल उपयोग और उनके प्रमुख स्रोतों की जानकारी आडियो विजुअल सेक्शन में कम्प्यूटर के माध्यम से दी गई।
 - 12 वीं योजना मद से क्रय किये गये पुस्तकों का वर्गीकरण, सूचीकरण एवं तकनीकी कार्य सम्पन्न किया गया।
 - भौतिक सत्यापन एवं अपलेखन का कार्य पूर्ण किया गया।
 - ग्रन्थालय के रिफोग्राफी विभाग के अंतर्गत विद्यार्थियों/शोधकर्ताओं को पुस्तकों एवं पत्रिकाओं के पृष्ठांशों की फोटो प्रतिलिपि प्रदान की गई।
 - ग्रन्थालय के पूर्व में क्रय की गई क्षतिग्रस्त पुस्तकों एवं 12 वीं योजना के अंतर्गत क्रय किये गये पेपर बैक पुस्तकों का बाईंडिंग करवाया गया।
 - भारत सरकार के भारतवाणी प्रकाशन योजना के अंतर्गत विश्वविद्यालय के संगीत संबंधी 08 महत्वपूर्ण पुस्तकों का प्रकाशन कार्य हेतु अनुबंध कर प्रकाशन हेतु प्रदान किया गया।
 - छत्तीसगढ़ शासन द्वारा प्रदेश में यूथ स्पार्क 2017 के अनुसार खेलेगा छत्तीसगढ़ जीतेगा छत्तीसगढ़ प्रतियोगिता का आयोजन ग्रन्थालय के निर्देशन में दिनांक 22/12/2017 को विश्वविद्यालय के

कला संकाय में आयोजित किया गया। इस प्रतियोगिता में कुल 46 विद्यार्थियों ने प्रतिभागी के रूप में भाग लिया।

- विश्वविद्यालय शिक्षण विभाग में खेल गतिविधि के वार्षिक प्रतियोगिता का आयोजन श्री रमेश पटेल, प्रभारी क्रीड़ा के निर्देशन में सम्पन्न हुआ।
- विश्वविद्यालय ग्रंथालय के आडियो-विजुअल सेक्शन में विश्वविद्यालय के शोधार्थियों द्वारा प्री-सबमिशन सेमिनार प्रस्तुत किया गया।
- ग्रंथालय के Automation हेतु Gem के माध्यम से HP serverE2620 10th Gen क्रय किया गया।
- ग्रंथालय के Automation हेतु उपयोगी साफ्टवेयर Koha एवं Dspace के Installation का कार्य कराया गया।

विश्वविद्यालय कम्प्यूटर केन्द्र

वर्ष 2017-18 की सत्रावधि में कम्प्यूटर केन्द्र से संबंधित गतिविधियों का विवरण निम्नानुसार है :-

कम्प्यूटर केन्द्र के प्रभारी के रूप में डॉ. प्रबोध कुमार गुप्ता, सिस्टम एनालिस्ट प्रतिवेदन वर्ष के अन्तर्गत कार्यरत रहे।

कार्यावधि :- प्रातः 10:30 से सायं 05:30 तक (रविवार एवं अन्य अवकाश को छोड़कर)

स्टॉफ :-

श्री ओमप्रकाश बागडकर	-	तकनीकी सहायक
श्रीमति सावित्री बाई	-	भृत्य

स्थापना वर्ष : 2001

विश्वविद्यालय कम्प्यूटर केन्द्र स्थापना वर्ष 2001 से विश्वविद्यालय सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में हो रहे नित नये परिवर्तनों एवं उसकी उपयोगिता के सन्दर्भ में रूबरू होने का अवसर प्रदान कर रहा है। कम्प्यूटर केन्द्र केन्द्रीय संसाधन इकाई के रूप में कार्य कर रहा है।

वेबसाईट:

विश्वविद्यालय की वेबसाईट को समय-समय पर आवश्यकतानुसार संशोधित किया गया।

नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट :

मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत शासन एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली द्वारा नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट के अंतर्गत 100 Mbps इंटरनेट कनेक्टिविटी विश्वविद्यालय को प्राप्त हुई है। नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट के लिए डॉ. प्रबोध गुप्ता, नोडल अधिकारी, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के रूप में कार्यरत रहे।

तकनीकी कार्य – सिस्टम एनालिस्ट और तकनीकी सहायक द्वारा विश्वविद्यालय के समस्त शैक्षणिक एवं अशैक्षणिक विभाग के हार्डवेयर व सॉफ्टवेयर संबंधी कार्यों का निराकरण किया गया।

अन्य कार्य – डॉ. प्रबोध गुप्ता एवं श्री ओम प्रकाश बागडकर द्वारा विश्वविद्यालय द्वारा संचालित समस्त सर्टिफिकेट, डिप्लोमा, स्नातक, स्नातकोत्तर, एम. फिल और पी-एच.डी. पाठ्यक्रम के रिजल्ट के लिये सारणीकर्ता के रूप में कार्य कर प्रावीण्य सूची तैयार किया गया।

इंटरनेट सुविधा – इंटरनेट की सुविधा कम्प्यूटर केन्द्र में शिक्षकों, अधिकारियों, कर्मचारियों और छात्र-छात्राओं को दी गई। विश्वविद्यालय के शिक्षक, अधिकारी, कर्मचारी, शोधकर्ता एवं अध्ययनरत छात्र-छात्राओं ने इंटरनेट की सुविधा का उपयोग सूचनाओं के आदान-प्रदान, नई जानकारीयों के संग्रहण, इफेक्टिव टीचिंग, शोधग्रंथ, डिजिटेशन इत्यादि में प्रयुक्त कर रहे हैं।

उपसंहारीय कथन

1.	8 अगस्त, 2017	वित्तीय वर्ष 2017-18 में स्थापना अनुदान (आयोजना मद) में प्रावधानित राशि रु. 1400.00 लाख में से प्रथम किश्त 40 प्रतिशत रु. 560.00 लाख (पांच करोड़ साठ लाख रुपये) की विमुक्ति करने की स्वीकृति प्राप्त हुई।
2.	11 एवं 12 अगस्त, 2017	प्रारिस कंपनी की संस्थापक एवं ख्यातिलब्ध विशेषज्ञ श्रीमती पूनम बत्रा जी के मुख्य व्याख्यान के साथ "व्यक्तित्व एवं विकास" पर कार्यशाला का आयोजन किया गया।
3.	17 अगस्त, 2017	छत्तीसगढ़ राज्य युवा आयोग के अध्यक्ष श्री कमल चन्द्र भंज देव जी द्वारा 'युवानीति' व्याख्यान संबंधी विषय पर विद्यार्थियों से चर्चा की गई।
4.	01 सितम्बर, 2017	दिनांक 1 सितम्बर, 2017 को उस्ताद सखावत हुसैन खां निशांत का 'गजल गायन' कार्यक्रम आयोजित किया गया।
5.	07 से 14 सितम्बर, 2017	दिनांक 7 से 14 सितम्बर, 2017 तक हिन्दी विभाग में "शासकीय कार्यालय और व्यावसायिक प्रयोग में हिन्दी" विषय पर कार्यशाला का आयोजन किया गया।
6.	21 सितम्बर, 2017	दिनांक 21 सितम्बर, 2017 को क्राफ्ट एवं डिजाइन विभाग में विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की 12 वीं पंचवर्षीय योजना के इंडस्ट्रीज लिंकेज के अंतर्गत एक दिवसीय सेमीनार का आयोजन किया गया।
7.	24 सितम्बर, 2017	दिनांक 24 सितम्बर, 2017 को विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की 12 वीं पंचवर्षीय योजना के एक्सटेंशन एक्टिविटीज के अंतर्गत चित्रकला विभाग एवं संगीत संकाय के शिक्षकों एवं विद्यार्थियों द्वारा ग्राम 'नवागाँव' को कला ग्राम के रूप में विकसित करने के अनुक्रम में एक दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया।
8.	26 सितम्बर, 2017	वित्तीय वर्ष 2017-18 हेतु पूंजीगत परिसंपत्तियों की निर्माण हेतु प्रावधानित राशि रु. 300.00 लाख में से प्रथम किश्त की राशि रुपये 120.00 लाख (एक करोड़ बीस लाख) विमुक्ति करने की स्वीकृति प्राप्त हुई।
9.	27 से 28 सितम्बर, 2017	दिनांक 27 से 28 सितम्बर, 2017 को विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की 12 वीं पंचवर्षीय योजना के एक्सटेंशन एक्टिविटीज के अंतर्गत जिला स्तरीय राष्ट्रीय सेवा योजना कार्यक्रम के अधिकारियों के प्रशिक्षण हेतु कार्यशाला का आयोजन किया गया।
10.	27 से 28 सितम्बर, 2017	दिनांक 27 से 28 सितम्बर, 2017 को विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की 12 वीं पंचवर्षीय योजना के अंतर्गत लोक संगीत विभाग में "लोक संस्कृति के विविध आयाम" विषय पर दो दिवसीय राज्य स्तरीय परिसंवाद का आयोजन किया गया।
11.	29 सितम्बर, 2017	दिनांक 29 सितम्बर, 2017 को विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की 12 वीं पंचवर्षीय योजना के इंडस्ट्रीज लिंकेज के अंतर्गत प्रशिक्षण प्राप्त करने हेतु बी. वोक टेक्सटाईल एवं फैशन डिजाइन के विद्यार्थियों ने स्कील वीविंग सेन्ट्रस जांजगीर चाँपा भेजा गया।

12.	14 अक्टूबर, 2017	दिनांक 14 अक्टूबर, 2017 को विश्वविद्यालय स्थापना दिवस समारोह का आयोजन किया गया।
13.	12 से 13 जनवरी, 2018	दिनांक 12 एवं 13 जनवरी, 2018 को माननीय कमल चंद्र भंज देव जी, अध्यक्ष छत्तीसगढ़ राज्य युवा आयोग द्वारा स्वामी विवेकानंद जयंती के उपलक्ष्य में युवा उत्सव, का आयोजन जगदलपुर में किया गया। इस आयोजन के सांस्कृतिक कार्यक्रम में कथक नृत्य विभाग द्वारा कथक नृत्य नाटिका – “मेरे स्वामी की विवेक यात्रा” की प्रस्तुति दी गई, जिसमें 27 विद्यार्थी, गायन विभाग द्वारा शास्त्रीय गायन प्रस्तुत किया गया, जिसमें 03 विद्यार्थी, लोकसंगीत विभाग द्वारा “लोकनृत्य-ककसार” की प्रस्तुति दी गई, जिसमें 20 विद्यार्थियों ने भाग लिया।
14.	17 जनवरी, 2018	वित्तीय वर्ष 2017-18 में स्थापना अनुदान (आयोजना मद) में प्रावधानित राशि रु.1400.00 लाख में से तृतीय त्रैमास हेतु 25 प्रतिशत रु. 350.00 लाख (तीन करोड़ पचास लाख रुपये) की विमुक्ति करने की स्वीकृति प्राप्त हुई।
15.	19 जनवरी, 2018	दिनांक 19 जनवरी, 2018 को माघ मेला, इलाहाबाद में कथक नृत्य विभाग के विद्यार्थियों ने कथक नृत्य की प्रस्तुति दी।
16.	22 से 31 जनवरी, 2018	दिनांक 22 से 31 जनवरी, 2018 तक ग्राफिक्स विभाग में इंटरनेशनल ग्राफिक आर्ट्स फेस्टिवल का आयोजन किया गया, जिसमें देश के 24 एवं विदेश के 16 कलाकार सम्मिलित हुए।
17.	26 जनवरी, 2018	दिनांक 26 रवरी, 2018 को राजपथ, नई दिल्ली में छत्तीसगढ़ राज्य की आयोजित झाँकी- “रामगढ़ की नाट्य शाला” में कथक नृत्य, भरतनाट्यम एवं ओडिसी नृत्य विभाग के लगभग 10 विद्यार्थियों ने भाग लिया। उक्त झाँकी को तृतीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
18.	06 से 08 फरवरी, 2018	दिनांक 06 से 08 फरवरी, 2018 तक खैरागढ़ महोत्सव सम्पन्न हुआ। उक्त आयोजन में दिनांक 06 फरवरी, 2018 को कथक नृत्य विभाग द्वारा नृत्य संकाय की प्रस्तुति, पंडवानी गायन श्री दुष्यंत कुमार द्विवेदी एवं साथी, थांग-ता एवं पुंग चोलम मणिपुरी लोककला दल, ओडिसी नृत्य सचिकान्त प्रधान एव दल, भरथरी- एक लोकगाथा श्री भूपेन्द्र साहू एव दल की प्रस्तुति हुई। दिनांक 07 फरवरी, 2018 को लोकनृत्य लोकसंगीत एवं कला संकाय की प्रस्तुति, बांसुरी वादन पंडित रोनु मजूमदार, कथक नृत्य सुश्री यास्मिन सिंह एव दल, नाटक- नाटक विभाग की प्रस्तुति, लहर गंगा पुरानिक साहू एव दल की प्रस्तुति हुई। दिनांक 08 फरवरी, 2018 को गायन, तंत्रीवाद्य एवं अवनद्ध वाद्य संगीत संकाय की प्रस्तुति, गायन उस्ताद राशिद खान, नाटक (बर्फ) श्री सौरभ शुक्ला एव दल का सांस्कृतिक कार्यक्रम सम्पन्न हुआ। इस आयोजन में दृश्यकला संकाय द्वारा कला प्रदर्शनी का भी आयोजन किया गया।
19.	11 फरवरी, 2018	दिनांक 11.02.2018 को गनियारी में लोक महोत्सव में लोकसंगीत विभाग द्वारा लोकनृत्यों की प्रस्तुति दी गई।
20.	14 से 15 फरवरी, 2018	दिनांक 14 एवं 15 फरवरी, 2018 को लोकसंगीत विभाग द्वारा चित्रकोट महोत्सव बस्तर में लोकनृत्य एवं फोक ऑर्केस्ट्रा की प्रस्तुति दी गई।
21.	21 से 22 फरवरी, 2018	दिनांक 21 एवं 22 फरवरी, 2018 को चित्रकला विभाग में Kokuyo Camlin के सहयोग से दो दिवसीय चित्रकला कार्यशाला का आयोजन किया गया।
22.	21 से 22 फरवरी, 2018	दिनांक 28 फरवरी, 2018 को फागुन मंडई दन्तेवाड़ा में लोकसंगीत विभाग द्वारा लोकनृत्यों एवं फोक ऑर्केस्ट्रा की प्रस्तुति दी गई।
23.	24 मार्च, 2018	दिनांक 24 मार्च, 2018 को कुदरगढ़ महोत्सव (सूरजपुर, छ.ग.) के सांस्कृतिक कार्यक्रम में कथक नृत्य विभाग द्वारा कथक नृत्य नाटिका, कथक नृत्य एकल एवं लोकसंगीत विभाग द्वारा लोक नृत्य की प्रस्तुति दी गई।

24.	28 मार्च, 2018	वित्तीय वर्ष 2017-18 में स्थापना अनुदान (आयोजना मद) में प्रावधानित राशि रु.1400.00 लाख में से तृतीय एवं अंतिम किश्त के रूप में राशि रु. 490.00 लाख (चार करोड़ नब्बे लाख रुपये) की विमुक्ति करने की स्वीकृति प्राप्त हुई।
25.	28 मार्च, 2018	वित्तीय वर्ष 2017-18 में पूंजीगत परिसंपत्तियों के निर्माण हेतु प्रावधानित राशि रु. 300.00 लाख में से द्वितीय एवं अंतिम किश्त के रूप में राशि रु. 165.03 लाख (एक करोड़ पैसठ लाख तीन हजार रुपये) की विमुक्ति करने की स्वीकृति प्राप्त हुई।
26.	23 मई, 2018	रूसा योजना के अंतर्गत इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ हेतु राशि रु. 20.00 करोड़ की प्रशासकीय स्वीकृति प्राप्त हुई।
27.	27 मई, 2018	बख्शी सृजन पीठ भिलाई एवं इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के संयुक्त तत्वावधान में आचार्य पदुमलाल पुन्नलाल बख्शी जयंती (125 वां वर्ष) मनाई गई।
28.	30 मई, 2018	भारतीय सांस्कृतिक सम्बन्ध परिषद, नई दिल्ली एवं इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के संयुक्त तत्वावधान में अफ्रीका उत्सव (बुजोरा नृत्य मंडल तंजानिया द्वारा) का आयोजन किया गया।
29.	21 जून, 2018	दिनांक 21.06.2018 को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया गया। अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस के उपलक्ष्य में "15 दिवसीय अनुभवजन्य समग्र योग" विषयक कार्यशाला सम्पन्न हुई तथा पांच गोद ग्राम- पवनतरा, बरबसपुर, सलोनी, रेंगाकटेरा, पाण्डादाह में 21 जून, 2018 को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस का आयोजन किया गया।
30.	28 से 29 जून, 2018	रामगढ़ महोत्सव, रामगढ़ में कथक नृत्य विभाग के विद्यार्थियों द्वारा कथक नृत्य नाटिका "मेघदूतम" की प्रस्तुति दी।

GENERAL FUND ACCOUNT-ABSTRACT OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2017-18
1	2	3
A	State Government Grant	140000=00
B	Library Receipts	390=00
C	Examination Receipts	25360=00
D	Building Receipts	340=00
E	Receipts from Teaching Department Fee	11480=00
F	Other Receipts	3060=00
G	Deposits & Debt Heads A/C	1600=00
	TOTAL	182230=00

GENERAL FUND ACCOUNT- DETAILS OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2017-18
1	2	3
A.	STATE GOVERNMENT GRANT	
1	Establishment Grant (Non-Plan)	140000=00
2	Establishment Grant (Plan)	00=00
	TOTAL A	140000=00

B. LIBRARY RECEIPTS:		
1	Library Fee	380=00
2	Recovery from Loss of Books	10=00
3	Sale of Waste News Paper	00=00
	TOTAL B	390=00

C. EXAMINATION RECEIPTS:		
1	Exam Fee/Degree Fee/Re-vel.fee	25360=00
	TOTAL C	25360=00

D. BUILDING RECEIPTS:		
1	Residential Rent (H.R.,Electric,Water)	210=00
2	Guest House Rent	130=00
	TOTAL D	340=00

GENERAL FUND ACCOUNT- DETAILS OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2017-18
1	2	3
E-	RECIPTS FROM TEACHING DEPARTMENT FEES	
1	Study Fees	1730=00
2	Admission Fees/Application Form Fee	780=00
3	Games Fees	200=00
4	Medical Fees	170=00
5	Identity Card Fees	140=00
6	Studio & Painting Fees	490=00
7	Magazine Fees	150=00
8	Student Welfare Fee	160=00
9	Computer & Internet Fees	690=00
10	Enrollment/Registration Fee	590=00
11	Ph.D.Fee/D.Lit fee	1220=00

12	Migration Fees/Immigration Fee	120=00
13	From Colleges. Affiliation. Affiliation Continuation & Exam Cente Fee	2130=00
14	Yoga Fees	40=00
15	Hostel Fees	1970=00
16	Sale of Prospectus & Syllabus	900=00
	TOTAL E	11480=00

GENERAL FUND ACCOUNT- DETAILS OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2017-18
1	2	3
F-	OTHER RECEIPTS	
1	Life Long Learning	00=00
2	Saving Bank Deposit (Interest)	740=00
3	Donation	50=00
4	Gown & Hood	00=00
5	Various Income/Other receipts	2150=00
6	Vehicle & Other	120=00
	TOTAL - F	3060=00

INCOME FROM DEPOSIT & DEBT HEADS A/C

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2017-18
1	2	3
G-	DEPOSIT & DEBT HEADS A/C	
1	Amalgamated Fund	390=00
2	Students Union Fund	140=00
3	Student Caution Money	980=00
4	Earnest Money & Security Deposit	20=00
5	Scholarship & Suspense	70=00
6	Travel Deposit for Inspection of Affiliated College & Exam Centre	00=00
7	Research, Consultancy and Performance (Nadam)	00=00
	TOTAL G	1600=00

GENERAL FUND ACCOUNT- ABSTRACT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2017-18
1	2	3
A	Establishment Expenditure	129010=00
B	General Expenditure	25970=00
C	Building Expenditure	15340=00
D	University Library	10=00
E	Sports	00=00
F	Examination & Evaluation	4260=00
G	Deposit & Debt Heads	440=00
	TOTAL	175030=00

GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2017-18
1	2	3
A-	ESTABLISHMENT EXPENDITURE:	
1	Officer, Teacher & Other Staff Pay Salary	47860=00
2	Dearness Allowance	59320=00
3	Computer Allowance	110=00
4	Medical Allowance	660=00
5	H.R.A	2320=00
6	Conveyance Allowance	30=00
7	Washing/Other Allowance	70=00
8	Medical Reimbursement	260=00
9	CPF Contribution/Pension Fund (State Gov.)	3510=00
10	Leave Encashment	4300=00
11	Employee Contribution (After 2004)	3740=00
12	Contingency Wages	6590=00
13	Exgratia	150=00
14	Proctor, Physician & Warden towards Honorarium	90=00
	TOTAL Salary	129010=00

GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2017-18
1	2	3
B-	General Expenditure	
1	Travelling Allowances	650=00
2	Office Expenditure	
	(1) Postage	260=00
	(2) Telephones	170=00
	(3) Official Books	00=00
	(4) Liveries, Uniforms & Apron	00=00
	(5) Electricity Charges (Bill)	5600=00
	(6) Other Contingencies & Expenditure	1760=00
	(7) Stationary & Printing	870=00
	(8) Vehicles Petrol Diesel & oil	210=00
	(9) Advertisements	410=00
3	Purchase of New Vehicle	00=00
4	Celebration Expenditure	8090=00
5	Maintenance of Equipment	1000=00
6	Equipment & Furniture Purchase	3500=00
7	Member Fee	60=00
8	Publications	10=00
9	Legal Fees	370=00
10	Audit Fees	70=00
11	Bank Charges	10=00
12	M. Phil, Ph.D.Scholarship	1710=00
13	Presentation from Conference/ Seminar/ Workshop/Lecturer	1080=00
14	Research Activities	00=00
15	VC Relief Fund	30=00
16	Educational Tour	00=00
17	Model Remuneration	110=00
	Total- B	25970=00

GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2017-18
1	2	3
C-	BUILDING	
1	Guest House Expenditure	500=00
2	Hostels Equipment & Other	00=00
3	Construction Work	2510=00
4	Building Maintenance	11420=00
5	Electric Goods	910=00
	Total- C	15340=00

D-	UNIVERSITY LIBRARY	
1	Books & Journals	10=00
	Total- D	10=00

E-	SPORTS	
2	Sports Materials & Event	00=00
	Total- E	00=00

GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2017-18
1	2	3
F-	EXAMINATION & EVALUATION	
1	T.A. To Examination	910=00
2	Stationary, Postage & Printing Material	1570=00
3	Remuneration for Examination	1380=00
4	Examination Centre Expenditure.	400=00
	Total- F	4260=00

DEPOSITS & DEBT HEADS ACCOUNTS EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2017-18
1	2	3
G	DEPOSIT & DEBT HEADS A/C	
1	Amalgamated Fund	70=00
2	Students Union Fund	00=00
3	Student Caution Money	270=00
4	Earnest Money & Security Deposit	20=00
5	Scholarship & Suspense	10=00
6	Travel Deposit for Inspection of Affiliated Collage & Exam Centre	70=00
7	Research, Consultance and Performance (Nadam)	00=00
	TOTAL G	440=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- ABSTRACT OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2017-18
1	2	3
1	STATE GOVT.	28500=00
2	UGC GRANT	19820=00
3	SPECIAL GRANT	1940=00
4	INTEREST FROM DEVELOPMENT FUND	1200=00
	TOTAL :	51460=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2017-18
1	2	3
State Government Grant		
1	Infrastructure & State Government Development Grant	28500=00
	TOTAL -	28500=00
UGC GRANT		
2	B, Voc. Degree Programme	1170=00
	Total-	1170=00
3	Wi-Fi Connectivity	00=00
	Total -	00=00
4	New Girls Hostel	4000=00
	Total -	4000=00
5	UGC Plan	00=00
	Total	00=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT - INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2017-18
1	2	3
5	XII PLAN UGC	14650=00
1	Construction of Renovation of Buildings.	
2	Campus Development	
3	Staff	
4	Books and Journals	
5	Laboratory Equipment and Infrastructure	
6	Annual Maintenance Contract	
7	Innovative Research Activities	
8	University Industry Linkages	
9	Extension Activities	
10	Cultural Activities	
11	Development of ICT	
12	Health Care	
13	Student amenities including hostel	
14	Travel Grant	
15	Conferences/Seminars/Symposia/Workshop	
16	Publication Grant	
17	Appointment of Visiting professor/Visiting	
18	Establishment of Career and Counseling	
19	Basic Facilities for Women	
20	Faculty Development programme	
21	Human Right and Duties Education	
	Total-	14650=00
	Grant Total :	19820=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT - INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2017-18
1	2	3
6	SPECIAL PLAN	
1	Junior Research Fellowship Scholarship	840=00
2	Museum Grant	00=00
3	Cultural Programme (Culture Department)	00=00
4	Assistance to Disabled Students (From Rajbhavan)	500=00
5	Khairagarh Mahotsav	500=00
6	Major Research Project (MRP)	00=00
7	Preparatory Grant (RUSA)	00=00
8	RUSA central & State matching Grant	00=00
9	NAAC-NQRI	00=00
10	Donation & Interest for Gold Medal	50=00
11	NSS (DURG University)	50=00
	Total-	1940=00

7	Interest from Development Fund	1200=00
	Total-	1200=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- ABSTRACT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2017-18
1	2	3
1	STATE GOVT.	40220=00
2	UGC GRANT	18520=00
3	SPECIAL GRANT	2050=00
	TOTAL	60790=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT - EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	DEVELOPMENT FUND ACCOUNT - EXPENDITURE	ANNUAL EXPENDITURE 2017-18
1	2	3
	State Govt.	
1	Infrastructure & State Government Development Grant	40220=00
	Total	40220=00
2	B. Voc. Degree Programme	420=00
	Total	420=00
3	Wi. Fi. Connectivity	00=00
	Total	00=00
4	New Girls Hostels	6000=00
	Total	6000=00
5	UGC Grant	00=00
6	UGC XI Plan (Refund)	8190=00
	Total	8190=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2017-18
1	2	3
5	XII PLAN UGC	
1	Construction of Renovation of Buildings	00=00
2	Campus Development	280=00
3	Staff	00=00
4	Books and Journals	290=00
5	Laboratory Equipment and Infrastructure	00=00
6	Annual Maintenance Contract	350=00
7	Innovative Research Activities	620=00
8	University Industry Linkages	240=00
9	Extension Activities	130=00
10	Cultural Activities	00=00
11	Development of ICT	00=00
12	Health Care	600=00
13	Student amenities including hostel	530=00
14	Travel Grant	00=00
15	Conferences/Seminars/Symposia/Workshop	60=00
16	Publication Grant	00=00
17	Appointment of Visiting Professor/Visiting	430=00
18	Establishment of Career and Counseling	00=00
19	Basic Facilities for Women	340=00
20	Faculty Development Programme	00=00
21	Human Right and Duties Education	40=00
	Total:-	3910=00
	Grant Total:	18520=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT – EXPENDITURE

(राशि हज़ारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE
		2017-18
1	2	3
6	SPECIAL PLAN	
1	Junior Research Fellowship Sholarship	770=00
2	Museum Grant	00=00
3	Cultural Programme (Culture Department)	00=00
4	Assistance to Disabled Students (From Rajbhavan)	500=00
5	Khairagarh Mahotsava	500=00
6	Major Research Project (MRP)	00=00
7	Preparatory Grant (RUSA)	120=00
8	RUSA central & state matching Grant	00=00
9	NAAC-NQRI	00=00
10	Expenditure Incurred towards manufacturing of Gold Medals	160=00
11	NSS (DURG UNIVERSITY)	00=00
	Total:-	2050=00

(प्रो. डॉ. माण्डवी सिंह)
कुलपति

(पी. एस. ध्रुव)
कुलसचिव

**अन्य विश्वविद्यालयों/संस्थाओं की डिग्री तथा डिप्लोमा की समकक्षता
2017-18**

क्र.	विश्वविद्यालय/संस्था का नाम	डिग्री/डिप्लोमा	समकक्षता
1.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से सम्बद्ध	सभी विश्वविद्यालयों की उपाधि को इस विश्वविद्यालय द्वारा मान्यता दी गई है।	
2.	समस्त मान्यता प्राप्त माध्यमिक शिक्षा मण्डल	हाईस्कूल (9वीं एवं 10वीं) संगीत/नृत्य के साथ	प्रथमा (संगीत/नृत्य)
		हायर सेकेण्डरी (11 वीं एवं 12वीं) संगीत/नृत्य के साथ	प्रथमा (संगीत/नृत्य)
		हाईस्कूल (9वीं एवं 10वीं) एवं हायर सेकेण्डरी (11 वीं एवं 12वीं) संगीत/नृत्य के साथ।	मध्यमा (संगीत/नृत्य)
3.	भातखण्डे संगीत संस्थान, सम विश्वविद्यालय, लखनऊ	संगीत प्रवेशिका	प्रथमा
		संगीत परिचय	मध्यमा
		संगीत प्रबुद्ध	विद्
4.	कथक केन्द्र, लखनऊ	प्रारंभिक (तीन वर्षीय पाठ्यक्रम)	प्रथमा
		जूनियर डिप्लोमा (तीन वर्षीय पाठ्यक्रम)	मध्यमा
		सीनियर डिप्लोमा (तीन वर्षीय पाठ्यक्रम)	विद्
5.	कथक केन्द्र, नई दिल्ली	डिप्लोमा (दो वर्षीय पाठ्यक्रम)	मध्यमा
		डिप्लोमा आनर्स (तीन वर्षीय पाठ्यक्रम)	विद्
6.	राजा मानसिंह तोमर विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)	संगीत कला प्रवेशिका द्विवर्षीय	प्रथमा
		संगीत कला मध्यमा द्विवर्षीय	मध्यमा
		संगीत कला विद् द्विवर्षीय	विद्
		संगीत कला रत्न द्विवर्षीय	कोविद
		संगीतिका जूनियर	गीतांजली जूनियर
		संगीतिका सीनियर	गीतांजली सीनियर
7.	भातखण्डे संगीत विद्यापीठ, लखनऊ	प्रथमा (दो वर्षीय)	प्रथमा
		मध्यमा (दो वर्षीय)	मध्यमा
		विशारद (दो वर्षीय)	विद्
8.	प्रयाग संगीत समिति, इलाहाबाद	जूनियर डिप्लोमा (दो वर्षीय)	प्रथमा
		सीनियर डिप्लोमा (दो वर्षीय)	मध्यमा
		संगीत प्रभाकर (दो वर्षीय)	विद्
9.	प्राचीन कला केन्द्र चण्डीगढ़	प्रारंभिक जूनियर डिप्लोमा (दो वर्षीय)	प्रथमा
		संगीत भूषण सीनियर डिप्लोमा (तीन वर्षीय)	मध्यमा
		संगीत विशारद (दो वर्षीय)	विद्
10.	अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मण्डल, मुंबई	प्रवेशिक (दो वर्षीय)	प्रथमा
		मध्यमा (दो वर्षीय)	मध्यमा
		विशारद (दो वर्षीय)	विद्
11.	सर्वभारतीय संगीत-ओ-संस्कृति परिषद, कोलकाता	जूनियर डिप्लोमा (चार वर्षीय)	प्रथमा
		सीनियर डिप्लोमा (तीन वर्षीय)	मध्यमा
		विशारद (दो वर्षीय)	विद्
12.	श्री सत्यसाईं यूनिवर्सिटी (सत्यसाईं मीरपुरी कॉलेज ऑफ म्यूजिक) प्रशांति निलयम, अनंतपुर (तामिलनाडु)	अभ्यास गान (दो वर्षीय)	प्रथमा
		विद्या प्रवीण (तीन वर्षीय)	मध्यमा
		कला पूर्ण (एक वर्षीय)	विद्
13.	राजस्थान संगीत संस्थान, जयपुर।	छः वर्षीय संगीत विशारद डिप्लोमा	विद्

परिशिष्ट "ग"

विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों के नाम तथा विभिन्न पाठ्यक्रमों का विवरण जिनका शिक्षण कार्य किया जा रहा है:-

2017-18

1.	आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, विठ्ठल नगर (ब), प्रकाश नगर (पश्चिम) लातूर (महाराष्ट्र)-413531	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
		बी. पी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
2.	आकृति इंस्टीट्यूट आफ फाइन आर्ट्स सेकंड फ्लोर, होटल कृष्णा काम्पलेक्स, नेपियर टारुन, जबलपुर (म0प्र0)-482001	एक वर्षीय डिप्लोमा पाठ्यक्रम	चित्रकला
		बी. एफ. ए.	चित्रकला
3.	बंगाल फाइन आर्ट्स कॉलेज, चौदपाड़ा बाजार, उत्तर 24 परगना- 743 245 (पश्चिम बंगाल) -700001.	बी. एफ. ए.	चित्रकला, मूर्तिकला
4.	भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा, बिलासपुर (छत्तीसगढ़) 495001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक,
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक,
		बी. पी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, सुगम संगीत, फाउण्डेशन।
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन।
		गीतांजली	सुगम संगीत
5.	कॉलेज ऑफ विजुअल आर्ट्स नया गरिया, (रेल मठ), पो. आ. पंचशायर, कोलकाता (पश्चिम बंगाल) - 700094	बी. एफ. ए.	चित्रकला
6.	इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स अमरा-अखारी क्रासिंग, कुराहुँआ, बाईपास रोड वाराणसी, (उ0प्र0)-221005	बी.एफ.ए.	चित्रकला
		एम.एफ.ए.	चित्रकला
		एकवर्षीय एप्रिसियेशन कोर्स	चित्रकला
7.	कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, गुरुकुल परिसर, कालीबाड़ी चौक, रायपुर (छ0ग0)-492001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, हिन्दुस्तानी वायलिन, तबला, कथक ओडिसी, सितार
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन
		बी. पी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, हिन्दुस्तानी वायलिन, तबला, कथक, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन
		गीतांजली	लाईट म्यूजिक

8.	नाट्यवेदा कॉलेज ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स टी. सी. 10/1705, कुथीलक्कड़ लाईन, पो. आ.- वट्टीयुरकावू, तिरुवनंतपुरम् (केरल)-13	प्रथमा एवं मध्यमा	कर्नाटक गायन, भरतनाट्यम, हिन्दुस्तानी गायन, सितार, कथक, तबला
		विद्	हिन्दुस्तानी गायन, भरतनाट्यम
		बी. पी. ए.	कर्नाटक गायन, भरतनाट्यम
9.	नवसाधना कला केन्द्र पो. आ.-शिवपुर, वाराणसी (उत्तरप्रदेश)-221003	प्रथमा एवं मध्यमा	हिन्दुस्तानी गायन, सितार, तबला, भरतनाट्यम
		बी.पी. ए.	भरतनाट्यम, हिन्दुस्तानी गायन, हिन्दी साहित्य, अंग्रेजी साहित्य, आधार पाठ्यक्रम,गुप सी-लोक संगीत
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, भरतनाट्यम
10.	राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट-481001(म.प्र.)	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
		बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
		गीतांजली	सुगम संगीत
11.	सायना संगीत महाविद्यालय, माधव नगर गेट के पीछे (हारुसिंग बोर्ड) कटनी (म.प्र.)- 483501	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला
		बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
12.	श्रीराम संगीत महाविद्यालय, पं. विष्णुकृष्ण जोशी मार्ग, बूढापारा, रायपुर (छ0ग0)-492001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन
		बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन
		गीतांजली	सुगम संगीत
13.	टेक्निया इंस्टीट्यूट ऑफ फाईन आर्ट्स एण्ड डिजाईन, बीडी.1, पितमपुरा, दिल्ली-110034	प्रथमा, मध्यमा एवं विद्	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, भरतनाट्यम

		बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, भरतनाट्यम, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		बी.वोक	फ़ैशन डिजाईन, टेक्सटाईल डिजाईन
		बी.एफ.ए.	चित्रकला
		एम.एफ.ए.	चित्रकला
		एकवर्षीय आर्ट एप्रिशियेशन डिप्लोमा	चित्रकला
14.	वी. एन. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बी-32/ए, अशोक नगर, गाजियाबाद (उत्तरप्रदेश)- 201001	बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
15.	शासकीय दिव्यांग महाविद्यालय, रिंग रोड, रायपुर (छ.ग.)	बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, सुगम संगीत
		बी.एफ.ए.	चित्रकला
		एकवर्षीय आर्ट एप्रिशियेशन डिप्लोमा	चित्रकला

