

## इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय खैरागढ़ (छ.ग.)

### वार्षिक प्रतिवेदन

(01 जुलाई, 2015 से 30 जून, 2016 तक की स्थिति में)

#### —: अनुक्रमणिका :-

क्रमांक	विषय	पृष्ठ संख्या
1.	प्रारम्भिक	02
2.	विश्वविद्यालय के पदाधिकारी	02
3.	विभिन्न संकायों के संकायाध्यक्ष एवं विभागों के प्रमुख	03
4.	विभिन्न समितियों के सदस्य	04
5.	विश्वविद्यालय शिक्षण विभागों में प्रवेशित विद्यार्थियों की विषयवार संख्या/शिक्षण विभागों का विवरण।	14
6.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की धारा 2 (एफ) एवं 12 बी. के अन्तर्गत आने वाले महाविद्यालय.	57
7.	विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों का विवरण	57
8.	विश्वविद्यालय संग्रहालय	119
9.	शोध विभाग	121
10.	विश्वविद्यालय ग्रंथालय	124
11.	विश्वविद्यालय कम्प्यूटर विभाग	128
12.	उपसंहारीय कथन	129
13.	परीक्षा परिणाम	<u>परिशिष्ट – क</u> 141
14.	विभिन्न विश्वविद्यालयों/संस्थाओं की परीक्षाओं की मान्यता/समकक्षता	<u>परिशिष्ट – ख</u> 142
15.	विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों के परिशिष्ट – ग नाम पाठ्यक्रम एवं विषय।	144

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय,  
खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)



दिनांक 30 जून, 2016 को समाप्त होने वाले  
वर्ष के लिए विश्वविद्यालय का

—:: वार्षिक प्रतिवेदन ::—

—::प्रारम्भिक::—

विश्वविद्यालय परिनियम क्र. 25 के अंतर्गत दिनांक 30 जून, 2016 को समाप्त होने वाले वर्ष के लिये विश्वविद्यालय के इस प्रतिवेदन को विश्वविद्यालय की कार्यकारिणी समिति के समक्ष प्रस्तुत किया जाता है।

वर्तमान में माननीय श्री बलराम दास टण्डन इस विश्वविद्यालय के पदेन कुलाधिपति एवं प्रो. डॉ. माण्डवी सिंह कुलपति हैं।

कुलाधिपति

माननीय श्री बलरामदास टण्डन  
राज्यपाल, छत्तीसगढ़ शासन

कुलपति

प्रो. (डॉ.) मांडवी सिंह

कुलसचिव

श्री पी0 एस0 ध्रुव

## विभिन्न संकायों के संकायाध्यक्ष (अधिष्ठाता)

1—	संगीत संकाय	:	प्रो. डॉ. प्रकाश महाडिक
2—	नृत्य संकाय	:	प्रो. डॉ. ज्योति बख्शी
3—	दृश्य कला संकाय	:	प्रो. (डॉ.) महेशचन्द्र शर्मा
4—	कला संकाय	:	प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ला
5—	लोक संगीत एवं कला संकाय	:	प्रो. डॉ. भरत पटेल

## विभिन्न विभागों के अध्यक्ष

1—	गायन विभाग	:	प्रो. (डॉ.) ए. बी. ब्यौहार
2—	तंत्री वाद्य विभाग	:	प्रो. (डॉ.) प्रकाश महाडिक,
3—	अवनद्य वाद्य विभाग	:	प्रो. एम. एन. भाले,
4—	कथक नृत्य एवं भरतनाट्यम विभाग:	:	प्रो. डॉ. ज्योति बख्शी
5—	कर्नाटक संगीत	:	डॉ. पी. वी. नरसिम्हाराव (प्रभारी)
6—	चित्रकला विभाग	:	प्रो. डॉ. महेश चन्द्र शर्मा,
7—	ग्राफिक्स विभाग	:	प्रो. व्ही. नागदास,
8—	मूर्तिकला विभाग	:	प्रो. एस. पी. चौधरी
9—	लोक संगीत विभाग	:	प्रो. डॉ. भरत पटेल
10—	प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व <sup>1</sup>	:	प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ला
11—	हिन्दी विभाग	:	प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ला
12—	संस्कृत विभाग	:	प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ला
13—	अंग्रेजी विभाग	:	प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ला
14—	थियेटर विभाग	:	प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ला
15—	आजीवन शिक्षा विभाग	:	प्रो. डॉ. काशीनाथ तिवारी
16—	शोध विभाग	:	प्रो० मुकुंद भाले (प्रभारी)
17—	ध्वनिशास्त्र विभाग	:	डॉ. मानस साहू
18—	योग केन्द्र	:	प्रो. डॉ. राजन यादव, (प्रभारी)
19—	कम्प्यूटर विभाग	:	श्री प्रबोध गुप्ता, सिस्टम एनालिस्ट

### विश्वविद्यालय के अधिकारियों के नाम

1-	कुलपति	:	प्रो. (डॉ.) मांडवी सिंह
2-	कुलसचिव	:	श्री पी. एस. ध्रुव
3-	उपकुलसचिव	:	श्री रघु. जी.
4-	उपकुलसचिव	:	श्री विलास टांकसाले
5-	उपग्रंथपाल	:	श्री रमेश पटेल
6-	वित्त अधिकारी	:	श्री जी. पी. बघेल
7-	सहायक कुलसचिव	:	श्री आर. एन. झा
8-	प्रभारी, शोध विभाग	:	प्रो. मुकुंद भाले

### विश्वविद्यालय शिक्षा समिति के समस्त सदस्यों के नाम

1-	कुलपति	1.	प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह
2-	अधिष्ठातागण	2.	प्रो. डॉ. टी. उन्नीकृष्णन, दि. 30.8.2015 तक अधिष्ठाता, संगीत संकाय, इं.क.सं. वि.वि., खैरागढ़ (छ.ग.) प्रो. (डॉ.) प्रकाश महाडिक, दि. 5.3.2016 से अधिष्ठाता, संगीत संकाय, 4.3.2018 तक इं.क.सं. वि.वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
		3.	डॉ. ज्योति बख्शी अधिष्ठाता, नृत्य संकाय, इं.क.सं. वि.वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
		4.	प्रो (डॉ.) महेश चन्द्र शर्मा, अधिष्ठाता, दृश्य कला संकाय इं.क.सं. वि.वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
		5.	प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ला, अधिष्ठाता, कला संकाय, इं.क.सं. वि.वि., खैरागढ़ (छ.ग.)

6. प्रो. (डॉ.) भरत पटेल, दि. 21.7.2014 से  
अधिष्ठाता, 30.9.2015 तक  
लोक संगीत एवं कला  
संकाय इं.क.सं.वि.वि.खैरागढ़(छ.ग.)

प्रो. एम. एन. भाले, दि. 29.2.2016 से  
अधिष्ठाता, 28.2.2018 तक  
लोक संगीत एवं कला  
संकाय इं.क.सं.वि.वि.खैरागढ़(छ.ग.)

3-वि. वि. के अध्ययन विभागों के अध्यक्षों के अतिरिक्त:  
:

#### प्राचार्यगण

7. प्राचार्य,  
आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय,  
विटठल नगर (ब), प्रकाश नगर  
(पश्चिम), लातूर (महाराष्ट्र)-413531

8. प्राचार्य,  
आकृति इंस्टीट्यूट आफ फाइन आर्ट्स  
सेकेण्ड फ्लोर,होटल कृष्णा काम्पलेक्स,  
नेपियर टारुन, जबलपुर(म0प्र0)482001

9. प्राचार्य,  
बंगाल फाइन आर्ट्स कॉलेज,  
चौदपाड़ा बाजार, उत्तर 24 परगना,  
कोलकाता (पश्चिम बंगाल)-743245

10. प्राचार्य,  
भातखण्डे संगीत  
महाविद्यालय,टिकरापारा, आर. एस.  
बिलासपुर  
(छ0ग0)-495001

11. प्राचार्य,  
कॉलेज ऑफ विजुअल आर्ट्स  
नया गरिया, (रेल मठ), पो. आ.  
पंचशायर,  
कोलकाता (पश्चिम बंगाल)-700094

12. प्राचार्य,  
इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स,  
आम्रा-आखिरी कासिंग, कुराहुँआ,  
बाईपास रोड, वाराणसी,  
(उत्तरप्रदेश)-221005
13. प्राचार्य,  
आई. पी. एस. अकादमी,  
नॉलेज विलेज, राजेन्द्र नगर, ए. बी.  
रोड, इन्दौर (मध्यप्रदेश)-452012
14. प्राचार्य,  
कमला देवी संगीत महाविद्यालय,  
गुरु परिसर, कालीबाड़ी चौक,  
रायपुर- 492001 (छ0ग0)
15. प्राचार्य,  
लास्या कॉलेज ऑफ म्यूजिक एण्ड  
डांस,पो. ऑ.-पिलाथरा, कन्नूर  
(केरल)-670501.
16. प्राचार्य,  
नगर पालिका शारदा संगीत  
महाविद्यालय,वीरस्तम्भ चौक,  
कवर्धा-491995(छ0ग0)
17. प्राचार्य,  
नाट्यवेदा कॉलेज ऑफ परफॉर्मिंग  
आर्ट्स, टी.सी.10 / 1705, कुथीलक्कड़  
लेन वट्टीयूकावू पो. ऑ.,  
तिरुवनंतपुरम्- 13  
(केरला)पिन-0471-329953
18. प्राचार्य,  
नवोदित लोक कला संगीत  
महाविद्यालय,  
एम.आई.जी-34,हाउसिंगबोर्ड कालोनी,  
शिवाजी नगर, तिली ,  
सागर- 470002 (म.प्र.)

19. प्राचार्य,  
नवसाधना कला केन्द्र,  
शिवपुर,पोस्टआफिस वाराणसी  
221003 (उ0प्र0)
20. प्राचार्य,  
नूतन कला संगीत महाविद्यालय,  
सुभाष चौक-बालाघाट  
(मध्यप्रदेश)-481001
21. प्राचार्य,  
राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय,  
वार्ड क्र. 32, सरस्वती नगर,  
बालाघाट- 481001 (म.प्र.)
22. प्राचार्य,  
रंजीव कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स,  
डी पी वी बी रोड,  
ईटानगर- 791 111(अरुणांचल प्रदेश)
23. प्राचार्य,  
संगीत महाविद्यालय,  
गुजराती समाज, जवाहर मार्ग,  
रतलाम (म.प्र.)- 457001
24. प्राचार्य,  
संगीत निकेतन,  
जी-365, प्रीत विहार कालोनी,  
नई दिल्ली-110092
25. प्राचार्य,  
सायना संगीत महाविद्यालय,  
माधवनगर गेट के सामने,  
हाउसिंग बोर्ड,  
कटनी - 483501 (म.प्र.)
26. प्राचार्य,  
श्रीराम संगीत महाविद्यालय,  
पं. विष्णु कृष्णा जोशी मार्ग,  
बूढ़ापारा, रायपुर (छ0ग0)-492001

4- प्राध्यापक एवं सह-प्राध्यापक

:

27. प्राचार्य,  
टेक्निया इंस्टीट्यूट ऑफ डॉस,  
म्यूजिक एण्ड फाइन आर्ट्स  
एफ-19/14, सेक्टर-8, रोहनी,  
दिल्ली-110085
28. प्राचार्य,  
वी.एन.भातखण्डे संगीत महाविद्यालय,  
बी-32/ए, अशोक नगर,  
गाजियाबाद (उत्तरप्रदेश)-201001
29. कला मंदिर कॉलेज ऑफ म्यूजिक  
एण्ड डॉस  
कतुमादुम कॉम्प्लेक्स,  
पेरावूर, कन्नूर (जिला-केरला)
30. ओमकार इंस्टीट्यूट ऑफ आर्ट्स  
क्राफ्ट एण्ड डिजाईन, विशाखापट्टनम।
31. प्रो. (डॉ.) ए. बी. ब्यौहार,  
विभागाध्यक्ष, गायन,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
32. प्रो.(डॉ.) प्रकाश महाडिक,  
विभागाध्यक्ष, तंत्रीवाद्य ,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
33. प्रो. मुकुंद भाले,  
विभागाध्यक्ष, अवनद्ध वाद्य,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
34. डॉ. पी. वी. नरसिम्हाराव,  
प्रभारी विभागाध्यक्ष, कर्नाटक संगीत,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)



35. प्रो. डॉ. एम. सी. शर्मा,  
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,  
चित्रकला विभाग  
इं. क. सं. वि. वि.,
36. प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ला,  
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, हिन्दी  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
37. प्रो. भरत पटेल,  
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,  
लोक संगीत ,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
38. प्रो. डॉ. काशीनाथ तिवारी,  
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,  
आजीवन शिक्षा विभाग,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
39. प्रो. डॉ. ज्योति बख्शी,  
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, कथक  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
40. प्रो. व्ही. नागदास,  
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, ग्राफिक्स  
विभाग,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
41. प्रो. एस.पी. चौधरी,  
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, मूर्तिकला  
विभाग,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)

42. प्रो. डॉ. नीता गहरवार,  
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,  
लोक संगीत ,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
43. प्रो. डॉ. सुनीता भाले,  
प्राध्यापक-गायन विभाग,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
44. प्रो. राजन यादव,  
प्राध्यापक-हिन्दी विभाग,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
45. प्रो. एस. प्रणाम कुमार सिंह (दि.27.6.2016)  
प्राध्यापक-चित्रकला विभाग,  
इं.क.सं.वि.वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
46. डॉ. पार्थ चक्रवर्ती,  
सह-प्राध्यापक, अवनद्ध वाद्य,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
47. डॉ. नमन दत्त,  
सह-प्राध्यापक,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
48. डॉ. हिमाशु विश्वरूप, (दि. 5.3.13)  
सह-प्राध्यापक,तंत्री वाद्य,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
49. श्री वेंकट रमन गुडे, (दि.25.0516)  
सह-प्राध्यापक,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)

- 5— कुलाधिपति द्वारा वरिष्ठता के आधार पर एक व्याख्याता की नियुक्ति : 50. डॉ. विद्यानाथ सिंह, व्याख्याता, तबला, कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, गुरुकुल परिसर कालीबाड़ी चौक, रायपुर (छ.ग.)
- 6— ऐसे पांच विषय विशेषज्ञ जो विश्वविद्यालय अथवा महाविद्यालय के कर्मचारी न हों, उनका शिक्षा समिति द्वारा सहयोजन : 51. प्रोफेसर व्ही. एस. चौहान, फ्लैट नंबर— 1072 ए दि ग्रेटल्यालपुर सोसायटी, प्लॉट नं.—37, सेक्टर— 10, द्वारिका, नई दिल्ली— 110075 (6 जून, 2013)
52. श्रीमती मोक्षदा चन्द्राकर, सी—22, साई बाबा मंदिर के पास, रायपुर (छ.ग.)
53. डॉ. भगवानदास माणिक, नटराज भवन, 75, मनोहर इनक्लेव, सिटी सेंटर, ग्वालियर—474002(म0प्र0)
54. श्रीमती चित्रा मोडक, 178, हर्ष—नेल्को सोसायटी, सुभाष नगर, नागपुर—440022
55. प्रोफेसर राजेश कुमार दुबे, प्राध्यापक, शासकीय महाविद्यालय, कोहका, नेवरा, जिला—रायपुर (छत्तीसगढ़)
- 7— कुलपति द्वारा वरिष्ठता के चकानुसरण से नियुक्त वि. वि., शिक्षण विभाग का एक 56. डॉ. मानस साहू, सहायक प्राध्यापक, फिजिक्स ऑफ साउण्ड, इं. क. सं. वि. वि., खैरागढ़(छ.ग.)

विश्वविद्यालय कार्यकारिणी समिति के समस्त सदस्यों के नाम

- 1- कुलपति : 1. प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह
- 2- वि.वि. के संस्थापक : 2. राजा रविन्द्र बहादुर सिंह,  
के उत्तराधिकारी कमल विलास पैलेस , खैरागढ़
- 3- समस्त अधिष्ठातागण : 3. प्रो. (डॉ.) एम. सी. शर्मा,  
अधिष्ठाता, दृश्य कला संकाय,  
इं.क.सं.वि.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.)
4. प्रो. (डॉ.) भरत पटेल, दि. 21.7.2014 से  
अधिष्ठाता, 30.9.2015 तक  
लोक संगीत एवं कला  
संकाय इं.क.सं.वि.वि.खैरागढ़(छ.ग.)
- प्रो. एम. एन. भाले, दि. 29.2.2016 से  
अधिष्ठाता, 28.2.2018 तक  
लोक संगीत एवं कला  
संकाय इं.क.सं.वि.वि.खैरागढ़(छ.ग.)
5. प्रो. डॉ. टी. उन्नीकृष्णन,दि. 30.8.2015 तक  
अधिष्ठाता, संगीत संकाय,  
इं.क.सं. वि.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.)
- प्रो. (डॉ.)प्रकाश महाडिक, दि. 5.3.2016 से  
अधिष्ठाता, संगीत संकाय, 4.3.2018 तक  
इं.क.सं. वि.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.)
6. प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ला,  
अधिष्ठाता, कला संकाय,  
इं.क.सं.वि.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.)
7. डॉ. ज्योति बख्शी  
अधिष्ठाता, नृत्य संकाय  
इं.क.सं.वि.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.)
- 4- कुलाधिपति द्वारा मनोनीत : 8. श्रीमती सुशीला व्यास,  
महाविद्यालयों के दो प्राचार्य। प्राचार्या,  
संगीत महाविद्यालय गुजराती समाज  
जवाहर मार्ग, रतलाम-457001(म.प्र.)

- 5- शिक्षण विभाग के एक प्रोफेसर / प्रवाचक
- 6- छत्तीसगढ़ शासन, उच्च शिक्षा विभाग के सचिव अथवा उनके द्वारा मनोनीत व्यक्ति, जो उपसचिव से न्यून श्रेणी का न हो।
- 7- कुलाधिपति महोदय द्वारा नियुक्त दो सदस्य
- 8- राज्य विधान सभा द्वारा - मनोनीत छत्तीसगढ़ विधान सभा के चार सदस्य.
9. कला मडलम लता इदवालाथ, प्राचार्य, लास्य कॉलेज ऑफ म्यूजिक एण्ड डान्स पिलथरा, कन्नूर (केरल)
10. प्रो. डॉ. प्रकाश महाडिक, दि. 4.3.2016 तक प्राध्यापक, तंत्रीवाद्य विभाग इं.क.सं.वि.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.)
- डॉ. ए. बी. ब्यौहार, दि. 7.4.2016 से प्राध्यापक, 6.4.2019 तक गायन विभाग इं. क. सं. वि. वि.,खैरागढ़ (छ.ग.)
11. छत्तीसगढ़ शासन, उच्च शिक्षा विभाग के सचिव अथवा उनके प्रतिनिधि।
12. श्रीमती कविता वासनिक, वार्ड नं.-27 भरकापारा, कमल टॉकीज के पास, राजनॉदगॉव (छ.ग.)
13. श्री सुधीर पंडित, डी- 108, सूर्या अपार्टमेंट, कटोरा तालाब, रायपुर-492001
1. श्रीमती सरोजनी बंजारे, सदस्य, विधायक- डोगरगढ़ विधानसभा क्षेत्र, ग्राम-बरबसपुर,पोस्ट-उपरवाहा, तहसील व जिला-राजनॉदगॉव, छत्तीसगढ़ -491444
2. श्री अशोक साहू, सदस्य, विधायक-कवर्धा विधानसभा क्षेत्र, गुरुगोविंद सिंह मार्ग, कवर्धा (छत्तीसगढ़)491995

3. श्री तोखन साहू,  
सदस्य,  
विधायक—लोरमी विधानसभा क्षेत्र  
ग्राम—डिंडोरी,पो.—छटन,तहसील—लोरमी,  
जिला—मुंगेली (छत्तीसगढ़) 495115
4. श्रीमती तेजकुंवर गोवर्धन नेताम,  
सदस्य,  
विधायक—मोहला—मानपुर विधानसभा क्षेत्र  
ग्राम—सिंघाभेड़ी, पोस्ट—आमाटोला,  
तहसील—चौकी,  
जिला—राजनांदगांव (छत्तीसगढ़) 491665

### गायन विभाग

(1 जुलाई, 2015 से 30 जून, 2016 की स्थिति में)

1—	विभाग का नाम	—	गायन विभाग
2—	विभाग की स्थापना वर्ष	—	1958
3—	विभागाध्यक्ष का नाम	—	प्रो.(डॉ.) ए.बी.ब्योहार,
4—	स्थायी पता/निवास	—	इ.क.सं.वि. खैरागढ़ ,(छ.ग.)
5—	दूरभाष क्रमांक	—	07820.234769
6—	विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख	—	हिन्दुस्तानी शास्त्रीय गायन/सुगम संगीत
7—	विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिका की संख्या	—	07
8—	विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या	—	05
9—	विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों/भृत्यों का उल्लेख ।	—	02

10- विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख -

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. ए. प्रथम सेमेस्टर	गायन	29	12	41
2.	बी. ए. तृतीय सेमेस्टर	गायन	19	09	28
3.	बी. ए. पंचम सेमेस्टर	गायन	15	09	24
4.	बी. ए. (ऑनर्स) प्रथम सेमे.	गायन	28	16	44
5.	बी. ए. (ऑनर्स) तृतीय सेमेस्टर	गायन	17	12	29
6.	बी. ए. (ऑनर्स) पंचम सेमेस्टर	गायन	14	13	27
7.	बी. ए. (ऑनर्स) फाईनल	गायन	00	01	01
8.	एम ए. प्रथम सेमेस्टर	गायन	16	14	30
9.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	गायन	12	19	31
10.	गीतांजलि जूनियर	गायन	22	17	39
11.	गीतांजलि सीनियर	गायन	06	05	11
12.	प्रथमा प्रथम	गायन	15	15	30
13.	प्रथमा अंतिम	गायन	08	09	17
14.	मध्यमा प्रथम	गायन	02	07	09
15.	मध्यमा अंतिम	गायन	03	02	05
16.	विद प्रथम	गायन	04	01	05

11- अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या -

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा	छात्र/छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र/छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र/छात्रा
1.	बी. ए. प्रथम सेमेस्टर	05	00	05	07	01	08	01	00	01
2.	बी.ए.III सेमेस्टर	04	02	06	01	02	03	01	00	01
3.	बी.ए. V सेमे.	02	00	02	00	01	01	00	00	00
4.	बी.ए.(ऑ.) I सेमेस्टर	06	00	06	00	04	04	02	01	03
5.	बी.ए.(ऑ.) III सेमेस्टर	03	02	05	03	01	04	00	00	00

6.	बी. ए. आनर्स V सेमे.	04	03	07	01	00	01	00	00	00
7.	एम. ए. I सेमे.	01	02	03	01	00	01	01	01	02
8.	एम. ए. III सेमे.	03	01	04	01	01	02	00	00	00
9.	डिप्लोमा	09	07	16	04	02	06	00	00	00

## 12 –विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय विवरण:-

- विभाग के शोधार्थी श्री गौरव पाठक को बिलासपुर रेल्वे जोन में जुलाई 2015 को सांस्कृतिक कोटा के अंतर्गत नौकरी प्राप्त हुई। साथ ही उन्होंने जून, 2015 में यू. जी. सी. नेट परीक्षा उत्तीर्ण की।
- डॉ. प्रो. सत्यभान शर्मा, आगरा द्वारा दिनांक 27/07/2015 को मंदिर परम्परा के राग- वर्तमान परिप्रेक्ष्य में विषय पर व्याख्यान।
- सेवादल महिला महाविद्यालय, नागपुर में आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय सेमिनार में डॉ. सुनीता भाले विषय-विशेषज्ञ के रूप में सम्मिलित हुई साथ ही श्री पवन कलम्बे सहायक प्राध्यापक (संविदा) ने शोध-पत्र वाचन किया।
- विभाग के शोधार्थी वहिदुल्ला सागर द्वारा पाक्षिक कार्यक्रम श्रुति मण्डल में गायन।
- 19.09.2015 को बी. ए. ऑनर्स के तृतीय सेमेस्टर के छात्राओं द्वारा पाक्षिक कार्यक्रम श्रुति मण्डल में प्रदर्शन।
- सितम्बर 2015 में डॉ. सुनीता भाले की 'सुनीताज' शीर्षक से एक पुस्तक प्रकाशित हुई।
- डॉ. तेज सिंह टॉक, लखनऊ द्वारा अतिथि अध्येता के रूप में दिनांक 04 सितम्बर से 24 सितम्बर, 2015 तक अध्यापन कार्य किया गया।
- सितम्बर, 2015 को कु. संजू चौहान ने किरण संस्थान कटनी में आयोजित अखिल भारतीय सुगम संगीत प्रतियोगिता में गजल विधा में द्वितीय स्थान प्राप्त किया।
- 2014-15 में विभाग के शिक्षक श्री लिकेश्वर वर्मा एवं दिनेश देवदास ने रविशंकर विश्वविद्यालय में आयोजित 03 सप्ताह के Orientation Course में भाग लिया।
- त्रिदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी 05,06,07 अक्टूबर, 2015 को यू. जी. सी. की 12 वीं पंचवर्षीय योजना के अंतर्गत विभाग में 'उपज' विषय पर एक राष्ट्रीय संगोष्ठी आयोजित की गई जिसमें देश के बारह कलाकारों/विद्वानों ने भाग लिया। इस संगोष्ठी में विभाग के डॉ. सुनीता भाले, डॉ. नमन दत्त, श्री दिनेश देवदास, श्री लिकेश्वर वर्मा एवं श्री पवन कलम्बे ने शोध-पत्र वाचन किया।
- NSS हेतु विभाग के 02 शिक्षकों द्वारा कुल 06 गीतों की धुन तैयार की गई साथ ही विद्यार्थियों के द्वारा प्रस्तुति के उपरान्त छ.ग. राज्य NSS द्वारा Audio CD जारी की गई।
- श्री सत्यसाई सौभाग्यम् नया रायपुर में श्री लिकेश्वर वर्मा ने दो दिवसीय कार्यशाला में इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय की ओर से संयोजक का दायित्व निभाया।
- नवम्बर 2015 में झॉसी में आयोजित क्षेत्रीय युवा महोत्सव में श्री सूरज मेहरा को शास्त्रीय गायन में एवं लाहिरू गिम्हाना कोमानगोडा को पाश्चात्य गायन में तृतीय स्थान प्राप्त हुआ।
- दिसम्बर 2015 में घोषित नेट परीक्षा में श्री ईशान दुबे एवं श्री राकेश नामदेव उत्तीर्ण हुए।
- Swarbharti Digest of Bharti Vidya Bhavan 2015 में प्रो. ए. बी. ब्योहार के 03 आलेख प्रकाशित हुए।



- डॉ. सुनीता भाले के द्वारा रवि छाया, श्रीलंका में 16/01/2016 से 22/01/2016 तक आयोजित 07 दिवसीय कार्यशाला में विषय-विशेषज्ञ के रूप में भाग लिया।
  - गणतंत्र दिवस 2016 के उपलक्ष्य पर राजपथ, नई दिल्ली में विश्वविद्यालय की झांकी प्रदर्शन हेतु दल में श्री लिकेश्वर वर्मा ने संयोजक का दायित्व निभाया।
  - गणतंत्र दिवस 2016 के उपलक्ष्य पर राजपथ, नई दिल्ली में विश्वविद्यालय की झांकी प्रदर्शन के लिये संगीत संयोजन डॉ. सुनीता भाले ने किया।
  - जनवरी 2016 में शोधार्थी श्री ईशान दुबे को कोरिया में आयोजित राज्य स्तरीय युवा महोत्सव में शास्त्रीय गायन में प्रथम स्थान प्राप्त हुआ।
  - 09 फरवरी, 2016 को दूधाधारी महिला महाविद्यालय में बंदिशों के सौंदर्य विषय पर कार्यशाला में प्रो. अनिल बिहारी ब्योहार का व्याख्यान हुआ।
  - 23 फरवरी, 2016 को दयालबाग शिक्षण संस्थान सम विश्वविद्यालय, आगरा में अध्ययन मण्डल की बैठक में प्रो. ए. बी. ब्योहार विषय-विशेषज्ञ के रूप में सम्मिलित हुए।
  - 14 फरवरी से 20 फरवरी, 2016 में आयोजित National Youth Festival, Mysore में विश्वविद्यालय की ओर से डॉ. सुनीता भाले दल प्रभारी रहीं।
  - विभाग के निम्नलिखित दो छात्रों को राष्ट्रीय छात्रवृत्ति प्रदान की गई :-  
श्री देवेन्द्र द्विवेदी एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर।  
श्री सूर्यकान्त बेहरा एम. ए. द्वितीय सेमेस्टर।
  - 03 एवं 04 मार्च विश्वविद्यालय में स्पीक मैके के कार्यक्रम के लिये श्री दिनेश देवदास एवं श्री लिकेश्वर वर्मा के निर्देशन में सरस्वती वन्दना की प्रस्तुति हुई।
  - 12 मार्च 2016 को मानकुंवर बाई महाविद्यालय, जबलपुर में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में प्रो. ए. बी. ब्योहार ने व्याख्यान दिया।
  - 12 मार्च, 2016 को प्रयाग संगीत समिति, इलाहाबाद द्वारा डॉ. सुनीता भाले को 'संगीत कल्पतरु' सम्मान से सम्मानित किया गया।
  - 31 मार्च, 2016 को रवीन्द्र भारती विश्वविद्यालय, कलकत्ता में सैप की बैठक में प्रो. ए. बी. ब्योहार विशेष के रूप में सम्मिलित हुए।
  - 29-30 मार्च, 2016 को महाराज सयाजी राव विश्वविद्यालय, बड़ौदा में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में डॉ. सुनीता भाले विषय-विशेषज्ञ के रूप में सम्मिलित हुई।
  - अप्रैल, 2016 को सुमिता मेहता ने प्रो. ए. बी. ब्योहार के निर्देशन में पी. एच. डी. उपाधि हेतु शोध-प्रबंध जमा किया।
  - 18 मई, 2016 को डॉ. सुनीता भाले ने प्रोफेसर पद पर पदभार ग्रहण किया।
  - 30 मई, 2016 को श्री जगदेव नेताम ने सहायक प्राध्यापक के पद पर पदभार ग्रहण किया।
  - मई 2016 में डॉ. प्रोफेसर सुनीता भाले का लेख संगीत मासिक में प्रकाशित हुआ।
  - जून 2016 को रेफरीड-ई-जनरल में श्री लिकेश्वर वर्मा का लेख प्रकाशित हुआ।
  - 18 जून, 2016 को श्री दिवाकर कश्यप ने सहायक प्राध्यापक के पद पर पदभार ग्रहण किया।
- 13- भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख- -
- 14- विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख- -

15- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्रो.ए.बी.ब्योहार,	06	01	07
2.	डॉ.सुनीता भाले			
3.	डॉ.नमन दत्त			
4.	श्री दिनेश देवदास			
5.	श्री लिकेश्वर वर्मा			
6.	श्री पवन कलम्बे (संविदा)			

16- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

17- लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	04	14	18

18- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार -

19- पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या - निरंक

20- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण -निरंक

21- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण -

छात्र	छात्रा	योग
210	161	309

## अवनद्ध वाद्य विभाग

1. विभाग का नाम – अवनद्ध वाद्य विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष – 1994
3. विभागाध्यक्ष का नाम – प्रो. मुकुन्द भाले
4. स्थायी पता/निवास – 12/2 सिविल लाईन, खैरागढ़ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक – 9977567157
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख – तबला
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिकाओं का उल्लेख – 03 शिक्षक एवं 02 अतिथि शिक्षक
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख – 01 स्थाई एवं 01 संविदा संगतकार
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारी/भृत्य का उल्लेख – –
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्रं.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्रों की संख्या	छात्राओं की संख्या	योग
1.	प्रथमा प्रथम	तबला	18	03	21
2.	प्रथमा अंतिम	तबला	11	02	13
3.	मध्यमा प्रथम	तबला	03	02	05
4.	मध्यमा अंतिम	तबला	00	02	02
5.	विद प्रथम	तबला	01	00	01
6.	विद अंतिम	तबला	01	00	01
7.	बी.ए. द्वितीय सेमे.	तबला	23	00	23
8.	बी.ए. चतुर्थ सेमे.	तबला	14	01	15
9.	बी.ए. षष्ठम सेमे.	तबला	13	00	13
10.	बी.ए.(ऑनर्स) द्वितीय सेमे.	तबला	12	00	12
11.	बी.ए.(ऑनर्स) चतुर्थ सेमे.	तबला	03	00	03
12.	बी.ए.(ऑनर्स) षष्ठम सेमे.	तबला	06	00	06
13.	एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर	तबला	11	00	11
14.	एम.ए. चतुर्थ सेमे.	तबला	08	00	08
कुल योग			124	10	134

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या –

क्रं.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1	प्रथमा प्रथम	04	00	04	02	00	02	00	00	00
2	प्रथमा अंतिम	01	00	01	02	00	02	00	00	00
3	मध्यमा प्रथम	01	00	01	00	00	00	00	00	00
4	मध्यमा अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
5	विद प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
6	विद अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
7	बी.ए. द्वितीय सेमे.	01	00	01	05	00	05	00	00	00
8	बी.ए. चतुर्थ सेमे.	03	00	03	02	01	03	00	00	00
9	बी.ए. षष्ठम सेमे.	01	00	01	01	00	01	00	00	00
10	बी.ए.(ऑनर्स)द्वितीय सेमे.	04	00	04	00	00	00	00	00	00
11	बी.ए.(ऑनर्स)चतुर्थ सेमे.	01	00	01	00	00	00	00	00	00
12	बी.ए.(ऑनर्स)षष्ठम सेमे.	00	00	00	00	00	00	00	00	00
13	एम.ए. द्वितीय सेमे.	00	00	00	01	00	01	00	00	00
14	एम.ए. चतुर्थ सेमे.	01	00	01	00	00	00	00	00	00

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

- दिनांक 17 नवम्बर, 2015 को श्री देवेन्द्र कुमार श्रीवास (बी.ए. ऑनर्स पंचम सेमेस्टर) ने बुंदेलखंड विश्वविद्यालय, झांसी में आयोजित मध्य-क्षेत्र अंतर्विश्वविद्यालयीन एकल तबला वादन प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- श्रीसत्यसाई ट्रस्ट द्वारा रायपुर में आयोजित तबले की कार्यशाला में दिनांक 28 तथा 29 अक्टूबर, 2015 को डॉ. शालिनी सक्सेना (अतिथि व्याख्याता)ने विषय विशेषज्ञ के रूप में भाग लिया।
- उपरोक्त कार्यशाला के उद्घाटन में विभाग के विद्यार्थियों ने ताल वाद्य कचहरी की सफल प्रस्तुति दी।
- दिनांक 05 जनवरी, 2016 को कोरिया जिले में आयोजित राज्य स्तरीय युवा उत्सव में श्री दीपक दास महंत (बी.ए. ऑनर्स षष्ठम सेमेस्टर) ने एकल तबला वादन प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- आकाशवाणी द्वारा आयोजित अखिल भारतीय संगीत प्रतियोगिता में श्री दीपक दास महंत (बी. ए. ऑनर्स षष्ठम सेमेस्टर) ने द्वितीय स्थान प्राप्त किया।

- प्राध्यापक मुकुन्द भाले ने श्रीलंका में प्रदर्शनात्मक व्याख्यान दिये।
- प्राध्यापक मुकुन्द भाले, मानव संसाधन विकास मंत्रालय द्वारा आयोजित कला उत्सव 2015 में विषय विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किये गये।
- सहायक- प्राध्यापक श्री हरिओम हरि ने जवाहर नवोदय विद्यालय, डोंगरगढ़ द्वारा संगीत शिक्षकों के लिये आयोजित छह दिवसीय कार्यशाला में विषय विशेषज्ञ के रूप में भाग लिया।

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख – निरंक

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख – निरंक

15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

क्रं.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	01	00	01
2.	सह-प्राध्यापक	01	00	01
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
4.	संगतकार	01	00	01

16. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्रं.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	04	01	05

17. पेमेंट सीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या –निरंक।

18. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण –

छात्र	छात्रा	योग
124	10	134

19. सत्र 2016-17 में विभिन्न विषयों के विद्वानों को आमंत्रित कर संगोष्ठियाँ, प्रदर्शनात्मक व्याख्यान, कार्यशाला आदि आयोजित किये जाने हेतु प्रस्ताव पारित किये गये हैं।

## कर्नाटक संगीत

1. विभाग का नाम – कर्नाटक संगीत विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष – जुलाई 2012
3. विभागाध्यक्ष का नाम – कार्यकारी विभागाध्यक्ष, डॉ. पी. वी. नरसिम्हाराव
4. स्थायी पता निवास – सिविल लाइन्स, खैरागढ़ जिला राजनांदगांव (491881)  
मो. 09425565946
5. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषय। – कर्नाटक गायन एवं वॉयलिन
6. विभाग में कार्यरत शिक्षक – शिक्षक, डॉ. पी.वी. नरसिम्हाराव /शिक्षिक
7. विभाग में कार्यरत संगतकार – श्री डी. एन. नम्बूदरी
8. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारी – –
9. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख–

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. ए. कर्नाटक. संगीत	वायलिन	03	07	10
2.	बी. ए. ऑनर्स प्रथम सहायक	वायलिन	01	04	05
3.	बी. ए. कर्नाटक संगीत	गायन	00	01	01
4.	बी. ए. ऑनर्स, प्रथम सहायक, 4 <sup>th</sup> Semester	वायलिन	01	04	05
5.	बी. ए. ऑनर्स 2nd Semester गायन प्रथम सहायक	गायन	00	05	05
6.	डिप्लोमा प्रथमा प्रथम	गायन	01	00	01
		<b>योग–</b>	<b>06</b>	<b>21</b>	<b>27</b>

10. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/पिछड़ा वर्ग के छात्र-छात्राओं की संख्या –

क्रं .	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग	सामान्य वर्ग		कुल योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1	बी. ए. कर्ना वायलिन 1 <sup>st</sup> Year	00	00	00	00	01	01	02	06	08	01	00	10
2	बी. ए. ऑनर्स वायलिन प्रथम सहायक 2nd Semester	00	00	00	00	00	00	01	03	04	00	01	05
3	बी. ए. कर्नाटक गायन III Year	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01	01
4	बी. ए. ऑनर्स वायलिन प्रथम सहायक 4 <sup>th</sup> Semester	00	00	00	00	02	02	00	00	00	01	02	05
5	बी. ए. ऑनर्स 2nd Semester कर्नाटक गायन प्रथम सहायक	00	00	00	00	00	00	00	02	00	00	03	05
6	डिप्लोमा प्रथमा प्रथम गायन	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01	01

11. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों में छात्र/छात्राओं का विवरण –

छात्र	छात्रा	कुल संख्या
06	21	27

### कथक नृत्य विभाग

- विभाग का नाम – कथक नृत्य विभाग
1. विभागाध्यक्ष का नाम – डॉ. ज्योति बख्शी
2. स्थायी पता – शिशु मंदिर के पास, राजफेमली, खैरागढ़ (छ.ग.)
3. दूरभाष क्रमांक – 07820-234770 (कार्या.) 07820-234480 (निवास)
4. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषय – कथक नृत्य
5. विभाग में कार्यरत शिक्षकों का उल्लेख
- |                        |   |                  |
|------------------------|---|------------------|
| 1. डॉ. ज्योति बख्शी    | – | प्राध्यापक       |
| 2. डॉ. नीता गहरवार     | – | प्राध्यापक       |
| 3. श्री जितेश गढ़पायले | – | सहायक प्राध्यापक |
| 4. डॉ. शिवाली बैस      | – | सहायक प्राध्यापक |
6. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख
- |                          |  |
|--------------------------|--|
| 1. श्री अवध सिंह         |  |
| 2. श्री इरशाद अहमद वारसी |  |
| 3. श्री सुरेश दुबे       |  |
| 4. श्री विवेक देशमुख     |  |
7. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों/भृत्यों का उल्लेख –
8. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख –

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	डिप्लोमा	कथक	03	88	91
2.	बी.ए.	कथक	06	42	48
3.	बी.ए. (ऑनर्स)	कथक	02	12	14
4.	एम.ए.	कथक	07	14	21
5.	एम.फिल.	कथक	–	03	03
				कुल	177

9. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	



1.	डिप्लोमा	00	10	10	01	04	05
2.	बी.ए.	01	08	09	01	03	04

3.	बी.ए. (ऑनर्स)	00	02	02	00	01	01
4.	एम.ए.	00	02	02	00	01	01
5.	एम.फिल.	00	00	00	00	00	00
			कुल	23	कुल		11

**10. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियां—**

विभाग में डॉ. दीपशिखा पटेल, खैरागढ़, श्री सुभाष चन्द्र, नई दिल्ली, श्री देवज्योति लश्कर, अगरतला द्वारा अतिथि अध्येता के रूप में व्याख्यान आयोजित किये गये। यूनिवर्सिटी ऑफ केन्सास से पधारे पैट्रिक सुजेयु एवं मुरियल कोहान द्वारा बैले नृत्य की अंतरराष्ट्रीय कार्यशाला नृत्य संकाय के विद्यार्थियों के लिये आयोजित की गई।

विभाग के विद्यार्थियों ने प्रो. पी.डी. आशीर्वादम् नृत्यांजली समारोह में कार्यक्रम प्रस्तुत किया। पावस प्रसंग रायपुर व भोपाल में मेघदूत नृत्य नाटिका का सफल मंचन माननीया कुलपति महोदय के सान्निध्य में प्रस्तुत किया। श्री दीपक वर्मा ने उज्जैन महाकुम्भ सिंहस्थ में नृत्य प्रस्तुति दी। कु. सुमेधा ने राष्ट्रीय सेन्ट्रल जोन युवा उत्सव, झांसी में द्वितीय स्थान अर्जित किया।

विभाग के विद्यार्थियों ने रंग महोत्सव, चौदहवें अखिल भारतीय नाटक एवं लोक नृत्य समारोह, आजमगढ़ में समूह नृत्य में द्वितीय स्थान, गोपीकृष्ण अवार्ड समारोह में समूह नृत्य में द्वितीय स्थान प्राप्त किया। कु. मिली वर्मा ने केरला समाजम, दुर्ग में प्रथम स्थान, राज्य स्तरीय युवा उत्सव, बैकुण्ठपुर कोरिया में प्रथम स्थान व अखिल भारतीय कथक नृत्य प्रतियोगिता, धमतरी में प्रथम स्थान प्राप्त किया।

कु. सुमेधा गुप्ता, कु. संगीता ठाकुर एवं श्री दीपक वर्मा ने नेशनल स्कॉलरशिप प्राप्त की और शोधार्थी कु. गीतिका जायसवाल ने नेट व जे आर एफ एवं किशोर देब बर्मा ने प्राप्त किया।

प्रो. डॉ. ज्योति बख्शी की पुस्तक कथक – रचनात्मक सृजन के आयाम प्रकाशित हुई। प्रो. डॉ. नीता गहरवार की पुस्तक – भारतीय संस्कृति में नृत्य प्रकाशित हुई तथा 01 राष्ट्रीय संगोष्ठी में उन्होंने विषय विशेषज्ञ के रूप में प्रतिभागिता की। श्री जितेश गढ़पायले ने 01 एवं डॉ. शिवाली सिंह बैस ने 01 राष्ट्रीय संगोष्ठी में शोध पत्र वाचन किया।

संगीत एवं नृत्य संकाय द्वारा आयोजित होने वाले पाक्षिक कार्यक्रम 'श्रुति मण्डल' में विभाग के छात्रों ने नियमित प्रस्तुतियां दीं।

**11. भाषण-संगोष्ठी, वाद-विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख। –**

**12. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख। –**

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	02	02
2.	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	01	01	02
कुल				04

14. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार। -

15. लिये गये प्रवेश/अध्यनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्र की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	02	01	03
2.	मॉरीशस	-	01	01

16. पैमेंटसीट के अन्तर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या :- -

#### भरतनाट्यम विभाग

- |   |    |   |
|---|----|---|
| विभाग का नाम  | -  | भरतनाट्यम विभाग                             |
| 1. विभागाध्यक्ष का नाम                                  | -  | डॉ. ज्योति बख्शी                            |
| 2. स्थायी पता   | -  | शिशु मंदिर के पास, राजफेमली, खैरागढ़ (छ.ग.) |
| 3. दूरभाष क्रमांक                                       | -  | 07820-234770 (कार्या.) 07820-234480 (निवास) |
| 4. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषय               | -  | भरतनाट्यम                                   |
| 5. विभाग में कार्यरत शिक्षकों का उल्लेख                 | 1. | सुश्री पी. मेदिनी होम्बल - सहायक प्राध्यापक |
| 6. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख                | 1. | श्री व्ही. अप्पलास्वामी                     |
|   | 2. | श्री आर. जयदास                              |
| 7. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों/भृत्यों का उल्लेख |    |   |

8. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख –

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	डिप्लोमा	भरतनाट्यम्	02	27	29
2.	बी.ए.	भरतनाट्यम्	05	15	20
3.	बी.ए. (ऑनर्स)	भरतनाट्यम्	10	07	17
4.	एम.ए.	भरतनाट्यम्	02	02	04
				कुल	70

9. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा	—	02	02	00	02	02
2.	बी.ए.	01	03	04	00	04	04
3.	बी.ए. (ऑनर्स)	01	01	02	00	01	01
4.	एम.ए.	01	01	02	00	00	00
कुल				10	कुल		07

10. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियां-

विभाग में डॉ. के माधवी, विशाखापट्टनम द्वारा अतिथि अध्येता के रूप में व्याख्यान आयोजित किये गये। यूनिवर्सिटी ऑफ केन्सास से पधारे पैट्रिक सुजेयु एवं मुरियल कोहान द्वारा बैले नृत्य की अंतराष्ट्रीय कार्यशाला नृत्य संकाय के विद्यार्थियों के लिये आयोजित की गई।

खैरागढ़ महोत्सव 2016 में, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय शताब्दी वर्ष समारोह, सुबह ए बनारस, गोपी राधा बालिका विद्यालय वाराणसी में, शिवरीनारायण महोत्सव में, एज्युकेशन फेस्ट राजनांदगाँव में, नृत्य रस प्रवाह कार्यक्रम भिलाई में विभाग के छात्र-छात्राओं ने अपनी सफल प्रस्तुति दी। विजयादशमी उत्सव, गंजबासौदा, म.प्र. में कु. छायाश्री एवं कु. लक्ष्मी ने नृत्य प्रस्तुति दी। कु. प्रतिभा गोस्वामी ने 26 जनवरी को होने वाली परेड में तथा माननीय राष्ट्रपति, माननीय प्रधानमंत्री एवं अन्य माननीय सांसदों के समक्ष विश्वविद्यालय द्वारा प्रस्तुत समूह नृत्य में प्रतिभागिता की।

सुश्री पी. मेदिनी होम्बल, सहायक प्राध्यापक, भरतनाट्यम् ने 1 राष्ट्रीय सेमिनार में विषय विशेषज्ञ के रूप में प्रतिभागिता की और सुबह ए बनारस कार्यक्रम में नृत्य प्रस्तुत किया। इन्टरनेशनल म्यूज़िक सोसायटी, कोलकाता द्वारा सुश्री पी. मेदिनी होम्बल को आचार्य श्रेष्ठ की उपाधि प्रदान की गई।

कृ. वी बिन्दु नायर ने अंतर्राष्ट्रीय डांस एण्ड म्यूजिक फेस्टिवल, कटक ओड़िसा में कलाश्री की उपाधि, ऑल इंडिया डांस, ड्रामा एण्ड म्यूजिक प्रतियोगिता, 2016 कटक, उड़ीसा में प्रथम स्थान, जिला स्तरीय एवं राज्य स्तरीय ओपन यूथ फेस्टिवल में प्रथम स्थान, राष्ट्रीय ओपन यूथ फेस्टिवल में द्वितीय स्थान प्राप्त किया।

विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित होने वाले पाक्षिक कार्यक्रम 'श्रुति मण्डल' में विभाग के छात्रों ने नियमित प्रस्तुतियां दी।

11. भाषण-संगोष्ठी, वाद-विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख। -
12. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख। -
13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण --

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	सहायक प्राध्यापक	-	01	01

14. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार--
15. लिये गये प्रवेश/अध्यनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण--

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्र की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	बेलारूस	-	01	01

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार--
17. पेमेंटसीट के अन्तर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या :-

### ओड़िसी नृत्य विभाग

- |   |   |   |
|---|---|---|
| विभाग का नाम                              | - | ओड़िसी नृत्य विभाग                          |
| 1. विभागाध्यक्ष का नाम                    | - | डॉ. ज्योति बरखी                             |
| 2. स्थायी पता                             | - | शिशु मंदिर के पास, राजफेमली, खैरागढ़ (छ.ग.) |
| 3. दूरभाष क्रमांक                         | - | 07820-234770 (कार्या.) 07820-234480 (निवास) |
| 4. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषय | - | ओड़िसी                                      |

5. विभाग में कार्यरत शिक्षकों- 1. श्री सुशांत कुमार दास – सहायक प्राध्यपक का उल्लेख
6. विभाग में कार्यरत संगतकारों- का उल्लेख
7. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों/भृत्यों का उल्लेख-
8. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख –

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	डिप्लोमा	ओड़िसी	03	14	17
2.	बी.ए.	ओड़िसी	04	04	08
3.	बी.ए. (ऑनर्स)	ओड़िसी	02	02	04
कुल –					29

9. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा	01	00	01	01	02	03
2.	बी.ए.	01	03	04	01	01	02
3.	बी.ए. (ऑनर्स)	00	00	00	00	01	01
कुल				05	कुल		06

10. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियां-

यूनिवर्सिटी ऑफ केन्सास से पधारे पैट्रिक सुजेयु एवं मुरियल कोहान द्वारा बैले नृत्य की अंतरराष्ट्रीय कार्यशाला नृत्य संकाय के विद्यार्थियों के लिये आयोजित की गई।

श्री रघुवंश कुमार ने जिला स्तरीय एवं राज्य स्तरीय ओपन यूथ फेस्टिवल में प्रथम स्थान प्राप्त किया। विभाग के विद्यार्थियों ने भोरमदेव महोत्सव, कवर्धा में कार्यक्रम प्रस्तुत किया और 26 जनवरी को होने वाली परेड में तथा माननीय राष्ट्रपति, माननीय प्रधानमंत्री एवं अन्य माननीय सांसदों के समक्ष विश्वविद्यालय द्वारा प्रस्तुत समूह नृत्य में प्रतिभागिता की।

सहायक प्राध्यापक श्री सुशांत कुमार दास ने भोरमदेव महोत्सव, कवर्धा में तथा नृत्यनरित्यति कार्यक्रम, भिलाई में कार्यक्रम प्रस्तुत किये। विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित होने वाले पाक्षिक कार्यक्रम 'श्रुति मण्डल' में विभाग के छात्रों ने तथा श्री सुशांत कुमार दास ने प्रस्तुति दी।

11. भाषण-संगोष्ठी, वाद-विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख-
12. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख-
13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण -

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	सहायक प्राध्यापक	01	-	01

14. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार- --
15. लिये गये प्रवेश/अध्यनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- --

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्र की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
निरंक				

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार- --
17. पेमेंटसीट के अन्तर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की की संख्या- --

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	-	-	-	-
2.	अनुसूचित जाति	-	-	-	-
3.	अनुसूचित जनजाति	-	-	-	-
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग	निरंक	निरंक	निरंक	निरंक

### लोक संगीत विभाग

1. विभाग का नाम - लोक संगीत एवं कला संकाय
2. विभाग की स्थापना वर्ष - 21 अप्रैल 1976
3. विभागाध्यक्ष का नाम - प्रो. भरत पटेल, 1 जुलाई 2015 से 30 सितम्बर 2015  
डॉ. ज्योति बख्शी, (अक्टूबर से फरवरी 2015)  
प्रो. एम. एन. भाले (फरवरी से 30 जून की स्थिति में)
4. स्थायी पता/निवास - खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक - मो. नं.- 09977567157, कार्यालय - 07820-234794

6. विभाग में अध्यापन कराये – लोक संगीत जाने वाले विषयों का उल्लेख।
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिकाओं का उल्लेख–
1. डॉ. दीपशिखा पटेल – सहायक प्राध्यापक (17.05.2016)
  2. श्री बिहारी लाल तारम – शोध सहायक
  3. डॉ. करुणेश सिंह बघेल – अस्थाई शिक्षण कार्य
  4. डॉ. शालिनी दीवान – अस्थाई शिक्षण कार्य
  5. डॉ. राजकुमार पटेल – अस्थाई शिक्षण कार्य
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख–
1. श्री सुमरन धुर्वे – संगतकार
  2. डॉ. नत्थू लाल तोड़े – संगतकार
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख–
1. श्रीमती उदासा बाई – भृत्य (अस्थाई व्यवस्थापन)
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख–

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	एम.ए. प्रथम सेमेस्टर	लोकसंगीत	06	04	10
2.	एम.ए. तृतीय सेमेस्टर	लोकसंगीत	06	03	09
3.	बी.ए. प्रथम सेमेस्टर	लोकसंगीत	23	26	49
4.	बी.ए. तृतीय सेमेस्टर	लोकसंगीत	31	25	56
5.	बी.ए. पंचम सेमेस्टर	लोकसंगीत	44	26	70
6.	द्विवर्षीय डि.प्रथम वर्ष	लोकसंगीत	11	10	21
7.	द्विवर्षीय डि.अंतिम वर्ष	लोकसंगीत	05	01	06
8.	एकवर्षीय डिप्लोमा	लोकसंगीत	–	02	02
9.	छैमाही डिप्लोमा	लोकसंगीत	–	–	–
		कुल	126	97	223



11. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/ विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा	कुल	छात्र	छात्रा	कुल	छात्र	छात्रा	कुल
1.	स्नातक	11	09	20	07	09	16	-	-	-
2.	स्नात्कोत्तर	03	-	03	02	04	06	-	-	-
3.	डिप्लोमा	01	02	03	01	02	03	-	-	-
	<b>कुल</b>			<b>26</b>		<b>कुल</b>	<b>25</b>		<b>कुल</b>	<b>-</b>

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:-

- दिनांक 15.08.2015 को स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर स्थानीय फतेह मैदान में विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा मनमोहक प्रस्तुति दी गयी।
- दिनांक 31.12.2015 को राज्य स्तरीय युवा उत्सव, कोरिया में विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा द्वितीय स्थान प्राप्त किया
- दिनांक 19 से 24 नवम्बर 2015 को बुंदेलखण्ड विश्वविद्यालय, झांसी (उ.प्र.)में अंतर्विश्वविद्यालयीन युवा उत्सव में भाग लिया।
- 26 जनवरी 2016 को स्थानीय फतेह मैदान में प्रस्तुति दी गई।
- 26 जनवरी 2016 को दिल्ली परेड में विश्वविद्यालय झांकी में लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं एवं शिक्षको द्वारा सफल प्रस्तुति दी गई।
- दिनांक 12.04.16 से 18.04.16 तक लोकगाथा चंदैनी पर आधारित कार्यशाला श्री रामाधर साहू, एवं उनके साथी कचान्दूर दुर्ग का आयोजन किया गया।

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख:- -

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख :- -

15. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	सहायक प्राध्यापक	-	01	01

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार--

17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- --

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	निरंक	निरंक	निरंक	निरंक

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या--

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक	निरंक	निरंक	निरंक
2.	अनुसूचित जाति	निरंक	निरंक	निरंक	निरंक
3.	अनुसूचित जनजाति	निरंक	निरंक	निरंक	निरंक
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग	निरंक	निरंक	निरंक	निरंक

19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण--

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी.ए. प्रथम सेमेस्टर	लोकसंगीत	01	00	मुसलमान	01
2.	बी.ए. पंचम सेमेस्टर	लोकसंगीत	00	01	मुसलमान	01

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण --

छात्र	छात्रा	योग
126	97	223

### चित्रकला

1. विभाग का नाम – चित्रकला विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष – सन् 1973
3. विभागाध्यक्ष का नाम – प्रो.डॉ.महेशचन्द्र शर्मा
4. स्थायी पता/निवास – 11, शिक्षक आवास परिसर 01,  
इं.क.सं. वि.वि. खैरागढ़ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक – 07820 – 234767
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख – कला का इतिहास, सौन्दर्यशास्त्र, संयोजन,  
पोट्रेट, लाइफ स्टडी, ड्राइंग आदि ।

7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिकाओं का उल्लेख – 01, (प्रो.एम.सी.शर्मा)
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख – निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों – निरंक  
/भृत्यों का उल्लेख
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख—

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	फाउन्डेशन	37	27	64
2.	बी.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	19	11	30
3.	बी.एफ.ए. पंचम सेमेस्टर	चित्रकला	20	08	28
4.	बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष	चित्रकला	19	09	28
5.	एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	चित्रकला	14	06	20
6.	एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	09	11	20

11. अनुसूचितजाति/अनुसूचितजनजाति/विकलांगछात्र –छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	05	03	08	03	04	07	00	00	00
2.	बी.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	02	02	04	05	00	05	00	00	00
3.	बी.एफ.ए. पंचम सेमेस्टर	01	01	02	02	01	03	00	00	00
4.	बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष	01	01	02	02	01	03	00	00	00
5.	एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	01	00	01	02	00	02	00	00	00
6.	एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	02	01	03	01	02	03	00	00	00

12. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

- बी.एफ.ए. पंचम सेमेस्टर (चित्रकला) की छात्रा कु. चंचल साहू को दिनांक 01 से 04 अक्टूबर, 2015 तक आयोजित Moon Village International Art Camp, Mumbai में चतुर्थ पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- दिनांक 19 से 24 नवम्बर, 2015 तक बुन्देलखण्ड विश्वविद्यालय, झांसी (उ.प्र.) द्वारा आयोजित अंतर्विश्वविद्यालयीन 31 वां युवा महोत्सव में बी. एफ. पंचम सेमेस्टर (चित्रकला) के छात्र रवि पैकरा को पोस्टर मेकिंग विधा में प्रथम पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- दिनांक 19 से 24 नवम्बर, 2015 तक बुन्देलखण्ड विश्वविद्यालय, झांसी (उ.प्र.) द्वारा आयोजित अंतर्विश्वविद्यालयीन 31 वां युवा महोत्सव में बी. एफ. ए. पंचम सेमेस्टर (चित्रकला) के छात्र मंगेश राउत को कार्टून मेकिंग विधा में प्रथम पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- दिनांक 19 से 24 नवम्बर, 2015 तक बुन्देलखण्ड विश्वविद्यालय, झांसी (उ.प्र.) द्वारा आयोजित अंतर्विश्वविद्यालयीन 31 वां युवा महोत्सव में बी. एफ. ए. पंचम सेमेस्टर (चित्रकला) के छात्र प्रभात बरमैया को स्पार्ट पेंटिंग विधा में प्रथम पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- दिनांक 19 से 24 नवम्बर, 2015 तक बुन्देलखण्ड विश्वविद्यालय, झांसी (उ.प्र.) द्वारा आयोजित अंतर्विश्वविद्यालयीन 31 वां युवा महोत्सव में बी. एफ. ए. पंचम सेमेस्टर (चित्रकला) के छात्र प्रभात बरमैया को रंगोली एवं संस्थापन कला विधा में तृतीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- दिनांक 19 से 24 नवम्बर, 2015 तक बुन्देलखण्ड विश्वविद्यालय, झांसी (उ.प्र.) द्वारा आयोजित अंतर्विश्वविद्यालयीन 31 वां युवा महोत्सव में से सम्मानित किया गया।

प्रदर्शनीयों में चयनित छात्रों के कार्यों का प्रदर्शन, सहभागीता एवं अन्य उपलब्धियाँ :-

- दिनांक 02 एवं 04 अक्टूबर, 2015 को चित्रकला विभाग के कुल 20 छात्र-छात्राओं का एक दल श्री शीलेन्द्रजीत सिंह के दिशा-निर्देशन में जिला मुख्यालय, राजनांदगाँव के पलाईओवर के पिलर्स पर स्वच्छता संबंधी चित्रांकन का कार्य किया गया। मुख्यमंत्री डॉ. रमन सिंह जी ने जिला मुख्यालय, राजनांदगाँव के पलाईओवर के पिलर्स पर विश्वविद्यालय के छात्र-छात्राओं के समूज द्वारा स्वच्छता संबंधी किये गये चित्रांकन कार्यों की प्रशंसा की।

चित्रकला विभाग

- बी. एफ. ए. पंचम सेमेस्टर (चित्रकला) की छात्र चंचल सिंह ने दिनांक 01 से 04 अक्टूबर, 2015 तक आयोजित Moon Village International Art Camp, Mumbai में भाग लिया।
- बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष के छात्र मनीष कुमार ताम्रकार की कलाकृति को नागपुर साऊथ सेन्ट्रल जोन कला प्रदर्शनी (2015-16) के लिये चयनित किया गया है।

- बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष के छात्र मनीष कुमार ताम्रकार की कलाकृति को All India Fine Arts And Crafts Society, New Delhi की कला प्रदर्शनी (2015–16) के लिये चयनित किया गया है ।
- बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष के छात्र मनीष कुमार ताम्रकार की कलाकृति को The Art Society of India, Mumbai की कला प्रदर्शनी (2015–16) के लिये चयनित किया गया है ।
- एम. एफ. ए. द्वितीय सेमेस्टर के छात्र वेद प्रकाश कोटपरीहा की कलाकृति Title “Bali-Parth” को All India Lokmanya Tilak And Barrister V.V.OAK Smriti, PUNE की कला प्रदर्शनी (2015–16) के लिये चयनित किया गया है ।
- बी. एफ. ए. चतुर्थ वर्ष के छात्र केशव लाल कश्यप की कलाकृति Title “Bitiya” को All India Lokmanya Tilak And Barrister V.V. OAK Smriti, PUNE की कला प्रदर्शनी (2015–16) के लिये चयनित किया गया है ।
- एम. एफ. ए. चतुर्थ सेमेस्टर की छात्रा नम्रता कुमारी की कलाकृति Title “RUSH को Bomboy Art Society, Mumbai की कला प्रदर्शनी (2015–16) के लिये चयनित किया गया है ।
- एम. एफ. ए. चतुर्थ सेमेस्टर के छात्र योगेश नेताम की कलाकृति को All India Lokmanya Tilak And Barrister V.V. OAK Smriti, PUNE की कला प्रदर्शनी (2015–16) के लिये चयनित किया गया है ।
- एम. एफ. ए. चतुर्थ सेमेस्टर के छात्र उन्मेश वेलिंकर की कलाकृति को All India Lokmanya Tilak And Barrister V.V.OAK Smriti, PUNE की कला प्रदर्शनी (2015–16) के लिये चयनित किया गया है ।
- एम. एफ. ए. द्वितीय सेमेस्टर के छात्र फरहान अली की कलाकृति को All India Lokmanya Tilak And Barrister V.V.OAK Smriti, PUNE की कला प्रदर्शनी (2015–16) के लिये चयनित किया गया है ।
- एम. एफ. ए. द्वितीय सेमेस्टर के छात्र भारत कुमार जैन की कलाकृति को All India Lokmanya Tilak And Barrister V.V.OAK Smriti, PUNE एवं Art Society of India की कला प्रदर्शनी (2015–16) के लिये चयनित किया गया है ।
- एम. एफ. ए. द्वितीय सेमेस्टर की छात्रा कु. अन्नया हर की कलाकृति को Art Society of India एवं Academy of Fine Arts Kolkata की कला प्रदर्शनी (2015–16) के लिये चयनित किया गया है ।
- चित्रकला विभाग में राष्ट्रीय छात्रवृत्ति के अंतर्गत चित्रण कार्य कर रहे पूर्व छात्र विपिन सिंह राजपूत ने कैमलिन फाउण्डेशन मुम्बई द्वारा चयनित होकर यूरोप की शैक्षणिक यात्रा की ।

13. भाषण–संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख:– निरंक

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र–पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक

15. चित्रकला विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	महिला पुरुष शैक्षणिक पद का योग
01.	03	01	—	03

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार —
17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र — छात्रा का विवरण :- निरंक।
18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रा की संख्या :- —
19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
01.	बी.एफ.ए.प्रथम सेमेस्टर	फाउन्डेशन	—	—	—	—
02.	बी.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	—	01	—	01
03.	बी.एफ.ए. पंचम सेमेस्टर	चित्रकला	—	—	—	—
04.	बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष	चित्रकला	—	01	—	01
05.	एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	चित्रकला	01	—	—	01
06.	एम.एफ.ए.तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	—	—	—	—

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण —

छात्र	छात्रा	योग
118	72	190

## मूर्तिकला

- 1- विभाग कानाम - मूर्तिकला
- 2- विभाग की स्थापना वर्ष - 1988
- 3- विभागाध्यक्ष का नाम - श्री शिबा प्रसाद चौधरी
- 4- स्थाई पता - विश्वविद्यालय शिक्षक आवास,परिसर क्र. 1
- 5- दूरभाष क्रमांक - 9425563187
- 6- विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख - मूर्तिकला (मूर्तिकला के विभिन्न माध्यम, ड्राईंग, हेड स्टाडी, पोर्ट्रेट, लाईफ स्टाडी, क्रियेटिव कम्पोजिसन, आदि)
- 7- विभाग में कार्यरत शिक्षकों / शिक्षिकाओं का उल्लेख :- 1. सहायक प्राध्यापक
- 8- विभाग में कार्यरत संगतकारों/ का उल्लेख - निरंक
- 9- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों का उल्लेख - 1. भृत्य
- 10- विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख -

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.एफ.ए. (फाउन्डेशन) से चतुर्थ (अंतिम) वर्ष	मूर्तिकला	54	30	84
2.	एम.एफ.ए.	मूर्तिकला	23	03	26

- 11- अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति	अनुसूचित जनजाति	अ.प.व.	विकलांग
बी.एफ.ए. (द्वितीय वर्ष से चतुर्थ वर्ष) मूर्तिकला	02	05	11	00
एम.एफ.ए. (मूर्तिकला)	02	05	13	01

**12- विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-**

- 1- **SAUFEST**, साऊथ एशियन युनिवर्सिटी फेस्टिवल, लखनऊ, (फरवरी 2016) में कले माडलिंग के लिये एम.एफ.ए. सेमेस्टर द्वितीय, के छात्र **सुरेश कुम्भकार** एवं टीम मेनेजर के रूप में **छगेन्द्र उसेन्डी**, सहायक प्राध्यापक (मूर्तिकला) के साथ आमंत्रित किया गया एवं छात्र **सुरेश कुम्भकार को राष्ट्रीय युवा उत्सव**, (जनवरी 2016) झॉसी और मैसूर में प्रथम पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
2. एम.एफ.ए. सेमेस्टर तृतीय सेमेस्टर की छात्रा **रीमा कलीता** को मानव संसाधन एवं संस्कृति मंत्रालय भारत सरकार द्वारा **राष्ट्रीय छात्रवृत्ति** प्राप्त हुआ।
3. **बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष की छात्रा प्रिया सिंह**, मून विल्लेज इन्टरनेशनल आर्ट केम्प, मुम्बई द्वारा आयोजित केम्प एवं प्रतियोगिता में मूर्तिकला में द्वितीय पुरस्कार प्राप्त किया।
4. मून विल्लेज इन्टरनेशनल आर्ट केम्प, मुम्बई द्वारा आयोजित केम्प एवं प्रतियोगिता में **एम.एफ.ए. की छात्रा रीमा कलीता** ने चित्रकला एवं **बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष की छात्रा प्रिया सिंह** ने मूर्तिकला एवं चित्रकला विषय में भाग लिये।
5. लालित्य आर्ट फाउन्डेशन, नागपुर द्वारा आयोजित कार्यशाला में **बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष की छात्रा प्रिया सिंह** ने प्रतिभागी के रूप में कार्य किया।
6. एम.एफ.ए. द्वितीय सेमेस्टर के छात्र **धरम सिंग नेताम** ने बॉम्बे आर्ट्स सोसायटी द्वारा आयोजित कला प्रदर्शनी (जनवरी 2016) में भाग लिया।
7. एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर के छात्र **धनराज निषाद** ने AIFACS ऑल इण्डिया फाईन आर्ट्स एण्ड काफ्ट सोसायटी द्वारा आयोजित कला प्रदर्शनी (जनवरी 2016) में भाग लिया।
8. **शिव प्रसाद चौधरी** विभागाध्यक्ष (मूर्तिकला)
  1. हीरा ग्रुप ऑफ इंडस्ट्रीस की सौंदर्यकरण परियोजना हेतु - **"भेक इन इन्डिया लोगो"** निर्माण के लिये इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ की ओर से कार्य सम्पन्न किया।
  2. ललित कला अकादमी द्वारा आयोजित राष्ट्रीय स्टोन कॉविंग केम्प, लखनऊ ( फरवरी 2016) में भाग लिया गया।
  3. IIC (इंडिया इन्टरनेशनल सेन्टर) में दिल्ली आर्ट्स सोसायटी द्वारा आयोजित मूर्तिकला प्रदर्शनी (दिसम्बर 2015) में भाग लिया।
  4. राजीव उर्जा पार्क, के लिये **म्यूरल कार्य** इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ की ओर से कार्य किया।
9. **छगेन्द्र उसेण्डी**, सहायक प्राध्यापक (मूर्तिकला)
  - (1.) पं.रविशंकर विश्वविद्यालय रायपुर में आयोजित **ओरियंटेशन प्रोग्राम (अक्टूबर 2015)** में भाग लिया।



(2) गणतन्त्र दिवस के अवसर पर नई दिल्ली में विश्वविद्यालय झांकी में कलाकारों में सहभागिता प्रदान की।

(3) ललित कला अकादमी, साऊथ जोन कल्चरल सेन्टर नागपूर एवं वेस्ट जोन कल्चरल सेन्टर उदयपुर द्वारा आयोजित राष्ट्रीय स्टोन कॉविंग केम्प, उदयपुर (अप्रैल 2016) में भाग लिया गया।

13- भाषण –संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक

14- विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र- पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक

15- आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	शैक्षणिक पद का योग
1	सह- प्राध्यापक	सह. प्राध्यापक – एक	–	01
2	सहायक प्राध्यापक	सहायक प्राध्यापक- एक	–	01

16- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रवीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :- –

17- लिए गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्राओं का विवरण :- निरंक

18- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रवीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :- निरंक।

19- पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या – निरंक।

20- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र-छात्राओं की संख्या- निरंक।

21- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र- छात्राओं का विवरण-

पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
बी.एफ.ए. (फाउण्डेशन)	37	27	64
बी.एफ.ए. (तृतीय सेमेस्टर से चतुर्थ वर्ष) मूर्तिकला	17	03	20
एम.एफ.ए. (मूर्तिकला)	23	03	26
योग-	77	33	110

22- आपके विभाग/महाविद्यालय के आगामी वर्ष 2015-16 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम क्रियान्वित सुनिश्चित किये जाने का विवरण :-

1. विभाग द्वारा राष्ट्रीय कार्यशाला (मेटल कास्टिंग केम्प/वर्कशॉप) विचारणीय है।
2. विश्वविद्यालय के द्वितीय परिसर के प्रथम तल में सौंदर्यकरण के लिए टेराकोटा रिलिफ पैनल का कार्य किया जाना है।

## ग्राफिक्स विभाग

1. विभाग का नाम – ग्राफिक्स विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष – 1989
3. विभागाध्यक्ष का नाम – प्रो. व्ही. नागदास
4. स्थायी पता/निवास – इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो.नं. – 8103332345
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले- ग्राफिक्स में बी.एफ.ए., एम.एफ.ए. एवं पीएच.डी. विषयों का उल्लेख-
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिकाओं 02 (दो) का उल्लेख –
  1. प्रो. व्ही. नागदास, प्राध्यापक/विभागाध्यक्ष
  2. डॉ. रवि नारायण गुप्ता, सहायक प्राध्यापक
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख- निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों/ भृत्यों- श्री रामनाथ सिन्हा, भृत्य का उल्लेख।
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1	स्नातक (बी.एफ.ए)	ग्राफिक्स	09	07	16
2	स्नातकोत्तर (एम.एफ.ए. )	ग्राफिक्स	16	08	24
3	पी-एच.डी	ग्राफिक्स	03	01	04

1. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1	BFA (Foundation)	05	03	08	02	04	06	-	-	-
2	BFA III,IV Sem.	01	-	01	01	-	01	-	-	-
3	BFA V,VI Sem.	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	BFA IV, year	-	-	-	-	02	02	-	-	-
5	MFA I,II Sem.	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	MFA III,IV Sem.	-	-	-	-	-	-	-	-	-
				09			09			-

2. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिधियों:-

- 2015 - Invited As a Visiting Fellow **Shri Ramendra nath katha**, 34, near kalighat police station, kali temple road, KOLKATA, 700 026, Email: ramenkatha@hotmail.com from 25 Aug. to 03 Sep, 2015.

**Student:**

- 1. Kalavart National Art contest (KNAC), Ujjain 2015**
  - Bedanto Boro (BFA)- Gold medal
  - Durgadas Garai (BFA) – Merrit Award
- 2. Reena Gautam (Research Scholar) Qualified JRF org. by UGC, New Delhi 2015.**
- 3. 88<sup>th</sup> Annual art exhibition by AIFACS, New Delhi 2015**
  - Neelesh Kumar (MFA) Participation
  - Hemant Das (Research scholar) Participation
  - Dhananjay Singh - (Research scholar) Awarded in cash Rs. 25000/-
- 4. All India Art contest by Birla Academy, Kolkata 2015**
  - Hemant Das (Research scholar) Participation

**5. 29<sup>th</sup> All India Art exhibition by Lokmanya Tilak Smarak, PUNE 2015**

- Hijam Norander (MFA) Participation
- Chittaranjan (MFA) Participation
- KH. Bonny Singh (MFA) Participation
- Mousumu Pandey (MFA) Participation
- Dayanand M.V. (MFA) Awarded Rs. 5000/-
- Durgadas Garai (BFA) Awarded Rs. 5000/-
- Bedanto Boro (BFA) Participation

**6. The Art Society, Bombay 2015**

- Jigyansha Minz (BFA) Participation

**7. Emami Chaisel Art Contest, Kolkata 2015**

- Dhananjay Singh (Research scholar) Participation
- Sonali Sahu (MFA) Participation

**8. 5<sup>th</sup> STUDENT International small print show 2015, EGYPT**

- Sudeep Verma (MFA)

**9. 'MOSAICO'a group Exhibition at Lalit Kala Akademy, New Delhi 2016**

- Sudeep Verma. (MFA)

**10. Kalanand Art Contest 2016 by 2<sup>nd</sup> Prafulla Dahanukar Art Foundation Mumbai.**

- Tribhuvan Kumar (Research Scholar) Rajnandgaon city Award Rs. 10000/-

**11. Got National Scholarship by HRD, New Delhi – 2016**

- Tribhuvan Kumar (Research Scholar) Rs. 5000/- per month for two years
- Karthik V. (Research Scholar) Rs. 5000/- per month for two years

**Teaching Staff:**

• **V. Nagdas (HOD, Graphics)**

1. National painter's camp at Palghat, Kerala from 20<sup>th</sup> to 26<sup>th</sup> June 2015 by Lalit Kala Akademy, Trichur.
2. Indo-Bangladesh printmaking workshop at Santiniketan from 6<sup>th</sup> to 10<sup>th</sup> Jan 2016.
3. Winter Art camp at Chikhaldara, Amaravati from 17<sup>th</sup> to 23<sup>rd</sup> Jan. 2016.
4. 'Art Mart 2016' Khajuraho Festival International Art Exhibition from 20<sup>th</sup> to 26<sup>th</sup> Feb. 2016 at Khajuraho, India.
5. "Association Pour L'Art Et La Culture" MAC A ART Project, an international Print art workshop at Asilah, Morocco from 2<sup>nd</sup> to 8<sup>th</sup> April 2016.

• **Dr. Rabi Narayan Gupta (Assistant Professor)**

1. Participated NKU 1<sup>st</sup> International mail Art Biennial- held in Namik Kemal University, Fine Arts, Design and Architecture Faculty in Turkey, Between 23<sup>rd</sup> march – 14<sup>th</sup> April 2016.
2. Participated International Mail Art print Exhibition 2016 by Ink-print printmakers group on work display in Da Vinci Art Gallery, Portugal from 1<sup>st</sup> to 8<sup>th</sup> Feb. 2016.
3. Participated 6<sup>th</sup> International Art Days of Egeart, Miniprint Exhibition Between 4<sup>th</sup> to 13<sup>th</sup> of December 2015 will be held at Ege University Egitim Fakultesi, TURKIYE.
4. Participated 3<sup>rd</sup> Macau International Printmaking Triennial, Macau, Japan Exhibition will be held from 29<sup>th</sup> November 2015 to 14<sup>th</sup> February 2016 at Macau Art Museum.
5. Selected for 29<sup>th</sup> National Exhibition of Contemporary Art and Awards project by S.C.Z.C.C., Nagpur held from 18 to 27 March 2016 at State Gallery of Fine Arts, Hyderabad.
6. Cash Awards in 88<sup>th</sup> Annual All India Art Exhibition 2015 Organized by AIFACS New Delhi.
7. Cash Awards in CVM National Exhibition of Art Org. by CVM college of Fine-Arts, Gujarat.
8. Cash Awards in 28<sup>th</sup> All India Lokmanya Tilak Art Exhibition 2015, Pune (MH)
9. Cash Awards in Kashi National ArtExhibition (KNAE)-2016 Organized by Institute of Fine Arts, Varanasi
10. Rajnandgaon city Awards in Kalanand Art Contest 2016 by 2<sup>nd</sup> Prafulla Dahanukar Art Foundation Mumbai.
11. Attended Orientation Program at Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur from 26 Aug. to 22 Sep. 2015.
12. Participated National Conference on “Tribal Art” funded by ICSSR, New delhi and Others held in the Faculty of Visual Art under the auspicious of Kumaun University, Nainital, Uttarakhand from 6<sup>th</sup> Oct. to 7<sup>th</sup> October 2013. I presented a paper entitled “Chhattisgarh ki tyohaaron mein Janjatiy kala ka mahatwa”

3. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहयोगीता का उल्लेख:- –
4. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारक आदि का उल्लेख:- –
5. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:- –
6. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार:- –
7. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण – निरंक ।
8. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या – निरंक
9. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र-छात्राओं का विवरण – निरंक

10. सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के छात्र/छात्राओं का विवरण –

क्रमांक	पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1	BFA (Foundation course)	33	25	58
2	BFA III Sem.	05	00	05
3	BFA V Sem.	02	05	07
4	BFA IV year	02	02	04
5	MFA I Sem.	06	05	11
6	MFA III Sem.	10	03	13

हिन्दी विभाग

- 1- विभाग का नाम – हिन्दी
- 2- विभाग की स्थापना वर्ष – 1971
- 3- विभागाध्यक्ष का नाम – प्रो. मृदुला शुक्ल
- 4- स्थायी पता / निवास – क्वार्टर नं. 9, टीचर्स कालोनी,  
इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
- 5- दूरभाष क्रमांक / ई-मेल / मो. नं. – 9425655312
- 6- विभाग में अध्यापन किये जाने वाले विषयों का उल्लेख – हिन्दी भाषा, हिन्दी साहित्य,  
प्रयोजनमूलक हिन्दी
- 7- विभाग में कार्यरत शिक्षकों / शिक्षिकाओं का उल्लेख- – 1. प्रो. मृदुला शुक्ल 2. प्रो. राजन यादव  
3. डॉ. देवमाईत मिंज
- 8- विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख- – निरंक
- 9- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों / भृत्यों का उल्लेख – निरंक
- 10- विभाग में अध्ययनरत छात्र / छात्राओं का विषयवार उल्लेख-

क्र	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1	बी.ए. प्रथम/द्वितीय सेमे.	हिन्दी भाषा हिन्दी साहित्य	107 96	71 62	178 158

2	बी.ए. तृतीय/चतुर्थ सेमे.	हिन्दी भाषा हिन्दी साहित्य	98 72	55 49	153 121
3	बी.ए. पंचम/षष्ठ सेमे.	हिन्दी भाषा हिन्दी साहित्य	89 76	55 44	144 120
4	बी.ए. ऑनर्स प्रथम/द्वितीय सेमे.	हिन्दी भाषा	30	13	43
5	बी.ए. ऑनर्स तृतीय/चतुर्थ सेमे.	हिन्दी भाषा	16	12	28
6	बी.एफ.ए. प्रथम/द्वितीय सेमे.	हिन्दी भाषा	15	10	25
7	बी.वी. डिजाइन प्रथम/द्वितीय सेमे.	हिन्दी भाषा	00	04	04
8	हिन्दी सृजनात्मक लेखन	एकवर्षीय डिप्लोमा	08	05	13

11-अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति।/विकलांग छात्र/छात्राओं की संख्या- -

12-विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ /-

13- भाषण-संगोष्ठी, वादविवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख -

#### 12 व 13- सत्र 2015-16 में हिन्दी विभाग में सम्पन्न विभिन्न गतिविधियों का विवरण

❖ दिनांक 31 जुलाई 2015 को कथा सम्राट प्रेमचंद की 135वीं जयन्ती के उपलक्ष्य में सम्पन्न पाठ्येतर गतिविधि- कार्यक्रम में प्रेमचन्द के जीवन पर आधारित 'कलम का सिपाही' (अमृतराय रचित) के डॉ. देवमाईत मिंज द्वारा किये गये नाट्य रूपान्तरण को विद्यार्थियों द्वारा झलकियों (अभिनयात्मक प्रस्तुति) के रूप में प्रस्तुत किया गया। उनकी साहित्यिक दृष्टि एवं उनके कथा साहित्य के वैशिष्ट्य पर चर्चा भी हुई।

दिनांक 31/08/2015 को कथाकार भीष्म साहनी जी पर केन्द्रित पाठ्येतर गतिविधि सम्पन्न हुई। भूमिका के रूप में विभागाध्यक्ष प्रो. मृदुला शुक्ल ने भीष्म साहनी की कहानियों एवं उपन्यासों के वैशिष्ट्य पर चर्चा की। विशेष रूप से 'तमस' उपन्यास, 'झुटपुटा' कहानी एवं 'हानूश' नाटक का उदाहरण देकर उनकी मानवीय दृष्टि को स्पष्ट किया। छात्र प्रकाश कुमार मिश्रा ने भीष्म साहनीकृत 'चीफ की दावत' कहानी का वाचन किया। सहायक प्राध्यापिका डॉ. देवमाईत मिंज ने भीष्म साहनी जी के बारे में बताया कि ये प्रेमचन्द की परम्परा के तथा विभाजन की त्रासदी को पकड़ने वाले रचनाकार हैं। सहप्राध्यापक डॉ. राजन यादव ने रेखांकित किया कि भीष्म साहनी समकालीन हिन्दी कथा साहित्य के द्वितीय दौर के निम्न मध्य वर्ग के महत्वपूर्ण कहानीकार रहे।

सितम्बर माह की पाठ्येतर गतिविधि दिनांक 30/09/2015 को सम्पन्न हुई। यह गतिविधि श्रीकांत वर्मा के साहित्यिक वैशिष्ट्य पर केन्द्रित थी। हिन्दी विभाग की शोधार्थी श्रीमति मेधाविनी तुरे द्वारा अपने शोध शीर्षक- 'श्रीकांत वर्मा की सृजन यात्रा: समाज, राजनीति व कलागत चिंतन' विषय पर व्याख्यान प्रस्तुत किया गया। कार्यक्रम में विभाग के समस्त शिक्षकगण, विद्यार्थी एवं शोधार्थी उपस्थित रहे।

अक्टूबर माह की पाठ्येतर गतिविधि दिनांक 27/10/2015 को चर्चा-कार्यक्रम के रूप में सम्पन्न हुई। यह चर्चा कार्यक्रम शोधार्थी आशीष कुमार गुप्ता के शोध विषय- 'हिन्दी के प्रमुख समकालीन कवियों के काव्य में लोक सांस्कृतिक तत्व' विषय पर केन्द्रित था। शोधार्थी आशीष कुमार गुप्ता ने अपने शोध विषय पर आधारित आलेख- कम-वक्तव्य प्रस्तुत किया।

दिनांक 30/01/2016 को सम्पन्न पाठ्येतर गतिविधि में प्रमुखतः कुछ महत्वपूर्ण जीवन मूल्यों पर केन्द्रित चर्चा की गई। यह गतिविधि पूर्णतया बी.ए. षष्ठ सेमेस्टर के विद्यार्थियों द्वारा संपादित-संचालित थी। दीपक पाण्डेय ने सटीक संचालन किया था। सुमित झा, बी.ए. द्वितीय सेमे. ने 'क्षमाशीलता' पर, प्रकाश झा, बी.ए. द्वितीय सेमे. ने 'सहनशीलता' पर, अंकित त्रिपाठी, बी.ए. षष्ठ सेमे. ने 'कर्मठता' पर, बेनदास कुर्रे, बी.ए. षष्ठ सेमे. ने 'करुणा' जैसे भाव को अपने वक्तव्य का केन्द्र बनाया। किशन मौर्य, बी.ए. षष्ठ सेमेस्टर ने 'कर्तव्यनिष्ठता' पर, स्पर्श उपाध्याय, बी.ए. षष्ठ सेमे. ने 'विवेकशीलता' पर, गौरव चौहान ने 'अहिंसापरमोधर्मः' सिद्धान्त पर, रामशंकर मिश्र, बी.ए. ऑनर्स ने 'मानवीय गुण' को केन्द्र में रखकर अपना वक्तव्य दिया।

फरवरी माह की पाठ्येतर गतिविधि दि. 29/02/2016 को होना निश्चित हुआ था, किन्तु कुछ अपरिहार्य कारणों के चलते दि. 01/03/16 को सम्पन्न हुई। उसमें पाठ्यक्रम में सम्मिलित 'अंधेर नगरी' नाटक की प्रस्तुति बी.ए. चतुर्थ सेमे., हिन्दी साहित्य के विद्यार्थियों द्वारा की गयी, बल्कि यह मुख्यतः बी.ए. चतुर्थ सेमे. के विद्यार्थियों द्वारा संचालित-संपादित रही। संचालन छात्र खेमराज जायसवाल ने किया तथा सूत्रधार की भूमिका में कु. प्रतिमा परतेती ने प्रतिभागिता की।

- ❖ सत्र 2015-16 में 'बेस्ट प्रैक्टिस' के तहत विभाग की हर कक्षा में माह के दूसरे-तीसरे सप्ताह के किसी एक दिन कक्षा स्तर पर कोई समकालीन/प्रासंगिक विषय देकर वाद-विवाद गतिविधि कराना सुनिश्चित हुआ। इसी के तहत अनेक वाद-विवाद गतिविधियाँ सम्पन्न हुईं। उदाहरण के लिए सहायक प्राध्यापिका डॉ. देवमाईत मिंज द्वारा दिनांक 18/08/2015 को बी.ए. पंचम सेमे., हिन्दी साहित्य के विद्यार्थियों के लिए वाद-विवाद गतिविधि सम्पन्न की गई। 'वर्तमान में भारतीय सांस्कृतिक विरासत की दशा एवं दिशा' विषय पर पक्ष-विपक्ष संबंधी विचार रखे गये।

प्राध्यापिका डॉ. मृदुला शुक्ल द्वारा दिनांक 20/08/2015 को बी.ए. ऑनर्स/बी.एफ.ए./बी.वी. डिजाइन प्रथम सेमे. के विद्यार्थियों की वाद-विवाद गतिविधि का आयोजन किया गया, जिसका विषय था- 'क्या भाषा-प्रयोग में पारंगत होना आवश्यक है ?' इस पर प्रतिभागियों ने पक्ष-विपक्ष में अपने विचार रखे।

अगस्त माह में सम्पन्न वाद-विवाद गतिविधि के अन्तर्गत सहप्राध्यापक डॉ. राजन यादव द्वारा बी.ए. षष्ठ सेमे., हिन्दी साहित्य के विद्यार्थियों को 'आजादी के आंदोलन में गरम दल का ही योगदान था' विषय दिया गया, इस पर प्रतिभागियों ने पक्ष-विपक्ष में अपने विचार रखे।

- ❖ दिनांक 31/12/2015 को विभाग के बख्शी पुण्यस्मरण-कार्यक्रम के तहत विचार-गोष्ठी सम्पन्न हुई, जिसका संचालन शोधार्थी सत्यप्रकाश तिवारी द्वारा किया गया। गोष्ठी अंचल के यशस्वी रचनाकार



- ❖ 'मुक्तिबोध की रचनाधर्मिता' पर केन्द्रित थी, क्योंकि बख्शी पुण्य स्मरण कार्यक्रम अंचल के किसी एक यशस्वी रचनाकार के साहित्य वैशिष्ट्य पर चर्चा के रूप में किया जाना सुनिश्चित हुआ था। इसमें विभाग के सभी शोधार्थियों ने अपने विचार रखे।
  - ❖ दिनांक 30/03/2016 को निराला जयन्ती समारोह दो चरणों में सम्पन्न हुआ। विचार गोष्ठी का संचालन शोधार्थी आशीष कुमार गुप्ता ने किया। विभाग के 05 विद्यार्थियों ने निराला की कविताओं का पाठ किया। शिक्षकों ने वक्तव्य दिये। दूसरे चरण में सांस्कृतिक समारोह सम्पन्न हुआ। विभाग के 03 विद्यार्थियों ने भजनों का गायन किया। वादन-संगति 08 विद्यार्थियों द्वारा की गई। कथक नृत्य विभाग की 10 छात्राओं ने 'पग आँगन पर रखकर आई' गीत पर मनोहारी नृत्य प्रस्तुत किया, जिसका निर्देशन शोधार्थी किशोरदेव वर्मन तथा प्रिया श्रीवास्तव ने किया था। विभाग की सहायक प्राध्यापिका डॉ. देवमाईत मिंज द्वारा निराला के उपन्यास 'कुल्लीभाट' पर तैयार पटकथा पर आधारित नाट्य प्रस्तुति की गयी। विभाग के विद्यार्थियों के द्वारा 'कुल्लीभाट' नाट्य प्रस्तुति में प्रतिभागिता की गयी।
  - ❖ दिनांक 05 से 12/04/2016 तक विभाग के तत्त्वाधान में एक सातदिवसीय कार्यशाला सम्पन्न हुई, जिसका विषय था- 'कविता, कहानी और निबन्ध की रचना-प्रक्रिया'। कार्यशाला का उद्घाटन हिन्दी और छत्तीसगढ़ी के वरेण्य रचनाकार श्री परदेशीराम वर्मा (भिलाई छ.ग.) ने किया। अध्यक्ष के रूप में विश्वविद्यालय की कुलपति प्रो. माण्डवी सिंह उपस्थित थीं। इसमें कविता, कहानी व निबन्ध विधा के महत्वपूर्ण रचनाकार क्रमशः कवि व गीतकार श्री अजय पाठक (भिलाई, छ.ग.), कथाकार प्रो. मीनाक्षी जोशी (भण्डारा-महाराष्ट्र) तथा गद्यकार डॉ. नलिनी श्रीवास्तव (भिलाई, छ.ग.) ने अपनी रचनाधर्मिता एवं रचनानुभवों के माध्यम से उक्त साहित्यिक विधाओं की रचना-प्रक्रिया के महत्वपूर्ण सूत्रों एवं पक्षों से विद्यार्थियों को अवगत कराया, प्रायोगिक कार्य अर्थात् काव्य, कहानी, निबन्ध रचना का प्रशिक्षण भी दिया।
- दिनांक 12/04/2016 को सात दिवसीय कार्यशाला का समापन हुआ। इस अवसर पर विद्यार्थियों द्वारा लिखी गयी व जमा की गयी कुल 80 रचनाओं के शीर्षक, रचनाकार के नाम आदि से अवगत कराया गया, जिनमें 39 कवितायें, 23 कहानियाँ तथा 18 निबन्ध रचनाएँ थीं। क्रमशः अंकित त्रिपाठी की 'माँ' व मृणाल राभा की 'बिहू' शीर्षक कविताओं, गोपीकिशन चौहान की 'अंधा कैमरा' एवं महेषि पवित्रा की 'क्रेडिट कार्ड' शीर्षक कहानियों तथा मोनिका गुप्ता के 'गुरु महत्व' एवं उमेन्द्र कुमार चंदेल के 'खुडमुड़ी' शीर्षक निबन्धों का वाचन हुआ।
- ❖ दिनांक 22/08/2015 को विषय विशेषज्ञ प्रो. अलका श्रीवास्तव ने विभाग के शोधार्थियों से शोध विषय पर महत्वपूर्ण चर्चा की। उन्होंने शोध हेतु सर्वप्रथम आँकड़े (डाटा) इकट्ठा करने तथा उनका गहन अध्ययन करने व जो शोध विषय है, उसके बारे में पूर्ण ज्ञान अर्जित करने के बाद लेखन कार्य प्रारंभ करने पर बल दिया। इस परिचर्चा में शोधार्थी- आशीष गुप्ता, सत्यप्रकाश तिवारी, अनीता पटेल, ममता दुबे, राखी श्रीवास्तव, उमैद कुमार चंदेल, टिकेश्वर प्रसाद जंदेल तथा शैलेन्द्र श्रीवास्तव (संगीत संकाय) उपस्थित थे।

दिनांक 28/08/2015 को प्रि.-पीएच.डी. शोधार्थियों को उनकी शोध विषयगत एप्रोच को सक्रिय करने, सही दिशा देने के क्रम में एक विचार-गोष्ठी सम्पन्न हुई। इसमें शोधार्थियों ने अपने-अपने शोध विषयों के निम्नानुसार पक्षों पर शोधपत्र पढ़े- उमेन्द कुमार चंदेल- रांगेय राघव का व्यक्तित्व और कृतित्व, टिकेश्वर जंघेल- कथाकार संजीव का व्यक्तित्व और कृतित्व, ममता दुबे- आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी का व्यक्तित्व व कृतित्व, कु. अनीता पटेल- डॉ. रामकुमार वर्मा का व्यक्तित्व व कृतित्व, सत्यप्रकाश तिवारी- आचार्य विद्यानिवास मिश्र का व्यक्तित्व व कृतित्व।

दिनांक 16/09/2015 को विभाग के शोधार्थियों से विषय विशेषज्ञ डॉ. जयति विश्वास, छुईखदान द्वारा उनके शोध विषयों पर चर्चा की गयी। अपेक्षित सुझाव दिये गये। सामग्री संकलन के स्रोतों पर उनकी चर्चा मुख्यतः केन्द्रित थी।

दिनांक 30/09/2015 को प्रि.-पीएच.डी. शोधार्थियों की एक विचार-गोष्ठी सम्पन्न हुई, जिसमें शोधार्थियों ने अपने-अपने शोध विषयों के निम्नानुसार पक्षों पर शोधपत्र पढ़े- उमेन्द कुमार चंदेल- लोक संस्कृति और उसके तत्व : साहित्य के संदर्भ में, टिकेश्वर जंघेल- जनजातीय कला और संस्कृति : हिन्दी उपन्यास के परिप्रेक्ष्य में, ममता दुबे- हिन्दी के निबन्ध व उपन्यास विधा और ललित कलाएँ, कु. अनीता पटेल- दृश्यकाव्य और ललित कलाएँ, सत्यप्रकाश तिवारी- निबन्ध विधा और लोकतत्व : हिन्दी निबन्धों के परिप्रेक्ष्य में। वरिष्ठ शोधार्थियों व तीनों शिक्षकों ने भी शोधार्थियों के प्रयास की सराहना की, पर और सजगता एवं गहराई से अध्ययन-विश्लेषण करने को कहा।

दिनांक 28/10/2015 को प्रि.-पीएच.डी. शोधार्थियों की उनके शोध विषय पर केन्द्रित विचार-गोष्ठी सम्पन्न हुई, जिसमें तीन शोधार्थियों ने अपने-अपने विषयों का अध्यायीकरण प्रस्तुत किया। उमेन्द कुमार चंदेल, टिकेश्वर प्रसाद जंघेल, ममता दुबे। दो शोधार्थी सत्यप्रकाश तिवारी तथा कु. अनीता पटेल क्षेत्रीय कार्य से अवकाश लेकर बाहर गये थे। उन्होंने लौटकर अपना अध्यायीकरण प्रस्तुत करने हेतु निवेदन किया था।

दिनांक 30/11/2015 को विभाग के वरिष्ठ शोधार्थियों के शोध विषयों पर केन्द्रित एक विचार-गोष्ठी सम्पन्न हुई, जिसमें शोधार्थियों ने अपने-अपने शोध विषयों के निम्नानुसार पक्षों पर केन्द्रित शोधपत्र पढ़े - आशीष कुमार गुप्ता- सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का व्यक्तित्व व कृतित्व, मेधाविनी तुरे- श्रीकान्त वर्मा की जीवन यात्रा : एक परिचय, राखी श्रीवास्तव- पंतकृत काव्यसंग्रह 'गुंजन' में विचार बोध।

दिनांक 06/02/2016 को विभाग के शिक्षकों व शोधार्थियों के सम्पन्न बैठक में निर्णय हुआ था कि शोधार्थियों के साहित्य विषयगत ज्ञान की वृद्धि की दृष्टि से हिन्दी साहित्य के महत्वपूर्ण रचनाओं का वाचन और उन पर चर्चा की जाए। इसके लिए माह के दुसरे या तीसरे सप्ताह के किसी एक दिन शाम को यह आयोजन किया जाए। इसी के तहत दि. 16 फरवरी को आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के चर्चित निबंध 'काव्य में लोकमंगल की साधना अवस्था का वाचन किया गया व चर्चा की गई। दि. 19 मार्च 2016 को जयशंकर प्रसाद के महत्वपूर्ण निबंध 'काव्य कला' का वाचन किया गया तथा उसमें व्यक्त विचारों की चर्चा की गई। इसी क्रम में आधुनिक हिन्दी के जनक भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के संगीतसार निबंध का वाचन दि. 29/04/2016 को किया गया तथा उस पर चर्चा भी हुई।

दिनांक 05/04/2016 को विभाग में शोधार्थियों व शिक्षकों की उपस्थिति में साहित्यकार श्री परदेशीराम वर्मा (भिलाई) के आतिथ्य में विचारगोष्ठी सम्पन्न हुई। इसमें अन्य संकाय के कुछ शोधार्थियों ने भी हिस्सा लिया।

दिनांक 08/04/2016 विभाग में शोधार्थियों व शिक्षकों की उपस्थिति में प्रतिष्ठित कहानीकार प्रो. मोनाक्षी जोशी (भण्डारा-महाराष्ट्र) के आतिथ्य में विचारगोष्ठी सम्पन्न हुई। इसमें अन्य संकाय के कुछ शोधार्थियों ने भी हिस्सा लिया।

दिनांक 11/04/2016 को विभाग में शोधार्थियों व शिक्षकों की उपस्थिति में विषय विशेषज्ञ प्रो. नलिनी श्रीवास्तव (भिलाई) के मुख्य आतिथ्य में विचारगोष्ठी सम्पन्न हुई, जिसमें शोधार्थियों ने उनसे प्रश्न पूछे और उन्होंने उनके प्रश्नों का समाधान किया। प्रो. श्रीवास्तव ने शोध हेतु महत्वपूर्ण सामग्री स्रोत भी बताये, इसमें अन्य संकाय के कुछ शोधार्थियों ने भी हिस्सा लिया।

14- विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख- विभाग की पत्रिका 'वाग्विभा' का प्रवेशांक प्रकाशनाधीन है।

15- आपके विश्वविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1	प्राध्यापिका	-	01	01
2	प्राध्यापक	01	-	01
3	सहायक प्राध्यापिका	-	01	01
				<b>कुल 03</b>

16- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार- -

17- लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण - -

18- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार-निरंक

क्रमांक	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
	-	-	-

19- पेमेंटसीट के अन्तर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या-निरंक

20-प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- -

21-सम्पूर्ण पाठ्य क्र मों के छात्र/छात्राओं का विवरण- -

## संस्कृत-विभाग

- 1- विभाग का नाम - संस्कृत
- 2- विभाग का स्थापना वर्ष - 1972
- 3- विभागाध्यक्ष का नाम - प्रो. मृदुला शुक्ल
- 4- स्थायी पता / निवास - विश्वविद्यालय शिक्षक आवास , खैरागढ़
- 5- दूरभाष क्रमांक / ई-मेल / मो. नं. - 09425255312
- 6- विभाग में अध्यापन किये जाने वाले विषयों का उल्लेख- संस्कृत साहित्य (बी.ए स्तर पर), संस्कृत भाषा (बी. ए. आनर्स स्तर पर)
- 7- विभाग में कार्यरत शिक्षकों / शिक्षिकाओं का उल्लेख- एक शिक्षिका ( सहायक प्राध्यापिका) कार्यरत
- 8- विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख- नहीं ।
- 9- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों / भृत्यों का उल्लेख- नहीं ।
- 10-विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र / छात्राओं का विषयवार उल्लेख

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1	संस्कृत साहित्य	नाटक, काव्य, अनुवाद, व्याकरण	130	77	207
2	संस्कृत भाषा	साहित्य, व्याकरण	4	3	7

11-अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र / छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति	योग	अनुसूचित जनजाति	योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा			छात्र	छात्रा	
-	संस्कृतसाहित्य संस्कृतभाषा	-	-	-	-	-	-	-निरंक -निरंक

- 12- विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/ सामाजिक, सांस्कृतिक/ राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियां-
- 1- 7 सितंबर 2015 में संस्कृत दिवस का आयोजन। इस अवसर पर विभाग की शिक्षिका डॉ पूर्णिमा केलकर का व्याख्यान।
  - 2- विद्यार्थियों द्वारा विविध शैक्षणिक एवं बौद्धिक कार्यक्रमों की प्रस्तुति।
  - 3- संस्कृत के प्रचार -प्रसार हेतु कक्षा स्तर पर परिचर्चा।
  - 4- राष्ट्रीय कार्यक्रमों के अन्तर्गत 2 अक्टूबर 2015 को स्वच्छता अभियान के अन्तर्गत विभाग के शिक्षकों एवं विद्यार्थियों की सहभागिता।
  - 5- Best practice के अंतर्गत छात्रों की सहभागिता।
- 13- भाषण- संगोष्ठी, वादविवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख-
- 1- 22 अगस्त 2015 को बांके बिहारी मंदिर खैरागढ में तुलसी जयंती के अवसर पर पूर्णिमा केलकर का व्याख्यान।
  - 2- 29 सितंबर 2015 को इतिहास- विभाग इं. क.स.वि.वि. द्वारा आयोजित पर्यटन विषयक एक दिवसीय संगोष्ठी में विभाग की शिक्षिका डॉ.पूर्णमा केलकर द्वारा पर्यटन तथा शास्त्रीय परंपराएं विषय पर व्याख्यान प्रस्तुत।
  - 3- 1 अक्टूबर 2015 को खैरागढ वि.वि. द्वारा आयोजित श्रुति मंडल कार्यक्रम में साहित्य तथा संगीत का संबंध विषय पर पूर्णिमा केलकर का व्याख्यान।
  - 4- 24 नवंबर 2015 को वैशाली नगर (भिलाई) स्थित शा.इंदिरा गांधी महाविद्यालय में विभाग की शिक्षिका द्वारा U.G.C. रेमिडियल व्याख्यान के अंतर्गत संधि एवं संज्ञा प्रकरण पर व्याख्यान।
  - 5- 11-13 सितंबर 2015 को जगन्नाथ संस्कृत वि.वि. पुरी, द्वारा आयोजित लक्षणा विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी में विभाग की शोध छात्रा कु. शताब्दी सिंह परिहार ने काव्यप्रकाश एवं साहित्यदर्पण की लक्षणा विषय पर शोध पत्र वाचन किया।
  - 6- 26-28 अक्टूबर 2015 को B.H.U. में कला एवं सौन्दर्य बोध विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में विभाग के शोधार्थी निरंजन ठाकुर ने नागानंद की सांगीतिक दृष्टि विषय पर शोध पत्र वाचन किया।
  - 7- शासकीय दिग्विजय महाविद्यालय राजनांदगांव में चुटकुलों का महत्व विषय पर 5 और 6 फरवरी 2016 को आयोजित राष्ट्रिय संगोष्ठी में विभाग की सहायक प्राध्यापिका द्वारा डॉ पूर्णिमा केलकर द्वारा ' चुटकुलों से रसाभिव्यक्ति विषय पर शोध पत्र प्रस्तुत किया गया।
- 14- विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकायें।/स्मारिका आदि का उल्लेख- -

15- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/ शिक्षिका का विवरण- -

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1-	2 पद	निर्धारण नहीं	-	-

16- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार- -

क्रमांक	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
-	-	-	-

17- लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- -

क्रमांक	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला/ छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
-	निरंक	निरंक	निरंक	निरंक

18- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार- -

19- पेमेण्टसीट के अन्तर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या- -

20-प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- -

21-सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण-

छात्र	छात्रा	योग
134	80	214

22- आपके विभाग -महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2015-16 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना/ कार्यक्रम क्रियान्वित सुनिश्चित किये जाने का विवरण-

- 1- नवम्बर माह में विभाग द्वारा कालिदास समारोह का आयोजन संकाय स्तर किया जाना प्रस्तावित।
- 2- विभाग द्वारा राष्ट्रिय संगोष्ठी की स्मारिका का प्रकाशन प्रस्तावित।
- 3- संस्कृत-भारती के सहयोग से संस्कृत सम्भाषण शिविर का आयोजन प्रस्तावित।

### अंग्रेजी विभाग

- 1- विभाग का नाम - English
- 2- विभाग की स्थापना वर्ष - 1971
- 3- विभागाध्यक्ष का नाम - Prof. Mridula Shukla
- 4- स्थायी पता / निवास - I K S V V, Khairagrh
- 5- दूरभाष क्रमांक / ई-मेल / मो. नं. - 9425655312
- 6- विभाग में अध्यापन किये जाने वाले विषयों का उल्लेख - English Language and Literature
- 7- विभाग में कार्यरत शिक्षकों / शिक्षिकाओं का उल्लेख -
  1. Prof. I.D. Tiwari (on lien)
  2. Mr. Kaustubh Ranjan
- 8- विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख Nil
- 9- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों/भृत्यों का उल्लेख- -
- 10-विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख- -

क्र	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
	B.A. I	English Language English Literature	107 16	71 08	178 24
	B.A. II	English Language English Literature	98 05	55 04	153 09
1	B.A. III	English Language English Literature	89 19	55 06	144 25
2	B F A	English Language	18	14	32
3	B. Voc	English Language	07	13	20
4	B.A. (Hons.) I, II Yr.	English Language	16	11	27

- 11- अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र/छात्राओं की संख्या- -
- 12- विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/ राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ -

### Report on William Shakespeare Day

Shakespeare Day was celebrated on 08 October 2015, in the event few of William Shakespeare's sonnets were sung and the students presented some of the important facts about Shakespeare's life. The students also performed a short play based on the playwright's work. The event was a huge success and it helped students to gather more information and knowledge about the celebrated author. The event was conducted under the supervision of Dr. Mridula Shukla (Head) and was organized by Mr. Aklesh Mourya (Guest Lecturer), Department of English. The students actively participated in the event and made it successful.

- 13- भाषण- संगोष्ठी, वादविवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख - **William Shakespeare Day**
- 14-विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकायें/स्मारिका आदि का उल्लेख-
- 15- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/ शिक्षिका का विवरण-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
01	<b>Associate Professor</b>	01	00	01
02	<b>Assistant Professor</b>	01	00	01

- 16- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार- -
- 17- लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण-

क्रमांक	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1	<b>Belarus</b>	00	01	01
2	<b>Sri Lanka</b>	05	03	08
	<b>Total</b>	<b>05</b>	<b>04</b>	<b>09</b>

- 18- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार- -
- 19- पेमेण्टसीट के अन्तर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या- -
- 20-प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- -
- 21-सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण- ।



## थियेटर विभाग

इस समय थियेटर विभाग के अंतर्गत संचालित विभिन्न पाठ्यक्रमों में कुल 53 विद्यार्थी अध्ययनरत हैं। शिक्षण सत्र 2015-2016 के प्रारम्भ से ही विद्यार्थियों को अभिव्यक्ति व प्रस्तुति के अधिकतम अवसर उपलब्ध कराने की सोच के तहत नाट्य मंचन के साथ-साथ अन्य गतिविधियाँ भी प्रारम्भ की गयी हैं। इनमें से एम. ए. तृतीय व चतुर्थ सेमेस्टर के विद्यार्थियों को नाटकों को निर्देशित करने का अवसर प्रदान करने, विभिन्न प्रख्यात नाटककारों/निर्देशकों की जयंतियों पर गोष्ठी, परिचर्चा व प्रकारांतर में सेमिनारों का आयोजन तथा फिल्म प्रदर्शन प्रमुख रूप से शामिल हैं। ठीक 3 बजे से प्रत्येक शनिवार को थियेटर विभाग स्थित प्रेक्षागृह में किसी एक 'ऑस्कर अवार्ड विनर' अथवा 'अत्यधिक महत्वपूर्ण' प्रख्यात फिल्म का प्रदर्शन प्रोजेक्टर के माध्यम से पर्दे पर किया जाता है। क्योंकि संचालित एकाधिक पाठ्यक्रमों में 'फिल्म व फिल्म का सौंदर्यशास्त्र' एक विषय के रूप में पढ़ाया जाता है।

शिक्षण-सत्र 2015-2016 में अभी तक आयोजित प्रमुख विभागीय गतिविधियों का विवरण इस प्रकार है –

1. दिनांक 14 सितम्बर 2015 को बी.ए. प्रथम सेमेस्टर के विद्यार्थियों द्वारा विभाग के अतिथि व्याख्याता डॉ. कुलीन कुमार जोशी के निर्देशन में संस्कृत नाटक 'मृच्छकटिकम्' का मंचन।
2. दिनांक 15 सितम्बर 2015 को एम.ए. प्रथम व तृतीय सेमेस्टर के विद्यार्थियों द्वारा विद्यार्थी श्री रमन कुमार के निर्देशन में संस्कृत नाटक 'भगवत्तज्जुकम्' का मंचन।
3. दिनांक 29 सितम्बर 2015 को शोधार्थी शिक्षक श्री आनंद पाण्डे के निर्देशन में बी. ए. तृतीय सेमेस्टर के विद्यार्थियों द्वारा संस्कृत नाटक 'उरुभंगम्' का मंचन।
4. दिनांक 30 सितम्बर 2015 को शोधार्थी शिक्षक श्री चौतन्य आठले के निर्देशन में बी. ए. पंचम सेमेस्टर के विद्यार्थियों द्वारा संस्कृत नाटक 'कर्णभारम्' का मंचन।
5. प्रख्यात अभिनेता, निर्देशक, नाटककार और रंगकर्मी स्व. हबीब तनवीर जी की जयंती के अवसर पर विभागाध्यक्षा महोदया की उपस्थिति में विचार-गोष्ठी का आयोजन।
6. इस सत्र में विभाग में अभी तक अतिथि विशेषज्ञों के रूप में श्री संजय मैथिल, डॉ. पूर्णिमा केलकर, श्री अरुण व्यास, श्रीमती स्वाति व्यास व श्री योग मिश्रा द्वारा अलग-अलग विषयों की सैद्धांतिक व व्यावहारिक कक्षाएँ ली गयी।
7. विभाग के अतिथि व्याख्याता डॉ. कुलीन कुमार जोशी के निर्देशन में हरिशंकर परसाई कृत कहानी 'सदाचार का तावीज' का विभागीय प्रेक्षागृह व सेन्ट्रल जोन अंतरविश्वविद्यालयी युवा महोत्सव झाँसी में मंचन।
8. राष्ट्रीय सेवा योजना प्रशिक्षण शिविर के प्रतिभागियों को नाट्य विधा का प्रशिक्षण डॉ. कुलीन कुमार जोशी, शोधार्थी चौतन्य आठले व शोधार्थी आनंद पाण्डे द्वारा प्रदान किया गया। जिसमें रंगमंच के

अन्य पक्षों के अलावा नुक्कड़ नाटक लेखन, गीत-लेखन आदि का व्यावहारिक प्रशिक्षण दिया गया, साथ ही 'सम्पूर्ण स्वच्छता', 'अशिक्षा' जैसे विषयों पर नुक्कड़ नाटक तैयार किये गये तथा दो दिनों तक उनका मंचन डॉ. कुलीन कुमार जोशी के निर्देशन में खैरागढ़ बस स्टैंड, राजीव चौक तथा विश्वविद्यालय परिसर में किया गया।

9. श्री सत्य साईं सौभाग्यम, रायपुर में आयोजित विशेष प्रशिक्षण शिविर (29-31 अक्टूबर 2015) में विभाग के शिक्षक डॉ. कुलीन कुमार जोशी द्वारा अभिनय, आशु अभिनय, स्वर एवं संभाषण आदि का प्रशिक्षण प्रदान किया गया तथा श्री सत्य साईं सौभाग्यम, रायपुर में दिनांक 30.10.2015 को विभाग के शिक्षक डॉ. कुलीन कुमार जोशी के निर्देशन में 'हवालात' नाटक का मंचन किया गया।
10. खेल एवं युवा कल्याण विभाग द्वारा आयोजित जिला स्तरीय व्दम। बज चंसल (एकांकी नाटक) प्रतियोगिता में विभाग के शिक्षक डॉ. कुलीन कुमार जोशी द्वारा बतौर निर्णायक प्रतिभागिता की गयी। खेल एवं युवा कल्याण मंत्रालय (छ.ग.) द्वारा कोरिया (बैकुंठपुर) में आयोजित प्रदेश स्तरीय One Act Play (एकांकी नाटक) प्रतियोगिता (दिनांक 3-5 जनवरी 2016) में विभाग के शिक्षक डॉ. कुलीन कुमार जोशी द्वारा बतौर निर्णायक प्रतिभागिता की गयी।
11. निर्देशानुसार इन दिनों विभाग में अध्ययनरत विभिन्न सेमेस्टर के विद्यार्थियों द्वारा अलग-अलग कुल तीन नाट्य प्रस्तुतियों का पूर्वाभ्यास किया जा रहा है। इनमें से एक सर्वोत्कृष्ट प्रस्तुति का चयन खैरागढ़ महोत्सव के लिए किया जायेगा तथा शेष प्रस्तुतियों को विभागीय प्रस्तुतियों के रूप में विश्व रंगमंच दिवस के अवसर पर मंचित किया जायेगा।

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से वित्तीय सहायता प्राप्त करने हेतु अनुदान आयोग की धारा-2 (एफ) के अंतर्गत आयोग द्वारा इस विश्वविद्यालय के निम्नलिखित महाविद्यालयों को सम्मिलित किया गया है-

- 1- कमला देवी संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
- 2- श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
- 3- भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.) ।
- 4- बंगाल फाईन आर्ट्स कालेज , चोंदपाड़ा, 24 परगना (पश्चिम बंगाल)

### ▶▶::विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों का विवरण::◀◀

वर्ष 2015-2016 में विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों की संख्या 24 रही, जिनमें 4 महाविद्यालय प्रदेश में तथा शेष महाविद्यालय प्रदेश के बाहर स्थित हैं। महाविद्यालयों की सूची परिशिष्ट 'ग' में दर्शायी गई है।

वर्ष 2015-2016 में विभिन्न महाविद्यालयों का संक्षिप्त विवरण निम्नानुसार है-

**कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)**  
(स्थायी)

- 1- प्राचार्य का नाम - डॉ. एम. श्रीराम मूर्ति (प्रभारी)  
(दूरभाष क्रमांक, संस्था/निवास) - कार्यालय 0771-4052492  
नि0/मोबाईल नंबर - 9893017931
- 2- महाविद्यालय का नाम - कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, गुरुकुल परिसर कालीबाड़ी रोड़, रायपुर (छ.ग.)
- 3- प्रबन्ध समिति का नाम व पता - भातखण्डे ललितकला शिक्षा समिति,  
गुरुकुल परिसर कालीबाड़ी रोड़, रायपुर।  
पंजीयन क्रमांक - 16/1951-52
- 4- महाविद्यालय की स्थापना वर्ष - 02.07.1950
- 5- महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम- रायपुर
- 6- महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड - धरसीवा।  
का नाम।
- 7- पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान किया गया है-

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक स्थायी/अस्थायी
1.	<u>डिप्लोमा पाठ्यक्रम</u> अ. प्रथमा से विद ब. कोविद स. गीतांजली जुनियर/सीनियर	गायन, बेला, तबला, कत्थक नृत्य गायन सुगम संगीत	स्थायी मान्यता प्राप्त
2.	<u>स्नातक पाठ्यक्रम</u> अ. बी. ए. ऑनर्स	गायन, बेला, तबला, कत्थक नृत्य, हिन्दी/ अंग्रेजी, पर्यावरण	स्थायी मान्यता प्राप्त
3.	<u>स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम</u> अ. एम. ए.	गायन	स्थायी मान्यता प्राप्त

8- वर्ष 2015-16 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

पाठ्यक्रम	गायन		बेला		तबला		नृत्य		सुगम संगीत		कुल योग		संख्या जो वर्ष 2015 में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिए
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
प्रथमा प्रथम	70	61	16	08	35	04	03	61	00	00	124	134	258
प्रथमा अंतिम	32	41	06	03	11	01	00	27	00	00	49	72	11
मध्यमा प्रथम	20	31	07	02	11	01	00	23	00	00	38	57	05
मध्यमा अंतिम	16	11	06	05	05	01	00	24	00	00	27	41	06
विद प्रथम	11	22	03	00	03	00	00	15	00	00	17	37	07
विद अंतिम	02	15	02	01	04	00	00	07	00	00	08	23	02
कोविद प्रथम	01	02	00	00	00	00	00	00	00	00	01	02	01
कोविद अंतिम	02	03	00	00	00	00	00	00	00	00	02	03	02
बी.ए. ऑनर्स I & IInd Sem.	34	08	01	00	12	01	00	08	00	00	15	21	36
बी.ए. ऑनर्स III & IV Sem.	14	07	01	00	09	00	00	02	00	00	03	15	00
बी.ए. ऑनर्स V & VI Sem.	12	06	03	00	03	00	00	03	00	00	47	17	00
एम.ए. I & IInd Sem.	04	10	00	00	00	00	00	00	00	00	04	10	05
एम.ए. III & IV Sem.	03	04	00	00	00	00	00	00	00	00	03	04	00
गीतांजली जूनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	15	21	24	09	33
गीतांजली सीनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	03	15	18	09	03
योग-	221	221	45	19	93	08	03	170	18	36	380	454	369

9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या :- 2900 अनुमानित मूल्य रूपये 6,00,000/- है।

10- इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2015-2016 की स्थिति में -

क्र.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुये			
		संख्या जो सम्मिलित हुए		संख्या जो उत्तीर्ण हुए	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	प्रथमा प्रथम वर्ष	93	128	90	125
2.	प्रथमा अंतिम	42	68	38	61
3.	मध्यमा प्रथम	34	56	29	56
4.	मध्यमा अंतिम	26	38	20	38
5.	विद प्रथम	15	34	10	28
6.	विद अंतिम	08	24	06	17
7.	कोविद प्रथम	01	02	01	02
8.	कोविद अंतिम	02	03	01	01
9.	गीतांजली जूनियर	14	17	11	16
10.	गीतांजली सीनियर	04	15	04	15
11.	बी. ए. ऑनर्स प्रथम सेमे.	45	17	11	16
12.	बी. ए. ऑनर्स द्वितीय सेमे.	44	17	44	17
13.	बी. ए. ऑनर्स तृतीय सेमे.	23	09	23	09
14.	बी. ए. ऑनर्स चतुर्थ सेमे.	21	09	21	09
15.	बी. ए. ऑनर्स पंचम सेमे.	19	08	19	08
16.	बी. ए. ऑनर्स षष्ठम सेमे.	19	08	19	08
17.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	02	09	02	09
18.	एम. ए. द्वितीय सेमेस्टर	02	06	02	09
19.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	03	04	03	04
20.	एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	03	04	03	03

11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या वर्ष - निरंक।

12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- निरंक।

13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

**Permanent Teaching & Non- Teaching Staff**  
**Details of Sanction Post Approved for Grant**

**वर्ष 2015-16**

<b>S.No.</b>	<b>Name of Teachers</b>	<b>Designation</b>	<b>Permanent</b>
1	Dr. M. Sriram Murty	Lecturer (Violin)	01
2	Dr. Vidyanath Singh	Lecturer (Tabla)	01
3	Dr. Arti Singh	Lecturer (K.Dance)	01
4	Mr.Deepak Bedekar	Lecturer (Vocal)	01
5	Mrs. Chandana Sen	Lecturer (Vocal)	01
6	Miss. Neeti Das	U.D.Teacher (Vocal)	01
7	Mr.Narayan Datta Kehari	L.D.Teacher (Vocal)	01
8	Mr. Arun Kumar Soni	T. Vadak (Tabla)	01
		<b>Total-</b>	<b>08</b>

<b>S.No.</b>	<b>Name of Employees</b>	<b>Designation</b>	<b>Permanent</b>
1	Mr. Deepak Kumar Sant	Head Cleark/Acctt.	01
2	Mr. Lur Kumar Sahu	Farrash	01
3	Mr. Arvind Jagat	Peon	01
4	Mr. Bhukhan Ram Sahu	Peon	01
		<b>Total-</b>	<b>04</b>
		<b>G.Total</b>	<b>12</b>

**List of Adhoc Staff (Temporary)**

**वर्ष 2015-16**

<b>S.No.</b>	<b>Name of Teachers</b>	<b>Designation</b>	<b>Temporary</b>
1	Mr. Arvind Bharti	Teacher (Violin)	01
2	Mr. Amit Sheolika	Teacher (Violin)	01
3	Mrs.Jayshri Sakalle	Teacher (Vocal)	01

4	Mr. Chandra Bhushan Verma	Teacher (Vocal)	01
5	Mr. Surendra Tamrakar	Teacher (Vocal)	01
6	Mr. Ashok Kurm	T. Vadak (Tabla)	01
7	Mr. Umesh Jaiswal	T. Vadak (Tabla)	01
8	Nain Kumari Jagat	Teacher (K.Dance)	01
		<b>Total-</b>	<b>08</b>

S.No.	Name of Other Staff	Designation	Temporary
1	Mr. Atma Ram Sahu	Clark/Compute Ope.	01
2	Miss Leena Singh	Librarian	01
3	Mrs. Koushalya Jagat	Cleaner	01
4	Mr. Naresh Jagat	Peon	01
5	Mr. Tulsi	Sweeper	01
6	Mrs. Laxmi Bai	Cleaner	01
		<b>Total-</b>	<b>06</b>
		<b>G.Total</b>	<b>14</b>

14- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	कक्षा	गायन			बेला			तबला			कथक नृत्य			सुगम संगीत			योग		कुल योग
		छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	82	74	156	14	11	25	35	03	38	02	68	70	00	00	00	133	156	289
2.	प्रथमा अंतिम	29	44	73	11	06	17	18	00	18	01	41	42	00	00	00	59	91	150
3.	मध्यमा प्रथम	31	24	55	05	03	08	11	01	12	00	21	21	00	00	00	47	49	96
4.	मध्यमा अंतिम	12	27	39	05	02	07	07	00	07	00	21	21	00	00	00	24	50	74
5.	विद प्रथम	13	17	30	03	04	07	06	00	03	01	14	15	00	00	00	23	35	58
6.	विद अंतिम	07	11	18	00	01	01	02	00	02	00	14	14	00	00	00	09	26	35
7.	कोविद प्रथम	01	04	05	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01	04	05
8.	कोविद अंतिम	01	03	04	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01	03	04
9.	गीतांजली जुनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	10	17	27	10	17	27

10.	ग्रीतांजली सीनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	09	12	21	09	12	21
11.	बी.ए. ऑनर्स 1 <sup>st</sup> & IIInd Sem.	43	22	65	03	01	04	18	01	19	02	02	04	00	00	00	67	25	92
12.	बी.ए. ऑनर्स IIIrd & IVth Sem.	21	08	29	01	00	01	09	01	10	00	04	04	00	00	00	31	13	44
13	बी.ए. ऑनर्स Vth & VIth Sem.	16	09	25	01	00	01	06	00	06	00	05	05	00	00	00	23	14	37
14	एम.ए. 1 <sup>st</sup> & II Sem.	12	10	22	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	12	10	22
15	एम.ए. III & IVSe m.	02	07	09	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	02	07	09
कुल		270	260	530	43	28	71	112	06	118	06	190	196	19	29	48	451	512	963

15— महाविद्यालय में कार्यरत शिक्षकों की संख्या —

1—	व्याख्याता	—	05
2—	उच्चश्रेणी शिक्षक	—	02
3—	निम्नश्रेणी शिक्षक	—	01
4—	संगतकार	—	01
5—	अंशकालिक शिक्षक	—	10

16— विशेष बातें—

(जैसे समारोह, प्रतियोगिता आदि हो तो उसका संक्षिप्त प्रतिवेदन)

15 जून से 31 जुलाई, 2016 तक विश्वविद्यालय के निर्देशानुसार प्रवेश प्रक्रिया हुई तथा विशेष अनुमति से 13 अगस्त, 2016 तक प्रवेश लिया गया। सत्र 2015-16 में कुल 834 विद्यार्थियों ने डिप्लोमा एवं डिग्री के विभिन्न पाठ्यक्रमों में लिया, जो महाविद्यालय व विश्वविद्यालय के लिए गौरव का विषय है। महाविद्यालय का उद्देश्य विश्वविद्यालय द्वारा संचालित पाठ्यक्रमों को सुचारु से व्यवस्थित ढंग से संगीत के स्तर को बनाये रखते हुए संगीत की शिक्षा प्रदान करना है। साथ ही महाविद्यालय के गतिविधियों व सांस्कृतिक कार्यक्रमों में अधिक से अधिक विद्यार्थी द्वारा भाग लेकर अपना कौशल प्रदर्शन करें। इसी तारतम्य में—



## 1. गुरुपूर्णिमा का आयोजन :-

सत्र 2015-16 में महाविद्यालय में सफलतापूर्वक संगीत कार्यक्रमों, सेमीनार, वर्कशॉप तथा संचालिका समिति द्वारा स्व. डॉ. अनिता सेन जयंती संगीत समारोह एवं स्व. डॉ. अरुण कुमार सेन स्मृति समारोह का आयोजन किया गया। सत्र के प्रारम्भ में महाविद्यालय में 31 जुलाई, 2015 को "गुरु पूर्णिमा" के अवसर पर नगर के वरिष्ठ संगीतशास्त्र महाविद्यालय के पूर्व व्याख्याता, पं. रूद्रमणी देवांगन जी का सम्मान कार्यक्रम आयोजित किया गया, साथ ही महाविद्यालय के विद्यार्थियों द्वारा कार्यक्रम प्रस्तुत किये गये।

## 2. कमलादेवी स्मृति दिवस समारोह -

प्रतिवर्षानुसार स्व. कमलादेवी स्मृति दिवस के अवसर पर 06 अगस्त, 2015 को छत्तीसगढ़ स्तरीय सुगम संगीत प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। उक्त आयोजन में 16 से 30 वर्ष के रायपुर, बिलासपुर, दुर्ग, धमतरी एवं खैरागढ़ के प्रतिभागियों ने भाग लिया एवं सफलतापूर्वक कार्यक्रम आयोजित किया गया।

## 3. स्वतंत्रता दिवस एवं गणतंत्र दिवस समारोह -

इस अवसर पर प्रातः ध्वजारोहण किया गया, तत्पश्चात छात्र-छात्राओं द्वारा देशभक्ति गीत, भाषण, कविताएं एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किये गये। संचालिका समिति के उपाध्यक्ष, सचिव एवं प्राचार्य ने संबोधित किया साथ ही मुख्य अतिथि द्वारा भी भाषण दिया गया।

## 4. भातखण्डे पुलस्कर स्मृति समारोह -

31 अगस्त, 2016 को भातखण्डे एवं पुलस्कर स्मृति संगीत समारोह का आयोजन किया गया। जिसमें मुख्य अतिथि के रूप में प्रो. डॉ. अनिल व्यवहार, विभागाध्यक्ष (गायन) इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ तथा विशेष अतिथि डॉ. श्रीमती रेखा पाण्डे, प्राचार्य, शिक्षा अधिकारी, शा. दू. श्री. वै. स्ना. संस्कृति महाविद्यालय, रायपुर थे। अतिथि कलाकार के रूप में "कश्यप बन्धु" श्री प्रभाकर कश्यप एवं श्री दीवाकर कश्यप, छपरा द्वारा शास्त्रीय गायन एवं कार्यक्रम की अध्यक्षता श्री उत्तमचंद जैन, संचालिका समिति के अध्यक्ष थे। इस अवसर पर विद्यार्थियों द्वारा शास्त्रीय गायन, सुगम संगीत, वायलिन, तथा कथक नृत्य कार्यक्रम प्रस्तुत किये गये। तबले पर डॉ. विद्यानाथ सिंह एवं हारमोनियम पर एन. डी. केहरी संगति पर थे।

## 5. कार्यशाला -

महाविद्यालय द्वारा कथक नृत्य एवं त्रिदिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया, जो श्री विश्वजीत चक्रवर्ती के निर्देशन में हुआ। उसी प्रकार संगीत शास्त्रीय श्री विद्याधर ब्यास के निर्देशन में कार्यशाला का आयोजन किया गया। ये सभी कार्यक्रम एवं कार्यशाला अत्यन्त सराहनीय एवं विद्यार्थियों को भी ज्ञान का अवसर प्राप्त हुआ।

## 6. बसंत पंचमी:-

प्रतिवर्षानुसार इस वर्ष भी 13 फरवरी, 2016 को बसंत पंचमी के अवसर पर माता सरस्वती की स्थापना कर पूजा अर्चना के पश्चात् सरस्वती वंदना एवं अन्य कार्यक्रम में महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं ने भाग लिया।

## 7. वार्षिक उत्सव एवं पुरस्कार वितरण समारोह-

03 जनवरी, 2016 को वार्षिक उत्सव एवं पुरस्कार वितरण समारोह का आयोजन किया गया। जिसमें मुख्य अतिथि के रूप में डॉ. अंजनी शुक्ला, प्राचार्य, शास. दू. श्रीराजे श्री महंत वै. स्ना. संस्कृत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.) थे एवं कार्यक्रम की अध्यक्षता श्री उत्तमचंद जैन संचालिका समिति के अध्यक्ष थे। इस कार्यक्रम में वर्ष 2015 में महाविद्यालय के प्रथम एवं द्वितीय स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को विषयवार पुरस्कृत किया गया। गीतांजली सीनियर में प्रथम आने वाले विद्यार्थी को पुरुषोत्तम दास जलोटा, रजत पदक एवं एम. ए. अंतिम में प्रथम स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थी को स्व. दिवाकर प्रसाद कडाले स्मृति रजत पदक से सम्मानित किया गया।

## 8. टैलेन्ट हन्ट-

दिनांक 31 जनवरी, 2016 को टैलेन्ट हन्ट का आयोजन किया गया, जिसमें मुख्य अतिथि डॉ. अंजनी शुक्ला, प्राचार्य, शास. दू. श्रीराजे श्री महंत वै. स्ना. संस्कृत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.) थे एवं कार्यक्रम की अध्यक्षता श्री उत्तमचंद जैन जी संचालिका समिति के अध्यक्ष थे। इस अवसर पर विद्यार्थियों द्वारा शास्त्रीय रागों पर आधारित फिल्मी गानों एवं नृत्यों की प्रस्तुतिकरण किये, जो अत्यंत सफल एवं सराहनीय रहा।

## 8. विशेष अन्य संगीत समारोह कार्यक्रम-

### 1. स्व. डॉ. अनिता सेन जयंती-

डॉ. अनिता सेन जयंती के उपलक्ष्य में 01 सितम्बर, 2015 को संचालिका समिति एवं महाविद्यालय द्वारा संगीत समारोह का कार्यक्रम आयोजित किया गया जिसमें अतिथि कलाकार मालिनी अवस्थी (लखनऊ) का गायन एवं महुआ शंकर (दिल्ली) का कथक नृत्य का सफल कार्यक्रम हुआ।

### 2. स्व. डॉ. अरुण कुमार सेन स्मृति संगीत समारोह-

स्व. डॉ. अरुण कुमार सेन की स्मृति में 13 से 15 दिसम्बर, 2015 को आयोजित किया गया। दिनांक 13 दिसम्बर, 2015 को अंतर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त कलाकार पं. शौनक अभिषेकी (मुंबई) का गजल एवं सुश्री यास्मीन सिंह एवं गुप (रायपुर) का कथक नृत्य कार्यक्रम हुआ। दिनांक 14 दिसम्बर, 2015 को विख्यात फिल्म कलाकार श्री शरमन जोशी

एवं साथी (मुंबई) का नाटक राजू राजा राम और मैं कार्यक्रम हुआ एवं दिनांक 15 दिसम्बर, 2015 को अंतर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त कलाकार पं. निलाद्री कुमार (मुंबई) का सितार एवं पं. राजेन्द्र गंगाणी (जयपुर) द्वारा कथक नृत्य का कार्यक्रम हुआ, जो अत्यंत सफल एवं सराहनीय रहा।

### 3. संगीत नाटक अकादमी द्वारा नृत्य महोत्सव—

संगीत नाटक अकादमी द्वारा दिनांक 16.03.2016 से 20.03.2016 तक नृत्य महोत्सव का आयोजन रंगमंदिर प्रेक्षागृह में हुआ था। जिसमें कथक, भरत नाट्यम कृचिपुड़ी, मणिपुरी, कथककलि, ओडिसी आदि विधाओं में अंतर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त कलाकारों द्वारा नृत्य प्रस्तुत किया गया था। उक्त कार्यक्रम में संचालिका समिति व महाविद्यालय ने अपना सहयोग प्रदान कर अपने आप को गौरवान्वित महसूस किया।

इन कार्यक्रमों में नगर नहीं वरन् प्रदेश के श्रोतागण सम्मिलित हुए एवं लाभान्वित हुए।

### वर्तमान स्थिति—

कमलादेवी संगीत महाविद्यालय की स्थापना 02 जुलाई, सन् 1950 में स्व. डॉ. अरुण कुमार सेन ने की थी, जो महाविद्यालय की संचालिका समिति 'भातखण्डे ललित कला शिक्षा समिति' के संस्थापक, अध्यक्ष व पूर्व उपकुलपति (इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ ) के पदों पर रहे थे। महाविद्यालय की कोई मूल भवन नहीं है, बल्कि संचालिका समिति "भातखण्डे ललित कला शिक्षा समिति" द्वारा प्रदान किए भवन जो गुरुकुल परिसर कालबाड़ी रोड में स्थित है, में संचालित है। यह संगीत महाविद्यालय स्थायी रूप से इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ से सम्बद्ध है तथा उच्च शिक्षा विभाग छत्तीसगढ़ शासन से मान्यता प्राप्त है एवं यह महाविद्यालय अशासकीय शत-प्रतिशत अनुदानित है। वर्तमान में इस महाविद्यालय में लगभग 963 विद्यार्थीगण संगीत की शिक्षा विभिन्न विषयों में प्राप्त कर रहे हैं। इस महाविद्यालय में डिप्लोमा पाठ्यक्रम के साथ-साथ बी. ए. (ऑनर्स) तथा एम. ए. डिग्री के पाठ्यक्रम भी संचालित है।

वर्तमान में महाविद्यालय की संचालिका समिति के अध्यक्ष के रूप में श्री उत्तमचंद जैन जी है जो एक बिल्डर्स भी है। 05 फरवरी, 2003 से मैं डॉ. एम. श्रीराम मूर्ति, प्राचार्य के दायित्व का निर्वाह कर रहा हूँ।

राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट (म.प्र.)

(स्थायी)

- 1- प्राचार्य का नाम - श्रीमती पूनम चौहान  
कार्यालय, निवास स्थान 234805, 9406765302, 9479534788  
(Poonam Chouhan8016@gmail.com)
- 2- महाविद्यालय का नाम - राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट
- 3- प्रबंध समिति का नाम व पता - राजेन्द्र कला मंदिर बालाघाट
- 4- महाविद्यालय का स्थापना वर्ष - 1960  
वर्ष माह दिनांक
- 5- महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम- शहरी क्षेत्र बालाघाट
- 6- महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम - बालाघाट
- 7- पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा से विद	हिन्दुस्तानी गायन		स्थायी	
2.	प्रथमा से विद	तबला		स्थायी	
3.	प्रथमा से मध्यमा	कथक नृत्य		स्थायी	
4.	बी. ए. ऑनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, तबला		स्थायी	
5.	विद्	कथक नृत्य	सत्र 2013-14 से 2016-17 तक	-	अस्थायी
6.	गीतांजली	सुगम संगीत	सत्र 2015-16 से 2020-21 तक	-	अस्थायी

- 8- वर्ष 2015-16 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्र.	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2015 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्रा	छात्रा	
	32	22	11	00	00	46	03	02	प्रथमबार प्रवेश संख्या 42

9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण-

डिप्लोमा स्तर- प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी.ए. / बी.ए. आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/ नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
			गायन, तबला, नृत्य, गीतांजली इत्यादि।
331	331		331

10- इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2015-16 की स्थिति में।

क्रं.	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1-	विद् प्रथम	05	14	05	14
2-	विद् अंतिम	05	09	05	09
3-	गीतांजलि	02	01	02	01
4-	गीतांजलि	01	01	01	01

11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
	तबला	10	00	10	01	00	01	00	00	00	00	00	00
	गायन	23	19	42	07	03	10	02	00	02	00	00	00

सामान्य वर्ग

	नृत्य	00	42	42	04	04	00	00	00	00	00	00	00
	गीतांजलि जुनियर	01	01	02	01	00	01	00	00	00	00	00	00
	गीतांजलि सीनियर	01	01	02	00	00	00	00	00	00	00	00	00

12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- निरंक।

13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	शिक्षक	04	01	04

14- प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- निरंक।

15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या- निरंक।

16- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
	राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय	46	70	116

17- 1- स्थापना- 1960  
 2- शिक्षकों की संख्या 05  
 3- संगतकार 01  
 4- अंशकालिक शिक्षक 04

18- भवन- किराये का भवन।

19- आपके महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2015-16 की अवधि के लिये किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना कार्यक्रम आदि सुनिश्चित किये जाने का उल्लेख।

प्रतिवर्षानुसार महाविद्यालय में स्वतंत्रता दिवस, गणतंत्र दिवस, स्व. भोला सिंह ठाकुर, संस्थापक समारोह एवं बसंत पंचमी का पर्व छात्र-छात्राओं एवं शिक्षकों द्वारा उत्साहपूर्वक मनाया जाता है।

भातखंडे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

(स्थायी)

1. प्राचार्य का नाम - डॉ. विप्लव कुमार चक्रवर्ती  
 कार्यालय, निवास स्थान  
 (दूरभाष/मोबाईल नं./ई-मेल) - 07752-646462, 98271-80815, 9302267897

2. महाविद्यालय का नाम - भातखंडे संगीत महाविद्यालय टिकरापारा  
 बिलासपुर आर.एस. (छ.ग.) 495001

3. प्रबंध समिति का नाम व पता - भातखंडे संगीत महाविद्यालय टिकरापारा  
 बिलासपुर आर.एस. (छ.ग.) 495001

4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष – 1950  
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम– विलासपुर
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम बिल्हा
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है –

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	डिप्लोमा पाठ्यक्रम				
	प्रथमा से विद	गायन, वादन, नृत्य	स्थायी	✓	–
	कोविद	गायन, वादन, नृत्य	स्थायी	✓	–
	गीतांजली	सुगम संगीत	स्थायी	✓	–
2.	बी.ए. आनर्स	गायन	स्थायी	✓	–
3.	एम.ए.	गायन	स्थायी	✓	–

8. वर्ष 2015–16 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या –

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2015 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा	55	99	45	09	02	61	05	12	148
2.	बी.ए.आनर्स	16	12	00	00	00	00	00	00	16
3.	एम.ए.	04	09	00	00	00	00	00	00	09
योग		75	120	45	09	02	61	05	12	173
कुल योग		329								

1.	लोक संगीत एकवर्षीय	—	—	—	—
2.	लोक संगीत द्विवर्षीय	—	—	—	—
3.	एकवर्षीय आर्टप्रिशियेसन कोर्स	—	—	—	—
4.	गीतांजलि जूनियर	02	05	02	04
5.	गीतांजलि सीनियर	01	01	01	01
<b>ब.</b>	<b>समस्त स्नातक परीक्षाएं</b>				
1.	बी.ए. प्रथम वर्ष	—	—	—	—
2.	बी.ए. द्वितीय वर्ष	—	—	—	—
3.	बी.ए. अंतिम वर्ष	—	—	—	—
1.	बी.ए. आनर्स द्वितीय सेमेस्टर	05	05	.....	.....
2.	बी.ए. आनर्स चतुर्थ सेमेस्टर	03	04	.....	.....
3.	बी.ए. आनर्स षष्ठम सेमेस्टर	02	03	02	03
<b>स.</b>	<b>समस्त स्नातकोत्तर परीक्षाएं</b>				
1.	एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर	01	04	01	02
2.	एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर	01	02	01	02

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण –

डिप्लोमा स्तर—प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर—बी.ए. /बी.ए. आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम.ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
300	170	205	गायन
50	50	70	सितार
55	45	75	बेला
85	50	105	तबला
350	255	290	संगीत शास्त्र
105	105	200	अन्य विषय
945	675	945	<b>कुल संख्या</b>
<b>2565</b>			<b>कुल योग</b>



10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परीणाम वर्ष 2015-16 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ.	<u>समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं</u>				
1.	प्रथमा प्रथम	36	45	35.	42
2.	प्रथमा अंतिम	13	31	12	30
3.	मध्यमा प्रथम	12	27	11	25
4.	मध्यमा अंतिम	05	12	05	11
5.	विद् प्रथम	06	12	04	10
6.	विद् अंतिम	02	12	02	12
7.	कोविद प्रथम	00	01	00	01
8.	कोविद अंतिम	—	—	—	—

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत सामान्य/अनुसूचित जाति/जनजाति/पिछड़े वर्ग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	25	39	64	08	08	16	13	05	18	16	13	29
2.	प्रथमा अंतिम	10	21	31	00	02	02	01	01	02	05	09	14
3.	मध्यमा प्रथम	10	17	27	01	03	04	00	01	01	04	04	08
4.	मध्यमा अंतिम	03	11	14	01	01	02	00	00	00	02	02	04
5.	विद् प्रथम	05	10	15	01	03	04	00	00	00	00	01	01
6.	विद् अंतिम	01	07	08	00	03	03	00	01	01	01	01	02
7.	कोविद प्रथम	01	00	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00
8.	कोविद अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
9.	गीतांजली I,II,	01	06	07	01	00	01	02	01	03	01	05	06
10	बी.ए. I, III, V,SEM.	03	04	07	04	02	06	01	00	01	08	06	14

11	एम.ए I, III, SEM.	02	06	08	00	00	00	00	01	01	02	02	04
	योग	61	121	182	16	22	38	17	10	27	39	43	82
	कुल योग	329											

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण – –

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

अ.

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	प्रभारी प्राचार्य	01	00	01
2.	सहा. प्राध्या.	00	02	02
3.	शिक्षाकर्मी	01	00	01
4.	मानसेवी	02	00	02

ब.

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	भृत्य (संविदा)	02	00	02
–	–	–	–	–

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- –

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या – –

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या –

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	डिप्लोमा			
	गायन, गिटार, तबला, कथक, सुगम संगीत	113	175	288

2.	बी.ए. आनर्स सेमेस्टर समस्त	16	12	28
3.	एम.ए. सेमेस्टर (गायन)	04	09	13
योग		133	196	329

17. **स्थापना**

1. शिक्षकों की संख्या – 06 वेतनमान – 9300–34800
2. व्याख्याता – व्याख्याता 04 (एक पद रिक्त)
3. सहायक व्याख्याता – शिक्षाकर्मी वर्ग 03 – 01 (एक)
4. संगतकार – निरंक
5. अंशकालिक शिक्षक – 02 (एक)

18. **भवन**

1. कुल कमरे – –
2. कमरों का आकार – –
3. पानी की व्यवस्था – वाटर फिल्टर एवं वाटर कूलर लगा हुआ है।
4. पुरुष बाथरूम – है।
5. महिला बाथरूम – है।
6. भवन निजी है या किराये का है। – किराये का

19. **विशेष बातें—**

(जैसे – समारोह, प्रतियोगिता आदि हो तो उसका संक्षिप्त प्रतिवेदन) –

20. आपके महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2015–16 की अवधि के लिये किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना कार्यक्रम आदि सुनिश्चित किये जाने का उल्लेख— –

श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)  
(स्थायी)

- 1- प्राचार्य का नाम - डॉ. अंजनी कुमार शुक्ला  
(दूरभाष क्रमांक, संस्था/निवास) 0771-2228535 (कार्यालय)  
मोबाईल नंबर - 9424280893
- 2- महाविद्यालय का नाम - श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर
- 3- प्रबंध समिति का नाम - महाकोशल संगीत समिति, रायपुर
- 4- महाविद्यालय का स्थापना वर्ष - सन् 1937, पंजीयन क्रमांक-11
- 5- महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम- रायपुर
- 6- महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम - धरसीवा
- 7- पाठ्यक्रम, जिसमें महाविद्यालय को संबद्धता प्रदान की गई है :-

पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक स्थायी/अस्थायी
प्रथमा पाठ्यक्रम	गायन/तबला/कथक नृत्य	स्थायी
मध्यमा पाठ्यक्रम	गायन/तबला/कथक नृत्य	स्थायी
विद् पाठ्यक्रम	गायन/तबला/कथक नृत्य	स्थायी
कोविद् पाठ्यक्रम	गायन	स्थायी
बी.ए. ऑनर्स	गायन, तबला, कथक नृत्य,	
सुगम संगीत एवं आधार पाठ्यक्रम	स्थायी	
एम.ए. पाठ्यक्रम	गायन	स्थायी
गीतांजलि पाठ्यक्रम	सुगम-संगीत	स्थायी

- 8- वर्ष 2015-2016 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत् छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (01 सितम्बर 2015 की स्थिति में) :-

पाठ्यक्रम	विषयवार छात्र संख्या				कुल संख्या	संख्या जो वर्ष 2015 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिए
	गायन	तबला	नृत्य	सु.संगीत		
प्रथमा पाठ्यक्रम						
प्रथमा प्रथमवर्ष	94	25	60	---	179	176
प्रथमा अंतिमवर्ष	41	11	38	---	90	04

<u>मध्यमा पाठ्यक्रम</u>						
मध्यमा प्रथमवर्ष	22	06	22	---	50	02
मध्यमा अन्तिमवर्ष	10	01	17	---	28	01
<u>विद् पाठ्यक्रम</u>						
विद् प्रथमवर्ष	05	02	12	---	19	01
विद् अन्तिमवर्ष	06	01	09	---	16	01
<u>कोविद् पाठ्यक्रम</u>						
कोविद् भाग-1	---	---	---	---	---	---
कोविद् भाग-2	01	---	---	---	01	---
<u>स्नातक पाठ्यक्रम</u>						
बी.ए. ऑनर्स तृतीयवर्ष	---	---	04	---	04	---
<u>स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम</u>						
एम.ए. भाग-1	07	---	---	---	07	07
एम.ए. भाग-2	---	---	---	---	---	---
<u>गीतांजलि पाठ्यक्रम</u>						
गीतांजलि जूनियर	---	---	---	13	13	12
गीतांजलि सीनियर	---	---	---	06	06	---
<hr/>						
<b>कुलयोग -</b>	<b>186</b>	<b>46</b>	<b>162</b>	<b>19</b>	<b>413</b>	<b>204</b>
<hr/>						

9- महाविद्यालय ग्रन्थालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या :-

विषय	UGC	KDDM
गायन	1042	605
सितार + बेला	118	56
तबला	94	36
कथक नृत्य	162	51
अन्य	1701	89
<hr/>		
<b>योग</b>	<b>3087</b>	<b>837</b>
<hr/>		

कुल संख्या - 3924 अनुमानित मूल्य रुपये 16,05,000/-

10- इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अन्तर्गत महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2015-2016 की स्थिति में :-

क्र.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए			
		संख्या जो सम्मिलित हुए छात्र	संख्या जो उत्तीर्ण हुए छात्रा	संख्या जो उत्तीर्ण हुए छात्र	संख्या जो उत्तीर्ण हुए छात्रा
अ-	<u>समस्त डिप्लोमा परीक्षाएँ</u>				
1-	प्रथमा प्रथम (गायन)	22	41		परीक्षाफल प्रतीक्षित
2-	प्रथमा प्रथम (तबला)	16	01		परीक्षाफल प्रतीक्षित
3-	प्रथमा प्रथम (नृत्य)	01	46		परीक्षाफल प्रतीक्षित
4-	प्रथमा अंतिम (गायन)	13	23		परीक्षाफल प्रतीक्षित
5-	प्रथमा अंतिम (तबला)	09	---		परीक्षाफल प्रतीक्षित
6-	प्रथमा अंतिम (नृत्य)	01	33		परीक्षाफल प्रतीक्षित
7-	मध्यमा प्रथम (गायन)	10	10		परीक्षाफल प्रतीक्षित
8-	मध्यमा प्रथम (तबला)	05	---		परीक्षाफल प्रतीक्षित
9-	मध्यमा प्रथम (नृत्य)	01	20		परीक्षाफल प्रतीक्षित
10-	मध्यमा अन्तिम (गायन)	---	09		परीक्षाफल प्रतीक्षित
11-	मध्यमा अन्तिम (तबला)	01	---		परीक्षाफल प्रतीक्षित
12-	मध्यमा अन्तिम (नृत्य)	01	14		परीक्षाफल प्रतीक्षित
13-	विद् प्रथमवर्ष (गायन)	01	04		परीक्षाफल प्रतीक्षित
14-	विद् प्रथमवर्ष (तबला)	---	01		परीक्षाफल प्रतीक्षित
15-	विद् प्रथमवर्ष (नृत्य)	---	10		परीक्षाफल प्रतीक्षित
16-	विद् अन्तिम (गायन)	---	04		परीक्षाफल प्रतीक्षित
17-	विद् अन्तिम (तबला)	01	---		परीक्षाफल प्रतीक्षित
18-	विद् अन्तिम (नृत्य)	---	09		परीक्षाफल प्रतीक्षित
19-	कोविद् भाग-2 (गायन)	---	01	---	01
20-	गीतांजलि जुनि. (सु.सं.)	02	08	02	08
21-	गीतांजलि सी. (सु.सं.)	01	03	01	03
ब-	<u>समस्त स्नातक परीक्षाएँ</u>				
01-	बी. ए. ऑनर्स पंचम् सेमेस्टर	---	04		परीक्षाफल प्रतीक्षित
02-	बी. ए. ऑनर्स षष्ठम् सेमेस्टर	---	04		परीक्षाफल प्रतीक्षित

स- समस्त स्नातकोत्तर परीक्षाएँ

01-	एम. ए. (गायन) प्रथम सेमे.	---	07	---	06
02-	एम. ए. (गायन) द्वितीय सेमे.	---	07	परीक्षाफल प्रतीक्षित	

11- महाविद्यालय में अध्ययनरत् अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या वर्ष 2015-2016 :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग	योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	06	---	06	01	04	05	---	---
2.	प्रथमा अंतिम	01	---	01	---	---	---	---	---
3.	मध्यमा प्रथम	---	01	01	---	---	---	---	---
4.	विद् अंतिम	---	---	---	---	01	01	---	---
5.	गीतां. जूनियर	01	---	01	---	---	---	---	---
6.	एम.ए. प्रथमवर्ष	---	01	01	---	---	---	---	---

12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत् शिक्षक/शिक्षिकाओं का विवरण :-

क्रमांक	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष/महिला शैक्षणिक पद का योग
01.	अध्यापक	01	02	03
02.	उपाध्यापक	01	---	01
03.	तबला संगतकार	01	---	01

14- लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत् विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या --

16- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या :-

क्रमांक	महाविद्यालय का नाम	छात्र	छात्रा	योग
01	श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर	124	289	413

17- स्थापना :-

1. शिक्षकों की संख्या				वेतनबैण्ड	ग्रेड वेतन
2. व्याख्याता	- प्राचार्य	-	---	15600 - 39100	6600
	- प्राध्यापक	-	01	15600 - 39100	5400
3. सहायक व्याख्याता	- अध्यापक	-	04	9300 - 34800	4200
	- उपाध्यापक	-	01	9300 - 34800	4200
4. संगतकार	-	-	01	5200 - 20200	2400
5. अंशकालिन शिक्षक	- नहीं	-	---	-----	

18- भवन विवरण :-

1.	कुल कमरे - 18 कमरे, 01 बड़ा हॉल (सभा कक्ष), 01 छोटा सभा कक्ष.	
2.	कमरों का आकार :	कमरे (आकार फुट में)
		02 14` - 25`
		02 12` - 22`
		01 12` - 16`
		01 09` - 12`
		01 11` - 19`
		01 11` - 13`
		01 11` - 10`
		01 17` - 17`
		01 12` - 12`
		01 15` - 24`
	बड़ा हॉल	01 30` - 58`
	छोटा हॉल	01 22` - 25`
		02 12` - 10`
		02 14` - 10`
		02 22` - 10`
03.	पानी की व्यवस्था :	कुँआ (हेण्डपम्पयुक्त) एवं सरकारी नल तथा 1 वाटर कूलर
04.	पुरुष पेशाबघर :	02 (दो)
05.	महिला पेशाबघर :	01 (एक)



06. भवन निजी है या समिति का है : समिति का निजी है।

19- विशेष बातें (जैसे समारोह, प्रतियोगिता आदि हो तो उसका संक्षिप्त विवरण) :-

### विष्णु त्रय स्मृति दिवस समारोह :-

शुक्रवार दिनांक 18 सितम्बर एवं शनिवार दिनांक 19 सितम्बर 2015 को दो दिवसीय 'त्रय विष्णु स्मृति दिवस समारोह' का आयोजन किया गया।

शुक्रवार दिनांक 18 सितम्बर 2015 को कुलपति, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के मुख्य आतिथ्य एवं श्रीमती शताब्दि पाण्डे, अध्यक्ष, बाल आयोग की अध्यक्षता में कार्यक्रम का शुभारंभ हुआ। सर्वप्रथम महाविद्यालय में अध्ययनरत् छात्र-छात्राओं द्वारा सरस्वती वंदना एवं पंडित विष्णु कृष्ण जोशी स्तवन श्री शांतनु भट्टाचार्य के निर्देशन में प्रस्तुत किया गया तत्पश्चात् महाविद्यालय के नृत्य विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा समूह नृत्य डॉ. श्रीमती राजश्री नामदेव के निर्देशन में प्रस्तुत किया गया।

इसी क्रम में श्रीमती हिना देशपाण्डे द्वारा शास्त्रीय ध्रुवपद गायन की प्रस्तुति दी गई जिसे श्रोताओं ने काफी सराहा। श्रीमती हिना देशपाण्डे की प्रस्तुति के बाद इन्दौर (मध्यप्रदेश) से पधारे श्री संजय आगले का एकल पखावज वादन प्रस्तुत किया गया।

उपरोक्त आयोजन में ताल पक्ष में श्री सुनील थवाईत, श्री संजय आगले, श्री शांतनु भट्टाचार्य और श्री चन्द्रभूषण वर्मा का योगदान रहा।

शनिवार दिनांक 19 सितम्बर 2015 को सायं छ: बजे श्रीमती यास्मीन सिंह, कथक नृत्यांगना, संचालक, स्वच्छ भारत मिशन के मुख्य आतिथ्य में कार्यक्रम का शुभारंभ हुआ।

सुश्री कल्पना मानूरकर (गायन विभाग) के निर्देशन में महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं द्वारा सरस्वती वंदना एवं भातखण्डे-पलुस्कर स्तवन की प्रस्तुति दी गई। इसी क्रम में कुमारी रोहणी साहू द्वारा शास्त्रीय गायन (ख्याल गायन) की प्रस्तुति दी गई।

कथक एकल नृत्य डॉ. श्रीमती स्वप्निल कर्महे ठाकुर द्वारा प्रस्तुत किया गया।

उपरोक्त आयोजन को सफल बनाने में स्वर पक्ष के कलाकार चन्द्रभूषण वर्मा (हारमोनियम एवं गायन पक्ष), सितार-श्री अनिन राय, बाँसुरी-श्री विवेक टॉक, तबला-श्री सुनील थवाईत, पखावज-श्री अभिषेक थवाईत रहे।

### वार्षिकोत्सव :-

प्राचार्य डॉ. अंजनी कुमार शुक्ला ने विश्वविद्यालयीन परीक्षा वर्ष 2014-15 में कक्षा में प्रथम स्थान प्राप्त करने वाले तथा प्रावीण्य सूची में स्थान बनाने वाले विद्यार्थियों को सम्मानित करते हुए पारितोषिक वितरण किया।

महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं द्वारा विभिन्न सांगीतिक प्रस्तुतियाँ दी गई, जिसमें सरस्वती वंदना, शास्त्रीय गायन, कथक नृत्य, समूह नृत्य, भजन, बेला वादन आदि की आकर्षक प्रस्तुतियाँ दी गई।

अंत में प्राचार्य डॉ. अंजनी कुमार शुक्ला ने विद्यार्थियों को आशीर्वचन प्रदान किये।

संगीत सभा :-

महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं के प्रोत्साहन, ज्ञानवर्द्धन एवं कौशल विकास हेतु मासिक संगीत सभा का आयोजन किया गया जिसमें महाविद्यालय के प्रत्येक विद्या के छात्र-छात्राओं की भागीदारी व प्रस्तुतियाँ हुई।

वसंत पंचमी :-

सत्र के प्रारंभ में गुरु पूर्णिमा के अवसर पर गुरुपूजन एवं श्री संजय गिजरे, भूतपूर्व प्रभारी प्राचार्य का सम्मान किया गया। इस आयोजन के साथ-साथ वसंत पंचमी में सरस्वती पूजन समारोह का आयोजन किया गया।

### नूतन कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट (म0प्र0)

- 1- प्राचार्य का नाम - श्री माधव प्रसाद पंडोरिया  
(दूरभाष क्रमांक संस्था/  
निवास स्थान) - सुभाष चौक, नूतन कला संगीत महा.बालाघाट  
मो. 7898434314
- 2- महाविद्यालय का नाम - नूतन कला संगीत महाविद्यालय, सुभाष चौक,  
बालाघाट (म.प्र.)
- 3- प्रबन्ध समिति का नाम - नूतन कला निकेतन शिक्षा समिति,  
सुभाष चौक, बालाघाट (म.प्र.)
- 4- महाविद्यालय का स्थापना वर्ष - 02 अक्टूबर, 1981
- 5- महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम- बालाघाट
- 6- महाविद्यालय स्थित विकास खंड का नाम -
- 7- पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा से मध्यमा	नृत्य	16-17	-	✓
2.	विद	नृत्य	16-17	-	✓

3.	प्रथमा से मध्यमा	गायन	16-17	-	✓
4.	सुगम संगीत	गीतांजली जूनियर	16-17	-	✓

8- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या लगभग- -

9- इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/ छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2015-16 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोम परीक्षाएं				
1-	प्रथमा प्रथम	02	08	02	08
2-	प्रथमा अंतिम	00	03	00	03
3-	मध्यमा प्रथम	01	03	01	03
4-	मध्यमा अंतिम	00	02	00	02
5-	विद् प्रथम	00	00	00	00
6-	विद् अंतिम	00	01	00	01
7-	गीतांजलि जूनियर	01	00	01	00

10- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्रं.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		
				08			02			03	08

11- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- -

12- महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	कु. कृतिका भार्गव	-	नृत्य शिक्षिका	
2.	श्री छत्रेश कुमार	तबला शिक्षक	-	
3.	श्री मनीष परिहार	गायन शिक्षक	-	
4.	कु. ज्योति परिहार	-	गायन शिक्षिका	
5.	कु. शालिनी परिहार	-	नृत्य शिक्षिका	

ब-

क्र.	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	भृत्य	01	00	01

13- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	प्रथमा प्रथम	01	02	03
2.	प्रथमा अंतिम	00	03	03
3.	मध्यमा प्रथम	00	03	03
4.	मध्यमा अंतिम	00	02	02
5.	विद्	00	01	01
6.	गीतांजली जूनियर	01	00	01

नगर पालिका शारदा संगीत महाविद्यालय, कवर्धा (छत्तीसगढ़)

(स्थायी)

- 1- प्राचार्य का नाम (दूरभाष क्रमांक, संस्था/निवास स्थान) - श्रीमती रेखा खुराना  
07741-232226  
मो नं. 9893605172
- 2- महाविद्यालय का नाम - नगर पालिका शारदा संगीत  
महाविद्यालय, जिला-कवर्धा।
- 3- प्रबंध समिति का नाम - नगर पालिका परिषद, जिला- कवर्धा।
- 4- महाविद्यालय का स्थापना वर्ष - 7 सितम्बर, 1957
- 5- महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम - कवर्धा (कबीरधाम)
- 6- महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम- कवर्धा, जिला- कबीरधाम

- 7- पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-  
प्रथमा, मध्यमा, विद्, बी. ए. आनर्स-

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा	गायन/तबला/नृत्य	1963 से आज पर्यन्त	स्थायी	-
2.	मध्यमा	गायन/तबला/नृत्य	-,-	-,-	-
3.	विद्	गायन/तबला/नृत्य	-,-	-,-	-
4.	बी. ए. आनर्स	नृत्य	2015-16 से 2017-18	सम्बद्धता	

- 8- वर्ष 2015-16 में प्रत्येक स्नातक, स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत् छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या -

क्र	कक्षा का नाम	गायन		वादन (तबला)		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2015 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बाबर प्रवेश लिये।					
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	गायन		तबला		नृत्य	
										छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	प्रथमा प्रथम	14	13	14	00	00	13	00	00	14	13	14	00	00	13
2.	प्रथमा अंतिम	06	07	05	00	00	08	00	00						
3.	मध्यमा प्रथम	05	08	03	00	00	06	00	00						
4.	मध्यमा अंतिम	06	01	02	00	00	03	00	00						
5.	विद् प्रथम	03	02	04	00	00	00	00	00						
6.	विद् अंतिम	02	01	01	00	00	00	00	00						
	योग-	36	32	29	00	00	30	=	127						

- 9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध पुस्तकों की संख्या 350 जिनका अनुमानित मूल्य रू. – है।
- 10- इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम, वर्ष 2015-16 की स्थिति में।

क्र.	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1-	प्रथमा प्रथम गायन/तबला/नृत्य	21	25	–	–
2-	प्रथमा अंतिम गायन/तबला/नृत्य	11	15	–	–
3-	मध्यमा प्रथम गायन/तबला/नृत्य	08	13	–	–
4-	मध्यमा अंतिम गायन/तबला/नृत्य	08	04	–	–
5-	विद् प्रथम गायन/तबला	07	02	06	02
6-	विद् अंतिम गायन/तबला	03	01	03	00
	<b>योग-</b>	<b>58</b>	<b>60</b>	<b>09</b>	<b>02</b>

- 11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या – वर्ष 2015-2016

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	06	08		05	02		00	01		15	07	
2.	प्रथमा अंतिम	02	08		02	01		00	01		07	03	
3.	मध्यमा प्रथम	01	02		00	02		00	00		05	03	
4.	मध्यमा अंतिम	00	03		01	01		00	00		06	00	
5.	विद् प्रथम	02	01		00	00		00	01		05	00	
6.	विद् अंतिम	03	00		01	00		00	00		01	00	

12-

प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	प्रथमा प्रथम	गायन,तबला,नृत्य	03	07	मुस्लिम, जैन, सिख	10
2.	प्रथमा अंतिम	गायन,तबला,नृत्य	00	02	--	02
3.	मध्यमा प्रथम	गायन,तबला,नृत्य	02	07	--	09
4.	मध्यमा अंतिम	गायन,तबला,नृत्य	01	00	--	01
5.	विद् प्रथम	गायन,तबला,नृत्य	00	00	--	00
6.	विद् अंतिम	गायन,तबला,नृत्य	00	00	--	00

13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	गायन शिक्षक	01	00	01
2.	तबला शिक्षक	01	00	01
3.	तबला संगतकार (दै.वे.)	01	00	01
4.	नृत्य शिक्षिका	00	01	01

ब-

क्र.	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	बीरबल पाली (भृत्य)	01	00	01

14- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या-

क्रं.	नाम	विषय	विद्यार्थियों के नाम		प्रावीण्य सूची में प्राप्त स्थान
			छात्र	छात्रा	
1-	उल्हास, संतोष ढोके	गायन	01	00	प्रारम्भिक प्रवेशिका
2-	उल्हास, संतोष ढोके	गायन	01	00	प्रारम्भिक प्रवेशिका (पाँचवा)
3-	डा. रुद्रमणी देवांगन	सितार	01	00	मध्यमा द्वितीय
4-	सीतेश देवांगन	गायन	01	00	प्रथमा द्वितीय
5-	कु. गौरी तिवारी	गायन	00	01	विद द्वितीय
6-	कु. वीणा सिंह	तबला	00	01	प्रथमा प्रथम

15- महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1-	गायन/प्रथमा से विद	36	32	68
2-	तबला/प्रथमा से विद	29	00	29
3-	नृत्य/प्रथमा से विद	01	29	30
		योग-		127

16- स्थापना - 07 सितम्बर, 1957

1- शिक्षकों की संख्या - 2 (उ.श्रे. शिक्षक) वेतनमान 9300-34800+4200

2- संगतकार - 1 (दै. वे. भो. प्लेसमेंट में स्वीकृत पद)

3- अंशकालिक शिक्षक - नृत्य (वैकल्पिक व्यवस्था)

17- भवन- निजी।

18- विशेष बातें-

समय-समय पर निकाय एवं अन्य विभाग द्वारा सांस्कृतिक समारोह, प्रतियोगिता होती है।



## संगीत निकेतन दिल्ली

(स्थायी)

- 1- प्राचार्य का नाम - श्री चक्रवर्ती राममोहन राय  
कार्यालय, निवास स्थान - संगीत निकेतन G 365 प्रीत बिहार दिल्ली-92  
(दूरभाष/मोबाईल नं./ई-मेल) - 011-22456736 (4) 9013269873  
Emil:info @ Sangeetniketan.com
- 2- महाविद्यालय का नाम - संगीत निकेतन, दिल्ली
- 3- प्रबन्ध समिति का नाम व पता - संगीत निकेतन, G- 365 प्रीत विहार दिल्ली-92
- 4- महाविद्यालय का स्थापना वर्ष - जनवरी, 1950
- 5- महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम- दिल्ली
- 6- महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम पूर्वी दिल्ली
- 7- पाठ्यक्रम,जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-(Affiliation)

क्रमांक	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा	गायन,वादन,तबला एवं नृत्य	-	स्थायी	-
2.	मध्यमा	गायन,वादन,तबला एवं नृत्य	-	स्थायी	-
3.	विद्	गायन,वादन,तबला एवं नृत्य	-	स्थायी	-

- 8- वर्ष 2015-16 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या ( 01 सितम्बर, 2015 की स्थिति में)।

क्र.	गायन	वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2015 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा		
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	149	
1.	प्रथमा प्रथम वर्ष	22	08	00	00	00	119	00	00
2.	प्रथमा अंतिम वर्ष	03	00	00	00	00	15	00	00
3.	मध्यमा प्रथम वर्ष	01	02	00	00	00	15	00	00
4.	मध्यमा अंतिम वर्ष	05	01	00	00	00	16	00	00
5.	विद् प्रथम वर्ष	00	05	00	00	00	09	00	00
6.	विद् अंतिम वर्ष	00	01	00	00	00	05	00	00

- 9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या – 1948 है जिसका अनुमानित मूल्य लगभग है- –
- 10- इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2015-16 की स्थिति में।

क्र.	परीक्ष का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1-	प्रथमा प्रथम	02	15	02	14
2-	प्रथमा अंतिम	02	14	02	14
3-	मध्यमा प्रथम	01	15	01	15
4-	मध्यमा अंतिम	04	17	04	17
5-	विद् प्रथम	00	12	00	11
6-	विद् अंतिम	00	06	00	06

- 11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या, वर्ष 2015-2016 :-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य वर्ग	पिछड़ा		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा			छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा (प्रथम वर्ष)	00	00	00	00	03	03	01	02	03	01	03	04	
2.	प्रथमा (अंतिम वर्ष)	00	00	00	00	01	01	00	00	00	00	01	01	
3.	मध्यमा (प्रथम वर्ष)	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01	01	
4.	मध्यमा (अंतिम वर्ष)	00	00	00	00	00	00	01	01	02	01	00	01	

- 12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1-	प्रथमा प्रथम वर्ष	-	-	-	-	

13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राचार्य	01	00	01
2.	प्रोफेसर	00	02	02
3.	शिक्षक/व्याख्याता	05	06	11

ब-

क्र.	अशैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष	महिला	योग
1.	लेखाकार	01	00	01
2.	पुस्तकालयाध्यक्ष	01	00	01
3.	सहायक	01	00	01
4.	चपरासी	01	00	01

14- प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- -

15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या- (वर्ष 2015)

क्र.	नाम	विषय	छात्र	छात्रा	प्रावीण्य सूची में स्थान प्राप्त करने का उल्लेख।
1.	कु. हर्षिता शर्मा	कथक नृत्य	-	✓	प्रथम
2.	कु. अर्पिता चटर्जी	गायन	-	✓	द्वितीय

16- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	प्रथमा (प्रथम वर्ष) गायन	22	08	30
2.	प्रथमा (अंतिम वर्ष) गायन	03	00	03
3.	मध्यमा (प्रथम वर्ष) गायन	01	02	03
4.	मध्यमा (अंतिम वर्ष) गायन	05	01	06

5.	विद् (प्रथम वर्ष) गायन	00	05	05
6.	विद् (अंतिम वर्ष) गायन	00	01	01
7.	प्रथमा (प्रथम वर्ष) कथक	00	119	119
8.	प्रथमा (अंतिम वर्ष) कथक	00	15	15
9.	मध्यमा (प्रथम वर्ष) कथक	00	15	15
10.	मध्यमा (अंतिम वर्ष) कथक	00	16	16
11.	विद् (प्रथम वर्ष) कथक	00	09	09
12.	विद् (अंतिम वर्ष) कथक	00	05	05

- 17- स्थापना** — 1950
- 1- शिक्षकों की संख्या — 13
- 2- व्याख्याता — 11
- 3- सहायक व्याख्याता — 02
- 4- भवन निजी है या किराये का है। — किराये का है।

**18- विशेष बातें :-**

वर्ष 2015-16 में विभिन्न छात्र-छात्राओं को संगीत व नृत्य की शिक्षा प्रदान की गई। संगीत निकेतन ने अपना पैसठवाँ वार्षिक समारोह 31 जनवरी, 2016 को दिल्ली के एल. टी. जी. सभागार में आयोजित किया। इस समारोह में संगीत निकेतन के छात्र-छात्राओं के अतिरिक्त शिक्षकों ने भी अपने कार्यक्रम प्रस्तुत किये। इसके अतिरिक्त कुछ विशेष आमंत्रित कलाकारों ने भी भाग लिया। वार्षिक उत्सव के अतिरिक्त विभिन्न गोष्ठियाँ भी आयोजित की गईं।

**19- आपके महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2014-15 की अवधि के लिये किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना कार्यक्रम आदि सुनिश्चित किये जाने का उल्लेख-**

संगीत निकेतन में आगामी वर्ष 2016-17 में अधिक कार्यक्रम प्रस्तुत किये जायेंगे तथा अधिक छात्र व छात्राओं को संगीत की शिक्षा प्रदान की जायेगी। इसके अतिरिक्त संगीत निकेतन दिल्ली के अन्य सभागारों में वार्षिक समारोह की योजना के बारे में भी प्रयत्नशील हैं।

आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, लातूर  
अस्थायी

- 1- प्राचार्य का नाम – श्री संतोष तोलबा तंत्रे  
कार्यालय, निवास स्थान – 091 97 65 506 803  
(दूरभाष/मोबाईल नं./ई-मेल) Santoshtantre@gmail.com
- 2- महाविद्यालय का नाम – आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, लातूर।
- 3- प्रबंध समिति का नाम व पता – डॉ. कुमार गंधर्व संगीत प्रसारक मंडल, लातूर।
- 4- महाविद्यालय का स्थापना वर्ष – 1998/9/29  
वर्ष माह दिनांक
- 5- महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम – लातूर, जिला- लातूर।
- 6- महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम – महाराष्ट्र।
- 7- पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा व मध्यमा	गायन, तबला, कथक	2010-2018	-	अस्थायी
2.	विद्	गायन, तबला, कथक	2010-2018	-	अस्थायी
3.	बी. ए. ऑनर्स	गायन, तबला, कथक	2015-2018	-	अस्थायी

- 8- वर्ष 2015-16 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-  
स्नातक- बी. ए. ऑनर्स

क्र.	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2015 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	01	02	02	00	00	05	00	00	10

1. प्रथमा 2. मध्यमा 3 विद

क्र.	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2015 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	12	04	04	00	00	09	00	00	29
2.	00	01	00	00	00	09	00	00	01
3.	00	00	00	00	00	00	00	00	00

9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण-

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी0 ए0/बी0 ए0 आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम0 ए0 संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
108	50	29	गायन
56	19	09	तबला
30	12	05	कथक
<b>योग-</b>	<b>194</b>	<b>43</b>	<b>318</b>

10- इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2015-16 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1-	प्रथमा प्रथम	16	13	16	11
2-	प्रथमा अंतिम	07	22	07	22
3-	मध्यमा प्रथम	04	07	04	07
4-	मध्यमा अंतिम	05	06	05	06
5-	विद् प्रथम	05	06	05	06
6-	विद् अंतिम	05	00	04	00

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
ब-	स्नातक परीक्षा				
1-	बी. ए. आनर्स प्रथम वर्ष	03	04	03	04

11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	11	11	22	03	00	03	01	00	01	01	02	03
2.	प्रथमा अंतिम	05	15	20	01	02	03	00	00	00	01	05	06
3.	मध्यमा प्रथम	04	06	10	00	00	00	00	00	00	00	01	01
4.	मध्यमा अंतिम	04	05	09	00	00	00	00	00	00	01	01	02
5.	विद् प्रथम	05	04	09	00	01	01	00	00	00	00	01	01
6.	विद् अंतिम	04	00	04	01	00	01	00	00	00	00	00	00
7.	बी.ए. प्रथम वर्ष	02	02	04	00	00	00	00	00	00	00	01	01

12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- -

13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	प्राचार्य	01	00	01
2.	अंशकालिक शिक्षक	05	02	07
3.	संगतकार	02	00	02

ब-

क्र.	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	लिपिक	01	00	01
2.	शिपाई	01	00	01

14- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	प्रथमा	16	13	29
2.	प्रथमा अंतिम	07	22	29
3.	मध्यमा प्रथम	04	07	11
4.	मध्यमा अंतिम	05	06	11
5.	विद् प्रथम	05	06	11
6.	विद् अंतिम	05	00	05
7.	बी. ए. प्रथम वर्ष	03	07	10

- 15- 1. स्थापना - - 1998  
 2. शिक्षकों की संख्या - - 08  
 4. भवन निजि है या किराये का है। - किराये का है।  
 16- विशेष बातें-

नव साधना कला केन्द्र वाराणसी (यू0पी0)

- 1- प्राचार्य का नाम - डा0 फादर वी. सेबेस्टियन  
 कार्यालय, निवास स्थान - तरना, शिवपुर, वाराणसी, यू. पी.- 221003  
 दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. - 0542-2282236, 09450635396  
 navsadhana@yahoo.co.in  
 2- महाविद्यालय का नाम - नव साधना कला केन्द्र.  
 3- प्रबन्ध समिति का नाम व पता - रिजनल पॉस्ट्रल सेन्टर गवर्निंग बाडी,  
 तरना, शिवपुर, वाराणसी, उ0प्र0  
 4- महाविद्यालय का स्थापना वर्ष - 1996, 10/08/1996  
 5- महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम- वाराणसी, उ0प्र0  
 6- महाविद्यालय स्थित विकास खंड का नाग-



7- पाठ्यक्रम,जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1.	बी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन	-	स्थायी	-
2.	बी. ए.	भरतनाट्यम	-	स्थायी	-
3.	एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन	-	स्थायी	-
4.	एम. ए.	भरतनाट्यम	-	स्थायी	-

8- वर्ष 2015-16 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या -

क्र.	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2015 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।	
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा		
1.	बी. ए. प्रथम वर्ष	02	05	-	-	-	32	-	-	
2.	बी. ए. द्वितीय वर्ष	-	02	-	-	-	15	-	-	
3.	बी. ए. तृतीय वर्ष	02	09	-	-	-	20	-	-	49
4.	एम. ए. प्रथम वर्ष	-	02	-	-	-	02	-	-	
5.	एम. ए. द्वितीय वर्ष	07	05	-	-	-	03	-	-	

9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या - 1475 है।

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी.ए. / बी. ए. आनर्स एवं अन्य	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
25	40	60	गायन
80	82	81	नृत्य
11	15	09	तबला
06	11	05	अन्य वाद्य
-	115	05	हिन्दी
-	293	37	अंग्रेजी

10- विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं का परीक्षाफल 2015-16 की स्थिति में सम्पन्न हुई।

क्र.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए।			
		परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1-	बी. ए. प्रथम वर्ष	02	37	02	32
2-	एम. ए. प्रथम वर्ष	07	08	06	04
3-	एम. ए. द्वितीय वर्ष	00	04	00	04

11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति अन्य पिछड़ा वर्ग के छात्र-छात्राओं की संख्या, वर्ष 2015-2016 :-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी. ए. गायन प्रथम वर्ष	02	03	05	00	00	00	00	00	00	01	01	02
2.	बी. ए. गायन द्वितीय वर्ष	00	00	00	00	01	01	00	00	00	00	01	01
3.	बी. ए. गायन तृतीय वर्ष	01	03	04	00	02	02	00	03	03	00	02	02
4.	बी. ए. भरतनाट्यम प्रथम वर्ष	00	15	15	00	06	06	00	08	08	00	01	01
5.	बी. ए. भरतनाट्यम द्वितीय वर्ष	00	08	08	00	03	03	00	03	03	00	02	02
6.	बी. ए. भरतनाट्यम तृतीय वर्ष	00	13	13	00	02	02	00	06	06	00	01	01
7.	एम. ए. प्रथम वर्ष गायन	06	05	11	00	00	00	00	00	00	00	01	01
8.	एम. ए. द्वितीय वर्ष गायन	00	02	02	00	00	00	00	00	00	00	00	00
9.	एम. ए. प्रथम वर्ष भरतनाट्यम	00	01	01	00	01	01	00	01	01	00	00	00
10.	एम. ए. द्वितीय वर्ष भरतनाट्यम	00	00	00	00	01	01	00	00	00	00	01	01

12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी. ए.	गायन	01	10	ईसाई	11
2.	बी. ए.	भरतनाट्यम	00	64	ईसाई	64
3.	एम. ए.	गायन	00	00	-	-
4.	एम. ए.	भरतनाट्यम	00	04	ईसाई	04

13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	प्राचार्य	01	00	01
2.	लेक्चरर	07	03	10
3.	संगतकार	02	00	02

अ-

क्र.	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	क्लर्क	01	00	01
2.	हेल्पर	01	02	03

14- प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र/छात्रा का विवरण- निरंक।

15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या- -

16- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	बी. ए. गायन	04	16	20
2.	बी. ए. भरतनाट्यम	00	69	69
3.	एम. ए. गायन	08	07	15
4.	एम. ए. भरतनाट्यम	00	05	05

- 17- स्थापना - 1996
- 1- शिक्षकों की संख्या - 12
- 2- भवन निजी है या किराये का है- निजी है।

18- विशेष बाते :-

संगीत-नृत्य महोत्सव, सुसंवाद महोत्सव, दीक्षारम्भ एवं दीक्षांत समारोह का आयोजन प्रतिवर्ष होता है।।

वी0 एन0 भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, गाजियाबाद

- 1- प्राचार्य का नाम - श्रीमती ज्योति शर्मा
- दूरभाष क्रमांक संस्था / - B-32, अशोक नगर, गाजियाबाद
- निवास स्थान) - 09810138971
- 2- महाविद्यालय का नाम - वी.एन.भातखण्डे संगीत महाविद्यालय,गाजियाबाद
- 3- प्रबन्ध समिति का नाम - वी.एन.भातखण्डे संगीत महाविद्यालय,गाजियाबाद
- 4- महाविद्यालय का स्थापना वर्ष - 1985
- 5- महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम- गाजियाबाद
- 6- महाविद्यालय स्थित विकास खंड का नाग गाजियाबाद
- 7- पाठ्यक्रम,जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है- बी. ए. ऑनर्स।

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
	बी. ए. ऑनर्स	गायन हिन्दुस्तानी	2014 से 21	-	√
	बी. ए. ऑनर्स	तबला		-	√
	बी. ए. ऑनर्स	कथक		-	√

- 8- वर्ष 2015-16 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या ( 01 सितम्बर, 2015 की स्थिति में ) –

माह	विषय डिप्लोमा / डिग्री	छात्र	छात्रा	योग
जुलाई	बी. ए. ऑनर्स	30	18	48
अगस्त	बी. ए. ऑनर्स	18	09	27
कुल योग-		48	27	75

- 9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या – 2390 है।

डिप्लोमा स्तर- प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी. ए. /बी. ए. ऑनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
120	450	120	गायन
05	20	10	सितार
05	05	05	बेला
100	200	100	तबला
100	300	100	संगीत शास्त्र
100	100	50	कथक
—	500	—	अन्य विषय/ पत्रिकाएं
430	1575	385	
कुल पुस्तकों की संख्या-			2390

- 10- विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं का परीक्षाफल 2015 में सम्पन्न हुई।

क्र.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए।			
		परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1-	बी. ए. ऑनर्स प्रथम वर्ष	19	04	19	04
2-	बी. ए. ऑनर्स द्वितीय वर्ष	10	05	10	05
3-	बी. ए. ऑनर्स अंतिम वर्ष	12	02	12	02

- 11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति अन्य पिछड़ा वर्ग के छात्र-छात्राओं की संख्या, वर्ष 2015-16 :- -
- 12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- -
- 13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-  
अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	शिक्षक/व्याख्याता	07	02	09

ब-

क्र.	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	शिक्षक/व्याख्याता	01	01	02

- 14- प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- -
- 15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या- -
- 16- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	बी. ए. ऑनर्स Ist सेमेस्टर	22	18	40
2.	बी. ए. ऑनर्स 3rd सेमेस्टर	15	04	19
3.	बी. ए. ऑनर्स पंचम सेमेस्टर	11	05	16
कुल-		48	27	75

- 17- स्थापना - 1985
- 1- शिक्षकों की संख्या - 09
- 2- भवन निजी है या किराये का है- निजी है।
- 18- विशेष बातें- -

**NATYAVEDA COLLEGE OF PERFORMING ARTS**  
**THIRUVANANTHAPURAM, KERLA**

**अस्थायी**

1. प्राचार्य का नाम — ABHRADITA BANERJEE
2. महाविद्यालय का नाम — NATYAVEDA COLLEGE OF PERFORMING ARTS
3. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष — 2000-AUGUST 17
4. स्थायी पता/निवास — T.C.10/1705,KUTHIRAKKADLANE,  
VATTIYOORKAVUP.O.  
THIRUVANANTHAPURAM-13
5. दूरभाष क्रमांक — 9447470783
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख — HINDUSTANI KARNTIC VOCAL, TABLA,  
KATHAK, BHARATNATYAM, SITAR
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख — PRINCIPAL-1, LECTURER-2, INSTRUCTUR-7,  
TUOR- 3
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख — 5
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारी/ भृत्य का उल्लेख — NIL
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख —

क्रं.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्रों की संख्या	छात्राओं की संख्या	योग
1.	PRATHAMA-I	ALL	05	41	46
2.	PRATHAMA-II	ALL	05	28	33
3.	MADHYAMA-I	ALL	05	29	34
4.	PRATHAMA-II	ALL	02	08	10
5.	B.A.(Hons.) IIIrd Sem.	B. NATYAM	00	08	08
6.	B.A.(Hons.) IIIrd Sem.	B. NATYAM	00	08	08

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या –

क्रं.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	DIPLOMA	04	03		00	00		00	00	
2.	B.A.	00	03		00	00		00	00	

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:- –
13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख – –
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख – –
15. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

क्रं.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	PRINCIPAL	00	01	01
2.	LECTURER	00	02	02
3.	INSRUCTOR	05	02	07
4.	TUTOR	01	02	03

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार-

1.	BA (Hons.) B. NATYAM	SATHEESN KUMAR	IInd RANK
2.	BA (Hons.) B. NATYAM	KRISNNA PRIYA	IIIrd RANK
3.	PRATHAMA-II	ATNIRA KRISHNA	IIIrd RANK
4.	MADHYAMA-II	UMA. M. NAIR	IInd RANK
5.	PRATHAMA-II	DILEEP C.K.	Ist RANK

17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्रं.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
	NIL	00	00	00



18. प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या –

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य		17	89	106
2.	अनुसूचित जाति	DIPLOMA	04	03	07
3.	अनुसूचित जनजाति	BA.HONS.	00	03	03
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण–

क्र.	अध्ययनत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1-	PRATHAMA- I	BHARATNATYAM	00	05	OBC	05
2-	PRATHAMA- I	KATHAK	00	02	OBC	02

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण –

छात्र	छात्रा	योग
21	95	116

आकृति इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट, जबलपुर (म0प्र0)

(अस्थायी)

- 1— प्राचार्य का नाम – Dr. Deepa Agrawal,  
(दूरभाष क्रमांक, संस्था/  
निवास स्थान) – 0761-4033264, M. 9827430104,
- 2— महाविद्यालय का नाम – Aakriti Institute of fine Arts
- 3— प्रबन्ध समिति का नाम – Kamla Devi Memorial Educational a  
Social Welfare Society.
- 4— महाविद्यालय का स्थापना वर्ष – July 2005
- 5— महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम— Jabalpur

6- पाठ्यक्रम जिसमें , महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1-	Diploma in Art Appreciation.	Painting	2017 तक	-	अस्थायी
2-	Bachelor of fine Art	Painting	-	-	-

7- वर्ष 2015-2016 में प्रत्येक स्नातक, स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (1 सितम्बर, 2015 की स्थिति में)

क्र.	कक्षा	चित्रकला		संख्या जो वर्ष 2015 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	
1-	B. F.A. Painting	05	31	

8- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण-

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर- बी. एस./बी.ए. ऑनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
525	B.F.A.Diploma Art Appreciation.	-	Painting- 482
Refrences 1200	B.F.A.	.	Hindi- 18
1200		.	English- 25

9- विश्वविद्यालय द्वारा वर्ष- 2015-16 में संचालित परीक्षाओं का परीक्षाफल-

क्रं.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए।	
		संख्या जो सम्मिलित हुए	संख्या जो उत्तीर्ण हुए
		छात्र/छात्रा	छात्र/छात्रा
1.	One Year Art Appreciation. Cours.	100%	-

2.	B.F.A. First Year	100%	—
3.	B.F.A. Second Year	100%	—
4.	B. F.A. III rd Painting	100%	—
5.	B. F.A. IV Painting	100%	.

10- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या, वर्ष 2015-2016 :-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1-	Diploma in Art Appreciation.	01	11		00	00	00	00	00	00	00	05	17
2-	B. F. A	00	13		00	00	00	01	01	00	01	03	19

11- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- -

12- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1-	Principal	00	01	01
2-	Asstt. Professor	00	01	01
3-	Part time	00	03	03

ब-

क्र.	अशैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष	महिला	योग
1-	Accountaint	01	00	01
2-	Peon	00	01	01
3-	Sweeper	01	00	01
		योग-		03

13- प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- -

14- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या- -

15- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	महाविद्यालय का नाम	छात्र	छात्रा	योग
1-	Diploma in Art Appreciation	01	16	17
2-	B.F.A.	04	15	19

16-	1-	स्थापना	-	जून, 2002
	2-	शिक्षकों की संख्या	-	01+04
	1-	ब्याख्याता	-	00
	2-	सहायक ब्याख्याता	-	01
	3-	अंशकालिक शिक्षक	-	03
17-		भवन निजी है या किराये का है।	-	Renteal

कालेज आफ विजुअल आर्ट्स, न्यू गरिया (रेल मठ) कोलकाता

(स्थायी)

1. प्राचार्य का नाम - Dr. TAPASI DEY  
कार्यालय, निवास स्थान - New garia (Railmath) P.o. Panchasayar,  
(दूरभाष/मोबाईल नं.) - Kolkata- 700094  
033-24329858, 09831175814, 9831069014  
email-collegeofvisualart@gmail.com
2. महाविद्यालय का नाम - College of Visual Art Kolkata.
3. प्रबंध समिति का नाम - College of Visual Art Kolkata.
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष - 1999
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम- Kolkata
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम- W. Bengal.

7. पाठ्यक्रम जिनमें महाविद्यालय - B.F.A. Painting 4 Years, Degree course को सम्बद्धता प्रदान की गई है।

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1-	B. F. A. Painting 4 years Degree course.	Painting	-	Parmanent	

- 8- वर्ष 2015-2016 में प्रत्येक स्नातक, स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (1 सितम्बर, 2015 की स्थिति में)

क्र.	Painting 2015-16	चित्रकला		संख्या जो वर्ष 2015 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	
1.	Painting 2015-16 -"-	26	15	B.F.A. 1st Semester
2.		20	17	B.F.A. 3 <sup>rd</sup> Semester
3.		19	09	B.F.A. 5 <sup>th</sup> Semester
4.		20	17	B.F.A. 4 <sup>th</sup> Year

- 9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या - 878 है, जिनका अनुमानित मूल्य रु. 3,85,000/- है।

- 10- विश्वविद्यालय द्वारा वर्ष- 2015-16 में संचालित परीक्षाओं का परीक्षाफल-

क्रं.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए।			
		संख्या जो सम्मिलित हुए		संख्या जो उत्तीर्ण हुए	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	बी. एफ. ए. प्रथम वर्ष	26	15	23	11
2.	बी. एफ. ए. द्वितीय वर्ष	20	17	20	16
3.	बी. एफ. ए. तृतीय वर्ष	19	09	19	09
4.	बी. एफ. ए. चतुर्थ वर्ष	20	17	20	17

11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्रों की संख्या निम्नानुसार रहे-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	योग
1-	BFA 1 <sup>st</sup> Semester	00	00	04	01		02	03		00	00	
2-	BFA 3 <sup>rd</sup> Semester	00	00	08	03		02	00		01	00	
3-	BFA 5 <sup>th</sup> Semester	00	00	05	01		01	00		04	02	
4-	BFA 4 <sup>th</sup> Year	00	00	08	03		01	00		02	00	

12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- -

13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

क्र	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद की संख्या
1.	Sr. Lacturer	01	00	01
2.	Lacturer	04	02	06

14- प्रवेश लिये गये /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण:- निरंक।

15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या- -

15- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	BFA 1 <sup>st</sup> Semester	26	15	41
2.	BFA 3 <sup>rd</sup> Semester	20	17	37
3.	BFA 5 <sup>th</sup> Semester	19	09	28
4.	BFA 4 <sup>th</sup> Year	20	17	37
	<b>Total-</b>	<b>85</b>	<b>58</b>	<b>143</b>

16- महाविद्यालय में कार्यरत शिक्षकों की संख्या- 07 रहे।

17- भवन निजी है या किराये का है—Own Building

18- विशेष बातें—

#### Annexure “B”

Year 2015-16 College organized annual art Exhibition of the students of Academy of Fine arts, Kolkata and also organized Exhibition of selected students of Final year at College of Visual Art auditorium and Chittrakut art Gallery Kolkata.

Last year we arranged special lecture of Painting by Sri Animesh Nandi eminent artist (For seminar).

In December 2015 we organized a Inter College seminar and art workshop of painting at our College Campus, many art Colleges and Universities Participated in that event.

Our college magazine also published this year as previous year and eminent artist, give their articles and sketch and many students also participated by given their write up and drawings.

Our students also participated in West Bengal Govt. State’s “Charukala Workshop”-

This year our two student- Awarded best in Water colour in Camlin Art Contest 2015, & also awarded Academy Award in painting 2015.

### इंस्टीट्यूट ऑफ फाईन आर्ट्स, वाराणसी

(अस्थायी)

1- प्राचार्य का नाम	- डॉ. अवधेश कुमार सिंह
कार्यालय, निवास स्थान	- मरुई, जक्सनी, वाराणसी-221305
(दूरभास/मोबाईल नं.)	- वाराणसी- मो.- 09919345002, ifavaranasiose gmail.com
2- महाविद्यालय का नाम	- इंस्टीट्यूट ऑफ फाईन आर्ट्स, वाराणसी
3- प्रबंध समिति का नाम व पता	- सांस्कृतिक विरासत संरक्षण एवं संवर्धन समिति ग्राम- मरुई, पोस्ट, जक्सनी, जिला-वाराणसी 221305
4- महाविद्यालय का स्थापना वर्ष वर्ष माह दिनांक	- 2008
5- विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिकाओं का उल्लेख।	- 05+01

- 6- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों/भृत्यों – 05  
का उल्लेख
- 7- महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम – वाराणसी
- 8- पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है- बी. एफ. ए. (चित्रकला)
- 9- वर्ष 2015-16 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (1 सितम्बर, 2015 की स्थिति में)

Ø-	lapkfyf ikB~;Øe	fo"k;	Nk= dh la[;k	Nk=k dh la[;k	;ksx
1-	ch-,Q-,--I- सेमेस्टर	fp=dyk	19	35	51
2-	ch-,Q-,--III rd सेमेस्टर	fp=dyk	18	20	38
3-	ch-,Q-,--IVth सेमेस्टर वर्ष	fp=dyk	13	26	39
4-	ch-,Q-,--VIIth सेमेस्टर	fp=dyk	09	12	21
	योग-		<b>59</b>	<b>93</b>	<b>149</b>

**10& egkfo|ky; esa v/;;ujr vuqlwfpfpr tkfr@tutkfr@fodykax**  
**Nk=&Nk=kvkksa dh**  
**la[;k&**

Ø-	ikB~;Øe	vuqlwfpfpr tkfr		;ksx	vuqlwfpfpr tutkfr		;ksx	fodykax		;ksx
		Nk	Nk		Nk	Nk		Nk	Nk=	
		=	=k		=	=k		=	k	
1-	बी. एफ. ए. चित्रकला	11	06	17	00	00		02	01	03

- 11- विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ-

**Glass Painting Workshop**

**By- Mr. Satendra Baoni, Associate Professor, Basanta College, Rajghat, Varanasi**

From- 28-31 Jan, 2015

**Annual Exhibition & Art Fair, From 06-10 Feb, 2016**



This Annual Art Exhibition & Art Fair is the result of the effort taken by students and staff of the Institute. This unique event provides an opportunity to get a glance of creative and useful art in the form of Art Exhibition and Art Fair. Approximately 140 works of student and 5 works of teachers have been displayed in Annual Art Exhibition. Art fair includes different

type of artistic and useful material- Textile, Tie-Die, Bags, Files, Wooden Toys, Diary, Flowers & Pots, Jewellery, Miniature Painting, Decorative Sculptures etc. This event also includes a unique photography exhibition Laddakh: The Land of Peace. In this art fair.

## **12- Kashi National Art Exhibition- 2016**

**From 26-30 March, 2016 :-**

The exhibition includes drawing, painting, Sculpture, graphic and installation art etc. It provides us a platform to understand the modern trends of Indian Art. The exhibition is organized by **Institute of Fine Arts, Varanasi** in the joint collaboration of **Faculty of Visual Arts, Banaras Hindu University, Varanasi** and **Lok Evam Janjati Kala Sanskriti Sansthan, U.P. Govt. Lucknow**. We received total 543 entire from all over the country. Along with awarded and 182 selected works we are also displaying four works of organizing committee members, 6 jury members and 8 invited artists.

**13- Summer Workshop** in the joint collaboration of **State Lalit kala Academy, U.P.**, 25 May to 24 June 2016. There were 46 students participated in this workshop.

## **14- INSTITUTE OF FINE ARTS, VARANASI**

### **1. Kabya Gosthi on 26/08/2015**

### **2. Lecture Cum Slide Show on 28/09/2015**

By- Dr. Subhas Chandra Yadav, Archaeological Officer, Deptt. Of Culture, U.P. (Varanasi Unit)

### **3. Compositon Demo, By- Dr. Lakshman Prasad, Assistant Professor, IGNOU, New Delhi.**

From- 14-16 Oct-2015

### **4. Lecture Cum demonstrartion on Different aspects of photography**

By- **Mr. Rajkumar**, Free Lance Photographer On- 17, Oct-2015

### **5. Museam Visit- Bharat Kala Bhawan, Three days.**

### **6. Thangka Workshop, By Institute of Fine Arts, Varanasi & Central university of Tibetan University, Sarnath**

From- 15-30 Jan. 2015, There were 62 participants from IFA, BHU, MGKP.

Demonstrator- Mr. Jigme & Team, Assistant Professor, CUTS,

Sarnath.

7. पुस्तक चर्चा लेखक की उपस्थिति में

“वह भी कोई देश है महाराज” श्री अनिल यादव

2 फरवरी- 2015.

श्री महेंद्र कुमार सिंह “नीलम” मुख्य अतिथि

डॉ. विजय बहादुर सिंह- अध्यक्ष

8. Lecture cum Slid show, on Science of Colour.

By- Mr. C.S. Ojha, Marketing Manager, Camlin Foundation, Mumbai

9. Painting Competition in the joint collaboration of Regional Archeological Unit, Gurudham, Varanasi on 19/11/2015

15- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

Ø-	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1-	निदेशक/प्राचार्य	01	00	01
2-	vflLVsaV izksQslj	03	01	04
3-	वरिष्ठ कलाकार	01	00	01
				06

16- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी. एफ. ए. Ist सेमेस्टर	चित्रकला	01	03	मुस्लिम	04
2.	बी. एफ. ए. IIIrd सेमेस्टर	चित्रकला	01	00	मुस्लिम	01
3.	बी. एफ. ए. IVth वर्ष	चित्रकला	00	00	मुस्लिम	00
4.	बी. एफ. ए. Vth सेमेस्टर	चित्रकला	00	02	मुस्लिम	02
					योग-	07

17- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण-

छात्र	छात्रा	योग
59	93	149

**BENGAL FINE ARTS COLLEGECHANDPARA**  
**BAZAR (W.B.)**

(स्थायी)

- Name & Address of principal (With Phone No.)** - Debnarayan Debnath, M : 9434621636  
Res: Bakchara, P.O.- Baikara, North 24 Parganas, 743 245
- Name of College** - Bengal Fine Arts College
- Name, Regn.No.and year of establishment of the Foundation Society** - Bengal Fine Arts College  
Regd. Under W.B.Societies Registration Act. 1961  
No. S/48976 of 1985-86, Estd. 1979.
- Year of establishment of the college.** - 1998
- Details of course/courses affiliated to University :**

Name of course	Subject	Temporary/Permanent
B.F.A. 4 – Year Degree Course	1. Painting	Permanent
	2. Sculpture	
B.A. (Hons.)	VOCAL	Temporary

- Number of Students**  
as on 1.9.2015

Course	Boys	Girls	Admitted in 2015
B.F.A.(Painting/Sculpture)	101	62	45
B. A. (Hons.)- Vocal	00	07	05

- Number of books in College Library (For U.G.level) :**

Subject	Quantity	Total	Total Price
Painting & Sculpture	1022	-	-
Theory on Art	66	-	-
Performing Arts (Dance & Music)	274	1570	Rs. 7, 90,000/-
Literature	50	-	-
Environment	38	-	-
Miscellaneous	120		

- Result of Annual Examination 2015**

Sl. No.	Name of Examination	Number of Students
---------	---------------------	--------------------

		Appeared - 146		Passed-144	
		Boys	Girls	Boys	Girls
1	B.F.A. (Painting/Sculpture)	88	47	86	47
2	B. A. (Hons.) Vocal	00	07	00	07

9. **Number S.C./S.T. Students** : **S.C. – 42**  
**S.T. - 02**

10. **Number of Scholar Students declared by the University** : **12 (Twelve)**

No.	Name of Exam.	Subject	Year	Name of Students	Position
1.	B.F.A.	Sculpture	2002	Ganesh Paul	1st
2.	B.F.A.	Sculpture	2002	Prabir Mondal	3rd
3.	B.F.A.	Sculpture	2003	Sudip Das	2nd
4.	B.F.A.	Sculpture	2006	Amit Kumar Mridha	1st
5.	B.F.A.	Sculpture	2006	Pritish Aich	2nd
6.	B.F.A.	Sculpture	2006	Alok Paul	3rd
7.	B.F.A.	Sculpture	2007	Sunil Kumar Katiya	1st
8.	B.F.A.	Sculpture	2008	Bappa Basak	1st
9.	B.F.A.	Sculpture	2010	Sukanta Halder	1 <sup>st</sup>
10.	B.F.A.	Sculpture	2013	Bijan Biswas	3rd
11.	B.F.A.	Sculpture	2014	Ranjan Kumar Singh	1st
12.	B.A.(Hons.)	Music	2014	Tulshi Rani Saha	1 <sup>st</sup>
13.	B.F.A.	Sculpture	2015	Manojit Pradhan	1st

11. **Number of teacher** (excluding principal) :  
 1) Lecturer (Painting) - 3  
 2) Tutor (Painting) - 1  
 3) Lecturer (Sculpture) - 1  
 4) Lecturer (Language) - 1  
 5) Lecturer (Env.Sc.) - 1  
 6) Lecturer (Vocal/Tabla/Dance) - 2  
**Total- 09**

12. **Details of college Building (3 Nos.)** :

- a) **Number of rooms** - 19 (including office, class-room, guest-room & a hall)  
 b) **Floor area of rooms** - 7000 Sq. ft. (approx.)  
 c) **Arrangement for water** - Tube-well and Pump (two each)  
 d) **Gents Toilet** - Students- 2+ Staff- 2+Guest – 1=5  
 e) **Ladies Toilet** - 1+2  
 f) **Whether won or rented building** - Own building  
 g) **UGC-Womens' Hostel** - 31 Rooms, Sick Room, Warden Room etc.

- h) Kalakar Bhavan (4 Storied) - 7000 Sq. Ft. floor area (approx.)  
Under construction (two Story completed)
13. **Special Note** :
- i) The college is facilitated with UGC –NETWORK RESOURCE CENTRE
- ii) The Annual Exhibition of the College Students was organized in Kolkata in the month of February 2016 at Indian Museum, Kolkata.
- iii) 27<sup>th</sup> Annual Festival and Award Giving Ceremony was organized in February, 2016

### महिला छात्रावास

- छात्रावास अधीक्षिका – डॉ. देवमाईत मिंज, सहा. प्राध्यापिका, हिन्दी
- स्थायी पता/निवास – क्वा. नं. 07, शिक्षक आवास, विश्वविद्यालय परिसर  
क्र. 01, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
- अन्य कर्मचारी – अस्थायी : मैट्रन – श्रीमती सुभाषिनी सिंह  
भोजन व्यवस्था – श्रीमती रमशील  
श्रीमती ललिता  
श्रीमती लता निषाद  
श्रीमती मधु सिंह  
स्थायी कर्मचारी – श्रीमती नर्मदा।

### कुल सीट – 163

सामान्य	अ. पि. व.	अनु. जाति	अनु. जनजाति	विकलांग	अल्पसंख्यक	विदेशी
96	20	10	24	03	10	13

सत्र 2015–16 में जुलाई माह में नये विद्यार्थियों का स्वागत समारोह किया गया तथा फरवरी महिने में अंतिम वर्ष में विदाई समारोह सम्पन्न हुए।

### क्रीड़ा विभाग

विश्वविद्यालय शिक्षण विभाग के अंतर्गत विद्यार्थियों के खेलकूद गतिविधि का संचालन क्रीड़ा विभाग के अंतर्गत होता है। विश्वविद्यालय में विभिन्न खेलों में रुचि रखने वाले विद्यार्थी नियमित खेल गतिविधियों

में सम्मिलित होते हैं। क्रीड़ा विभाग के अंतर्गत निम्नानुसार आउटडोर एवं इनडोर खेलों को संचालन क्रीड़ा गतिविधि श्री हेमंत सिंह, असिस्टेंट ग्रेड- 02 के निर्देशन में किया जाता है।

विद्यार्थियों के खेल गतिविधियों हेतु विश्वविद्यालय परिसर क्रमांक 01 में विभिन्न खेलों के लिए कक्ष उपकरण एवं मैदान की व्यवस्था की गई है।

### खेलों के विवरण

#### इनडोर गेम्स

जिम्नास्टिक	कैरम	शतरंज	टेबल टेनिस
-------------	------	-------	------------

#### आउटडोर गेम्स

बालीबॉल	बैडमिन्टन	क्रिकेट	एथलेटिक्स
---------	-----------	---------	-----------

विद्यार्थी कक्षाओं के अतिरिक्त समय में सुविधानुसार प्रातःकालीन एवं संध्याकालीन खेलों का अभ्यास करते हैं। विद्यार्थियों की खेल गतिविधि, एथलेटिक्स, जिम्नास्टिक एवं अन्य सभी मैदानी एवं आंतरिक खेलों के नियम, मार्गदर्शन एवं दिशा निर्देशो का पालन किया जाता है। उसके अनुसार विशेषज्ञ क्रीड़ा प्रशिक्षक श्री हेमंत सिंह द्वारा खेलों को सम्पन्न करवाया जाता है।

इसके अंतर्गत विद्यार्थियों के खेल गतिविधि संबंधी विभिन्न प्रतियोगिता का आयोजन दिसम्बर 2015 अथवा जनवरी 2016 में प्रस्तावित है। खेल प्रतियोगिताओं के आयोजन में प्रथम, द्वितीय, तृतीय स्थान पर प्रदर्शन हेतु प्रतिभागियों को पुरस्कार एवं आवश्यक प्रमाण पत्र प्रतिभागी विद्यार्थी को वितरण किया जाना प्रस्तावित है।

वर्ष के अंतर्गत श्री हेमंत सिंह एवं क्रीड़ा प्रभारी के रूप में श्री रमेश पटेल, उपग्रंथपाल द्वारा खेल गतिविधि के संचालन एवं दायित्व का प्रमुखता से निर्वाह किया गया।

योग केन्द्र

01 जुलाई, 2015 से 30 जून, 2016 की स्थिति में

1. विभाग का नाम – योग केन्द्र
2. विभाग की स्थापना वर्ष – –
3. विभागाध्यक्ष का नाम – प्रो. डॉ. राजन यादव
5. स्थायी पता/निवास – विश्वविद्यालय परिसर, खैरागढ़
6. दूरभाष क्रमांक – 9977567123
7. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख—
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिकाओं का उल्लेख – डॉ. अजय पाण्डेय (योग अनुदेशक)
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख – –
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों का उल्लेख – –
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-  
02 (महिला), 08 (पुरुष)

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	चातुर्मासिक योग सर्टिफिकेट कोर्स	योग	08	02	10

11. अनुसूचितजाति/अनुसूचितजनजाति/विकलांगछात्र –छात्राओं की संख्या :- –
12. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण –

छात्र	छात्रा	योग
08	02	10

### 13. योगा विभाग की गतिविधियाँ एवं जानकारी का विवरण।

ध्यातव्य है कि प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी ने 27 सितम्बर, 2014 कि संयुक्त राष्ट्र महासभा के 69 वें सत्र को सम्बोधित करते हुए विश्व समुदाय को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाने का आह्वान किया था। अतः 11 दिसम्बर, 2014 को संयुक्त राष्ट्र महासभा के संकल्प के द्वारा 21 जून को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाये जाने की घोषणा की गई।

इसी परिप्रेक्ष्य में विश्वविद्यालय के योग केन्द्र के द्वारा 21 जून, 2015 को प्रथम अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया गया। योग केन्द्र में नगर एवं विश्वविद्यालय के शिक्षकों और छात्रों के द्वारा प्रोटोकाल के अनुसार प्रातः 7.00 से 8.00 बजे योगाभ्यास तथा ध्यान की क्रियाओं में सक्रिय भाग लिया। योग केन्द्र द्वारा नगर में योग सम्बन्धी प्राचार सामग्री का वितरण, योगासन प्रतिस्पर्धा, निबंध प्रतियोगिता आदि का सफलतापूर्वक आयोजन किया गया।

### विश्वविद्यालय संग्रहालय

1. विभाग का नाम – विश्वविद्यालय संग्रहालय  
(प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग)
2. विभाग की स्थापना वर्ष – 1977
3. प्रभारी संग्रहालय – प्रो. डॉ. श्रीमती मृदुला शुक्ला (पीएचडी, डी. लिट्)
4. संग्रहालयाध्यक्ष का नाम – डॉ. आशुतोष चौरे (एम. फिल. पीएचडी)
5. स्थायी पता/निवास – इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़  
दारुचौरा, खैरागढ़।
6. दूरभाष क्रमांक/मोबाइल – 09425560509 Ashutoshchaure@gmail.com
7. विभाग में कार्यरत कर्मचारियों का उल्लेख – एक गाइड(सुश्री निवेदिता सिंह)  
– एक भृत्य- (श्री भूपेन्द्र सिंह)

विश्वविद्यालय संग्रहालय में सत्र 2015-16 मे निम्नलिखित कार्य सपन्न किये गये, जो इस प्रकार है-

### संग्रहालयीय कार्य-



- (1) संग्रहालय विकास – संग्रहालय के विकास हेतु संस्कृति मंत्रालय नई दिल्ली एवं उच्च शिक्षा विभाग रायपुर से प्राप्त अनुदान राशि में से रूपये 37,80,000.00 मात्र में से रूपये 33,58,501.00 मात्र व्यय हो चुके हैं। उपरोक्त अनुदान राशि संग्रहालय प्रकाशन उपकरण, दस्तावेजीकरण, (Documentation) एवं संग्रहालय की वीथिकाओं के निर्माण एवं प्रदर्शन इत्यादि पर व्यय की गई है।
- (2) संग्रहालय प्रकाशन:- संग्रहालय की विभिन्न प्रतिमाओं पर अब तक लगभग- छः ब्रोशर्स मुद्रित हो चुके हैं जिसमें वैश्व प्रतिमाएँ एवं बौद्ध प्रतिमाएँ का ब्रोशर्स अभी हाल ही में मुद्रित कराये गये हैं। संग्रहालय के प्रदर्शों के पिक्चर पोस्टकार्ड जिनमें (1) खैरागढ़ राजवंश के तैलचित्र (6 का सेट) (2) संगीत वाद्ययंत्र (10 का सेट) (3) शाक्त सूर्य एवं गणेश प्रतिमाएँ (9 का सेट) (4) बौद्ध एवं जैन प्रतिमाएँ (7 का सेट) (5) शैव एवं वैश्व प्रतिमाएँ (7 का सेट) इत्यादि मुद्रित कराये गये हैं। इनका उद्देश्य संग्रहालय के प्रदर्शों का प्रचार-प्रसार कर जन जागृति लाना है।
- (3) संग्रहालय का प्रदर्शन कराने एवं प्राप्त अनुदान की अवधि-वृद्धि हेतु समय-समय प्रयास किये गये हैं जिससे संग्रहालय का प्रदर्शन कार्य ठीक ढंग से हो सकें।
- (4) उक्त समयावधि में संग्रहालय के प्रदर्शों को विद्यार्थियों (स्कूली बच्चों सहित) दर्शकों, गणमान्य नागरिकों शोधार्थियों इत्यादि ने बड़ी संख्या में अवलोकन एवं अध्ययन किया।

#### संगोष्ठी, कार्यशाला एवं प्रकाशन कार्य-

डॉ. आशुतोष चौरे संग्रहालयाध्यक्ष द्वारा उपरोक्त संग्रहालयीय कार्यों के साथ-साथ अन्य महत्वपूर्ण कार्य भी किये गये जो इस प्रकार है।

#### (5) शोध पत्रों का वाचन-

- (1) जीजावी-विश्वविद्यालय ग्वालियर (म.प्र.) में दिनांक 25 एवं 26 अप्रैल 2015 को आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में "छत्तीसगढ़ की कला में कुल्कुट व्याल" विषय पर शोध आलेख प्रस्तुत किया।
- (2) विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन (म.प्र.) में दिनांक 20 एवं 21 मई 2016 को आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में आस्था एवं विश्वास का प्रतीक योद्धा स्मारक मूर्तियाँ" विषय पर शोध आलेख प्रस्तुत किया।

(3) संचालनालय, संस्कृति एवं पुरातत्त्व छ.ग. शासन रायपुर (छ.ग.)में दिनांक 20 से 22 फरवरी 2016 को आयोजत राष्ट्रीय संगोष्ठी में “छत्तीसगढ़ की कला में खर-बाल का अंकन” विषय पर शोध आलेख प्रस्तुत किया ।

(6) शोध पत्र प्रकाशन-

- (1) संचालनालय, संस्कृति एवं पुरातत्त्व छ.ग. शासन रायपुर (छ.ग.) का शोध जर्नल (Reporred) कोसल अंक 8, 2015 (155N No 2229-4546) में “छत्तीसगढ़ की कला में कुल्कुट व्याल (शिव मंदिर देवबलोदा के विशेष सन्दर्भ में) शोध पत्र प्रकाशित हुआ ।
- (2) इन्दिरा गांधी राष्ट्रीय जनजाति विश्वविद्यालय, अमरकंटक (म.प्र.) में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी की प्रोसिडिंग्स (Procecding) में “दक्षिण कोसल के कलचुरि नरेशों का भूमि एवं जल प्रबन्धन व्यवस्था” विषय पर शोध आलेख प्रकाशित हुआ ।
- (7) भारत शासन एवं राज्य शासन का महत्वपूर्ण “भारत स्वच्छता मिशन” के चलते डॉ. आशुतोष चौरे को विश्वविद्यालय के गोद ग्राम रेंगाकठेरा का प्रभारी अधिकारी नियुक्त किया गया। यह अभियान 2019 तक चलेगा। इस अभियान के अन्तर्गत ग्राम-रेंगाकठेरा में स्वच्छता के प्रति जागृति, स्वास्थ्य सुधार, शौचालय निर्माण एवं गन्दे जल की निकासी का अभियान चलाकर ग्रामवासियों को स्वच्छता के प्रति जागृत किया गया (दिनांक 28 स 31 दिसम्बर 2016)।
- (8) खैरागढ़ महोत्सव 2016 में प्रचार-प्रसार समिति सदस्य के रूप में सहयोग एवं सहभागिता ।
- (9) अन्य कार्य- (1) विश्वविद्यालय की प्रवेश परीक्षा (अभिरुचि परीक्षा) में गठित समिति के सदस्य के रूप में कार्य। (2) उक्त सत्र में परीक्ष संबंधी गोपनीय कार्य एवं वीक्षक का कार्य इत्यादि ।

शोध विभाग

1.	विभाग का नाम	-	शोध विभाग
2.	विभागाध्यक्ष का नाम	-	प्रो. एम. एन. भाले
3.	स्थायी पता/निवास	-	सिविल लाईन, खैरागढ़ (छ.ग.)
4.	दूरभाष क्रमांक	-	07820-234874

5. विभाग में कार्यरत अन्य –

कर्मचारी/भृत्यों का विवरण – श्रीमती मधु श्रीवास्तव सहा. ग्रेड-3,  
श्रीमती मनीषा भाण्डेकर, सहा.ग्रेड-3,  
श्री बी.आर. रत्नाकर, भृत्य,

प्रतिवर्षानुसार इस वर्ष भी शोध विभाग से संबंधित विभिन्न कार्यों का सम्पादन किया गया

है। जुलाई 2015 से प्रो. एम. एन. भाले शोध प्रभारी के रूप में कार्यरत है। श्रीमती मधु श्रीवास्तव, सहायक ग्रेड-3, श्रीमती मनीषा भाण्डेकर सहायक ग्रेड-3 एवं श्री बी. आर. रत्नाकर, भृत्य के रूप में कार्यरत है। 01 जुलाई, 2015 से 30 जून, 2016 में कुल 16 शोधार्थी पंजीकृत हैं। (सूची संलग्न है।)

**2015 में पंजीकृत शोधार्थियों की सूची**

क्र.	नाम	विषय	निर्देशक	संकाय
1.	अमित कुमार	प्रदीप कुमार दीक्षित (नेहरंग) का सांगीतिक योगदान।	डॉ. नमन दत्त	संगीत
2.	प्रियंका शेन्डे	राग लक्षणों का ऐतिहासिक विकास-एक विश्लेषणात्मक अध्ययन।	प्रो. डॉ. ए. बी. ब्योहार	संगीत
3.	अन्नपूर्णा डहेरिया	रागदारी संगीत में उपज- ऐतिहासिक एवं विश्लेषणात्मक विवेचन।	प्रो. डॉ. ए. बी. ब्योहार	संगीत
4.	शैलेन्द्र कुमार श्रीवास्तव	हिन्दी चित्रपट गीतों में तुमरी शैली के प्रयोग का विश्लेषणात्मक अध्ययन (सवाक चित्रपटों के प्रारंभिक पचास वर्षों के विशेष संदर्भ में)।	डॉ. नमन दत्त	संगीत
5.	ईशान दुबे	हिन्दुस्तानी संगीत में पं. गुणवन्त माधवलाल व्यास का योगदान।	डॉ. नमन दत्त	संगीत
6.	किशोर देव वर्मा	Analytical study of paran an important composition of Nrityang in Kathak dance presentation.	प्रो.डॉ. मांडवी सिंह	नृत्य
7.	अमित साखरे	कथक नृत्य की अभिव्यक्ति में पुरुष पात्र: एक अनुशीलन।	प्रो.डॉ. मांडवी सिंह	नृत्य
8.	नरेन्द्र कुमार ध्रुव	धनंजय के दशरूपकम ग्रंथ में वर्णित नृत्योपयोगी तत्वों का विश्लेषणात्मक अध्ययन (कथक नृत्य के संदर्भ में)।	डॉ. नीता गहरवार	नृत्य
9.	अर्शी इरशाद	Contribution of Female Painters in Indian Contemporary Art (in context of anjoliele menon arpita Singh gogi saroj pal nasreen Mohammadi Nalini Malan)	प्रो.डॉ. एम. सी. शर्मा	दृश्यकला
10.	हेमंत दास	An Analytical study of Indian Printmaking with special reerence to the colonial and Modern era of Calcutta and North East Region.	डॉ. रबिनारायण गुप्ता	दृश्यकला

11.	श्रीमती ममता दुबे	आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के निबंधों और उपन्यासों में कला-विमर्श	डॉ. राजन यादव	कला
12.	उमैद कुमार चंदेल	रांगेय राघव के साहित्य में लोक संस्कृति: एक अनुशीलन।	डॉ. राजन यादव	कला
13.	सत्य प्रकाश तिवारी	विद्यानिवास मिश्र के निबंधों का लोकतात्विक अनुशीलन।	डॉ. देवमाईत मिंज	कला

14.	अनीता पटेल	रामकुमार वर्मा के दृश्यकाव्य का ललित कलाओं के परिप्रेक्ष्य में अनुशीलन।	प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ल	कला
15.	टिकेश्वर प्रसाद जंघेल	संजीव के उपन्यासों का अनुशीलन: जनजातीय कला और संस्कृति के संदर्भ में।	प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ल	कला
16.	निरंजन ठाकुर	हर्षवर्धन के रूपकों का सांस्कृतिक अनुशीलन।	डॉ. पूर्णिमा केलकर	कला

**01 tqykbZ 2015 ls 30 twu 2016 dh fLFkfr esa vokMZ izklr**  
**'kks/kkFkZ;ksa dh lwph**

dz a-	'kks/kkFkh Z dk uke	fo"k;	funsZ'kd@lg &funsZ'kd	fnukad	ladk;
1	cyjke feJ	^^caqnsy[k.M vapy esa izpfyr ^Qkx* xk;u ijaijk dk foospukRed v/;;u**	MkW- tqxyfd'kksj ukenso	04-07-2015	yksdlaxhr ,oa dyk
2	nhikyh okry	Musical Trends and Instruments in Bhandjashnas (Bhand Pather) the folk theatre of kashmir	MkW- jktdqekjh eSXthu	13-07-2015	laxhr
3	jks'kh 'kehuks=k	^^tEEew {ks= rFkk fgekpy izns'k ds eq[; {ks= ¼pEck] dk;xM+k] f'keyk] e.Mh½ ds ikjEifjd xhrksa dk rqyukREkd v/;;u**	MkW- dqynhi jSuk	13-07-2015	laxhr
4	jf'e psru	dFkd rFkk ;ksx eqnzkvksa dh LokLF; j{k.k esa Hkwfedk & ,d v/;;u	MkW- Jherh lq'khy fccs iafMrt;fd'ku egkjkt	13-07-2015	u`R;
5	'kSQkyh iokj nkl	;ksx ,oa dFkd u`R; % ,d vuq'khyu	MkW- Lofluy deZgs MkW- ekaMoh flag	16-07-2015	u`R;
6	आदिन भट्टाचार्य	AN ANALYTICAL STUDY OF MODERN FOLK ART OF BASTAR	izks-MkW- ,e-lh-'kekZ	22-07-2015	n`';dyk
7	lksfu;k iVok	^^lqizfl) laxhrK rkusu ds inksa esa mn~/k`r laxhr ds ikfjHkkf"kd 'kCnkofy;ksa dk fo'ys"kkRed v/;;u**	<b><u>MkW- vkj- ,l-tk;loky</u></b>	27-07-2015	laxhr
8	Jherh e;wjv vkuan [kVkodj	dRFkd u`R; ds fodkl esa fofHkUu ?kjkuksa dk ;ksxnku	MkW- T;ksfr c['kh	27-07-2015	u`R;
9	vkdkafkk JhokLro	O;fDrRo fodkl esa u`R; dk ;ksxnku	MkW- iwue fuxe	27-07-2015	u`R;
10	fudsrk flag	MkW- inqeyky iqUukyky c['kh ds lkfgR; dk lkaLd`frd v/;;u	izks- MkW- e`nqyk 'kqDy	22-08-2015	dyk
11	'kadj	Protest and Resistance in the Noveles of Namita Gokhale	डॉ. मनोज कुमार	22.08.2015	कला

12	vkve 'ks[k	Q.kh'ojukFk js.kq ds lkfgR; dk lkaLd'frd v/;;u	MkW- jktu ;kno	27-08-2015	dyk
13	lRh'k y{e.kjko bUnwjdj	NÜkhlx<+h yksd xhrksa esa jkxrRo & ,d fo'ys"kk.kkRed v/;;u	MkW- Hkjr iVsy	17-11-2015	laxhr
14	nsosUnz dqekj	Indian Values and Global Challenges in Chetan Bhagat	MkW- eukst dqekj	23-11-2015	dyk
15	ftRsUnz dqekj lkgw	do/kkZ ftys dk iqjkrRo ,oa i;ZVu&,d v/;;u	izks- MkW- vkj-,u- fo'odekZ	27-08-2015	dyk
16	ofgnk v[rj	Development of Music in Kashmir(Medieval to Modern period)	MkW- jktdqekjh eSXthu	08-02-2016	laxhr
17	izcks/k dqekj xqlrk	Computerized Music and Digital Recording : Historical and critical analysisS	izks- MkW- Vh-mUuhd`".ku	19-03-2016	laxhr
18	Jherh tlehr dkSj	^^xqjck.kh laxhr ¼dhrZu ijEijk½ ds fodkl esa fejkli ¼jckch o xk;d½ ,oa jkxh dhrZudkjksa dk ;ksxnku	MkW- ftrsUnj dkSj	08-04-2016	laxhr
19	usgk eqdkrh	dFkd u`R; ds {ks= esa ekyokapy dk ;ksxnku	MkW- lqfp=k gjeydj	11-04-2016	u`R;
20	xkSjo dqekj ikBd	xk;u dh njHkaxk ijEijk esa Lo- ia- fl;kjke frokjh dk ;ksxnkuS	MkW- ueu nRr	28-06-2016	laxhr

### विश्वविद्यालय ग्रंथालय

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय के विशिष्ट स्वरूप के अनुसार भारतीय शास्त्रीय संगीत, नृत्य, लोकसंगीत एवं दृश्यकला के शिक्षण एवं अनुसंधान हेतु विश्वविद्यालय ग्रन्थालय अपनी महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वहन करता है । उपरोक्त विषयों से सम्बन्धित पुस्तकों, पत्रिकाओं, शोधग्रन्थों एवं अन्य पाठ्य सामग्रियों का विशिष्ट संग्रह इस ग्रन्थालय में किया गया है । खैरागढ़ रियासत की लाईब्रेरी एवं मनीषियों से प्राप्त किए गए प्राचीन एवं महत्वपूर्ण ग्रन्थ इस ग्रन्थालय में संग्रहित किए गए हैं । आधुनिक सूचना एवं कंप्यूटर तकनीक का उपयोग भी इस ग्रन्थालय में किया जाता है । संगीत, नृत्य, लोकसंगीत, नाट्यकला एवं दृश्यकला विषयों के शिक्षण एवं शोध में ऑडियोविजुअल सामग्री की महत्वपूर्ण भूमिका होती है । इस हेतु एक ऑडियोविजुअल सेक्शन की स्थापना इस ग्रन्थालय में की गई है । इस विभाग में ऑडियोविजुअल सामग्री का उपयोग अध्ययन एवं अनुसंधान हेतु किया जाता है ।

### **xzUFkky; esa laxzfgr ikB~;lkexzh %**

क्र.	समग्री	वर्ष	
		2014-15	2015-16
1.	पुस्तकें	43152	44338
2.	शोध पत्रिकाएं	68	52
3.	घरेलु पत्रिकाएं	21	24
4.	सामाचार पत्र	11	10

5.	शोधग्रन्थ	382	385
6.	लघु शोधग्रन्थ	384	384
7.	शोध पत्रिकाओं के पूर्व खण्ड	2520	2572
8.	लिप्यांतरित पाण्डुलिपि	90	90
9.	पेन्टिंग कैटेलॉग्स	690	690

**ऑडियोविजुअल सेक्शन में संग्रहित सामग्री :**

1.	ग्रामाफोन रिकॉर्ड्स	1592	1652
2.	ऑडियो कैसेट्स	3023	3064
3.	ऑडियो डिस्क	575	577
4.	विडियो डिस्क	393	393
5.	स्पूल टेप	316	316
6.	सीडी रोम	29	29
7.	माइक्रो फिल्म	01	01
8.	विडियो कैसेट्स	59	59
9.	पेन्टिंग स्लाइड्स	210	210
10.	एमपी 3 सीडी	32	32

**ग्रन्थालय समयावधि :**

प्रातः 10:30 से सायं 5:30 बजे तक प्रतिदिन (रविवार एवं शासकीय अवकाश को छोड़ कर)

**ग्रन्थालय सुविधा :**

1. अध्ययन
2. पुस्तक आदान-प्रदान
3. सन्दर्भ सुविधा
4. फोटोकॉपी रंगीन एवं ब्लैक एंड व्हाइट
5. पुस्तक प्रदर्शनी
6. प्रशिक्षण व्याख्यान
7. विशेष सदस्यता स्थानीय नागरिकों के लिए
8. इन्टरनेट सुविधा

**ऑडियोविजुअल सुविधा :**

1. परिसर में संगीत प्रसारण
2. ऑडियो सामग्री का श्रवण
3. विडियो सामग्री का प्रदर्शन

4. डबिंग
5. ब्रेल प्रिन्टिंग
6. साप्ताहिक चलचित्र प्रदर्शन

ऑडियोविजुअल सेक्शन में विडियो देखने के लिए 30 विद्यार्थियों के बैठने की व्यवस्था है। वर्ष अन्तर्गत विद्यार्थियों द्वारा 1460 ऑडियोविजुअल मटेरियल का उपयोग किया गया है ।

**कंप्यूटर सुविधा :**

- डाटाबेस संधारण
- ऑन लाईन डाटाबेस एक्सेस
- इन्टरनेट सुविधा
- ई जर्नल कॉन्सोशिया
- ओपेक सुविधा

**सदस्य :**

		2014–2015	2015–2016
1.	डिप्लोमा	26	21
2.	स्नातक बीए/बीएफए	533	670
3.	स्नातकोत्तर एमए/एमएफए	147	191
4.	शोधार्थी	63	90
5.	शैक्षणिक कर्मचारी	61	70
6.	अधिकारी/कर्मचारी	45	67
7.	विशेष सदस्य	18	25

**उपयोगिता :**

क्र.		2014–2015	2015–2016
1.	पुस्तकें	28685	30317
2.	शोध एवं लघुशोध ग्रन्थ	1456	1617
3.	पत्रिकाएं	1736	1913
4.	ऑडियोविजुअल सामग्री	1460	1753

**संगीत विषयक दुर्लभ ग्रन्थ :**

1. राधागोविन्द संगीत सार
2. नादविनोद
3. संगीत कलाधर
4. नाट्य शास्त्र (मनमोहन घोष)
5. किताब-ए-नौरस



डिजिटलईजेशन ऑफ आडियोविजुअल मटेरियल :

ऑडियोविजुअल सेक्शन में संग्रहित ग्रामोफोन रिकार्ड्स, कैसेट्स एवं स्पूल टेप्स के 464 घण्टे से अधिक सामग्री का डिजिटलईजेशन किया गया है ।

### LVkQ %

1.	Jh jes'k iVsy	xzUFkiky] विश्ववि ky; xzUFkky;	MA, MLIS
2.		bUQkWjes'ku lkbZafVLV ¼lafonk½	BA, MLIS, PGDCA, Ph. D.
3.		çksQs'kuy vfILVsUV&1	BA(Hons), MLIS,
4.		lgk;d xzsM & 02 ¼ vkWfM;ksfotqvy ½	BA(Hons)
5.		lgk;d xzsM & 02	BA
6.		lgk;d xzsM & 03	BSc, LLB, PGDCA
7.		xzUFkky; lgk;d ¼nSosHkks½ ¼13-08-2015 rd½	
8.		xzUFkky; lgk;d ¼nSosHkks½ ¼13-08-2015 rd½	
9.		xzUFkky; lgk;d ¼nSosHkks½ ¼13-08-2015 rd½	
10.		MkVk bUVzh vkWijsVj ¼14- 08-2015 ls½	
11.		xzUFkky; lgk;d ¼14-08- 2015 ls½	
12.		lgk;d xzsM & 03 ¼14-08- 2015 ls½	
13.		vU;&04	

xzUFkky; ls vk; %

iqLrdksa ij foyEc 'kqYd	xqeh iqLrd ij jkf'k olwyh	IUnHkZ xzUFkksa dh QksVksdkWih 'kqYd
3145-00	10525-00	1191-00

### **xzUFkky; esa vk, i;ZVdksa dh la[;k%**

2014-15	2015-2016
455	536

### **vU; tkudkj %**

- fofHkUu fo'ofokj;ksa ,oa laLFkkvksa ls vk, gq, 'kks/kkfFkZ;ksa }kjk xzUFkky; dk mi;ksx fd;k x;k A
- ञnsश dॆ fofHkUu 'kS{kf.kd laLFkkvksa dॆ Ldwy ,oa egkfo|ky; dॆ fo|kfFkZ;ksa }kjk xzUFkky; dk 'kS{kf.kd Hkze.k fd;k x;k A
- nqyZHk xzUFk ञHkkx & विश्ववि|ky; xzUFkky dh LFkkiuk 1958 esa gksus rFkk [kSjx<+ fj;klr ls ञklr xzUFkksa esa ls nqyZHk xzUFkksa dks ,df=r dj ,d nqyZHk xzUFk ञHkkx dh LFkkiuk dh xbZ gS A
- laxhr ds nqyZHk xzUFkksa dks lqjf{kr djus ds fy;s ysfeus'ku dk dk;Z vkjEHk fd;k x;k gS A

### विश्वविद्यालय कम्प्यूटर केन्द्र

वर्ष 2015-16 की सत्रावधि में कम्प्यूटर केन्द्र से संबंधित गतिविधियों का विवरण निम्नानुसार है :-

कम्प्यूटर केन्द्र के प्रभारी के रूप में श्री प्रबोध गुप्ता, सिस्टम एनालिस्ट प्रतिवेदन वर्ष के अन्तर्गत कार्यरत रहे ।

कार्यावधि :- प्रातः 10:30 से सायं 05:30 तक (रविवार एवं अन्य अवकाश को छोड़कर)

स्टॉफ :- श्री ओमप्रकाश बागड़कर - तकनीकी सहायक

स्थापना वर्ष : 2001

विश्वविद्यालय कम्प्यूटर केन्द्र स्थापना वर्ष 2001 से विश्वविद्यालय सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में हो रहे नित नये परिवर्तनों एवं उसकी उपयोगिता के सन्दर्भ में रूबरू होने का अवसर प्रदान कर रहा है। कम्प्यूटर केन्द्र केन्द्रीय संसाधन ईकाई के रूप में कार्य कर रहा है।

### वेबसाईट:

विश्वविद्यालय की वेबसाईट को समयानुसार संशोधित किया गया।

### नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट :

मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत शासन एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली द्वारा नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट के अंतर्गत 100 Mbps इंटरनेट कनेक्टिविटी विश्वविद्यालय को प्राप्त हुई है। नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट के लिए श्री प्रबोध गुप्ता, नोडल अधिकारी, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के रूप में कार्यरत रहे।

**तकनीकी कार्य** – सिस्टम एनालिस्ट और तकनीकी सहायक द्वारा विश्वविद्यालय के विभिन्न शैक्षणिक एवं अशैक्षणिक विभाग के हार्डवेयर, सॉफ्टवेयर एवं नेटवर्किंग संबंधी कार्यों का निराकरण सफलतापूर्वक किया गया।

**अन्य कार्य** – श्री प्रबोध गुप्ता एवं श्री ओम प्रकाश बागडकर द्वारा विश्वविद्यालय द्वारा संचालित विभिन्न डिप्लोमा, स्नातक, स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम के रिजल्ट के लिये सारणीकर्ता के रूप में कार्य किये।

**इंटरनेट सुविधा** – इंटरनेट की सुविधा शिक्षकों, अधिकारियों, कर्मचारियों तथा छात्र-छात्राओं को दी गई। विश्वविद्यालय के शिक्षक, अधिकारी, कर्मचारी, शोधकर्ता एवं अध्ययनरत छात्र-छात्राओं ने इंटरनेट की सुविधा का उपयोग सूचनाओं के आदान-प्रदान, नई जानकारीयों के संग्रहण, इफेक्टिव टीचिंग, शोधग्रंथ, डिजेरटेशन इत्यादि में प्रयुक्त कर रहे हैं।

## उपसंहारीय कथन

### उपलब्धियाँ

1. 01 जुलाई 2015 वित्तीय वर्ष 2015-16 के प्रावधानित खण्ड संधारण अनुदान हेतु प्रथम किश्त की राशि रु. 240.00 लाख की विमुक्त करने की स्वीकृति प्राप्त हुई।
2. 01 जुलाई से 07 जुलाई 2015 डिजिटल इंडिया कार्यक्रम सम्पन्न हुआ।

3. 13 जुलाई 2015 विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा नवीन महिला छात्रावास हेतु कुल स्वीकृत राशि रु. 1.00 करोड़ के विरुद्ध राशि रु. 40.00 लाख प्राप्त हुआ।
4. 05 अगस्त, 2015 शासन द्वारा चतुर्थ श्रेणी कर्मचारियों के लिए 16 पद एवं तृतीय श्रेणी कर्मचारियों के लिए 08 पद सृजित किया गया। जिसके अंतर्गत तृतीय श्रेणी के 07 पद एवं चतुर्थ श्रेणी कर्मचारियों के 12 पद भरे गये।
5. 15 सितम्बर, 2015 विश्वविद्यालय में राष्ट्रीय उच्चतर शिक्षा अभियान (RUSA) के तत्वावधान में विद्यार्थियों के लिए कैरियर औरियेंटेशन की कार्यशाला का आयोजन किया गया।
6. 17 सितम्बर, 2015 विश्वविद्यालय में राष्ट्रीय उच्चतर शिक्षा अभियान (RUSA) के अंतर्गत परीक्षा परिणामों की समीक्षा व कक्षावार महाविद्यालयीन परफारमेंस संबंधी कार्यशाला का आयोजन किया गया।
7. 23 सितम्बर, 2015 विश्वविद्यालय एवं स्पिक मैके के तत्वावधान में श्री दीन मोहम्मद एवं उनके साथियों द्वारा प्रस्तुत राजस्थानी लोकसंगीत एवं नृत्य कार्यक्रम का आयोजन किया गया।
8. 22 सितम्बर से 10 अक्टूबर 2015 राष्ट्रीय उच्चतर शिक्षा अभियान के अंतर्गत विश्वविद्यालय के निकटतम उच्चतर माध्यमिक शालाओं में अभिप्रेरण संबंधी गतिविधियों का संचालन वक्तव्य एवं सांस्कृतिक गतिविधियों का संचालन निम्नानुसार किया गया:—
  1. 22.09.2015 शा.उ.मा. शाला, ईटार, जिला—राजनांदगाँव
  2. 23.09.2015 शा.उ.मा. शाला, पाड़ादाह, जिला—राजनांदगाँव
  3. 09.10.2015 शा.उ.मा. कन्या शाला, छुईखदान, जिला—राजनांदगाँव
  4. 09.10.2015 शा.उ.मा. शाला (बालक), छुईखदान, जिला—राजनांदगाँव
  5. 10.10.2015 शा.उ.मा. शाला, जालबांधा, जिला—राजनांदगाँव
  6. 10.10.2015 शा.उ.मा. शाला, काम्टा, जिला—राजनांदगाँव
9. 05 से 07 अक्टूबर, 2015 गायन विभाग में विश्वविद्यालय अनुदान आयोग नई दिल्ली के संयुक्त तत्वावधान द्वारा विषय:— विभिन्न प्रकार के गायन शैलियों में उपज के विविध आयाम पर त्रिदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी आयोजित की गई।
10. 16 अक्टूबर, 2015 विश्वविद्यालय में राष्ट्रीय उच्चतर शिक्षा अभियान (RUSA) के अंतर्गत शैक्षिक गुणवत्ता सुधार हेतु वैचारिक विमर्श संबंधी कार्यशाला का आयोजन किया गया।
11. 29 से 30 अक्टूबर, 2015 सत्यसाई सौभाग्यम, नया रायपुर में विश्वविद्यालय के शिक्षकों एवं शोधार्थियों के द्वारा दो दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गई।
12. 30 अक्टूबर से 05 नवम्बर 2015 राष्ट्रीय सेवा योजना राज्य स्तरीय विशेष सांस्कृतिक सात दिवसीय प्रशिक्षण शिविर का आयोजन किया गया।
13. 24 से 31 दिसम्बर, 2015 सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र दिल्ली द्वारा “स्वदेशी परंपराओं की समझ का संवर्धन” पर प्रशिक्षण कार्यक्रम सम्पन्न हुआ।
14. 16 जनवरी से 31 जनवरी राष्ट्रीय रंगशाला प्रतियोगिता में विश्वविद्यालय के शिक्षकों, संगतकारों एवं विद्यार्थियों द्वारा प्रतिभागिता सुनिश्चित कर राष्ट्रीय स्तर पर छत्तीसगढ़ राज्य का प्रतिनिधित्व करते हुए तृतीय स्थान प्राप्त किया।
15. 26 जनवरी 2016 विश्वविद्यालय की झाँकी के रूप में छत्तीसगढ़ राज्य का प्रतिनिधित्व किया गया। जिसमें इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय के शिक्षक, अधिकारी एवं विद्यार्थियों की सहभागिता

रही।

16. 03 से 05 फरवरी 2016 पंचम खैरागढ़ महोत्सव सम्पन्न हुआ।
17. 15 से 26 फरवरी 2016 केन्सास यूनिवर्सिटी के प्रोफेसर म्यूरिल कोहन व प्रोफेसर पेट्रिक सूज्यू ने कार्यशाला में परम्परा नृत्य, मॉडर्न डांस, कन्टेम्प्री, कोरियोग्राफी, थ्रिडएटिव मूवमेंट ऑफ चिल्ड्रन, पर्सनल डेव्हलपमेंट व मूवमेंट पर फोकस एवं व्याख्यान दिये।
18. 03 से 04 मार्च 2016 स्पीक मैके एवं वि.वि. के संयुक्त तत्वावधान में पं. हरिप्रसाद चौरसिया का बांसुरी वादन एवं बेगम परवीन सुल्ताना का शास्त्रीय गायन का कार्यक्रम सम्पन्न हुआ।
19. 08 मार्च, 2016 Strategum Education Pvt- Ltd के विभिन्न शिक्षण संस्थाओं हेतु कैम्पस सलेक्शन सम्पन्न हुआ।
20. 16 मार्च, 2016 राष्ट्रीय उच्चतर शिक्षा अभियान अंतर्गत अधोसंरचना विकास हेतु राशि 20 करोड़ स्वीकृत राशि में से प्रथम किश्त की राशि रु. 5.00 करोड़ की स्वीकृति प्राप्त हुई।
21. 17 मार्च, 2016 मनोज जोशी, निर्देशक एवं नाटककार का प्रदर्शनात्मक व्याख्यान एवं स्पीक मैके के अंतर्गत वेदान्तम् वेंकट नागचलपति राव का कुचीपुडी नृत्य सम्पन्न हुआ।
22. 18 मार्च, 2016 वित्तीय वर्ष 2015-16 में स्थापना अनुदान हेतु बजट प्रावधान में से राशि रु. 120.00 लाख (एक करोड़ बीस लाख रुपये मात्र) की तृतीय एवं अंतिम किश्त के रूप में विमुक्त करने की स्वीकृति प्राप्त की गई।
23. 28 मार्च, 2016 वित्तीय वर्ष 2015-16 के प्रावधानित पूंजीगत अनुदान राशि रु. 300.00 लाख में से बाउंड्रीवाल एवं आर्ट गैलरी के निर्माण हेतु राशि रु. 284.84 लाख की प्रशासकीय स्वीकृति एवं विमुक्ति की स्वीकृति प्राप्त की गई।
24. 04 से 13 अप्रैल, 2016 थियेटर विभाग में नाट्य कार्यशाला का आयोजन किया गया।
25. 05 से 12 अप्रैल, 2016 हिन्दी विभाग के तत्वावधान में रचना प्रक्रिया पर सात दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया।
26. 08 अप्रैल, 2016 विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा वाई फाई सूचना और प्रौद्योगिक के माध्यम से राष्ट्रीय शिक्षा मिशन की केन्द्र पर आयोजित योजना के तहत कनेक्टिविटी हेतु राशि रु. 11.70 लाख की राशि प्राप्त किया गया।
27. 12 से 18 अप्रैल 2016 लोकसंगीत विभाग में सात दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया।
28. 05 मई, 2016 विभिन्न निर्माण कार्यों (कैम्पस 2 गेट निर्माण, व्ही. आई. पी. गेस्ट हाउस के बाजू में गेट निर्माण, दंतेश्वरी मंदिर के बाजू में गेट निर्माण, कैम्पस 2 में बाउंड्रीवाल एवं कैम्पस 1 में टीचर्स कालोनी के पीछे बाउंड्रीवाल निर्माण, कैम्पस 2 में आर. सी. सी. नाली निर्माण) हेतु राशि रुपये 80.13 लाख (अस्सी लाख तेरह हजार रुपये मात्र) की प्रशासकीय स्वीकृति प्राप्त हुई।
29. 09 मई, 2016 80 G के तहत विश्वविद्यालय में रजिस्ट्रेशन कराने की कार्यावाही की गयी। उपर्युक्त ACT के तहत अब से विश्वविद्यालय के दानदाता को नियमानुसार आयकर में छूट प्राप्त कर सकेंगे।

30. 16 मई, 2016 स्वीकृत शैक्षणिक पदों में 02 प्राध्यापक, 01 एसोसियेट प्रोफेसर, 08 सहायक प्राध्यापक के पद एवं 01 इंफारमेशन साइंटिस्ट के पद भरे गये। गैर शैक्षणिक स्वीकृत पद में 01 सहायक कुलसचिव के पद भरे गये।
31. 17 मई, 2016 विश्वविद्यालय में प्लेसमेंट का आयोजन किया गया जिसमें निम्नलिखित विद्यार्थियों का चयन हुआ। जिसका नाम इस प्रकार है:-
- |                     |                         |                      |
|---------------------|-------------------------|----------------------|
| 1 देवेन्द्र उपध्याय | 2 प्रतिभा गोस्वामी      | 3 सोनिया टीर्के      |
| 4 प्रियंका          | 5 जयश्री पाटिल          | 6 मनीषा रावटे        |
| 7 बेनदास कुर्रे     | 8 दीपक वर्मा            | 9 विनोद सिंह         |
| 10 रीतुमोनी दास     | 11 अभिषेक ठाकुर         | 12 मुकेश कुमार       |
| 13 कलारा            | 14 पंकज कुमार साहु      | 15 सौरभ गुरु         |
| 16 बिलीस मंडल       | 17 अमित कुमार सूर्यवंशी | 18 स्वाती गजभिये     |
| 19 श्वेता इन्दुलकर  | 20 सोलन शर्मा           | 21 तिलक              |
| 22 कॉजी ममुनुदीन    | 23 शन्तनू मिश्रा        | 24 जयंत पैतरा        |
| 25 चित्रांजन        | 26 सोनाली साहू          | 27 एस महेश           |
| 28 उमेश वीलिंगकार   | 29 मेहूल पंजाबी         | 30 नम्रता कुमारी राय |
32. 20 जून से 25 जून 2016 विश्वविद्यालय द्वारा जवाहर नवोदय विद्यालय, डोंगरगढ़ में शिक्षकों के प्रशिक्षण हेतु पाँच दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया।
33. 21 जून 2016 विश्वविद्यालय में अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया गया।
34. 21 जून से 05 जुलाई 2016 विश्वविद्यालय द्वारा योग को बढ़ावा देने हेतु 15 दिवसीय योगोपचार शिविर का आयोजन किया गया।
35. 21 जून से 27 जून 2016 विश्वविद्यालय द्वारा लिये गये गोद ग्राम – पवनतरा, बरबसपुर, सलोनी, रेंगाकटेरा, पाण्डादाह में सात दिवसीय योगोपचार शिविर का कार्यक्रम आयोजन किया गया।

#### GENERAL FUND ACCOUNT-ABSTRACT OF INCOME

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2015-16
1	2	3

A	State Government Grant	130000=00
B	Library Receipts	490=00
C	Examination Receipts	19500=00
D	Building Receipts	300=00
E	Receipts From Teaching Department Fee	9300=00
F	Other Receipts	3700=00
G	Deposits & Debt Heads A/C	1790=00
	<b>TOTAL</b>	<b>165080=00</b>

**GENERAL FUND ACCOUNT- DETAILS OF INCOME**

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2015-16
1	2	3
A.	<b>State Government Grant</b>	
1	Establishment Grant (Non-Plan)	60000=00
2	Establishment Grant (Plan)	70000=00
	<b>TOTAL A1</b>	<b>130000=00</b>

<b>B.</b>	<b>LIBRARY RECEIPTS:</b>	
1	Library Fee	480=00
2	Recovery of Loss of Books	10=00
3	Sales of Waste News Paper	00=00
	<b>TOTAL</b>	<b>490=00</b>
<b>C.</b>	<b>EXAMINATION RECIEPTS:</b>	
1	Exam Fee/Degree Fee/Revel.	<b>19500=00</b>

<b>D.</b>	<b>BUILDING RECIEPTS:</b>	
1	Residential Rent (H.R.,Electric,Water)	<b>200=00</b>
2	Guest House Rent	<b>100=00</b>
	<b>TOTAL A2</b>	<b>300=00</b>

**GENERAL FUND ACCOUNT- DETAILS OF INCOME**

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2015-16
1	2	3
<b>E-</b>	<b>RECIEPTS FROM TEACHINGS</b>	
1	Study Fees	1520=00

2	Admission Fees/Application Form Fee 720+152	880=00
3	Games Fees	190=00
4	Medical Fees	160=00
5	Identity Card Fees	100=00
6	Studio & Painting Fees	410=00
7	Magazine Fees	140=00
8	Student Welfare Fee	150=00
9	Computer & Internet Fees	600=00
10	Enrollment/Registration Fee	450=00
11	Ph.D.Fee/D.Lit fee	590=00
12	Migration Fees/Immigration Fee	260=00
13	From Colleges. Affiliation. Affiliation Continuation Fee	1460=00
14	Yoga Fees	20=00
15	Hostel Fees	1610=00
16	Sales of Prospectus & Syllabus	760=00
	<b>TOTAL G</b>	<b>9300=00</b>

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2015-16
1	2	3
<b>F-</b>	<b>OTHER RECEIPTS</b>	
1	Life Ling Learning	10=00
2	Saving Bank Deposit (Interest)	2490=00
3	Research, Consultancy and Performance (Nadam)	50=00
4	Donation	70=00
5	Gown & Hood	00=00
6	Various Income/Other receipts	1070=00
7	Vehicle & Other	10=00
	<b>TOTAL - B</b>	<b>3700=00</b>

#### DEPOSIT & DEBT HEADS A/C OF INCOME

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2015-16
1	2	3
<b>G-</b>	<b>DEPOSIT 7 DEBT HEADS A/C</b>	



1	Amalgamated Fund	420=00
2	Students Union Fund	120=00
3	Student Caution Money	660=00
4	Eamest Money & Security Deposit	220=00
5	Scholarship & Suspense	330=00
6	Travel Deposit for Inspection of Affiliated College	40=00
	<b>TOTAL G</b>	<b>1790=00</b>

**GENERAL FUND ACCOUNT- ABSTRACT OF EXPENDITURE**

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2015-16
1	2	3
A	Establishment Expenditure	111690=00
B	General Expenditure	18980=00
C	Building Unit	9440=00
D	University Library	00=00
E	Sports	00=00
F	Eamination & Evaluation	5120=00
G	Deposit & Debt Heads	6400=00
	<b>TOTAL</b>	<b>1458700=00</b>

**GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE**

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2015-16
1	2	3

<b>A-</b>	<b>ESTABLISHMENT EXPENDITURE:</b>	
1	Officer, Teacher & Other Staff Pay Salary	95770=00
2	Dearness Allowance	00=00
3	Computer Allowance	100=00
4	Medical Allowance	620=00
5	H.R.A	1760=00
6	Conveyance Allowance	20=00
7	Washing/Other Allowance	00=00
8	Medical Reimbursement	340=00
9	CPF Contribution/Pension Fund (State Gov.)	3610=00
10	Leave Encashment	3040=00
11	Employee Contribution (After 2004)	2700=00
12	Contingency Wages	3580=00
13	Exgratia	00=00
14	Proctor, Physician & Warden For Honorarium	150=00
	<b>TOTAL Salary</b>	<b>111690=00</b>

#### GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE

<b>S.No.</b>	<b>HEAD OF ACCOUNT</b>	<b>ANNUAL EXPENDITURE 2015-16</b>
1	2	3
<b>B-</b>	<b>General Expenditure</b>	
1	Travelling Allowances	690=00
2	<b>Office Expenditure</b>	
	(1) Postage	80=00
	(2) Telephones	240=00
	(3) Official Books	10=00
	(4) Liveries, Uniforms & Apron	00=00
	(5) Electric Charges (Bill)	4440=00
	(6) Other Contingencies Expenditure	1050=00
	(7) Stationary & Printing	170=00
	(8) Vehicles Petrol diel & oil	290=00
	(9) Advertisements	780=00
3	Purchase of New Vehicle	00=00
4	Celebration Expenditure	6520=00
5	Maintenance of Equipment	1390=00

6	Equipment & Furniture Purchase	560=00
7	Member Fee	50=00
8	Publications	100=00
9	Legal Fees	140=00
10	Audit Fees	40=00
11	Bank Charges	70=00
12	M. Phil, Ph.D.Scholarship	18400=00
13	Presentation from Conference/Seminar/Workshop/Lecturer	450=00
14	Research Activities	00=00
15	VC Relief Fund	00=00
16	Educational Tour	20=00
17	Model Remuneration	50=00
	<b>Total- B</b>	<b>18980=00</b>

**GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE**

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2015-16
1	2	3
<b>C-</b>	<b>BUILDING</b>	
1	Guest House Expenditure	00=00
2	Hostels Equipment & Other	00=00
3	Construction Work	00=00
4	Building Maintenance	8830=00
5	Electric Goods	610=00
	<b>Total- C</b>	<b>9440=00</b>

<b>D-</b>	<b>UNIVERSITY LIBRARY</b>	
1	Books & Journals	00=00
	<b>Total- D</b>	<b>00=00</b>

<b>E-</b>	<b>SPORTS</b>	
2	Sports Materials & Event	00=00
	<b>Total- E</b>	<b>00=00</b>

**GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE**

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2015-16
1	2	3
<b>F-</b>	<b>EXAMINATION &amp; EVALUATION</b>	
1	T.A. To Examination	690=00
2	Stationary, Postage & Printing Material	1210=00
3	Remuneration to Examination	3040=00
4	Examination Centre Expenditure.	180=00
	<b>Total- F</b>	<b>5120=00</b>

#### DEPOSITS & DEBT HEADS ACCOUNTS EXPENDITURE

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2015-16
1	2	3
<b>I</b>	<b>DEPOSIT &amp; DEBT HEADS A/C</b>	
1	Amalgamated Fund	00=00
2	Students Union Fund	00=00
3	Student Caution Money	110=00
4	Earnest Money & Security Deposit	320=00
5	Scholarship & Suspense	30=00
6	Travel Deposit for Inspection of Affiliated Collage	180=00
	<b>TOTAL I</b>	<b>640=00</b>

#### DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- ABSTRACT OF EXPENDITURE

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2015-16
1	2	3

1	STATE GOVT.	13140=00
2	UGC GRANT	18510=00
3	SPECIAL PLAN	54220=00
	<b>TOTAL :</b>	<b>85870=00</b>

**DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- ABSTRACT OF EXPENDITURE**

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2015-16
1	2	3
<b>State Government</b>		
1	Infrastructure & State Government Development Grant	13140=00
	<b>TOTAL :</b>	<b>13140=00</b>
<b>UGC</b>		
2	B, Voc. Degree Programme	520=00
	<b>Total:-</b>	<b>520=00</b>
3	New Girls Hostel	4000=00
	<b>Total:-</b>	<b>4000=00</b>

**DEVELOPMENT FUND ACCOUNT - EXPENDITURE**

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2015-16
1	2	3
<b>XII PLAN UGC</b>		
1	Construction of Renovation of Buildings.	1820=00
2	Campus Development	1260=00
3	Staff	1190=00
4	Books and Journals	210=00
5	Laboratory Equipment and Infrastructure	150=00
6	Annual Maintenance Contract	30=00
7	Innovative Research Activities	00=00
8	University Industry Linkages	00=00

9	Extension Activities	00=00
10	Cultural Activities	40=00
11	Development of ICT	240=00
12	Health Care	00=00
13	Student amenities including hostel	2790=00
14	Travel Grant	80=00
15	Conferences/Symposia/Workshop	220=00
16	Publication Grant	50=00
17	Appointment of Visiting professor/Visiting	310=00
18	Establishment of Career and Counseling	00=00
19	Basic Facilities for Women	5600=00
20	Faculty Development programme	00=00
21	Human Right and Duties Education	00=00
22	Appointment/Honorarium of Guest Part time	00=00
	Total-	13990=00

#### **DEVELOPMENT FUND ACCOUNT - EXPENDITURE**

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2015-16
1	2	3
	<b>SPECIAL PLAN</b>	
1	Foreign Students Scholarship (ICCR)	00=00
2	Junior Research Fellowship Scholarship	990=00
3	Museum Grant	2440=00
4	SAP Grant Dance	00=00
5	Cultural Programme (Culture Department)	00=00
6	Assistance to Disabled Students (From Rajbhavan)	290=00
7	Khairagarh Mahotsav	500=00

8	Major Research Project (MRP)	00=00
9	Preparatory Grant (RUSA)	00=00
10	RUSA central & State matching Grant	50000=00
11	All India Survey on Higher Education	00=00
12	Expenditure Incurred towards manufacturing of Gold Medals	00=00
13	NSS (Durg University)	00=00
	Total-	5422=00

(प्रो. डॉ. माण्डवी सिंह)  
कुलपति

(पी. एस. ध्रुव)  
कुलसचिव

परिशिष्ट ख

अन्य विश्वविद्यालयों/संस्थाओं के डिग्री तथा डिप्लोमा की समकक्षता

2015-16

क्र.	विश्वविद्यालय/संस्था का नाम	डिग्री/डिप्लोमा	समकक्षता
------	-----------------------------	-----------------	----------



1.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से सम्बद्ध सभी विश्वविद्यालयों की उपाधि को इस विश्वविद्यालय द्वारा मान्यता दी गई है।		
2.	समस्त मान्यता प्राप्त माध्यमिक शिक्षा मण्डल	हाईस्कूल (9वीं एवं 10वीं) संगीत/नृत्य के साथ	प्रथमा (संगीत/नृत्य)
		हायर सेकेण्डरी (11 वीं एवं 12वीं) संगीत/नृत्य के साथ	प्रथमा (संगीत/नृत्य)
		हाईस्कूल (9वीं एवं 10वीं) एवं हायर सेकेण्डरी (11 वीं एवं 12वीं) संगीत/नृत्य के साथ।	मध्यमा (संगीत/नृत्य)
3.	जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर	मध्यमा	मध्यमा
		डिप्लोमा	विद
4.	बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी	सीनियर डिप्लोमा (संगीत)	मध्यमा
5.	शिक्षा विभाग, बीकानेर	संगीत भूषण	मध्यमा
		संगीत प्रभाकर	विद
		संगीत निपुण	कोविद
6.	भातखण्डे संगीत संस्थान, विश्वविद्यालय लखनऊ	संगीत प्रवेशिका	प्रथमा
		संगीत परिचय	मध्यमा
		संगीत प्रबुद्ध	विद
7.	देवी अहिल्या विश्वविद्यालय, इंदौर	मध्यमा	मध्यमा
8.	एम. एस. विश्वविद्यालय, बड़ौदा	03 वर्षीय डिप्लोमा	मध्यमा
9.	विश्वभारती, शांतिनिकेतन	इंटरमीडियेट (संगीत)	मध्यमा
10.	आंध्र प्रदेश सरकार, आंध्र प्रदेश	संगीत भूषण	मध्यमा
		संगीत विशारद	विद
11.	राज्य संगीत महाविद्यालय, बड़ौदा	संगीत साधक	विद
12.	कथक केन्द्र, लखनऊ	प्रारम्भिक (तीन वर्षीय पाठ्यक्रम)	प्रथमा
		जूनियर डिप्लोमा (तीन वर्षीय पाठ्यक्रम)	मध्यमा
		सीनियर डिप्लोमा (तीन वर्षीय पाठ्यक्रम)	विद

13.	कथक केन्द्र, नई दिल्ली	1. डिप्लोमा ( 2 वर्षीय पाठ्यक्रम )	मध्यमा
		2. डिप्लोमा आनर्स (3 वर्षीय पाठ्यक्रम)	विद्
14.	इंडियन स्कूल ऑफ म्यूजिक एवं डांस, हैदराबाद	संगीत भूषण	मध्यमा
15.	राजस्थान संगीत संस्थान, जयपुर	छःवर्षीय संगीत विशारद डिप्लोमा	विद
16.	राजा मानसिंह तोमर विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)	संगीत कला प्रवेशिका द्विवर्षीय	प्रथमा
		संगीत कला मध्यमा द्विवर्षीय	मध्यमा
		संगीत कला विद द्विवर्षीय	विद
		संगीत कला रत्न द्विवर्षीय	कोविद
		संगीतिका जूनियर	गीतांजली जूनियर
		संगीतिका सीनियर	गीतांजली सीनियर
17.	भातखण्डे संगीत विद्यापीठ, लखनऊ	प्रथमा (दो वर्षीय)	प्रथमा
		मध्यमा (दो वर्षीय)	मध्यमा
		विशारद (दो वर्षीय)	विद्
18.	प्रयाग संगीत समिति, इलाहाबाद	जूनियर डिप्लोमा (दो वर्षीय)	प्रथमा
		सीनियर डिप्लोमा (दो वर्षीय)	मध्यमा
		संगीत प्रभाकर (दो वर्षीय)	विद्
19	प्राचीन कला केन्द्र, चण्डीगढ़	प्रारम्भिक जूनियर डिप्लोमा (दो वर्षीय)	प्रथमा
		संगीत भूषण सीनियर डिप्लोमा (तीन वर्षीय)	मध्यमा
		संगीत विशारद (दो वर्षीय)	विद्
20.	अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मण्डल, मुम्बई	प्रवेशिका (दो वर्षीय)	प्रथमा
		मध्यमा (दो वर्षीय)	मध्यमा
		विशारद (दो वर्षीय)	विद
21.	सर्वभारतीय संगीत ओ-संस्कृति परिषद्, कोलकाता	जूनियर डिप्लोमा (चार वर्षीय)	प्रथमा
		सीनियर डिप्लोमा (तीन वर्षीय)	मध्यमा
		विशारद (दो वर्षीय)	विद
22.	श्री सत्यसाईं यूनिवर्सिटी (सत्यसाईं मीरपुरी कॉलेज ऑफ म्यूजिक) प्रशांति निलयम, अनुतपुर।	अभ्यास गान (द्विवर्षीय)	प्रथमा
		विद्या प्रवीण (त्रिवर्षीय)	मध्यमा
		कला पूर्ण (एक वर्षीय)	विद

परिशिष्ट "ग"

विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों के नाम तथा विभिन्न पाठ्यक्रमों का विवरण जिनका शिक्षण कार्य किया जा रहा है:-

2015-16

क्र.	कॉलेज का नाम	पाठ्यक्रम	विषय
1.	आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, विट्ठल नगर (ब), प्रकाश नगर (पश्चिम) लातूर (महाराष्ट्र)-413531	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
2.	भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा, बिलासपुर (छत्तीसगढ़) 495001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक,
		कोविद	कथक
		बी. ए. ऑनर्स	गायन, गिटार, सितार ,तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन।
3.	आकृति इंस्टीट्यूट आफ फाइन आर्ट्स सेकंड फ्लोर, होटल कृष्णा काम्पलेक्स, नेपियर टाऊन, जबलपुर (म0प्र0)-482001	एक वर्षीय पाठ्यक्रम	चित्रकला
		बी. एफ. ए.	चित्रकला
4.	बंगाल फाइन आर्ट्स कॉलेज, चॉदपाड़ा बाजार,उत्तर 24 परगना, कोलकाता (पश्चिम बंगाल)-700001.	बी. एफ. ए.	चित्रकला, मूर्तिकला
		बी. ए. ऑनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला,सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		प्रथमा एवं मध्यमा	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
5.	कॉलेज ऑफ विजुअल आर्ट्स नया गरिया, (रेल मठ), पो. आ. पंचशायर,कोलकाता (पश्चिम बंगाल) - 700094	बी. एफ. ए.	चित्रकला
6	इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स अमरा-अखारी क्रासिंग, कुराहुआ, बाईपास रोड वाराणसी, (उ0प्र0)-221005	बी. एफ. ए.	चित्रकला
7.	आई. पी. एस. अकादमी, नॉलेज विलेज, राजेन्द्र नगर, ए. बी. रोड, इंदौर 452012 (म0प्र0)	पी. जी. डिप्लोमा	ट्रेवल एण्ड टूरिज्म

8.	कमला देवी संगीत महाविद्यालय, गुरुकुल परिसर, कालीबाड़ी चौक, रायपुर (छ0ग0)-492001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, हिन्दुस्तानी वायलिन, तबला, कथक
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन
		बी. ए. ऑनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, हिन्दुस्तानी वायलिन, तबला, कथक, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन
		गीतांजली	सुगम संगीत
9.	लास्या कॉलेज ऑफ म्यूजिक एण्ड डांस पो. ऑ.- पिलाथरा, कन्नूर (केरल)- 670501	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	भरतनाट्यम, कर्नाटक गायन, मृदंगम
		बी. ए. ऑनर्स	भरतनाट्यम, कर्नाटक गायन, मृदंगम, अंग्रेजी साहित्य, आधार पाठ्यक्रम
		एम. ए.	भरतनाट्यम, कर्नाटक गायन
10.	नगर पालिका शारदा संगीत महाविद्यालय, वीर स्तम्भ चौक, कवर्धा (छ0ग0)-491995	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला
		बी. ए. आनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, सितार, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
11.	नाट्यवेदा कॉलेज ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स टी. सी. 10/1705, कुथीलक्कड़ लाईन, पो. आ.- वट्टीयुरकावू, तिरुवनंतपुरम् (केरल)-13	प्रथमा एवं मध्यमा	कर्नाटक गायन, भरतनाट्यम, हिन्दुस्तानी गायन, सितार, कथक, तबला
		बी. ए. आनर्स	कर्नाटक गायन, कर्नाटक वायलिन, भरतनाट्यम, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
12.	नवोदित कला संगीत महाविद्यालय, एम. आई. जी- 34, हाऊसिंग बोर्ड कालोनी, शिवाजी नगर, तिली वार्ड, सागर (म.प्र.) - 470002	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला
		द्विवर्षीय डिप्लोमा	लोक संगीत
		बी. ए. ऑनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, सितार, तबला, कथक, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
		गीतांजलि	सुगम संगीत
13.	नवसाधना कला केन्द्र पो. आ.-शिवपुर, वाराणसी (उत्तरप्रदेश)-221003	प्रथमा एवं मध्यमा	हिन्दुस्तानी गायन, सितार, तबला, भरतनाट्यम
		बी. ए.	भरतनाट्यम, हिन्दुस्तानी गायन, कर्नाटक गायन, तबला, हिन्दी साहित्य, अंग्रेजी साहित्य, आधार पाठ्यक्रम
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, भरतनाट्यम
14.	नूतन कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट (म.प्र.)- 481001	प्रथमा एवं मध्यमा	कथक

15.	राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट-481001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला
		बी. ए. आनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
		गीतांजलि	सुगम संगीत।
16.	संगीत निकेतन दिल्ली-110092	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, सितार, हिन्दुस्तानी वायलिन, तबला, कथक
17.	सायना संगीत महाविद्यालय, माधव नगर गेट के पीछे (हारुसिंग बोर्ड) कटनी (म.प्र.)- 483501	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला
		बी. ए. आनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
18.	श्रीराम संगीत महाविद्यालय, पं. विष्णुकृष्ण जोशी मार्ग, बुढ़ापारा, रायपुर (छ0ग0)-492001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन
		बी.ए. आनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन
		गीतांजली	सुगम संगीत
19.	टेक्निया इंस्टीट्यूट ऑफ डॉस, म्यूजिक एण्ड फाईन आर्ट्स, एफ-19/14, सेक्टर-8 मधुबन चौक, रोहानी, दिल्ली-110085	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, भरतनाट्यम
		बी. ए. ऑनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, भरतनाट्यम, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		एकवर्षीय आर्ट एप्रिशियेशन डिप्लोमा	चित्रकला
		बी. एफ. ए.	चित्रकला
		एम. एफ. ए.	चित्रकला
20.	वी. एन. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बी-32/ए, अशोक नगर, गाजियाबाद (उत्तरप्रदेश)- 201001	बी. ए. आनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, हिन्दुस्तानी वायलिन, कथक, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
21.	कला मंदिर कालेज ऑफ म्यूजिक एण्ड डॉस, कतुमदम कॉम्प्लेक्स, पेरावूर, जिला-केरला	प्रथमा एवं मध्यमा	भरतनाट्यम, कर्नाटक गायन एवं तबला
		बी. ए.	भरतनाट्यम, कर्नाटक गायन, अंग्रेजी साहित्य, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।