

## इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय खैरागढ़ (छ.ग.)

### वार्षिक प्रतिवेदन

(01 जुलाई, 2014 से 30 जून, 2015 तक की स्थिति में)

#### —: अनुक्रमणिका :-

क्रमांक	विषय	पृष्ठ संख्या
1.	प्रारम्भिक	02
2.	विश्वविद्यालय के पदाधिकारी	02
3.	विभिन्न संकायों के संकायाध्यक्ष एवं विभागों के प्रमुख	03
4.	विभिन्न समितियों के सदस्य	04
5.	विश्वविद्यालय शिक्षण विभागों में प्रवेशित विद्यार्थियों की विषयवार संख्या/शिक्षण विभागों का विवरण।	13
6.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की धारा 2 (एफ) एवं 12 बी. के अन्तर्गत आने वाले महाविद्यालय.	59
7.	विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों का विवरण	59
8.	विश्वविद्यालय संग्रहालय	128
9.	शोध विभाग	130
10.	विश्वविद्यालय ग्रंथालय	131
11.	विश्वविद्यालय कम्प्यूटर विभाग	136
12.	उपसंहारीय कथन	137
13.	परीक्षा परिणाम	<u>परिशिष्ट – क</u> 142
14.	विभिन्न विश्वविद्यालयों/संस्थाओं की परीक्षाओं की मान्यता/समकक्षता	<u>परिशिष्ट – ख</u> 143
15.	विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों के परिशिष्ट – ग नाम पाठ्यक्रम एवं विषय।	146

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय,  
खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)



दिनांक 30 जून, 2015 को समाप्त होने वाले  
वर्ष के लिए विश्वविद्यालय का

—:: वार्षिक प्रतिवेदन ::—

—::प्रारम्भिक::—

विश्वविद्यालय परिनियम क. 25 के अंतर्गत दिनांक 30 जून, 2015 को समाप्त होने वाले वर्ष के लिये विश्वविद्यालय के इस प्रतिवेदन को विश्वविद्यालय की कार्यकारिणी समिति के समक्ष प्रस्तुत किया जाता है।

वर्तमान में माननीय श्री बलराम दास टण्डन इस विश्वविद्यालय के पदेन कुलाधिपति एवं प्रो. डॉ. माण्डवी सिंह कुलपति हैं।

कुलाधिपति

माननीय श्री बलरामदास टण्डन  
राज्यपाल, छत्तीसगढ़ शासन

कुलपति

प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह

कुलसचिव

श्री पी० एस० ध्रुव

## विभिन्न संकायों के संकायाध्यक्ष (अधिष्ठाता)

1—	संगीत संकाय	:	प्रो. डॉ. टी. उन्नीकृष्णन्
2—	नृत्य संकाय	:	डॉ. ज्योति बख्शी
3—	दृश्य कला संकाय	:	प्रो.(डॉ.) महेशचन्द्र शर्मा
4—	कला संकाय	:	प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ला
5—	लोक संगीत एवं कला संकाय	:	डॉ. भरत पटेल

## विभिन्न विभागों के अध्यक्ष

1—	गायन विभाग	:	प्रो. (डॉ.) ए. बी. ब्यौहार
2—	तंत्री वाद्य विभाग	:	प्रो. (डॉ.) प्रकाश महाडिक,
3—	अवनद्य वाद्य विभाग	:	प्रो. एम. एन. भाले,
4—	कथक नृत्य एवं भरतनाट्यम विभाग:	:	डॉ. ज्योति बख्शी
5—	कर्नाटक संगीत	:	प्रो. (डॉ.) टी. उन्नीकृष्णन्,
6—	ध्वनिशास्त्र विभाग	:	प्रो. (डॉ.) टी. उन्नीकृष्णन्,
7—	चित्रकला विभाग	:	प्रो. डॉ. महेश चन्द्र शर्मा,
8—	ग्राफिक्स विभाग	:	श्री व्ही. नागदास,
9—	मूर्तिकला विभाग	:	श्री एस. पी. चौधरी
10—	लोक संगीत विभाग	:	डॉ. भरत पटेल
11—	प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व	:	डॉ.आर.एन.विश्वकर्मा
12—	हिन्दी विभाग	:	प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ला
13—	संस्कृत विभाग	:	प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ला
14—	अंग्रेजी विभाग	:	प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ला
15—	थियेटर विभाग	:	प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ला
16—	आजीवन शिक्षा विभाग	:	डॉ. काशीनाथ तिवारी
17—	कम्प्यूटर विभाग	:	श्री प्रबोध गुप्ता,सिस्टम एनालिस्ट
18—	योग केन्द्र	:	डॉ. राजन यादव,(प्रभारी)
19—	शोध विभाग	:	प्रो० मुकुंद भाले (प्रभारी)

## विश्वविद्यालय के अधिकारियों के नाम

1-	कुलपति	:	प्रो. (डॉ.) मांडवी सिंह
2-	कुलसचिव	:	श्री पी. एस. ध्रुव
3-	उपकुलसचिव	:	श्री रघु. जी.
4-	उपकुलसचिव	:	श्री विलास टांकसाले
5-	उपग्रंथपाल	:	श्री रमेश पटेल
6-	वित्त अधिकारी	:	श्री सुशील कुमार गजभिये
7-	सहायक कुलसचिव	:	श्री आर. एन. झा
8-	प्रभारी, शोध विभाग	:	प्रो. मुकुंद भाले

## विश्वविद्यालय शिक्षा समिति के समस्त सदस्यों के नाम

1-	कुलपति	1.	प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह
2-	अधिष्ठातागण	2.	प्रो. डॉ. टी. उन्नीकृष्णन्, अधिष्ठाता, संगीत संकाय, इं.क.सं. वि.वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
		3.	डॉ. ज्योति बख्शी अधिष्ठाता, नृत्य संकाय, इं.क.सं. वि.वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
		4.	प्रो (डॉ.) महेश चन्द्र शर्मा, अधिष्ठाता, दृश्य कला संकाय इं.क.सं. वि.वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
		5.	प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ला, अधिष्ठाता, कला संकाय, इं.क.सं. वि.वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
		6.	डॉ. भरत पटेल, अधिष्ठाता, लोक संगीत एवं कला संकाय इं.क.सं.वि.वि.खैरागढ़(छ.ग.)
3-	वि. वि. के अध्ययन विभागों के अध्यक्षों के अतिरिक्त:		<b>प्राचार्यगण</b>
	:	7.	प्राचार्य, आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, विट्ठल नगर (ब), प्रकाश नगर (पश्चिम), लातूर (महाराष्ट्र)—413531

8. प्राचार्य,  
आकृति इंस्टीट्यूट आफ फाइन आर्ट्स  
सेकेण्ड फ्लोर,होटल कृष्णा काम्पलेक्स,  
नेपियर टारुन, जबलपुर(म0प्र0)482001
9. प्राचार्य,  
बंगाल फाइन आर्ट्स कॉलेज,  
चौदपाड़ा बाजार, उत्तर 24 परगना,  
कोलकाता (पश्चिम बंगाल)–743245
10. प्राचार्य,  
भातखण्डे संगीत  
महाविद्यालय,टिकरापारा, आर. एस.  
बिलासपुर  
(छ0ग0)–495001
11. प्राचार्य,  
कॉलेज ऑफ विजुअल आर्ट्स  
नया गरिया, (रेल मठ), पो. आ.  
पंचशायर,  
कोलकाता (पश्चिम बंगाल)–700094
12. प्राचार्य,  
इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स,  
आम्रा–आखिरी कासिंग, कुराहुँआ,  
बाईपास रोड, वाराणसी,  
(उत्तरप्रदेश)–221005
13. प्राचार्य,  
आई. पी. एस. अकादमी,  
नॉलेज विलेज, राजेन्द्र नगर, ए. बी.  
रोड, इन्दौर (मध्यप्रदेश)–452012
14. प्राचार्य,  
कमला देवी संगीत महाविद्यालय,  
गुरु परिसर, कालीबाड़ी चौक,  
रायपुर– 492001 (छ0ग0)
15. प्राचार्य,  
लास्या कॉलेज ऑफ म्यूजिक एण्ड  
डान्स,पो. ऑ.–पिलाथरा, कन्नूर  
(केरल)–670501.

16. प्राचार्य,  
नगर पालिका शारदा संगीत  
महाविद्यालय, वीरस्तम्भ चौक,  
कवर्धा-491995(छ0ग0)
17. प्राचार्य,  
नाट्यवेदा कॉलेज ऑफ परफॉर्मिंग  
आर्ट्स, टी.सी.10 / 1705, कुथीलक्कड़  
लेन वट्टीयूर्कावू पो. ऑ.,  
तिरुवनंतपुरम्- 13  
(केरला)पिन-0471-329953
18. प्राचार्य,  
नवोदित लोक कला संगीत  
महाविद्यालय,  
एम.आई.जी-34, हाउसिंग बोर्ड कालोनी,  
शिवाजी नगर, तिली ,  
सागर- 470002 (म.प्र.)
19. प्राचार्य,  
नवसाधना कला केन्द्र,  
शिवपुर, पोस्ट आफिस वाराणसी  
221003 (उ0प्र0)
20. प्राचार्य,  
नूतन कला संगीत महाविद्यालय,  
सुभाष चौक-बालाघाट  
(मध्य प्रदेश)-481001
21. प्राचार्य,  
राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय,  
वार्ड क्र. 32, सरस्वती नगर,  
बालाघाट- 481001 (म.प्र.)
22. प्राचार्य,  
रंजीव कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स,  
डी पी वी बी रोड,  
ईटानगर- 791 111(अरुणांचल प्रदेश)
23. प्राचार्य,  
संगीत महाविद्यालय,  
गुजराती समाज, जवाहर मार्ग,  
रतलाम (म.प्र.)- 457001

24. प्राचार्य,  
संगीत निकेतन,  
जी-365, प्रीत विहार कालोनी,  
नई दिल्ली-110092
25. प्राचार्य,  
सायना संगीत महाविद्यालय,  
माधवनगर गेट के सामने,  
हाउसिंग बोर्ड,  
कटनी - 483501 (म.प्र.)
26. प्राचार्य,  
श्रीराम संगीत महाविद्यालय,  
पं. विष्णु कृष्णा जोशी मार्ग,  
बूढ़ापारा, रायपुर (छ0ग0)-492001  
शुभांकन ललित कला महाविद्यालय,  
12- ब, सोनी मैन्सेन, रतलाम कोठी,  
इन्दौर (म.प्र.)- 452001
27. प्राचार्य,  
टेकिनया इंस्टीट्यूट ऑफ डॉस,  
म्यूजिक एण्ड फाइन आर्ट्स  
एफ-19/14, सेक्टर-8, रोहनी,  
दिल्ली-110085
28. प्राचार्य,  
वी.एन.भातखण्डे संगीत महाविद्यालय,  
बी-32/ए, अशोक नगर,  
गाजियाबाद (उत्तरप्रदेश)-201001
29. कला मंदिर कॉलेज ऑफ म्यूजिक  
एण्ड डॉस  
कतुमादुम कॉम्प्लेक्स,  
पेरावूर, कन्नूर (जिला-केरला)
30. प्रो. (डॉ.) ए. बी. ब्यौहार,  
विभागाध्यक्ष, गायन,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)

4- प्रोफेसर एवं सह-प्राध्यापक :

31. प्रो.(डॉ.) प्रकाश महाडिक,  
विभागाध्यक्ष, तंत्रीवाद्य ,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
32. प्रो. मुकुंद भाले,  
विभागाध्यक्ष, अवनद्ध वाद्य,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
33. प्रो. डॉ. टी. उन्नीकृष्णन,  
विभागाध्यक्ष, कर्नाटक संगीत  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
34. प्रो. डॉ. एम. सी. शर्मा,  
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,  
चित्रकला विभाग
35. प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ला,  
विभागाध्यक्ष, हिन्दी  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
36. डॉ. ज्योति बख्शी,  
सह-प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, कथक  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
37. डॉ. भरत पटेल,  
सह-प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,  
लोक संगीत ,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
38. पी. वी. नरसिम्हाराव,  
सह- प्राध्यापक  
कर्नाटक संगीत  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)



39. डॉ. राजन यादव,  
सह-प्राध्यापक-हिन्दी विभाग,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
40. डॉ. आर. एन. विश्वकर्मा,  
सह-प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,  
प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं  
पुरातत्व विभाग,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
41. डॉ. जे. पी. पटेल,  
सह-प्राध्यापक -अवनद्ध वाद्य विभाग,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
42. डॉ. काशीनाथ तिवारी,  
सह-प्राध्यापक आजीवन शिक्षा विभाग,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
43. श्री व्ही. नागदास,  
सह-प्राध्यापक ग्राफिक्स विभाग,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
44. श्री एस.पी. चौधरी,  
सह-प्राध्यापक मूर्तिकला विभाग,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
45. डॉ. सुनीता भाले,  
सह-प्राध्यापक गायन विभाग,  
इं. क. सं. वि. वि.,  
खैरागढ़ (छ.ग.)
- 5- कुलाधिपति द्वारा वरिष्ठता के : 46. श्री राजेन्द्र सिंह ठाकुर,  
आधार पर एक व्याख्याता  
की नियुक्ति : राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय,  
वार्ड 32,सरस्वती नगर,  
बालाघाट (म0प्र0)

- 6- ऐसे पांच विषय विशेषज्ञ, जो विश्वविद्यालय अथवा महाविद्यालय के कर्मचारी न हों, उनका शिक्षा समिति द्वारा सहयोजन
47. प्रोफेसर व्ही. एस. चौहान, फ्लैट नंबर- 1072 ए दि ग्रेटल्यालपुर सोसायटी, प्लॉट नं.-37, सेक्टर- 10, द्वारिका, नई दिल्ली- 110075 (6 जून, 2013)
48. श्रीमती मोक्षदा चन्द्राकर, सी-22, साई बाबा मंदिर के पास, रायपुर (छ.ग.)
49. डॉ. भगवानदास माणिक, नटराज भवन, 75, मनोहर इनक्लेव, सिटी सेंटर, ग्वालियर-474002(म0प्र0)
50. श्रीमती चित्रा मोडक, 178, हर्ष-नेल्को सोसायटी, सुभाष नगर, नागपुर-440022
51. प्रोफेसर राजेश कुमार दुबे, प्राध्यापक, शासकीय महाविद्यालय, कोहका, नेवरा, जिला-रायपुर (छत्तीसगढ़)
- 7- कुलपति द्वारा वरिष्ठता के चकानुसरण से नियुक्त वि. वि., शिक्षण विभाग का एक व्याख्याता.
52. डॉ. पार्थ चक्रवर्ती, सहायक प्राध्यापक, तबला, इं. क. सं. वि. वि., खैरागढ़(छ.ग.)

विश्वविद्यालय कार्यकारिणी समिति के समस्त सदस्यों के नाम

- |  |   |    |  |
|--|---|----|--|
| 1- कुलपति  | : | 1. | प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह   |
| 2- वि.वि. के संस्थापक<br>के उत्तराधिकारी                     | : | 2. | राजा रविन्द्र बहादुर सिंह,<br>कमल विलास पैलेस , खैरागढ़  |
| 3- समस्त अधिष्ठातागण   | : | 3. | प्रो. (डॉ.) एम. सी. शर्मा,<br>अधिष्ठाता, दृश्य कला संकाय,<br>इं.क.सं.वि.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.)                               |
|  |   | 4. | डॉ. भरत पटेल<br>अधिष्ठाता, लोक संगीत एवं<br>कला संकाय,<br>इं.क.सं.वि.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.)                                  |
|  |   | 5. | प्रो. (डॉ.) टी. उन्नीकृष्णन्<br>अधिष्ठाता, संगीत संकाय,<br>इं.क.सं.वि.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.)                                 |
|  |   | 6. | प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ला,<br>अधिष्ठाता, कला संकाय,<br>इं.क.सं.वि.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.)                                       |
|  |   | 7. | डॉ. ज्योति बख्शी<br>अधिष्ठाता, नृत्य संकाय<br>इं.क.सं.वि.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.)  |
| 4- कुलाधिपति द्वारा मनोनीत<br>महाविद्यालयों के दो प्राचार्य। |   | 8. | डॉ. तापसी डे,<br>प्राचार्य,<br>कालेज आफ विजुअल आर्ट्स, नया<br>गरिया (रेल मठ), पो. आ.- पंचसायर,<br>कोलकाता (पश्चिम बंगाल) |
|  |   | 9. | श्री देवनारायण देबनाथ,<br>प्राचार्य,<br>बंगाल फाइन आर्ट्स कालेज,<br>चांदपाड़ा बाजार, नार्थ 24 परगना<br>(पश्चिम बंगाल)    |

- 5- शिक्षण विभाग के एक प्रोफेसर / प्रवाचक
- 6- छत्तीसगढ़ शासन, उच्च शिक्षा विभाग के सचिव अथवा उनके द्वारा मनोनीत व्यक्ति, जो उपसचिव से न्यून श्रेणी का न हो।
- 7- कुलाधिपति महोदय द्वारा नियुक्त दो सदस्य
- 8- राज्य विधान सभा द्वारा - मनोनीत छत्तीसगढ़ विधान सभा के चार सदस्य.
10. प्रो. डॉ. प्रकाश महाडिक, प्राध्यापक, तंत्रीवाद्य विभाग इं.क.सं.वि.वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
11. छत्तीसगढ़ शासन, उच्च शिक्षा विभाग के सचिव अथवा उनके प्रतिनिधि।
12. डॉ. रमेन्द्रनाथ मिश्र, रघुकुल दीपालय, सीनियर एच.आई. जी-1, सेक्टर-1, सड़क-1, रिंगरोड नंबर- 1, पं. दीनदयाल उपाध्याय नगर, रायपुर (छ.ग.)
13. श्री योगेन्द्र त्रिपाठी, शासकीय डॉ. वा. वा. पाटणकर कन्या महाविद्यालय, दुर्ग (छत्तीसगढ़)
1. श्रीमती सरोजनी बंजारे, सदस्य, विधायक- डोगरगढ़ विधानसभा क्षेत्र, ग्राम-बरबसपुर, पोस्ट-उपरवाहा, तहसील व जिला-राजनौदगॉव, छत्तीसगढ़ -491444
2. श्री अशोक साहू, सदस्य, विधायक-कवर्धा विधानसभा क्षेत्र, गुरुगोविंद सिंह मार्ग, कवर्धा (छत्तीसगढ़) 491995
3. श्री तोखन साहू, सदस्य, विधायक-लोरमी विधानसभा क्षेत्र ग्राम-डिंडोरी, पो.-छटन, तहसील-लोरमी, जिला-मुंगेली (छत्तीसगढ़) 495115

4. श्रीमती तेजकुंवर गोवर्धन नेताम,  
सदस्य,  
विधायक-मोहला-मानपुर विधानसभा क्षेत्र  
ग्राम-सिंघाभेड़ी, पोस्ट-आमाटोला,  
तहसील-चौकी,  
जिला-राजनांदगांव (छत्तीसगढ़) 491665

## गायन विभाग

(1 जुलाई, 2014 से 30 जून, 2015 की स्थिति में)

- |    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 1- | विभाग का नाम   | - | गायन विभाग,                            |
| 2- | विभाग की स्थापना वर्ष                                  | - | 1958                                   |
| 3- | विभागाध्यक्ष का नाम                                    | - | प्रो.(डॉ.) ए.बी.ब्योहार,               |
| 4- | स्थायी पता/निवास                                       | - | इ.क.सं.वि. खैरागढ़ ,(छ.ग.)             |
| 5- | दूरभाष क्रमांक   | - | 07820.234769                           |
| 6- | विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख     | - | हिन्दुस्तानी शास्त्रीय गायन/सुगम संगीत |
| 7- | विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिकाओं की संख्या        | - | 06                                     |
| 8- | विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या                  | - | 05                                     |
| 9- | विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों/भृत्यों का उल्लेख । | - | 02                                     |

- 10- विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख -

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. ए. प्रथम सेमेस्टर	गायन	22	12	34
2.	बी. ए. द्वितीय सेमेस्टर	गायन	00	00	00
3.	बी. ए. तृतीय सेमेस्टर	गायन	15	09	24
4.	बी. ए. अंतिम वर्ष	गायन	07	09	16
5.	बी. ए. (ऑनर्स) प्रथम सेमेस्टर	गायन	22	13	35

6.	बी. ए. (ऑनर्स) द्वितीय सेमेस्टर	गायन	00	00	00
7.	बी. ए. (ऑनर्स) तृतीय सेमेस्टर	गायन	13	13	26
8.	बी. ए. (ऑनर्स) अंतिम वर्ष	गायन	13	10	23
9.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	गायन	13	20	33
10.	एम. ए. द्वितीय सेमेस्टर	गायन	00	00	00
11.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	गायन	13	06	19
12.	एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	गायन	00	00	00
13.	विद् प्रथम	गायन	00	02	02
14.	विद् अंतिम	गायन	02	02	04
15.	प्रथमा प्रथम	गायन	16	11	27
16.	प्रथमा अंतिम	गायन	02	05	07
17.	मध्यमा प्रथम	गायन	06	03	09
18.	मध्यमा अंतिम	गायन	06	02	08
19.	गीतांजलि जूनियर	गायन	16	08	24
20.	गीतांजलि सीनियर	गायन	09	08	17
21.	कोविद प्रथम	गायन	00	01	01

11- अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या -

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा	छात्र/छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र/छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र/छात्रा
1.	बी. ए. प्रथम सेमेस्टर	03	02	05	01	02	03	02	00	02
2.	बी.ए. III सेमेस्टर	02	00	02	00	01	01	00	00	00
3.	बी.ए.फाइनल	00	01	01	01	01	02	00	00	00
4.	बी.ए.(ऑ.) I सेमेस्टर	03	01	04	04	01	05	00	00	00
5.	बी.ए.(ऑ.) III सेमेस्टर	04	03	07	01	00	01	00	00	00
6.	बी. ए. आनर्स फाइनल	01	01	02	01	00	01	01	00	01
7.	एम. ए. I	04	01	05	00	01	01	00	00	00
8.	एम. ए. II	03	01	04	02	01	03	00	00	00
9.	डिप्लोमा	10	02	12	02	03	05	00	00	00

## 12 –विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय विवरण:-

- 18.07.2014 – प्रदर्शनात्मक व्याख्यान–  
श्रीमती प्रियदर्शनी कुलकर्णी पुणे (गायन)
- 06.08.2014 सुगम संगीत प्रतियोगिता (कमला देवी संगीत महाविद्यालय, रायपुर द्वारा आयोजित)  
अरविन्द टॉक को तृतीय स्थान प्राप्त।
- 20.08.2014 – NAAC पियर टिम के सन्मुख विभाग के विद्यार्थियों का प्रदर्शन।
- 29.08.2014 – भोपाल में आयोजित UGC, NET की परीक्षा के संबंध में आयोजित बैठक में  
विभागाध्यक्ष की सहभागिता।
- 01.09.2014– डॉ.सुनीता भाले के नेतृत्व एवं श्री पवन कलम्बे के सहयोग से गायन विभाग के 32  
विद्यार्थियों की रायपुर, शैक्षणिक यात्रा।
- 04–05.09.2014 – प्रदर्शनात्मक व्याख्यान पंडित सुहास व्यास, पुणे।
- 10.09.2014– यश गोपाल को किरण संगीत प्रतियोगिता (गजल) कटनी में तृतीय स्थान प्राप्त  
हुआ।
- 15–17.10.2014– श्री मनोहर कुंटे, मुम्बई द्वारा माईक, स्पीकर एवं मिक्सर की उपयोगिता पर  
आधारित तीन दिवसीय कार्यशाला।
- अक्टूबर 2014– छात्र-छात्राओं की उपलब्धि–  
के. अरुण, शंकर दर्रो और जयश्री को सुगम संगीत में  
गौतमराज साहू और नेहा टेम्बरे को लोक संगीत में।  
अमित सूर्यवंशी को हारमोनियम वादन में राष्ट्रीय छात्रवृत्ति प्राप्त हुई।
- 21–22 नवम्बर 2014– को इतिहास विभाग इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित  
राष्ट्रीय संगोष्ठी में श्री दिनेश देवदास, श्री लिकेश्वर, डॉ. शिवनारायण मौरे द्वारा शोध पत्र वाचन।
- 25–26 नवम्बर, 2014– क्षेत्रिय युवा उत्सव बरहमपुर में सुगम संगीत प्रतियोगिता में सूर्यकांत बेहरा  
को तृतीय स्थान प्राप्त।
- शोध छात्र श्री दिलीप यादव को जून, 2014 की जे. आर. एफ. परीक्षा में उत्तीर्ण घोषित किया  
गया।
- 25–26 नवम्बर, 2014– तंत्रीवाद्य विभाग द्वारा आयोजित राग एवं रागांग पर आधारित राष्ट्रीय  
संगोष्ठी में विभाग के शिक्षकों प्रो. ए. बी. ब्योहार, डॉ. सुनीता भाले एवं श्री लिकेश्वर वर्मा द्वारा  
शोध पत्र वाचन।
- 13 दिसम्बर, 2014 में यवतमाल में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में विभाग के शिक्षकों डॉ. सुनीता  
भाले, श्री दिनेश देवदास, श्री लिकेश्वर वर्मा, श्री पवन कलम्बे द्वारा शोध पत्र वाचन की  
सहभागिता।
- दिसम्बर 2014– विभाग की दो छात्राओं (शालिनी सेंगर, भुनेश्वरी घोरमारे) की केन्द्रीय विद्यालय में  
नियुक्ति।
- जनवरी 2015– डॉ. नमन दत्त ने शासकीय दुधाधारी बजरंग महाविद्यालय, रायपुर द्वारा शोध प्रवधि  
पर आयोजित 15 दिवसीय प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।
- 12–13 जनवरी, 2015 श्रीमती तापसी नागराज द्वारा गीत, गजल एवं भजन पर आधारित तीन  
प्रदर्शनात्मक व्याख्यान।

- जनवरी 2015- में डी. पी. एस. स्कूल में विभाग की दो छात्राओं (निधि जैन, दीपा टॉडियों) की नियुक्ति।
- जनवरी, 2015- देवेन्द्र कुमार मानिकपुरी को धमतरी में स्कूल शिक्षक के रूप में नियुक्ति।
- 28 जनवरी, 2015- रवीन्द्र भारती विश्वविद्यालय, कोलकाता के वाद्य विभाग के सैप कार्यक्रम की बैठक में प्रो. ए. बी. ब्योहार ने यूजीसी के द्वारा नामित सदस्य के रूप में भाग लिया।
- 31.01.15- शासकीय उच्चतर माध्यमिक शाला, पिपरिया, कवर्धा में विभाग के छात्र सूर्यकांत बेहरा एवं शैलेन्द्र सोनी का गायन कार्यक्रम एवं प्रो. ए. बी. ब्योहार का स्वामी विवेकानंद पर व्याख्यान।
- 09 फरवरी, 2015- विभाग के छात्रों का खैरागढ़ महोत्सव में प्रदर्शन।
- 18-24 फरवरी, 2015- दयाल बाग, आगरा में प्रो. ए. बी. ब्योहार द्वारा अतिथि अध्येता के रूप में अध्यापन।
- 19 फरवरी, 2015- श्री लिकेश्वर वर्मा के नेतृत्व में राजभवन रायपुर में आयोजित साक्षरता दिवस कार्यक्रम में छात्र-छात्राओं का प्रदर्शन।
- 26-28 फरवरी, 2015- च्वाइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टम (CBCS) पर आधारित कार्यशाला में समस्त शिक्षकों की भागीदारी।
- 18-24 मार्च, 2015- पं. बमशंकर मिश्रा, पटना द्वारा तुमरी विधा पर अतिथि अध्येता के रूप में अध्यापन।
- 26 मार्च, 2015- प्रो. डॉ. उमा गर्ग, नई दिल्ली का शास्त्रीय गायन।
- अप्रैल, 2015- UGC द्वारा दिसम्बर, 2014 में आयोजित नेट/जे. आर. एफ. परीक्षा में विभाग के विद्यार्थी - श्री मोहित डेहरिया, श्री रमेश टंडन, श्री अंकित राजपूत, श्री आकाश गुंटीवार, प्रीति वर्मा, सुमिता मेहता - उत्तीर्ण घोषित।
- जून 2015- महात्मा गांधी इंस्टीट्यूट मॉरीसस में डॉ. सुनीता भाले का प्रदर्शनात्मक व्याख्यान।
- जून 2015- विभाग के विद्यार्थी- श्री नरेन्द्र पाटिल, श्री रमेश राव, भुनेश्वरी घोरमारे, श्री रमेश टंटन, विकास वैष्णव का गंगूबाई हंगल संगीत आकादमी धारवाड़ में चयन।
- विभाग के शिक्षक श्री दिनेश देवदास एवं श्री लिकेश्वर वर्मा ने दिनांक 03 जून, 2015 से 30 जून 2015 तक रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर में 28 दिवसीय उन्मुखीकरण कार्यक्रम (Orientation Course) में भाग लिया।
- 13- भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख- -
- 14- विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख- -



15- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्रो.ए.बी.ब्योहार,	05	01	06
2.	डॉ.सुनीता भाले			
3.	डॉ.नमन दत्त			
4.	श्री दिनेश देवदास			
5.	श्री लिकेश्वर वर्मा			
6.	श्री पवन कलम्बे (संविदा)			

16- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

17- लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	02	12	14

टीप- यदि विदेशी छात्र/छात्रा न हो तो उक्त सारिणी प्रविष्टि में निरंक दर्शायी जावे।

18- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार -

19- पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या - निरंक

20- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण -निरंक

21- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण -

छात्र	छात्रा	योग
175	134	309

## तन्त्री वाद्य विभाग

1. विभाग का नाम – तन्त्रीवाद्य विभाग
2. विभाग की स्थापना – सन् 1994 (सन् 1959 के लगभग वाद्य विभाग की स्थापना हुई। सन् 1994 में इस विभाग को विभाजित कर तन्त्रीवाद्य विभाग एवं अवनद्ध वाद्य विभाग की स्थापना की गयी।)
3. विभागाध्यक्ष का नाम – प्रो. डॉ. प्रकाश महाडिक
4. स्थायी पता/निवास – शिक्षक आवास परिसर क्र. 1, शिक्षण विभाग, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ 491881 (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक – –
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख – वायलिन, सितार और सरोद
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिकाओं का उल्लेख – डॉ. प्रकाश महाडिक प्रोफेसर वायलिन विभागाध्यक्ष  
श्रीमती बिजली पण्डा व्याख्याता एसोसियेट प्रोफेसर (सितार)  
डॉ. हिमाशु विश्वरूप व्याख्याता एसोसियेट प्रोफेसर (वायलिन)
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख—श्री सुरेश भट्ट तबला  
श्री सुरेश कुमार भट्ट तबला  
श्री अनुप दत्ता तबला  
श्री एन. पी. बैन तबला  
टीप- गायन विभाग में संलग्न किये गये हैं।  
श्री बिरबल सिंह कोराम तकनीशियन
9. श्री मुकेश यादव भृत्य।

10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख—

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
a)	बी. ए. प्रथम + द्वितीय सेमेस्टर	वायलिन (हिन्दुस्तान)	5	—	6
		सितार	—	1	
b)	बी. ए.(आनर्स) प्रथम + द्वितीय सेमेस्टर	वायलिन (हिन्दुस्तान)	2	2	4
		सितार	—	—	
c)	बी. ए. तृतीय + चतुर्थ सेमेस्टर	वायलिन (हिन्दुस्तान)	2	1	5
		सितार	1	1	
d)	बी. ए. (आनर्स) तृतीय + चतुर्थ सेमेस्टर	वायलिन	2	2	5
		सितार	1	—	
e)	बी. ए. अंतिम वर्ष	वायलिन	3	—	4
		सितार	—	1	
f)	बी. ए. (ऑनर्स) अंतिम वर्ष	वायलिन	1	—	2
		सितार	—	1	
g)	एम. ए. सेमेस्टर 1 और 2	वायलिन (हिन्दुस्तानी)	2	—	2
		सितार	—	—	
h)	प्रथमा प्रथम वर्ष	वायलिन (हिन्दुस्तानी)	4	1	5
i)	प्रथमा अंतिम वर्ष	वायलिन (हिन्दुस्तानी)	1	—	1
j)	मध्यमा अंतिम वर्ष	वायलिन (हिन्दुस्तानी)	2	—	2
k)	बी. ए. आनर्स प्रथम + द्वितीय सेमेस्टर प्रथम सहायक	वायलिन (हिन्दुस्तानी)	6	3	12
		सितार	2	1	
l)	बी. ए. आनर्स तृतीय सेमेस्टर प्रथम सहायक	वायलिन (हिन्दुस्तानी)	3	5	11
		सितार	—	1	
		सरोद	1	1	
इस प्रकार स्नातक पाठ्यक्रम में 26 स्नातकोत्तर में 2, डिप्लोमा में 8 तथा प्रथम सहायक विषय में 23 विद्यार्थियों ने प्रवेश लिया। तंत्रीवाद्य विभाग में कुल 59 विद्यार्थी अध्ययनरत रहे।					
शोध कार्य हेतु एक शोधार्थी (जे. आर. एफ.) का पंजीयन किया गया।					

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या—

क्र.	पाठ्यक्र	अनुसूचित जाति (एस.सी.)		योग		अनुसूचित जनजाति (एस.टी.)		योग		विकलांग		योग	
		छात्र	छात्रा			छात्र	छात्रा			छात्र	छात्रा		
I.	बी. ए. प्रथम वर्ष	01	—	—	—	—	—	—	—	—	—	01	—

II.	बी. ए. (ऑनर्स) प्रथम वर्ष	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III.	बी. ए. तृतीय वर्ष	—	—			01	01			01	01	02	02
IV.	बी. ए. (आनर्स) द्वितीय/तृतीय सेमेस्टर	—	—	—	—	—	—	—	—	01	—	—	—
V.	बी. ए. (आनर्स) अंतिम वर्ष	—	—			—	—			—	—	—	—
VI.	एम. ए. सेमेस्टर 3 और 4	—	—			—	—			—	—	—	—

## 12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ—

### A. प्रो. प्रकाश महाडिक द्वारा किये गये कार्य –

- प्रभारी शिक्षण विभाग के रूप सत्र 2014–15 में कार्य किया।
- तेरहवां दीक्षान्त समारोह दिनांक 15 मार्च, 2015 को आयोजित किया गया। इस समारोह हेतु संयोजक के रूप कार्य किया।
- IQAC के संयोजक पद पर कार्य किया। इस समिति की विभिन्न बैठके आयोजित की।
- 'खैरागढ़ संयोजक' 2015 दिनांक 09,10 एवं 11 फरवरी, 2015 को आयोजित किया गया। इस महोत्सव को सम्पन्न करने हेतु संयोजक के रूप में कार्य किया।
- कार्यकारिणी में वरिष्ठ प्राध्यापक होने के कारण एक सदस्य के रूप में नियुक्ति की गयी। कार्यकारिणी समिति की विभिन्न बैठकों में भाग लिया।
- प्रकाश महाडिक के संयोजकत्व में 'भारतीय संगीत में राग और रागांग' विषय पर दिनांक 25 एवं 26 नवम्बर, 2014 को राष्ट्रीय संगोष्ठी (सेमिनार) सम्पन्न की गयी।
- इस संगोष्ठी के संयोजक प्रो. प्रकाश महाडिक द्वारा 'रागांग परिदृश्य विषय पर पावर प्वाइन्ट प्रेजेंटेशन प्रस्तुत किया गया।
- संगोष्ठी में प्रो. डॉ. सुनीरा कासलीवाल (सितार, दिल्ली)ने 'भैरव एवं आसावली' पं. विद्याधर व्यास (मुम्बई) ने बिलावल एवं नट, डॉ. पूर्णिमा धुमाले (पुणे) ने 'तोड़ी एवं बिहाग' पं. एस. एल. कण्डारा (वायलिन, भोपाल) ने 'कौन्स एवं कल्याण' प्रो. संजय बन्दोपाध्याय (सितार, कोलकाता) ने 'सारंग और मल्हार' तथा पं. श्रीकृष्ण हलदनकर (पूणे) ने 'काफी और कान्हड़ा' रागांग पर प्रदर्शनात्मक व्याख्यान प्रस्तुत किये।

### B. श्रीमती बिजली पण्डा द्वारा किये गये कार्य –

श्रीमती बिजली पण्डा द्वारा आकाशवाणी रायपुर से समय-समय पर सितार वादन प्रस्तुत किया गया। लिखित परीक्षा के दौरान उड़न दस्ते दल के सदस्य के रूप में कार्य किया। सम्बद्ध महाविद्यालयों में आवश्यकतानुसार निरीक्षण दल में सदस्य के रूप में भाग लिया।

### C. डॉ. हिमांशु विश्वरूप द्वारा किये गये कार्य –

डॉ. हिमांशु विश्वरूप द्वारा 'भैरव एवं आसावरी रागांगों के ऐतिहासिक सन्दर्भ' विषय पर शोध आलेख का वाचन किया गया।

इस संगोष्ठी में श्री हिमांशु विश्वरूप द्वारा वायलिन पर श्री सुरेश भट्ट तथा श्री अनूप दत्ता द्वारा तबले पर संगत की गयी।

श्री हिमांशु विश्वरूप द्वारा दीक्षान्त समारोह दिनांक 17 जनवरी एवं खैरागढ़ महोत्सव दिनांक 17, 18 एवं 19 जनवरी, 2014 में फोटोग्राफी एवं विडियोग्राफी समिति के संयोजक के दायित्व को सम्पन्न किया।

सम्बद्ध महाविद्यालयों में आवश्यकतानुसार निरीक्षण दल में सदस्य के रूप में भाग लिया। समय-समय पर परीक्षा का कार्य किया।

### विभिन्न गतिविधियाँ –

श्रुतिमण्डल कार्यक्रम में एम. ए. सेमेस्टर 1 के छात्र श्री सारंग विक्रमगे द्वारा एकल वादन प्रस्तुत किया गया।

डॉ. मुकेश गर्ग (दिल्ली) ने दिनांक 10 और 11 नवम्बर, 2014 को तीन विषय पर महत्वपूर्ण व्याख्यान दिये।

डॉ. राजीव जैन को 27 एवं 28 अगस्त, 2014 श्री विभास रानडे, डॉ. कविता चक्रवर्ती को 15, 16 एवं 17 सितम्बर 2014 और डॉ. राममूर्ति को 30 अक्टूबर, 2014 प्रदर्शनात्मक व्याख्यान हेतु आमन्त्रित किया गया।

उपाधियों का एकीकरण एवं सी. बी. सी. एस' (बी. पी. ए., एम. पी. ए. एवं सी. एफ. एस. डी. के परिप्रेक्ष्य में) विषय पर दिनांक 26-28 फरवरी, 2015 को कार्यशाला आयोजित की गयी।

विभागाध्यक्ष, प्रो. डॉ. प्रकाश महाडिक को नैक टीम के अवलोकन हेतु संयोजक नियुक्त किया गया।

श्रीमती बिजली पण्डा द्वारा डॉ. हिमांशु विश्वरूप द्वारा समय-समय पर आकाशवाणी से कार्यक्रम प्रस्तुत किये गये। श्री सुरेश भट्ट, श्री अनूप दत्ता एवं श्री सुरेश कुमार भट्ट द्वारा विभिन्न कार्यक्रमों में तबला संगत की गयी।

### 13- भाषण संगोष्ठी, वाद-विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख-

विभाग के शिक्षकों द्वारा संगीत संकाय के अंतर्गत आयोजित प्री. सभिनशन सेमिनार आदि में उपस्थित होकर चर्चा में भाग लिया।

- 14- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार-निरंक।
- 15- लिये गये प्रवेश अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्राओं का विवरण-  
श्रीलंका के पाँच विद्यार्थियों ने प्रवेश लिया। इसमें तीन छात्र एवं 2 छात्राएँ हैं।
- 16- प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- निरंक।

अवनद्ध वाद्य विभाग

1. विभाग का नाम – अवनद्ध वाद्य विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष – 1994
3. विभागाध्यक्ष का नाम – प्रो. मुकुन्द भाले
4. स्थायी पता/निवास – 12/2 सिविल लाईन, खैरागढ़ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक – 07820-234559 (नि.)
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने- तबला  
वाले विषयों का उल्लेख
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ – 02 शिक्षक एवं 01 अतिथि शिक्षक  
शिक्षिकाओं का उल्लेख
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों – 01 स्थाई एवं 01 संविदा संगतकार  
का उल्लेख
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारी/- –  
भृत्य का उल्लेख
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्रं.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	प्रथमा प्रथम	तबला	20	08	28
2.	प्रथमा अंतिम	तबला	17	01	18
3.	मध्यमा प्रथम	तबला	03	02	05
4.	मध्यमा अंतिम	तबला	03	00	03
5.	विद प्रथम	तबला	01	00	01

6.	विद अंतिम	तबला	02	00	02
7.	बी.ए. प्रथम सेमे.	तबला	15	02	17
8.	बी.ए. तृतीय सेमे.	तबला	13	00	13
9.	बी.ए. अंतिम वर्ष	तबला	08	00	08
10.	बी.ए.(ऑनर्स) प्रथम सेमे.	तबला	04	00	04
11.	बी.ए.(ऑनर्स) तृतीय सेमे.	तबला	06	00	06
12.	बी.ए.(ऑनर्स) अंतिम वर्ष	तबला	03	00	03
13.	एम.ए. प्रथम सेमेस्टर	तबला	09	00	09
14.	एम.ए. तृतीय सेमे.	तबला	07	00	07
15.	बी.ए.(ऑनर्स) प्रथम सेमे माइनर	तबला	20	00	20
16.	बी.ए.(ऑनर्स) तृतीय सेमे माइनर	तबला	20	00	20
17.	बी.ए. अंतिम सी-ग्रुप	तबला	09		09
<b>योग</b>					<b>173</b>

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या -

क्रं.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1	प्रथमा प्रथम	05	00	05	02	00	02	00	00	00
2	प्रथमा अंतिम	01	00	01	03	00	03	00	00	00
3	मध्यमा प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
4	मध्यमा अंतिम	02	00	02	00	00	00	00	00	00
5	विद प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
6	विद अंतिम	01	00	01	00	00	00	00	00	00
7	बी.ए. प्रथम सेमे.	03	01	04	02	00	02	00	00	00
8	बी.ए. तृतीय सेमे.	01	00	01	01	0	01	00	00	00
9	बी.ए. अंतिम वर्ष	00	00	00	01	00	01	00	00	00
10	बी.ए.(ऑनर्स)प्रथम सेमे.	01	00	01	00	00	00	00	00	00
11	बी.ए.(ऑनर्स)तृतीय सेमे.	00	00	00	00	00	00	00	00	00
12	बी.ए.(ऑनर्स) अंतिम वर्ष	00	00	00	00	00	00	00	00	00
13	एम.ए. प्रथम सेमे.	01	00	01	00	00	00	00	00	00
14	एम.ए. तृतीय सेमे.	01	00	01	00	00	00	00	00	00

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

- सत्र 2014-15 में अवनद्ध वाद्य विभाग में दो प्रदर्शनात्मक व्याख्यान आयोजित किये गये। दिनांक 10 नवम्बर, 2014 को भोपाल से पधारे प्रो. सज्जनलाल भट्ट ने "पंखावज एवं तबले की वादन शैली" विषय पर प्रदर्शनात्मक व्याख्यान दिया।
- इसी प्रकार 25 नवम्बर, 2014 को लखनऊ से पधारे डॉ. मनोज मिश्रा ने "बनारस घराने की रचनाओं" पर दो प्रदर्शनात्मक व्याख्यान प्रस्तुत किये।
- अंतर-विश्वविद्यालयीन युवा उत्सव में श्री दीपक दास मंहत (बी.ए. ऑनर्स तृतीय सेमेस्टर) ने क्षेत्रीय तथा राष्ट्रीय स्तर पर प्रथम स्थान प्राप्त किया इसके अतिरिक्त विभाग के विद्यार्थियों ने युवा उत्सव तथा अन्य राज्य स्तरीय प्रतियोगिताओं में विभाग का प्रतिनिधित्व किया।

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक

15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्रं.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	02	00	02
2.	सह-प्राध्यापक	01	00	01
3.	संगतकार	01	00	01

16. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्रं.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	02	-	02



17. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार— —
18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या – निरंक।
19. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण –

छात्र	छात्रा	योग
111	13	124

20. सत्र 2015-16 में विभिन्न विषयों के विद्वानों को आमंत्रित कर संगोष्ठियाँ, प्रदर्शनात्मक व्याख्यान, कार्यशाला आदि आयोजित किये जाने हेतु प्रस्ताव पारित किये गये हैं।

#### कर्नाटक संगीत विभाग

1. विभाग का नाम – कर्नाटक संगीत विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष – जुलाई, 2012 से
3. विभागाध्यक्ष का नाम – प्रो. डॉ. टी. उन्नीकृष्णन
4. स्थायी पता/निवास – इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक – 07820-234859 कार्यालय
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख – कर्नाटक गायन एवं वायलिन
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिकाओं का उल्लेख – 01 प्रोफेसर, 01 एसोसियेट प्रोफेसर
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख – 01 संगतकार
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारी/भृत्य का उल्लेख। – 02 लैब सहायक एवं भृत्य

10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
	कर्नाटक गायन/वॉयलिन				
1.	मुख्य विषय बी. ए.	गायन	00	01	01
2.	माइनर प्रथम सेमेस्टर एवं तृतीय सेमेस्टर बी. ए. ऑनर्स	कर्नाटक वॉयलिन	03	05	08
3.	बी. ए. अंतिम 'सी' ग्रुप	गायन	01	00	01
4.	विद् प्रथम वर्ष	वॉयलिन	01	00	01
5.	मध्यमा अंतिम	वॉयलिन	01	00	01
6.	प्रथमा प्रथम	वॉयलिन	01	01	02
7.	पीएच-डी.	गायन	00	01	01
		कुल छात्र-छात्राएँ एवं शोधार्थी-			15

कथक नृत्य विभाग

- विभाग का नाम — कथक नृत्य विभाग
1. विभागाध्यक्ष का नाम — डॉ. ज्योति बख्शी
2. स्थायी पता — शिशु मंदिर के पास, राजफेमली, खैरागढ़ (छ.ग.)
3. दूरभाष क्रमांक — 07820-234770 (कार्या.) 07820-234480 (निवास)
4. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषय — कथक नृत्य
5. विभाग में कार्यरत शिक्षकों-का उल्लेख
- |    |                     |   |                  |
|----|---------------------|---|------------------|
| 1. | डॉ. ज्योति बख्शी    | — | सह प्राध्यापक    |
| 2. | डॉ. नीता गहरवार     | — | सह प्राध्यापक    |
| 3. | श्री जितेश गढ़पायले | — | सहायक प्राध्यापक |
| 4. | डॉ. शिवाली बैस      | — | सहायक प्राध्यापक |
6. विभाग में कार्यरत संगतकारों-का उल्लेख
- |    |                       |
|----|-----------------------|
| 1. | श्री अवध सिंह         |
| 2. | श्री इरशाद अहमद वारसी |
| 3. | श्री सुरेश दुबे       |
| 4. | श्री विवेक देशमुख     |
7. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों/भृत्यों का उल्लेख — —

8. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख –

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	डिप्लोमा	कथक	02	75	77
2.	बी.ए.	कथक	06	32	38
3.	बी.ए. (ऑनर्स)	कथक	04	11	15
4.	एम.ए.	कथक	03	18	21
5.	एम.फिल.	कथक	00	03	03
				<b>कुल</b>	<b>154</b>

9. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा	00	09	09	01	02	03
2.	बी.ए.	02	07	09	01	01	02
3.	बी.ए. (ऑनर्स)	00	01	01	00	02	02
4.	एम.ए.	00	00	00	00	02	02
5.	एम.फिल.	00	00	00	00	00	00
				<b>कुल</b>	<b>19</b>	<b>कुल</b>	<b>09</b>

10. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियां-

विभाग में पं. असीम बन्धु भट्टाचार्य, कोलकाता, श्री सतीश शुक्ला, दिल्ली, डॉ. दीपान्विता सिंह राँय, श्रीमती कविता ठाकुर, दिल्ली एवं श्री देवज्योति लशकर, अगरतला के प्रदर्शनात्मक व्याख्यान आयोजित हुये।

डॉ. शिवाली सिंह बैस ने राजिम महोत्सव, राजिम तथा भोरमदेव महोत्सव, कबीरधाम में अपनी सफल प्रस्तुति दी। स्वामी विवेकानंद नृत्य नाटिका में विभाग के विद्यार्थियों के साथ प्रस्तुति दी।

अखिल भारतीय विश्व किरण समारोह 2014, कटनी में कथक नृत्य वरिष्ठ वर्ग में कु. श्यामा पंडित, शोधार्थी ने द्वितीय स्थान एवं कु. सुमेधा गुप्ता, एम. ए. तृतीय स्थान प्राप्त किया तथा कथक नृत्य कनिष्ठ वर्ग में कु. चहक सिंह, मध्यमा अंतिम ने प्रथम स्थान व कु. साक्षी सिंह मध्यमा अंतिम ने द्वितीय स्थान प्राप्त किया ।

केरला समाजम, दुर्ग (वरिष्ठ वर्ग) में कथक नृत्य विभाग के कु. झरना नायक ने प्रथम स्थान, श्री तारक निमला ने द्वितीय स्थान तथा श्री अमित साखरे ने तृतीय स्थान प्राप्त किया। (कनिष्ठ वर्ग) में कु. चहक सिंह ने प्रथम स्थान प्राप्त किया। श्री किशोर देव वर्मा, नेशनल ओपन यूथ फेस्टिवल, लुधियाना में प्रथम स्थान प्राप्त किया।

कु. झरना नायक, एम. ए. ने ओपन यूथ फेस्टिवल, जिला स्तरीय कोरबा में प्रथम स्थान एवं राज्य स्तरीय दुर्ग में तृतीय स्थान प्राप्त किया।

कु. प्रिया श्रीवास्तव, श्री अमित साखरे एवं कु. झरना नायक ने चक्रधर समारोह 2014 रायगढ़ में अपनी प्रस्तुति दी। कु. सुमेधा गुप्ता, एम. ए. ने जिला स्तरीय एवं राज्य स्तरीय में प्रथम स्थान प्राप्त किया।

हिन्दी विभाग द्वारा आयोजित राष्ट्रीय सेमिनार में कथक विभाग द्वारा चित्रांगदा नृत्य नाटिका का सफल प्रदर्शन किया गया।

श्री अमित साखरे ने यू. जी. सी. नई दिल्ली द्वारा आयोजित राष्ट्रीय पात्रता परीक्षा (NET) 2014 उत्तीर्ण किया। खैरागढ़ महोत्सव, 2014 में विभाग के छात्र-छात्राओं ने अपनी सफल प्रस्तुति दी।

प्रो. पी. डी. आशीर्वादम् नृत्यांजली समारोह में एम. ए. के छात्र-छात्राओं ने सफल नृत्य का प्रदर्शन किया।

कैम्पस सलेक्शन के अंतर्गत कु. नुपुर सिंह, कु. शालिनी सिंह का चयन किया गया।

यू. जी. सी. नई दिल्ली की योजना सैप डांस के अंतर्गत कथक नृत्य विभाग द्वारा “कथक नृत्य प्रदर्शन के आवश्यक तत्व” विषय में दो दिवसीय राष्ट्रीय परिसंवाद का आयोजन किया गया। जिसमें प्रवाचक डॉ. ज्योति बख्शी तथा डॉ. नीता गहरवार ने अपने शोध पत्र प्रस्तुत किये साथ ही साथ डॉ. ज्योति बख्शी 01 राष्ट्रीय सेमिनार ने डॉ. नीता गहरवार ने 03 राष्ट्रीय सेमिनार तथा डॉ. शिवाली सिंह बैस ने 05 राष्ट्रीय सेमिनार में शोध प्रस्तुत किये।

संस्कृति मंत्रालय भारत सरकार की युवा छात्रवृत्ति कथक नृत्य विभाग की कु. झरना नायक, एम. ए. को प्रदान की गई। सी. सी. आर. टी. नई दिल्ली द्वारा कु. चहक सिंह को छात्रवृत्ति प्रदान की गई।

संगीत एवं नृत्य संकाय द्वारा आयोजित होने वाले पाक्षिक कार्यक्रम “श्रुति मण्डल” में विभाग के छात्रों ने नियमित प्रस्तुतियां दी।

11. भाषण-संगोष्ठी, वाद-विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख- -
12. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख- -
13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	सहायक प्राध्यापक	01	01	02
2.	सह-प्राध्यापक	00	02	02
3.	प्राध्यापक	00	01	01
कुल				05

14. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार- -
15. लिये गये प्रवेश/अध्यनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्र की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	02	01	03
2.	मॉरीसस	00	01	01

16. पेमेंटसीट के अन्तर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या - निरंक।

#### भरतनाट्यम विभाग

- |   |    |   |
|---|----|---|
| विभाग का नाम                              | -  | भरतनाट्यम विभाग                             |
| 1. विभागाध्यक्ष का नाम                    | -  | डॉ. ज्योति बख्शी                            |
| 2. स्थायी पता                             | -  | शिशु मंदिर के पास, राजफेमली, खैरागढ़ (छ.ग.) |
| 3. दूरभाष क्रमांक                         | -  | 07820-234770 (कार्या.) 07820-234480 (निवास) |
| 4. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषय | -  | भरतनाट्यम                                   |
| 5. विभाग में कार्यरत शिक्षकों का उल्लेख   | 1. | कृ. पी. मेदिनी होम्बल - सहायक प्राध्यापक    |
| 6. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख  | 1. | श्री व्ही. अप्लास्वामी                      |
|   | 2. | श्री आर. जयदास                              |

7. विभाग में कार्यरत अन्य - -  
कर्मचारियों/भृत्यों का उल्लेख
8. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख -

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	डिप्लोमा	भरतनाट्यम्	03	24	27
2.	बी.ए.	भरतनाट्यम्	03	08	11
3.	बी.ए. (ऑनर्स)	भरतनाट्यम्	02	06	08
4.	एम.ए.	भरतनाट्यम्	01	03	04
कुल					50

9. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा	02	01	03	01	-	01
2.	बी.ए.	01	01	02	-	04	04
3.	बी.ए. (ऑनर्स)	00	00	00	00	01	01
4.	एम.ए.	00	00	00	00	00	00
कुल				05	कुल		06

10. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियां-

विभाग में श्री प्रेमचंद होम्बल, बनारस, श्रीमती पद्मजा सुरेश, बँगलोर, सुश्री गौरीप्रिया, वाराणसी, डॉ. नवदीप कौर चंडीगढ़ तथा श्री हिमांशु द्विवेदी, चंडीगढ़ द्वारा विषय विशेषज्ञ के रूप में प्रदर्शनात्मक व्याख्यान आयोजित हुये।

सुश्री पी. मेदिनी होम्बल, सहायक प्राध्यापक, भरतनाट्यम द्वारा स्कूल ऑफ नाट्यशास्त्र, आई. आई. ए. एस. शिमला में भाग लिया। नृत्य धाम भिलाई एवं एस. ए. एल. के संयुक्त तत्वाधान में आयोजित "नृत्य रसः प्रवाह" कार्यक्रम विभाग की सुश्री पी. मेदिनी होम्बल, सहायक प्राध्यापक, भरतनाट्यम विद्यार्थियों ने प्रस्तुत किया।

इतिहास विभाग द्वारा आयोजित राष्ट्रीय सेमिनार में कथक एवं भरतनाट्यम विभाग के छात्र-छात्राओं ने अपनी प्रस्तुति दी।

ऑल इंडिया डांस, ड्रामा एण्ड म्यूजिक प्रतियोगिता, 2014 कटक, उड़ीसा में कु. खिलेश्वरी पटेल, शोधार्थी ने प्रथम स्थान प्राप्त किया एवं जिला स्तरीय, राज्य स्तरीय में क्रमशः प्रथम एवं द्वितीय स्थान प्राप्त किया। ऑल इंडिया आर्टिस्ट एसोसिएशन शिमला एण्ड नृत्य कला क्षेत्र भिलाई द्वारा 'नृत्य निष्ठा' अवार्ड से

सम्मानित किया गया। इंटर यूनिवर्सिटी यूथ फेस्टिवल, उड़ीसा में भरतनाट्यम विभाग के श्री सत्यजीत देबनाथ ने प्रथम स्थान प्राप्त किया।

संस्कृति मंत्रालय भारत सरकार की युवा छात्रवृत्ति भरतनाट्यम विभाग के श्री सत्यजीत देबनाथ, एम. ए. एवं कृ. खिलेश्वरी पटेल, शोधार्थी को प्रदान की गई।

संगीत एवं नृत्य संकाय द्वारा आयोजित होने वाले पाक्षिक कार्यक्रम 'श्रुति मण्डल' में विभाग के छात्रों ने नियमित प्रस्तुतियां दी।

11. भाषण-संगोष्ठी, वाद-विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख- -
12. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख- -
13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	सहायक प्राध्यापक	-	01	01

14. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार- -
15. लिये गये प्रवेश/अध्ययन विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण - -
16. पेमेण्टसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या- -

### ओड़िसी नृत्य विभाग

- |   |   |   |
|---|---|---|
| विभाग का नाम                              | - | ओड़िसी नृत्य विभाग                          |
| 1. विभागाध्यक्ष का नाम                    | - | डॉ. ज्योति बख्शी                            |
| 2. स्थायी पता                             | - | शिशु मंदिर के पास, राजफेमली, खैरागढ़(छ.ग.)  |
| 3. दूरभाष क्रमांक                         | - | 07820-234770 (कार्या.) 07820-234480 (निवास) |
| 4. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषय | - | ओड़िसी                                      |
| 5. विभाग में कार्यरत शिक्षकों का उल्लेख   | - | 1. श्री सुशांता कुमार दास- सहायक प्राध्यापक |
| 6. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख  | - | -   |

7. विभाग में कार्यरत अन्य - -  
कर्मचारियों/भृत्यों का उल्लेख
8. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख -

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	डिप्लोमा	ओड़िसी	02	05	07
2.	बी.ए.	ओड़िसी	02	02	04
3.	बी.ए. (ऑनर्स)	ओड़िसी	02	00	02
				कुल	13

9. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा	00	00	00	01	00	01
2.	बी.ए.	00	02	02	01	-	01
3.	बी.ए. (ऑनर्स)	-	-	-	-	-	-
				कुल	02	कुल	02

10. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियां-

भुवनेश्वर दूरदर्शन केन्द्र, भुवनेश्वर, उड़ीसा द्वारा श्री सुशान्ता कुमार दास, सहायक प्राध्यापक ने ओड़िसी नृत्य की रिकॉर्डिंग की एवं इंटरनेशनल डांस फेस्टिवल, भुवनेश्वर ओड़िसा में अपनी नृत्य की प्रस्तुति दी। विनोबा भावे यूनिवर्सिटी, हजारीबाग, झारखण्ड में ओड़िसी नृत्य की कार्यशाला दिये। "ओड़िसी नृत्य सम्मान" भुवनेश्वर उत्सव में एकल नृत्य सफल प्रस्तुति दी। नटराज नृत्य उत्सव, सिकंदराबाद में एक ओड़िसी नृत्य प्रदर्शन किया।

संगीत एवं नृत्य संकाय द्वारा आयोजित होने वाले पाक्षिक कार्यक्रम 'श्रुति मण्डल' में विभाग के छात्रों ने नियमित प्रस्तुतियां दी।

11. भाषण-संगोष्ठी, वाद-विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख- -
12. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख-



13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01

14- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार- -

15- लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- -

16- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार- -

17- पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या- -

#### लोक संगीत विभाग

1. विभाग का नाम - लोक संगीत एवं कला संकाय
2. विभाग की स्थापना वर्ष - 21 अप्रैल 1976
3. विभागाध्यक्ष का नाम - प्रोफेसर (डॉ.) भरत पटेल
4. स्थायी पता/निवास - शिव मंदिर रोड खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक - मो. नं.- 09406060252, कार्यालय - 07820-234794
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख - लोक संगीत
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिकाओं का उल्लेख-
  1. श्री बिहारी लाल तारम - शोध सहायक
  2. डॉ. करुणेश सिंह बघेल - अस्थाई शिक्षण कार्य
  3. डॉ. शालिनी दीवान - अस्थाई शिक्षण कार्य
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख-
  1. श्री सुमरन धुर्वे - संगतकार
  2. डॉ. नत्थू लाल तोड़े - संगतकार

9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख-

1. श्री भोला राम ओंटी – स्टेनो टायपिस्ट
2. श्रीमती उदासा बाई – भृत्य (अस्थाई व्यवस्थापन)

10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख -

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	एम.ए. प्रथम सेमेस्टर	लोकसंगीत	06	03	09
2.	एम.ए. तृतीय सेमेस्टर	लोकसंगीत	04	02	06
3.	बी.ए. प्रथम सेमेस्टर	लोकसंगीत	39	31	70
4.	बी.ए. तृतीय सेमेस्टर	लोकसंगीत	51	29	80
5.	बी.ए. अंतिम वर्ष	लोकसंगीत	21	11	32
6.	बी.ए. ऑनर्स प्रथम सेमेस्टर	लोकसंगीत	02	00	02
7.	द्विवर्षीय डि.प्रथम वर्ष	लोकसंगीत	09	04	13
8.	द्विवर्षीय डि.अंतिम वर्ष	लोकसंगीत	03	03	06
9.	एकवर्षीय डिप्लोमा	लोकसंगीत	02	00	02
10.	छैमाही डिप्लोमा	लोकसंगीत	00	00	00
		<b>कुल</b>	<b>137</b>	<b>83</b>	<b>220</b>

11. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/ विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा	कुल	छात्र	छात्रा	कुल	छात्र	छात्रा	कुल
1.	स्नातक	12	06	18	11	06	17	-	-	-
2.	स्नात्कोत्तर	03	-	03	01	01	02	-	-	-
3.	डिप्लोमा	01	02	03	03	01	04	-	-	-
	<b>कुल</b>			<b>24</b>		<b>कुल</b>	<b>23</b>		<b>कुल</b>	<b>-</b>

**12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:-**

1. दिनांक 15.08.2014 को स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर स्थानीय पालिटेक्निक कालेज के प्रांगण में विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा मनमोहक प्रस्तुति दी गयी।
2. दिनांक 16.09.2014 को श्रुति मंडल कार्यक्रम के अंतर्गत छात्र-छात्राओं द्वारा कैम्पस- 2 आडिटोरियम में बिहू लोक नृत्य की रंगारंग प्रस्तुती दी गई।
3. दिनांक 03.12.2014 को लोक संगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा खेल एवं युवा कल्याण मंत्रालय, जिला राजनांदगाँव द्वारा आयोजित जिला स्तरीय ओपन युवा उत्सव, खैरागढ़ में लोक नृत्य प्रतियोगिता में भाग लेकर प्रथम स्थान प्राप्त किया।
4. दिनांक 17.12.2014 को लोक संगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा खेल एवं युवा कल्याण मंत्रालय, छ.ग. शासन, रायपुर द्वारा आयोजित राज्य स्तरीय युवा उत्सव, कुरुद में लोक नृत्य प्रतियोगिता में भाग लेकर प्रथम स्थान प्राप्त किया।
5. दिनांक 08.12.2014 से 12.12.2014 तक खेल एवं युवा कल्याण मंत्रालय, नई दिल्ली द्वारा आसाम में आयोजित राष्ट्र स्तरीय युवा उत्सव में लोक संगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा रंगारंग कार्यक्रम की प्रस्तुति दी गयी।
6. अंतर्विश्वविद्यालयीन युवा उत्सव, बरहामपुर उड़ीसा (मध्य क्षेत्र) में लोक संगीत के छात्र-छात्राओं ने लोक नृत्य प्रतियोगिता में तृतीय एवं रैली में भी तृतीय स्थान प्राप्त कर लोक संगीत एवं विश्वविद्यालय का गौरव बढ़ाया।
7. दिनांक 09.02.2015 को आयोजित खैरागढ़ महोत्सव में लोक संगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा रंगारंग सांस्कृतिक कार्यक्रम की मनमोहक प्रस्तुति दी गयी।
8. दिनांक 26.01.2015 को गणतंत्र दिवस समारोह के अवसर पर लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा स्थानीय पालिटेक्निक कालेज के प्रांगण में लोक नृत्य की आकर्षक प्रस्तुति दी गयी।
9. राष्ट्रीय सेवा योजना के अंतर्गत दिनांक 23.09.2014 को स्थानीय ग्राम-दिलीपपुर में लोक संगीत विभाग के लगभग 25 छात्र-छात्राओं ने भाग लिया।
10. दिनांक 21.11.2014 को भारतीय कला का इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में लोक संगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम की प्रस्तुती दी गयी।
11. दिनांक 22.01.2015 को ग्राफिक्स विभाग द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय वर्कशाप के अंतर्गत लोक संगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम की प्रस्तुति दी गयी।

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :-

1. अंक : 2014-15 कला वैभव एवं कला सौरभ में प्रोफसर डॉ. भरत पटेल का आलेख प्रकाशन हेतु भेजा गया।

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख --

15. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्रोफेसर	01	-	01

16- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार --

17- लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण--

18- पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या--

19- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण--

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	एम.ए. तृतीय सेमेस्टर	लोकसंगीत	01	00	मुसलमान	01
2.	बी.ए. तृतीय सेमेस्टर	लोकसंगीत	00	01	मुसलमान	01
3.	बी.ए. अंतिम वर्ष	लोकसंगीत	00	01	मुसलमान	01

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण --

छात्र	छात्रा	योग
137	83	220

## चित्रकला

1. विभाग का नाम – चित्रकला विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष – सन् 19733.
3. विभागाध्यक्ष का नाम – प्रो.डॉ.महेशचन्द्र शर्मा
4. स्थायी पता/निवास – 11, शिक्षक आवास परिसर 01,  
इं.क.सं. वि.वि. खैरागढ़ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक – 07820 – 234767
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख – कला का इतिहास, सौन्दर्यशास्त्र, संयोजन, म्युरल, पोर्ट्रेट, लाइफ स्टडी, ड्राइंग एवं दृश्य चित्रण, आदि ।
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख – 01, (प्रो.एम.सी.शर्मा)
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख – निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों का उल्लेख – निरंक
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	फाउन्डेशन	35	14	49
2.	बी.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	22	08	30
3.	बी.एफ.ए. तृतीय वर्ष	चित्रकला	15	11	26
4.	बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष	चित्रकला	13	02	15
5.	एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	चित्रकला	10	11	21
6.	एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	13	08	21

11. अनुसूचितजाति/अनुसूचितजनजाति/विकलांगछात्र –छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	03	02	05	09	00	09	00	00	00
2.	बी.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	02	01	03	02	01	03	00	00	00
3.	बी.एफ.ए. तृतीय वर्ष	00	01	01	07	01	08	00	00	00
4.	बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष	01	00	01	03	00	03	00	00	00
5.	एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	02	01	03	01	02	03	00	00	00
6.	एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	04	00	04	02	00	02	00	00	00

12. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

प्रदर्शनीयों में पुरस्कृत छात्र – छात्राएँ :-

- बी.एफ.ए. तृतीय सेमे. के छात्र नवांशु कुमार को केमलीन आर्ट फाउण्डेशन 2014 में ड्राइंग कार्य (विषय :- Age of Frustration) को राशि 20,000/- के नगद पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- बी.एफ.ए. तृतीय वर्ष के छात्र सुप्रतिभ आत्रम को नावरगांव नेशनल आर्ट फेस्टीबल 2014, चन्द्रपुर (महाराष्ट्र) में रुपये 10,000 का नगद पुरस्कार प्रदान किया गया।
- कलावर्त नेशनल आर्ट कोन्टेस्ट, उज्जैन 2014 में बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष के छात्र भास्कर ज्योति गगोई को नगद राशि रुपये 10,000 से सम्मानित किया गया।

प्रदर्शनीयों में चयनीत छात्रों के कार्यों का प्रदर्शन, सहभागीता एवं अन्य उपलब्धियाँ :-

- एम.एफ.ए. तृतीय सेमे. की छात्रा सुश्री दीक्षा झा (विषय :- Price of Groom) एवं रजनीश सिंह (विषय :- Letter Box of Gulpatti) की कलाकृति केमलीन आर्ट फाउण्डेशन, मुम्बई 2014 में प्रदर्शित किया गया।
- एम.एफ.ए. प्रथम सेमे. के छात्रा सुश्री संगीता मरकाम की कलाकृति को केमलीन आर्ट फाउण्डेशन, मुम्बई 2014 में प्रदर्शित किया गया।
- बी.एफ.ए. तृतीय सेमे. के छात्र एलबर्ट श्रीवास्तव एवं प्रकाश मेहरा के दृश्यचित्र (जलरंग शैली) कलाकृति को केमलीन आर्ट फाउण्डेशन, मुम्बई 2014 में प्रदर्शित किया गया।

- बी.एफ.ए. तृतीय वर्ष के छात्र मनीष कुमार ताम्रकार की कलाकृति को नागपुर साऊथ सेन्ट्रल जोन कला प्रदर्शनी 2014-15 में चयनित किया गया है ।
- लोक मान्य तिलक राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी 2014 में एम.एफ.ए. तृतीय सेमे. की छात्रा कु. दीक्षा झा, बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष के छात्र भास्कर ज्योति गगोई, बी.एफ. ए. तृतीय वर्ष की छात्रा कु.पिंकी एवं बी.एफ.ए. द्वितीय सेमे. के छात्र शुशांत वत्स की कालाकृतियों को चयनित किया गया ।
- केन्द्रीय ललित कला अकादमी की 56 वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी 2014 – 15 में छात्र भारत जैन (बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष) के कार्य को चयनित किया गया ।
- नावरगांव नेशनल आर्ट फेस्टीबल 2014 चन्द्रपुर महाराष्ट्र में बी.एफ.ए. तृतीय वर्ष के छात्र युगल किशोर मण्डावी, भोजराज धनगर एवं कृष्णा कंवर ने भाग लिया ।
- पयूजन आर्ट फाउण्डेशन, नई दिल्ली में एम.एफ.ए. प्रथम सेमे. के छात्र गोरवता हजारी ने नेशनल आर्ट कोम्पटीशन में भाग लिया ।
- दिनांक 07 से 09 अक्टूबर 2014 में चित्रकला विभाग के छात्रों की सामूहिक चित्रकला प्रदर्शनी का आयोजन किया गया । जिसमें विभाग के एम.एफ.ए. तृतीय सेमे. के छात्र कु. दीक्षा झा, कु. गरिमा चौकसे, कु. शशिप्रिया क्षत्रिय, विकास शर्मा, अमित राजन वर्मा, भुनेश्वर आजाद, रजनीश सिंह, मिलन लैशराम, कु.अंकिता सिंह एवं बी.एफ.ए. अंतिम वर्ष के छात्र भारत जैन की सहभागिता रही ।
- “प्रारम्भ” प्रथम भारतीय छात्र महोत्सव, 2014 नई दिल्ली, (टिटन आर्ट गैलरी) में एम.एफ.ए.के छात्र कु. दीक्षा झा, रजनीश सिंह, कु. शशिप्रिया क्षत्रिय, अमित राजन वर्मा एवं कु. अंकिता सिंह की सहभागिता रही ।
- राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी 2014, नई दिल्ली म्युनिसिपल कमिशन (NDMC) द्वारा आयोजित कला प्रदर्शनी में एम.एफ.ए. तृतीय सेमे. के छात्र अमित राजन वर्मा, एवं बी.एफ.ए. तृतीय सेमे. के छात्र अपूर्व पटेल व प्रभात बरमैया की सहभागीता रही ।
- “लालित्या” राष्ट्रीय कला शिविर “नागपुर” 2014 में विभाग के एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर के छात्र कु. उषा पाटिल, कु. शुभि जैन, कु. तिलका इड़पाचि, संगीता मरकाम एवं शिल्पा राय ने भाग लिया ।
- चित्रकला विभाग के छात्रों की “दृश्यचित्रण प्रदर्शनी” नेहरू आर्ट गैलरी, भिलाई में आयोजित की गई । जिसमें विभाग के बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष के छात्र भारत जैन, भास्कर ज्योति गगोई, बी.एफ.ए. तृतीय वर्ष के छात्र अरुण मरावी, कु. पिंकी, गिरिजा शंकर नेताम, केशव ध्रुव, बी.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर के छात्र एलबर्ट श्रीवास्तव, प्रकाश मेहार एवं बी.एफ.ए.प्रथम वर्ष के छात्र वेदान्तो बोरा ने अपने कार्यों को प्रदर्शित किया ।

- भारत सरकार (संस्कृति मंत्रालय, नई दिल्ली) की छात्रवृत्ति हेतु पुर्व छात्रा कु. मेघा शर्मा एवं पुर्व विपिन सिंह राजपूत का चयन हुआ।

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख:- निरंक
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक
13. चित्रकला विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	महिला पुरुष शैक्षणिक पद का योग
01.	04	01	-	01

14. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :- -
15. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र - छात्रा का विवरण :-

क्रमांक	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्र की संख्या	कुल योग
01.	01	01	-	01

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रा की संख्या :- -
19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
01.	बी.एफ.ए.प्रथम सेमेस्टर	फाउन्डेशन	00	01	मुस्लिम	01
02.	बी.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	00	00	-	00
03.	बी.एफ.ए. तृतीय वर्ष	चित्रकला	00	00	-	00
04.	बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष	चित्रकला	01	00	मुस्लिम	01
05.	एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	चित्रकला	00	01	जैन	01
06.	एम.एफ.ए.तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	00	00	-	00

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण -

छात्र	छात्रा	योग
108	54	162



## मूर्तिकला विभाग

- 1- विभाग का नाम - मूर्तिकला
- 2- विभाग की स्थापना वर्ष - 1988
- 3- विभागाध्यक्ष का नाम - श्री शिबा प्रसाद चौधरी
- 4- स्थाई पता - विश्वविद्यालय शिक्षक आवास,परिसर क्रमांक -1
- 5- दूरभाष क्रमांक - 9425563187
- 6- विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख ! - मूर्तिकला ( मूर्तिकला के विभिन्न माध्यम, ड्राईंग, हेड स्टाडी, पोर्ट्रेट, लाईफ स्टाडी, क्रियेटिव कम्पोजिसन, आदि)
- 7- विभाग में कार्यरत शिक्षकों- /शिक्षिकाओं का उल्लेख । - 1. सहायक प्राध्यापक
- 8- विभाग में कार्यरत संगतकारो /का उल्लेख । - निरंक ।
- 9- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों का उल्लेख - 1. भृत्य
- 10- विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.एफ.ए. (फाउन्डेशन) से चतुर्थ (अंतिम) वर्ष	मूर्तिकला	52	18	70
2.	एम.एफ.ए.	मूर्तिकला	17	03	20

- 11- अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति	अनुसूचित जनजाति	अ.प.व.	विकलांग
बी.एफ.ए. (फाउन्डेशन)---	चित्रकला विभाग से जानकारी ली जा सकती है।			
बी.एफ.ए. (द्वितीय वर्ष से चतुर्थ वर्ष) मूर्तिकला	01	04	09	00
एम.एफ.ए. (मूर्तिकला)	02	03	09	01

12- विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

- 1- ,e-,Q-,- lsesLVj r`rh;] ds Nk= **fnikadj Msdk] ?kkVk fnuw dpk:yky] nhckdj panz** us Ekkuo lalk/ku ,oa laLd`fr ea=ky; Hkkjr ljdkj }kjk **jk`V`h; Nk=o`fRr** izklr dhA
2. cjgeiqj] mMhIk esa vk;ksftr &vUrZfo"ofok|ky;hu ;**qok mRlo esa Dys ekWMfyax** ds fy, ch-,Q-,- prqFkZ o`kZ ds Nk= **lqjs" k dqEHkdj us izFke iqjLdkj** izklr fd;kA
3. **VsjkdkSVk dk;Z"kkYk]** iVuk]@yfy dyk vdkneh }kjk vk;ksftr **dykeaxy izn" kZuh]** chgkj ljdkj }kjk vk;ksftr f`kYi egksRlo vkSj NRrhlx<+ QksVksxzkQh **lksyks iznf" kZfu** yfy dyk vdkneh] chgkj] ,oa tgkWxhj vkVZ xSyjh esa iznf" kZr] vkVZ lkslk;Vh vkWQ bafM;k }kjk] eqEcbZ esa ,e-,Q-,- r`rh; lsesLVj dh Nk=k **eerk dsljh** us Hkkx fy;kA
4. SAUFEST, IkÅFk ,f`k;u ;qfuoflZVh QsfLVoy] mn;iqj]¼ekpZ 2015½ jktLFkku esa Nk= cYnso dqekj Dys ekMfyax ds fy;s ,oa Vhe esustj ds :i esa NxsUnz mls.Mh dks vkeaf=r fd;k x;kA
- 5- ,e-,Q-,- lsesLVj r`rh; ds Nk= **IkSjHk dfojkt** dh dykd`fr CIMA (Centre of International Modern Art) esa iznf" kZfu ds fy, p;u gqvkA **IkSjHk dfojkt** dh d`fr Prarambh-Student art Festival ubZ fnYyh ,oa AIFACS(All India Fine Art and Craft Society) ubZ fnYyh esa iznf" kZr gqbZA
- 6- f`kYi o`kkZ }kjk xksok] f`keyk ,oa jk;iqj esavk;ksftr iznf" kZfu esa ch-,Q-,- prqFkZ o`kZ ds Nk= **euH`kk oekZ] /kje flag usrke] eqds" k ukenso]/kujkt fu`kkn** ,e-,Q-,- izFke lsesLVj ds Nk= **cynso lkgw]** ,e-,Q-,- r`rh; lsesLVj dh Nk=k **eerk dsljh** us Hkkx fy;kA
- 7- ch-,Q-,- r`rh; o`kZ ds Nk= **ujsUnz nsokaxu] fiz;k] \_f`kds" k pkS/kjh] js.kqdk lkgw** us jk;iqj esa vk;ksftr iznf" kZfu esa Hkkx fy;kA
- 8- f"ko izlkn **pkS/kjh foHkkxk/;**{k ¼ewfrZdyk½

1- foHkkx esa vk;ksftr दस दिवसीय अखिल भारतीय स्टोन कॉविंग कार्यशाला एवं सेमीनार (दिनांक 15 फरवरी (सोमवार) से 24 फरवरी (बुधवार) 2015) में प्रतिभागी और संयोजक के रूप में कार्य किया।

2- dyk iznf"kZfu ßvuVkbZVYMß]pa<+hx<+ esa dykd`fr esa iznf"kZr gqbZA

3- lkmFk lsUVy tksu ,.M dYpjy lsUVj }kjk vk;ksftr jk'V<sup>ah</sup>; dyk iznर्शनी Hkksiky esa dykd`fr esa iznf"kZr gqbZA

4- =hiqjk LdYiVIZ xzqi }kjk vk;ksftr ewfrZdyk iznf"kZfu esa Hkkx fy;kA

5- ghjk xzqi vkWQ baMLV<sup>ah</sup>l dh lkSan;Zdj.k ifj;kstuk gsrq ßesd bu bfUM;k yksxksß fuek.kZ ds fy;s bfUnjk dyk laxhr fo"fo|ky;] [kSjx<+ dh vksj ls dk;Z fd;kA

6- NxsUnz mlsUMh] lgg;d izk/;kid ¼ewfrZdyk½ us] ¼1-½ dq"kkHkÅ Bkdjs i=dkfjrk fo"fo|ky; jk;iqj esa vk;ksftr dk;Z"kkyyk ,oa izkphu Hkkjrh; bfrgkl ,oa iqjkrRo foHkkx }kjk vk;ksftr jk'V<sup>ah</sup>; laxks'Bh esa Hkkx fy;kA

¼2-½ foHkkx esa vk;ksftr दस दिवसीय अखिल भारतीय स्टोन कॉविंग कार्यशाला एवं सेमीनार (दिनांक 15 फरवरी (सोमवार) से 24 फरवरी (बुधवार) 2015) में प्रतिभागी और सह –संयोजक के रूप में कार्य किया।

7- foHkkx esa दस दिवसीय अखिल भारतीय स्टोन कॉविंग कार्यशाला एवं सेमीनार दिनांक 15 फरवरी (सोमवार) से 24 फरवरी (बुधवार) 2015 तक विभाग में सफलतापूर्वक सम्पन्न हुई। कार्यशाला एवं सेमीनार में देश के अन्य विश्वविद्यालय के वरिष्ठ प्राध्यापक एवं राष्ट्रीय स्तर पर कार्यरत भूतपूर्व छात्र कलाकारों ने सहभागिता प्रदान की।

13-भाषण –संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक

14- विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र- पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक

15- आपके विभाग मे वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	शैक्षणिक पद का योग
1	सह- प्राध्यापक	सह. प्राध्यापक – एक	—	01
2	सहायक प्राध्यापक	सहायक प्राध्यापक-	—	01

	एक		
--	----	--	--

- 16- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रवीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या  
विभागवार:- निरंक
- 17- लिए गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्राओं का विवरण :- निरंक
- 18- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रवीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या  
विभागवार :- निरंक
- 19- पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या - निरंक
- 20- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र-छात्राओं की संख्या- निरंक

## 21- IEiw.kZ ikB~;dzeksa ds Nk=& Nk=kvksa dk fooj.k&

पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
बी.एफ.ए. (फाउन्डेशन)	37	14	51
बी.एफ.ए. (तृतीय सेमेस्टर से चतुर्थ वर्ष) मूर्तिकला	15	04	19
एम.एफ.ए. (मूर्तिकला)	18	03	21
योग-	69	21	81

- 22- आपके विभाग/महाविद्यालय के आगामी वर्ष 2015-16 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम क्रियान्वित सुनिश्चित किये जाने का विवरण :-

1. foHkkx }kjk jk'V<sup>ah</sup>; dk;Z"kkkyk ¼esVy dkfLVax  
dSEi@odZ"kkWi½ fopkj.kh; gSA

2- fo"ofo|ky; ds f}rh; ifjlj ds izFke ry esa lkSan;Zdj.k ds fy,  
VsjdkksVk fifyQ iSuy dk dk;Z fd;k tkuk gSA

### ग्राफिक्स विभाग

- 1- विभाग का नाम:- — ग्राफिक्स विभाग
- 2- विभाग की स्थापना वर्ष — 1989  
विभागाध्यक्ष का नाम — श्री व्ही. नागदास
- 3- स्थायी पता/निवास — इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय,  
खैरागढ़

- 4- दूरभाष कमांक/मोबाइल - 8103332345
- 5- विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख - बी. एफ. ए., एम. एफ. ए. एवं पीएच-डी.
- 7- विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिकाओं का उल्लेख - 02  
1. श्री व्ही. नागदास, सह प्राध्यापक/विभागाध्यक्ष  
2. डॉ. रवि नारायण गुप्ता, सहायक प्राध्यापक।
- 8- विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख - निरंक।
- 9- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों/भृत्यों का उल्लेख - श्री रामनाथ सिन्हा, भृत्य।

10- विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं की विषयवार उल्लेख-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	स्नातक (बी.एफ.ए.)	ग्राफिक्स	09	07	16
2.	स्नातकोत्तर (एम.एफ.ए.)	ग्राफिक्स	16	08	24
3.	पीएच-डी	ग्राफिक्स	02	01	03

11- अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र०	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	BFA III Sem.	01	-	01	01	-	01
2.	BFA V Year	-	-	-	-	-	-
3.	BFA IVrt Year	-	-	-	-	02	02
4.	MFA I Sem.	-	-	-	-	-	-
5.	MFA III Sem.	-	-	-	-	-	-
				01			03

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ-

2015 – Invited As a Visiting Fellow Sri S. Pranam Singh, Associate Professor, Faculty of Fine-Arts, Banaras Hindu University, Varanasi Uttar Pradesh, from 15 to 25 January, 2015.

2015 – Organized International Printmaking Workshop cum Seminar at Graphics Department, 18<sup>th</sup> to 22<sup>nd</sup> Aug. 2014

2014 – To Visited and Demonstrated by Eminent Artist, Printmaker Mr. Luxma Goud from 10<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> Aug. 2014.

2014 - Invited As a Visiting Fellow Mr. Atin Basak, A- 82/4, Gosthotala New Scheme, Garia, KOLKATA, from 18 to 28 August, 2014.

2014 - Invited As a Visiting Fellow Mr. Sudhansu Bandopadhyaya, 98/4, S. N. Benarjee Roade, KOLKATA, from 26 August to 04 September, 2014.

2014 - Invited As a Visiting Fellow Mrs. Vishakha Apte, 11/11, Zarneshwar Complex, North T.T. Nagar, Bhopal (MP) from 20 to 30 September, 2014.

2014 - Organized Printmaking Workshop cum Seminar by Alumni's at Graphics Department, 18<sup>th</sup> to 22<sup>nd</sup> Aug, 2014

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहयोगिता का उल्लेख- -
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारक आदि का उल्लेख -  
भूतपूर्व छात्र ग्राफिक्स कार्यशाला, अगस्त, 2014 का एवं अंतर्राष्ट्रीय ग्राफिक्स कार्यशाला जनवरी, 2015 का कैटलॉग विभाग द्वारा प्रकाशित।
15. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण- निरंक।
16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार- निरंक।
17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- निरंक।
16. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या- निरंक।
17. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र-छात्राओं का विवरण- निरंक।
18. सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के छात्र/छात्राओं का विवरण -

क्र.	पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1-	BFA I Sem. Foundation course	39	25	64
2-	BFA III Sem.	05	00	05
3-	BFA V Sem.	02	05	07
4-	BFA IV Year.	02	02	04
5-	MFA I Sem.	06	05	11

6-	MFA III Sem.	10	03	13
----	--------------	----	----	----

21. आपके विभाग/महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2014-15 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम क्रियान्वित सुनिश्चित किये जाने का विवरण ।

Preparation of adding international syllabi from various universities where modern graphics/Printmaking subjects being taught, though we are in Progress of non-toxic printmaking process and adding new methodology (i.e. compulsory to all students present their seminar with PPT and preference to research project etc.) in the cureiculum.

### हिन्दी विभाग

- |     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 1-  | विभाग का नाम :-   | - | हिन्दी विभाग   |
| 2-  | विभाग की स्थापना वर्ष                                       | - | 1971   |
| 3-  | विभागाध्यक्ष का नाम   | - | प्रो.डॉ. मृदुला शुक्ल  |
| 4-  | स्थायी पता/निवास  | - | शिक्षक कॉलोनी, क्वार्टर नं. 9,<br>विश्वविद्यालय परिसर क्र. I खैरागढ़   |
| 5-  | दूरभाष क्रमांक  | - | 9425655312   |
| 6-  | विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषय                      | - | हिन्दी साहित्य, हिन्दी भाषा  |
| 7-  | विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिकाओं का उल्लेख             | - | 1- प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ल<br>2- डॉ. राजन यादव,<br>3- डॉ. देवमाइत मिंज। |
| 8-  | विभाग में कार्यरत संगतकार                                   | - | नहीं   |
| 9-  | विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारी/भृत्य।                      | - | एक बुक लिप्टर (लिपिक),<br>एक चौकीदार।                                  |
| 10- | विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख- |   |  |

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
------	-------------------	------	-----------------	------------------	-----

1.	बी. ए. अंतिम वर्ष	हिन्दी भाषा	58	28	86
		हिन्दी साहित्य	49	25	74
2.	बी. ए. प्रथम + द्वितीय सेमे.	हिन्दी भाषा	135	62	197
		हिन्दी साहित्य	90	60	150
3.	बी. ए. तृतीय + चतुर्थ सेमे.	हिन्दी भाषा	99	54	153
		हिन्दी साहित्य	99	52	149
4.	बी.ए.ऑनर्स तृतीय + चतुर्थ सेमे.	हिन्दी भाषा	13	06	19
5.	बी.ए.ऑनर्स प्रथम + द्वितीय सेमे.	हिन्दी भाषा	24	14	38
6.	बी.एफ.ए. प्रथम + द्वितीय सेमे.	हिन्दी भाषा	21	06	27
7.	बी. वी. डिजाइन प्रथम + द्वितीय सेमे.	हिन्दी भाषा	02	04	06

11- अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति एवं विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या- -

12- विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ-

13- भाषण-संगोष्ठी, वादविवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख-

- दिनांक 31 जुलाई, 2014 को प्रेमचंद जयंती के अवसर पर भारतीय साहित्य के मूर्धन्य रचनाकार प्रेमचंद की कहानी 'पंच परमेश्वर' का नाट्य मंचन हुआ तथा उनके साहित्यिक अवदान पर भी चर्चा की गयी।
- दिनांक 05/08/14 को तुलसी जयंती समारोह सम्पन्न हुआ, जिसमें सुलसीकृति कवितावली के विविध काण्डों के कवित और सवैया छन्दों की गायन प्रतियोगिता की गयी। उसमें कुल 12 विद्यार्थियों ने प्रतिभागिता की। कु. ईश्वरी रजक ने प्रथम, अनामिका, पूर्णिमा व गामिनी ने द्वितीय और स्पर्श उपाध्याय ने तृतीय स्थान प्राप्त किया।
- दिनांक 04 व 05 अगस्त, 2014 को विषय विशेषज्ञ के रूप में प्रो. बांकेबिहारी शुक्ल (बिलासपुर) द्वारा दो व्याख्यान दिये गये, जिनके शीर्षक 'हिन्दी की राष्ट्रीय काव्यधारा' व छायावादी काव्य का वैशिष्ट्य थे।
- दिनांक 08 व 09 सितम्बर को विषय विशेषज्ञ के रूप में डॉ. राजकुमार उपाध्याय, सरगुजा विश्वविद्यालय ने 'निराला-काव्य का वैशिष्ट्य' तथा 'हिन्दी में अनुवाद-प्रक्रिया' विषय पर व्याख्यान दिये।
- दिनांक 16/09/2014 को हिन्दी दिवस के उपलक्ष में प्रश्नमंच प्रतियोगिता सम्पन्न की गयी, जो मुख्यतः साहित्यिक व सामान्य ज्ञान पर केन्द्रित थी। प्रतियोगिता में कुल 32 विद्यार्थियों ने प्रतिभागिता की। 4-4 के 8 समूह बने। उनमें प्रथम स्थान समूह 'सी' के अंतर्गत अंकित जायसवाल, लोकेश्वरी वर्मा, शीतल उरॉव, गौर चौहान ने द्वितीय स्थान समूह 'एच' के अंतर्गत अजय वर्मा, राकेश शर्मा, दीपक साहू, स्वाति निराला ने तथा तृतीय स्थान समूह 'डी' के अंतर्गत श्वेता पोद्दार, स्पर्ण कुमार साहू, हरेश कुमार जंघेल,



विशाल जौहरी ने प्राप्त किया। इस अवसर पर अतिथि वक्ता के रूप में प्रो. राजेश दुबे, प्राचार्य, शासकीय महाविद्यालय, लैलूंगा (छ.ग.) का 'हिन्दी और उसकी मूल आकार भाषाएँ' विषय पर विशेष व्याख्यान भी सम्पन्न हुआ।

- दिनांक 21.09.2014 को हिन्दी सप्ताह के तहत इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, छत्तीसगढ़ साहित्य अकादमी, रायपुर एवं बख्शी सृजनपीठ, भिलाई के संयुक्त तत्वावधान में 'हिन्दी – कल, आज और कल' विषय पर एक विचार-गोष्ठी सम्पन्न हुई। इसमें सांसद श्री अभिषेक सिंह, नगर पंचायत अध्यक्ष श्री विक्रान्त सिंह के अलावा साहित्यकारों में प्रो. चितरंजन कर, डॉ. नलिनी श्रीवास्तव, डॉ. शंकरमुनि राय, प्रो. रमेन्द्रनाथ मिश्र, डॉ. साधना अग्रवाल, डॉ. देवमाईत मिंज ने वक्तव्य दिये। संचालन डॉ. राजन यादव ने किया।

- दिनांक 17.11.2014 को विषय विशेषज्ञ प्रो. शोभा निगम (रायपुर) का 'सीता की अग्नि परीक्षा और उनका परित्याग विभिन्न रामायणों के संदर्भ में; विषय पर विशेष व्याख्यान सम्पन्न हुआ। इसमें हिन्दी विभाग व कला संकाय के विद्यार्थियों, शोधार्थियों के अलावा अन्य संकाय के शोधार्थी भी उपस्थित थे।

- दिनांक 05 व 06 दिसम्बर, 2014 को हिन्दी विभाग के तत्वावधान में 'हिन्दी छायावादी काव्य की रचनाभूमि और रवीन्द्रनाथ टैगोर की सृजनात्मकता' विषय पर द्विदिवसीय राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी का सफल आयोजन हुआ। संगोष्ठी में प्रो. राजेन्द्र मिश्र (रायपुर), प्रो. दामोदर मिश्र (मिदनापुर-पं. बं.), प्रो. मंजूरानी सिंह (शान्ति निकेतन-पं. बंगाल), प्रो. मीनाक्षी जोशी (भण्डारा-महाराष्ट्र), डॉ. इला द्विवेदी (दतिया-म.प्र.), प्रो. उर्मिला शुक्ल (रायपुर), प्रो. राजेश कुमार दुबे (लैलूंगा-रायगढ़), डॉ. राजकुमार उपाध्याय (अम्बिकापुर), डॉ. शीला शर्मा (भिलाई), डॉ. कृष्णा चटर्जी (दुर्ग), डॉ. बी. एन. जागृत (राजनोदगाँव) बाह्य विषय विशेषज्ञ के रूप में सम्मिलित हुए। स्थानीय विद्वानों में प्रो. गोरेलाल चन्देल (खैरागढ़), डॉ. जीवन यदु (खैरागढ़), डॉ. सीमा प्रधान (खैरागढ़) आदि के अलावा अनेक शोधार्थियों ने भी प्रतिभागिता की।

- दिनांक 13 दिसम्बर, 2014 को प्रो. रमाकान्त श्रीवास्तव ने विषय विशेषज्ञ के रूप में 'नई कविता एवं समकालीन कविता का वैशिष्ट्य' विषय पर एक व्याख्यान दिया।

- हिन्दी विभाग के तत्वावधान में दिनांक 31/01/15 को निराला जयन्ती के उपलक्ष्य में पूर्वान्ह 10.30 बजे संकाय के प्रेमचंद कक्ष (कक्ष क्र. 5) में प्रथम चरण के तहत एक विचार-गोष्ठी सम्पन्न हुई, जिसमें निराला-साहित्य के विशिष्ट पक्षों पर चर्चा हुई। अध्यक्षता विभागाध्यक्ष- हिन्दी एवं अधिष्ठाता- कला संकाय प्रो. मृदुला शुक्ल ने की। कार्यक्रम का संचालन शोधार्थी आलम शेख ने किया। प्रारम्भ में छात्रा धवलभावी चन्द्रा ने 'वर दे वीणावादिनी वर दे' गीत का सुमधुर गायन किया। उसके बाद शोधार्थी मेधाविनी तुरे ने निरालाजी के 'व्यक्तित्व-कृतित्व' पर प्रकाश डाला। डॉ. राजन यादव ने निराला की विशेषतः विद्रोही प्रवृत्ति पर उनके काव्य के उदाहरणों सहित वक्तव्य दिया। डॉ. देवमाईत मिंज ने निराला नाम के औचित्य को रेखांकित करते हुए उनके व्यक्तित्व के गुणों-करुणा, क्रोध आदि पर चर्चा की। उपन्यासों में अप्सरा, प्रभावती आदि का नामोल्लेख भी किया। गीतिनाट्य/नाटक पंचवटी की चर्चा की। प्रो. मृदुला शुक्ल ने निराला के उपन्यासों एवं कहानियों में विशेष रूप से अभिव्यक्त नारी मनोभावनाओं को रेखांकित किया। साथ ही उनके देवी, कला की रूपरेखा, सखी एवं न्याय शीर्षक कहानियों के उदाहरण द्वारा उनकी यथार्थ एवं मूल्यपरक दृष्टि पर प्रकाश डाला।

- द्वितीय चरण में सांस्कृतिक संध्या का आयोजन किया गया। इसमें प्रथमतः डॉ. राजन यादव, सह प्राध्यापक, हिन्दी ने निराला के 'व्यक्तित्व व कृतित्व' पर संक्षिप्त वक्तव्य दिया। 'बाँधों न नाव इस ठाँव बंधु' गीत का उन्होंने सस्वर पाठ भी किया। इसके बाद मंगलाचरण स्वरूप निराला के गीत प्रस्तुत किये गये। गीतों का सुमधुर गायन अनामिका सोनी, गामिनी खुंटे ने किया। संगत हारमोनियम पर पूर्णिमा पैकरा, तबले पर मालती उसेंडी ने की। इसके पश्चात निराला की 'पंचवटी' रचना का काव्य नाटिका रूप में मंचन किया गया, जिसमें भरतनाट्यम विभाग की शिक्षिका सुश्री मेदिनी होम्बल, उनके विद्यार्थी तथा थियेटर

विभाग का सक्रिय योगदान रहा। प्रेरणा प्रो. मृदुला शुक्ल, विभागाध्यक्ष, हिन्दी की रही। निर्देशन डॉ. देवमाईत मिंज, सहायक प्राध्यापिका, हिन्दी द्वारा किया गया था। इस सांस्कृतिक संध्या में दर्शकदीर्घा में विश्वविद्यालय के शिक्षक, संगतकार व विद्यार्थी पर्याप्त संख्या में उपस्थित थे।

- हिन्दी विभाग के तत्वावधान में दिनांक 19/12/2014 को उपरोक्तानुसार एक आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में चर्चा का विषय बख्शी जी की 'बाल कहानियाँ थीं'। सर्वप्रथम इस विषय पर वक्तव्य शोधार्थी निकेता सिंह ने दिया, जिसमें उन्होंने बख्शी जी की बाल कहानियों का सामान्य परिचय दिया। उन्होंने बाल कहानियों के व्यावहारिक व नैतिक पक्षों को सबके सामने रखा। उनकी कुछ महत्वपूर्ण बाल कहानियाँ— माँ, मेहनत की रोटी, हमारा देश, तीन सौ वर्ष बाद आदि पर विस्तार से प्रकाश डाला। इसके पश्चात हिन्दी विभागाध्यक्ष प्रो. मृदुला शुक्ल ने बख्शी जी द्वारा रचित बाल कहानी 'गाय की आत्मकथ' को बड़े रोचक ढंग से प्रस्तुत करते हुए, बाल कहानियों के महत्व को रेखांकित किया। डॉ. राजन यादव ने बख्शी जी के कविता 'अश्रुदल' की चार पंक्तियों को भी उद्धृत किया। इसके पश्चात डॉ. देवमाईत मिंज ने बख्शी जी के कविता 'अश्रुदल' की चार पंक्तियों को भी उद्धृत किया। इसके पश्चात डॉ. देवमाईत मिंज ने बख्शी जी के 'क्या लिखूँ' निबंध पर अपने विचार व्यक्त किये तथा उनकी रोचक शैली पर विशेष रूप से

प्रकाश डाला। इस कार्यक्रम का सफल संचालन शोधार्थी मेधाविनी तुरे ने किया। कार्यक्रम में विभाग के विद्यार्थियों तथा शोधार्थियों की सहभागिता सराहनीय रही।

- दिनांक 20/02/2015 को कला संकाय में हैदराबाद (आन्ध्रप्रदेश) से आयी विषय विशेषज्ञ डॉ. एच. के. वन्दना द्वारा 'हिन्दी कहानी' 'कफन व पर्दा' कहानी के परिप्रेक्ष्य में विषय पर प्रदर्शनात्मक व्याख्यान दिया गया। इस अवसर पर विभाग के शिक्षकों, शोधार्थियों के अलावा बी. ए. के तीनों वर्षों के हिन्दी साहित्य के विद्यार्थी पर्याप्त संख्या में उपस्थित थे। डॉ. वन्दना ने इस कहानियों की मंचीय प्रस्तुतियों में भी प्रतिभागिता की है, अतएव प्रदर्शन के साथ अपनी बात रखी।

- हिन्दी विभाग के तत्वावधान में दिनांक 25/02/2015 को पाठ्येत्तर गतिविधि का आयोजन किया गया। कार्यक्रम का संचालन शोधार्थी मेधाविनी तुरे ने किया। सर्वप्रथम छात्र गौरव चौहान द्वारा पंत की 'मुस्कान' शीर्षक कविता तथा छात्रा अनामिका सोनी द्वारा 'मधुकरि' कविता का पाठ किया गया। शोधार्थी राखी श्रीवास्तव ने कवि पंत के काव्य सौष्टव पर वक्तव्य उदाहरणों/तथ्यों सहित प्रस्तुत किया। तथा उनकी 'शिल्पी' शीर्षक रचना को केन्द्र बनाकर पंत के कला सौन्दर्य संबंधी विचारों को रेखांकित किया। इस कृति में 'शिल्पी', 'ध्वंस शेष' व 'अप्सरा' शीर्षक 'काव्यरूपक' संग्रहित है। उनमें कलाकार के दायित्व व सौन्दर्य की वास्तविक चेतना को केन्द्र बनाया गया है। विश्वप्रसिद्ध विश्वविद्यालयों तक्षशिला, नालंदा, विक्रमशिला आदि ने जिस भूमि को गौरवान्वित किया हो, आज विश्व के श्रेष्ठतम विश्वविद्यालयों में उसी भारत के एक भी विश्वविद्यालय का स्थान न होने के कारण क्या हो सकता है? इसके पश्चात डॉ. राजन यादव ने शिक्षकों व विद्यार्थियों के अवमूल्यन पर जोर देते हुए वर्तमान शिक्षा पद्धति में नैतिक शिक्षा की आवश्यकता की बात कही। विभाग के शोधार्थी आलम शेख ने अपने अभिमत में उच्च शिक्षा में राजनीति और भ्रष्टाचार को रेखांकित करते हुए शिक्षा में रोजगारमूलक विषयों के समावेश की बात कही। विद्यार्थियों में मोनिका गुप्ता, बी. ए. प्रथम सेमेस्टर, घनश्चाम साहू व राकेश कुमार, बी. ए. अंतिम वर्ष ने भी चर्चा में भाग लिया। इस कार्यक्रम में विभाग के विद्यार्थियों की सहभागिता सराहनीय रही। इस कार्यक्रम का सफल संचालन डॉ. मिंज के द्वारा किया गया।

- मार्च माह की पाठ्येत्तर गतिविधि दिनांक— 30.03.2015 को होना था। अपरिहार्य कारणवश उस तिथि को नहीं हो पायी। दिनांक 04.04.2015 को उसे सम्पन्न किया गया। संचालन शोधार्थी मेधाविनी तुरे ने किया। वरिष्ठ शोधार्थी बी. रघु. द्वारा 'छत्तीसगढ़ काव्य की विकास-यात्रा' पर विशेष व्याख्यान दिया गया। उन्होंने सर्वप्रथम पूर्वपीठिका के रूप में धरमदास, गोपाल व रेवाराम आदि कवियों के काव्य का

उल्लेख किया। फिर छत्तीसगढ़ी आधुनिक कवियों में कपिलनाथ कश्यप, विनय पाठक, विमल पाठक, मुकुटधर पाण्डेय, लोचन प्रसाद पाण्डेय, द्वारिका प्रसाद तिवारी (विप्र) आदि के नाम लिये। लक्ष्मण मस्तुरिहा के छत्तीसगढ़ी गीतों के संदर्भ में स्मरण किया। उन्होंने मुख्यतः राष्ट्रीयता, व्यंग्य व लोक जीवन के आधार पर छत्तीसगढ़ी कविता का वैशिष्ट्य बताया। विभाग के सहप्राध्यापक डॉ. राजन यादव ने छत्तीसगढ़ी काव्य पर चर्चा करते हुए उसके प्रारम्भिक कवि धनी धरमदास के गीत 'गुरु पड़्यों लागौंको लय में उदधृत किया। इसी प्रकार गुरु घासीदास के 'मंदिरवा मैं का कर जइहों।' को भी गा कर सुनाया। उन्होंने कहा कि छत्तीसगढ़ी काव्य के विकास में लोचन प्रसाद पाण्डेय से भी पहले मेदनी प्रसाद पाण्डेय का योगदान माना जाना चाहिए। जगन्नाथ प्रसाद भानु की रचना 'माता सेवा की टीका' का उल्लेख किया तथा द्वारिका प्रसाद तिवारी 'विप्र' की 'धन-धन रे मोर किसान' जैसी कविताओं को उद्धृत किया तथा स्पष्ट किया कि विप्रजी के काव्य में समकालीन जीवन, लोकधुनों का आधार व प्रभाव अधिक है। छत्तीसगढ़ी लोकोक्तियों का प्रयोग/मुहावरों का प्रभाव भी विप्रजी की कविता में मिलता है। हरि ठाकुर से छत्तीसगढ़ी कविता में टटकापन, नयापन आया, विशेषतः शिल्पपक्ष की दृष्टि से। डॉ. देवमाईत मिंज ने इस महत्वपूर्ण विषय पर चर्चा रखे जाने की महत्ता बतायी। अध्यक्षीय उद्बोधन में प्रो. मृदुला शुक्ल ने जनपदीय भाषाओं और हिन्दी के घनिष्ठ सम्बन्ध को रेखांकित किया तथा कहा कि साहित्य विषय के अध्येताओं को इस दृष्टि से विषय

को समझाने की आवश्यकता है। उन्होंने शोधार्थी बी. रघु को उनके सारगर्भित व्याख्यान के लिए साधुवाद दिया।

14- विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख- विभाग की पत्रिका 'वाग्विभा' का प्रवेशांक प्रकाशाधीन है।

15- आपके विश्वविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष,महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापिका	00	01	01
2.	सहप्राध्यापक	01	00	01
3.	सहायक प्राध्यापिका	00	01	01
			कुल-	03

16- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार- -

17- लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- -

18- पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या- निरंक।

19- प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- -

20- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण - -

संस्कृत-विभाग

- 1- विभाग का नाम :- - संस्कृत विभाग
- 2- विभाग की स्थापना वर्ष - 1972
- 3- विभागाध्यक्ष का नाम - प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ल
- 4- स्थायी पता/निवास - शिक्षक कॉलोनी, क्वार्टर नं. 9,  
विश्वविद्यालय परिसर क्र. I खैरागढ़
- 5- दूरभाष क्रमांक - 09425655312
- 6- विभाग के अध्यापन कराये जाने वाले विषय - संस्कृत साहित्य (बी.ए.स्तर पर), संस्कृत भाषा (बी.ए.आनर्स स्तर पर)
- 7- विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिकिषकाओं का उल्लेख - डॉ. पूर्णिमा केलकर, (सहायक प्राध्यापिका)  
असिस्टेंट प्रोफेसर
- 8- विभाग में कार्यरत संगतकार - नहीं।
- 9- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारी/भृत्य - नहीं।

- 10- विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	संस्कृत साहित्य	नाटक, काव्य,	119	77	196
2.	संस्कृत भाषा	साहित्य, व्याकरण	03	01	04

- 11- अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र/छात्राओं की संख्या- -

- 12- विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ-

- 1- 31 अगस्त, 2014 में संस्कृत दिवस का आयोजन। इस अवसर पर आचार्य त्रिपाठी जी (सेवा निवृत्त प्राध्यापक) का व्याख्यान।
- 2- विद्यार्थियों द्वारा विविध शैक्षणिक एवं बौद्धिक कार्यक्रमों की प्रस्तुति।
- 3- संस्कृत के प्रचार-प्रसार हेतु कक्षा स्तर पर परिचर्चा।
- 4- राष्ट्रीय कार्यक्रमों के अंतर्गत 2 अक्टूबर, 2014 को स्वच्छता अभियान के अंतर्गत विभाग के शिक्षकों एवं विद्यार्थियों की सहभागिता।

- 13- भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख -

- 1- 5, 6 सितम्बर, 2014 को महाकवि भास के रूपकों में ललित कलाओं का निर्देशन विषय पर विभाग द्वारा राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन। इस संगोष्ठी में विभिन्न प्रदेशों से विषय विशेषज्ञ आमंत्रित। प्रमुख विद्वान- श्री महेश चम्पक लाल (बड़ोदा), डॉ. पुष्पा दीक्षित (बिलासपुर), डॉ. लीना रस्तोगी (नागपुर) डॉ. इला घोष (जबलपुर)।

- 2— नवम्बर, 2014 को इतिहास- विभाग द्वारा आयोजित संगोष्ठी में विभाग की शिक्षिका द्वारा शोध-पत्र प्रस्तुति।
- 3— दिसम्बर 5, 6 (2014) को हिन्दी विभाग द्वारा आयोजित छायावाद विषयक संगोष्ठी में विभाग की शिक्षिका की सहभागिता।
- 4— जनवरी 2015 को वैशाली नगर (भिलाई) महाविद्यालय में विभाग की शिक्षिका द्वारा रेमिडियल व्याख्यान (विषय व्याकरण- शास्त्र)।
- 5— जनवरी, 2015 को नागपुर विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में विभाग की शिक्षिका एवं शोधार्थियों की प्रतिभागिता।
- 6— शहडोल में उपनिषदों पर आयोजित संगोष्ठी में विभाग के शोधार्थी द्वारा प्रतिभागित्व।

**14— संलग्न- 3 आगामी वर्ष हेतु प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम-**

- 1— नवम्बर माह में विभाग द्वारा कालिदास समारोह का आयोजन संकाय स्तर किया जाना प्रस्तावित।
- 2— विभाग द्वारा राष्ट्रीय संगोष्ठी की स्मारिका का प्रकाशन प्रस्तावित।

- 3— संस्कृत-भारती के सहयोग से संस्कृत सम्भाषण शिविर का आयोजन प्रस्तावित।

**15— सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र-छात्राओं का विवरण-**

छात्र	छात्रा	योग
122	78	200

- 16— विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार- -

- 17— लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- -

- 18— विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार- -

- 19— पेमेण्टसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या- -

**थियेटर विभाग**

इस समय थियेटर विभाग के अंतर्गत संचालित विभिन्न पाठ्यक्रमों में कुल 53 विद्यार्थी अध्ययनरत हैं। शिक्षण सत्र 2015-2016 के प्रारम्भ से ही विद्यार्थियों को अभिव्यक्ति व प्रस्तुति के अधिकतम अवसर उपलब्ध कराने की सोच के तहत नाट्य मंचन के साथ-साथ अन्य गतिविधियाँ भी प्रारम्भ की गयी हैं। इनमें से एम. ए. तृतीय व चतुर्थ सेमेस्टर के विद्यार्थियों को नाटकों को निर्देशित करने का अवसर प्रदान करने, विभिन्न प्रख्यात नाटककारों/निर्देशकों की जयतियों पर गोष्ठी, परिचर्चा व प्रकारांतर में सेमिनारों का आयोजन तथा फिल्म प्रदर्शन प्रमुख रूप से शामिल हैं। ठीक 3 बजे से प्रत्येक शनिवार को थियेटर विभाग स्थित प्रेक्षागृह में किसी एक 'ऑस्कर अवार्ड विनर' अथवा 'अत्यधिक महत्वपूर्ण' प्रख्यात

फिल्म का प्रदर्शन प्रोजेक्टर के माध्यम से पर्दे पर किया जाता है। क्योंकि संचालित एकाधिक पाठ्यक्रमों में 'फिल्म व फिल्म का सौंदर्यशास्त्र' एक विषय के रूप में पढ़ाया जाता है।

शिक्षण—सत्र 2015–2016 में अभी तक आयोजित प्रमुख विभागीय गतिविधियों का विवरण इस प्रकार है —

1. दिनांक 14 सितम्बर 2015 को बी.ए. प्रथम सेमेस्टर के विद्यार्थियों द्वारा विभाग के अतिथि व्याख्याता डॉ. कुलीन कुमार जोशी के निर्देशन में संस्कृत नाटक 'मृच्छकटिकम' का मंचन।
2. दिनांक 15 सितम्बर 2015 को एम.ए. प्रथम व तृतीय सेमेस्टर के विद्यार्थियों द्वारा विद्यार्थी श्री रमन कुमार के निर्देशन में संस्कृत नाटक 'भगवत्तज्जुकम' का मंचन।
3. दिनांक 29 सितम्बर 2015 को शोधार्थी शिक्षक श्री आनंद पाण्डे के निर्देशन में बी. ए. तृतीय सेमेस्टर के विद्यार्थियों द्वारा संस्कृत नाटक 'उरुभंगम' का मंचन।
4. दिनांक 30 सितम्बर 2015 को शोधार्थी शिक्षक श्री चौतन्य आठले के निर्देशन में बी. ए. पंचम सेमेस्टर के विद्यार्थियों द्वारा संस्कृत नाटक 'कर्णभारम' का मंचन।
5. प्रख्यात अभिनेता, निर्देशक, नाटककार और रंगकर्मी स्व. हबीब तनवीर जी की जयंती के अवसर पर विभागाध्यक्षा महोदया की उपस्थिति में विचार-गोष्ठी का आयोजन।
6. इस सत्र में विभाग में अभी तक अतिथि विशेषज्ञों के रूप में श्री संजय मैथिल, डॉ. पूर्णिमा केलकर, श्री अरुण व्यास, श्रीमती स्वाति व्यास व श्री योग मिश्रा द्वारा अलग-अलग विषयों की सैद्धांतिक व व्यावहारिक कक्षाएँ ली गयीं।
7. विभाग के अतिथि व्याख्याता डॉ. कुलीन कुमार जोशी के निर्देशन में हरिशंकर परसाई कृत कहानी 'सदाचार का तावीज' का विभागीय प्रेक्षागृह व सेन्ट्रल जोन अंतरविश्वविद्यालयी युवा महोत्सव झाँसी में मंचन।
8. राष्ट्रीय सेवा योजना प्रशिक्षण शिविर के प्रतिभागियों को नाट्य विधा का प्रशिक्षण डॉ. कुलीन कुमार जोशी, शोधार्थी चौतन्य आठले व शोधार्थी आनंद पांडे द्वारा प्रदान किया गया। जिसमें रंगमंच के अन्य पक्षों के अलावा नुक्कड़ नाटक लेखन, गीत-लेखन आदि का व्यावहारिक प्रशिक्षण दिया गया, साथ ही 'सम्पूर्ण स्वच्छता', 'अशिक्षा' जैसे विषयों पर नुक्कड़ नाटक तैयार किये गये तथा दो दिनों तक उनका मंचन डॉ. कुलीन कुमार जोशी के निर्देशन में खैरागढ़ बस स्टैंड, राजीव चौक तथा विश्वविद्यालय परिसर में किया गया।
9. श्री सत्य साईं सौभाग्यम, रायपुर में आयोजित विशेष प्रशिक्षण शिविर (29-31 अक्टूबर 2015) में विभाग के शिक्षक डॉ. कुलीन कुमार जोशी द्वारा अभिनय, आशु अभिनय, स्वर एवं संभाषण आदि का प्रशिक्षण प्रदान किया गया तथा श्री सत्य साईं सौभाग्यम, रायपुर में दिनांक 30.10.2015 को विभाग के शिक्षक डॉ. कुलीन कुमार जोशी के निर्देशन में 'हवालात' नाटक का मंचन किया गया।
10. खेल एवं युवा कल्याण विभाग द्वारा आयोजित जिला स्तरीय One Act Play (एकांकी नाटक) प्रतियोगिता में विभाग के शिक्षक डॉ. कुलीन कुमार जोशी द्वारा बतौर निर्णायक प्रतिभागिता की गयी। खेल एवं युवा कल्याण मंत्रालय (छ.ग.) द्वारा कोरिया (बैकुंठपुर) में आयोजित प्रदेश स्तरीय One Act Play (एकांकी नाटक) प्रतियोगिता (दिनांक 3-5 जनवरी 2016) में विभाग के शिक्षक डॉ. कुलीन कुमार जोशी द्वारा बतौर निर्णायक प्रतिभागिता की गयी।

11. निर्देशानुसार इन दिनों विभाग में अध्ययनरत विभिन्न सेमेस्टर के विद्यार्थियों द्वारा अलग-अलग कुल तीन नाट्य प्रस्तुतियों का पूर्वाभ्यास किया जा रहा है। इनमें से एक सर्वोत्कृष्ट प्रस्तुति का चयन खैरागढ़ महोत्सव के लिए किया जायेगा तथा शेष प्रस्तुतियों को विभागीय प्रस्तुतियों के रूप में विश्व रंगमंच दिवस के अवसर पर मंचित किया जायेगा

### अंग्रेजी विभाग

- 1- विभाग का नाम :- - अंग्रेजी विभाग
- 2- विभाग की स्थापना वर्ष - 1971
- 3- विभागाध्यक्ष का नाम - प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ल
- 4- स्थायी पता/निवास - शिक्षक कॉलोनी, क्वार्टर नं. 9,  
विश्वविद्यालय परिसर क्र. I खैरागढ़
- 5- दूरभाष क्रमांक - 9425655312
- 6- विभाग के अध्यापन कराये जाने वाले विषय - अंग्रेजी साहित्य, अंग्रेजी भाषा एवं कम्युनिकेटिव अंग्रेजी।
- 7- विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिकिषकाओं का उल्लेख - 1. प्रो. आई. डी. तिवारी  
2. श्री मनोज कुमार (लियेन पर)
- 8- विभाग में कार्यरत संगतकार - नहीं।
- 9- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारी/भृत्य - -
- 10- विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.ए.प्रथम सेमे.अंग्रेजी भाषा	300	180	120	300
2.	बी. ए. द्वितीय सेमे. अंग्रेजी भाषा	190	80	110	190
3.	बी. ए. तृतीय सेमे. अंग्रेजी भाषा	155	95	60	155
4.	बी. ए. प्रथम सेमे. अंग्रेजी साहित्य	00	12	10	22
5.	बी. ए. द्वितीय सेमे. अंग्रेजी साहित्य	12	04	08	12
6.	बी. ए. तृतीय सेमे. अंग्रेजी साहित्य	00	30	12	42

- 11- अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र/छात्राओं की संख्या- -

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग		अनुसूचित जनजाति		योग		विकलांग		योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	बी. ए. प्रथम सेमे. अंग्रेजी साहित्य	02	03	00	05	01	01	02	00	00	00	00	00
2.	बी. ए. द्वितीय अंग्रेजी साहित्य	04	02	00	06	02	01	03	00	00	00	00	00
3.	बी. ए. तृतीय अंग्रेजी साहित्य	04	02	00	06	01	00	00	00	00	00	00	00
4.	बी. ए. प्रथम सेमे. अंग्रेजी भाषा	09	06	01	05	06	04	00	10	01	00	00	01
5.	बी. ए. द्वितीय अंग्रेजी भाषा	07	03	01	00	04	03	00	07	00	00	00	00
6.	बी. ए. तृतीय. अंग्रेजी भाषा	04	03	00	07	03	02	00	05	00	00	00	00

12- विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ- -

13- भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख - विलियम शेक्सपीयर डे।

14- लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्र की संख्या	पुरुष /महिला संख्या का योग
1.	बी. ए. प्रथम वर्ष (अंग्रेजी भाषा)	12	10	22
2.	बी. ए. द्वितीय वर्ष (अंग्रेजी भाषा)	10	10	20
3.	बी. ए. तृतीय वर्ष (अंग्रेजी भाषा)	निरंक	00	00
4.	बी. ए. प्रथम वर्ष (अंग्रेजी साहित्य)	निरंक	00	00
5.	बी. ए. द्वितीय वर्ष (अंग्रेजी साहित्य)	निरंक	00	00
6.	बी. ए. तृतीय वर्ष (अंग्रेजी साहित्य)	निरंक	00	00

15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार- -



16- पेमेण्टसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या- -

17- प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी. ए. प्रथम वर्ष, अंग्रेजी साहित्य		01	01	मुस्लिम	02
2.	बी. ए. द्वितीय वर्ष, अंग्रेजी साहित्य		निरंक	00	00	00
3.	बी. ए. तृतीय वर्ष, अंग्रेजी साहित्य		निरंक	00	00	00
4.	बी. ए. प्रथम वर्ष, अंग्रेजी भाषा		03	05	मुस्लिम	08
5.	बी. ए. द्वितीय वर्ष, अंग्रेजी भाषा		04	04	मुस्लिम	08
6.	बी. ए. तृतीय वर्ष, अंग्रेजी भाषा		01	01	मुस्लिम	02

18- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण-

छात्र	छात्रा	योग
401	320	722 अनुमानित

### प्राचीन भारतीय इतिहास,संस्कृति एवं पुरातत्त्व विभाग

- विभाग का नाम - प्राचीन भारतीय इतिहास,संस्कृति एवं पुरातत्त्व विभाग
1. विभागाध्यक्ष का नाम - डॉ. आर.एन. विश्वकर्मा
  2. स्थायी पता - ए/18 गंगा सदन, कुसुम नगर,राजनांदगाँव (छ.ग.)
  3. दूरभाष क्रमांक - मो. नं. 9425560583
  4. विभाग में संचालित पाठ्यक्रम - बी.ए.,एम.ए., पी-एच.डी
  5. विभाग में कार्यरत शिक्षकों-  
का उल्लेख 1. डॉ. आरए एन. विश्वकर्मा - सह प्राध्यापक  
2. डॉ. मंगलानंद झा - सहायक प्राध्यापक
  7. विभाग में कार्यरत अन्य - 1. डॉ. आशुतोष चौरे - क्युरेटर

- कर्मचारियों/भृत्यों का उल्लेख 2. श्री बिसाहूदास कोठले – चौकीदार  
3. श्री भूपेन्द्र सिंह – भृत्य

8. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का उल्लेख –

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.. ए. प्रथम सेमेस्टर	प्रा.भा. इतिहास	39	18	57
2.	बी.ए. तृतीय सेमेस्टर	प्रा.भा. इतिहास	23	09	32
3.	बी.ए. (अंतिम)	प्रा.भा. इतिहास	12	04	16
4.	एम.ए. प्रथम सेमेस्टर	प्रा.भा. इतिहास	05	01	06
5.	एम.ए. तृतीय सेमेस्टर	प्रा.भा. इतिहास	06	06	12
				कुल	123

9. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		विकलांग			
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग
1.	बी.. ए. प्रथम सेमेस्टर	07	—	07	01	02	03	01	—	01
2.	बी.ए. तृतीय सेमेस्टर	02	04	06	—	—	—	—	—	—
3.	बी.ए. (अंतिम)	—	02	02	01	—	01	—	01	01
4.	एम.ए. प्रथम सेमेस्टर	01	—	01	—	—	—	—	—	—
5.	एम.ए. तृतीय सेमेस्टर	—	—	—	—	—	—	—	—	—

10. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियां-

- 21-22 नवम्बर 2014 को छत्तीसगढ़ की आदिवासी संस्कृति एवं कला विषय पर दो-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन।
- 03 जनवरी 2015 को सुरता के तहत पं. लोचन प्रसाद पाण्डे विचार गोष्ठी का आयोजन किया गया।

11. भाषण-संगोष्ठी, वाद-विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख।

12. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख।

विभागीय शोध जर्नल कला-वैभव अंक 20 का सम्माननीय कुलपति महोदय द्वारा विमोचन।

13. आपके विश्वविद्यालय/महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	सहायक प्राध्यापक	01	—	01
2.	सह-प्राध्यापक	01	—	01
3.	प्राध्यापक	—	—	—
कुल				02

14. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार।

15. लिये गये प्रवेश/अध्यनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- निरंक

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार—

17. पेमेंटसीट के अन्तर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या :-

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से वित्तीय सहायता प्राप्त करने हेतु अनुदान आयोग की धारा-2 (एफ) के अंतर्गत आयोग द्वारा इस विश्वविद्यालय के निम्नलिखित महाविद्यालयों को सम्मिलित किया गया है—

- 1— कमला देवी संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
- 2— श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
- 3— भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.) ।
- 4— बंगाल फाईन आर्ट्स कालेज , चोंदपाड़ा, 24 परगना (पश्चिम बंगाल)

### ▶▶:विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों का विवरण::◀◀

वर्ष 2014-2015 में विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों की संख्या 23 रही, जिनमें 4 महाविद्यालय प्रदेश में तथा शेष महाविद्यालय प्रदेश के बाहर स्थित हैं। महाविद्यालयों की सूची परिशिष्ट 'ग' में दर्शायी गई है।

वर्ष 2014-2015 में विभिन्न महाविद्यालयों का संक्षिप्त विवरण निम्नानुसार है—

कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)

(स्थायी)  
(01 जुलाई, 2014 से 30 जून, 2015 तक)

- 1— प्राचार्य का नाम — डॉ. एम. श्रीराम मूर्ति (प्रभारी)  
(दूरभाष क्रमांक, संस्था/निवास) — कार्यालय 0771-405292  
नि0/मोबाईल नंबर — 9893017931
- 2— महाविद्यालय का नाम — कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, गुरुकुल  
परिसर कालीबाड़ी रोड़, रायपुर (छ.ग.)
- 3— प्रबन्ध समिति का नाम व पता — भातखण्डे ललितकला शिक्षा समिति,  
गुरुकुल परिसर कालीबाड़ी रोड़  
पंजीयन क्रमांक 16/1951-52
- 4— महाविद्यालय की स्थापना वर्ष — 02.07.1950
- 5— महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम— रायपुर
- 6— महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड — धरसीवा।  
का नाम।
- 7— पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान किया गया है—

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	स्थायी/अस्थायी
1.	<u>डिप्लोमा पाठ्यक्रम</u> अ. प्रथमा से विद ब. कोविद स. गीतांजली जुनियर/सीनियर	गायन, बेला, तबला, कथक नृत्य गायन सुगम संगीत	स्थायी मान्यता प्राप्त
2.	<u>स्नातक पाठ्यक्रम</u> अ. बी. ए. ऑनर्स	गायन, बेला, तबला, कथक नृत्य/ अंग्रेजी, पर्यावरण	स्थायी मान्यता प्राप्त
3.	<u>स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम</u> अ. एम. ए.	गायन	स्थायी मान्यता प्राप्त

- 8— वर्ष 2014-15 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या—

पाठ्यक्रम	गायन		बेला		तबला		नृत्य		सुगम संगीत		कुल योग		संख्या जो वर्ष 2014 में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिए
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
प्रथमा प्रथम	70	61	16	08	35	04	03	61	00	00	124	134	258
प्रथमा अंतिम	32	41	06	03	11	01	00	27	00	00	49	72	11
मध्यमा प्रथम	20	31	07	02	11	01	00	23	00	00	38	57	05
मध्यमा अंतिम	16	11	06	05	05	01	00	24	00	00	27	41	06
विद प्रथम	11	22	03	00	03	00	00	15	00	00	17	37	07
विद अंतिम	02	15	02	01	04	00	00	07	00	00	08	23	02
कोविद प्रथम	01	02	00	00	00	00	00	00	00	00	01	02	01
कोविद अंतिम	02	03	00	00	00	00	00	00	00	00	02	03	02
बी.ए. ऑनर्स I & II Sem.	34	08	01	00	12	01	00	08	00	00	15	21	36
बी.ए. ऑनर्स III & IV Sem.	14	07	01	00	09	00	00	02	00	00	03	15	00
बी.ए. ऑनर्स V & VI Sem.	12	06	03	00	03	00	00	03	00	00	47	17	00
एम.ए. I & II Sem.	04	10	00	00	03	00	00	03	00	00	04	10	05
एम.ए. III & IV Sem.	03	04	00	00	00	00	00	00	00	00	03	04	00
गीतांजली जूनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	15	21	24	09	33
गीतांजली सीनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	03	15	18	09	03
योग-	221	221	45	19	93	08	03	170	18	36	380	454	369

9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या :- 2900 अनुमानित मूल्य रूपये 6,00,000/- है।

10- इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2014-2015 की स्थिति में -

क्र.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुये	
		संख्या जो सम्मिलित हुए	संख्या जो उत्तीर्ण हुए

		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	प्रथमा प्रथम वर्ष	69	98	55	88
2.	प्रथमा अंतिम	38	75	36	69
3.	मध्यमा प्रथम	32	68	28	53
4.	मध्यमा अंतिम	24	39	21	38
5.	विद प्रथम	08	22	07	17
6.	विद अंतिम	08	25	08	21
7.	कोविद प्रथम	02	03	02	03
8.	कोविद अंतिम	01	02	01	01
9.	गीतांजली जूनियर	06	23	03	20
10.	गीतांजली सीनियर	01	05	01	03
11.	बी. ए. ऑनर्स प्रथम सेमे.	27	13	25	12
12.	बी. ए. ऑनर्स द्वितीय सेमे.	26	13	25	11
13.	बी. ए. ऑनर्स तृतीय सेमे.	13	12	13	12
14.	बी. ए. ऑनर्स चतुर्थ सेमे.	13	11	13	10
15.	बी. ए. ऑनर्स द्वितीय	01	02	01	02
16.	बी. ए. ऑनर्स अंतिम	04	08	03	08
17.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	04	04	03	04
18.	एम. ए. द्वितीय सेमेस्टर	03	04	03	04
19.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	01	06	01	06
20.	एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	01	07	01	07

11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या वर्ष - निरंक

12. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

अ-

S.No.	Name of Teachers	Designation	Permanent
1.	Dr. M. Sriram Murty	Lecturer (Violin)	01
2.	Dr. Vidyanath Singh	Lecturer (Tabla)	01
3.	Dr. Arti Singh	Lecturer (K.Dance)	01
4.	Mr. Deepak Bedekar	Lecturer (Vocal)	01
5.	Mr. Narayan Datta Kehari	L.D. Teacher (Vocal)	01
6..	Mr. Arun kumar Soni	T. Vadak (Tabla)	01
		Total-	06
S.No.	Name of Teachers	Designation	Permanent
1.	Mr. Arvind Bharit	Teacher (Violin)	01
2.	Mr. Amit Sheolekar	Teacher (Violin)	01
3.	Mrs. Jayshree Sakkle	Teacher (Vocal)	01
4.	Mr. Chandra Bhushan Verma	Teacher (Vocal)	01
5.	Mr. Surendra Tamrakar	Teacher (Vocal)	01

6.	Mr. Ashok Kurm	T. Vadak (Tabla)	01
7.	Mr. Umesh Jayswal	T. Vadak (Tabla)	01
8.	Nain Kumari Jagat	Teacher (K.Dance)	01
		G. Total	14

ब-

S.No.	Name	Designation	Permanent
1.	Dr. Deepak Kumar Sant	Head Cleark/Acctt.	01
2.	Mr. Lur Kumar Sahu	Farrash	01
3.	Mr. Arvind Jagat	Peon	01
4.	Mr. Bhukhan Ram Sahu	Peon	01
		Total-	04
S.No.	Name	Designation	Permanent
1.	Mr. Atma Ram Sahu	Cleark	01
2.	Miss Leena Singh	Librarian	01
3.	Mrs. Koushaliya Jagat	Cleark	01
4.	Mr. Naresh Jagat	Peon	01
5.	Mr. Kush Dongary		01
		Total-	05
		G. Total	09

13- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या-

क्र.	कक्षा/विषय	छात्र का नाम	प्रावीण्य सूची में प्राप्त स्थान
1.	एम. ए./ गायन	श्री राघव सिंह राजपूत	प्रथम
2.	विद/ गायन	कु. अपर्णा सचदेव	द्वितीय
3.	विद/ कथक	कु. शिखा टेण्डी	द्वितीय
4.	मध्यमा/ बेला	कु. अन्वेषा रथ	प्रथम
5.	प्रथमा/ बेला	कु. मानसी बाघमार	द्वितीय

14- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	कक्षा	गायन			बेला			तबला			कथक नृत्य			सुगम संगीत			योग		कुल योग
		छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	

1.	प्रथमा प्रथम	70	61	131	16	08	24	35	04	39	03	61	64	—	—	00	124	134	258
2.	प्रथमा अंतिम	32	41	73	06	03	09	11	01	12	—	27	27	00	—	00	49	72	121
3.	मध्यमा प्रथम	20	31	51	07	02	09	11	01	12	—	23	23	—	—	00	38	57	95
4.	मध्यमा अंतिम	16	11	27	06	05	11	05	01	06	—	24	24	—	—	00	27	41	68
5.	विद प्रथम	11	22	33	03	00	03	03	00	03	—	15	15	—	—	00	17	37	54
6.	विद अंतिम	02	15	17	02	01	03	04	00	04	—	07	07	—	—	00	08	23	31
7.	कोविद प्रथम	01	02	03	—	—	00	—	00	00	—	—	00	—	—	00	01	02	03
8.	कोविद अंतिम	02	03	05	—	—	00	—	00	00	—	—	00	—	—	00	02	03	05
9.	गीतांजली जूनियर	—	—	00	—	—	00	—	—	00	—	—	00	15	21	36	15	21	36
10.	गीतांजली सीनियर	—	—	00	—	—	00	—	—	00	—	—	00	03	15	18	03	15	18
11.	बी.ए. ऑनर्स I <sup>st</sup> & II <sup>nd</sup> Sem.	35	08	43	—	—	00	12	01	13	00	08	08	—	—	00	47	17	64
12.	बी.ए. ऑनर्स III <sup>rd</sup> & IV <sup>th</sup> Sem.	14	07	21	01	—	01	09	—	09	—	02	02	—	—	00	24	09	33
13.	बी.ए. ऑनर्स V <sup>th</sup> & VI <sup>th</sup> Sem.	12	06	18	03	—	03	03	—	03	—	03	03	—	—	00	18	09	27
14.	एम.ए. I <sup>st</sup> & II <sup>nd</sup> Sem.	04	10	14	—	—	00	—	—	00	—	—	00	—	—	00	04	10	14
15.	एम.ए. III & IV <sup>th</sup> Sem.	03	04	07	—	—	00	—	—	00	—	—	00	—	—	00	03	04	07
कुल		222	221	443	44	19	63	93	08	101	03	170	173	18	36	54	380	454	834

15— महाविद्यालय में कार्यरत शिक्षकों की संख्या —

1—	व्याख्याता	—	04
2—	निम्नश्रेणी शिक्षक	—	01
3—	संगतकार	—	01
4—	अंशकालिक शिक्षक	—	10

16— विशेष बातें—

(जैसे समारोह, प्रतियोगिता आदि हो तो उसका संक्षिप्त प्रतिवेदन)



15 जून से 31 जुलाई, 2015 तक विश्वविद्यालय के निर्देशानुसार प्रवेश प्रक्रिया हुई तथा विशेष अनुमति से 14 अगस्त, 2015 तक प्रवेश लिया गया। सत्र 2014-15 में कुल 684 विद्यार्थियों ने डिप्लोमा एवं डिग्री के विभिन्न पाठ्यक्रमों में लिया, जो महाविद्यालय व विश्वविद्यालय के लिए गौरव का विषय है। महाविद्यालय का उद्देश्य विश्वविद्यालय द्वारा संचालित पाठ्यक्रमों को सुचारु से व्यवस्थित ढंग से संगीत के स्तर को बनाये रखते हुए संगीत की शिक्षा प्रदान करना है। साथ ही महाविद्यालय के गतिविधियों सांस्कृतिक कार्यक्रमों में अधिक से अधिका विद्यार्थी द्वारा भाग लेकर अपना कौशल प्रदर्शन करें। इसी तारतम्य में-

#### 1. गुरुपूर्णिमा का आयोजन :-

सत्र 2014-15 में महाविद्यालय में सफलतापूर्वक संगीत कार्यक्रमों, सेमिनार, वर्कशॉप तथा संचालिका समिति द्वारा स्व. डॉ. अनिता सेन जयंती संगीत समारोह एवं स्व. डॉ. अरुण कुमार सेन स्मृति

समारोह का आयोजन किया गया। सत्र के प्रारम्भ में महाविद्यालय में 22 जुलाई, 2014 को "गुरु पूर्णिमा" के अवसर पर नगर के वरिष्ठ संगीतज्ञ व महाविद्यालय के पूर्व व्याख्याता, श्री राधेश्यामजी तिवारी का सम्मान कार्यक्रम कार्यक्रम आयोजित किया गया, साथ ही महाविद्यालय के विद्यार्थियों द्वारा कार्यक्रम प्रस्तुत किये गये।

#### 2. कमलादेवी स्मृति दिवस समारोह -

प्रतिवर्षानुसार स्व. कमलादेवी स्मृति दिवस के अवसर पर 06 अगस्त, 2014 को छत्तीसगढ़ स्तरीय सुगम संगीत प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। उक्त आयोजन में 16 से 30 वर्ष के रायपुर, बिलासपुर, दुर्ग, धमतरी एवं खैरागढ़ के प्रतिभागियों ने भाग लिया एवं सफलतापूर्वक कार्यक्रम आयोजित किया गया।

#### 3. स्वतंत्रता दिवस एवं गणतंत्र दिवस समारोह -

इस अवसर पर प्रातः ध्वजारोहण किया गया, तत्पश्चात छात्र-छात्राओं द्वारा देशभक्ति गीत, भाषण, कविताएं एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किये गये। संचालिका समिति के उपाध्यक्ष, सचिव एवं प्राचार्य ने संबोधित किया साथ ही मुख्य अतिथि द्वारा भी भाषण दिया गया।

#### 4. भातखण्डे पुलस्कर स्मृति समारोह -

31 अगस्त, 2014 को भातखण्डे एवं पलुस्कर स्मृति संगीत समारोह का आयोजन किया गया। जिसमें मुख्य अतिथि के रूप में श्री अनंत रामन (वाराणसी) द्वारा बेला वादन एवं कार्यक्रम की अध्यक्षता श्री आर. एस. खेमका, एडवोकेट आयकर एवं संचालिका समिति के उपाध्यक्ष थे। इस अवसर पर विद्यार्थियों द्वारा शास्त्रीय गायन, सुगम संगीत, वायलिन, तबला तथा कथक नृत्य कार्यक्रम प्रस्तुत किये गये तथा

अतिथि कलाकार के रूप में पं. सुहास व्यास (पुणे) का शास्त्रीय गायन का कार्यक्रम हुआ। तबले पर डॉ. विद्यानाथ सिंह एवं हारमोनियम पर डॉ. एम. श्रीराम मूर्ति संगति पर थे।

#### 5. कार्यशाला –

महाविद्यालय द्वारा कथक नृत्य एवं त्रिदिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया, जिसमें श्री विश्वजीत चक्रवर्ती के निर्देशन में हुआ। उसी प्रकार संगीत शास्त्रीय डॉ. आर. एस. जायसवाल (बनारस) के निर्देशन में कार्यशाला का आयोजन किया गया। ये सभी कार्यक्रम एवं कार्यशाला अत्यन्त सराहनीय एवं विद्यार्थियों को भी ज्ञान का अवसर प्राप्त हुआ।

#### 6. बसंत पंचमी:-

प्रतिवर्षानुसार इस वर्ष भी 25 जनवरी, 2015 को बसंत पंचमी के अवसर पर माता सरस्वती की स्थापना कर पूजा अर्चना के पश्चात् सरस्वती वंदना एवं अन्य कार्यक्रम में महाविद्यालय के छासत्र-छात्राओं ने भाग लिया।

#### 7. वार्षिक उत्सव एवं पुरस्कार वितरण समारोह-

02 फरवरी, 2015 को वार्षिक उत्सव एवं पुरस्कार वितरण समारोह का आयोजन किया गया। दिनांक 28 जनवरी को मुख्य अतिथि के रूप में माननीय श्री प्रमोद दुबे, महापौर, नगर निगम रायपुर, (छ.ग.) थे एवं कार्यक्रम की अध्यक्षता श्री उत्तमचंद जैन संचालिका समिति के अध्यक्ष थे। इस कार्यक्रम में वर्ष 2014 में महाविद्यालय के प्रथम एवं द्वितीय स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को विषयवार पुरस्कृत किया गया। गीतांजली सीनियर में प्रथम आने वाले विद्यार्थी को पुरुषोत्तम दास जलोटा, रजत पदक एवं एम. ए. अंतिम में प्रथम स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थी को स्व. दिवाकर प्रसाद कठाले स्मृति रजत पदक से सम्मानित किया गया।

#### 8. स्टूडेंट डे –

दिनांक 01 फरवरी, 2014 को स्टूडेंट डे समारोह का आयोजन किया गया, जिसमें मुख्य अतिथि कमलादेवी संगीत महाविद्यालय के भूतपूर्व विद्यार्थी श्री योगेश अग्रवाल जी थे एवं कार्यक्रम की अध्यक्षता श्री आर. एस. खेमका एडवोकेट आयकर एवं संचालिका समिति के उपाध्यक्ष थे। इस अवसर पर विद्यार्थियों द्वारा शास्त्रीय रागों पर आधारित फिल्मी गानों एवं नृत्यों की प्रस्तुतिकरण किये, जो अत्यंत सफल एवं सराहनीय रहा।

#### 9. विशेष अन्य संगीत समारोह कार्यक्रम-

##### 1. स्व. डॉ. अनिता सेन जयंती-

डॉ. अनिता सेन जयंती के उपलक्ष्य में 01 सितम्बर, 2014 को संचालिका समिति एवं महाविद्यालय द्वारा संगीत समारोह का कार्यक्रम आयोजित किया गया जिसमें

अतिथि कलाकार श्राबोनी चौधरी (मुंबई) का तुमरी गायन एवं प्रीति शर्मा (दिल्ली) का कथक नृत्य का सफल कार्यक्रम हुआ।

## 2. स्व. डॉ. अरुण कुमार सेन स्मृति संगीत समारोह-

स्व. डॉ. अरुण कुमार सेन की स्मृति में 13 से 15 दिसम्बर, 2014 को आयोजित किया गया। दिनांक 13 दिसम्बर, 2014 को अंतर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त कलाकार श्री जसवंत सिंह (मुंबई) का गजल एवं श्री अयन बैनर्जी (मुंबई) का कथक नृत्य कार्यक्रम हुआ। दिनांक 14 दिसम्बर, 2014 को विख्यात फिल्म कलाकार श्री परेश रावल एवं साथी (मुंबई) का नोट डिअर फादर कार्यक्रम हुआ एवं दिनांक 15 दिसम्बर, 2014 को अंतर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त कलाकार पद्म विभूषण उस्ताद

अमजद अली खान (दिल्ली) का सरोद वादन कार्यक्रम हुआ, जो अत्यंत सफल एवं सराहनीय रहा।

इन कार्यक्रमों में नगर नहीं वरन् प्रदेश के श्रोतागण सम्मिलित हुए एवं लाभान्वित हुए।

## वर्तमान स्थिति-

कमलादेवी संगीत महाविद्यालय की स्थापना 02 जुलाई, सन् 1950 में स्व0 डॉ. अरुण कुमार सेन ने की थी, जो महाविद्यालय की संचालिका समिति "भातखण्डे ललित कला शिक्षा समिति" के संस्थापक, अध्यक्ष व पूर्व उपकुलपति (इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़) के पदों पर रहे थे। महाविद्यालय की कोई मूल भवन नहीं है, बल्कि संचालिका समिति "भातखण्डे ललित कला शिक्षा समिति" द्वारा प्रदान किए भवन जो गुरुकुल परिसर कालीबाड़ी रोड में स्थित है, में संचालित है। यह संगीत महाविद्यालय स्थायी रूप से इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ से सम्बद्ध है तथा उच्च शिक्षा विभाग छत्तीसगढ़ शासन से मान्यता प्राप्त है एवं यह महाविद्यालय अशासकीय शत-प्रतिशत अनुदानित है। वर्तमान में इस महाविद्यालय में लगभग 850 विद्यार्थीगण संगीत की शिक्षा विभिन्न विषयों में प्राप्त कर रहे हैं। इस महाविद्यालय में डिप्लोमा

पाठ्यक्रम के साथ-साथ बी. ए. (ऑनर्स) तथा एम. ए. डिग्री के पाठ्यक्रम भी संचालित है।

वर्तमान में महाविद्यालय की संचालिका समिति के अध्यक्ष के रूप में श्री उत्तमचंद जैन जी हैं जो एक बिल्डर्स भी हैं। 05 फरवरी, 2003 से मैं डॉ. एम. श्रीराम मूर्ति, प्राचार्य के दायित्व का निर्वाह कर रहा हूँ।

### राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट (म.प्र.)

(स्थायी)

1—	विभाग का नाम	—	राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय
2—	विभाग की स्थापना वर्ष	—	1960
3—	प्राचार्य का नाम	—	श्री प्रताप सिंह ठाकुर
4—	स्थायी पता/निवास	—	वार्ड नं. 32, सरस्वती नगर, बालाघाट
5—	दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो.नं.	—	07632-243805, 9406765302 Pratap- 1945 @ gmail.com
6—	विभाग में अध्यापक कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख	—	गायन, तबला, नृत्य, गीतांजली सुगम संगीत, हिन्दी, पर्यावरण।
7—	विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिकाओं का उल्लेख।	—	05 शिक्षक
8—	विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख।	—	01
9—	विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों का उल्लेख।	—	01 लिपिक, भत्य 01
10—	विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख।	—	योग 115

क्रं.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	प्रथमा प्रथम	तबला	03	00	03
2.	प्रथमा अंतिम	तबला	02	00	02
3.	मध्यमा प्रथम	तबला	02	00	02
4.	मध्यमा अंतिम	तबला	00	00	00
5.	विद् प्रथम	तबला	03	00	03
6.	प्रथमा प्रथम	गायन	03	08	11
7.	प्रथमा अंतिम	गायन	01	00	01
8.	विद् प्रथम	गायन	00	01	01
9.	विद् अंतिम	गायन	00	01	01
10.	प्रथमा प्रथम	कथक नृत्य	00	10	10
11.	प्रथमा अंतिम	कथक नृत्य	00	13	13
12.	मध्यमा प्रथम	कथक नृत्य	00	05	05
13.	मध्यमा अंतिम	कथक नृत्य	00	01	01
14.	विद् प्रथम	कथक नृत्य	00	12	12
15.	विद् अंतिम	कथक नृत्य	00	05	05
16.	गीतांजली जुनियर	गीतांजली	02	01	03
17.	गीतांजली सीनियर	गीतांजली	01	01	02
18.	बी. ए. आनर्स Ist सेमे.	गायन	12	05	17
19.	बी. ए. आनर्स IIIrdसेमे.	गायन	07	03	10
20.	बी. ए. आनर्स V सेमे.	गायन	07	04	11
21.	बी. ए. आनर्स IIIrdसेमे.	तबला	01	00	01
22.	बी. ए. आनर्स V सेमे.	तबला	01	00	01
		कुल योग-	45	70	115

11- अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति	योग	अनुसूचित जनजाति	योग	विकलांग	योग

		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		
1.	प्रथमा- I	03	01	04	02	00	02	00	00	00	00
2.	प्रथमा- II	02	00	02	00	01	01	00	00	00	00
3.	मध्यमा- I	02	01	03	00	00	00	00	00	00	00
4.	मध्यमा- II	00	01	01	00	02	02	00	00	00	00
5.	बी. ए. आ. Ist सेमे.	02	00	02	01	00	01	00	00	00	00
6.	बी. ए.आ. IIIst सेमे.	01	01	02	01	02	03	00	00	00	00
7.	बी. ए. आ. V सेमे.	00	01	01	00	02	02	00	00	00	00

12- विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ-

महाविद्यालय के संस्थापक स्व० भोलासिंह ठाकुर का स्मृति समारोह समारोह पूर्वक मनाया गया जिसमें शिक्षकों एवं छात्र-छात्राओं द्वारा शास्त्रीय गायन एवं नृत्य के कार्यक्रम प्रस्तुत किये गये वार्षिक उत्सव बसंत पंचमी समारोह के रूप में मनाया गया।

13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष,महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	व्याख्याता	00	01	01
2.	शिक्षक	04	00	04

14- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण-

छात्र	छात्रा	योग
45	70	115

भातखंडे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

(स्थायी)

1. प्राचार्य का नाम – डॉ. विप्लव कुमार चक्रवर्ती  
कार्यालय, निवास स्थान –  
(दूरभाष/मोबाईल नं./ई-मेल) – 07752-646462, 98271-80815, 9302267897
2. महाविद्यालय का नाम – भातखंडे संगीत महाविद्यालय टिकरापारा  
बिलासपुर आर.एस. (छ.ग.) 495001
3. प्रबंध समिति का नाम व पता – भातखंडे संगीत महाविद्यालय टिकरापारा  
बिलासपुर आर.एस. (छ.ग.) 495001
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष – 1950  
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम – बिलासपुर
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम – बिल्हा

7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है –

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	डिप्लोमा पाठ्यक्रम				
	प्रथमा से विद	गायन, वादन, नृत्य	स्थायी	✓	–
	कोविद	गायन, वादन, नृत्य	स्थायी	✓	–
	गीतांजली	सुगम संगीत	स्थायी	✓	–
2.	बी.ए. आनर्स	गायन	स्थायी	✓	–
3.	एम.ए.	गायन	स्थायी	✓	–

8. वर्ष 2014-15 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या –

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2014 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा	49	95	17	00	05	46	12	02	78
2.	बी.ए.आनर्स	11	12							11
3.	एम.ए.	02	03							01

<b>योग</b>	62	110	17	00	05	46	12	02	90
<b>कुल योग</b>	<b>254</b>								
4.	लोक संगीत एकवर्षीय	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	लोक संगीत द्विवर्षीय	-	-	-	-	-	-	-	-
6.	एकवर्षीय आर्टप्रिश्चियेसन कोर्स	-	-	-	-	-	-	-	-
7.	गीतांजलि जूनियर	01	01	01	01	-	-	-	-
8.	गीतांजलि सीनियर	00	02	00	02	-	-	-	-



<b>ब.</b>	<b>समस्त स्नातक परीक्षाएं</b>				
1.	बी.ए. प्रथम वर्ष	—	—	—	—
2.	बी.ए. द्वितीय वर्ष	—	—	—	—
3.	बी.ए. अंतिम वर्ष	—	—	—	—
1.	बी.ए. आनर्स प्रथम वर्ष सेमेस्टर	04	05	04	04
2.	बी.ए. आनर्स द्वितीय वर्ष सेमेस्टर	02	03	02	03
3.	बी.ए. आनर्स अंतिम वर्ष सेमेस्टर	02	05	02	04
<b>स.</b>	<b>समस्त स्नातकोत्तर परीक्षाएं</b>				
1.	एम.ए. प्रथम वर्ष सेमेस्टर	01	02	01	02
2.	एम.ए. अंतिम वर्ष सेमेस्टर	01	00	01	00
<b>द.</b>	<b>समस्त बी.एफ. परीक्षाएं</b>				
1.	बी.एफ.ए. प्रथम वर्ष	—	—	—	—
2.	बी.एफ.ए. द्वितीय वर्ष	—	—	—	—
3.	बी.एफ.ए. तृतीय वर्ष	—	—	—	—
4.	बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष	—	—	—	—
<b>ध.</b>	<b>समस्त एम.एफ.ए. परीक्षाएं</b>				
1.	एम.एफ.ए. प्रथम वर्ष	—	—	—	—
2.	एम.एफ.ए. अंतिम वर्ष	—	—	—	—

**9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण –**

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी.ए./बी.ए. आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम.ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
283	160	195	गायन
45	45	65	सितार
50	40	70	बेला
80	45	95	तबला
325	240	280	संगीत शास्त्र
95	95	100	अन्य विषय
878	625	805	<b>कुल संख्या</b>
		<b>2308</b>	<b>कुल योग</b>

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परीणाम वर्ष 2014-15 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ.	<u>समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं</u>				
1.	प्रथमा प्रथम	30	54	29	53
2.	प्रथमा अंतिम	11	36	10	36
3.	मध्यमा प्रथम	08	13	08	13
4.	मध्यमा अंतिम	08	16	08	16
5.	विद् प्रथम	04	13	03	12
6.	विद् अंतिम	04	11	02	10
7.	कोविद प्रथम	—	—	—	—
8.	कोविद अंतिम	—	—	—	—

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या -

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	26	38	64	04	06	10	00	02	02	13	15	28
2.	प्रथमा अंतिम	07	18	25	01	03	04	02	00	02	04	05	09
3.	मध्यमा प्रथम	04	10	14	01	02	03	00	00	00	01	03	04
4.	मध्यमा अंतिम	06	10	16	00	02	02	00	00	00	01	01	02
5.	विद् प्रथम	02	05	07	01	03	04	00	01	01	01	01	02
6.	विद् अंतिम	00	00	00	00	00	00	02	02	04	02	08	10
7.	कोविद प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
8.	कोविद अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
9.	गीतांजली I, II	04	04	08	01	01	03	00	00	00	00	01	01
10.	बी.ए. I, II, III	02	04	06	01	01	03	00	00	00	09	07	16
11.	एम.ए I, II	00	02	02	01	01	01	01	00	01	00	00	00
	<b>योग</b>	51	91	142	10	20	30	05	05	10	31	41	72
	<b>कुल योग</b>	<b>254</b>											

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण – –

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :- –

अ.

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	प्रभारी प्राचार्य	01	00	01
2.	सहा. प्राध्या.	01	02	03
3.	शिक्षाकर्मी	01	00	01
4.	मानसेवी	01	00	01

ब.

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	भृत्य (संविदा)	02	00	02

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- निरंक।

15. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या –

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	डिप्लोमा			
	गायन, गिटार, तबला, कथक, सुगम संगीत	83	142	225
2.	बी.ए. आनर्स सेमेस्टर समस्त	12	13	25
3.	एम.ए. सेमेस्टर (गायन)	02	02	04
	योग	97	157	254

16. स्थापना

1. शिक्षकों की संख्या – 06 वेतनमान – 9300–34800
2. व्याख्याता – व्याख्याता 04 (एक पद रिक्त)
3. सहायक व्याख्याता – शिक्षाकर्मी वर्ग 03 – 01 (एक)
4. संगतकार – निरंक
5. अंशकालिक शिक्षक – 01 (एक)

17. **भवन**

- |                                 |   |                                   |
|---------------------------------|---|-----------------------------------|
| 1. कुल कमरे                     | — | विस्तृत जानकारी अलग से संलग्न है। |
| 2. कमरों का आकार                | — | —, —                              |
| 3. पानी की व्यवस्था             | — | —, —                              |
| 4. पुरुष बाथरूम                 | — | —, —                              |
| 5. महिला बाथरूम                 | — | —, —                              |
| 6. भवन निजी है या किराये का है। | — | किराये का                         |

18. **विशेष बातें—**

(जैसे – समारोह, प्रतियोगिता आदि हो तो उसका संक्षिप्त प्रतिवेदन) संलग्न है।

19. आपके महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2014–15 की अवधि के लिये किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना कार्यक्रम आदि सुनिश्चित किये जाने का उल्लेख।

**कार्यालय,  
प्राचार्य, भातखंडे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर, (छ.ग.)  
महाविद्यालय की अधोसंरचना की जानकारी**

**अ. भूतल :-**

- |                         |   |                                |
|-------------------------|---|--------------------------------|
| 1. दो कमरे क्लास रूप    | — | 12X14 / पक्के /                |
| 2. एक हॉल ऑफिस          | — | 9X18 / पक्का /                 |
| 3. दो स्टोर रूम         | — | एक 7X7 और दूसरा 12X7 / पक्के / |
| 4. एक बरामदा            | — | 25X7 / पक्का /                 |
| 5. शौचालय एक— / पुरुष / | — | 5X7 / पक्का /                  |

**ब. प्रथम तल :-**

- |                                 |   |                 |
|---------------------------------|---|-----------------|
| 1. कम्प्यूटर रूम एक             | — | 12X7 / पक्का /  |
| 2. हॉल व स्टेज / डांस क्लास रूम | — | 30X40 / पक्का / |
| 3. तबला कक्ष                    | — | 9X18 / पक्का /  |
| 4. शौचालय एक / महिला /          | — | 5X7 / पक्का /   |

**स. द्वितीय तल :-**

- |             |   |                    |
|-------------|---|--------------------|
| 1. बरामदा   | — | एक 10X30 / एसबस्टस |
| 2. तीन कमरे | — | 10X10 / पक्का /    |
| 3. सामने छत | — | 27X27              |

कुल क्षेत्रफल लगभग - 3445 वर्गफुट/लगभग।

- : कार्यक्रमों की सूची :-

क्र.सं.	कार्यक्रम का नाम	प्रकार
1.	गुरु पूर्णिमा	शास्त्रीय संगीत
2.	स्वतंत्रता दिवस	देश भक्ति
3.	भातखंडे व पलुस्कर पुण्यतिथि	शास्त्रीय संगीत
4.	स्व. एस. चक्रवर्ती स्मृति संगीत सभा	शास्त्रीय संगीत
5.	नववर्ष अभिनंदन	सुगम संगीत
6.	गणतंत्र दिवस	देश भक्ति
7.	वसंत पंचमी/महाविद्यालय स्थापना दिवस/सरस्वती पूजन	सुगम संगीत
8.	संगीत संकल्प/राष्ट्र स्तरीय संस्था/के तीन वार्षिक कार्यक्रम	शास्त्रीय संगीत
9.	स्पिकमैक/सोसायटी फॉर प्रोमोशन ऑफ इंडियन क्लासिकल म्यूज़िक आर्ट एंड कल्चर एमगस्ट यूथ/के दो या तीन कार्यक्रम	शास्त्रीय संगीत

कार्यालय,  
प्राचार्य, भातखंडे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर, (छ.ग.)

क्र.सं.	कार्यक्रम का नाम	
1.	पर्यावरण दिवस	
2.	जानकारियाँ -	अ. ट्रेफिक संचालन से संबंधित
		ब. वन्यप्राणी संरक्षण
		स. स्वास्थ्य से संबंधित -
		1. पोलियो

		2. लेप्रोसी 3. टी.बी. इत्यादि
		ड. पोस्ट ऑफिस, बैंक व अन्य कार्यालयों के कार्यों से संबंधित जानकारी
3.		भूजल संरक्षण
4.		वर्ल्ड हेल्थ डे
5.		साक्षरता दिवस
6.		वर्ल्ड एड्स डे
7.		ग्लोबल वारमिंग
8.		राष्ट्रीय व सामाजिक स्तर पर अन्य अनेक ज्वलंत समस्याओं पर कार्यक्रम

टीप :- शासन द्वारा समय-समय पर घोषित कार्यक्रम को भी यह महाविद्यालय संचालित करता है।

**श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)**  
(स्थायी)

- 1- प्राचार्य का नाम - श्री संजय गिजरे (प्रभारी प्राचार्य)  
(दूरभाष क्रमांक, संस्था/निवास) - 0771-2228535 (कार्यालय)  
मोबाईल नंबर - 09669577530
- 2- महाविद्यालय का नाम - कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, गुरुकुल परिसर कालीबाड़ी रोड़, रायपुर (छ.ग.)
- 3- प्रबन्ध समिति का नाम - महाकोशल संगीत समिति, रायपुर
- 4- महाविद्यालय का स्थापना वर्ष - सन् 1937, पंजीयन क्रमांक- 11
- 5- महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम - रायपुर
- 6- महाविद्यालय स्थित विकास खंड का नाम - धरसीवा
- 7- पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान किया गया है-

पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी/अस्थायी
------------------	------	-------------	----------------

प्रथमा पाठ्यक्रम	गायन/वादन/नृत्य	स्थायी
मध्यमा पाठ्यक्रम	गायन/वादन/नृत्य	
विद् पाठ्यक्रम	गायन/वादन/नृत्य	

कोविद पाठ्यक्रम	गायन
एम. ए. पाठ्यक्रम	गायन
गीतांजलि पाठ्यक्रम	सुगम-संगीत

8- वर्ष 2014-15 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (01 सितम्बर, 2014 की स्थिति में) :-

पाठ्यक्रम	विषयवार छात्र संख्या							संख्या जो वर्ष 2014 में महा. में प्रथम बार प्रवेश लिए
	गायन	सितार	बेला	तबला	नृत्य	सु.संगीत	कुल संख्या	
<b>प्रथमा पाठ्यक्रम</b>								
प्रथमा प्रथम वर्ष	66	00	00	16	48	00	130	130
मध्यमा अंतिम वर्ष	40	00	00	10	26	00	76	06
<b>मध्यमा पाठ्यक्रम</b>								
मध्यमा प्रथम वर्ष	23	00	00	03	22	00	48	03
मध्यमा अंतिम वर्ष	14	00	00	02	15	00	31	03
<b>विद् पाठ्यक्रम</b>								
विद् मध्यमा प्रथम वर्ष	11	00	00	03	11	00	25	04
विद् मध्यमा अंतिम वर्ष	09	00	00	00	04	00	13	00
<b>कोविद पाठ्यक्रम</b>								
कोविद भाग-1	02	00	00	00	00	00	02	01
कोविद भाग-2	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>स्नातक पाठ्यक्रम</b>								
बी. ए. ऑनर्स द्वितीय वर्ष	00	00	00	00	04	00	04	00
बी. ए. ऑनर्स तृतीय वर्ष	00	00	00	00	04	00	04	00
<b>स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम</b>								
एम. ए. भाग- 1	00	00	00	00	00	00	00	00
एम. ए. भाग- 2	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>गीतांजलि पाठ्यक्रम</b>								

गीतांजलि जूनियर	00	00	00	00	00	09	09	09
गीतांजलि सीनियर	00	00	00	00	00	01	01	00
कुलयोग-	165	00	00	34	134	10	343	156

- 9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या :- 3,954 अनुमानित मूल्य रुपये 16,05,000/- है।
- 10- इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2014-2015 की स्थिति में -

क्र.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुये			
		संख्या जो सम्मिलित हुए		संख्या जो उत्तीर्ण हुए	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएँ				
1.	प्रथमा प्रथम (गायन)	22	29	20	29
2.	प्रथमा प्रथम (सितार)	00	00	00	00
3.	प्रथमा प्रथम (तबला)	13	00	12	00
4.	प्रथमा प्रथम (नृत्य)	01	39	01	37
5.	प्रथमा अंतिम (गायन)	15	19	14	19
6.	प्रथमा अंतिम (सितार)	00	00	00	00
7.	प्रथमा अंतिम (तबला)	09	00.	08	00
8.	प्रथमा अंतिम (नृत्य)	01	22	01	22
9.	मध्यमा प्रथम (गायन)	03	15	03	13
10.	मध्यमा प्रथम (सितार)	00	00	00	00
11.	मध्यमा प्रथम (तबला)	03	00	02	00
12.	मध्यमा प्रथम (नृत्य)	01	19	01	17
13.	मध्यमा अंतिम (गायन)	02	10	02	09
14.	मध्यमा अंतिम (सितार)	00	00	00	00
15.	मध्यमा अंतिम (तबला)	01	01	01	01
16.	मध्यमा अंतिम (नृत्य)	00	13	00	13
17.	विद् प्रथम वर्ष (गायन)	00	10	00	10
18.	विद् प्रथम वर्ष (सितार)	00	00	00	00
19.	विद् प्रथम वर्ष (तबला)	01	00	01	00
20.	विद् प्रथम वर्ष (नृत्य)	00	09	00	09
21.	विद् अंतिम (गायन)	00	08	00	08
22.	विद् अंतिम (सितार)	00	00	00	00
23.	विद् अंतिम (तबला)	00	00	00	00
24.	विद् अंतिम (नृत्य)	00	04	00	02
25.	कोविद् भाग- 1 (गायन)	00	01	00	01



26.	कोविद् भाग- 2 (गायन)	00	00	00	00
27.	गीतांजलि ज. (सु. सं.)	02	06	02	06
28.	गीतांजलि सी. (सु. सं.)	00	01	00	01
<b>ब-</b>	<b>समस्त स्नातक परीक्षाएँ</b>				
01-	बी. ए. ऑनर्स तृतीय वर्ष	02	02	02	02
02-	बी. ए. ऑनर्स चतुर्थ सेमेस्टर वर्ष	00	04	00	04
<b>स-</b>	<b>समस्त स्नातक परीक्षाएँ</b>				
01-	एम. ए. (गायन) तृतीय वर्ष	00	00	00	00

11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या वर्ष - 2014-2015

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	01	00	01	01	00	01
2.	प्रथमा अंतिम	00	00	00	01	00	01
3.	विद् प्रथम	00	00	00	00	01	01

12- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिकाओं का विवरण-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
01.	प्राध्यापक	01	-	01
02.	अध्यापक	01	03	04
03.	उपाध्यापक	01	-	01
04.	तबला संगतकार	01	-	01

13- लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- निरंक।

14- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या- निरंक।

15- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्रमांक	महाविद्यालय का नाम	छात्र	छात्रा	योग
01	श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर	98	245	343

16- शिक्षकों की संख्या- - 07

17- भवन विवरण-

भवन निजी या किराये का है- समिति का निजी है।

**नूतन कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट (म0प्र0)**

(स्थायी)

- 1- प्राचार्य का नाम – श्री माधव प्रसाद पंडोरिया  
(दूरभाष क्रमांक संस्था / निवास स्थान) – सुभाष चौक, नूतन कला संगीत महा. बालाघाट  
– मो. 7898434314
- 2- महाविद्यालय का नाम – नूतन कला संगीत महाविद्यालय, सुभाष चौक, बालाघाट (म.प्र.)
- 3- प्रबन्ध समिति का नाम – नूतन कला निकेतन शिक्षा समिति, सुभाष चौक, बालाघाट (म.प्र.)
- 4- महाविद्यालय का स्थापना वर्ष – 1981 (सन् उन्नीस सौ इक्क्यासी)
- 5- पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है – कथक नृत्य (शास्त्रीय नृत्य) मध्यमा तक

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1.	कथक नृत्य (शास्त्रीय)	प्रथमा (प्रथम व अंतिम) मध्यमा (प्रथम व अंतिम)	स्थायी मान्यता	स्थायी	

- 6- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या लगभग- 276 तथा अनुमानित मूल्य रु. 15,000/-
- 7- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या-00
- 8- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	कथक नृत्य	प्रथमा प्रथम	00	01	मुस्लिम	01
2.		प्रथमा अंतिम	00	01	मुस्लिम	01
3.		मध्यमा (प्रथम)	-	-	-	-
4-		मध्यमा (अंतिम)	-	-	-	-

9- महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

क्र	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद की संख्या
1.	प्राचार्य	01	00	01
2.	व्याख्याता एवं संगतकार	05	00	05
			कुल-	06

10- महाविद्यालय में लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र/छात्राओं का विवरण- निरंक।

11- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रवीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या-निरंक।

12- महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या- -

13- भवन निजि है या किराये का है- निजि (संस्था का)

14- स्थापना-

1- शिक्षकों की संख्या- 04

2- संगतकार- 01

15- विशेष बातें-

संस्था द्वारा वर्षभर अनेक कार्यक्रम किये जाते हैं जिसमें संगीत की प्रतियोगिता मई माह में संगीत सिखाने का एकमाह का शिविर किया जाता है। 15 अगस्त व 26 जनवरी को राष्ट्रीय गीत गायन की प्रतियोगिता आयोजित की जाती है। वार्षिकोत्सव मनाया जाता है व अनेक कार्यक्रम आयोजित किये जाते हैं।

नगर पालिका शारदा संगीत महाविद्यालय, कवर्धा (छत्तीसगढ़)

(स्थायी)

- |    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 1- | प्राचार्य का नाम<br>(दूरभाष क्रमांक, संस्था/निवास स्थान) | - | श्रीमती रेखा खुराना (प्रभारी)<br>07741-232226  |
| 2- | महाविद्यालय का नाम                                       | - | नगर पालिका शारदा संगीत<br>महाविद्यालय, कवर्धा। |
| 3- | प्रबंध समिति का नाम                                      | - | नगर पालिका परिषद कवर्धा।                       |
| 4- | महाविद्यालय का स्थापना वर्ष                              | - | 7 सितम्बर, 1957                                |
| 5- | महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम                    | - | कबीरधाम  |

6- महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम- कबीरधाम

7- पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-  
प्रथमा, मध्यमा, विद्, बी. ए. आनर्स-

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा	गायन/तबला/नृत्य	1963 से आज पर्यन्त	स्थायी	-
2.	मध्यमा	गायन/तबला/नृत्य	-,-	-,-	-
3.	विद्	गायन/तबला/नृत्य	-,-	-,-	-
4.	बी. ए. आनर्स	नृत्य	2015-16 से 2017-18	-	अस्थायी

8- वर्ष 2014-2015 में प्रत्येक स्नातक, स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत् छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या -

क्र	कक्षा का नाम	गायन		वादन (तबला)		संख्या जो वर्ष 2014 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महा0 में प्रथम बार प्रवेश लिये।			
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	गायन		तबला	
1.	प्रथमा प्रथम	08	09	07	00	छात्र 08	छात्रा 09	छात्र 07	छात्रा 00
2.	प्रथमा अंतिम	05	09	04	00				
3.	मध्यमा प्रथम	07	01	04	00				
4.	मध्यमा अंतिम	03	03	05	00				
5.	विद् प्रथम	02	01	01	00				
6.	विद् अंतिम	01	03	03	00				

9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध पुस्तकों की संख्या 350, जिनका अनुमानित मूल्य रु. 25000/- है।

- 10- इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र/ छात्राओं का परीक्षा परिणाम, वर्ष 2014-15 की स्थिति में।

क्र.	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित गायन+तबला		उत्तीर्ण गायन+तबला	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1-	प्रथमा प्रथम	11	09	11	09
2-	प्रथमा अंतिम	09	09	08	08
3-	मध्यमा प्रथम	11	01	10	01
4-	मध्यमा अंतिम	08	02	07	02
5-	विद् प्रथम	03	01	03	01
6-	विद् अंतिम	02	03	02	03

- 11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या, वर्ष 2014-2015 :-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	02	02	04	01	01	02	02	00	02	10	03	13
2.	प्रथमा अंतिम	00	00	00	00	02	02	00	00	00	06	04	10
3.	मध्यमा प्रथम	01	00	01	00	01	01	01	00	01	08	00	08
4.	मध्यमा अंतिम	02	01	03	01	00	01	00	02	02	05	00	05
5.	विद् प्रथम	02	00	02	00	01	01	00	00	00	01	00	01
6.	विद् अंतिम	02	01	03	00	00	00	00	00	00	02	01	03

- 12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति		योग
					छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	गायन	00	03	00	जैन	03
		तबला	00	00	00	00	00
2.	प्रथमा अंतिम	गायन	01	03	जैन	जैन	04
		तबला	01	00	सिक्ख	00	01
3.	मध्यमा प्रथम	गायन	01	00	जैन	00	01
		तबला	00	00	00	00	00

4.	मध्यमा अंतिम	गायन	00	00	00	00	00
		तबला	00	00	00	00	00
5.	विद् प्रथम	गायन	00	00	00	00	00
		तबला	00	00	00	00	00
6.	विद् अंतिम	गायन	00	01	00	जैन	01
		तबला	00	00	00	00	00
			03	07			10

13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	गायन शिक्षक	01	00	01
2.	तबला शिक्षक	01	00	01
3.	तबला संगतकार (दै.वे.)	01	00	01
4.	नृत्य शिक्षिका (वैक.)	01	01	01

ब-

क्र.	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	बीरबल पाली (भृत्य)	01	00	01

14- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में समिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या-

क्रं.	नाम	विषय	विद्यार्थियों के नाम		प्रावीण्य सूची में प्राप्त स्थान
			छात्र	छात्रा	
1-	उल्हास, संतोष ढोके	गायन	01	00	प्रारम्भिक प्रवेशिका
2-	डा. रुद्रमणी देवांगन	सितार	01	00	मध्यमा द्वितीय
3-	सीतेश देवांगन	गायन	01		प्रथमा द्वितीय
4-	कु. गौरी तिवारी	गायन	00	01	विद द्वितीय
5-	कु. वीणा सिंह	तबला	00	01	प्रथमा प्रथम

15- महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र		छात्रा		योग	
		गा.	त.	गा.	त.	गायन	तबला
1.	नगर पालिका शारदा संगीत महाविद्यालय, कवर्धा प्रथमा प्रथम से विद अंतिम तक कुल छात्र-छात्रायें गायन तबला योग	26	24	26	00	52	24
		52	24	76			

16- स्थापना - 07 सितम्बर, 1957

1- शिक्षकों की संख्या - 2 (उ.श्रे. शिक्षक) वेतनमान 9300-34800+4200

2- संगतकार - 1 (दे. वे. भो. प्लेसमेंट में स्वीकृत पद)

3- अंशकालिक शिक्षिक - नृत्य (वैकल्पिक व्यवस्था)

17- भवन- निजी।

18- विशेष बातें-

2014-15 से नृत्य की कक्षाएँ प्रारम्भ किये जाने की योजना प्रस्तावित थी।

संगीत महाविद्यालय गुजराती समाज, रतलाम (म0प्र0)

1- विभाग का नाम- - संगीत महाविद्यालय, गुजराती समाज रतलाम।

2- विभाग की स्थापना वर्ष - 04 अप्रैल, 1956

3- विभागाध्यक्ष का नाम - श्रीमती सुशीला व्यास

4- स्थायी पता/निवास - 13, अजंता टॉकिज रोड, रतलाम

5- दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. - 4479792289, 07412-405924

6- विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। - गायन, तबला, कथक नृत्य, सितार

7- विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिकाओं का उल्लेख। - 03, 02, 02, 01 = 08

- 8- विभाग में कार्यरत संगतकारों - 02  
का उल्लेख।
- 9- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /- 01+ 01  
भृत्यों का उल्लेख। लिपिक भृत्य
- 10- विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम (Ist - VIth Year)	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	गायन	गायन	23	30	53
2.	तबला	तबला	29	00	29
3.	कथक नृत्य	नृत्य	01	63	64
4.	सितार (प्रथमा (प्रथम) से) (विद् (अंतिम) तक)	सितार	02	02	04
					योग-150

- 11- अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	गायन	02	02	04	01	01	02	00	01	07
2.	तबला	01	01	02	01	01	02	00	01	04
3.	नृत्य	00	03	03	-	02	05	-	-	08
4.	सितार	-	-	-	-	-	-	-	-	Nil

- 12- विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ-  
19 सितम्बर भातखण्डे जयंती, जुलाई गुरु पूर्णिमा बसंत पंचमी।
- 13- भाषण-संगोष्ठी, वाद-विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख- स्नेह सम्मेलन में आयोजन।
- 14- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष,महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राचार्य (गायन)	Nil	01+02	03
2.	कथक नृत्य (ब्याख्याता)	Nil	02	02
3.	तबला (ब्याख्याता)	02	Nil	02
4.	सितार (ब्याख्याता)	01	Nil	01



15- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम (Ist-VIth तक)	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	गायन	गायन	03	02	OBC	05
2.	तबला	तबला	04	-	OBC	04
3.	कथक नृत्य	नृत्य	-	06	OBC	06
4.	सितार	सितार	01	01	OBC	02

16- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण-

छात्र	छात्रा	योग
55	95	150

17- विश्वविद्यालय ग्रंथालय वार्षिक प्रतिवेदन 2014-15 हेतु विवरण-

रु. 10,000/-पुस्तकें उपलब्ध।

18- आपके विभाग/महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2014-15 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम क्रियान्वित सुनिश्चित किये जाने का विवरण-

इलेक्ट्रॉनिक रागिनी (वाद्ययंत्र) तबले एवं नृत्य हेतु इलेक्ट्रॉनिक वाद्ययंत्र खरीदना।

### संगीत निकेतन दिल्ली

(स्थायी)

- 1- प्राचार्य का नाम - श्री चक्रवर्ती राममोहन राय  
(दूरभाष कमांक संस्था/ - संगीत निकेतन, दिल्ली  
निवास स्थान) - (कार्या. 011-22456736, 22522818)  
- निवास - मो. 9013269873  
Email: info@Sangeet\_niketan.com
- 2- महाविद्यालय का नाम - संगीत निकेतन, दिल्ली
- 3- प्रबन्ध समिति का नाम - संगीत निकेतन, G- 365 प्रीत विहार दिल्ली-92
- 4- महाविद्यालय का स्थापना वर्ष - जनवरी, 1950

- 5- महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम- दिल्ली
- 6- महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम- पूर्वी दिल्ली
- 7- पाठ्यक्रम,जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-(Affiliation)

क्रमांक	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा	गायन,वादन,नृत्य	-	स्थायी	-
2.	मध्यमा	गायन,वादन,नृत्य	-	स्थायी	-
3.	विद्	गायन,वादन,नृत्य	-	स्थायी	-

- 8- वर्ष 2014-15 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या ( 01 सितम्बर, 2014 की स्थिति में)।

क्र.	गायन	वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2014 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा		
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	196	
1.	प्रथमा प्रथम वर्ष	36	34	05	04	00	117	00	00
2.	प्रथमा अंतिम वर्ष	01	02	00	00	00	21	00	00
3.	मध्यमा प्रथम वर्ष	04	01	00	00	00	18	00	00
4.	मध्यमा अंतिम वर्ष	01	05	00	00	00	12	00	00
5.	विद् प्रथम वर्ष	00	01	00	00	00	06	00	00
6.	विद् अंतिम वर्ष	00	04	00	00	00	06	00	00

- 9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या - 1943 है जिसका अनुमानित मूल्य रु. 3,60,000/-लगभग है।

- 10- इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2014-15 की स्थिति में।

क्र.	परीक्ष का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1-	प्रथमा प्रथम	04	20	04	20
2-	प्रथमा अंतिम	02	19	02	19
3-	मध्यमा प्रथम	04	18	04	18
4-	मध्यमा अंतिम	01	17	00	17
5-	विद् प्रथम	00	06	00	06
6-	विद् अंतिम	00	10	00	09

- 11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या, वर्ष 2014-2015 :-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य वर्ग		पिछड़ा	योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		
1.	प्रथमा (प्रथम वर्ष)	40	150	190	01	02	03	00	01	01	00	02	02	
2.	प्रथमा (अंतिम वर्ष)	01	23	24	00	00	00	00	00	00	00	00	00	
3.	मध्यमा (प्रथम वर्ष)	04	17	21	00	00	00	00	01	01	00	01	01	
4.	मध्यमा (अंतिम वर्ष)	01	17	18	00	00	00	00	00	00	00	00	00	
5.	विद् (प्रथम वर्ष)	00	07	07	00	00	00	00	00	00	00	00	00	
6.	विद् (अंतिम वर्ष)	00	10	10	00	00	00	00	00	00	00	00	00	

- 12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1-	प्रथमा प्रथम वर्ष	गायन	01	03	मुस्लिम	04
2-	प्रथमा प्रथम वर्ष	कथक नृत्य	00	04	सिख	04
3-	मध्यमा अंतिम वर्ष	गायन	00	01	सिख	01

13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राचार्य	01	00	01
2.	प्रोफेसर	00	02	02
3.	शिक्षक/व्याख्याता	04	06	10

ब-

क्र.	अशैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष	महिला	योग
1.	लेखाकार	01	00	01
2.	पुस्तकालयाध्यक्ष	01	00	01
3.	सहायक	01	00	01
4.	चपरासी	01	00	00

14- प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- -

15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या- -

16- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	गायन (प्रथमा-I)	36	34	70
2.	वादन (प्रथमा-I)	05	04	09
3.	कथक नृत्य (प्रथमा-I)	00	117	117
4.	गायन (प्रथमा-II)	01	02	03
5.	कथक नृत्य (प्रथमा-II)	00	21	21
6.	गायन (मध्यमा-I)	04	01	05
7.	कथक नृत्य (मध्यमा-I)	00	18	18
8.	गायन (मध्यमा-II)	01	05	06
9.	कथक नृत्य (मध्यमा-II)	00	12	12
10.	गायन (विद्-I)	00	01	01
11.	कथक नृत्य (विद्-I)	00	06	06
12.	गायन (विद्-II)	00	04	04
13.	कथक नृत्य (विद्-II)	00	06	06

17-	स्थापना	-	1950
	1-	शिक्षकों की संख्या	- 13
	2-	व्याख्याता	- 10
	3-	सहायक व्याख्याता	- 02
	2-	भवन निजी है या किराये का है-	- किराये का है।

18- विशेष बातें :-

वर्ष 2014-15 में विभिन्न छात्र-छात्राओं को संगीत व नृत्य की शिक्षा प्रदान की गई। संगीत निकेतन ने अपना चौसठवाँ वार्षिक समारोह 25 जनवरी, 2015 को आयोजित किया। इस समारोह में संगीत निकेतन के छात्र-छात्राओं के अतिरिक्त शिक्षकों ने भी अपने कार्यक्रम प्रस्तुत किये। इसके अतिरिक्त कुछ विशेष आमंत्रित कलाकारों ने भी भाग लिया।

वार्षिक उत्सव के अतिरिक्त विभिन्न गोष्ठियाँ भी आयोजित की गई।

19- आपके महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2014-15 की अवधि के लिये किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना कार्यक्रम आदि सुनिश्चित किये जाने का उल्लेख-

संगीत निकेतन में आगामी वर्ष 2015-16 में अधिक कार्यक्रम प्रस्तुत किये जायेंगे तथा अधिक छात्र व छात्राओं को संगीत की शिक्षा प्रदान की जायेगी। इसके अतिरिक्त संगीत निकेतन दिल्ली के अन्य सभागारों में (Auditorium) में वार्षिक समारोह की योजना के बारे में भी प्रयत्नशील हैं।

आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, लातूर  
अस्थायी

1-	प्राचार्य का नाम	-	श्री संतोष तोलबा तंत्रे
	कार्यालय, निवास स्थान	-	9765506803 (मोबाईल)
	(दूरभाष/मोबाईल नं./ई-मेल)	-	Santoshtantre@gmail.com
2-	महाविद्यालय का नाम	-	आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, लातूर।
3-	प्रबंध समिति का नाम व पता	-	डॉ. कुमार गंधर्व संगीत प्रसारक मंडल, लातूर।
4-	महाविद्यालय का स्थापना वर्ष	-	1998/9/29
	वर्ष माह दिनांक		
5-	महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम	-	लातूर, जिला- लातूर।
6-	महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम	-	महाराष्ट्र।

7- पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा	गायन तबला कथक नृत्य	2010 से 2018 तक	-	अस्थायी
2.	मध्यमा			-	
3.	विद्			-	
4.	बी. ए. ऑनर्स			-	

8- वर्ष 2014-15 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्र.	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2014 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	06	02	04	00	01	28	00	00	41

9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण-

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी0 ए0/बी0 ए0 आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम0 ए0 संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
110	92	-	गायन
70	70	-	तबला
20	20	-	कथक
Other 30	-	-	Other
Total-		322	

10- इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2014-15 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1-	प्रथमा प्रथम	11	30	09	30
2-	प्रथमा अंतिम	07	06	04	06
3-	मध्यमा प्रथम	08	09	06	08
4-	मध्यमा अंतिम	08	06	06	06
5-	विद् प्रथम	09	01	06	00
6-	विद् अंतिम	01	02	01	00

11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा- I	07	28	35	03	01	04	00	00	00	00	02	02
2.	मध्यमा	16	15	31	02	01	03	00	00	00	00	00	00
3.	विद्	10	03	13	02	00	02	00	00	00	01	00	01
4.	प्रथमा-II	07	05	00	00	00	00	00	00	00	00	01	01

12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	प्रथमा प्रथम	गायन, तबला, कथक	12	10	Open	22
2.	प्रथमा प्रथम	गायन, तबला	02	01	SC.	03
3.	प्रथमा प्रथम	गायन, कथक	02	01	ST.	03
4.	प्रथमा प्रथम	गायन	01	00	Obc	01
					योग-	29

13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षिका)	योग
1.	प्राचार्य	01	-	01
2.	अंशकालिक शिक्षक	05	01	06

ब-

क्र.	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	कल्क	01	00	01
2.	चपरासी	01	00	01
			कुल-	02

14- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्र	छात्र	छात्रा	योग
1.	प्रथमा गायन	14	05	19
	(I-II) तबला	08	00	08
	कथक	01	30	31
2.	मध्यमा-गायन	04	02	06
	मध्यमा तबला	05	00	05
	कथक	00	11	11
3.	विद-गायन	03	06	09
	तबला	07	00	07

- 15- 1. स्थापना - - 1998  
 2. शिक्षकों की संख्या - 07  
 3. भवन निजि है या किराये का है। - किराये का है।

16- विशेष बातें-

वर्ष 2014-15 में महाविद्यालय में वार्षिक समारोह में पं. हेमंत पेंडसे पुना तथा श्री सुखद मंडे जी का गायन एवं पखावज वादन का आयोजन किया गया था। पश्चात महाविद्यालय में एक सप्ताह का कथक शिविर का भी आयोजन किया गया। दिनांक 24 अक्टूबर से 31 अक्टूबर तथा 01 नवम्बर, 2015 को शिक्षार्थी एवं प्रशिक्षक श्री तारक निमाल (श्रीलंका) (विद्यार्थी M.A.II- इ. क. सं. वि. वि., खैरागढ़) जी ने स्थानीय 'दयानंद सभागार' में विशुद्ध कथक कार्यक्रम को सादर किया। दिनांक 25 एवं 26 दिसम्बर 2015 को महाविद्यालय में शास्त्रीय गायन को कार्यशाला आयोजन की गयी थी जिसमें पं. जयंत जी खेमा भूतपूर्व H.O.D. इलाहाबाद विश्वविद्यालय इलाहाबाद जी का ग्वालियर गायकी के विविध आयामों पर विशेष मार्गदर्शन विद्यार्थी एवं श्रोताओं को मिला। उपरोक्त सभी कार्यक्रम महाविद्यालय द्वारा निःशुल्क होते हैं।

आगामी वर्ष में गजल एवं गीत के मार्गदर्शन हेतु महाविद्यालय में आयोजन हो रहा है जिसमें पं. डॉ. स्नेहाशीष द्वारा अमरावती से पधारेंगे एवं तबले के मार्गदर्शन हेतु श्री प्रसाद हिंगे जी औरंगाबाद से आयेंगे। यह कार्यशाला मार्च 2016 में आयोजन होना सुनिश्चित किया गया है।



## नव साधना कला केन्द्र वाराणसी (यू0पी0)

1. विभाग का नाम – नव साधना कला केन्द्र
2. विभाग की स्थापना वर्ष – 1996
3. विभागाध्यक्ष का नाम – डॉ0 फादर वी. सेबेस्टियम
4. स्थायी पता /निवास – तरना, शिवपुर, वाराणसी, यू.पी. 221003
5. दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. – 0542-2282236, 09450635396  
Navsadhana @yahoo.co.in
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख – बी. ए. एवं एम. ए. (हिन्दुस्तानी गायन, भरतनाट्यम)
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिकाओं का उल्लेख। – डा. राम सुधार सिंह  
सिस्टर जॉन  
डा. बी. पी. तिवारी  
श्री गोविंद वर्मा  
श्री कामिनी मोहन पाण्डेय  
श्री रॉबिन ए.  
श्री वेंगाडेश प्रभु
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख – श्री राकेश एडवीन  
श्री जयदेब मुखर्जी
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों/भृत्यों का उल्लेख। – श्री दीपक  
सुश्री प्रिसिल्ला

### 10- विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन	04	19	23
2.	बी. ए.	भरतनाट्यम	00	58	58
3.	एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन	00	04	04
4.	एम. ए.	भरतनाट्यम	00	09	09

### 11- अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग		अनुसूचित जनजाति		योग		विकलांग	योग
		छात्र	छात्रा			छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा		
1.	बी. ए.	01	03	04	00	03	03	00	00	00	00

2.	बी. ए.	00	06	06	00	12	12	00	00	00
3.	एम. ए.	00	00	00	00	00	00	00	00	00
4.	एम. ए.	00	03	03	00	04	04	00	00	00

12- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राचार्य	01	00	01
2.	लेक्चरर	07	02	09
3.	संगतकार	02	00	02

13- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन	01	09	ईसाई	10
2.	बी. ए.	भरतनाट्यम	00	51	ईसाई	51
3.	एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन	00	02	ईसाई	02
4.	एम. ए.	भरतनाट्यम	00	08	ईसाई	08

14- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण-

छात्र	छात्रा	योग
04	91	95

15- नवसाधना कला केन्द्र के सत्र 2014-2015 के प्रतियोगिता कार्यक्रम

- 09 अगस्त 2014 को देशभक्ति गायन प्रतियोगिता का आयोजन।
- 30 अगस्त 2014 चित्रकला प्रतियोगिता।
- 13 सितम्बर 2014 को सुगम संगीत प्रतियोगिता

4. 20 सितम्बर 2014 समूह भरतनाट्यम नृत्य प्रतियोगिता
5. 27 सितम्बर 2014 को भाषण प्रतियोगिता।
6. 11 अक्टूबर 2014 लोक गायन प्रतियोगिता
7. 18 अक्टूबर 2014 सामान्य ज्ञान प्रतियोगिता।
8. 22 अक्टूबर 2014 एकल शास्त्रीय एवं नृत्य प्रतियोगितां।

**16— नवसाधना कला केन्द्र के सत्र 2014–2015 के वार्षिक कार्यक्रम**

1. दिनांक 12.7.2014 को स्वर साधना सेमिनार का आयोजन, इसमें स्वर साधना और विज्ञान तथा संगीत पर व्याख्यान दिया गया।
2. दिनांक 19.7.2014 को सत्रारम्भ के रंगारंग कार्यक्रम का आयोजन।
3. दिनांक 24.7.2014 को बी. ए. और एम. ए. प्रथम वर्ष के कलासाधकों के दीक्षारम्भ कार्यक्रम का आयोजन।
4. दिनांक 30.7.2014 को मुंशी प्रेमचंद जयंती में सहभागिता।
5. दिनांक 8.8.2014 कजरी और टुमरी महोत्सव का कला प्रकाश की ओर से किए गए आयोजन में सहभागिता।
6. दिनांक 14.8.2014 देश भक्ति गायन प्रतियोगिता में नवसाधना के कलासाधकों में भातखण्डे समूह को प्रथम, रुक्मिणि समूह को द्वितीय, दिगंबर को तृतीय और त्यागराजा को तीसरा स्थान मिला।
7. दिनांक 15.8.2014 देश राग कार्यक्रम में वीर सपूतों का नवगीतों के सुरमाला से नमन। इस कार्यक्रम में नवसाधना के विभिन्न प्रतियोगिताओं के विजेता समूहों ने भागीदारी की।
8. दिनांक 2.10.2014 गांधी जयंती पर विशेष असेम्बली लघु नाटिका गायन और नृत्य का आयोजन।
9. दिनांक 17.10.2014 सनबीम सनसिटी स्कूल में फेडरेशन ऑफ इंडियन फोटोग्राफी के सांस्कृतिक कार्यक्रम में नवसाधना के कलासाधकों की प्रस्तुति।
10. दिनांक 1.11.2014 नृत्य संगीत महोत्सव 2014 को धूमधाम से मनाया गया। नवसाधना कला केन्द्र में मनाया जाने वाला अंतरजनपदीय अंतरविद्यालयीय प्रतियोगिता का एक दिवसीय भव्य आयोजन, इसमें हिन्दुस्तानी एवं कर्नाटिक शास्त्रीय संगीत गायन, वादन और भारतीय शास्त्रीय नृत्य और लोकनृत्य की विविध शैलियों को प्रतियोगिता में शामिल किया जाता है।
11. दिनांक 29.11.2014 देबांजना रॉय और उनकी टीम द्वारा मणिपुरी नृत्य सेमिनार का रंगारंग आयोजन।
12. दिनांक 14.12.2014 सेंट पॉल चर्च कैम्पस सिगरा में यूनाइटेड कैरल सिंगिंग का आयोजन।
13. दिनांक 20.12.2014 को सेंट्रल जेल वाराणसी कैम्पस में कैदियों के समक्ष नवसाधना के कलासाधकों की भरतनाट्यम नृत्य की प्रस्तुति।
14. दिनांक 26.1.2015 गणतंत्रा दिवस पर झंडारोहण और रंगारंग कार्यक्रम का आयोजन।

15. दिनांक 16.2.2015 को साउथ इंडियन स्कूल शाहगंज, जौनपुर में नवसाधना भरतनाट्यम के कलासाधकों द्वारा भरतनाट्यम नृत्य की विशेष प्रस्तुति।
16. दिनांक 1.3.2015 को नवसाधना के अंतिम वर्ष के कलासाधकों के दीक्षांत समारोह का आयोजन।
17. दिनांक 13.4.2015 को विदाई समारोह का नवसाधना के मिलन हॉल में आयोजन।

**NAVSADHANA KALA KENDRA**  
**Tarna, Shivpur, Varanasi**

STATION	NAME OF COLLEGE: Nav Sadhana Kala Kendra					NAME OF BOARDING : Sanjeevani Hostel (Girls Hostel)		
	B.A.		M.A.		TOTAL	B.A.	M.A.	TOTAL
	Boys	Girls	Boys	Girls		Girls	Girls	
Catholics	01	59	00	07	67	58	07	65
Other Christians	-	-	-	01	01	-	01	01
Hindus, Muslims	03	18	01	05	27	12	02	14
<b>Total</b>	<b>04</b>	<b>77</b>	<b>01</b>	<b>13</b>	<b>95</b>			
Boarders/Hostelers						70	10	80
Number of Teachers: (N. B Each Teacher is to be counted only once even if he teaches in several grades)								
Priests	05							
Sisters	10							
Catholics	03							
Protestants	00							
Hindus, Muslims & Others	06							
<b>Total</b>	<b>24</b>							

**वी० एन० भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, गाजियाबाद**

- 1- प्राचार्य का नाम - श्रीमती ज्योति शर्मा  
दूरभाष क्रमांक संस्था/निवास स्थान) - B-32, अशोक नगर, (0120) 2795883
- 2- महाविद्यालय का नाम - वी.एन.भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, गाजियाबाद
- 3- प्रबन्ध समिति का नाम - वी.एन.भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, गाजियाबाद
- 4- महाविद्यालय का स्थापना वर्ष - 1985
- 5- महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम- गाजियाबाद
- 6- महाविद्यालय स्थित विकास खंड का नाम - गाजियाबाद
- 7- पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है- बी. ए. ऑनर्स।

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
	बी. ए. ऑनर्स	गायन हिन्दुस्तानी	2015-16 से 2020-21 तक	-	√
	बी. ए. ऑनर्स	तबला		-	√
	बी. ए. ऑनर्स	कथक		-	√

- 8- वर्ष 2014-15 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या ( 01 सितम्बर, 2014 की स्थिति में)।

क्र.	गायन	वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2014 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	B.A.Hons. 1,2 <sup>nd</sup> Sem.	11	06	00	00	00	00	00	00
2.	B.A.Hons. 3rd,4 <sup>th</sup> Sem.	11	02	01	00	00	00	00	00
3.	B.A.Hons. Final Year	14	04	00	00	00	01	00	00

- 9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या - 1475 है।

- 10- विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं का परीक्षाफल 2014 में सम्पन्न हुई।

क्र.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए।			
		परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1-	बी. ए. ऑनर्स प्रथम, द्वितीय सेमेस्टर	11	06	11	06
2-	बी. ए. ऑनर्स तृतीय, चतुर्थ सेमेस्टर	12	02	12	02
3-	बी. ए. ऑनर्स अंतिम वर्ष	14	04	14	04

- 11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति अन्य पिछड़ा वर्ग के छात्र-छात्राओं की संख्या, वर्ष 2014-2015 :-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य वर्ग	पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा			छात्र	छात्रा	
1.	B.A.Hons. Ist. Sem.	03	04	07	01	02	03	00	00	00	01	00	01	
2.	B.A.Hons. 3rd,Sem.	06	02	08	02	00	02	00	00	00	01	00	01	
3.	B.A.Hons. Final Year	05	04	09	02	00	02	00	00	00	03	00	03	

- 12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- -
- 13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	शिक्षक/व्याख्याता	07	02	09

- 14- प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- -
- 15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या-

क्र	नाम	विषय	विद्यार्थियों के नाम		प्रावीण्य सूची में प्राप्त स्थान
			छात्र	छात्रा	
1.	दीपक अग्रवाल	गायन	√	-	तृतीय
2.	अरुण कुमार	तबला	√	-	द्वितीय

- 16- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	बी. ए. ऑनर्स 1st सेमेस्टर	11	06	17
2.	बी. ए. ऑनर्स 3rd सेमेस्टर	12	02	14
3.	बी. ए. ऑनर्स अंतिम वर्ष	14	05	19

- 17- स्थापना - 1995
- 1- शिक्षकों की संख्या - 09
- 2- भवन निजी है या किराये का है- निजी है।

- 18- विशेष बातें :-

ज्योति सेवा न्यास द्वारा आयोजित व्याख्यान में मानव संसाधन मंत्री (भारत सरकार) श्रीमती स्मृति इरानी द्वारा सम्मानित हरिदत्त शर्मा (महाविद्यालय के अध्यक्ष) 22 नवम्बर, 2015 को सम्मिलित हुए।

देव दीपावली व गुरुनानक जयंती के अवसर पर प्रसिद्ध ज्योतिषाचार्य, पवन सिन्हा के साथ हरिदत्त शर्मा।

**LASYA COLLEGE OF MUSIC & DANCE**  
**PILATHARA, KANNUR KERALA**

- 1- प्राचार्य का नाम - Kalamandalam Latha  
कार्यालय, निवास स्थान - Lasya College of Music & Dance  
(दूरभास/मोबाईल नं.) Pilathara, Kannur, Kerala-670504  
04972801723, 049972800976
- 2- महाविद्यालय का नाम - Lasya College of Music & Dance
- 3- प्रबंध समिति का नाम व पता - Lasya Kala Kshetra
- 4- महाविद्यालय का स्थापना वर्ष - 3-10-2001  
वर्ष माह दिनांक
- 5- महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम - Kannur
- 6- महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम - Kerala
- 7- पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1-	Prathama	Bhartnatyam	2001	स्थायी	
2-	Prathama	Karnatic Music	2001		
3-	Madhyama	Bhartnatyam	2001		
4-	Madhyama	Karnatic Music	2001		
5-	Vid	Bhartnatyam	2001		
6-	B.A	Music	2001		
7-	B.A.	Bhartnatyam	2001-2012		
8-	B.A.	Karnatic Music	-,,-		
9-	M.A.	Mridangam	-,,-		
		Bhartnatyam	-,,-		

**8& bl fo"ofokjy; }kjk lapkfyf ijh{kkvksa ds varxZr egkfo|ky; ds Nk=&Nk=kvksa dk ijh{kk ifj.kke o'kZ 2014&15 dh fLFkfr esaA**

dza-	ijh{kk dk uke	ijh{kk esa lfEefyr		mRrh.kZ	
v&	IEkLr fMlyksek ijh{kk,a	Nk=	Nk=k	Nk=	Nk=k
1&	izFkek izFke	09	59	08	59
2&	izFkek vafre	00	01	00	01
3&	e/;ek izFke	01	16	01	12
4&	e/;ek vafre	01	00	01	00
5&	fon~ izFke	02	18	00	17

**09& vkids egkfo|ky; esa okLrfod dk;Zrj f" k{kdk@f"kf{kdk dk fooj.k& v&**

Ø-	"kS{kf.kd in dk fooj.k	पुरुष शिक्षक	Ekfgyk fशक्षक	;ksx
1.	Bhartnatyam	00	02	02
2-	KarnaticMusic	00	01	01
				03

**c&**

Ø-	v"kS{kf.kd in dk fooj.k	पुरुष	Ekfgyk	;ksx
1.	Clerk	00	01	01
2-	Sweeper	00	01	01
				02

**10. स्थापना— Lasya college of Music & Dance**

1— शिक्षकों की संख्या 03

**11— भवन**

1— पानी की व्यवस्था Yes  
2— पुरुष बाथरूम Yes  
3— महिला बाथरूम Yes

**टेक्निया इंस्टीट्यूट ऑफ डॉस म्यूजिक एवं फाइन आर्ट्स दिल्ली**

(अस्थायी)

1— प्राचार्य का नाम — Dr. Madhu Agarwal  
(दूरभाष क्रमांक संस्था/  
निवास स्थान) — BD-1, Pitampura, Delhi- 34  
23719092, 9250408942  
**tidmfa @ gmail.com**

2— महाविद्यालय का नाम — Tecnia Institute of Danc -  
Music & Fine Arts.

3— प्रबन्ध समिति का नाम — Health & Education Society F19/14,  
Sec. 8, Rohini

4— महाविद्यालय का स्थापना वर्ष — 04 अप्रैल, 2014  
माह दिनांक



- 5- महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम - Pitampura
- 6- महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम - Pitampura, North west Delhi

7- पाठ्यक्रम,जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	BFA	Painting		√	
2.	MFA	Painting	2014-2018-19		√
3.	Art Appreciation	Painting	-,-		√
4.	BA (Hons.)	Vocal Music	-,-		√
5.	BA (Hons.)	Tabla	-,-		√
6.	BA (Hons.)	Kathak Dance	-,-		√
7.	BA (Hons.)	Bharatnatyam	-,-		√
8.	Prathma 1	Vocal Music	-,-		√
9.	Prathma 1	Tabla	-,-		√
10.	Prathma 1	Kathak Dance	-,-		√
11.	Prathma 1	Bharatnatyam	-,-		√
12.	Madhyama	Vocal Music	-,-		√
	Madhyama	Tabla	-,-		√
	Madhyama	Kathak Dance	-,-		√
	Madhyama	Bharatnatyam	-,-		√
13.	Vid	Vocal Music	-,-		√
14.	Vid	Tabla	-,-		√
15.	Vid	Kathak Dance	-,-		√
16.	Vid	Bharatnatyam	-,-		√
17.	B. Voc	Fashion Design	2015-17-18		√

8- वर्ष 2014-15 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या ( 01 सितम्बर, 2014 की स्थिति में)।

क्र.	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2014 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	03	01	00	00	00	00	02	09	15
	00	00	00	00	00	00	02	06	08

9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या --

10- इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2014-15 की स्थिति में।

क्र.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए।			
		परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1-	प्रथमा प्रथम	01	00	01	00
2-	विद् अंतिम	00	01	00	01
ब-	समस्त स्नातक परीक्षाएं				
1-	बी0 ए0 आनर्स प्रथम वर्ष	03	02	03	02
2-	बी0 ए0 आनर्स द्वितीय वर्ष	00	01	00	01
3-	बी0 ए0 आनर्स अंतिम वर्ष	00	01	00	01
स-	समस्त बी0 एफ0 ए0 परीक्षाएं				
1-	बी0 एफ0 ए0 प्रथम वर्ष	02	08	02	08
2-	बी0 एफ0 ए0 द्वितीय वर्ष	03	11	03	11
3-	बी0 एफ0 ए0 तृतीय वर्ष	04	08	04	08
4-	बी0 एफ0 ए0 चतुर्थ वर्ष	02	11	01	09
द-	समस्त एम0 एफ0 ए0 परीक्षाएं				
1-	एम0 एफ0 ए0 प्रथम वर्ष	02	06	02	06
2-	एम0 एफ0 ए0 अंतिम वर्ष	02	00	02	00

11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या--

12- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1-	व्याख्याता	06	02	08

ब- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

क्र.	अशैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष	महिला	योग
1-	एडमिशन आफिसर		√	06
2-	एकाउण्ट	√		
3-	प्यून	√	√	
4-	रिसेप्शलिस्ट		√	
	केयर टेकर	√		

13- प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- -

14- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या-

क्र	नाम	विषय	छात्र	छात्रा	प्रावीण्य सूची में स्थान प्राप्त करने का उल्लेख
1.	अनुभूति अग्रवाल	फाईन आर्ट्स	-	√	द्वितीय

15- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	BFA 1 <sup>st</sup> . Year	06	13	19
2.	BFA 2nd. Year	02	08	10
3.	BFA 3rd. Year	03	11	14
4.	BFA 4th. Year	04	08	12
5.	MFA 1 <sup>st</sup> . Year	01	02	03

6.	<b>MFA Final Year</b>	02	06	08
7.	<b>BA Hons.(Music) 1<sup>st</sup>. Year</b>	03	05	08
8.	<b>BA Hons.(Music) 2nd. Year</b>	03	01	04
9.	<b>BA Hons.(Music) 3rd. Year</b>	00	01	01
10.	<b>B.Voc. Fashion Design</b>	00	01	01

16- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

17-	स्थापना	-	2004 April
	1- शिक्षकों की संख्या	-	07 वेतनमान- नियमानुसार
	2- सहायक व्याख्याता	-	07
	3- संगतकार	-	01
	4- अंशकालिक शिक्षक	-	02

18- भवन निजी है या किराये का है- निजी है।

आकृति इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट, जबलपुर (म0प्र0)

(अस्थायी)

1-	प्राचार्य का नाम	-	Dr. (Mrs.) Deepa Agrawal,
	(दूरभाष क्रमांक, संस्था/ निवास स्थान)	-	0761-4033264, M. 9827430104,
2-	महाविद्यालय का नाम	-	Aakriti Institute of fine Arts
3-	प्रबन्ध समिति का नाम	-	Kamla Devi Memorial Educational a Social Welfare Society.
4-	महाविद्यालय का स्थापना वर्ष	-	July 2005
5-	महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम-		Jabalpur
6-	पाठ्यक्रम जिसमें , महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-		

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1-	Diploma in Art Appreciation.	Painting	2016-17 तक	-	अस्थायी
2-	B. F. A. Painting	Painting	-	-	-

- 7- वर्ष 2014-2015 में प्रत्येक स्नातक, स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (1 सितम्बर, 2014 की स्थिति में)

क्र.	कक्षा	चित्रकला		संख्या जो वर्ष 2014 में महा0 में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	
1-	B. F.A. Painting	01	28	

- 8- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण-

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर- बी. एस./बी.ए. ऑनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
492	Diploma in Art Appreciation.	-	Hindi- 12
Refrences 1200	B.F.A.	.	English- 18
1200		.	Painting- 462

- 9- विश्वविद्यालय द्वारा वर्ष- 2014-15 में संचालित परीक्षाओं का परीक्षाफल-

क्रं.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए।	
		संख्या जो सम्मिलित हुए	संख्या जो उत्तीर्ण हुए
		छात्र/छात्रा	छात्र/छात्रा
1.	One Year Art Appreciation. Cours.	100%	-

2.	B.F.A. First Year	100%	—
3.	B.F.A. Second Year	100%	—
4.	B. F.A. II Ird Painting	100%	—
5.	B. F.A. IV Painting	100%	.

10- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या, वर्ष 2014-2015 :-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1-	Diploma in Art Appreciation.	00	16		00	00	00	00	00	00	01	06	07
2-	B. F. A	00	14		01	00	00	00	00	00	03	01	04

11- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	पाठ्यक्रम	वर्ग	अनुसूचित जाति	अनुसूचित जनजाति	अन्य पिछड़ा वर्ग	योग
1-	Diploma in Art Appreciation.	Painting	01	22	00	23
2-	B. F. A	Painting	04	15	00	19

12- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षिका)	योग
1-	Principal	00	01	01
2-	Asstt. Professor	01	00	01
3-	Part time	00	03	03

ब-

क्र.	अशैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष	महिला	योग
1-	Accountaint	01	00	01
2-	Peon	00	01	01
3-	Sweeper	01	00	01
		योग-		03

13- प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- -

14- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या- -

15- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	महाविद्यालय का नाम	छात्र	छात्रा	योग
1-	Diploma in Art Appreciation	01	22	23
2-	B.F.A.	04	15	19

16- 1- स्थापना - जून, 2002  
2- शिक्षकों की संख्या - 01+04  
1- व्याख्याता - -  
2- सहायक व्याख्याता - 01  
3- अंशकालिक शिक्षक - 03

17- भवन निजी है या किराये का है। - Renteal

## NATYAVEDA COLLEGE OF PERFORMING ARTS

### ANNUAL REPORT 2014-15

Natyaveda Centre for Performing Arts a Cultural Organisation registered under the Charitable Societies Act (Reg.No.T.1494/2004), and recognized by the Kerala Sangeetha Nataka Akademy (Reg.No.207/TVM/2004), have been actively involved in the promotion and propagation of Indian art and culture for the last 15 years.

Natyaveda College of Performing Arts is an academic initiative of the organization which is affiliated to 'Indirakala Sangit Vishwavidyalaya' which is popularly known as 'Khairagarh University' in Chhattisgarh.

During the academic year 2014-15 Natyaveda had great gratification in investing the whole energy in the academic activities to improve the artistic and intellectual development of the students, such that they could keep up their excellence in examinations and performances, to the previous years.

The examinations were conducted fair and flawless, within the schedule stipulated by the University.

The results also came out such that the students and institution can feel to be proud of.

### **Results 2014-15**

Level	Subject	Students appeared (Final)	Students passed	60%and above marks
Diploma	Hindustani vocal	7	7	7
Diploma	Karnatic Music	15	15	15
Diploma	Bharathanatyam	62	62	50
B.A.(Hon)	Karnatic Vocal	Sem....		
B.A.(Hon)	Bharathanatyam	Sem.....		

### CULTURAL EVENTS OF THE YEAR

#### **Anniversary Celebrations**

Natyaveda usually conducts its anniversary celebration as a Public





function. This year also Natyaveda celebrated the anniversary celebration with great enthusiasm and grandeur as the previous years. This year the anniversary celebration was conducted on the 23 of August. As the students perform in different occasions and 'Arangetram' programmes, anniversary is usually the turn of the faculty. Faculty members presented different cultural events along with the senior students.

The respected M.L.A. of Vattiyoorkavu constituency, where the college is situated, was the chief guest of the function and Renowned Poet, Theatre person, Lyricist, Musician, scholar and former chairman Kendra Sangit Natak



Akademy, Padmabhooshan  
Shri.Kavalam Narayana  
Panicker blessed the  
occasion as a revered Guru.

The cultural  
programmes of the evening  
was conceived and directed  
by Smt.Abhradita Banerjee,  
Principal Natyaveda  
College. The opening  
number, the musical  
ensemble was composed by  
Shri. S.Arun, Instructor  
Veena and all the faculty of  
music (Both vocal and  
Instrumental) Department  
participated in it. The dance  
part was composed and  
choreographed by  
Smt.Sucheta Shivkumar  
lecturer Kathak and  
Smt.Kalamandalam Sony  
Director Natyaveda. Kathak,  
Bharathanatyam and  
Mohiniyattam were

<p>presented by senior students. Tabla and sitar group performances by students and a solo sitar recital by Ust: Ahmed Ibrahim, Instructor Sitar were the other highlights of the evening. The event concluded with a Tarana-Thillana fusion by Bharathanatyam, Mohiniyattam and Kathak students.</p>	
---	--

**Republic day and Independence Day**

Republic day and Independence day are two important events in the Natyaveda Annual Calander. As it happens every year, this year also all the staff, Governing body members and students participated in the flag hoisting ceremony. Abhradita Banerjee Principal of Natyaveda College hoisted the flag. After the flag hoisting ceremony students presented patriotic songs.

## ONAM CELEBRATIONS

Onam is the most popular festival in Kerala. To celebrate Onam in Natyaveda a special committee was formed with members from students, staff, and Governing body members. They made the event a memorable occasion to be cherished by the students, staff and the invitees. A big floral pattern was made in front of the college, and senior students from the dance departments, lead by Smt. Kalamandalam Sony, the Director of Natyaveda performed a 'THIRUVATHIRA' performance. Many students and Teachers from the music Department presented "Onapattukal" (Onam Songs). The festive mood was further elevated with many games with the participation of students, staff and even some of the invitees.

A grand feast was served with many traditional menus of Kerala.

The invitees including many exponents of music and dance and parents of students shared their



pleasure and congratulated Natyaveda for upholding the tradition and cultural diversity of India.

### Arangetram

Three Arangetrams were conducted this year on the 1<sup>st</sup> of August 2014, and 18<sup>th</sup> of October 2014 and January 30<sup>th</sup> 2015. 10 Students each were initiated to their debut stage performance in this auspicious occasion.

Arangetram programmes are also opportunities for those students who have already initiated to stage performances in the previous years, to expressed their developed skills on



stage.

### **Vijayadhasami**

In the south Vijayadhasami is considered to be a very auspicious occasion for those who practice in the field of Art and Culture. In Natyaveda Special Pooja was arranged on the 22<sup>nd</sup> of Oct.2015,s in the dance hall and mostly all the students and staff paid obeisance to Goddess Saraswathy.

The occasion was coloured with the performances of students and teachers.



### **Work shop of Madhupani paintings**

A two days work shop of Madhupani painting was conducted on the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> of July 2014 at the

Natyaveda Hall in association with Spic

Macay,Kerala

chapter. Twenty participants had the rare opportunity to



have a first hand experience  
in beautiful art and craft of  
Madhupani. The Artisans  
from the real Madhupani  
clans lead the work shop.

### Some other events are ;

Dance Programme Bharathannoor Temple	-17 <sup>th</sup> February 2014
Dance Programme At Arappura Temple	- 25,28,and29 Sept.2014
Dance Programme Sreekrishnajayathi	- August 201
Dance Programme Arappura Temple	- September 25 <sup>th</sup> ,28 <sup>th</sup> and 29 <sup>th</sup> 2014
Dance Programme Sreebhadrajanaki Temple	- February 8 <sup>th</sup> 2014s
Dance Programme Udiyannoor Temple	-May 2 <sup>nd</sup> and 5 <sup>th</sup> 2014
Dance Programme Udiyannoor Temple	- May 4 <sup>th</sup> and 8 <sup>th</sup> 2015
Dance Programme Panachikkadu Temple	- October 16 <sup>th</sup> 2015.

+ ===== O =====+

कालेज आफ विजुअल आर्ट्स,न्यू गरिया (रेल मठ) कोलकाता

(स्थायी)

1. प्राचार्य का नाम - Dr. TAPASI DEY  
कार्यालय,निवास स्थान - New garia (Railmath) P.o. Panchasayar,  
(दूरभाष/मोबाईल नं.) - **Kolkata- 700094**  
- 033-24329858,09831175814/ 9831069014  
collegeofvisualart@gmail.com
2. महाविद्यालय का नाम - College of Visual Art Kolkata.
3. प्रबंध समिति का नाम - College of Visual Art Kolkata.
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष - 1999

5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम— Kolkata
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम—W. Bengal.
7. पाठ्यक्रम जिनमें महाविद्यालय - B.F.A. Painting 4 Years, Degree course को सम्बद्धता प्रदान की गई है।

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1—	B. F. A. Painting 4 yeears Degree course.	Painting	—	Parmanent	

- 8— वर्ष 2014–2015 में प्रत्येक स्नातक, स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (1 सितम्बर, 2014 की स्थिति में)

क्र.	Painting 2014-15	चित्रकला		संख्या जो वर्ष 2014 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	
1.	Painting 2014-15 "-"	22	17	Ist Semester
2.		19	09	2 <sup>nd</sup> Year
3.		19	17	3 <sup>rd</sup> Year
4.		15	17	4 <sup>th</sup> Year

- 9— महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या – 870 है, जिनका अनुमानित मूल्य रू. 3,70,000/- है।
- 10— विश्वविद्यालय द्वारा वर्ष- 2014–15 में संचालित परीक्षाओं का परीक्षाफल—

क्रं.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए।			
		संख्या जो सम्मिलित हुए		संख्या जो उत्तीर्ण हुए	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	बी. एफ. ए. प्रथम वर्ष	22	17	19	17
2.	बी. एफ. ए. द्वितीय वर्ष	19	09	19	09
3.	बी. एफ. ए. तृतीय वर्ष	20	18	20	18
4.	बी. एफ. ए. चतुर्थ वर्ष	15	17	20	18



11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्रों की संख्या निम्नानुसार रहे-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	योग
1-	BFA 1 <sup>st</sup> Semester	00	00	08	03		02	00		01	00	
2-	BFA 3 <sup>rd</sup> Semester	00	00	05	01		01	00		04	02	
3-	3rd Year	00	00	08	03		01	00		02	00	
4-	4 <sup>th</sup> Year	00	00	04	00		00	00		02	00	

12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- -

13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

क्र	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद की संख्या
1.	Sr. Lacturer	01	00	01
2.	Lacturer	04	02	06

14- प्रवेश लिये गये /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण:- निरंक।

15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या- -

15- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
	Painting- B.F.A.	75	60	135

16- महाविद्यालय में कार्यरत शिक्षकों की संख्या- 07 रहे।

17- भवन निजी है या किराये का है-Own Building

18- विशेष बातें-

#### Annexure "B"

Year 2014-15 College organized annual art Exhibition of the students of Academy of Fine arts, Kolkata and also organized Exhibition of selected students of

Final year at Birla academy art and culture and Chemould art Gallery Kolkata.

Last year we arranged special lecture of Painting by Prof.. Jayanta Choudhury  
Eminent artist, Eminent sculptor.

In December 2014 we organized a Inter College seminar and art workshop of  
painting at our College Campus, many art Colleges and Universities Participated in  
that event.

Our college magazine also published this year as previous year and eminent artist,  
give their articles and sketch and many students also participated by given their write  
up and drawings.

An Art fair also organized by us in our campus in Dec.2014 namely “Gagan Mela”as  
every year.

Our students also participated in West Bengal Govt. State’s “Charukala Workshop”-  
This year our two student- Awarded best in Water colour in Camlin Art Contest  
2014,. & also awarded Academy Award in painting 2014-15.

## इंस्टीट्यूट ऑफ फाईन आर्ट्स, वाराणसी

(अस्थायी)

1-	प्राचार्य का नाम	-	डॉ. अवधेश कुमार सिंह
	कार्यालय, निवास स्थान	-	अमरा-अखारी चौराहा, बाईपास रोड
	(दूरभास/मोबाईल नं.)	-	वाराणसी- मो.- 09919345002, ifaVaranasi o5@ gmail.com
2-	महाविद्यालय का नाम	-	इंस्टीट्यूट_ऑफ फाईन आर्ट्स, वाराणसी
3-	प्रबंध समिति का नाम व पता	-	सांस्कृतिक विरासत संरक्षण एवं संवर्धन समिति ग्राम- मरुई, पोस्ट, जक्सनी, जिला-वाराणसी 221305
4-	महाविद्यालय का स्थापना वर्ष वर्ष माह दिनांक	-	2008
5-	विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिकाओं का उल्लेख।	-	05+01
6-	विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों/भृत्यों का उल्लेख	-	05
7-	महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम	-	वाराणसी

- 8- पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है- बी. एफ. ए. (चित्रकला)  
 9- वर्ष 2014-15 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (1 सितम्बर, 2014 की स्थिति में)

Ø-	lapkfyrikB~;Øe	fo" k;	Nk= dh la[;k	Nk=k dh la[;k	;ksx
1-	ch-,Q-,--I-II सेमेस्टर	fp=dyk	27	34	61
2-	ch-,Q-,--III-IV सेमेस्टर	fp=dyk	20	21	41
3-	ch-,Q-,-- V-VI सेमेस्टर	fp=dyk	14	25	39
4-	ch-,Q-,---IV सेमेस्टर वर्ष	fp=dyk	02	04	06

### 10& egkfo|ky; esa v/;;ujr vuqlwfpr tkfr@tutkfr@fodykax

Nk=&Nk=kvksa dh

la[;k&

dz	ikB~;dze	vuqlwfpr		;k	vuqlwfpr		;k	fodykax		;ks
a-		tkfr		sx	tutkfr		sx			x
		Nk=	Nk		Nk	Nk		Nk	Nk	
		=k	=k		=	=k		=	=k	
1-	ch0 ,Q0 ,0 izFke	01	06	06	00	00	00	01	00	01
	वर्ष									

### 11& foHkkx }kjk वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ-

- 1- 15 Day (15-30 June 2015) Thangka Workshop in the joint collaboration of Institute of Fine Arts, Varanasi and Central University of Tibeta studies, Sarnath, Varanasi.
- 2- पुस्तक चर्चा लेखक की उपस्थिति में "यह भी कोई देश है महाराज" लेखक श्री अनिल यादव, दिनांक 2 फरवरी, 2015
- 3- Annual Exhibition 2015

- 4- Portrait Demonstration by Bhavesh Kr. Mishra.  
 5- Portrait Demonstration by Mr.Anil Kr. Sharma.  
 6- Sketching Competition.  
 7- Water Color Competition.  
 12- भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख- -

**13& vkids egkfo|ky; esa okLrfod dk;Zjr f''k{k@f''kf{kdk dk fooj.k&**

Ø-	“kS{kf.kd in dk mYys[k	iq#’k “kS{kf.kd in dh la[;k	Ekfgyk “kS{kf.kd in dh la[;k	iq#’k] Ekfgyk “kS{kf.kd in dk ;ksx
1-	निदेशक/प्रधानाचार्य	01	00	
2-	असिस्टेंट प्रोफेसर	01	00	
3-	असिस्टेंट प्रोफेसर	01	00	
4-	असिस्टेंट प्रोफेसर	00	01	06
5-	असिस्टेंट प्रोफेसर	01	00	
6-	वरिष्ठ कलाकार	01	00	

**14& izosश** लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- निरंक।

**15& foश्वविद्यालय** द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या- -

**16& vkids egkfo|ky; esa izfof’V IEiw.kZ Nk=&Nk=kvksa dk fooj.k la[;kA**

dzeakd	egkfo ky; dk uke foषय	Nk=	Nk=k	;ksx
1.	बी. एफ. ए. प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ-योग	63	84	147

17- आपके विभाग/महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2014-15 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम क्रियान्वित सुनिश्चित किये जाने का विवरण। -

**BENGAL FINE ARTS COLLEGECHANDPARA**  
**BAZAR (W.B.)**

(स्थायी)

1. **Name & Address of principal (With Phone No.)** : **Debnarayan Debnath, M : 9434621636**  
Res: Bakchara, P.O.- Baikara, North 24 Parganas, 743 245
2. **Name of College** : Bengal Fine Arts College
3. **Name, Regn.No.and year of establishment of the Foundation Society** : Bengal Fine Arts College  
Regd. Under W.B.Societies Registration Act. 1961  
No. S/48976 of 1985-86, Estd. 1979.
4. **Year of establishment of the college.** : 1998

5. **Details of course/courses affiliated to University :**

Name of course	Subject	Temporary/Permanent
B.F.A. 4 – Year Degree Course	1. Painting	Permanent
	2. Sculpture	
B.A. (Hons.)	VOCAL	Temporary up to 2013-14+

6. **Number of Students**  
as on 1.9.2014

Course	Boys	Girls	Admitted in 2014
B.F.A.(Painting/Sculpture)	101	62	45
B. A. (Hons.)- Vocal	00	08	02

7. **Number of books in College Library (For U.G.level) :**

Subject	Quantity	Total	Total Price
Painting & Sculpture	1022	-	-
Theory on Art	66	-	-
Performing Arts (Dance & Music)	274	1570	Rs. 7, 90,000/-
Literature	50	-	-
Environment	38	-	-
Miscellaneous	120		

8. **Result of Annual Examination 2014**

Sl. No.	Name of Examination	Number of Students	
		Appeared - 146	Passed-144

		Boys	Girls	Boys	Girls
1	B.F.A. (Painting/Sculpture)	88	47	86	47
2	B. A. (Hons.) Vocal	00	08	00	08

9. **Number S.C./S.T. Students** : **S.C. – 42**  
**S.T. - 02**

10. **Number of Scholar Students declared by the University** : **12 (Twelve)**

No.	Name of Exam.	Subject	Year	Name of Students	Position
1.	B.F.A.	Sculpture	2002	Ganesh Paul	1st
2.	B.F.A.	Sculpture	2002	Prabir Mondal	3rd
3.	B.F.A.	Sculpture	2003	Sudip Das	2nd
4.	B.F.A.	Sculpture	2006	Amit Kumar Mridha	1st
5.	B.F.A.	Sculpture	2006	Pritish Aich	2nd
6.	B.F.A.	Sculpture	2006	Alok Paul	3rd
7.	B.F.A.	Sculpture	2007	Sunil Kumar Katiya	1st
8.	B.F.A.	Sculpture	2008	Bappa Basak	1st
9.	B.F.A.	Sculpture	2010	Sukanta Halder	1 <sup>st</sup>
10.	B.F.A.	Sculpture	2013	Bijan Biswas	3rd
11.	B.F.A.	Sculpture	2014	Ranjan Kumar Singh	1st
12.	B.A.(Hons.)	Music	2014	Tulshi Rani Saha	1st

11. **Number of teacher (excluding principal)** :

1) Lecturer (Painting)	-	3	} Total- 09
2) Tutor (Painting)	-	1	
3) Lecturer (Sculpture)	-	1	
4) Lecturer (Language)	-	1	
5) Lecturer (Env.Sc.)	-	1	
6) Lecturer (Vocal/Tabla/Dance)	-	2	

12. **Details of college Building (3 Nos.)** :

- a) **Number of rooms** - 19 (including office, class-room, guest-room & a hall)
- b) **Floor area of rooms** - 7000 Sq. ft. (approx.)
- c) **Arrangement for water** - Tube-well and Pump (two each)
- d) **Gents Toilet** - Students- 2+ Staff- 2+Guest – 1=5
- e) **Ladies Toilet** - 1+2
- f) **Whether won or rented building** - Own building
- g) **UGC-Womens' Hostel** - 31 Rooms, Sick Room, Warden Room etc.  
7000 Sq. Ft. floor area (approx.)
- h) **Kalakar Bhavan (4 Storied)** - Under construction (two Story completed)

13. **Special Note** : i) The college is facilitated with UGC –NETWORK RESOURCE CENTRE

- ii) The Annual Exhibition of the College Students was organized in Kolkata in the month of December, 2014 at Academy of Fine Arts, Kolkata.
- iii) 26<sup>th</sup> Annual Festival and Award Giving Ceremony was organized in February, 2015
- iv) Sri Ranjan Kumar Singh, students of this college (vide sl.No.11 of column 10) was honoured by Prime Minister of India on the 26<sup>th</sup> January, 2015 at New Delhi.

### महिला छात्रावास

विभाग का नाम	–	स्व. रानी पद्मावती देवी महिला छात्रावास
छात्रावास अधीक्षिका	–	डॉ. (श्रीमती) देवमाईत मिंज
मैट्रेन	–	श्रीमती सुभाषिनी सिंह
दै. वे. भो.	–	श्रीमती रमशीला श्रीमती ललिता श्रीमती लता
स्थायी कर्मचारी	–	श्रीमती नर्मदा
चौकीदार	–	श्रीमती संगीता सिंह
<u>कुल सीट</u>	–	<b>150</b>
अ. जा.	–	11
अ. ज. जा.	–	18
विकलांग	–	01
अ. पि. व.	–	20
विदेशी	–	15

### महिला छात्रावास की गतिविधि–

- (1) पौष्टिक आहार के संबंध में डॉ. पुष्पा सिंह (विशेषज्ञ) के द्वारा दिनांक 12/8/2014 आहार चार्ट के संबंध में जानकारी दी गई।
- (2) स्वास्थ्य परीक्षण हेतु श्रीमती अनुराधा राम वर्मा, छात्रावास आई और व्याख्यान भी दिया।
- (3) छात्राओं द्वारा दी सांस्कृतिक कार्यक्रम भी सम्पन्न किये गये।

## क्रीड़ा विभाग

विश्वविद्यालय शिक्षण विभाग के अंतर्गत विद्यार्थियों के खेलकूद गतिविधि का संचालन क्रीड़ा विभाग के अंतर्गत होता है। विश्वविद्यालय में विभिन्न खेलों में रुचि रखने वाले विद्यार्थी नियमित खेल गतिविधियों में सम्मिलित होते हैं। क्रीड़ा विभाग के अंतर्गत निम्नानुसार आउटडोर एवं इनडोर खेलों को संचालन क्रीड़ा गतिविधि श्री हेमंत सिंह, असिस्टेंट ग्रेड- 02 के निर्देशन में किया जाता है।

विद्यार्थियों के खेल गतिविधियों हेतु विश्वविद्यालय परिसर क्रमांक 01 में विभिन्न खेलों के लिए कक्ष उपकरण एवं मैदान की व्यवस्था की गई है।

### खेलों के विवरण

#### **इनडोर गेम्स**

जिम्नास्टिक	कैरम	शतरंज	टेबल टेनिस
-------------	------	-------	------------

#### **आउटडोर गेम्स**

बालीबॉल	बैडमिन्टन	क्रिकेट	एथलेटिक्स
---------	-----------	---------	-----------

विद्यार्थी कक्षाओं के अतिरिक्त समय में सुविधानुसार प्रातःकालीन एवं संध्याकालीन खेलों का अभ्यास करते हैं। विद्यार्थियों की खेल गतिविधि, एथलेटिक्स, जिम्नास्टिक एवं अन्य सभी मैदानी एवं आंतरिक खेलों के नियम, मार्गदर्शन एवं दिशा निर्देशो का पालन किया जाता है। उसके अनुसार विशेषज्ञ क्रीड़ा प्रशिक्षक श्री हेमंत सिंह द्वारा खेलों को सम्पन्न करवाया जाता है।

इसके अंतर्गत विद्यार्थियों के खेल गतिविधि संबंधी विभिन्न प्रतियोगिता का आयोजन दिसम्बर 2015 अथवा जनवरी 2016 में प्रस्तावित है। खेल प्रतियोगिताओं के आयोजन में प्रथम, द्वितीय, तृतीय स्थान पर प्रदर्शन हेतु प्रतिभागियों को पुरस्कार एवं आवश्यक प्रमाण पत्र प्रतिभागी विद्यार्थी को वितरण किया जाना प्रस्तावित है।



वर्ष के अंतर्गत श्री हेमंत सिंह एवं क्रीडा प्रभारी के रूप में श्री रमेश पटेल, उपग्रंथपाल द्वारा खेल गतिविधि के संचालन एवं दायित्व का प्रमुखता से निर्वाह किया गया।

### योग केन्द्र

- |    |              |                  |
|----|--------------|------------------|
| 1— | प्रभारी —    | डॉ. राजन यादव    |
| 2— | योग अनुदेशक— | श्री अजय पाण्डेय |

संगीत एवम् ललित कलाओं के उत्कृष्ट विकास में योग की भूमिका प्रश्नातीत रही है, योग संगीत की तीनों विधाओं – गायन, वादन, नृत्य एवं ललित कलाओं से घनिष्ट रूप से सम्बन्धित है। योग केन्द्र के

द्वारा संगीत की उक्त विधाओं के छात्रों के कौशल एवं प्रदर्शन को परिष्कृत तथा परिमार्जित किया जाता है।

माह जुलाई, 2014 से योग केन्द्र में योग की कक्षाएं नियमित रूप से आरम्भ की गईं। प्रातः 6 से 7 नृत्य संकाय की कक्षाएं संचालित की गईं, उन छात्रों को उन आसनों का विशेष अभ्यास कराया गया जिसके द्वारा उन्हें नृत्य के दौरान अंग संचालन, भाव प्रदर्शन, मुद्रा आदि में निपुणता प्राप्त करने में सहायता मिले।

प्रातः 7 से 8 योग की सामान्य कक्षाएं संचालित की जाती रही है, जिसमें यौगिक जीवन शैली सिखाने के साथ व्यक्तित्व विकास पर विशेष बल दिया जाता है।

8 से 9 की योग कक्षा नाट्य विभाग के छात्रों के लिए संचालित की गईं जिसमें विशेष रूप से उन आसनों प्राणायाम मुद्राओं से परिचय करवाया गया जिससे उनके मंच में शारीरिक प्रदर्शन भाव प्रदर्शन संवाद कौशल का परिमार्जन हो।

अपरान्ह 4 से 5 में नैदानिक योग तथा आहार परामर्श की कक्षा रखी गईं जिसमें आधुनिक जीवन शैली की देन अनेकोनेक बीमारियों जैसे तनाव, हृदय रोग, मोटापा, मधुमेह इत्यादि के मौलिक कारण एवं निदान को बतलाया गया। वे छात्र जो विशेष रोग से पीड़ित थे उनको उनसे संबंधित आसनों का अभ्यास करवाया गया। स्वस्थ जीवन शैली के लिए यौगिक आहार से परिचय करवाया गया।

प्रत्येक शुक्रवार तथा शनिवार को विशेष ध्यान की कक्षाएं आयोजित की गईं। हर माह एक विशेष रोग तथा उसका यौगिक निदान पर सामूहिक परिचर्चा आयोजित की गईं।

योग केन्द्र में उपलब्ध संसाधन –

योग केन्द्र में योग के लिए विशाल कक्ष, एकांत एवं सुरम्य वातावरण, षटकर्म के लिए आवश्यक सुविधाएँ उपलब्ध हैं। इसके अतिरिक्त wi-fi , लेपटोप, फोटो कोपियर, LCD प्रोजेक्टर, वेट मशीन, ग्लूकोमीटर, दरी, नेती, लोटा इत्यादि सामग्रियाँ उपलब्ध है।

आगामी वर्ष की योजनाएँ –

- सेमिनार, कान्फ्रेंस तथा वर्कशाप का आयोजन करवाना
- योग केंद्र को विभागीय स्वरूप देना
- योग में अनुसंधान तथा नैदानिक पक्ष को बढ़ावा देना
- योग के विषय में समाज में जागरूकता बढ़ाना।
- योग का चातुर्मासिक सर्टिफिकेट कक्षा आरम्भ करना।

## विश्वविद्यालय संग्रहालय

(प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्त्व)

- |                            |   |  |
|----------------------------|---|--|
| 1. विभाग का नाम            | – | विश्वविद्यालय संग्रहालय<br>(प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्त्व विभाग)   |
| 2. विभाग की स्थापना वर्ष   | – | 1977   |
| 3. संग्रहालयाध्यक्ष का नाम | – | डॉ. आशुतोष चौरे  |
| 4. स्थायी पता/निवास        | – | इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय खैरागढ़ (छ.ग.)<br>पुराना टिकरापारा, खैरागढ़        |
| 5. दूरभाष क्रमांक/मोबाइल   | – | 09425560509 <a href="mailto:ashutoshchaure@gmail.com">ashutoshchaure@gmail.com</a> |
| 6. विभाग में कार्यरत       | – | एक गाइड (सुश्री निवेदिता सिंह)   |
| 7. कर्मचारियों का उल्लेख   | – | एक भृत्य– (श्री भूपेन्द्र सिंह)  |

विश्वविद्यालय संग्रहालय में सत्र 2014–15 में निम्नलिखित कार्य सपन्न किये गये, जो इस प्रकार है–

संग्रहालयीय कार्य–

- (1) संग्रहालय विकास – संग्रहालय के विकास हेतु संस्कृति मंत्रालय नई दिल्ली एवं उच्च शिक्षा विभाग रायपुर से प्राप्त अनुदान राशि में से रूपये 9,18,971.00 मात्र के लगभग व्यय हो चुके हैं। इससे प्रकाशन, उपकरण एवं डाकूमेंटेशन इत्यादि कार्य पर व्यय हुए हैं।
- (2) संग्रहालय की विभिन्न प्रतिमाओं पर अब तक लगभग- छः ब्रोशर्स प्रकाशित हो चुके हैं जिसमें वैष्णव प्रतिमाएँ एवं बौद्ध प्रतिमाएँ अभी हाल ही में मुद्रित कराये गये हैं।
- (3) संग्रहालय का प्रदर्शन कराने एवं प्राप्त अनुदान की अवधि-वृद्धि हेतु समय-समय प्रयास किये गये जिससे संग्रहालय के प्रस्तावित नवीन भवन में संग्रहालय का प्रदर्शन कार्य कराया जा सकें।
- (4) उक्त समयावधि में संग्रहालय के प्रदर्शनों को बड़ी संख्या में (स्कूली बच्चों सहित) दर्शकों, गणमान्य नागरिकों शोधार्थियों इत्यादि द्वारा अवलोकन एवं अध्ययन किया गया।

**डॉ. आशुतोष चौरे, संग्रहालयाध्यक्ष की उपलब्धियाँ—**  
**शोध पत्रों का वाचन—**

- (1) जीवाजी-विश्वविद्यालय ग्वालियर (म.प्र.) में दिनांक 18 एवं 19 अक्टूबर 2014 को आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में “खैरागढ़ संग्रहालय की बौद्ध प्रतिमाएँ” विषय पर शोध आलेख प्रस्तुत किया।
- (2) इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय खैरागढ़ में दिनांक 21-22 नवम्बर 2014 को आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में “छत्तीसगढ़ की कला में योद्धा स्मारक मूर्तियाँ” विषय पर शोध आलेख प्रस्तुत किया।
- (3) संचालनालय, संस्कृति एवं पुरातत्त्व छ.ग. शासन रायपुर में दिनांक 19 से 21 दिसम्बर 2014 को आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में “खैरागढ़ संग्रहालय में संग्रहीत सोमवंशी ताम्रपत्र” विषय पर शोध आलेख प्रस्तुत किया।
- (4) छत्तीसगढ़ इतिहास परिषद के प्रथम अधिवेशन में दिनांक 27-28 फरवरी 2015 को शासकीय विज्ञान महाविद्यालय दुर्ग (छ.ग.) में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में “शिव मंदिर पाली में गण्डकी व्याल” विषय पर शोध आलेख प्रस्तुत किया।

**शोध पत्रों का प्रकाशन—**

- (1) “शिव मंदिर पाली में अज व्याल” विषय पर शोध आलेख संचालनालय, संस्कृति एवं पुरातत्त्व

छ.ग. शासन रायपुर का शोध जर्नल (Referred) कोसल अंक 7 में प्रकाशित हुआ है ।

(2) "दक्षिण कोसल के कलचुरि नरशों का भूमि एवं जल प्रबन्धन व्यवस्था" विषय पर इन्दिरा गांधी राष्ट्रीय जनजाति विश्वविद्यालय, अमरकंटक (म.प्र.) द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन किया गया था, जिसकी प्रोसिडिंग्स का प्रकाशन 2015 में हुआ । जिसमें "शिव मंदिर देवबालोद में व्यालांकन विषय पर शोध आलेख प्रकाशित हुआ ।

### संग्रहालय के बोशर्स का प्रकाशन –

(1) संग्रहालय के प्रदर्शों के प्रचार-प्रसार हेतु दो बोशर्स वैष्णव प्रतिमाएँ एवं बौद्ध प्रतिमाएँ प्रकाशित कराये गये ।

### अन्य कार्य

(1) विश्वविद्यालय परीक्षाओं में गोपनीय एवं वीक्षक का कार्य किया ।

### शोध विभाग

1.	विभाग का नाम	–	शोध विभाग
2.	विभागाध्यक्ष का नाम	–	प्रो. एम. एन. भाले
3.	स्थायी पता/निवास	–	सिविल लाईन, खैरागढ़ (छ.ग.)
4.	दूरभाष क्रमांक	–	07820-234874
5.	विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारी/भृत्यों का विवरण	–	श्रीमती मनीषा भाण्डेकर, सहा.ग्रेड-3, श्री बी.आर. रत्नाकर, भृत्य,

प्रतिवर्षानुसार इस वर्ष भी शोध विभाग से संबंधित विभिन्न कार्यों का सम्पादन किया गया है । जुलाई 2015 से प्रो. एम. एन. भाले शोध प्रभारी के रूप में कार्यरत है । श्रीमती मनीषा भाण्डेकर सहायक ग्रेड-3 एवं श्री बी. आर. रत्नाकर, भृत्य के रूप में कार्यरत है ।

सत्र 2014-15 में कुल 21 शोधार्थी पंजीकृत है ।

### 2015 में पंजीकृत शोधार्थियों की सूची

क्र.	नाम	विषय	निर्देशक	संकाय
------	-----	------	----------	-------

1.	अमित कुमार	प्रदीप कुमार दीक्षित (नेहरंग) का सांगीतिक योगदान।	डॉ. नमन दत्त	संगीत
2.	प्रियंका शेन्डे	राग लक्षणों का ऐतिहासिक विकास—एक विश्लेषणात्मक अध्ययन।	प्रो. डॉ. ए. बी. ब्यौहार	संगीत
3.	रमेश कुमार राव	संगीत के उन्नयन में इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय के गायन विभाग की भूमिका एक विवेचनात्मक अनुशीलन।	प्रो. डॉ. ए. बी. ब्यौहार	संगीत
4.	अन्नपूर्णा डहेरिया	रागदारी संगीत में उपज— ऐतिहासिक एवं विश्लेषणात्मक विवेचन।	प्रो. डॉ. ए. बी. ब्यौहार	संगीत
5.	शैलेन्द्र कुमार श्रीवास्तव	हिन्दी चित्रपट गीतों में दुमरी शैली के प्रयोग का विश्लेषणात्मक अध्ययन (सवाक चित्रपटों के प्रारंभिक पचास वर्षों के विशेष संदर्भ में)।	डॉ. नमन दत्त	संगीत
6.	ईशान दुबे	हिन्दुस्तानी संगीत में पं. गुणवन्त माधवलाल व्यास का योगदान।	डॉ. नमन दत्त	संगीत
7.	विवेक विशाल	स्वातंत्र्योत्तर काल में हिन्दुस्तानी संगीत में प्रमुख महिला वाग्गेयकारों का योगदान।	प्रो. डॉ. ए. बी. ब्यौहार	संगीत
8.	आशुतोष मणि दुबे	राधावल्लभ सम्प्रदाय का सांगीतिक अनुशीलन।	डॉ. श्रीमती सुनीता भाले	संगीत
9.	पल्लवी गहलौत	उत्तर प्रदेश की विश्वविद्यालयीन शिक्षण प्रणाली के तबला शिक्षाविदों का सांगीतिक योगदान।	प्रो. एम. एन. भाले	संगीत
10.	किशोर देव वर्मा	Analytical study of paran an important composition of Nrityang in Kathak dance presentation.	प्रो. डॉ. मांडवी सिंह	नृत्य
11.	अमित साखरे	कथक नृत्य की अभिव्यक्ति में पुरुष पात्र: एक अनुशीलन।	प्रो. डॉ. मांडवी सिंह	नृत्य
12.	नरेन्द्र कुमार ध्रुव	धनंजय के दशरूपकम ग्रंथ में वर्णित नृत्योपयोगी तत्वों का विश्लेषणात्मक अध्ययन (कथक नृत्य के संदर्भ में)।	डॉ. नीता गहरवार	नृत्य
13.	रिता मोनी दास	A comparative study of Angika Abhinaya in Kathak and Sattriya Dance style.	डॉ. ज्योति बख्शी	नृत्य
14.	अर्शी इरशाद	Contribution of Female Painters in Indian Contemporary Art (in context of anjoliele menon arpita Singh gogi saroj pal nasreen Mohammadi Nalini Malan)	प्रो. डॉ. एम. सी. शर्मा	दृश्यकला
15.	हेमंत दास	An Analytical study of Indian Printmaking with special reerence to the colonial and Modern era of Calcutta and North East Region.	डॉ. रबिनारायण गुप्ता	दृश्यकला
16.	श्रीमती ममता दुबे	आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के निबंधों और उपन्यासों में कला—विमर्श	डॉ. राजन यादव	कला
17.	उमैद कुमार चंदेल	रांगेय राघव के साहित्य में लोक संस्कृति: एक अनुशीलन।	डॉ. राजन यादव	कला
18.	सत्य प्रकाश तिवारी	विद्यानिवास मिश्र के निबंधों का लोकतात्विक अनुशीलन।	डॉ. देवमाईत मिंज	कला

19.	अनीता पटेल	रामकुमार वर्मा के दृश्यकाव्य का ललित कलाओं के परिप्रेक्ष्य में अनुशीलन।	प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ल	कला
20.	टिकेश्वर प्रसाद जंघेल	संजीव के उपन्यासों का अनुशीलन: जनजातीय कला और संस्कृति के संदर्भ में।	प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ल	कला
21.	निरंजन ठाकुर	हर्षवर्धन के रूपकों का सांस्कृतिक अनुशीलन।	डॉ. पूर्णिमा केलकर	कला

### विश्वविद्यालय ग्रंथालय

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय के विशिष्ट स्वरूप के अनुसार भारतीय शास्त्रीय संगीत, नृत्य, लोकसंगीत एवं दृश्यकला के शिक्षण एवं अनुसंधान हेतु विश्वविद्यालय ग्रंथालय अपनी महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वहन करती है। उपरोक्त विषयों से संबंधित पुस्तकों, पत्रिकाओं, शोधग्रंथों एवं अन्य पाठ्य सामग्रियों का विशिष्ट संग्रह इस ग्रंथालय में किया गया है। खैरागढ़ रियासत की लाईब्रेरी एवं मनीषियों से प्राप्त किए गए प्राचीन एवं महत्वपूर्ण ग्रंथ भी इस ग्रंथालय में संग्रहित किए गए हैं। आधुनिक सूचना एवं कम्प्यूटर

तकनीक का उपयोग भी इस ग्रंथालय में किया जाता है। संगीत, नृत्य, लोक संगीत, नाट्यकला एवं दृश्यकला विषयों के शिक्षण एवं शोध में ऑडियोविजुअल सामग्री की महत्वपूर्ण भूमिका होती है। इस हेतु एक ऑडियोविजुअल सेक्शन की स्थापना इस ग्रंथालय में की गई है। इस विभाग में ऑडियोविजुअल सामग्री का उपयोग अध्ययन एवं अनुसंधान हेतु किया जाता है।

**ग्रन्थालय में संग्रहित पाठ्य सामग्री :**

क्र.	सामग्री	वर्ष	
		2013-14	2014-15
1.	पुस्तकें	42357	43152
2.	शोध पत्रिकाएं	52	68
3.	घरेलू पत्रिकाएं	58	21
4.	समाचार पत्र	15	11
5.	शोधग्रंथ	324	382
6.	लघु शोधग्रन्थ	310	384
7.	शोध पत्रिकाओं के पूर्व खण्ड	2468	2520
8.	लिप्यांतरित पाण्डुलिपि	90	90

9.	पेन्टिंग कैटेलॉग्स	690	690
----	--------------------	-----	-----

ऑडियोविजुअल सेक्शन में संग्रहित सामग्री :

1.	ग्रामोफोन रिकार्ड्स	1592	1592
2.	ऑडियो कैसेट्स	3023	3064
3.	ऑडियो डिस्क़्स	469	575
4.	विडियो डिस्क़्स	388	393
5.	स्पूल टेप	299	316
6.	सीडी रोम	29	29
7.	माइक्रो फिल्म	01	01
8.	विडियो कैसेट्स	59	59
9.	पेन्टिंग स्लाइड्स	210	210
10.	एमपी3 सीडी	22	32

**ग्रन्थालय समयावधि :**

प्रातः 10:30 से सायं 5.30 बजे तक प्रतिदिन (रविवार एवं शासकीय अवकाश को छोड़कर)

**ग्रन्थालय सुविधा :**

1. अध्ययन
2. पुस्तक आदान-प्रदान
3. सन्दर्भ सुविधा
4. फोटोकॉपी रंगीन एवं ब्लैक एण्ड व्हाइट
5. पुस्तक प्रदर्शनी
6. प्रशिक्षण व्याख्यान
7. विशेष सदस्यता (स्थानीय नागरिकों के लिए)
8. इन्टरनेट सुविधा

**ऑडियोविजुअल सुविधा :**

1. परिसर में संगीत प्रसारण

2. ऑडियो सामग्री का श्रवण
3. विडियो सामग्री का प्रदर्शन
4. डबिंग
5. ब्रेल प्रिन्टिंग
6. साप्ताहिक चलचित्र प्रदर्शन।

ऑडियो विजुअल सेक्शन में विडियो देखने के लिए 30 विद्यार्थियों के बैठने की व्यवस्था है। वर्ष के अन्तर्गत विद्यार्थियों द्वारा 1460 ऑडियोविजुअल मटेरियल का उपयोग किया गया है।

**कम्प्यूटर सुविधा :**

- डाटाबेस संधारण
- ऑन लाईन डाटाबेस एक्सेस
- इन्टरनेट सुविधा
- ई जर्नल कॉन्सोशिया
- ओपेक सुविधा

**सदस्य:**

क्र.		2013-2014	2014-2015
1.	डिप्लोमा	—	26
2.	स्नातक बीए/बीएफए	410	533
3.	स्नातकोत्तर एमए/एमएफए	138	147
4.	शोधार्थी	67	63
5.	शैक्षणिक कर्मचारी	61	61
6.	अधिकारी/कर्मचारी	96	45
7.	विशेष सदस्य	06	18

**उपयोगिता :**

क्र.		2012-2013	2013-14
1.	पुस्तकें	26201	28685
2.	शोध एवं लघुशोध ग्रन्थ	1213	1456
3.	पत्रिकाएं	1509	1736
4.	ऑडियोविजुअल सामग्री	4893	1460



**संगीत विषयक दुर्लभ ग्रन्थ :**

1. राधागोविन्द्र संगीत सार
2. नादविनोद
3. संगीत कलाधर
4. नाट्य शास्त्र (मनमोहन घोष)
5. किताब-ए-नौरस

**डिजीटलईजेशन ऑफ आडियोविजुअल मटेरियल :**

ऑडियोविजुअल सेक्शन में संग्रहित ग्रामोफोन रिकार्ड्स, कैसेट्स एवं स्पूल टेप्स के 464 घंटे से अधिक सामग्री का डिजीटलईजेशन किया गया।

**स्टाफ :**

1.	श्री रमेश पटेल	उपग्रन्थपाल, प्रभारी विश्वविद्यालय ग्रन्थालय	MA, MLIS	9424115537
2.		इन्फॉर्मेशन साईटिस्ट (संविदा)	BA, MLIS, PGDCA, Ph.D.	9424129500
3.		प्रोफेशनल असिस्टेंट- 1	BA (Hons), MLIS,	7803003824
4.		सहायक ग्रेड-2 (आडियोविजुअल)	BA (Hons)	9406061881
5.		सहायक ग्रेड - 02	BSc, LLB, PGDCA	8109470759
6.		सहायक ग्रेड - 03		
7.		ग्रंथालय सहायक (द्वैवेभो)		
8.		ग्रंथालय सहायक (द्वैवेभो)		
9.		ग्रंथालय सहायक (द्वैवेभो)		
10.		अन्य- 04		

**ग्रन्थालय से आय**

पुस्तकों पर विलम्ब शुल्क	गुमी पुस्तक पर राशि वसूली	सन्दर्भ ग्रन्थों की फोटो कॉपी शुल्क
2926.00	2160.00	1191.00

**ग्रन्थालय में आए पर्यटकों की संख्या:**

2012-2013	2013-2014
-----------	-----------

**अन्य जानकारी :**

- विभिन्न विश्वविद्यालयों एवं संस्थाओं से आए हुए शोधार्थियों द्वारा ग्रन्थालय का उपयोग किया गया।
- प्रदेश के विभिन्न शैक्षणिक संस्थाओं के स्कूल एवं महाविद्यालय के विद्यार्थियों द्वारा ग्रन्थालय का शैक्षणिक भ्रमण किया गया।
- दुर्लभ ग्रंथ प्रभाग – विश्वविद्यालय ग्रन्थालय की स्थापना 1958 में होने तथा खैरागढ़ रियासत से प्राप्त ग्रंथों में से दुर्लभ ग्रंथों को एकत्रित कर एक दुर्लभ ग्रंथ प्रभाग की स्थापना की गई है।

**विश्वविद्यालय कम्प्यूटर केन्द्र**

वर्ष 2014–15 की सत्रावधि में कम्प्यूटर केन्द्र से संबंधित गतिविधियों का विवरण निम्नानुसार है :  
कम्प्यूटर केन्द्र के प्रभारी के रूप में श्री प्रबोध कुमार गुप्ता, प्रतिवेदन वर्ष के अन्तर्गत कार्यरत रहे ।

**कार्यावधि** :- प्रातः 10:30 से सायं 05:30 तक (रविवार एवं अन्य अवकाश को छोड़कर)

**स्टॉफ** :- श्री प्रबोध कुमार गुप्ता – सिस्टम एनालिस्ट  
श्री ओमप्रकाश बागड़कर – तकनीकी सहायक  
श्रीमति सावित्री बाई – भृत्य

**स्थापना वर्ष : 2001**

विश्वविद्यालय कम्प्यूटर केन्द्र स्थापना वर्ष 2001 से विश्वविद्यालय सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में हो रहे नित नये परिवर्तनों एवं उसकी उपयोगिता के सन्दर्भ में रूबरू होने का अवसर प्रदान कर रहा है। कम्प्यूटर केन्द्र केन्द्रीय संसाधन ईकाई के रूप में कार्य कर रहा है ।

**नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट :**

मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत शासन एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली द्वारा नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट के अंतर्गत 100 Mbps इंटरनेट की सुविधा विश्वविद्यालय को दी गई है। श्री प्रबोध कुमार गुप्ता, नोडल अधिकारी, नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के रूप में कार्यरत रहे।

**तकनीकी कार्य** – सिस्टम एनालिस्ट और तकनीकी सहायक द्वारा विश्वविद्यालय के विभिन्न शैक्षणिक एवं अशैक्षणिक विभाग के कम्प्यूटर संबंधी कार्यों का निराकरण किया गया।

**इंटरनेट सुविधा** – इंटरनेट की सुविधा कम्प्यूटर केन्द्र में शिक्षकों, अधिकारियों, कर्मचारियों तथा छात्र-छात्राओं को दी गई। विश्वविद्यालय के शिक्षक, अधिकारी, कर्मचारी, शोधकर्ता एवं अध्ययनरत छात्र-छात्राओं ने इंटरनेट की सुविधा का उपयोग सूचनाओं के आदान-प्रदान, नई जानकारियों के संग्रहण, इफेक्टिव टीचिंग, शोधग्रंथ, डिजेरटेशन इत्यादि में प्रयुक्त कर रहे हैं।

**कार्यशाला** – ऑल इंडिया सर्वे ऑन हायर एजुकेशन (AISHE) विषय पर आयोजित एक दिवसीय कार्यशाला का आयोजन दिनांक 30.03.2015 दिन सोमवार को इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ में किया गया।

### उपसंहारीय कथन

1. 19 जुलाई, 2014 पद्मश्री किरण सहगल, नई दिल्ली का 'रामायण' नृत्य नाटिका का कार्यक्रम आयोजित किया गया।
2. 08 अगस्त, 2014 इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के लिए वर्ष 2014-15 में स्थापना अनुदान हेतु बजट प्रावधान में से रूपये 140.00 लाख (एक करोड़ चालीस लाख रूपये मात्र) की विमुक्त करने की स्वीकृति प्राप्त।
3. 18 से 22 अगस्त, 2014 विश्वविद्यालय में प्रथम बार ग्राफिक्स विभाग में भूतपूर्व छात्रों (Alumnies) के प्रिंट मेकिंग कार्यशाला का आयोजन किया गया।
4. 20 से 23 अगस्त, 2014 NAAC की टीम का विश्वविद्यालय के प्रत्यायन एवं मूल्यांकन हेतु प्रथम बार आगमन हुआ। मूल्यांकन एवं प्रत्यायन की कार्यवाही के अंतर्गत नेक पीयर टीम के सदस्यों द्वारा विश्वविद्यालय के विभिन्न विभागों का निरीक्षण सघन रूप से किया गया दिनांक 23 अगस्त, 2014 नैक पीयर टीम द्वारा कुलपति महोदया को तैयार की गई रिपोर्ट Exit Meeting के दौरान प्रदान की गई।
5. 21 सितम्बर, 2014 इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय एवं छत्तीसगढ़ साहित्य अकादमी रायपुर बख्शी सृजन पीठ के संयुक्त तत्वावधान में विचार गोष्ठी "हिन्दी कल आज और कल" का आयोजन किया गया। उक्त आयोजन में छात्रसंघ शपथ समारोह सम्पन्न हुआ।

6. 21 सितम्बर, 2014 वीडियो कांफ्रेंसिंग हॉल का उद्घाटन सम्पन्न हुआ।
7. 24 सितम्बर, 2014 विश्वविद्यालय को राष्ट्रीय मूल्यांकन एवं प्रत्यायन परिषद द्वारा 'ए' ग्रेड प्राप्त हुआ।
8. 15 अक्टूबर, 2014 वित्तीय वर्ष 2014-15 के प्रावधानित खण्ड संधारण अनुदान राशि रु. 600.00 लाख में से प्रथम किश्त की राशि रु. 240.00 लाख की विमुक्त करने की स्वीकृति प्राप्त।
9. 12 दिसंबर, 2014 विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से 11 वीं पंचवर्षीय योजना के अंतर्गत अतिरिक्त अनुदान राशि रु. 15,56,746.00 लाख की स्वीकृति प्राप्त।
10. 30 दिसंबर, 2014 विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से 11 वीं पंचवर्षीय योजना के अंतर्गत महिला छात्रावास के लिए राशि रु. 18,00,000.00 लाख की स्वीकृति प्राप्त।
11. 12 से 13 जनवरी, 2015 साउथ सेन्ट्रल जोन, नागपुर एवं इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय के संयुक्त तत्वावधान में उपशास्त्रीय संगीतोत्सव का कार्यक्रम आयोजित किया गया।
12. 13 जनवरी, 2015 पोषण अनुदान (आयोजना मद) के अंतर्गत प्रावधानित राशि रु. 360.00 लाख की स्वीकृति प्राप्त। स्थापना अनुदान के अंतर्गत प्रावधानित राशि रु. 360.00 लाख की स्वीकृति प्राप्त। स्थापना अनुदान के अंतर्गत राशि रु. 210.00 लाख प्राप्त एवं अतिरिक्त अनुदान 326.00 लाख प्राप्त हुआ।
13. 15 से 25 जनवरी, 2015 ग्राफिक्स विभाग में प्रथम बार अंतर्राष्ट्रीय कार्यशाला कम सेमीनार का आगाज।
14. 29 जनवरी, 2015 स्ट्रेटेगम द्वारा रायपुर के माध्यम से डी. पी. एस. जामनगर के लिए केम्पस सलेक्शन हुआ।
15. 9 से 11 फरवरी, 2015 खैरागढ़ महोत्सव का चतुर्थ सफल आयोजन।
16. 15 से 24 फरवरी, 2015 मूर्तिकला विभाग में प्रथमबार राष्ट्रीय स्टोन कार्विंग केम्प कम सेमीनार का आगाज।
17. 26 से 28 फरवरी, 2015 विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की योजनान्तर्गत तीन दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला उपाधियों का एकीकरण एवं सी. बी. सी. एस पर आयोजित किया गया।
18. 15 मार्च, 2015 त्रयोदश दीक्षान्त समारोह का आयोजन किया गया।
19. 25 मार्च, 2015 ग्रंथालय विस्तार भवन हेतु रु. 86.92 लाख की स्वीकृति प्राप्त।
20. 29 से 2 अप्रैल, 2015 क्राफ्ट एवं डिजाइन विभाग द्वारा ब्लाक प्रिन्टिंग पर कार्यशाला एवं सरफेस डिजाइन पर कार्यशाला आयोजित की गयी।
21. 08 मई, 2015 कुलपति के रूप में सफलतापूर्वक लगातार द्वितीय बार कुलपति का प्रभार ग्रहण किया।

22 29 जून, 2015 स्थापना अनुदान के अंतर्गत राशि रू. 280.00 लाख की स्वीकृति प्राप्त हुई।

विश्वविद्यालय को वर्ष 2014-15 में प्राप्त आय का विवरण निम्नानुसार है-

1- सामान्य आय

क्र.	मद	राशि
1.	सामान्य प्राप्ति अनुदान	12,76,00,000=00
2.	एकेडमिक फीस एवं अन्य	60,58,612=00
3.	सम्बद्धता एवं केन्द्र निरन्तरता शुल्क	8,22,470=00
4.	प्रकाशन से आय	5,25,705=00
5.	भवन तथा अन्य सम्पत्ति	2,38,802=00
6.	परीक्षा से आय	1,55,79,396=00
7.	विश्वविद्यालय शिक्षण विभाग से आय	26,20,800=00
8.	विश्वविद्यालय ग्रंथालय से आय	4,84,308=00
	<b>योग-</b>	<b>15,39,30,093=00</b>

वर्ष 2014-15 में विश्वविद्यालय द्वारा किया गया व्यय निम्नानुसार है-

2- सामान्य व्यय

क्र.	मद	राशि
1.	स्थापना व्यय (वेतन एवं अन्य भत्ते)	11,31,73,980=00
2.	सामान्य व्यय	2,51,43,945=00
3.	प्रकाशन	3,201=00
4.	परीक्षा	29,87,910=00
5.	यात्रा व्यय	10,99,291=00
6.	सदस्यता शुल्क	1,38,460=00
7.	समारोह व्यय	50,12,523=00
8.	अनावर्तक उपस्कर व्यय तथा बिजली समान	14,64,658=00

9.	सामान्य व्यय शिक्षण विभाग	3,88,828=00
10.	छात्र कल्याण	15,047=00
11.	विश्वविद्यालय ग्रंथालय	25,564=00
	<b>योग-</b>	<b>14,94,53,407=00</b>

विकास अनुदान की प्राप्ति निम्नानुसार है-

**3- प्राप्त अनुदान आय**

क्र.	मद	राशि
1.	संग्रहालय भवन	60,00,000=00
2.	बी. वोक	65,00,000=00
3.	ग्यारहवीं योजना यू. जी. सी. (मर्ज स्कीम)	1,28,00,=00
4.	विशेष अनुदान यू. जी. सी. (भवन)	9,10,89,938=00
5.	12वीं योजना यू. जी. सी. (सामान्य विकास)	3,20,00,000=00
6.	12वी. योजना यू. जी. सी. (मर्जड नेट कोचिंग)	50,000=00
7.	अतिरिक्त अनुदान (11 वीं यू. जी. सी.)	1,95,56,746=00
8.	म्यूजियम अनुदान (केन्द्रीय शासन)	25,20,000=00
9.	म्यूजियम अनुदान (राज्य शासन)	12,60,000=00
10.	अधोसंरचना अनुदान	13,32,83,000=00
11.	बैंक से प्राप्त ब्याज	59,34,367=00
	<b>योग-</b>	<b>31,09,94,051=00</b>

**4- योजना व्यय का विवरण**

क्र.	मद	राशि
1.	व्ही. आई. पी. गेस्ट हाउस	12,36,326=00
2.	ग्यारहवीं योजना यू. जी. सी. (सामान्य विकास)	50,15,629=00
3.	11वीं योजना यू. जी. सी. (मर्जन)	1,42,16,734=00
4.	विशेष अनुदान यू. जी. सी. (भवन)	9,09,89,938=00
5.	अतिरिक्त अनुदान (11वीं यू. जी. सी.)	2,08,48,103=00

6.	12वीं योजना यू. जी. सी. (सामान्य विकास)	1,79,47,534=00
7.	12वीं योजना यू. जी. सी. (मर्जड)	21,050=00
8.	म्यूजिम अनुदान	4,57,025=00
9.	अधोसंरचना	4,63,65,219=00
	<b>योग-</b>	19,70,97,558=00

#### 5- अनुदान का विवरण

क्र.	मद	राशि
1.	कनिष्ठ शोध छात्रवृत्ति (जे. आर. एफ.)	8,54,075=00
2.	सैप अनुदान (म्यूजिक)	1,48,116=00
3.	खैरागढ़ महोत्सव	4,90,000=00
4.	एम. आर. पी.	65,000=00
5.	प्रिपेटरी अनुदान (रूसा)	1,00,000=00
6.	एआईएसएचई	41,150=00
7.	स्वर्ण पदक हेतु दान एवं ब्याज	3,79,729=00
8.	राष्ट्रीय सेवा योजना (पं. रवि. शु. वि.वि.)	43,250=00
9.	सैप अनुदान (म्यूजिक) बैंक से प्राप्त ब्याज	493=00
10.	सैप अनुदान (डांस) बैंक से प्राप्त ब्याज	5,006=00
	<b>योग-</b>	21,26,819=00

#### 6- व्यय का विवरण

क्र.	मद	राशि
1.	कनिष्ठ शोध छात्रवृत्ति (JRF)	8,54,800=00
2.	सैप अनुदान (डांस)	6,41,028=00
3.	खैरागढ़ महोत्सव	5,00,000=00
4.	एआईएसएचई	43,806=00
5.	स्वर्ण पदक निर्माण पर व्यय	1,26,150=00

7.	राष्ट्रीय सेवा योजना (NSS)	39,463=00
	योग-	22,05,247=00

(प्रो डॉ. माण्डवी सिंह)  
कुलपति

(पी. एस. धुव)  
कुलसचिव



अन्य विश्वविद्यालयों/संस्थाओं के डिग्री तथा डिप्लोमा की समकक्षता

2014-15

क्र.	विश्वविद्यालय/संस्था का नाम	डिग्री/डिप्लोमा	समकक्षता
1.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से सम्बद्ध सभी विश्वविद्यालयों की उपाधि को इस विश्वविद्यालय द्वारा मान्यता दी गई है।		
2.	(अ) विभिन्न शिक्षा मण्डलों द्वारा शैक्षणिक सभी विषयों के साथ संगीत/नृत्य विषय (हाईस्कूल) से प्रारम्भ होकर हायर सेकेण्डरी (10+2) इन्टरमीडियेट तक एक विषय के रूप में चार वर्ष तक संचालित किये जा रहे हैं।  (ब) विभिन्न शिक्षा मण्डलों/बोर्ड द्वारा शैक्षणिक सभी विषयों के साथ संगीत/नृत्य विषय हायर सेकेण्डरी (10+2) इन्टरमीडियेट स्तर तक संचालित संगीत/नृत्य मात्र एक विषय को वहाँ के हाईस्कूल एवं हायर सेकेण्डरी (10+2) इन्टरमीडियेट तक संचालित संगीत/नृत्य मात्र एक विषय को इस विश्वविद्यालय के क्रमशः प्रथमा-डिप्लोमा (संगीत/नृत्य) के समकक्ष माना गया है।		
3.	जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर	मध्यमा	मध्यमा
		डिप्लोमा	विद्
		एम. ए. (प्राचीन भारतीय इतिहास)	एम. ए. (प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व )
4.	बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी	सीनियर डिप्लोमा (संगीत)	मध्यमा
		एम. ए. (ए. आई. एच. सी./कला का इतिहास/कला एवं पुरातत्व)	एम. ए. (प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व)
5.	शिक्षा विभाग, बीकानेर	संगीत भूषण	मध्यमा
		संगीत प्रभाकर	विद्
		संगीत निपुण	कोविद
6.	भातखण्डे संगीत संस्थान, विश्वविद्यालय (डीम्ड), लखनऊ	संगीत प्रवेशिका	प्रथमा
		संगीत परिचय	मध्यमा
		संगीत प्रबुद्ध	विद्
		संगीत पारंगत	कोविद
7.	मुम्बई विश्वविद्यालय, मुंबई	एम. ए. (ए. आई. एच./कला का इतिहास/पुरातत्व एवं संस्कृति)	एम. ए. (प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व)
8.	कोलकाता विश्वविद्यालय, कोलकाता	एम. ए. (पुरातत्व व कला)	एम. ए. (प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व)

9.	इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद	जूनियर डिप्लोमा	मध्यमा
10.	देवी अहिल्या विश्वविद्यालय, इंदौर	मध्यमा	मध्यमा
11.	एम. एस. विश्वविद्यालय, बड़ौदा	तीन वर्षीय डिप्लोमा	मध्यमा
12.	विश्वभारती, शांतिनिकेतन	इंटरमीडियेट (संगीत)	मध्यमा
13.	आंध्र प्रदेश सरकार	1. संगीत भूषण	मध्यमा
		2. संगीत विशारद	विद्
14.	राज्य संगीत महाविद्यालय, बड़ौदा	संगीत साधक	विद्
15.	कथक केन्द्र, लखनऊ	1. प्रारम्भिक (3 वर्षीय पाठ्यक्रम)	प्रथमा
		2. जूनियर डिप्लोमा (3 वर्षीय पाठ्यक्रम)	मध्यमा
		3. सीनियर डिप्लोमा (3 वर्षीय पाठ्यक्रम)	विद्
16.	कथक केन्द्र, नई दिल्ली	1. डिप्लोमा ( 2 वर्षीय पाठ्यक्रम )	मध्यमा
		2. डिप्लोमा आनर्स (3 वर्षीय पाठ्यक्रम)	विद्
17.	इंडियन स्कूल ऑफ म्यूजिक एवं डांस, हैदराबाद	संगीत भूषण मध्यमा	मध्यमा
18.	राजस्थान संगीत संस्थान, जयपुर	छ:वर्षीय संगीत विशारद डिप्लोमा	विद्
19.	राजा मानसिंह तोमर विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)	संगीत कला प्रवेशिका द्विवर्षीय	प्रथमा
		संगीत कला मध्यमा द्विवर्षीय	मध्यमा
		संगीत कला विद् द्विवर्षीय	विद्
		संगीत कला रत्न द्विवर्षीय	कोविद
		संगीतिका जूनियर	गीतांजली जूनियर
	संगीतिका सीनियर	गीतांजली सीनियर	
20.	भातखण्डे संगीत विद्यापीठ, लखनऊ	प्रथमा (दो वर्षीय)	प्रथमा
		मध्यमा (दो वर्षीय)	मध्यमा
		विशारद (दो वर्षीय)	विद्

21.	प्रयाग संगीत समिति, इलाहाबाद	जूनियर डिप्लोमा (दो वर्षीय)	प्रथमा
		सीनियर डिप्लोमा (दो वर्षीय)	मध्यमा
		संगीत प्रभाकर (दो वर्षीय)	विद्
22.	प्राचीन कला केन्द्र, चण्डीगढ़	प्रारम्भिक जूनियर डिप्लोमा (दो वर्षीय)	प्रथमा
		संगीत भूषण सीनियर डिप्लोमा (तीन वर्षीय)	मध्यमा
		संगीत विशारद (दो वर्षीय)	विद्
23.	अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मण्डल, मुम्बई	प्रवेशिका (दो वर्षीय)	प्रथमा
		मध्यमा (दो वर्षीय)	मध्यमा
		विशारद (दो वर्षीय)	विद्
24.	सर्वभारतीय संगीत ओ-संस्कृति परिषद्, कोलकाता	जूनियर डिप्लोमा (चार वर्षीय)	प्रथमा
		सीनियर डिप्लोमा (त्रिवर्षीय)	मध्यमा
		विशारद (द्विवर्षीय)	विद्
25.	श्री सत्यसाई यूनिवर्सिटी (सत्यसाई मीरपुरी कॉलेज ऑफ म्यूजिक) प्रशांति निलयम, अनुतपुर।	अभ्यास गान (द्विवर्षीय)	प्रथमा
		विद्या प्रवीण (त्रिवर्षीय)	मध्यमा
		कला पूर्ण (एक वर्षीय)	विद्

विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों के नाम तथा विभिन्न पाठ्यक्रमों का विवरण जिनका शिक्षण कार्य किया जा रहा है:-

2014-15

क्र.	कॉलेज का नाम	पाठ्यक्रम	विषय
1.	आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, विट्ठल नगर (ब), प्रकाश नगर (पश्चिम) लातूर (महाराष्ट्र)-413531	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
2.	भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा, बिलासपुर (छत्तीसगढ़) 495001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक,
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक
		बी. ए. ऑनर्स	गायन, गिटार, सितार तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन।
3.	आकृति इंस्टीट्यूट आफ फाइन आर्ट्स सेकंड फ्लोर, होटल कृष्णा काम्पलेक्स, नेपियर टाऊन, जबलपुर (म0प्र0)-482001	एक वर्षीय पाठ्यक्रम	चित्रकला
		बी. एफ. ए.	चित्रकला
4.	बंगाल फाइन आर्ट्स कॉलेज, चॉदपाड़ा बाजार,उत्तर 24 परगना, कोलकाता (पश्चिम बंगाल)-700001.	बी. एफ. ए.	चित्रकला, मूर्तिकला
		बी. ए. ऑनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला,सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		प्रथमा एवं मध्यमा	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
5.	कॉलेज ऑफ विजुअल आर्ट्स नया गरिया, (रेल मठ), पो. आ. पंचशायर,कोलकाता (पश्चिम बंगाल) - 700094	बी. एफ. ए.	चित्रकला
6	इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स अमरा-अखारी क्रासिंग, कुराहुँआ, बाईपास रोड वाराणसी, (उ0प्र0)-221005	बी. एफ. ए.	चित्रकला

7.	आई. पी. एस. अकादमी, कॉलेज विलेज, राजेन्द्र नगर, ए. बी. रोड, इंदौर 452012 (म०प्र०)	पी. जी. डिप्लोमा	ट्रेवल एण्ड टूरिज्म
8.	कमला देवी संगीत महाविद्यालय, गुरुकुल परिसर, कालीबाड़ी चौक, रायपुर (छ०ग०)-492001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, हिन्दुस्तानी वायलिन, तबला, कथक
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन
		बी. ए. ऑनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, हिन्दुस्तानी वायलिन, तबला, कथक, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन
		गीतांजली	सुगम संगीत
9.	लास्या कॉलेज ऑफ म्यूजिक एण्ड डांस पो. ऑ.- पिलाथरा, कन्नूर (केरल)- 670501	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	भरतनाट्यम, कर्नाटक गायन, मृदंगम
		बी. ए. ऑनर्स	भरतनाट्यम, कर्नाटक गायन, मृदंगम, अंग्रेजी साहित्य, आधार पाठ्यक्रम
		एम. ए.	भरतनाट्यम, कर्नाटक गायन
10.	नगर पालिका शारदा संगीत महाविद्यालय, वीर स्तम्भ चौक, कवर्धा (छ०ग०)-491995	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला
		बी. ए. आनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, सितार, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
11.	नाट्यवेदा कॉलेज ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स टी. सी. 10/1705, कुथीलक्कड लाईन, पो. आ.- वट्टीयुरकावू, तिरुवनंतपुरम् (केरल)-13	प्रथमा एवं मध्यमा	कर्नाटक गायन, भरतनाट्यम, हिन्दुस्तानी गायन, सितार, कथक, तबला
		बी. ए. आनर्स	कर्नाटक गायन, कर्नाटक वायलिन, भरतनाट्यम, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
12.	नवोदित कला संगीत महाविद्यालय, एम. आई. जी- 34, हाऊसिंग बोर्ड कालोनी, शिवाजी नगर, तिली वार्ड, सागर (म.प्र.) - 470002	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला
		बी. ए. ऑनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, सितार, तबला, कथक, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
		2 वर्षीय डिप्लोमा लोक संगीत	लोक संगीत
13.	नवसाधना कला केन्द्र पो. आ.-शिवपुर, वाराणसी (उत्तरप्रदेश)-221003	प्रथमा एवं मध्यमा	हिन्दुस्तानी गायन, सितार, तबला, भरतनाट्यम
		बी. ए.	भरतनाट्यम, हिन्दुस्तानी गायन, कर्नाटक गायन, तबला, हिन्दी साहित्य, अंग्रेजी साहित्य, आधार पाठ्यक्रम
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, भरतनाट्यम
14.	नूतन कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट (म.प्र.)- 481001	प्रथमा एवं मध्यमा	कथक

15.	राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट-481001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला
		बी. ए. आनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
		गीतांजलि	सुगम संगीत।
16.	रंजीव कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स डी. पी. वी. बी. रोड, ईटानगर (अरुणाचल)- 791 111	बी. एफ. ए.	चित्रकला
17.	संगीत महाविद्यालय, गुजराती समाज, जवाहर मार्ग, रतलाम (म.प्र.)-457001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, सितार,, तबला, कथक।
18.	संगीत निकेतन दिल्ली-110092	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, सितार, हिन्दुस्तानी वायलिन, तबला, कथक
19.	सायना संगीत महाविद्यालय, माधव नगर गेट के पीछे (हाऊसिंग बोर्ड) कटनी (म.प्र.)- 483501	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला
		बी. ए. आनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
20.	श्रीराम संगीत महाविद्यालय, पं. विष्णुकृष्ण जोशी मार्ग, बुढापारा, रायपुर (छ0ग0)-492001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन
		बी.ए. आनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन
21.	टेक्निका इंस्टीट्यूट ऑफ डॉस, म्यूजिक एण्ड फाईन आर्ट्स, एफ-19/14, सेक्टर-8 मधुबन चौक, रोहानी, दिल्ली-110085	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, भरतनाट्यम
		बी. ए. आनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, भरतनाट्यम,सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		1 वर्षीय आर्ट एप्रिशियेशन डिप्लोमा	चित्रकला
		बी. एफ. ए.	चित्रकला
		एम. एफ. ए.	चित्रकला
22.	वी. एन. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बी-32/ए, अशोक नगर, गाजियाबाद (उत्तरप्रदेश)- 201001	बी. ए. आनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, हिन्दुस्तानी वायलिन, कथक, तबला, आधार पाठ्यक्रम
23.	कला मंदिर कालेज ऑफ म्यूजिक एण्ड डॉस, कतुमदम कॉम्प्लेक्स, पेरावूर, जिला-केरला	प्रथमा एवं मध्यमा	भरतनाट्यम, कर्नाटक गायन एवं तबला
		बी. ए.	भरतनाट्यम, कर्नाटक गायन, अंग्रेजी साहित्य,सुगम संगीत,आधार पाठ्यक्रम।



