

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय खैरागढ़ (छ.ग.)

वार्षिक प्रतिवेदन

(01 जुलाई, 2013 से 30 जून, 2014 तक की स्थिति में)

—: अनुक्रमणिका :-

क्रमांक	विषय	पृष्ठ संख्या
1.	प्रारम्भिक	02
2.	विश्वविद्यालय के पदाधिकारी	02
3.	विभिन्न संकायों के संकायाध्यक्ष एवं विभागों के प्रमुख	04
4.	विभिन्न समितियों के सदस्य	05
5.	विश्वविद्यालय शिक्षण विभागों में प्रवेशित विद्यार्थियों की विषयवार संख्या/शिक्षण विभागों का विवरण।	13
6.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की धारा 2 (एफ) एवं 12 बी. के अन्तर्गत आने वाले महाविद्यालय.	61
7.	विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों का विवरण	61
8.	विश्वविद्यालय संग्रहालय	108
9.	शोध विभाग	112
10.	विश्वविद्यालय ग्रंथालय	117
11.	विश्वविद्यालय कम्प्यूटर विभाग	121
12.	उपसंहारीय कथन	122
13.	परीक्षा परिणाम	<u>परिशिष्ट – क</u> 137
14.	विभिन्न विश्वविद्यालयों/संस्थाओं की परीक्षाओं की मान्यता/समकक्षता	<u>परिशिष्ट – ख</u> 138
15.	विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों के नाम पाठ्यक्रम एवं विषय।	<u>परिशिष्ट – ग</u> 141

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)



दिनांक 30 जून, 2014 को समाप्त होने वाले
वर्ष के लिए विश्वविद्यालय का

—:: वार्षिक प्रतिवेदन ::—

—::प्रारम्भिक::—

विश्वविद्यालय परिनियम क. 25 के अंतर्गत दिनांक 30 जून, 2014 को समाप्त होने वाले वर्ष के लिये विश्वविद्यालय के इस प्रतिवेदन को विश्वविद्यालय की कार्यकारिणी समिति के समक्ष प्रस्तुत किया जाता है।

वर्तमान में महामहिम बलराम दास टण्डन इस विश्वविद्यालय के पदेन कुलाधिपति के रूप में पदस्थ हैं तथा प्रो. डॉ. माण्डवी सिंह कुलपति पद पर पदस्थ हैं।

कुलाधिपति

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. श्री एच.व्ही. पाटसकर | 2. श्री सी. के. रेड्डी |
| 3. श्री सत्यनारायण सिन्हा | 4. श्री निरंजन नाथ वांचु |
| 5. श्री चेम्पुदिरा मुथाना | 6. श्री भगवत दयाल शर्मा |
| 7. प्रो. के. एम. चांडी | 8. श्रीमती सरला ग्रेवाल |
| 9. श्री कुँवर महमूद अली | 10. श्री मोहम्मद शफी कुरैशी |
| 11. डॉ. भाई महावीर | 12. श्री दिनेशनंदन सहाय |
| 13. लेफ्टि. जन.के.एम.सेठ, | 14. श्री ई. एस. एल नरसिम्हन |
| 15. श्री शेखर दत्त | 16. श्री बलरामदास टण्डन
कुलाधिपति (वर्तमान) |

कुलपति एवं अध्याचार्य

श्री एस.एन.रातंजनकर	श्री पी.एन. चिंचोरे*	श्री उमावर मिश्र*
डॉ. बल्देव प्रसाद मिश्र*	श्री शिवशरण पांडे*	डॉ. अरुण कुमार सेन*
श्री गुलाब चंद जैन*	डॉ. अरुण कुमार सेन	डॉ. एम.आर. गौतम
श्री विमलेन्दु मुखर्जी	डॉ. (कु.) प्रेमलता शर्मा	श्री विमलेन्दु मुखर्जी
डॉ.(कु.)सरयू कालेकर	पद्मश्री हफीज अहमद खॉ	प्रो.(डॉ.) यू.सी. मिश्रा*
प्रो.(डॉ.) इन्द्राणी चक्रवर्ती,	प्रो.(डॉ.) पूर्णिमा पाण्डे	प्रो.(डॉ.)गीता पेंटल
प्रो. (डॉ.) मांडवी सिंह (वर्तमान में कार्यरत)		

(नोट— चिन्हित * व्यक्ति अध्याचार्य के पद पर नियुक्त हुए तथा कुलपति के दायित्वों का निर्वहन किया ।)

कुलसचिव

श्री के.के.श्रीवास्तव	श्री बी.बी.विश्वास	श्री डी. के. घोष
श्री एम.के. गंगाजलीवाले	श्री के.बी. सुन्दरेशन (कार्यकारी)	डॉ. सभापति सिंह
श्री रमेश शर्मा	श्री काशीनाथ तिवारी (कार्यकारी)	श्री बी.एल. तिवारी अतिरिक्त जिलाधीश
श्री पी.आर. उरांव	श्री फणीभूषण त्रिवेदी	डॉ. बी.पी. साहू (कार्यकारी)
श्री स्टीफन खलखो	श्री पी.एच.नायक (कार्यकारी)	डॉ. के. के. त्रिपाठी (कार्यकारी)
श्री रघु. जी. (कार्यकारी)	श्री ए. एन. राय वि. क. अ./कुलसचिव	प्रो० डॉ० टी०उन्नीकृष्णन (कार्यकारी)
पी० एस० ध्रुव कुलसचिव (वर्तमान)		

विभिन्न संकायों के संकायाध्यक्ष (अधिष्ठाता)

1—	संगीत संकाय	:	प्रो. एम. एन. भाले
2—	नृत्य संकाय	:	डॉ. ज्योति बख्शी
3—	दृश्य कला संकाय	:	प्रो.(डॉ.) महेशचन्द्र शर्मा
4—	कला संकाय	:	प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ला
5—	लोक संगीत एवं कला संकाय	:	डॉ. भरत पटेल

विभिन्न विभागों के अध्यक्ष

1—	गायन विभाग	:	प्रो. (डॉ.) ए. बी. ब्यौहार
2—	तंत्री वाद्य विभाग	:	प्रो. (डॉ.) प्रकाश महाडिक,
3—	अवनद्य वाद्य विभाग	:	प्रो. एम. एन. भाले,
4—	कथक नृत्य एवं भरतनाट्यम विभाग:	:	डॉ. ज्योति बख्शी
5—	कर्नाटक संगीत	:	प्रो. (डॉ.) टी. उन्नीकृष्णन,
6—	ध्वनिशास्त्र विभाग	:	प्रो. मुकुन्द भाले
7—	चित्रकला विभाग	:	प्रो. डॉ. महेश चन्द्र शर्मा,
8—	ग्राफिक्स विभाग	:	श्री व्ही. नागदास,
9—	मूर्तिकला विभाग	:	श्री एस. पी. चौधरी, प्रवाचक
10—	लोक संगीत विभाग	:	डॉ. भरत पटेल, प्रवाचक
11—	प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व	:	डॉ.आर.एन.विश्वकर्मा,प्रवाचक
12—	हिन्दी विभाग	:	प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ला
13—	संस्कृत विभाग	:	प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ला
14—	अंग्रेजी विभाग	:	प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ला
15—	थियेटर विभाग	:	प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ला
16—	आजीवन शिक्षा विभाग	:	डॉ. काशीनाथ तिवारी,प्रवाचक
17—	कम्प्यूटर विभाग	:	श्री प्रबोध गुप्ता,सिस्टम एनालिस्ट
18—	योग केन्द्र	:	डॉ. राजन यादव, प्रवाचक (प्रभारी)
19—	शोध विभाग	:	प्रो0 डॉ. प्रकाश महाडिक (प्रभारी)

विश्वविद्यालय के अधिकारियों के नाम

1-	कुलपति	:	प्रो. (डॉ.) मांडवी सिंह
2-	कुलसचिव	:	श्री पी. एस. ध्रुव
3-	उपकुलसचिव	:	श्री रघु. जी.
4-	उपकुलसचिव	:	श्री विलास टांकसाले
5-	उपग्रंथपाल	:	श्री रमेश पटेल
6-	वित्त अधिकारी	:	श्री एच. आर. चंद्रवंशी
7-	सहायक कुलसचिव	:	श्री आर. एन. झा
8-	प्रभारी, शोध विभाग	:	प्रो. (डॉ.) प्रकाश महाडिक

विश्वविद्यालय शिक्षा समिति के समस्त सदस्यों के नाम

1-	कुलपति	1.	प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह
2-	अधिष्ठातागण	2.	प्रो. मुकुन्द भाले, अधिष्ठाता, संगीत संकाय, इं.क.सं. वि.वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
		3.	डॉ. ज्योति बख्शी अधिष्ठाता, नृत्य संकाय, इं.क.सं. वि.वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
		4.	प्रो (डॉ.) महेश चन्द्र शर्मा, अधिष्ठाता, दृश्य कला संकाय इं.क.सं. वि.वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
		5.	प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ला, अधिष्ठाता, कला संकाय, इं.क.सं. वि.वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
		6.	डॉ. भरत पटेल, अधिष्ठाता, लोक संगीत एवं कला संकाय इं.क.सं.वि.वि.खैरागढ़(छ.ग.)
3-वि. वि. के अध्ययन विभागों के अध्यक्षों के अतिरिक्त:		7.	प्राचार्यगण प्राचार्य, आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, विट्ठल नगर (ब), प्रकाश नगर (पश्चिम), लातूर (महाराष्ट्र)-413531

8. प्राचार्य,
आकृति इंस्टीट्यूट आफ फाइन आर्ट्स
सेकेण्ड फ्लोर,होटल कृष्णा काम्पलेक्स,
नेपियर टाऊन, जबलपुर(म0प्र0)482001
9. प्राचार्य,
बंगाल फाइन आर्ट्स कॉलेज,
चौदपाड़ा बाजार, उत्तर 24 परगना,
कोलकाता (पश्चिम बंगाल)–743245
10. प्राचार्य,
भातखण्डे संगीत
महाविद्यालय,टिकरापारा, आर. एस.
बिलासपुर
(छ0ग0)–495001
11. प्राचार्य,
कॉलेज ऑफ विजुअल आर्ट्स
नया गरिया, (रेल मठ), पो. आ.
पंचशायर,
कोलकाता (पश्चिम बंगाल)–700094
12. प्राचार्य,
गुरु रविन्द्रनाथ टैगोर आर्ट एकेडमी,
अंकुर भवन, स्टेडियम के पास नौगांव,
छतरपुर (म0प्र0)
13. प्राचार्य,
इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स,
आम्रा–आखिरी कासिंग, कुराहुँआ,
बाईपास रोड, वाराणसी,
(उत्तरप्रदेश)–221005
14. Principal
Kala Mandir College of Music &
Dance,
Kattumadum Complex,Peravoor,
KANNUR-670673 (Kerala)
15. प्राचार्य,
आई. पी. एस. अकादमी,
नॉलेज विलेज, राजेन्द्र नगर, ए. बी.
रोड, इन्दौर (मध्यप्रदेश)–452012
16. प्राचार्य,
कमला देवी संगीत महाविद्यालय,
गुरु परिसर, कालीबाडी चौक,
रायपुर– 492001 (छ0ग0)
17. प्राचार्य,
लास्या कॉलेज ऑफ म्यूजिक एण्ड
डांस,पो. ऑ.–पिलाथरा, कन्नूर

- (केरल)-670501.
18. प्राचार्य,
नगर पालिका शारदा संगीत
महाविद्यालय, वीरस्तम्भ चौक,
कवर्धा-491995(छ0ग0)
 19. प्राचार्य,
नाट्यवेदा कॉलेज ऑफ परफॉर्मिंग
आर्ट्स, टी.सी.10 / 1705, कुथीलक्कड़
लेन वट्टीयूकावू पो. ऑ.,
तिरुवनंतपुरम्- 13
(केरला)पिन-0471-329953
 20. प्राचार्य,
नवोदित लोक कला संगीत
महाविद्यालय,
एम.आई.जी-34, हाउसिंग बोर्ड कालोनी,
शिवाजी नगर, तिली ,
सागर- 470002 (म.प्र.)
 21. प्राचार्य,
नवसाधना कला केन्द्र,
शिवपुर, पोस्ट आफिस वाराणसी
221003 (उ0प्र0)
 22. प्राचार्य,
नूतन कला संगीत महाविद्यालय,
सुभाष चौक-बालाघाट
(मध्यप्रदेश)-481001
 23. प्राचार्य,
राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय,
वार्ड क्र. 32, सरस्वती नगर,
बालाघाट- 481001 (म.प्र.)
 24. प्राचार्य,
रंजीव कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स,
डी पी वी बी रोड,
ईटानगर- 791 111(अरुणांचल प्रदेश)
 25. प्राचार्य,
संगीत महाविद्यालय,
गुजराती समाज, जवाहर मार्ग,
रतलाम (म.प्र.)- 457001
 26. प्राचार्य,
संगीत निकेतन,
जी-365, प्रीत विहार कालोनी,
नई दिल्ली-110092
 27. प्राचार्य,
सायना संगीत महाविद्यालय,

4- प्रोफेसर एवं सह-प्राध्यापक

:

- माधवनगर गेट के सामने,
हाउसिंग बोर्ड,
कटनी - 483501 (म.प्र.)
28. प्राचार्य,
श्रीराम संगीत महाविद्यालय,
पं. विष्णु कृष्णा जोशी मार्ग,
बूढ़ापारा, रायपुर (छ0ग0)-492001
शुभांकन ललित कला महाविद्यालय,
12- ब, सोनी मैनसेन, रतलाम कोठी,
इन्दौर (म.प्र.)- 452001
29. प्राचार्य,
टेक्निका इंस्टीट्यूट ऑफ डॉस,
म्यूजिक एण्ड फाइन आर्ट्स
एफ-19/14,सेक्टर-8, रोहनी,
दिल्ली-110085
30. प्राचार्य,
वी.एन.भातखण्डे संगीत महाविद्यालय,
बी-32/ए, अशोक नगर,
गाजियाबाद (उत्तरप्रदेश)-201001
31. कला मंदिर कॉलेज ऑफ म्यूजिक
एण्ड डॉस
कतुमादुम कॉम्प्लेक्स,
पेरावूर, कन्नूर (जिला-केरला)
32. प्रो. (डॉ.) ए. बी. ब्यौहार,
विभागाध्यक्ष, गायन,
इं. क. सं. वि. वि.,
खैरागढ़ (छ.ग.)
33. प्रो.(डॉ.) प्रकाश महाडिक,
विभागाध्यक्ष, तंत्रीवाद्य ,
इं. क. सं. वि. वि.,
खैरागढ़ (छ.ग.)
34. प्रो. मुकुंद भाले,
विभागाध्यक्ष, अवनद्ध वाद्य,
इं. क. सं. वि. वि.,
खैरागढ़ (छ.ग.)
35. प्रो. डॉ. टी. उन्नीकृष्णन,
विभागाध्यक्ष, कर्नाटक संगीत
इं. क. सं. वि. वि.,
खैरागढ़ (छ.ग.)
36. प्रो. डॉ. एम. सी. शर्मा,
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,
चित्रकला विभाग

37. प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ला,
विभागाध्यक्ष, हिन्दी
इं. क. सं. वि. वि.,
खैरागढ़ (छ.ग.)
38. डॉ. ज्योति बख्शी,
सह-प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, कथक
इं. क. सं. वि. वि.,
खैरागढ़ (छ.ग.)
39. डॉ. भरत पटेल,
सह-प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,
लोक संगीत ,
इं. क. सं. वि. वि.,
खैरागढ़ (छ.ग.)
- 40- पी. वी. नरसिम्हाराव,
सह- प्राध्यापक
कर्नाटक संगीत
इं. क. सं. वि. वि.,
खैरागढ़ (छ.ग.)
41. डॉ. राजन यादव,
सह-प्राध्यापक-हिन्दी विभाग,
इं. क. सं. वि. वि.,
खैरागढ़ (छ.ग.)
42. डॉ. आर. एन. विश्वकर्मा,
सह-प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,
प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं
पुरातत्व विभाग,
इं. क. सं. वि. वि.,
खैरागढ़ (छ.ग.)
43. डॉ. जे. पी. पटेल,
सह-प्राध्यापक -अवनद्ध वाद्य विभाग,
इं. क. सं. वि. वि.,
खैरागढ़ (छ.ग.)
44. डॉ. काशीनाथ तिवारी,
सह-प्राध्यापक आजीवन शिक्षा विभाग,
इं. क. सं. वि. वि.,
खैरागढ़ (छ.ग.)
45. श्री व्ही. नागदास,
सह-प्राध्यापक ग्राफिक्स विभाग,
इं. क. सं. वि. वि.,
खैरागढ़ (छ.ग.)
46. श्री एस.पी. चौधरी,
सह-प्राध्यापक मूर्तिकला विभाग,

- इं. क. सं. वि. वि.,
खैरागढ़ (छ.ग.)
47. डॉ. सुनीता भाले,
सह-प्राध्यापक गायन विभाग,
इं. क. सं. वि. वि.,
खैरागढ़ (छ.ग.)
- 5- कुलाधिपति द्वारा वरिष्ठता के आधार पर एक व्याख्याता की नियुक्ति : 48. श्री राजेन्द्र सिंह ठाकुर,
राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय,
वार्ड 32, सरस्वती नगर,
बालाघाट (म0प्र0)
- 6- ऐसे पांच विषय विशेषज्ञ, जो विश्वविद्यालय अथवा महाविद्यालय के कर्मचारी न हों, उनका शिक्षा समिति द्वारा सहयोजन : 49. प्रोफेसर व्ही. एस. चौहान,
फ्लैट नंबर- 1072 ए दि ग्रेटल्यालपुर
सोसायटी,
प्लॉट नं.-37, सेक्टर- 10, द्वारिका,
नई दिल्ली- 110075 (6 जून, 2013)
50. श्रीमती मोक्षदा चन्द्राकर,
सी-22, सांई बाबा मंदिर के पास,
रायपुर (छ.ग.)
51. डॉ. भगवानदास माणिक,
नटराज भवन, 75, मनोहर इनक्लेव,
सिटी सेंटर,
ग्वालियर-474002(म0प्र0)
52. श्रीमती चित्रा मोडक,
178, हर्ष-नेल्को सोसायटी,
सुभाष नगर,
नागपुर-440022
53. प्रोफेसर राजेश कुमार दुबे,
प्राध्यापक, शासकीय महाविद्यालय,
कोहका, नेवरा,
जिला-रायपुर (छत्तीसगढ़)
- 7- कुलपति द्वारा वरिष्ठता के चक्रानुसरण से नियुक्त वि. वि., शिक्षण विभाग का एक व्याख्याता. 54. डॉ. पार्थ चक्रवर्ती,
सहायक प्राध्यापक, तबला,
इं. क. सं. वि. वि., खैरागढ़(छ.ग.)

विश्वविद्यालय कार्यकारिणी समिति के समस्त सदस्यों के नाम

- 1- कुलपति : 1. प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह
2- वि.वि. के संस्थापक : 2. राजा रविन्द्र बहादुर सिंह,

- के उत्तराधिकारी
- 3- समस्त अधिष्ठातागण :
3. कमल विलास पैलेस , खैरागढ़
प्रो. (डॉ.) एम. सी. शर्मा,
अधिष्ठाता, दृश्य कला संकाय,
इं.क.सं.वि.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.)
4. डॉ. भरत पटेल
अधिष्ठाता, लोक संगीत एवं
कला संकाय,
इं.क.सं.वि.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.)
5. प्रो. मुकुन्द भाले,
अधिष्ठाता, संगीत संकाय,
इं.क.सं.वि.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.)
6. प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ला,
अधिष्ठाता, कला संकाय,
इं.क.सं.वि.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.)
7. डॉ. ज्योति बख्शी
अधिष्ठाता, नृत्य संकाय
इं.क.सं.वि.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.)
- 4- कुलाधिपति द्वारा मनोनीत
महाविद्यालयों के दो प्राचार्य।
8. डॉ. तापसी डे,
प्राचार्य,
कालेज आफ विजुअल आर्ट्स, नया
गरिया (रेल मठ), पो. आ.- पंचसायर,
कोलकाता (पश्चिम बंगाल)
9. श्री देवनारायण देबनाथ,
प्राचार्य,
बंगाल फाइन आर्ट्स कालेज,
चांदपाड़ा बाजार, नार्थ 24 परगना
(पश्चिम बंगाल)
- 5- शिक्षण विभाग के एक
प्रोफेसर / प्रवाचक
10. प्रो. डॉ. प्रकाश महाडिक,
प्राध्यापक, तंत्रीवाद्य विभाग
इं.क.सं.वि.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.)
- 6- छत्तीसगढ़ शासन, उच्च
शिक्षा विभाग के सचिव
अथवा उनके द्वारा मनोनीत
व्यक्ति, जो उपसचिव से न्यून
श्रेणी का न हो।
11. छत्तीसगढ़ शासन, उच्च शिक्षा विभाग
के सचिव अथवा उनके प्रतिनिधि।
- 7- कुलाधिपति महोदय
द्वारा नियुक्त दो सदस्य
12. डॉ. रमेन्द्रनाथ मिश्र,
रघुकुल दीपालय,सीनियर
एच.आई. जी-1,
सेक्टर-1,सड़क-1, रिंगरोड नंबर- 1,
पं. दीनदयाल उपाध्याय नगर,
रायपुर (छ.ग.)

- 8- राज्य विधान सभा द्वारा - मनोनीत छत्तीसगढ़ विधान सभा के चार सदस्य.
13. श्री योगेन्द्र त्रिपाठी,
शासकीय डॉ. वा. वा. पाटणकर कन्या
महाविद्यालय,
दुर्ग (छत्तीसगढ़)
1. श्री कृष्णमूर्ति बांधी,
सदस्य,
विधानसभा, क्षेत्र क्रमांक-32
मस्तूरी (अ.जा.),बौदा बाड़ा,
मसानगंज,बिलासपुर,
जिला-बिलासपुर
2. श्री खेदूराम साहू
सदस्य,
विधानसभा, क्षेत्र क्रमांक-76,
डोंगरगांव,ग्राम-पोस्ट-लालबहादुर
नगर,
तहसील-डोंगरगढ़,
जिला-राजनांदगांव (छ.ग.)
3. श्री परेश बागबाहरा,
सदस्य,
विधानसभा, क्षेत्र क्रमांक-41 खल्लारी,
121 तेन्दूलोथाकला,
बाबू सागरचंद वार्ड डबरापारा,
बागबाहरा,जिला-महासमुंद
4. श्री ताम्रध्वज साहू,
सदस्य,
विधानसभा, क्षेत्र क्रमांक-69 बेमेतरा,
मीनाक्षी नगर,बोरसी रोड़ दुर्ग,
जिला-दुर्ग (छ.ग.)

गायन विभाग

(1 जुलाई, 2013 से 30 जून, 2014 की स्थिति में)

- 1- विभाग का नाम - गायन विभाग,

- 2- विभाग की स्थापना वर्ष - 1958
- 3- विभागाध्यक्ष का नाम - प्रो.(डॉ.) ए.बी.ब्योहार,
- 4- स्थायी पता/निवास - इ.क.सं.वि. खैरागढ़ ,(छ.ग.)
- 5- दूरभाष क्रमांक - 07820.234769
- 6- विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख - हिन्दुस्तानी शास्त्रीय गायन,
2. सुगम संगीत
- 7- विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिकाओं का उल्लेख - 06
- 8- विभाग में कार्यरत संगतकारों/का उल्लेख - 06
- 9- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों/भृत्यों का उल्लेख । - 02
- 10- विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख -

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	एम.ए.सेमेस्टर	गायन	25	15	40
2.	बी.ए.(ऑनर्स) सेमेस्टर	गायन	34	32	66
3.	बी.ए.सेमेस्टर	गायन	44	33	77
4.	बी.ए. /बी.ए. (ऑनर्स)	गायन	26	19	45
5.	गीतांजली	गायन	32	33	65
6.	प्रथमा	गायन	14	12	26
7.	मध्यमा	गायन	13	08	21
8..	विद्	गायन	06	06	12
9.	कोविद	गायन	-	-	-

11- अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या -

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति	योग	अनुसूचित जनजाति	योग	विकलांग	योग

		छात्र	छात्रा	छात्र/ छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र/ छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र/छात्रा
1.	एम.ए. सेमेस्टर	04	03	07	05	02	07	01	00	01
2.	बी.ए.(ऑनर्स)	06	04	10	02	01	03	01	01	02
3.	बी.ए.सेमेस्टर	11	04	15	02	03	05	00	00	00
4.	बी.ए. / बी.ए. (ऑनर्स)	02	02	04	02	01	03	00	00	00
5.	विद्	00	01	01	00	00	00	00	00	00
6.	मध्यमा	03	00	03	02	01	03	00	00	00
7.	प्रथमा	01	00	01	01	00	01	00	00	00
8.	गीतांजली	04	06	10	01	04	05	00	00	00

12 –विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

- प्रो. अलखनंदा पलनीटकर, (सागर) द्वारा संगीत एवं रोजगार विषय पर व्याख्यान – 18 अगस्त 2013।
- डॉ.सुनीता भाले – श्रीराम संगीत महाविद्यालय,रायपुर में ख्याल गायन की प्रस्तुति दी गई – 22 सितम्बर 2013।
- श्री गोवर्धन मिश्र, (मुंबई) अतिथि प्राध्यापक का सोदाहरण व्याख्यान 13 अक्टूबर 2013।
इसके अतिरिक्त उन्होंने विभाग के वरिष्ठ विद्यार्थियों को टुमरी गायकी में विशेष मार्गदर्शन प्रदान किया।
- श्री राजेश केलकर (बड़ौदा) के सोदाहरण व्याख्यान 13 से 15 अक्टूबर 2013।
- युवा उत्सव वारंगल आन्ध्रप्रदेश में विद्यार्थियों की सहभागिता, समूहगान (वेस्टर्न) को तृतीय पुरस्कार – नवम्बर 2013।
- श्री दलाई लामा के रायपुर आगमन के उपलक्ष्य में विभाग के विद्यार्थी कु. के.अरुणा और श्री कमलेश शर्मा ने गायन प्रस्तुत किया – 13 जनवरी 2014।
- गान सरस्वती पदम विभूषण श्रीमती किशोरी अमोनकर (मुंबई) ने विभाग के विद्यार्थियों से संवाद किया – 17जनवरी 2014।
- खैरागढ़ महोत्सव में – कु. भुवनेश्वरी घोरमारे ने शास्त्रीय गायन की सफल प्रस्तुति दी आपके साथ तानपूरा एवं गायन में कु. प्रियंका शेंडे तथा कु. स्मिता द्विवेदी ने,तबले पर डॉ. शिवनारायण मोरे तथा हारमोनियम पर पिन्टूदास महन्त ने संगत प्रदान की – 18 जनवरी 2014।
- डॉ.सुनीता भाले को पं.रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय,रायपुर का कुलगीत संगीतबद्ध करने हेतु सम्मानित किया गया – 04 फरवरी 2014।

- श्रुतिमण्डल में श्रीलंकन छात्रा नदीशा एवं कलारा द्वारा राग जैजैवती की प्रस्तुति की गई – 25 फरवरी 2014
 - छत्तीसगढ़ गृह निर्माण मण्डल, द्वारा राजनांदगांव में आयोजित कार्यक्रम में प्रियंका शेण्डे,अंकित राजपूत, सूर्यकान्त बेहेरा तथा शैलेन्द्र सोनी ने प्रस्तुति दी – 01 मार्च 2014 ।
 - श्री हेमंत पेंडसे (पूना) द्वारा कार्यशाला – 12 – 13 मार्च 2014 ।
 - ज़िला शिक्षा एवं प्रशिक्षण संस्थान, खैरागढ़ में आयोजित 'विभिन्न कलाओं के माध्यम से कक्षा पांच तक के विद्यार्थियों को अध्यापन' विषय पर आयोजित कार्यशाला में विभाग के छात्र रमेश राव को प्रशिक्षण देने हेतु भेजा गया – 12 – 15 मार्च 2014 ।
 - श्रुतिमंडल कार्यक्रम में – डॉ. सुनीता भाले द्वारा उपशास्त्रीय गायन की प्रस्तुति की गई, आपके साथ तबले पर श्री प्रदीप मोघे एवं हारमोनियम पर श्री लिकेश्वर वर्मा ने संगत की – 20 मार्च 2014 ।
 - श्री बिन्नी पाल (भिलाई) का Sound Recording Technique पर सोदाहरण व्याख्यान – 30 अप्रैल 2014 ।
 - डॉ. नमन दत्त के निर्देशन में सत्र 2013-14 में निम्नलिखित विद्यार्थियों को भारत सरकार द्वारा 'युवा कलाकार राष्ट्रीय छात्रवृत्ति' प्रदान की गई –1. श्वेता इंदुरकर (2013) 2. दीपा टांडिया (2013) 3. नेहा टेम्भरे (2014) 4. शंकर लाल दर्सी (2014)
 - श्री लिकेश्वर कुमार वर्मा के निर्देशन में विभाग के छात्र अमित सूर्यवंशी को स्वतंत्र हारमोनियम विद्या में भारत सरकार द्वारा 'युवा कलाकार राष्ट्रीय छात्रवृत्ति' प्रदान की गई (2014).
- 13- भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :-
- डॉ.सुनीता भाले ने बरकतउल्लाह विश्वविद्यालय (भोपाल) में आयोजित प्री.पी-एच.डी कार्यक्रम में व्याख्यान दिया 10अगस्त 2013 ।
 - डॉ. नमन दत्त – त्रैमासिक पत्रिका 'नव्या'के जनवरी 2013 अंक में आलेख – 'सामाजिक लोक पल्लवन में सांगीतिक प्रतिबिम्ब और उनकी महत्ता' प्रकाशित हुआ ।
 - यंशवत महाविद्यालय वर्धा में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में डॉ.ए.बी. ब्योहार द्वारा बीज वक्तव्य एवं डॉ. नमन दत्त द्वार शोध पत्र की प्रस्तुति – 01अक्टूबर 2013 ।
 - डॉ.सुनीता भाले द्वारा बापू जी अणे महाविद्यालय,यवतमाल में शोध पत्रवाचन किया गया – 17 अक्टूबर 2013 ।
 - प्रो.वीणा विश्वरूप को चन्द्रभागातिरी सम्मान प्रदान किया गया – 19 दिसम्बर 2013 ।
 - बापूजी अणे महिला महाविद्यालय, यवतमाल में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में डॉ. ए.बी. ब्योहार का बीज व्यक्तव्य तथा प्रो.वीणा विश्वरूप एवं श्री लिकेश्वर वर्मा का शोध पत्र वाचन- 04 फरवरी 2014 ।
 - डॉ.सुनीता भाले द्वारा मण्डला में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में शोध पत्र वाचन – 04 फरवरी 2014 ।
 - प्रो. ए.बी. ब्योहार द्वारा मानकुवर बाई स्वशासी महिला महाविद्यालय जबलपुर,में प्री.पी-एच.डी. पाठ्यक्रम में व्याख्यान – फरवरी 2014 ।

- डॉ. ए.बी. ब्योहार द्वारा संत गाडगे बाबा विश्वविद्यालय, (अमरावती) में आयोजित संगीत के पुनश्चर्या पाठ्यक्रम में व्याख्यान – 22 मार्च 2014 ।

- 14- विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख :- नहीं
- 15- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्रो.ए.बी.ब्योहार,	05	01	06
2.	डॉ.सुनीता भाले			
3.	डॉ.नमन दत्त			
4.	श्री दिनेश देवदास			
5.	श्री लिकेश्वर वर्मा			
6.	श्री पवन कलम्बे (संविदा)			

- 16- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-
- 17- लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	03	11	14

टीप- यदि विदेशी छात्र/छात्रा न हो तो उक्त सारिणी प्रविष्टि में निरंक दर्शायी जावे ।

- 18- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार –
- 19- पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या – निरंक
- 20- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण –निरंक

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
	स्नातकोत्तर	गायन		02	1जैन/1 ईसाई	02
	स्नातक	गायन	02	04	3जैन/2 मूसलमान/1 ईसाई	06
	डिप्लोमा	गायन	03	01	4 जैन	04

टीप:-उपरोक्त अल्पसंख्यक का प्रमाण पत्र प्राप्त नहीं हुआ है ।

- 21- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण –

छात्र	छात्रा	योग
194	158	352

तन्त्री वाद्य विभाग

- | | | |
|--|---|---|
| विभाग का नाम | – | तन्त्रीवाद्य विभाग |
| 1. विभाग की स्थापना | – | सन् 1994 (सन् 1959 के लगभग वाद्य विभाग की स्थापना हुई। सन् 1994 में इस विभाग को विभाजित कर तन्त्रीवाद्य विभाग एवं अवनद्ध वाद्य विभाग की स्थापना की गयी।) |
| 2. विभागाध्यक्ष का नाम | – | प्रो. डॉ. प्रकाश महाडिक |
| 3. स्थायी पता/निवास | – | शिक्षक आवास परिसर क्रमांक 1, शिक्षण विभाग, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ 491881 (छ.ग.) |
| 4. दूरभाष क्रमांक | – | ----- |
| 5. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख | – | वायलिन, सितार और सरोद |
| 6. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिकाओं का उल्लेख | – | डॉ. प्रकाश महाडिक प्रोफेसर वायलिन एवं विभागाध्यक्ष
श्री जयदीप घोष व्याख्याता एसोसियेट प्रोफेसर सरोद
श्रीमती बिजली पण्डा व्याख्याता एसोसियेट प्रोफेसर सितार
डॉ. हिमांशू विश्वरूप व्याख्याता एसोसियेट प्रोफेसर(वायलिन) |
| 7. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख | – | श्री सुरेश भट्ट तबला
श्री सुरेश कुमार भट्ट तबला
श्री अनूप दत्ता तबला
श्री एन.पी. बैन तबला |
| टीप | – | (गायन विभाग में संलग्न किये गये हैं।)
श्री बिरबल सिंह कोराम तकनीशियन |
| 8. | – | श्री मुकेश यादव भृत्य |
| 9. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख— | | |

क्रं.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
a)	बी.ए. प्रथम वर्ष सेमेस्टर	वायलिन (हिन्दुस्तानी)	4	1	
		सितार	2	2	10
		सरोद	0	1	
b)	बी.ए.(आनर्स) प्रथमवर्ष सेमेस्टर	वायलिन (हिन्दुस्तानी)	2	2	
		सितार	1	1	06
c)	बी.ए. द्वितीय वर्ष	वायलिन (हिन्दुस्तानी)	3	0	
d)		सितार	1	1	05
e)	बी.ए. (आनर्स) द्वितीय वर्ष	वायलिन	1	0	
f)	बी.ए. (आनर्स) द्वितीय वर्ष	सितार	0	1	02
g)	बी.ए. अंतिम वर्ष	वायलिन	1	0	01
h)	बी.ए. (आनर्स) अंतिम वर्ष	सितार	1	0	01
i)	एम. ए. सेमेस्टर 3 और 4	वायलिन (हिन्दुस्तानी)	2	0	02
j)		सितार	1	0	01
k)	प्रथमा प्रथम वर्ष	वायलिन (हिन्दुस्तानी)	1	4	05
l)	प्रथमा अंतिम वर्ष	वायलिन (हिन्दुस्तानी)	0	1	01

10. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्रं.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति (एस.सी)		अनुसूचित जनजाति (एस.टी)		विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
I.	बी.ए. प्रथम वर्ष	-	-	-	-	-	-	
II.	बी.ए. (आनर्स) प्रथमवर्ष	-	-	-	-	01	00	
III.	बी.ए. द्वितीय वर्ष	-	-	01	-	01	00	
IV.	बी.ए. (आनर्स) द्वितीय वर्ष	-	-	-	01	-	-	

V. बी.ए. (आनर्स)	—	—	01	—	—	—
अन्तिम वर्ष						
VI. एम.ए. सेमेस्टर	—	—	01	—	—	—
3 और 4						

11. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक,सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ

A. प्रो.प्रकाश महाडिक द्वारा किये गये कार्य—

- प्रभारी शोध विभाग के रूप सत्र 2013-14 में भी कार्य किया। प्रभारी शोध विभाग के रूप में कार्य कर कई विद्यार्थियों की मौखिक परीक्षा सम्पन्न की, साथ ही प्रवेश परीक्षा आयोजित की। प्री. पीएच-डी. पाठ्यक्रम की लिखित परीक्षा आयोजित की एवं सामान्य शोध समिति की बैठक से संबंधित समस्त कार्यों का निष्पादन किया।
- बारहवां दीक्षान्त समारोह दिनांक 17 जनवरी, 2014 को आयोजित किया गया। इस समारोह हेतु गठित 'मानद डी. लिट् उपाधि एवं पीएच-डी उपाधि व्यवस्था समिति' में संयोजक के रूप में कार्य किया।
- IQAC के संयोजक पद पर कार्य किया। इस समिति की विभिन्न बैठकें आयोजित की।
- ग्रंथालय के अतिरिक्त कार्यभार का निर्वाह किया।
- खैरागढ़ महोत्सव दिनांक 17, 18 एवं 19 जनवरी, 2014 को आयोजित किया गया। इस महोत्सव के कार्यक्रमों में सहायता की तथा मंच व्यवस्था एवं स्वागत समिति के संयोजक के दायित्व को सम्पन्न किया।
- भवन निर्माण समिति के सदस्य के रूप में विभिन्न बैठकों में भाग लिया तथा विश्वविद्यालय के विकास में योगदान दिया।
- कार्यकारिणी में वरिष्ठ प्राध्यापक होने के कारण एक सदस्य के रूप में नियुक्ति की गयी। कार्यकारिणी की विभिन्न बैठकों में भाग लिया।
- श्रुतिमण्डल कार्यक्रम में विभाग के विद्यार्थियों द्वारा वाद्यवृन्द प्रस्तुत किया गया।
- विभाग के छात्र श्री अनिर्बान विश्वास द्वारा श्रुतिमण्डल कार्यक्रम में बेला वादन प्रस्तुत किया गया।
- रूसा की रायपुर में आयोजित कार्यशाला में भाग लिया।

B. श्रीमती बिजली पंडा द्वारा किये गये कार्य—

श्रीमती बिजली पंडा द्वारा आकाशवाणी रायपुर से समय-समय पर सितार, वादन प्रस्तुत किया गया। लिखित परीक्षा के दौरान उड़न दस्ते दल के सदस्य के रूप में कार्य किया। सम्बद्ध महाविद्यालयों में आवश्यकतानुसार निरीक्षण दल में सदस्य के रूप में भाग लिया।

C. डॉ. हिमांशु विश्वरूप द्वारा किये गये कार्य –

- श्री हिमांशु विश्वरूप द्वारा दीक्षान्त समारोह दिनांक 17 जनवरी एवं खैरागढ़ महोत्सव दिनांक 17, 18 एवं 19 जनवरी, 2014 में फोटोग्राफी एवं विडियोग्राफी समिति के संयोजक के दायित्व को सम्पन्न किया।
- सम्बद्ध महाविद्यालयों में आवश्यकतानुसार निरीक्षण दल में सदस्य के रूप में भाग लिया।
- समय-समय पर परीक्षा का कार्य किया।

D. • श्री जयदीप घोष ने स्वेच्छा से सेवानिवृत्ति ली। दिनांक 7 जनवरी, 2014 से उन्हें कार्यमुक्त किया गया है।

- तन्त्रीवाद्य विभाग में कार्यरत शिक्षक और संगतकारों के आकाशवाणी, दूरदर्शन पर तथा अन्य कई स्थानों पर सफलता पूर्वक कार्यक्रम आयोजित होते रहे। विभाग के शिक्षकों द्वारा संगीत संकाय के अन्तर्गत कार्यक्रम विश्वविद्यालय में संचालित विविध पाठ्यक्रमों एवं गतिविधियों का प्रचार-प्रसार हुआ एवं उपस्थित होकर चर्चा में भाग लिया गया।
- 12. **भाषण संगोष्ठी, वाद-विवाद आदि में सहभागिता का** विभाग के शिक्षकों द्वारा संगीत संकाय के अन्तर्गत कार्यक्रम विश्वविद्यालय में संचालित विविध पाठ्यक्रमों एवं गतिविधियों का प्रचार-प्रसार हुआ एवं उपस्थित होकर चर्चा में भाग लिया गया।
- 13. **विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए** श्री अनिर्बान विश्वास को स्वर्णपदक प्राप्त हुआ है।
विद्यार्थियों की संख्या विभागवार –
- 14. **लिये गये प्रवेश अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्राओं का** विदेशी छात्र श्रीलंका से आये हैं। बी. ए. ऑनर्स
विवरण- वायलिन मुख्य विषय में 3, सितार में एक तथा
बी. ए. ऑनर्स प्रथम सहायक विषय में 4
विद्यार्थियों ने प्रवेश प्राप्त किया।
- 15. **प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण** बी.ए. प्रथम वर्ष, विषय-सितार, छात्र-01, जाति
ईस्लाम धर्म (केवल एक विद्यार्थी)

अवनद्ध वाद्य विभाग

विभाग का नाम	–	अवनद्ध वाद्य विभाग
1. विभागाध्यक्ष का नाम	–	प्रो. मुकुन्द भाले
2. स्थायी पता/निवास		12/2 सिविल लाईन, खैरागढ़ (छ.ग.)

3. दूरभाष क्रमांक 07820-234559 (नि.)
4. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख - तबला
5. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिकाओं का उल्लेख - 03 शिक्षक एवं 01 अतिथि शिक्षक
6. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख - 01 स्थाई एवं 01 रिक्त पद के विरुद्ध आकस्मिक नियुक्ति।
7. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारी/भृत्य का उल्लेख - 01 दैनिक वेतन भोगी कर्मचारी
8. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख-

क्रं.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	प्रथमा प्रथम	तबला	20	02	22
2.	प्रथमा अंतिम	तबला	06	05	11
3.	मध्यमा प्रथम	तबला	06	00	06
4.	मध्यमा अंतिम	तबला	02	00	02
5.	विद प्रथम	तबला	03	00	03
6.	विद अंतिम	तबला	00	00	00
7.	बी.ए. प्रथम सेमे.	तबला	14	00	14
8.	बी.ए. द्वितीयवर्ष	तबला	11	00	11
9.	बी.ए. अंतिमवर्ष	तबला	11	00	11
10.	बी.ए.(ऑनर्स) प्रथम सेमे.	तबला	06	00	06
11.	बी.ए.(ऑनर्स) द्वितीयवर्ष	तबला	03	00	03
12.	बी.ए.(ऑनर्स) अंतिमवर्ष	तबला	03	00	03
13.	एम.ए. प्रथम सेमेस्टर	तबला	08	00	08
14.	एम.ए. तृतीय सेमे.	तबला	08	00	08
15.	बी.ए.(ऑनर्स) सेमे माइनर	तबला	20		20
16.	बी.ए. द्वितीय सी-ग्रुप/ बी.ए. (ऑनर्स) माइनर	तबला	20		20
17.	बी.ए. अंतिमवर्ष सी-ग्रुप	तबला	09		09
योग					157

9. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या -

क्रं.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1	प्रथमा प्रथम	03	00	03	04	00	04	00	00	00

2	प्रथमा अंतिम	01	00	01	01	01	02	00	00	00
3	मध्यमा प्रथम	02	00	02	01	00	01	00	00	00
4	मध्यमा अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
5	विद प्रथम	02	00	02	00	00	00	00	00	00
6	विद अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
7	बी.ए. प्रथम सेमे.	01	00	01	02	00	02	00	00	00
8	बी.ए. द्वितीयवर्ष	00	00	00	01	00	01	00	00	00
9	बी.ए. अंतिमवर्ष	03	00	03	01	00	01	00	00	00
10	बी.ए.(ऑनर्स)प्रथम सेमे.	00	00	00	00	00	00	00	00	00
11	बी.ए.(ऑनर्स)द्वितीयवर्ष	00	00	00	00	00	00	01	00	01
12	बी.ए.(ऑनर्स)अंतिमवर्ष	00	00	00	00	00	00	00	00	00
13	एम.ए. प्रथम सेमे.	01	00	01	00	00	00	00	00	00
14	एम.ए. तृतीय सेमे.	00	00	00	00	00	00	00	00	00

10. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

1. नवम्बर, 2013 में अंतर विश्वविद्यालयीन युवा उत्सव, वारंगल (आंध्रप्रदेश) में एकल तबला वादन प्रतियोगिता में विभाग के छात्र श्री जयप्रकाश साहू एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर को द्वितीय स्थान प्राप्त हुआ।
2. फरवरी, 2014 राष्ट्रीय युवा उत्सव, कुरुक्षेत्र में एकल तबला वादन प्रतियोगिता में विभाग के छात्र श्री जयप्रकाश साहू एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर को द्वितीय स्थान प्राप्त हुआ।
3. विभाग के अतिथि अध्यापक श्री मयूर शर्मा ने स्पिक मैके तथा दूरदर्शन के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित राष्ट्रीय प्रतियोगिता नाद भेद के अंतिम चरण में अपना स्थान बनाया।
4. दिनांक 17 जनवरी, 2014 को आयोजित खैरागढ़ महोत्सव में विभाग के छात्र श्री मयूर शर्मा ने सितार वादन के साथ तबला संगति प्रदान की।
5. दिनांक 12 से 14 मार्च, 2014 तक उस्ताद हशमत खां, दिल्ली द्वारा तीन प्रदर्शनात्मक व्याख्यान प्रस्तुत किये गए।
6. दिनांक 20 तथा 21 मार्च, 2014 को पं. उमेश मोघे, पुणे द्वारा दो प्रदर्शनात्मक व्याख्यान प्रस्तुत किये गए।
7. डॉ. अजय अष्टपुत्रे (बडोदरा) द्वारा 04 सितम्बर, 2013 को एक प्रदर्शनात्मक व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।
8. आचार्य कामता प्रसाद त्रिपाठी, भूतपूर्व प्राध्यापक (संस्कृत) द्वारा 11 सितम्बर, 2013 को संगीत में ताल विषय पर एक व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।
9. दिनांक 27 सितम्बर, 2013 को डॉ. मनोज मिश्र, लखनऊ द्वारा एक प्रदर्शनात्मक व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।
10. जुलाई, 2013 में प्रोफेसर एम.एन. भाले ने नवोदय विद्यालय के चयन समिति में विषय विशेषज्ञ के रूप में भाग लिया।

11. दिनांक 17, 18, 19 जनवरी, 2014 को आयोजित खैरागढ़ महोत्सव में प्रोफेसर एम.एन. भाले ने संयोजक के रूप में दायित्व निभाया।
12. दिनांक 17, 18, 19 जनवरी, 2014 को आयोजित खैरागढ़ महोत्सव में डॉ. पार्थ चक्रवर्ती ने सह-संयोजक के रूप में कार्य किया।

11. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख – निरंक
12. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख – निरंक
13. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्रं.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	01	00	01
2.	सह-प्राध्यापक	01	00	01
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
4.	संगतकार	01	00	01

14. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्रं.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	01	—	01

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार—
16. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या –निरंक।
17. आपके विभाग/महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2014-15 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम क्रियान्वित सुनिश्चित किए जाने का विवरण—

सत्र 2014-15 में विभिन्न विषयों के विद्वानों को आमंत्रित कर संगोष्ठियाँ, प्रदर्शनात्मक व्याख्यान, कार्यशाला आदि आयोजित किये जाने हेतु प्रस्ताव पारित किये गये हैं।

कर्नाटक संगीत विभाग

1. विभाग का नाम – कर्नाटक संगीत विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष – सन् 2011 में स्थापित

3. विभागाध्यक्ष का नाम – प्रो. टी. उन्नीकृष्णन
4. स्थायी पता/निवास – टीचर्स कालोनी परिसर- 01, इ.क.सं.वि.खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक – 07820-234859 कार्यालय
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख – कर्नाटक गायन एवं वायलिन
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिकाओं का उल्लेख – 01 प्रोफेसर, 01 एसोसियेट प्रोफेसर
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख – 01 संगतकार
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारी/भृत्य का उल्लेख – 01 भृत्य
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
	कर्नाटक गायन एवं वायलिन में स्नातक एवं स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम तथा पीएच-डी एवं डी लिट् के अलावा प्रथमा, मध्यमा, विद् एवं कोविद् में डिप्लोमा का पाठ्यक्रम संचालित है।	1. बी. ए. कर्नाटक गायन द्वितीय सेमे.	—	01	01
2. 'सी' गुप द्वितीय वर्ष गायन		01		01	
3. वायलिन माइनर बी. ए. ऑनर्स द्वितीय सेमे.		02	01	03	
		प्रथमा अंतिम	—	01	01
		मध्यमा अंतिम	—	01	01
		मध्यमा प्रथम	01	—	01
		विद् प्रथम वर्ष	03	01	04

11- विभागीय गतिविधि –

1. प्रो. टी. उन्नीकृष्णन द्वारा दिनांक 30/08/13 को शासकीय पी. जी. कॉलेज, औरंगाबाद में संगीत विषय पर आधारित राष्ट्रीय संगोष्ठी में विशेषज्ञ के रूप में भागीदारी।
2. दिनांक 10/02/14 को शासकीय महिला पी. जी. कालेज करनाल में संगीत विषय पर आधारित राष्ट्रीय संगोष्ठी में विशेषज्ञ के रूप में भागीदारी।
3. एम. एस. यूनिवर्सिटी बड़ोदरा में खण्ड साधना विषय पर सोदाहरण व्याख्यान।

12- अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति	योग	अनुसूचित जनजाति	योग
------	-----------	---------------	-----	-----------------	-----

1.	मध्यमा प्रथम वायलिन	—	—	—	—	01	—	01
----	---------------------	---	---	---	---	----	---	----

- 13- विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ-निरंक।
- 14- भाषण- संगोष्ठी, वाद विवाद आदि से सहभागिता का उल्लेख- निरंक
- 15- विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ /स्मारिका का उल्लेख- निरंक
- 16- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला, शैक्षणिक पद का योग
1.	02	02	—	02

- 17- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण-

ध्वनि शास्त्र विभाग

क्र.	छात्र	छात्रा	योग
1.	07	05	12

- विभाग का नाम — ध्वनि शास्त्र विभाग
- विभाग की स्थापना वर्ष —
- विभागाध्यक्ष का नाम — प्रो.टी.उन्नीकृष्णन
- स्थायी पता/निवास — टीचर्स कालोनी परिसर – 01, इं.क.सं. वि.वि., खैरागढ़
- दूरभाष क्रमांक — 07820-234859
- विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख — फिजिक्स ऑफ साऊण्ड
- विभाग के कार्यरत शिक्षकों एवं शिक्षिकाओं का उल्लेख — डॉ. मानस साहू, सहायक प्राध्यापक
- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों/भृत्यों का उल्लेख — 1. श्री व्ही.एन. कुन्टे, तकनिशियन
2. श्री अनुज सोनी, प्रयोगशाला परिचारक
- विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार — विभाग में गायन एवं तन्त्री विभाग के छात्रों को संगीत के सैद्धांतिक पक्षों का आंशिक अध्यापन कराया जाता है।

10. भाषण संगोष्ठी एवं वाद विवाद में सहभागिता का उल्लेख –

Annexure-I

Training Course (Orientation/ refresher/ Summer/Winter School)

S.No.	Name of Course	Name of Institute	Duration	Sponsored	Obtained Grade	API
01	Orientation Course	Pt. RSU Raipur	4 Week 06-10-2010 to 02-11-2010	UGC	A	20
02	Refresher/Summer Course	RDVV Jabalpur	3 Week 27-08-2012 to 15-09-2012	UGC	A	20
03	Refresher/Winter School Course	Pt. RSU Raipur	3 Week 01-12-2013 to 21-12-2013	UGC	A	20
Total API						60

Annexure-II

Published Papers in Journal

S No.	Title with page nos	Journal/Year of publication	ISSN/ISBN No.	Whether peer reviewed Impact Factor, if any	No. of co-authors	Whether you are the main author	API score
01	Theoretical approach to the Laser-Stimulated Luminescence in II-VI Semiconductor Vol.-3(1),15-21	Journal of Pure Applied and Industrial Physics(An International Journal)Jan. 2013	2229-7596			yes	15
02	ElasticoMechano Luminescence in Crystals Vol.-3(1),11-14	Journal of Pure Applied and Industrial Physics (An International Journal)Jan. 2013	2229-7596			yes	15

03	Luminescence Properties of Semiconductor Nanoparticles Vol.-3(1),1-4	Nano Vision (An International Journal) Jan. 2013	2231-2579(print) 2319-7633(online)		yes	15
04	Theory of Mechanoluminescence Produced During Cleavage of Elemental and III-V Semiconductors Vol.-3(2),134-137	Journal of Pure Applied and Industrial Physics (An International Journal) April 2013	2229-7596		yes	15
05	FractoMechanoluminescence in Coloured Alkali Halide Crystals Vol.-3(2),128-132	Journal of Pure Applied and Industrial Physics (An International Journal) April 2013	2229-7596	01	yes	09
06	Theoretical approach to the Mechanoluminescence produced During the Deformation of II-VI Compounds Vol.-3(2),124-127	Journal of Pure Applied and Industrial Physics (An International Journal) April 2013	2229-7596		yes	15
07	Theory of Laser Mechanoluminescence in coloured Alkali Halide Crystals	Journal of Pure Applied and Industrial Physics (An International Journal) Oct.2013	2229-7596		yes	15
08	Some Innovative Approach to the basic principle of Damage sensor using Mechanoluminescence Technique	Journal of Pure Applied and Industrial Physics(An International Journal)Oct.2013	2229-7596		yes	15
09	Mechanically –stimulated Luminescence in coloured Alkali Halide Crystals	Journal of Pure Applied and Industrial Physics(An International Journal)Oct.2013	2229-7596		yes	15
10	Tharmal and stock shift Properties of Semiconductor Nanoparticles Vol.-4(1),13-16	Nano Vision(An International Journal)Feb. 2014	2231-2579(print) 2319-7633(online)		yes	15
Total API						144

Annexure-III

Publications in the National/International Seminar/Workshop/ Conference/ Symposia (participated and presented the papers)

S No.	Title	Name of Seminar/ Conference	National/ International/State/ University	Whether	API
01	Luminescence Properties of Semiconductor Nanoparticles	(NCLA - 2013) PESIT Bangalore from 08-10 Jan., 2013.	National		7.5
02	Laser Mechanoluminescence in II-VI compounds	(NCMAT- 2012) IIIT Gwalior from 27-29 Feb. 2012.	National		7.5
03	Stress Dependence of the Elastico Mechanoluminescence	(NCLA-2011) Pt. RSU Raipur From 07-09 Feb. 2011	National		7.5
04	ElasticoMechanoluminescence in Crystals	(AICON- 2011) CSIT Durg (C.G.) from 28-29 Jan. 2011	National		7.5
05	Theoretical approach to the size-dependence of the Luminescence efficiency of Semiconductor nanoparticles	(AICON- 2009) CSIT Durg (C.G.) from 06-08 Feb. 2009	National		7.5
06	Mechanoluminescence of Elemental and III-V Semiconductors	NSRTL-2008. Jabalpur from April 2008	National		7.5
07	Theoretical Approach to the Laser-stimulated Luminescence in II-VI Semiconductors	6 th CYSC- 2008. Bilaspur from Feb 2008.	State		5
08	Theoretical Approach to the fracto-stimulated Luminescence in Colored Alkali-Halide Crystals	5 th CYSC- 2007 CSVTU Bhilai from Feb-March, 2007	State		5
09	Thermal and Energy Conversation Characteristics of Semiconductor Nanoparticles	NCLA Bangalore from Feb, 2005	National		7.5
10	Luminescence Stimulated by Laser-shocks in Coloured Alkali Halide Crystals	NCLA Bangalore from Feb. 2005	National		7.5

11	Energy Conversation and Stock-shift Characteristics of Semiconductor Nanoparticles	NSASN Annamalai University, Annamaliagar (T.N.) from Feb. 2005	National	7.5
12	Mechanically-Stimulated Luminescence in coloured Alkali Halide crystals and II-VI Compounds	3 rd CYSC 2005 Raipur from Feb.-Mar. 2005	State	5
13	Size-dependence of the Luminescence Efficiency of Semiconductor Nanoparticles	90 th Session of Science Congress Bangalore from Jan. 2003.	National	7.5
14	Mechanoluminescence Produced During the Deformations of II-VI Compounds	90 th Session of Science Congress Bangalore from Jan. 2003.	National	7.5
15	Luminescence Produced During Cleavage of Elemental and III-V Semiconductors,	NSLA New Delhi from Feb. 2003	National	7.5
16	Fractro-Machanoluminescence in II-VI Semiconductor,	NSLA New Delhi from Feb. 2003	National	7.5
Total API				112.5

TotalAPI

<u>Annexure-I</u>	<u>Annexure-II</u>	<u>Annexure-III</u>	<u>Total API</u>
Training Course (Orientation/ refresher/ Summer)	Published Papers in Journal	Publications in theNational/International Seminar/Workshop/ Conference/ Symposia (participated and presented the papers)	
60	144	112.5	316.5

Annexure-IV

National/International Seminar/Workshop/Conference/ Symposia attended

1. National Conference on Luminescence and its Application (NCLA-2014) held at RDVV Jabalpur From 05-07 Feb. 2014
2. National Conference on Luminescence and its Application (NCLA-2013) held at PESIT Bangalore From 08-10 Jan.. 2013
3. National Workshop Computer Application on Teaching, Learning and Research held at Govt. E Raghvendra Rao Sc. PG College Bilaspur (C.G.) From 01-02 Feb. 2013
4. National Conference on Luminescence and its Application (NCLA-2011) held at Pt RSU Raipur From 07-09 Feb. 2011
5. All India Conference (AICON-2011) held at CSIT Durg (C.G.) From 28-29 Jan . 2011
6. National Conference on Nagarjun held at Hindi dept. IKSVV Khairagarh From 29 Sept. 2010
7. National Conference on Luminescence and its Application (NCLA-2009) held at CGCRI Kolkata From 19-21 Feb. 2009
8. All India Conference (AICON-2009) held at CSIT Durg (C.G.) From 06-08 Feb. 2009
9. International Conference on Luminescence and its Application (ICLA-2008) held at NPL New Delhi From 13-16 Feb. 2008
10. Workshop Innovative Ways of Imparting Physics Education held at Govt. SMC PG College Shivpuri (M.P.) From 27-28 Sept. 2008
11. National Seminar on Resent Trend in Luminescence and its Application (NSRTL-2009) held at RDVV Jabalpur From 26 April 2008.
12. 6th Chhattisgarh Young Scientist Congress (6th CYSC-2008) held at GGDU Bilaspur From 28-29 Feb. 2008
13. National Conference on Current Trend in physics held at BMM Bhilai From 25-26 Feb 2007
14. 5th Chhattisgarh Young Scientist Congress (5th CYSC-2007) held at CSVTU Bhilai From 28 Feb & 1-March. 2007
15. National Conference on Advance in Electronic Material & Devices (AEMD-2006) held at GGDU Bilaspur From 05-06 March 2006
16. Symposia on Teaching & Learning orientation for Engg. Teachers held at GEC Raipur From 16-19 Nov. 2005

17. Short Term Course on 'Geographical Information System' held at NIT Raipur From 09-13 Feb. 2005
18. Workshop on 'Education Psychology' held at CSIT Durg (C.G.) From 16-17 July 2005.
19. Workshop on 'Remote Sensing Technology & GIS System' held at Pt. RSU Raipur (C.G.) From 29-31 March 2005.
20. 3th Chhattisgarh Young Scientist Congress (3th Cysc-2005) held at RSU Raipur From 28 Feb. & 1- March. 2005.
21. National Conference on Luminescence and its Application (NCLA-2005) held at Bangalore University Bangalore From 2-4 Feb 2005
- 22. International conference on Luminescence and its Application (ICLA-2004) held at BARC Mumbai From 09-12 Feb 2004**
23. Short Term Course on 'Maintenance on Electronic Instrument' held at Pt. RSU Raipur From 04-09 Oct. 2004
24. National Seminar on Luminescence and its Application (ISLA-2003) held at NPL New Delhi From 12-14 Feb, 2003

Annexure-V

Professional Society membership:

(1) Life member, Luminescence Society of India (LSI), Badodara, India. Membership Number -267

Administrative experience

01. Programme Officer National Service Scheme (NSS) from August 2008 to till date.
02. Working Responsibility at Right to information (RTI) section from August 2010 to till date.
03. In-charge Guest House from July 2009 to December 2013.
04. Working Responsibility at Affiliation section from January 2008 to July 2009
05. Member of anti-raking committee in the year 2012-13, 2013-14
06. . Member of mahila yon uttpidan committee in the year 2013-14
07. . Member of Hindi Translation committee (University Calendar) in the year 2013-14 to till date.
08. Nodal officer Youth conclave Raipur Feb. 2013.
09. Nodal officer Rajyotsava Raipur Nov. 2012.
10. Team leader Central Zone Youth Festival Haidrabad Nov. 2012
11. Member of Khairagarh Mahotsava Accommodation committee in the year 2012-13, 2013-14

11. विभाग द्वारा वि.वि. के कार्यक्रमों एवं अन्य विभागों के कार्यक्रमों में ध्वनि उपकरण उपलब्ध करायी जाती है।
12. विभाग में उच्च श्रेणी के तकनीकी से सुशज्जित डिजिटल ऑडियो रिकार्डिंग की व्यवस्था है।

कथक नृत्य विभाग

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|--|------------------|------------------|---|---------------|-----------------------|-----------------|----|-----------------|----|---------------------|-------------------|------------------|----|----------------|---|------------------|
| विभाग का नाम | – | कथक नृत्य विभाग | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. विभागाध्यक्ष का नाम | – | डॉ. ज्योति बख्शी | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. स्थायी पता | – | शिशु मंदिर के पास, राजफेमली, खैरागढ़ (छ.ग.) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. दूरभाष क्रमांक | – | 07820–234770 (कार्या.) 07820–234480 (निवास) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषय | – | कथक नृत्य | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. विभाग में कार्यरत शिक्षकों का उल्लेख | | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;">1.</td> <td style="width: 60%;">डॉ. ज्योति बख्शी</td> <td style="width: 5%;">–</td> <td style="width: 30%;">सह प्राध्यापक</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>डॉ. नीता गहरवार</td> <td>–</td> <td>सह प्राध्यापक</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>श्री जितेश गढ़पायले</td> <td>–</td> <td>सहायक प्राध्यापक</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>डॉ. शिवाली बैस</td> <td>–</td> <td>सहायक प्राध्यापक</td> </tr> </table> | 1. | डॉ. ज्योति बख्शी | – | सह प्राध्यापक | 2. | डॉ. नीता गहरवार | – | सह प्राध्यापक | 3. | श्री जितेश गढ़पायले | – | सहायक प्राध्यापक | 4. | डॉ. शिवाली बैस | – | सहायक प्राध्यापक |
| 1. | डॉ. ज्योति बख्शी | – | सह प्राध्यापक | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | डॉ. नीता गहरवार | – | सह प्राध्यापक | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | श्री जितेश गढ़पायले | – | सहायक प्राध्यापक | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | डॉ. शिवाली बैस | – | सहायक प्राध्यापक | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख | | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;">1.</td> <td style="width: 60%;">श्री अवध सिंह</td> <td style="width: 35%;"></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>श्री इरशाद अहमद वारसी</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>श्री सुरेश दुबे</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>श्री विवेक देशमुख</td> <td></td> </tr> </table> | 1. | श्री अवध सिंह | | 2. | श्री इरशाद अहमद वारसी | | 3. | श्री सुरेश दुबे | | 4. | श्री विवेक देशमुख | | | | | |
| 1. | श्री अवध सिंह | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | श्री इरशाद अहमद वारसी | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | श्री सुरेश दुबे | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | श्री विवेक देशमुख | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों/भृत्यों का उल्लेख | – | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख | – | | | | | | | | | | | | | | | | | |

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	डिप्लोमा	कथक	–	86	86
2.	बी.ए.	कथक	07	29	36
3.	बी.ए. (ऑनर्स)	कथक	04	07	11
4.	एम.ए.	कथक	02	16	18
5.	एम.फिल.	कथक	01	01	02
				कुल	153

9. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा	01	07	08	02	06	08
2.	बी.ए.	01	03	04	01	03	04
3.	बी.ए. (ऑनर्स)	-	01	01	-	-	-
4.	एम.ए.	01	-	01	01	02	03
5.	एम.फिल.	-	-	-	01	-	01
कुल				14	कुल		16

10. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियां-

विभाग में पद्मश्री शोवना नारायण, दिल्ली, पं. अशीम बन्धु भट्टाचार्य, कोलकाता, प्रो. अमिता दत्त, कोलकाता, प्रो. कुमकुमधर, लखनऊ, श्रीमती रोशन दाते, पुणे, श्रीमती आसावरी पाटनकर, पुणे, डॉ. दीपान्विता सिंह राँय, श्रीमती कविता ठाकुर, दिल्ली, एवं श्री देवज्योति लशकर, अगरतला के प्रदर्शनात्मक व्याख्यान आयोजित हुये।

कथक नृत्य विभाग के अखिल भारतीय विश्व किरण समारोह 2013, कटनी में कु. मीजिंग रानी ब्रम्हा, शोधार्थी ने तृतीय स्थान, कु. सुमेधा गुप्ता, बी.ए.ऑनर्स अंतिम वर्ष ने चतुर्थ एवं श्री नरेन्द्र कुमार ध्रुव, एम.फिल, ने पंचम स्थान प्राप्त किया। केरला समाजम्, दुर्ग में कथक नृत्य विभाग की कु. मीजिंग रानी ब्रम्हा, शोधार्थी ने प्रथम स्थान, श्री विनोद कुमार सिंह ने द्वितीय स्थान तथा श्री नरेन्द्र कुमार ध्रुव ने तृतीय स्थान प्राप्त किया। कु. सुमेधा गुप्ता, बी.ए.(ऑनर्स) अंतिम वर्ष ने सेंट्रल जोन अंतर्राष्ट्रीय युवा उत्सव, वारंगल में तृतीय स्थान प्राप्त किया। किशोर देब बर्मा, नेशनल ओपन यूथ फेस्टिवल, लुधियाना में प्रथम स्थान प्राप्त किया। कु. रोमा राँय, एम.ए. ने ओपन यूथ फेस्टिवल जिला स्तरीय एवं राज्य स्तरीय में प्रथम स्थान प्राप्त किया एवं राष्ट्रीय स्तरीय में भाग लिया।

तृतीय खैरागढ़ महोत्सव 2013 में, छत्तीसगढ़ क्लब रायपुर में एवं पं. रविशंकर विश्वविद्यालय में राष्ट्रीय संगोष्ठी में विभाग के छात्र-छात्राओं ने अपनी सफल प्रस्तुति दी।

प्रो. पी.डी. आशीर्वादम् नृत्यांजली समारोह में एम.ए. के छात्र-छात्राओं ने सफल नृत्य का प्रदर्शन किया तथा खैरागढ़ महोत्सव 2013 में एम.फिल की छात्रा कु. प्रिया श्रीवास्तव ने अपनी प्रस्तुति दी।

कैम्पस सलेक्शन के अंतर्गत श्री किशोर देब बर्मन, कु. अभिलाषा सिंह, कु. लवली राँय का चयन किया गया।

यू.जी.सी. नई दिल्ली की योजना सैप डांस के अंतर्गत कथक नृत्य विभाग द्वारा "कथक नृत्य की संस्थागत शिक्षण प्रणाली" विषय में दो दिवसीय राष्ट्रीय परिसंवाद का आयोजन किया

गया। जिसमें प्रवाचक डॉ. ज्योति बख्शी तथा डॉ. नीता गहरवार ने अपने शोध पत्र प्रस्तुत किये।

डॉ. ज्योति बख्शी, सहायक प्राध्यापक को कादम्बरी संस्थान द्वारा इनकी कृति अक्षरों की आरसी पुस्तक के लिये स्व. राम दयाल धनोप्या सम्मान से सम्मानित किया गया। तथा इन्होंने 02 राष्ट्रीय संगोष्ठी में अपने शोध लेख प्रस्तुत किये।

कु. मंजरी बख्शी, एम.ए. अंतिम, (कथक नृत्य) को संस्कृति मंत्रालय भारत सरकार की युवा छात्रवृत्ति प्रो. डॉ. माण्डवी सिंह के निर्देशन में तथा श्री विनोद कुमार सिंह, बी.ए. अंतिम वर्ष (कथक नृत्य) को डॉ. नीता गहरवार के निर्देशन में प्राप्त हुयी।

संगीत एवं नृत्य संकाय द्वारा आयोजित होने वाले पाक्षिक कार्यक्रम 'श्रुति मण्डल' में विभाग के छात्रों ने नियमित प्रस्तुतियां दी।

11. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	सहायक प्राध्यापक	01	01	02
2.	सह-प्राध्यापक	—	02	02
3.	प्राध्यापक	—	01	01
कुल				05

12. लिये गये प्रवेश/अध्यनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्र की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	03	01	04
2.	मॉरीसस	—	01	01

13. पेमेंटसीट के अन्तर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की की संख्या – निरंक।

भरतनाट्यम विभाग

- | | | |
|---|---|---|
| विभाग का नाम | — | भरतनाट्यम विभाग |
| 1. विभागाध्यक्ष का नाम | — | डॉ. ज्योति बख्शी |
| 2. स्थायी पता | — | शिशु मंदिर के पास, राजफेमली, खैरागढ़ (छ.ग.) |
| 3. दूरभाष क्रमांक | — | 07820-234770 (कार्या.) 07820-234480 (निवास) |
| 4. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषय | — | भरतनाट्यम |

5. विभाग में कार्यरत शिक्षकों- का उल्लेख
 1. कृ. पी. मेदिनी होम्बल – सहायक प्राध्यापक
6. विभाग में कार्यरत संगतकारों- का उल्लेख
 1. श्री व्ही. अप्लास्वामी
 2. श्री आर. जयदास
7. विभाग में कार्यरत अन्य – कर्मचारियों/भृत्यों का उल्लेख
8. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख –

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	डिप्लोमा	भरतनाट्यम्	05	21	26
2.	बी.ए.	भरतनाट्यम्	03	06	09
3.	बी.ए. (ऑनर्स)	भरतनाट्यम्	02	01	03
4.	एम.ए.	भरतनाट्यम्	01	05	06
				कुल	44

9. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा	01	—	01	01	—	01
2.	बी.ए.	01	02	03	—	03	03
3.	बी.ए. (ऑनर्स)	—	—	—	—	—	—
4.	एम.ए.	—	01	01	—	—	—
				कुल	05	कुल	04

10. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियां-

विभाग में श्री प्रेमचंद होम्बल, बनारस द्वारा विषय विशेषज्ञ के रूप में प्रदर्शनात्मक व्याख्यान आयोजित हुये एवं डॉ. के माधवी, विशाखापट्टनम द्वारा अतिथि अध्येता के रूप में व्याख्यान आयोजित किये गये।

तृतीय खैरागढ़ महोत्सव 2013 में, छत्तीसगढ़ क्लब रायपुर में एवं पं. रविशंकर विश्वविद्यालय में विभाग के छात्र-छात्राओं ने अपनी सफल प्रस्तुति दी।

कृ. पी. मेदिनी होम्बल, सहायक प्राध्यापक, भरतनाट्यम् 1 राष्ट्रीय सेमिनार एवं 02 पत्रिका में शोध पत्र प्रकाशित हुआ। स्पीक मैके द्वारा शासकीय स्कूल बिलासपुर छ.ग. में कार्यक्रम प्रदर्शन

किया। गोपी राधा बालिका विद्यालय, वाराणसी में सुश्री मेदिनी होम्बल के द्वारा भरतनाट्यम् नृत्य पर कार्यशाला का आयोजन किया गया।

ऑल इंडिया डांस, ड्रामा एण्ड म्यूजिक प्रतियोगिता, 2013 कटक, उड़ीसा में श्री अतनु कुमार भौमिक, शोधार्थी ने प्रथम स्थान प्राप्त किया तथा अंतर्राष्ट्रीय डांस एण्ड म्यूजिक फेस्टिवल, कटक ओड़िसा में नृत्य मणि अवार्ड से सम्मानित किया गया। श्री अतनु कुमार भौमिक, शोधार्थी ने ऑल इंडिया लेवल नवरस क्लासिकल, नॉन क्लासिकल, म्यूजिक एण्ड डांस कांफिटेशन, आंध्रप्रदेश में भाग लिया। भरतनाट्यम विभाग की शोधार्थी कु. खिलेश्वरी पटेल ने जिला स्तरीय एवं राज्य स्तरीय ओपन युवा उत्सव में प्रथम स्थान प्राप्त किया तथा राष्ट्रीय स्तर लुधियाना में भाग लिया।

11. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	सहायक प्राध्यापक	—	01	01

12. लिये गये प्रवेश/अध्यनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- निरंक।

13. पेमेंटसीट के अन्तर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या- निरंक।

ओड़िसी नृत्य विभाग

विभाग का नाम	—	ओड़िसी नृत्य विभाग
1. विभागाध्यक्ष का नाम	—	डॉ. ज्योति बख्शी
2. स्थायी पता	—	शिशु मंदिर के पास, राजफेमली, खैरागढ़(छ.ग.)
3. दूरभाष क्रमांक	—	07820-234770 (कार्या.) 07820-234480 (निवास)
4. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषय	—	ओड़िसी
5. विभाग में कार्यरत शिक्षकों का उल्लेख	—	श्रीमती पूर्ण श्री राउत, स्वीकृत असिस्टेंट प्रोफेसर पद के विरुद्ध ओड़िसी नृत्य (प्रतिनियुक्ति)
6. विभाग में कार्यरत संगतकारों- का उल्लेख	—	
7. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों/भृत्यों का उल्लेख	—	

8. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख –

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	डिप्लोमा	ओड़िसी	03	11	14
2.	बी.ए.	ओड़िसी	02	01	03
3.	बी.ए. (ऑनर्स)	ओड़िसी	01	–	01
				कुल	18

9. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा	–	–		01	01	02
2.	बी.ए.	–	01	01	01	–	01
3.	बी.ए. (ऑनर्स)	–	–	–	–	–	–
				कुल	01	कुल	03

10. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियां-

विभाग में श्री लक्की मोहन्ती द्वारा अतिथि अध्येता के रूप में व्याख्यान आयोजित किये गये।

11. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	सहायक प्राध्यापक	01	–	01

लोक संगीत विभाग

1. विभाग का नाम – लोक संगीत एवं कला संकाय
2. विभाग की स्थापना वर्ष – 21 अप्रैल 1976
3. विभागाध्यक्ष का नाम – डॉ. भरत पटेल
4. स्थायी पता/निवास – शिव मंदिर रोड खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक – मो. नं.- 09406060252, कार्यालय – 07820-234794

6. विभाग में अध्यापन कराये जाने – लोक संगीत
वाले विषयों का उल्लेख

7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिकाओं का उल्लेख—

1. श्री बिहारी लाल तारम – शोध सहायक
2. डॉ. करुणेश सिंह बघेल – अस्थाई शिक्षण कार्य
3. डॉ. शालिनी दीवान – अस्थाई शिक्षण कार्य

8. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख—

1. श्री सुमरन धुर्वे – संगतकार
2. डॉ. नत्थू लाल तोड़े – संगतकार

9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख—

1. श्री भोला राम ओंटी – स्टेनो टायपिस्ट
2. श्रीमती उदासा बाई – भृत्य (अस्थाई व्यवस्थापन)

8. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख –

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	एम.ए. प्रथम सेमेस्टर	लोकसंगीत	06	03	09
2.	एम.ए. तृतीय सेमेस्टर	लोकसंगीत	04	02	06
3.	बी.ए. प्रथम सेमेस्टर	लोकसंगीत	39	31	70
4.	बी.ए. तृतीय सेमेस्टर	लोकसंगीत	51	29	80
5.	बी.ए. अंतिम वर्ष	लोकसंगीत	21	11	32
6.	बी.ए. ऑनर्स प्रथम सेमेस्टर	लोकसंगीत	02	—	02
7.	द्विवर्षीय डि.प्रथम वर्ष	लोकसंगीत	09	04	13
8.	द्विवर्षीय डि.अंतिम वर्ष	लोकसंगीत	03	03	06
9.	एकवर्षीय डिप्लोमा	लोकसंगीत	02	—	02
10.	छैमाही डिप्लोमा	लोकसंगीत	00	00	00
		कुल	137	83	220

9. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/ विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा	कुल	छात्र	छात्रा	कुल	छात्र	छात्रा	कुल
1.	स्नातक	12	06	18	11	06	17	-	-	-
2.	स्नात्कोत्तर	03	-	03	01	01	02	-	-	-
3.	डिप्लोमा	01	02	03	03	01	04	-	-	-
		कुल		24	कुल		23	कुल		-

10. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:-

- दिनांक 15.08.2013 को स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर स्थानीय ऐतिहासिक फतेह मैदान में विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा मनमोहक प्रस्तुति।
- दिनांक 28.08.2013 से 01.09.2013 तक विश्वविद्यालय में संचालित आर्ट ऑफ लिविंग कार्यक्रम में लोकसंगीत के छात्र-छात्राओं ने भाग लिया।
- दिनांक 12.09.2013 को श्रुति मंडल कार्यक्रम के तहत कालबेलिया एवं भगोरिया नृत्य की प्रस्तुति।
- दिनांक 19.09.2013 से 25.09.2013 तक श्री मोक्षदा चन्द्राकर लोकगीत एवं श्री प्रेम चन्द्राकर लोकनाट्य नाचा विषय पर अतिथि अध्येता के आमंत्रित, शिक्षित छात्र-छात्राओं द्वारा 25.09.2013 को कुलपति महोदया के सम्मुख लोकगीत एवं लोकनाट्य की आकर्षक प्रस्तुति।
- दिनांक 12.10.2013 को प्रतीज्ञा जागरूकता मतदाता अधिकार के तहत विश्वविद्यालय प्रेक्षागृह में जिलाधीश राजनांदगांव एवं कुलपति महोदया की उपस्थिति लोकनृत्य की प्रस्तुति।
- दिनांक 17.10.2013 को लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा ब्लॉक स्तरीय ओपन युवा उत्सव में लोकनृत्य प्रतियोगिता में भाग लेकर प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- दिनांक 18.11.2013 से 22.11.2013 तक वारंगल में आयोजित अर्न्तविश्वविद्यालयी युवा उत्सव में लोकनृत्य प्रतियोगिता में तृतीय स्थान प्राप्त किया।
- दिनांक 17.12.2013 को लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा जिला स्तीय युवा उत्सव में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- दिनांक 19.01.2014 को खैरागढ़ महोत्सव में लोक संगीत विभाग छात्र-छात्राओं द्वारा मनमोहक प्रस्तुति।
- दिनांक 20.01.2014 को धरमगढ़ महोत्सव (उड़िसा) में छत्तीसगढ़ी लोकनृत्य, लोकगीत की छात्र-छात्राओं द्वारा आकर्षक प्रस्तुति।

11. दिनांक 26.01.2014 को गणतंत्र दिवस समारोह के अवसर पर लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा आकर्षक प्रस्तुति।

12. दिनांक 01.03.2014 को राजनांदगांव के कमला कॉलेज आवास मेला के कार्यक्रम के अंतरगत लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा कार्यक्रम की प्रस्तुति।

11. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख:-

1. अंक : 2013-14 कला वैभव में डॉ. भरत पटेल का आलेख प्रकाशन हेतु भेजा गया।

12. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	रीडर	01	—	01

13. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	एम.ए. तृतीय सेमेस्टर	लोकसंगीत	01	00	मुसलमान	01
2.	बी.ए. तृतीय सेमेस्टर	लोकसंगीत	00	01	मुसलमान	01
3.	बी.ए. अंतिम वर्ष	लोकसंगीत	00	01	मुसलमान	01

14. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण -

छात्र	छात्रा	योग
137	83	220

चित्रकला विभाग

1. विभाग का नाम — चित्रकला विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष — सन् 1973
3. विभागाध्यक्ष का नाम — प्रो.डॉ.महेशचन्द्र शर्मा
4. स्थायी पता/निवास — 11,शिक्षक आवास परिसर 01,
इं.क.सं. वि.वि. खैरागढ़ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक — 07820 – 234767
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। — कला का इतिहास,सौन्दर्यशास्त्र,
संयोजन,पोट्रेट, लाइफ स्टडी, ड्राइंग
आदि।
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों / शिक्षिकाओं का उल्लेख — 01, (प्रो.एम.सी.शर्मा)
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख — निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारीयों / भृत्यों का उल्लेख। — 01,भृत्य (डा.राम सिंह)
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	फाउन्डेशन	35	14	49
2.	बी.एफ.ए. द्वितीय वर्ष	चित्रकला	17	08	25
3.	बी.एफ.ए. तृतीय वर्ष	चित्रकला	15	03	18
4.	बी.एफ.ए. चतुर्थवर्ष	चित्रकला	09	14	23
5.	एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	चित्रकला	14	10	24
6.	एम.एफ.ए. अंतिमवर्ष	चित्रकला	09	13	22

11. अनुसूचितजाति/अनुसूचितजनजाति/विकलांग छात्र –छात्राओं की संख्या—

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी.एफ.ए.प्रथम सेमेस्टर	04	02	06	04	01	05	—	—	—
2.	बी.एफ.ए.द्वितीय वर्ष	—	01	01	07	01	08	—	—	—

3.	बी.एफ.ए. तृतीय वर्ष	01	—	01	03	—	03	—	—	—
4.	बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष	01	02	03	02	02	04	—	—	—
5.	एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	05	—	05	01	—	01	—	02	02
6.	एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	02	02	04	01	—	01	—	01	01

12. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

- बी.एफ.ए. तृतीय वर्ष के छात्र भास्कर ज्योति गगोई को नागपुर साऊथ सेन्ट्रल जोन कला प्रदर्शनी में प्रथम पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर के छात्र अनिरबम मजुमदार को नागपुर साऊथ सेन्ट्रल जोन कला प्रदर्शनी में नगद पुरस्कार 15,000/- रुपये से सम्मानित किया गया।
- दिनांक 04.10.2013 को आर्ट इन्टेक डाट काम एवं छत्तीसगढ़ शासन संस्कृति विभाग द्वारा आयोजित राष्ट्रीय चित्रकला प्रदर्शनी में प्रो. एम. सी. शर्मा ने भाग लिया।
- पिछले सत्र के उत्तीर्ण छात्र अजुर्न सिंह को ललित कला अकादमी भुवनेश्वर क्षेत्रिय केन्द्र की स्कालरशिप हेतु चयनित किया गया।
- 21 वॉ अन्तर विश्वविद्यालयीन सेन्ट्रल जोन युवा उत्सव नवम्बर 2013 में चित्रकला विभाग के छात्र योगेश नेताम को आर्न द स्पार्ट पेंटिंग विधा में प्रथम स्थान, छात्र दिवाकर बाला को स्पार्ट फोटोग्राफि में प्रथम स्थान, एवं कार्टूनिंग में तृतीय स्थान, छात्र शान्तनु मिश्रा को कोलाज विधा में द्वितीय स्थान, एवं स्टांलेशन में छात्र बल्देव, पन्ना देवनाथ एवं दिवाकर बाला के समुह को द्वितीय स्थान प्राप्त हुआ।
- छात्र अम्बीश मिश्रा एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर चित्रकला को आइफेक्स, नई दिल्ली में राशि 15,000/- का नगद पुरस्कार प्राप्त हुआ।
- दिनांक 02 दिसम्बर 2013 से 08 दिसम्बर 2013 तक ललित कला अकादमी के भुवनेश्वर केन्द्र द्वारा आयोजित क्षेत्रिय शिविर राँची में शोधार्थी नितिशचन्द्र शर्मा ने भाग लिया।
- 27 वॉ अखिल भारतीय लोक मान्य तिलक कला प्रदर्शनी पुणे में चित्रकला विभाग के छात्र भास्कर ज्योति गगोई बी.एफ.ए. तृतीय वर्ष को राशि 10,000/- का नगद पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- बी.एफ.ए. तृतीय वर्ष के छात्र अजय नामता को जनवरी 2014 का केमलीन आर्ट फाउण्डेशन में राशि 10,000/- के नगद पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- द्वादश दिक्षांत समरोह 2014 में शोधार्थी ध्रुव तिवारी, शोधार्थी सुश्री श्रुति किर्ती तिवारी एवं बुधादित्य को पी. एच.-डी. अवार्ड प्रदान किया गया। एवं छात्र किंगसन स्वरगारिय, हेमन्त दास एवं सुश्री जेबा तबसुम को गोल्ड मेडल प्रदान किया गया।

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख:- निरंक
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक
15. चित्रकला विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	महिला पुरुष शैक्षणिक पद का योग
01.	03	01	—	03

16. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण —

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
01.	बी.एफ.ए.प्रथम सेमेस्टर	फाउन्डेशन	—	—	—	—
02.	बी.एफ.ए.द्वितीय वर्ष	चित्रकला	—	—	—	—
03.	बी.एफ.ए. तृतीय वर्ष	चित्रकला	01	—	—	01
04.	बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष	चित्रकला	—	—	—	—
05.	एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	चित्रकला	—	—	—	—
06.	एम.एफ.ए.तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	—	—	—	—

17. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण —

छात्र	छात्रा	योग
94	67	161

मूर्तिकला विभाग

- 1- विभाग कानाम — मूर्तिकला
- 2- विभाग की स्थापना वर्ष — 1988
- 3- विभागाध्यक्ष का नाम — श्री शिवा प्रसाद चौधरी
- 4- स्थाई पता — विश्वविद्यालय शिक्षक आवास, परिसर
क्र. 1
- 5- दूरभाष क्रमांक — 9425563187

- 6- विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख - मूर्तिकला (मूर्तिकला के विभिन्न माध्यम, ड्राईंग, हेड स्टाडी, पोर्ट्रेट, लाईफ स्टाडी, क्रियेटिव कम्पोजिसन, आदि)
- 7- विभाग में कार्यरत शिक्षकों /शिक्षिकाओं का उल्लेख । - एसोसियेट प्रोफेसर- 1, असिस्टेन्ट प्रोफेसर- 1.
- 8- विभाग में कार्यरत संगतकारों- निरंक /का उल्लेख ।
- 9- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों का उल्लेख । - 1. भृत्य

10- विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.एफ.ए. (फाउन्डेशन) से चतुर्थ (अंतिम) वर्ष	मूर्तिकला	49	23	72
2.	एम.एफ.ए.	मूर्तिकला	11	02	13

11- अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति	अनुसूचित जनजाति	अ.प.व.	विकलांग
बी.एफ.ए. (द्वितीय वर्ष से चतुर्थ वर्ष) मूर्तिकला	03	05	14	00
एम.एफ.ए. (मूर्तिकला)	04	00	05	00

12- विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

1. बी.एफ.ए. तृतीय वर्ष के छात्र धरम सिंह नेताम एवं राकेश साधक (एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर) मूर्तिकला के लिए साउथ सेन्टल जोन एण्ड कलचरल सेन्टर से पुरस्कृत हुए एवं छात्र धनेशचन्द्रवंशी (बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष), साउथ सेन्टलजोन एण्ड कलचरल सेन्टर की कला प्रदर्शनी में भाग लिया ।
2. राकेश साधक (एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर)ललित कला अकादमी,भुवनेश्वर (उड़िसा) में आयोजित अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी में पुरस्कार प्राप्त किया ।
3. हैदराबाद में आयोजित अंतमहाविद्यालयीन युवा उत्सव में बी.एफ.ए. चतुर्थवर्ष के छात्र बलदेव साहू ने क्लेमॉडलिंग में प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया ।
4. ललितकला अकादमी द्वारा आयोजित राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर की छात्रा ममताकेसरी का चयन हुआ ।
5. बाम्बे आर्ट सोसायटी द्वारा आयोजित कला प्रदर्शनी में छात्र धनेशचन्द्रवंशी, नीलकण्ठअम्बादे, सौरभ कविराज, लोकेश यादव की मूर्तिकला का चयन हुआ ।

6. लोकेश यादवबी.एफ.ए. चतुर्थवर्ष के छात्र की रेखाचित्र केमलिन आर्ट फाउन्डेशन,मुम्बई के लिए चयनहुआ।
7. छगेन्द्रउसेन्डी, सहायक प्राध्यापक मूर्तिकला ने, इंडिया हेबिटाट सेन्टर में आयोजित समूह कला प्रदर्शनी हुई।

- 13- भाषण –संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख – निरंक
- 14- विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र- पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख –निरंक
- 15- आपके विभाग मे वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण –

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	शैक्षणिक पद का योग
1	असोसियेट प्रोफेसर	एक	---	01
2	असिसटेन्ट प्रोफेसर	एक	---	01

16- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र- छात्राओं का विवरण-

पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
बी.एफ.ए. (फाउन्डेशन)	29	20	49
बी.एफ.ए. (द्वितीय वर्ष से चतुर्थ वर्ष) मूर्तिकला	20	03	23
एम.एफ.ए. (मूर्तिकला)	11	02	13
योग-	60	25	85

- 17- आपके विभाग/महाविद्यालय के आगामी वर्ष 2014-15 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम क्रियान्वित सुनिश्चित किये जाने का विवरण -

1- foHkkx }kjk jk'V^ah; dk;Z"kkYk ¼LVksu dkWfoax
dSEi@odZ"kkWi½ fopkj.kh; gSA

2- fo"ofolkY; ds f}rh; ifjlj ds izFke ry esa lkSan;Zdj.k ds fy,
VsjkdkSVk fjfyQ iSuy dk dk;Z fd;k tkuk gSA

ग्राफिक्स विभाग

- 1- विभाग का नाम:- — GRAPHICS
- 2- विभाग की स्थापना वर्ष — 1989
- 3- विभागाध्यक्ष का नाम — Shri V. NAGDAS
- 4- स्थायी पता/निवास — DEPT.OF GRAPHICS, I. K. S. V.V.
Khairagarh (C.G.)
- 5- दूरभाष क्रमांक/मोबाइल — 08103332345
- 6- विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले — B.F.A. and M.F.A., Ph.D in Graphics

विषयों का उल्लेख

- 7- विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिकाओं का उल्लेख – 02- Shri V. Nagdas (H.O.D.)
Dr.R.N.Gupta(Asstt.prof.)
- 8- विभाग में कार्यरत संगतकार – Nil (N.A.)
- 9- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारी/भृत्य – 01 Ramnath Sinha
- 10- विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं की विषयवार उल्लेख-

BFA (Boys - 03 Girls = 08) 11

MFA (Boys - 25 Girls = 10) 35

46

क्र0	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्रों की संख्या	छात्राओं की संख्या	योग
1.	BFA Ist Sem.	Fine- Arts	28	15	43
2.	BFA IIInd Year	Graphics	01	03	04
3.	BFA IIIrd Year	"	01	03	04
4.	BFA IVthYear	"	01	02	03
5.	MFA I Sem.	"	16	05	21
6.	MFA III	"	09	05	14

11-

अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र0	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	BFA IIInd Year	-	-	-	-	02	02
2.	BFA IIIrd Year	-	-	-	-	-	-
3.	BFA IVrt Year	-	-	-	01	-	01
4.	MFA I	03	-	03	03	-	03
5.	MFA II	03	01	04	-	-	-

12- विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	Associate prof.	01	-	01
2.	Associate prof.	01	-	01

13- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण-

(BFA Foundation को छोड़कर)

छात्र	छात्रा	योग
18	18	46

14- आपके विभाग/महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2013-14 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम क्रियान्वित सुनिश्चित किये जाने का विवरण-

DEPARTMENTAL ACTIVITIES & ACHIEVEMENTS (Session- 2013-14):-
AN INTRODUCTION

Graphic Arts is widely known as Printmaking and an established art form in the field of visual arts. **Department of Graphics (Print Making) was established in 1989.**

Khairagarh has been in the forefront in the field of Graphic Arts for the last two and a half decades with spectacular achievements through serving as a major training ground providing a permanent and suitably equipped place for various printmaking techniques.

The department focuses on the study of modern Graphic techniques (Etching, Mezzotint, Dry Point, Engraving, Spit Bite, Multi Plate, Viscosity, Lino and Wood Cut, Serigraphy, Lithography, Platography, Mixed media etc). Students are given the possibilities of freedom in shaping their ideas, while their own standpoints and artistic opinions are honed and stimulated through discussions with teachers. Special focus is on the development of students' own independent grasp of graphics with the maximum effort is made to encourage experimentation within the broader field of visual arts and its overlap with other media. The departments are basically dedicated to creative and innovative reproduction in the field of Visual Arts and are taught technical and aesthetic aspects of Printmaking.

The Department of Graphics offers Undergraduate and Postgraduate Program stressing creative and intellectual thinking; awareness of individual, social, cultural, and communicative issues; the integration of new technology, and a concern for ethical implications of the natural environment.

The primary goal of the curriculum is to educate students, to make them capable of integrating form and information for the purposes of effective visual communication.

Graphics department has been bagged numerous scholarships, fellowships and a few tons of prestigious awards of national and international level till date.

CURRICULUM

Specialized Course B.F.A in Graphics (4 years).

Introducing Specialized Course M.F.A(4-SEMESTER) in Graphics (2 years)

DEPARTMENT ACTIVITIES (SEMINAR, WORKSHOP ETC.)

2014 - “**Khairagarh Mahotsav 2014**” a Visual Art Exhibition at University premises.

Dept. of Graphics Invited **Mr Atin Basak** as a Visiting Fellow from 17th Jan. to 19th Jan 2014.

Dept. of Graphics presents an INTERRACTION AND POWERPOINT PRESENTATION on printmaking by Eminent Printmaker & Painter **Mr. Atin Basak from Kolkata** on 23.01.2014 at 11am.

ACHIEVEMENTS OF TEACHERS:-

❖ V. NAGDAS (Head of the department)

1.College-Inspection for Kolkata and Itanagar with the order of University from 09-09-2013 to 17-09-2013.

2.Coordinator & Participated in Visual Art Exhibition on KHAIRAGARH MAHOTSAB-2014 at IKSVV, Khairagarh from 17th jan. to 19th Jan. 2014.

Group Show:-

1.Participated a Group show of Painting at visual art gallery, India Habitat Centre, New Delhi from 27th to 31st August 2013.

2. Participated”Thvignette Arts” group show at space Art Gallery – Hyderabad, from 25th to 30th Nov., 2013.

3. Participated”Nostalgia” group show at Jahangir Art gallery, Bombay- 5th to 11th Nov., 2013.

4. Participated “CATHARSIS” group show at Jamini Roy Art Gallery, Kolkata from 25th to 31st Dec. 2013.

5. Participated Group Exhibition at Birla Academy, Kolkata on 01th April. To 06th April 2014.

Attended Camp:-

1.National Artist camp “Rashtriya kala Sangam” by Bihar cultural department on the Festival at Rajgir from 28th to 31st Dec.2013.

2.National Artist camp “Kala Dhaam” organized by Kala Dhaam at Gaziabad (UP) 24th Feb. 2014 to 03rd Mar. 2014.

❖ Dr. Rabi Narayan Gupta (Assistant Professor)

1.Orientation/Refresher Course: *Attend Refresher course*

S.No/ Name	Subject	Number of beneficiaries	Eminent personality participate	Organizing/Sponsoring Department
1.Dr. Rabi Narayan Gupta	<u>REFRESHER COURSE</u> FINE ARTS: TRADITION & POST MODERNITY. Date: 14-09- 2012 to 04-10- 2013	21	08	Org. by Deptt. Of Painting, DDU Gorakhpur University, Gorakhpur and Spon. By UGC Academic staff college,

International Seminar:-

1.Participated International Seminar on “Importance of Art and It’s Relationship with Other Subject” I presented a paper entitled “*Kala our Samaj (Chhapakala ke Sandarv me)*” held in the Faculty of Visual Art under the auspicious of Kumaun University on October 6 & 7, 2013.

National Seminar:-

1.Participated National Seminar on “The Evolution of Modern & Contemporary Indian Art” my research paper entitled “*Chhapankan Abhibyakti par computer prabhav*” held in the Faculty of Visual Art under the auspicious of Kurukshetra University, Kurukshetra, Haryana on February 08 - 09, 2014.

2.Participated National Seminar on “Impact of Commercialization of Contemporary Art” my research paper entitled “*Kala ke badalta swarup avam baazaarbaad*” Organized by Drawing and Painting Department, Bareilly College, Bareilly, (U.P) on April 27 & 28, 2014.

Participation:-

1.Participation in 47th Annual Exhibition at Birla Academy of Art and Culture, Kolkata, Dec. 2013

2.Organizing Member & Participated in Visual Art Exhibition on KHAIRAGARH MAHOTSAB-2014 at IKSVV, Khairagarh from 17th jan. to 19th Jan. 2014.

STUDENTS ACHIEVEMENTS:- 2013-2014

Participation:-

27th All India Art contest – 2013 by South Central Zone cultural centre, NAGPUR,

- Hemant Das (MFA IIIrd Sem.), Aditi Dani (MFA Ist Sem.) , Rajat Kumar Haldar (MFA Ist Sem.)

86 Annual All India Art Exhibition 2013 , by AIFACS, New Delhi

- Rajat Subhra Haldar, - Sumanta Chatterjee (MFA Ist Semester)

27th All India Lokmanya Tilak Art Exhibition 2014 at PUNE (MH).

1. Ajay Rana, Vandana Kumari, Popil Manna, Sandeep Dehriya, Geet Chand and Dipali Devi, (MFA III SEM.),
2. Tribhuvan, Mayank Kumar, Saurabh Diwakar, and Tapan Gogoi (MFA Ist Sem.)

122nd Annual Art Exhibition Organized by Bombay Art society, Mumbai

1. Ajay Rana, Vandana Kumari, Tribhuvan Kumar, Daimalu Brahma, Karthik V., Debajit, Dhananjay Singh, Neha Jaiswal, Bikram Narjery, Hemant Das (MFA),

First Annual Art Exhibition by EMAMICHISEL ART, Kolkata

1. Aditi Dani, Daimalu Brahma, Rajat Kumar Haldar (MFA)

27th All India Lokmanya Tilak Art Exhibition (Pune)

1. Tribhuvan Kumar, Jayant Deka, Daimalu Brahma, Ajay Rana, Vandana Kumari, Tapan Gogoi (MFA)
2. Jigyasa Minz, Kunika Dhruw, Praveen Yadav (BFA)

47th Annual Exhibition at Birla Academy of Art and Culture, Kolkata, Dec. 2013

1. Tapan Gogoi (MFA)

Awards:-

Kalavart National Art contest “KNAC”-2013, Ujjain,

- Ajay Rana (MFA III Sem.) Gold Medal
- Hemant Das (MFA III Sem.) case award Rs 5000/-
- Shruti Verma (BFA III yr) case award Rs 1500/-

27th All India Lokmanya Tilak Art Exhibition (Pune)

- | | |
|---------------------------|-----------|
| 1. Popil Manna (MFA) | 20,000.00 |
| 2. Geet Chand Singh (MFA) | 5,000.00 |
| 3. Bikram Narjery (MFA) | 4,000.00 |
| 4. Dhananjay Singh (MFA) | 15,000.00 |

Madhya Pradesh Rajya Kala Rupankar Pradarsani, Bhopal, MP

- | | |
|----------------------|-----------|
| 1. Popil Manna (MFA) | 21,000.00 |
|----------------------|-----------|

First Annual Art Exhibition by EMAMICHISEL ART, Kolkata

- | | |
|-------------------------|-----------|
| 1. Daimalu Brahma (MFA) | 25,000.00 |
|-------------------------|-----------|

122nd Annual Art Exhibition Organized by Bombay Art society, Mumbai

- | | |
|--------------------------|----------|
| 1. Dhananjay Singh (MFA) | 1,000.00 |
|--------------------------|----------|

Workshop:-

I. Bhupen Saikia (MFA), and Popil Manna (MFA) has attended “Unwinding-II” 2013, 40 Days Art Residency program at Uttarayan Art Foundation, Vadodara (Gujrat) from 10th June to 20th July 2013.

GROUP EXHIBITION:-

All Students are participated in VISUAL ART GROUP EXHIBITION at KHAIRAGARH MAHOTSAVA 2014 from 17th Jan. to 19th Jan. 2014.

Research Students :-

1. Ms Reena Goutam (Graphics) :

a. Participated **National Seminar** on “Impact of Commercialization of Contemporary Art” my research paper entitled “*Kala ke badalta swarup avam baazaabaad*” Organized by **Drawing and Painting Department, Bareilly College, Bareilly, (U.P) on April 27 - 28, 2014.**

b. Participated **National Seminar** on “The Evolution of Modern & Contemporary Indian Art” my research paper entitled “*Chhapankan Abhivyakti par computer prabhav*” held in the Faculty of Visual Art under the auspicious of **Kurukshetra University, Kurukshetra, Harvana on February 08 - 09, 2014.**

2. Mr Alok Kumar (Graphics):-

a. Participated **National Seminar** on “Impact of Commercialization of Contemporary Art” my research paper entitled “*Kala ke badalta swarup avam baazaabaad*” Organized by **Drawing and Painting Department, Bareilly College, Bareilly, (U.P) on April 27 - 28, 2014.**

b. Participated **National Seminar** on “The Evolution of Modern & Contemporary Indian Art” my research paper entitled “*Chhapankan Abhivyakti par computer prabhav*” held in the Faculty of Visual Art under the auspicious of **Kurukshetra University, Kurukshetra, Harvana on February 08 - 09, 2014.**

हिन्दी विभाग

- 1- विभाग का नाम :- - हिन्दी विभाग
- 2- विभाग की स्थापना वर्ष - 1971
- 3- विभागाध्यक्ष का नाम - प्रो.डॉ. मृदुला शुक्ल
- 4- स्थायी पता/निवास - शिक्षक कॉलोनी, क्वार्टर नं. 9,
विश्वविद्यालय परिसर क्र. I खैरागढ़
- 5- दूरभाष क्रमांक - 9425655312
- 6- विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषय - हिन्दी साहित्य, हिन्दी भाषा
- 7- विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिक्षिकाओं का उल्लेख - 1- प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ल
2- डॉ. राजन यादव,
3- डॉ. देवमाइत मिंज
- 8- विभाग में कार्यरत संगतकार - नहीं
- 9- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारी/भृत्य। - नहीं
- 10- विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	स्नातक स्तरीय	हिन्दी भाषा हिन्दी साहित्य	-	-	-
2.	पीएच-डी	-	01	02	03

- 11- अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति एवं विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या- -
- 12- आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष,महिला शैक्षणिक पद की संख्या
	सह-प्राध्यापक	01	-	-
	सहा.- प्राध्यापक	-	02	03

संस्कृत-विभाग

- 1- विभाग का नाम :- - संस्कृत विभाग
- 2- विभाग की स्थापना वर्ष - -
- 3- विभागाध्यक्ष का नाम - डॉ. मृदुला शुक्ल , प्रोफेसर
- 4- स्थायी पता/निवास - शिक्षक कॉलोनी, क्वार्टर नं. 9,
विश्वविद्यालय परिसर क्र. I खैरागढ़
- 5- दूरभाष क्रमांक - 9425655312
- 6- विभाग के अध्यापन कराये जाने वाले विषय - संस्कृत साहित्य
- 7- विभाग में कार्यरत शिक्षकों/शिकिषकाओं का उल्लेख - डॉ. पूर्णिमा केलकर,
असिस्टेंट प्रोफेसर
- 8- विभाग में कार्यरत संगतकार - नहीं।
- 9- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारी/भृत्य। - नहीं।
- 10- सत्र 2012-13 का विभागीय गतिविधियों का प्रतिवेदन-

सत्रारम्भ 15-6 -2013 से शैक्षणिक सत्र आरम्भ ।

परीक्षा परिणामों की घोषणा के पश्चात् कक्षाएं आरम्भ । 2013 - 14 में सेमेस्टर पद्धति आरम्भ ।

वर्तमान में शिक्षकीय पदों की स्थिति ।

2 पद स्वीकृत एक पद पर डॉ. पूर्णिमा केलकर 16 -7- 2008 से कार्यरत अर्थात् सहायक प्राध्यापिका के पद पर कार्यरत । तथा सह प्राध्यापक का पद रिक्त ।

विभिन्न कक्षाओं में कुल छात्र संख्या ।

छात्राओं की संख्या लगभग 45

छात्रों की संख्या लगभग 70

बी.ए. की तीनों कक्षाओं में कुल छात्र संख्या लगभग 115 बी.ए. ऑनर्स संस्कृत-भाषा के अन्तर्गत एक छात्रा तथा दो छात्र कुल 3 विद्यार्थी ।

इसप्रकार कुल छात्र-संख्या 118 ।

सञ्चालित पाठ्यक्रम ।

बी.ए. स्तर पर संस्कृत-साहित्य प्रथम से छठवे सेमेस्टर तक तथा वैकल्पिक संस्कृत-भाषा बी.ए. / बी.ए. ऑनर्स / B.F.A. प्रथम से चतुर्थ सेमेस्टर तक ।

विकलांग छात्र- नहीं ।

अतिथि-प्राध्यापकों का विवरण ।

31 अगस्त से 7 सितम्बर 2013 तक एक सप्ताह हेतु आचार्य कामताप्रसाद त्रिपाठी जी को अतिथि-प्राध्यापक के रूप में आमन्त्रित किया गया था । आचार्यजी द्वारा बी.ए. प्रथम सेमेस्टर में कारक विषयक व्याख्यान प्रस्तुत किया गया । द्वितीय वर्ष में संस्कृतसाहित्य के इतिहास से सन्दर्भित व्याख्यान प्रस्तुत किया गया । तथा बी.ए. तृतीय वर्ष में अलङ्कार विषयक व्याख्यान प्रस्तुत किया गया ।

शोधार्थियों की संख्या

12 मार्च 2013 के बाद से दो शोधार्थियों ने Pre Ph. D. Course में प्रवेश प्राप्त किया । देवदत्त कुमार तथा कुमारी शताब्दी सिंह ये दो शोधार्थी विभाग से शोध-कार्य कर रहे हैं ।

विभाग की छात्रा कुमारी आकांक्षा विश्वकर्मा द्वारा 2013 में अपना शोधप्रबन्ध प्रस्तुत किया गया ।

विभागीय गतिविधियों तथा प्रतियोगिताओं का विवरण ।

1 – विभागीय स्तर पर संस्कृत दिवस का आयोजन ।

30 अगस्त 2013 को विभागीय स्तर पर संस्कृत दिवस का आयोजन किया गया । इस अवसर पर संस्कृत की प्रासङ्गिकता विषय पर आचार्य कामताप्रसाद त्रिपाठीजी द्वारा विशेष व्याख्यान प्रस्तुत किया गया । प्रथम सेमेस्टर बी.ए., द्वितीय वर्ष तथा तृतीय वर्ष के विद्यार्थियों द्वारा संस्कृत भाषा में विविध कार्यक्रम प्रस्तुत किये गए । यथा संस्कृत-भाषा में टेलिफोनिक संवाद संस्कृत गीत आदि कार्यक्रम छात्रों द्वारा प्रस्तुत किये गए । जिन विद्यार्थियों ने अपनी प्रस्तुती दी उनके नाम इसप्रकार हैं ।

रोहित कुमार प्रथम सेमेस्टर, सतीश साहू प्रथम सेमेस्टर , बरखा सोनवानी बी.ए. द्वितीय वर्ष आदि ।

2 – पाठ्येतर गतिविधियों के अन्तर्गत कालिदास समारोह के उपलक्ष्य में नवम्बर 2013 में कक्षा स्तर पर महाकवि कालिदास के श्लोक-पाठ की प्रतियोगिता आयोजित की गई थी । इस प्रतियोगिता में अंकित जायस्वाल, अजय वर्मा तथा शुभम सिंह राजपूत ने विशेष प्रस्तुतियां दीं ।

विभाग के शिक्षकों का विवरण ।

विभाग की सहायक प्राध्यापिका डॉ. पूर्णिमा केलकर को तुलाराम आर्य कन्या महाविद्यालय दुर्ग में दिनांक 22 - 2 - 2014 को उपनिषदों में शिक्षा की उपादेयता विषय पर आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में मुख्य वक्ता के रूप में आमन्त्रित किया गया ।

17 फरवरी 2014 को दिग्विजय महाविद्यालय राजनान्दगाँव द्वारा विभाग की सहायक प्राध्यापिका को संस्कृत का रोजगारोन्मुखी पक्ष विषय पर व्याख्यान हेतु आमन्त्रित किया गया ।

फरवरी 2013 से मार्च 2013 तक काशी हिन्दु विश्वविद्यालय वाराणसी में विभाग की सहायक प्राध्यापिका द्वारा पुनश्चर्या पाठ्यक्रम (Refresher Course) में प्रतिभागित्व किया गया ।

विभाग द्वारा शोध-सङ्गोष्ठी का आयोजन ।

दिनाङ्क 5 एवं 6 सितम्बर 2014 को भास के नाटकों में ललितकला निदर्शन विषय पर एक राष्ट्रीय शोधसङ्गोष्ठी आयोजित की गई ।

थियेटर (नाट्य) विभाग

1-	विभाग का नाम:-	-	थियेटर विभाग
2-	विभाग का स्थापना वर्ष	-	2006
3-	विभागाध्यक्ष का नाम (प्रभारी)	-	प्रो० मृदुला शुक्ल
4-	स्थायी पता/निवास	-	शिक्षक निवास, इंदिरा कला संगीत वि०वि०, खैरागढ़
5-	दूरभाष क्रमांक	-	9425655312
6-	विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषय	-	थियेटर से संबंधित अभिनय, योग, इक्त्रोवाईजेशन, वॉयस एण्ड स्पीच, इतिहास सैद्धांतिक व व्यावहारिक आदि ।

- 7- विभाग में कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका - नियमित- 01
अतिथि अध्यापक- 01
- 8- विभाग में कार्यरत संगतकार - -
- 9- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारी/भृत्य - 01
- 10- विभाग में प्रवेश लिये छात्र/छात्राओं का विषयवार जानकारी निम्नानुसार है - 30
विद्यार्थी।

क्र0	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	एम. ए. IV Sem.	थियेटर	05	01	06
2.	बी0 ए0 तृतीय वर्ष	थियेटर	04	-	04
3.	बी0 ए0 द्वितीय वर्ष	थियेटर	06	01	07
4.	बी0 ए0 I से II Sem.	थियेटर	12	-	12
5.	पीएच-डी.	थियेटर	01	-	01
				योग-	30

- 11- अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या- -

क.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	एम. ए. III IV Sem.	01	01	02	-	-	-	-	-	-
2.	बी0 ए0 तृतीय वर्ष	01	-	01	-	-	-	-	-	-
3.	बी0 ए0 द्वितीय वर्ष	-	-	-	01	-	01	-	-	-
4.	बी0 ए0 I एवं II Sem.	04	-	04	-	-	-	-	-	-
				07	-	-	01			

- 12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रमों का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जति	योग
1.	बी. ए. द्वितीय वर्ष	थियेटर	-	01	मुस्लिम	01
			योग-			01

13— सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण—

छात्र	छात्रा	योग
29	01	30

14— सत्र 2013-14 की गतिविधियाँ—

1. दिनांक 14 अगस्त, 2013 को विभाग के विद्यार्थियों द्वारा प्रेमचंद की कहानियों पर आधारित नाटक 'प्रेमचंद के दो रंग' का मंचन डॉ. योगेन्द्र चौबे के निर्देशन में किया गया।
2. श्रुति मंडल के अंतर्गत दिनांक 10.10.2013 को थियेटर विभाग के विद्यार्थियों द्वारा 'गधों का मेला' डॉ. योगेन्द्र चौबे के निर्देशन में किया गया।
3. दिनांक 23 दिसम्बर, 2013 को इप्ता एवं विकल्प डोंगरगढ़ द्वारा आयोजित राष्ट्रीय नाट्य समारोह में विभाग द्वारा नाटक 'गधों का मेला' का मंचन किया गया।
4. दिनांक 20 जनवरी, 2014 को राष्ट्रभाषा परिवार नागपुर द्वारा आयोजित मुक्तांगन राष्ट्रीय नाट्य समारोह में विभाग द्वारा नाटक 'गधों का मेला' का मंचन किया गया।
5. जामिया मिलिया इस्लामिया विश्वविद्यालय, नई दिल्ली के जोश ड्रामा क्लब द्वारा आयोजित 'जोश विहंगम' अंतर्विश्वविद्यालयीन नाट्य उत्सव में प्रतिभागिता की एवं तृतीय स्थान प्राप्त किया। इसमें विभाग के सहायक प्राध्यापक डॉ. योगेन्द्र चौबे के निर्देशन में 'बड़े भाई साहब' का मंचन किया गया।
6. रायपुर इप्ता द्वारा आयोजित मुक्तिबोध राष्ट्रीय नाट्य समारोह में विभाग के विद्यार्थियों ने अध्ययन यात्रा के रूप में प्रतिभागिता की।
7. फिल्म निर्माण पर श्री संतोष कुमार मुंबई के निर्देशन में एक कार्यशाला का आयोजन किया गया तथा प्रेमचंद की कहानी कफन पर एक लघु फिल्म का निर्माण भी विद्यार्थियों द्वारा श्री संतोष कुमार एवं डॉ. योगेन्द्र चौबे के मार्गदर्शन में किया गया।

अतिथि विशेषज्ञ

1. श्री लालराम कुमार सिंह को 'रेडियो नाटक' विषय पर व्याख्यान हेतु दिनांक 10 एवं 12 जुलाई 2013 को आमंत्रित किया गया।
2. प्रो. जी. एल. चंदेल को 'संगीत रूपक का लेखन' विषय पर व्याख्यान हेतु दिनांक 12 जुलाई, 2013 को आमंत्रित किया गया।
3. प्रो. भगवत सिंह, अध्यक्ष, योग एवं दर्शन विभाग रविशंकर विश्वविद्यालय, रायपुर ने योग एवं रंगकर्म तथा अभिनेता के लिए योग का महत्व तथा संवाद अदायगी के योग अभ्यास की भूमिका विषय पर दिनांक 06 एवं 07 अगस्त, 2013 को व्याख्यान दिया।

4. प्रो. कामता प्रसाद त्रिपाठी को नाट्योत्पत्ति चर्चा एवं प्रेक्षागृह विषय पर व्याख्यान हेतु दिनांक 22 एवं 23 अगस्त, 2013 को आमंत्रित किया गया।
5. प्रो. एस. के. शर्मा को 'शेक्सपियर और उनके नाटक' विषय हेतु दिनांक 26 सितम्बर, 2013 को आमंत्रित किया गया।
6. पद्मश्री किरण सहगल को 'अभिनय' विषय पर व्याख्यान हेतु दिनांक 17 जनवरी, 2014 को आमंत्रित किया गया।
7. श्री शेखर सेन को 'अभिनय' विषय पर व्याख्यान हेतु दिनांक 11 जनवरी, 2014 को आमंत्रित किया गया गया।
8. संगीत नाटक अकादमी एवार्ड से सम्मानित श्री कमल जैन को 'मंच आलोकन के प्रायोगिक पक्ष' विषय पर व्याख्यान हेतु दिनांक 17, 18 एवं 19 जनवरी, 2014 आमंत्रित किया गया।
9. ऑस्कर अवार्ड हेतु नामंकित श्री संतोष कुमार द्वारा दिनांक 02 से 09 अप्रैल, 2014 तक फिल्म निर्माण प्रक्रिया पर व्याख्यान एवं कार्यशाला हेतु आमंत्रित किया गया। इस कार्यशाला में एम. ए. थियेटर के छात्रों द्वारा प्रेमचंद की कहानी कफन पर शॉर्ट फिल्म का निर्माण भी किया गया।

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग

- | | | |
|--|---|--|
| 1. विभाग का नाम | — | प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व |
| 2. विभाग की स्थापना | — | 1971 |
| 3. विभागाध्यक्ष का नाम | — | प्रो. डॉ. आर. एन. विश्वकर्मा |
| 4. स्थायी पता/ निवास | — | आवास नं. 04, वि. वि. शिक्षक कालोनी
परिसर नं. 01, खैरागढ़ |
| 5. दूरभाष क्रमांक | — | 9425560583 |
| विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख | — | प्रा. भा. इ., सं. एवं पुरातत्व |
| 6. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। | — | 1. प्रो. डॉ. आर. एन. विश्वकर्मा, विभागाध्यक्ष
2. डॉ. एम. एन. झा, सहायक प्राध्यापक |
| 7. विभाग में कार्यरत संगतकारों/ का उल्लेख। | — | N/A |
| 8. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों का उल्लेख | — | श्री विसाहू दास कोठले (भृत्य) |

9. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/ छात्राओं का विषयवार उल्लेख-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1	बी. ए. प्रथम सेमेस्टर	प्रा. भा. इ., सं. एवं पुरातत्व	27	11	38
2	बी. ए. द्वितीय वर्ष	----do---	14	05	19
3	बी. ए. अन्तिम वर्ष	----do---	11	06	17
4	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	----do---	09	07	16
5	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	----do---	06	03	09

10. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/ विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जन जाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी. ए. प्रथम सेमेस्टर	03	04	07	-	-	-	-	-	-
2.	बी. ए. द्वितीय वर्ष	-	02	02	-	-	-	01	00	01
3.	बी. ए. अन्तिम वर्ष	-	-	-	01	00	01	-	-	-
4.	एम. ए. सेमेस्टर प्रथम	01	01	02	01	00	01	00	00	00
5.	एम. ए. सेमेस्टर तृतीय	00	00	00	01	01	02	00	00	00

11. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक/सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ- निरंक।

12. भाषण-संगोष्ठी, वाद-विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख-

विभाग के शिक्षकों की उपलब्धियां निम्नानुसार थी :-

प्रो. डॉ. आर. एन. विश्वकर्मा की उपलब्धियाँ :-

अ. राष्ट्रीय कार्यशाला का निर्देशन :-

विभाग द्वारा आयोजित दिनांक 19-25 फरवरी, 2014 को आयोजित राष्ट्रीय कार्यशाला का निदेशक।

ब. जर्नल का सम्पादन :-

विभागीय जर्नल- कला वैभव, अंक 20 में मुख्य संपादक।

स. संगोष्ठियों में अध्यक्षता:-

01 अन्तर्राष्ट्रीय कांफ्रेंस/ 03 राष्ट्रीय संगोष्ठियों में अध्यक्षता

द. संगोष्ठियों में शोधलेखों की प्रस्तुतियाँ:

1. सोसायटी आफ साउथ एशियन ऑर्कोलाजी एवं सचिवालय, संस्कृति एवं

पुरातत्व, छ. ग. शासन, रायपुर द्वारा रायपुर में दिनांक 14से 18 फरवरी 2014

में आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय कांफ्रेंस में डॉ. विश्वकर्मा द्वारा शोधपत्र का वाचन किया गया।

2. बुद्धिस्ट सोसायटी आफ तिब्बत एवं प्रा. भा. इ., सं. एवं पुरातत्व विभाग, पं. रवि शंकर शुक्ल वि. वि., रायपुर द्वारा फिलॉसफी आफ नार्गाजुन विषय पर दिनांक 13 से 15 की अवधि में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में सम्मिलित होकर डॉ. विश्वकर्मा, द्वारा शोधपत्र का वाचन किया गया।
3. सचिवालय, संस्कृति एवं पुरातत्व, छ.ग. शासन, रायपुर द्वारा दि. 28-29 जनवरी, 2014 को बस्तर में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में डॉ. विश्वकर्मा द्वारा शोधपत्र का वाचन किया गया।
4. इतिहास स्नातकोत्तर अध्ययनशाला, पं. रवि शंकर शुक्ल वि. वि. रायपुर द्वारा दि. 7-9 मार्च, 2014 में आयोजित "भारतीय इतिहास में नारी की स्थिति" विषय पर विषय-विशेषज्ञता करते हुए डॉ. विश्वकर्मा द्वारा आमंत्रित व्याख्यान दिया गया।
5. एपिग्राफी सोसायटी आफ इंडिया, प्लेस नेम सोसायटी आफ इंडिया एवं सचिवालय, संस्कृति एवं पुरातत्व, छ.ग. शासन, रायपुर द्वारा संयुक्त रूप से दि.19 से 21 दिसम्बर, 2014 को रायपुर में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में डॉ. विश्वकर्मा द्वारा शोधपत्र का वाचन किया गया।

य. शोधलेखों का प्रकाशन:-

राष्ट्रीय स्तर के शोध जर्नल्स में 04 शोधलेखों का प्रकाशन।

डॉ. एम. एन. झा की उपलब्धियाँ:

अ. संगोष्ठियों में शोधलेखों की प्रस्तुतियाँ:

1. बुद्धिस्ट सोसायटी आफ तिब्बत एवं प्रा. भा. इ., सं. एवं पुरातत्व विभाग, पं. रवि शंकर शुक्ल वि. वि., रायपुर द्वारा फिलॉसफी आफ नार्गाजुन विषय पर दिनांक 13से 15 की अवधि में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में सम्मिलित होकर डॉ. झा द्वारा शोधपत्र का वाचन किया गया।
2. सचिवालय, संस्कृति एवं पुरातत्व, छ.ग. शासन, रायपुर द्वारा दि. 28-29 जनवरी, 2014 को बस्तर में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में डॉ. झा द्वारा शोधपत्र का वाचन किया गया।
3. संगीत संकल्प, जबलपुर द्वारा दिनांक 04 फरवरी, 2014 को सेमीनार में डॉ. झा द्वारा शोधपत्र का वाचन किया गया।
4. सोसायटी आफ साउथ एशियन ऑर्कोलाजी एवं सचिवालय, संस्कृति एवं पुरातत्व, छ. ग. शासन, रायपुर द्वारा रायपुर में दिनांक 14से 18 फरवरी 2014 में आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय काफ़ेस में डॉ. झा द्वारा शोधपत्र का वाचन किया गया।

ब. राष्ट्रीय कार्यशाला का संयोजन :-

विभाग द्वारा आयोजित दिनांक 19-25 फरवरी, 2014 को आयोजित राष्ट्रीय कार्यशाला के संयोजक।

स. शोधलेख का प्रकाशन:-

शोध जर्नल कोसल, अंक 06, 2013, छत्तीसगढ़ के अभिलेखों में उल्लेखित ब्राह्मणों के नाम, गोत्र एवं प्रवर, संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग, रायपुर।

द. जर्नल का सह-सम्पादन:-

विभागीय जर्नल- कला वैभव, अंक 20 में सह-संपादन

विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/ स्मारिका आदि का उल्लेख

कला- वैभव अंक 20 का प्रकाशन

13. आपके महाविद्यालय / विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/ शिक्षिका का विवरण-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
01	प्रोफेसर	01	00	01
02	असि. प्रोफेसर	01	00	01

14. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार:-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में नाम
	निरंक	निरंक	निरंक

15. लिए गए प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्राओं का विवरण:-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्र की संख्या	प्रावीण्य सूची में स्थान
		निरंक	निरंक	निरंक

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार:-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में नाम
	निरंक	निरंक	निरंक

17. पेमेन्ट सीट के अन्तर्गत प्रवेशित छात्र- छात्राओं की संख्या:-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम, जिसमें प्रवेश दिया गया है	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक	निरंक	निरंक	निरंक
2.	अनुसूचित जाति	निरंक	निरंक	निरंक	निरंक
3.	अनुसूचित जनजाति	निरंक	निरंक	निरंक	निरंक
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग	निरंक	निरंक	निरंक	निरंक

18. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्रों का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
	निरंक	निरंक	निरंक	निरंक	निरंक	निरंक

19. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण:-

छात्र	छात्रा	योग
67	32	99

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से वित्तीय सहायता प्राप्त करने हेतु अनुदान आयोग की धारा-2 (एफ) के अंतर्गत आयोग द्वारा इस विश्वविद्यालय के निम्नलिखित महाविद्यालयों को सम्मिलित किया गया है-

- 1- कमला देवी संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
- 2- श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
- 3- भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.) ।
- 4- बंगाल फाईन आर्ट्स कालेज , चोंदपाड़ा, 24 परगना (पश्चिम बंगाल)

▶▶:विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों का विवरण::◀◀

वर्ष 2013-2014 में विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों की संख्या 25 रही, जिनमें 4 महाविद्यालय प्रदेश में तथा शेष महाविद्यालय प्रदेश के बाहर स्थित हैं। महाविद्यालयों की सूची परिशिष्ट 'ग' में दर्शायी गई है।

वर्ष 2013-2014 में विभिन्न महाविद्यालयों का संक्षिप्त विवरण निम्नानुसार है-

कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.) (स्थायी) (01 जुलाई, 2013 से 30 जून, 2014 तक)

- | | | | |
|----|---|---|--|
| 1- | प्राचार्य का नाम
(दूरभाष क्रमांक,संस्था/निवास) | - | डॉ. एम. श्रीराम मूर्ति (प्रभारी)
कार्यालय 0771-405292
नि0/मोबाईल नंबर - 9893017931 |
| 2- | महाविद्यालय का नाम | - | कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, गुरुकुल
परिसर कालीबाड़ी रोड़, रायपुर (छ.ग.) |
| 3- | प्रबन्ध समिति का नाम
पंजीयन क्रमांक | - | भातखण्डे ललितकला शिक्षा समिति, रायपुर
16/1951-52 |
| 4- | महाविद्यालय की स्थापना वर्ष | - | सन् 1950 |

5- पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान किया गया है-

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	स्थायी/अस्थायी
1.	<u>डिप्लोमा पाठ्यक्रम</u> अ. प्रथमा से विद ब. कोविद स. गीतांजली जुनियर/सीनियर	गायन, बेला, तबला, कथक नृत्य गायन सुगम संगीत	स्थायी मान्यता प्राप्त
2.	<u>स्नातक पाठ्यक्रम</u> अ. बी. ए. ऑनर्स	गायन, बेला, तबला, कथक नृत्य	स्थायी मान्यता प्राप्त
3.	<u>स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम</u> अ. एम. ए.	गायन	स्थायी मान्यता प्राप्त

6- वर्ष 2013-14 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (01 सितम्बर, 2013 की स्थिति में) :-

पाठ्यक्रम	गायन		बेला		तबला		नृत्य		सुगम संगीत		कुल योग		संख्या जो वर्ष 2013 में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिए
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
प्रथमा प्रथम	49	61	14	09	29	01	00	56	00	00	92	127	219
प्रथमा अंतिम	25	19	08	03	16	01	00	36	00	00	49	59	09
मध्यमा प्रथम	18	18	05	01	12	00	00	25	00	00	35	44	04
मध्यमा अंतिम	03	14	01	03	05	00	00	12	00	00	09	31	06
विद प्रथम	09	22	02	01	03	00	00	08	00	00	14	29	01
विद अंतिम	05	09	00	00	07	01	00	09	00	00	12	19	02
कोविद प्रथम	01	04	00	00	00	00	00	00	00	00	01	04	00
कोविद अंतिम	01	02	00	00	00	00	00	00	00	00	01	02	00

बी. ए. ऑनर्स I	21	09	05	00	08	00	01	06	00	00	35	15	50
बी. ए. ऑनर्स II	04	07	00	00	06	00	01	00	00	00	11	07	01
बी. ए. ऑनर्स अंतिम	11	03	00	00	01	00	00	00	00	00	12	03	00
एम. ए. प्रथम	01	04	00	00	00	00	00	00	00	00	01	04	05
एम. ए. अंतिम	04	06	00	00	00	00	00	00	00	00	04	06	00
गीतांजली जूनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	11	12	11	12	23
गीतांजली सीनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	02	06	02	06	00
योग-	152	178	35	17	87	03	02	152	13	18	289	368	320

7- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या :- 2900 अनुमानित मूल्य रूपये 6,00,000/- है।

8- इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2013-2014 की स्थिति में -

क्र.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुये			
		संख्या जो सम्मिलित हुए		संख्या जो उत्तीर्ण हुए	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	प्रथमा प्रथम वर्ष	87	120	67	112
2.	प्रथमा अंतिम	49	59	45	56
3.	मध्यमा प्रथम	32	45	32	45
4.	मध्यमा अंतिम	08	32	08	26
5.	विद प्रथम	13	28	11	28
6.	विद अंतिम	13	18	13	14
7.	कोविद प्रथम	01	04	01	02
8.	कोविद अंतिम	01	02	01	02
9.	गीतांजली जूनियर	03	08	01	08
10.	गीतांजली सीनियर	06	03	06	02
11.	बी. ए. ऑनर्स प्रथम	01	00	01	00
12.	बी. ए. ऑनर्स द्वितीय	14	04	14	04
13.	बी. ए. ऑनर्स अंतिम	11	03	11	03
14.	बी. ए. ऑनर्स प्रथम सेमे.	31	16	29	15
15.	बी. ए. ऑनर्स द्वितीय सेमे.	25	15	24	14
16.	एम. ए. प्रथम	03	02	03	02
17.	एम. ए. अंतिम	02	01	02	01
18.	एम. ए. द्वितीय सेमेस्टर	02	09	02	09
19.	एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	05	06	05	06

- 09- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या वर्ष – निरंक
- 10- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या- निरंक।
- 11- महाविद्यालय में कार्यरत शिक्षकों की संख्या –
- | | | | |
|----|--------------------|---|----|
| 1- | व्याख्याता | - | 04 |
| 2- | निम्नश्रेणी शिक्षक | - | 01 |
| 3- | संगतकार | - | 01 |
| 4- | अंशकालिक शिक्षक | - | 10 |
- 12- भवन विवरण-
- भवन निजी या किराये का है- समिति का निजी है।
- 13- प्रबंध समिति का विवरण।
- | | | | |
|----|---------------------------------|---|--|
| 1- | अध्यक्ष का नाम व पता | - | श्री शेखर सेन, मुम्बई (एम.एस) |
| 2- | सचिव का नाम व पता | - | श्री एन. जी. राय, पचपेड़ी नाका, रायपुर |
| 3- | कुल सदस्य संख्या | - | 17 |
| 4- | स्थायी कोष (यदि कोई हो) | - | --- |
| 5- | आर्थिक स्थिति व आमदनी के जरिये- | - | शिक्षण शुल्क एवं अनुदान। |

14- विशेष बातें-

1. गुरुपूर्णिमा का आयोजन :-

सत्र 2013-14 में महाविद्यालय में सफलतापूर्वक संगीत कार्यक्रमों, सेमीनार, वर्कशॉप तथा संचालिका समिति द्वारा स्व. डॉ. अनिता सेन जयंती संगीत समारोह एवं स्व. डॉ. अरुण कुमार सेन स्मृति समारोह का आयोजन किया गया। सत्र के प्रारम्भ में महाविद्यालय में 22 जुलाई, 2013 को "गुरु पूर्णिमा" के अवसर पर प्रो. डॉ. विजय जोशी जी का सम्मान एवं उनका गायन का कार्यक्रम आयोजित किया गया, साथ ही महाविद्यालय के विद्यार्थियों द्वारा भी कार्यक्रम प्रस्तुत किये गये।

2. कमलादेवी स्मृति दिवस समारोह -

प्रतिवर्षानुसार स्व. कमलादेवी स्मृति दिवस के अवसर पर 06 अगस्त, 2013 को छत्तीसगढ़ स्तरीय सुगम संगीत प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। उक्त आयोजन में 16 से 30 वर्ष के रायपुर, बिलासपुर, दुर्ग, धमतरी एवं खैरागढ़ के प्रतिभागियों ने भाग लिया एवं सफलतापूर्वक कार्यक्रम आयोजित किया गया।

3. स्वतंत्रता दिवस एवं गणतंत्र दिवस समारोह –

इस अवसर पर प्रातः ध्वजारोहण किया गया, तत्पश्चात छात्र-छात्राओं द्वारा देशभक्ति गीत, भाषण, कविताएं एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किये गये। संचालिका समिति के उपाध्यक्ष, सचिव एवं प्राचार्य ने संबोधित किया साथ ही मुख्य अतिथि द्वारा भी भाषण दिया गया।

4. भातखण्डे पुलस्कर स्मृति समारोह –

09 सितम्बर 2013 को भातखण्डे एवं पलुस्कर स्मृति संगीत समारोह का आयोजन किया गया जिसमें मुख्य अतिथि के रूप में श्रीमती वत्सल पालकर, वरिष्ठ संगीतज्ञ एवं आकाशवाणी कलाकार रायपुर एवं कार्यक्रम की अध्यक्षता श्री आर. एस. खेमका, एडव्होकेट आयकर एवं संचालिका समिति के उपाध्यक्ष थे। इस अवसर पर विद्यार्थियों द्वारा शास्त्रीय गायन, सुगम संगीत, वायलिन, तबला तथा कथक नृत्य कार्यक्रम प्रस्तुत किये गये तथा अतिथि कलाकार के रूप में डॉ. रमाशंकर प्राध्यापक, बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय का शास्त्रीय गायन का कार्यक्रम हुआ। तबले पर डॉ. विद्यानाथ सिंह एवं हारमोनियम पर डॉ. एम. श्रीराम मूर्ति संगति पर थे।

5. कार्यशाला –

महाविद्यालय द्वारा कथक नृत्य एवं त्रिदिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया, जिसमें श्री विश्वजीत चक्रवर्ती के निर्देशन में हुआ। उसी प्रकार शास्त्रीय गायन श्री देवाशीष डे बनारस के निर्देशन में कार्यशाला का आयोजन किया गया। ये सभी कार्यक्रम एवं कार्यशाला अत्यन्त सराहनीय एवं विद्यार्थियों को भी ज्ञान का अवसर प्राप्त हुआ।

6. वार्षिक उत्सव एवं पुरस्कार वितरण समारोह–

28 एवं 29 जनवरी, 2014 को वार्षिक उत्सव एवं पुरस्कार वितरण समारोह का आयोजन किया गया। दिनांक 28 जनवरी को मुख्य अतिथि के रूप में श्री रमेश नैय्यर, वरिष्ठ पत्रकार, रायपुर थे एवं कार्यक्रम की अध्यक्षता श्री आर. एस. खेमका एडव्होकेट आयकर एवं संचालिका समिति के उपाध्यक्ष थे। दिनांक 29.01.2014 को मुख्य अतिथि के रूप में प्रो. डॉ. माण्डवी सिंह, कुलपति, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ थे। इस कार्यक्रम में वर्ष 2013 में महाविद्यालय के प्रथम एवं द्वितीय स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को विषयवार पुरस्कृत किया गया। गीतांजली सीनियर में प्रथम आने वाले विद्यार्थी को पुरुषोत्तम दास जलोटा, रजत पदक एवं एम. ए. अंतिम में प्रथम स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थी को स्व. दिवाकर प्रसाद कठाले स्मृति रजत पदक से सम्मानित किया गया।

7. स्टूडेंट डे –

दिनांक 30 जनवरी, 2014 को स्टूडेंट डे समारोह का आयोजन किया गया, जिसमें मुख्य अतिथि कमलादेवी संगीत महाविद्यालय के भूतपूर्व विद्यार्थी श्री योगेश अग्रवाल जी थे एवं कार्यक्रम की अध्यक्षता श्री आर. एस. खेमका एडव्होकेट आयकर एवं संचालिका समिति के

उपाध्यक्ष थे। इस अवसर पर विद्यार्थियों द्वारा शास्त्रीय रागों पर आधारित फिल्मी गानों एवं नृत्यों की प्रस्तुतिकरण किये, जो अत्यंत सफल एवं सराहनीय रहा।

8. बसंत पंचमी—

प्रतिवर्षानुसार इस वर्ष भी 04 फरवरी, 2013 को बसंत पंचमी के अवसर पर माता सरस्वती की स्थापना कर पूजा अर्चना के पश्चात् सरस्वती वंदना एवं अन्य कार्यक्रम में महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं ने भाग लिया।

9. विशेष अन्य संगीत समारोह कार्यक्रम—

1. स्व. डॉ. अनिता सेन जयंती—

डॉ. अनिता सेन जयंती के उपलक्ष्य में 01 सितम्बर, 2013 को संचालिका समिति एवं महाविद्यालय द्वारा संगीत समारोह का कार्यक्रम आयोजित किया गया जिसमें अतिथि कलाकार विराज भट्ट (अहमदाबाद) का ठुमरी गायन एवं श्री विशाल कृष्ण (बनारस) का कथक नृत्य एवं श्रुति अधिकार एवं साथी (भोपाल) द्वारा संतूर का सफल कार्यक्रम हुआ।

2. स्व. डॉ. अरुण कुमार सेन स्मृति संगीत समारोह—

स्व. डॉ. अरुण कुमार सेन की स्मृति में 13 से 15 दिसम्बर, 2013 को आयोजित किया गया। दिनांक 13 दिसम्बर, 2013 को अंतर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त कलाकार पं. राजेन्द्र प्रसन्ना (मुंबई) का शहनाई वादन एवं पं. अजय चक्रवर्ती (कोलकाता) का गायन कार्यक्रम हुआ। दिनांक 14 दिसम्बर, 2013 को उस्ताद शाहिद परवेज (मुंबई) का सितार वादन एवं श्री अनुज एवं स्मृति मिश्रा (लखनऊ) का कथक नृत्य कार्यक्रम हुआ एवं दिनांक 15 दिसम्बर, 2013 को अंतर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त कलाकार श्री शेखर सेन (मुंबई) का एक पात्रीय संगीतमय नाटक का कार्यक्रम हुआ, जो अत्यंत सफल एवं सराहनीय रहा।

इन कार्यक्रमों में नगर नहीं वरन् प्रदेश के श्रोतागण सम्मिलित हुए एवं लाभान्वित हुए।

राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट (म.प्र.)

(स्थायी)

- 1— प्राचार्य का नाम – श्री प्रताप सिंह ठाकुर
(दूरभाष कक्षा, कार्यालय, निवास स्थान, मोबाइल) – वार्ड नं. 32, सरस्वती नगर, बालाघाट 07632-243805, 9406765302
- 2— महाविद्यालय का नाम – राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट(म.प्र.)।
- 3— प्रबंध समिति का नाम व पता – राजेन्द्र कला मंदिर, बालाघाट वार्ड नं. 32, सरस्वती नगर, बालाघाट
- 4— महाविद्यालय का स्थापना वर्ष – 1960 माह फरवरी, 5
- 5— महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम – बालाघाट जिला (म.प्र.)
- 6— महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम – बालाघाट
- 7— पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है— डिप्लोमा एवं स्नातक कोर्स।

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा से विद्	गायन, तबला, गीतांजली	स्थायी	स्थायी	
2.	बी. ए. आनर्स I, II, III	गायन, तबला, सुगम संगीत, हिन्दी पर्यावरण	स्थायी	स्थायी	
3.	प्रथमा से विद्	कथक नृत्य	वर्ष 2013-14 से 2016-17		अस्थायी

- 8— वर्ष 2013-2014 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (1 सितम्बर, 2013 की स्थिति में)

क्र	गायन		वादन		नृत्य		अन्य गीतांजली		संख्या जो वर्ष 2013 माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महा0 में प्रथम बार प्रवेश लिये।
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
									17
1.	33	18	31	33	00	10	02	08	

- 9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या 330 है, जिनका अनुमानित मूल्य रु. 55,000.00 है।
- 10- विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2012-13 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1.	प्रथमा प्रथम	19	15	19	15
2.	प्रथमा अंतिम	07	04	07	04
3.	मध्यमा प्रथम	06	08	06	08
4.	मध्यमा अंतिम	08	06	08	06
5.	विद् प्रथम	02	13	02	12
6.	विद अंतिम	05	06	04	04
7.	गीतांजलि जूनियर	00	00	00	00
8.	गीतांजलि सीनियर	01	00	00	01
ब-	समस्त स्नातक परीक्षाएं				
1.	बी0 ए0 आनर्स I,II सेम	18	08	18	08
2.	बी0 ए0 आनर्स द्वितीय वर्ष	14	08	13	08
3.	बी. ए0 अंतिम वर्ष	04	00	04	00

- 11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग	
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		
1.	बी. ए. आनर्स- I	04	03	07	02	03	05	00	00	01	00
2.	प्रथमा- I	02	00	02	00	00	00	00	00	00	00

12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1-	बी. ए. आनर्स I	गायन	00	01	मुसलमान	01

13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण -

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष,महिला शैक्षणिक पद का योग
1-	व्याख्याता	04	01	05

14- महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विरण संख्या।

क्रमांक	महाविद्यालय का नाम	छात्र	छात्रा	योग
1.	राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय बालाघाट	43	33	76

- 15- 1. स्थापना - 1960
 2. शिक्षकों की संख्या - 05
 3. भवन निजी है या किराये का है- किराये का भवन है।

16- विशेष बातें:-

प्रतिवर्षानुसार महाविद्यालय में स्वतंत्रता दिवस, गणतंत्र दिवस, स्व. भोला सिंह ठाकुर संस्थापक समारोह एवं बसंत पंचमी का पर्व छात्र-छात्राओं एवं शिक्षकों द्वारा उत्साहपूर्वक मनाया गया।

भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर

(स्थायी)

- 1- प्राचार्य का नाम - डॉ. विप्लव कुमार चक्रवर्ती
 कार्यालय, निवास स्थान - 07752-414995
 (दूरभाष/मोबाईल नं.) - 098271-80815, 09302267897
- 2- महाविद्यालय का नाम - भातखण्डे संगीत महाविद्यालय,
 टिकरापारा, बिलासपुर आर.एस. (छ.ग.)
- 3- प्रबंध समिति का नाम व पता - भातखण्डे संगीत महाविद्यालय,
 टिकरापारा, बिलासपुर आर.एस. (छ.ग.)

- 4- महाविद्यालय का स्थापना वर्ष - 1950
माह दिनांक
- 5- महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम - बिलासपुर
- 6- महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम - बिल्हा
- 7- पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1.	डिप्लोमा पाठ्यक्रम	गायन, वादन, नृत्य	स्थायी	-	-
	प्रथमा से विद, कोविद	गायन, वादन, नृत्य	स्थायी	-	-
	गीतांजली	सुगम-संगीत	स्थायी	-	-
2.	बी.ए. आनर्स	गायन	स्थायी	-	-
3.	एम.ए.	गायन	स्थायी	-	-

8. वर्ष 2013-14 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (1 सितम्बर, 2013 की स्थिति में)

क्र.	गायन	वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2013 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।		
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा	55	78	20	04	04	65	00	00	114
2.	बी.ए.ऑनर्स	09	10	00	00	00	00	00	00	08
3.	एम. ए	02	00	00	00	00	00	00	00	01
कुल योग-		66	88	20	04	04	65	00	00	

कुल छात्र/छात्रा की संख्या 247 है।

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या -2185

विषय	स्नातक स्तर-बी.ए./ बी.ए. आनर्स एवं अन्य	स्नातकोत्तर स्तर एम.ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य	डिलोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि
गायन	185	150	270

सितार	40	40	60
बेला	45	35	65
तबला	75	40	90
संगीत शास्त्र	310	235	270
अन्य विषय	90	90	95
कुल संख्या	2185	अनुमानित मूल्य रु.	3.25 लाख के लगभग

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2013-14 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1.	प्रथमा प्रथम	17	47	17	47
2.	प्रथमा अंतिम	13	22	13	22
3.	मध्यमा प्रथम	09	23	09	23
4.	मध्यमा अंतिम	05	17	04	17
5.	विद् प्रथम	04	10	04	10
6.	विद् अंतिम	11	05	11	05
7.	कोविद प्रथम	00	00	00	00
8.	कोविद अंतिम	00	00	00	00

- 11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या -

क्रं.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित		योग		अनु.जनजाति		योग		विकलांग		योग	
		छात्र	छात्रा			छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा		
1.	प्रथमा प्रथम	06	10	06	10	00	03	00	03	00	00	00	00
2.	प्रथमा अंतिम	02	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
3.	मध्यमा प्रथम	00	02	00	02	00	00	00	00	00	00	00	00
4.	मध्यमा अंतिम	01	04	01	04	00	00	00	00	00	00	00	00
4.	बी.ए. आनर्स (गायन) I, II, III	00	00	00	00	01	00	01	00	00	00	00	00
5.	एम.ए. (गायन) I, II	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
	योग	10	17	-	-	01	00	-	-	-	-	-	-

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण - निरंक ।

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण –

क्रमांक	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्रभारी प्राचार्य/सहा. प्राध्यापक	01	00	01
2.	सहा. प्राध्यापक	01	02	03
3.	शिक्षाकर्मि	01	00	01
4.	मानसेवी प्राध्यापक	01	00	01
			योग	06

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र/छात्राओं का विवरण – निरंक।

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों का संख्या –

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या –

क्रमांक	महाविद्यालय का नाम	छात्र	छात्रा	योग
1.	भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.) (डिप्लोमा, स्नातक, स्नातकोत्तर)	100	147	247
	योग	100	147	247

15.

स्थापना – 1950

1. शिक्षकों की संख्या 06 वेतनमान – 9300–34800 (सहायक प्राध्यापक)
2. व्याख्याता व्याख्याता 4, एक पद रिक्त (01 पद मानसेवी शिक्षक)
3. सहायक व्याख्याता निरंक
4. संगतकार निरंक
5. अंशकालिक शिक्षक 01 (एक)
6. भवन निजि है या किराये का है – किराये का

17. विशेष बातें –

(जैसे – समारोह, प्रतियोगिता आदि हो तो उसका संक्षिप्त प्रतिवेदन)

क्र.	कार्य का नाम	प्रकार
1–	गुरु पूर्णिमा	शास्त्रीय संगीत
2–	स्वतंत्रता दिवस	देश भक्ति
3–	भातखण्डे व पलुस्कर पुण्यतिथि	शास्त्रीय संगीत
4–	स्व. एस. चक्रवर्ती स्मृति संगीत सभा	शास्त्रीय संगीत

5-	नववर्ष अभिनन्दन	सुगम संगीत
6-	गणतंत्र दिवस	देश भक्ति
7-	बसंत पंचमी महाविद्यालय स्थापना दिवस सरस्वती भजन	सुगम संगीत
8-	संगीत संकल्प राष्ट्र स्तरीय संस्था के तीन वार्षिक कार्यक्रम	शास्त्रीय संगीत
9-	स्पिकमैक/सोसायटी फार प्रमोशन आफ इंडियन क्लासिकल म्यूजिक आर्ट एण्ड कल्चर एमगस्ट युथ/के दो या तीन कार्यक्रम	शास्त्रीय संगीत

क्र.सं.

कार्यक्रम का नाम

1.

पर्यावरण दिवस

जानकारियों-

अ- ट्रेफिक संचालन से संबंधित

ब- वन्यप्राणी संरक्षण

स- स्वास्थ्य से संबंधित-

1- पोलियो

2.

2- लेप्रोसी

3- टी. बी. इत्यादि

द- पोस्ट आफिस बैंक व अन्य

कार्यालयों के कार्यों से संबंधित जानकारी

3.

भूजल संरक्षण

4.

वर्ल्ड हेल्थ डे

5.

साक्षरता दिवस

6.

वर्ल्ड एड्स डे

7.

ग्लोबल वारमिंग

8.

राष्ट्रीय व सामाजिक स्तर पर अन्य अनेक ज्वलंत समस्याओं पर कार्यक्रम।

शासन द्वारा समय-समय पर घोषित कार्यक्रम को भी यह महाविद्यालय संचालित करता है।

18.

आपके महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2012-13 की अवधि के लिये किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना कार्यक्रम आदि सुनिश्चित किये जाने का उल्लेख।

नूतन कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट (म0प्र0)

(अस्थायी)

(संस्था का निरीक्षण किया जाना है।)

1-	प्राचार्य का नाम (दूरभाष क्रमांक संस्था/ निवास स्थान)	-	श्री माधव प्रसाद पंडोरिया - सुभाष चौक, नूतन कला संगीत महा.बालाघाट - मो. 9770406809, 7898434314
2-	महाविद्यालय का नाम	-	नूतन कला संगीत महाविद्यालय, सुभाष चौक, बालाघाट (म.प्र.)
3-	प्रबन्ध समिति का नाम	-	नूतन कला निकेतन निकेतन शिक्षा समिति सुभाष चौक, बालाघाट (म.प्र.)

4- महाविद्यालय का स्थापना वर्ष - 1981

5- पाठ्यक्रम जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है- कथक नृत्य

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1.	कथक नृत्य (शास्त्रीय)	प्रथमा (प्रथम व अंतिम) मध्यमा (प्रथम व अंतिम)	-	स्थायी	

6- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या लगभग- 276 तथा
अनुमानित मूल्य रू. 14,000/-

7- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या-निरंक

8- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1-	प्रथमा प्रथम वर्ष	कथक प्रथम	00	01	मुस्लिम	01
2-	प्रथमा अंतिम वर्ष	कथक अंतिम	00	01	मुस्लिम	01

9- महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

क्र	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद की संख्या
1.	प्राचार्य	01	00	01
2.	व्याख्याता एवं संगतकार	05	00	05
			कुल-	06

10- महाविद्यालय में लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र/छात्राओं का विवरण- निरंक।

11- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रवीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या-निरंक।

12- महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या- 36

13- भवन निजि है या किराये का है- निजि (संस्था का)

14- महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2014-15 की अवधि के लिये किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना कार्यक्रम आदि सुनिश्चित किये जाने का उल्लेख-

- 1- बी. ए. ऑनर्स प्रारम्भ करने की योजना
- 2- नृत्य, गायन, वादन में विद् की मान्यता हेतु प्रयास करना।
- 3- सन 2014 में ग्रीष्मकालीन में बी. ए. ऑनर्स तथा विद् के लिये एकमाह का शिविर एवं नगर में संगीत के प्रति जन-जानगरण करना।

न. पा. शारदा संगीत महाविद्यालय, कवर्धा (छत्तीसगढ़)

(अस्थायी)

(संस्था का निरीक्षण किया जाना है।)

- 1- प्राचार्य का नाम - श्री अमिताभ शर्मा
(दूरभाष क्रमांक, संस्था/निवास स्थान) - (मु.न.पा.अ.कवर्धा)
07741-232226, मो. 7879152951
- 2- महाविद्यालय का नाम - न.पा.शारदा संगीत महाविद्यालय,कवर्धा
- 3- प्रबंध समिति का नाम - नगर पालिका परिषद,कवर्धा
- 4- महाविद्यालय का स्थापना वर्ष - 7 सितम्बर, 1957
- 5- महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम - कबीरधाम
- 6- महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम- कबीरधाम
- 7- पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-
प्रथमा, मध्यमा, विद्, बी. ए. आनर्स-

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा	गायन/तबला	1963 से आज पर्यन्त	स्थायी	-
2.	मध्यमा	गायन/तबला	-,,-	-,,-	-
3.	विद्	गायन/तबला	-,,-	-,,-	-
4.	बी. ए. आनर्स	गायन/तबला	-,,-	-,,-	-

- 8- वर्ष 2013-2014 में प्रत्येक स्नातक, स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (01 सितम्बर, 2013 की स्थिति में)।

क्र	कक्षा का नाम	गायन		वादन (तबला)		संख्या जो वर्ष 2011(माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महा0 में प्रथम बार प्रवेश लिये।			
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	गायन		तबला	
1.	प्रथमा प्रथम	08	07	09	00	छात्र 08	छात्रा 07	छात्र 09	छात्रा 00
2.	प्रथमा अंतिम	08	02	05	00				
3.	मध्यमा प्रथम	04	03	05	00				
4.	मध्यमा अंतिम	02	01	04	00				
5.	विद् प्रथम	01	03	03	00				
6.	विद् अंतिम	01	01	01	00				

- 9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध पुस्तकों की संख्या 350, जिनका अनुमानित मूल्य रु. 25000/- है।
- 10- इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम, वर्ष 2013-14 की स्थिति में।

क्र.	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित गायन+तबला		उत्तीर्ण गायन+तबला	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1-	प्रथमा प्रथम	09	08	09	08
2-	प्रथमा अंतिम	13	02	12	02
3-	मध्यमा प्रथम	06	04	06	04
4-	मध्यमा अंतिम	07	01	07	01
5-	विद् प्रथम	04	03	04	03
6-	विद् अंतिम	02	01	01	01

- 11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या, वर्ष 2013-2014 :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग		अनुसूचित जनजाति		योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	प्रथमा प्रथम	02	00	02	00	00	00	00	00

2.	प्रथमा अंतिम	01	01	01	01	00	00	00	00
3.	मध्यमा प्रथम	00	00	00	00	00	02	00	02
4.	मध्यमा अंतिम	01	01	01	01	00	00	00	00
5.	विद् प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00
6.	विद् अंतिम	00	01	00	01	00	00	00	00

12- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	गायन शिक्षक	01	—	पु0- 2
2.	तबला शिक्षक	01	—	म0- 0
3.	तबला संगतकार (दै.वे.)	—	—	—
4.	नृत्य शिक्षिका (वैक.)	—	—	—

13- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में समिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या-

क्रं.	विषय	विद्यार्थियों के नाम		प्रावीण्य सूची में प्राप्त स्थान
		छात्र	छात्रा	
1-	गायन	उल्लास	—	प्रारम्भिक प्रवेशिका
2-	गायन	संतोष ढोके उल्लास संतोष	—	प्रवेशिका पाँचवा
3-	सितार	डॉ. रुद्रमणी देवांगन	—	मध्यमा द्वितीय
4-	गायन	सीतेश देवांगन	—	प्रथमा द्वितीय
5-	गायन	—	कु. गौरी तिवारी	विद द्वितीय
6-	तबला	—	कु. वीणा सिंह	प्रथमा प्रथम

14- महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विरण संख्या-

क्र.	महाविद्यालय का नाम	छात्र		छात्रा		योग	
		गा.	त.	गा.	त.	गायन	तबला
1.	नगर पालिका शारदा संगीत महाविद्यालय, कवर्धा प्रथमा प्रथम से विद अंतिम तक कुल छात्र-छात्रायें	गा.	त.	गा.	त.	गायन	तबला
		23	27	18	00	41	27
		गायन तबला योग					
		41	27	68			

- 15— स्थापना — 07 सितम्बर, 1957
- 1— शिक्षकों की संख्या — 2 (उ.श्रे.) वेतनमान 9300–34800+4200
- 2— संगतकार — 1 दै. वे. (तबला)
- 3— अंशकालिक शिक्षिका — 1 नृत्य (वैक.)

16— भवन— निजी।

17— विशेष बातें—

अन्य विषय के अंतर्गत सितार, वायलिन, बॉसुरी, लोक संगीत, पेंटिंग आदि की कक्षायें प्रारम्भ करने एवं महाविद्यालय को और समृद्ध बनाने की योजना है।

श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)

(अस्थायी)

(संस्था का निरीक्षण किया जाना है।)

- 1— प्राचार्य का नाम — श्री संजय गिजरे (प्रभारी प्राचार्य)
(दूरभाष क्रमांक, संस्था/निवास) — 0771/2228535 (कार्यालय)
मोबाईल नंबर — 09669577530
- 2— महाविद्यालय का नाम — श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर
- 3— प्रबन्ध समिति का नाम — महाकोशल संगीत समिति, रायपुर
- 4— महाविद्यालय का स्थापना वर्ष — सन् 1937, पंजीयन क्रमांक— 11
- 5— महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम— रायपुर ।
- 6— महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम— धरसीवा
- 7— पाठ्यक्रम, जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई—

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1	प्रथमा पाठ्यक्रम	गायन/वादन/नृत्य	—	स्थायी मान्यता	
2.	मध्यमा पाठ्यक्रम	गायन/वादन/नृत्य	—	स्थायी मान्यता	
3.	विद पाठ्यक्रम	गायन/वादन/नृत्य	—	स्थायी मान्यता	
4.	कोविद पाठ्यक्रम	गायन	—	स्थायी मान्यता	
5.	एम. ए.	गायन	—	स्थायी मान्यता	
6.	गीतांजलि	सुगम—संगीत	—		

8- वर्ष 2013-14 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (01 सितम्बर, 2013 की स्थिति में) -

पाठ्यक्रम	विषयवार छात्र संख्या						कुल संख्या	संख्या जो वर्ष 2013 में महा. में प्रथम बार प्रवेश लिए
	गायन सितार बेला	तबला	नृत्य सु.संगीत	संख्या	संख्या	संख्या		
<u>प्रथमा पाठ्यक्रम</u>								
प्रथमा प्रथम वर्ष	72	-	-	16	44	-	132	129
प्रथमा अंतिम वर्ष	26	-	-	05	28	-	59	04
<u>मध्यमा पाठ्यक्रम</u>								
मध्यमा प्रथम वर्ष	21	-	-	06	18	-	45	04
मध्यमा अंतिम वर्ष	10	-	-	05	13	-	28	03
<u>विद् पाठ्यक्रम</u>								
विद् प्रथम वर्ष	15	-	-	01	04	-	20	03
विद् अंतिम वर्ष	10	-	-	01	06	-	17	01
<u>कोविद् पाठ्यक्रम</u>								
कोविद् भाग- 1	01	-	-	-	-	-	01	-
कोविद् भाग- 2	01	-	-	-	-	-	01	-
बी. ए. आनर्स भाग- 1	-	-	-	-	04	-	04	04
बी. ए. आनर्स भाग- 2	-	-	-	-	04	-	04	-
<u>स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम</u>								
एम. ए. भाग- 1	03	-	-	-	-	-	03	01
एम. ए. भाग- 2	-	-	-	-	-	-	-	-
<u>गीतांजलि पाठ्यक्रम</u>								
गीतांजलि जुनियर-	-	-	-	-	-	06	06	06
गीतांजलि सीनियर-	-	-	-	-	-	03	03	-
कुल योग-	159	-	-	34	121	09	323	154

9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या :- 3954 अनुमानित मूल्य रुपये 16,05,000/- है।

10— इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2013-2014 की स्थिति में :-

क्र.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए			
		संख्या जो सम्मिलित हुए छात्र	संख्या जो सम्मिलित हुए छात्रा	संख्या जो उत्तीर्ण हुए छात्र	संख्या जो उत्तीर्ण हुए छात्रा
अ-	<u>समस्त डिप्लोमा परीक्षाएँ</u>				
1-	प्रथमा प्रथम (गायन)	24	33	13	31
2-	प्रथमा प्रथम (सितार)	—	—	—	—
3-	प्रथमा प्रथम (तबला)	13	—	13	—
4-	प्रथमा प्रथम (नृत्य)	01	34	01	30
5-	प्रथमा अंतिम (गायन)	10	14	10	14
6-	प्रथमा अंतिम (सितार)	—	—	—	—
7-	प्रथमा अंतिम (तबला)	05	—	05	—
8-	प्रथमा अंतिम (नृत्य)	01	27	01	23
9-	मध्यमा प्रथम (गायन)	04	14	04	14
10-	मध्यमा प्रथम (सितार)	—	—	—	—
11-	मध्यमा प्रथम (तबला)	02	01	02	01
12-	मध्यमा प्रथम (नृत्य)	—	17	—	17
13-	मध्यमा अंतिम (गायन)	01	09	01	09
14-	मध्यमा अंतिम (सितार)	—	—	—	—
15-	मध्यमा अंतिम (तबला)	03	—	03	—
16-	मध्यमा अंतिम (नृत्य)	—	12	—	12
17-	विद् प्रथम वर्ष (गायन)	06	08	06	08
18-	विद् प्रथम वर्ष (सितार)	—	—	—	—
19-	विद् प्रथम वर्ष (तबला)	01	—	01	—
20-	विद् प्रथम वर्ष (नृत्य)	—	04	—	04
21-	विद् अंतिम (गायन)	—	10	—	08
22-	विद् अंतिम (सितार)	—	—	—	—

23-	विद् अंतिम (तबला)	01	-	01	-
24-	विद् अंतिम (नृत्य)	-	06	-	06
25-	कोविद् भाग-1 (गायन)	-	-	-	-
26-	कोविद् भाग-2 (गायन)	-	01	-	01
27-	गीतांजलि जू. (सु.सं.)	01	02	01	02
28-	गीतांजलि सी. (सु.सं.)	-	02	-	02

ब- समस्त स्नातक परीक्षाएँ

01-	बी. ए. ऑनर्स द्वितीय वर्ष	02	02	02	02
02-	बी. ए. ऑनर्स द्वितीय सेमेस्टर	-	04	-	04

स- समस्त स्नातकोत्तर परीक्षाएँ

एम. ए. द्वितीय सेमेस्टर (गायन)	-	02	-	02
--------------------------------	---	----	---	----

11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या वर्ष 2013-2014 :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्रा	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	-	02	02	02	-	02	-	-	-
2.	मध्यमा प्रथम	01	-	01	-	-	-	-	-	-
3.	विद् अंतिम	01	01	02	-	-	-	-	-	-

12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

महाविद्यालय में अल्प संख्यक छात्र-छात्राओं का पृथक से अभिलेख नहीं रखा जाता है।

13- महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिकाओं का विवरण:-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष/ महिला शैक्षणिक पद का योग
01.	प्राध्यापक	01	-	01
02.	अध्यापक	01	03	04
03.	उपाध्यापक	01	-	01
04.	तबला-संगतकार	01	-	01
	योग-	04	03	07

- 14- लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण:- निरंक है।
- 15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या-
(2013-2014)

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम छात्र/छात्रा	प्रावीण्य सूची में प्राप्त स्थान
01	तबला (प्रथमा अंतिम वर्ष)	चि. प्रद्युम्न बेहरा	द्वितीय
02	तबला (विद् अंतिम वर्ष)	चि. यश चांडक	द्वितीय
03	नृत्य (विद् अंतिम वर्ष)	कु. श्रेया अग्रवाल	प्रथम
04	गायन (कोविद् अंतिम वर्ष)	कु. परमजीत कौर सचदेवा	प्रथम

- 16- महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं की विवरण संख्या :-

क्र	महाविद्यालय का नाम	छात्र	छात्रा	योग
01	श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर	101	222	323

- 17- शिक्षकों की संख्या- 07

- 18- भवन विवरण-

भवन निजी या किराये का है- समिति का निजी है।

- 17- विशेष बातें-

गुरुपूर्णिमा:-

- 1- सर्वप्रथम सरस्वती वंदना प्रस्तुत कर माँ सरस्वती की पूजन किया गया।
- 2- कु. कल्पना मानूरकर द्वारा शास्त्रीय गायन प्रस्तुत किया गया जिसमें तबले पर श्री सुनील थ्वाईत एवं हारमोनियम पर श्री भरत राणा ने संगति की।

विष्णुत्रय स्मृति समारोह :-

- (1) विष्णुत्रय स्मृति दिवस समारोह प्रतिवर्ष 18 एवं 19 सितम्बर को आयोजित किया जाता है किन्तु इस वर्ष (2013-14) गणेश विसर्जन की तिथि को ध्यान में रखते हुए 21 एवं 22 सितम्बर को अयोजित किया गया।

(1) पं. विष्णु कृष्ण जोशी स्मृति दिवस :-

- 1- महाविद्यालयीन छात्र-छात्राओं द्वारा सरस्वती वंदना एवं पं. विष्णु कृष्ण जोशी स्तवन की प्रस्तुति की गई।
- 2- महाविद्यालयीन छात्राओं द्वारा कथक नृत्य का कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया।
- 3- कु. कल्पना मानूरकर द्वारा शास्त्रीय गायन प्रस्तुत किया गया।
- 4- महाविद्यालयीन छात्रों द्वारा तबला वादन प्रस्तुत किया गया।
- 5- चि. सत्यजीत भन्नेट द्वारा तबला वादन प्रस्तुत किया गया।
- 6- श्री रविश कालगोंवकर द्वारा शास्त्रीय प्रस्तुत किया गया जिसमें तबले पर श्री संजय गिजरे एवं हारमोनियम पर श्री भरत राणा ने संगति की

(2) पं. भातखण्डे व पं. पलुस्कर स्मृति दिवस समारोह -

- 1- महाविद्यालयीन छात्र-छात्राओं द्वारा सरस्वती वंदना एवं स्तवन प्रस्तुत किया गया।
- 2- मुख्य अतिथि का स्वागत एवं उनका परिचय दिया गया।
- 3- श्रीमती सुनीता भाले द्वारा शास्त्रीय गायन प्रस्तुत किया गया जिसमें तबले पर श्री विद्यानाथ सिंह व हारमोनियम पर श्री भरत राणा ने संगति की।
- 4- श्री जयदीप घोष द्वारा सरोद वादन प्रस्तुत किया गया जिसमें तबले पर श्री अवध सिंह ठाकुर ने संगति की।

जनशिक्षण संस्थान की सहायता से बसंगीत सभा- दिनांक 27 सितम्बर, 2013 को जनशिक्षण संस्थान, रायपुर द्वारा प्रायोजित संगीत सभा में श्री असीम बन्धू भट्टाचार्यी एवं सहयोगियों का कथक नृत्य प्रस्तुत हुआ।

तुलसी जयन्ती :- महाविद्यालय के शिक्षक/शिक्षिकाओं द्वारा तुलसी भजन गाये गये।

वार्षिकोत्सव :-

03 जनवरी, 2014

- 1- महाविद्यालयीन छात्राओं द्वारा सरस्वती वंदना प्रस्तुत की गई।
- 2- महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं को कक्षा में उनके प्रथम श्रेणी में प्रथम स्थान प्राप्त करने पर पुरस्कृत किया गया।
- 3- प्रथमा अंतिम के छात्रों द्वारा शास्त्रीय गायन प्रस्तुत किया गया।
- 4- कथक नृत्य की छात्र-छात्राओं द्वारा नृत्य प्रस्तुत किया गया।
- 5- मध्यमा अंतिम की छात्राओं द्वारा ध्रुपद गायन प्रस्तुत किया गया।

- 6- मध्यमा प्रथम की छात्राओं द्वारा आर्केस्ट्रा प्रस्तुत किया गया।
- 7- मध्यमा प्रथम के छात्र चि. हिमांशु नायक द्वारा तबला वादन प्रस्तुत किया गया।
- 8- कार्यक्रम के अंत में मुम्बई से पधारी गायिका श्रीमती अर्चना सहकारी ने शास्त्रीय गायन प्रस्तुत किया जिसमें तबले पर श्री अशोक कुर्म व हारमोनियम पर श्री भरत राणा ने संगति की।

आकृति इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट, जबलपुर (म0प्र0)

(अस्थायी)

- 1- प्राचार्य का नाम – Dr. (Mrs.) Deepa Agrawal,
(दूरभाष क्रमांक, संस्था/
निवास स्थान) – 0761-4033264 M. 9827430104,
- 2- महाविद्यालय का नाम – Aakriti Institute of fine Arts
- 3- प्रबन्ध समिति का नाम – Kamla Devi Memorial Educational a
Social Welfare Society.
- 4- महाविद्यालय का स्थापना वर्ष – June 2002
- 5- पाठ्यक्रम जिनमें, महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है- **B.F.A Painting, Diploma in Art Appreciation .**

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1-	B. F. A. Painting	Painting	2014-15	-	अस्थायी
2-	Diploma in Art Appreciation.	Painting	2014-14	-	अस्थायी

- 6- वर्ष 2013-2014 में प्रत्येक स्नातक, स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (1 सितम्बर, 2013 की स्थिति में)

क्र.	कक्षा	चित्रकला		संख्या जो वर्ष 2013 में महा0 में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	
1-	B. F.A. I Painting	00	03	
2-	B. F.A. II Painting	01	03	
3-	B. F.A. III Painting	03	03	
4-	B. F.A. IV Painting	00	02	
5-	Diploma in Art Appreciation	02	09	

- 7- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या- 627 जिनका अनुमानित मूल्य रु. 59,684/- है।

8- विश्वविद्यालय द्वारा वर्ष- 2013-14 में संचालित परीक्षाओं का परीक्षाफल-

क्रं.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए।	
		संख्या जो सम्मिलित हुए	संख्या जो उत्तीर्ण हुए
		छात्र/छात्रा	छात्र/छात्रा
1.	B.F.A. First Year	100%	—
2.	B.F.A. Second Year	100%	—
3.	B. F.A. II I Painting	100%	—
4.	B. F.A. IV Painting	100%	.

9- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष,महिला शैक्षणिक पद का योग
	1+3 1 Part time teacher	—	—	05

10- लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-निरंक।

11- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम		प्रावीण्य सूची में प्राप्त स्थान
		छात्र	छात्रा	
	B.F.A. Painting Final Year			
	Juoti Kawa			
1-	Diploma in Art Appreciation	I Kriti Shirvastawa Ist II Surindel Kavar ChhabraIIrd		

12- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या -

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग		अनुसूचित जनजाति		योग		विकलांग		योग	
		छात्र	छात्रा			छात्र	छात्रा			छात्र	छात्रा		
1	Diploma in Art Appreciation	01	00	00	00	00	01	00	00	00	00	00	00
2.	B.F.A. First Year	00	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00

3.	B.F.A. Second Year	00	00	00	00	01	00	00	00	00	00	00	00
4.	B.F.A. Third Year	01	00	00	00	01	00	00	00	00	00	00	00

13- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-निरंक।

14- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	महाविद्यालय का नाम	छात्र	छात्रा	योग
1-	B.F.A. First Year	00	03	03
2-	B.F.A. Second Year	01	03	04
3-	B.F.A. Third Year	03	03	06
4-	B.F.A. IV Year	00	02	02
5-	Diploma in Art Appreciation	02	09	11

- 15- 1- स्थापना - जून, 2002
 2- शिक्षकों की संख्या - 01+03
 1- व्याख्याता -
 2- सहायक व्याख्याता - 03
 3- अंशकालिक शिक्षक - 01
- 16- भवन निजी है या किराये का है। - Rental

संगीत निकेतन दिल्ली

(स्थायी)

- 1- प्राचार्य का नाम - श्री चक्रवर्ती राममोहन राय
 (दूरभाष क्रमांक संस्था/
 निवास स्थान) - संगीत निकेतन, दिल्ली (कार्यालय-22456736)
 - निवास - 22522818 मो. 9013269873
- 2- महाविद्यालय का नाम - संगीत निकेतन, दिल्ली
- 3- प्रबन्ध समिति का नाम - संगीत निकेतन
- 4- महाविद्यालय का स्थापना वर्ष - 1950
- 5- पाठ्यक्रम,जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-(Affiliation)

क्रमांक	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा	गायन,वादन,नृत्य	-	स्थायी	-
2.	मध्यमा	गायन,वादन,नृत्य	-	स्थायी	-
3.	विद्	गायन,वादन,नृत्य	-	स्थायी	-

- 6- वर्ष 2013-14 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (01 सितम्बर, 2013 की स्थिति में)।

क्र.	गायन	वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष वर्ष 2013 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।		
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
										170
1.	प्रथमा प्रथम वर्ष	12	17	08	05	00	128	00	00	
2.	प्रथमा अंतिम वर्ष	03	02	00	00	00	24	00	00	
3.	मध्यमा प्रथम वर्ष	02	06	00	00	00	14	00	00	
4.	मध्यमा अंतिम वर्ष	00	02	00	00	00	09	00	00	
5.	विद् प्रथम वर्ष	00	04	00	00	00	06	00	00	
6.	विद् अंतिम वर्ष	01	01	00	00	00	07	00	00	

- 7- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या - 1940 है जिसका अनुमानित मूल्य रु. 3,60,000/- लगभग है।
- 8- इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2013-14 की स्थिति में।

क्र.	परीक्ष का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1-	प्रथमा प्रथम	04	24	04	24
2-	प्रथमा अंतिम	03	25	03	24
3-	मध्यमा प्रथम	02	20	20	20
4-	मध्यमा अंतिम	00	11	00	11
5-	विद् प्रथम	00	10	00	10
6-	विद् अंतिम	01	08	01	08

09- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या, वर्ष 2013-2014 :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र/छात्रा	छात्र	
1.	प्रथमा प्रथम वर्ष	03	05	08	02	02	04
2.	प्रथमा अंतिम वर्ष	00	02	02	00	01	01
3.	मध्यमा प्रथम वर्ष	00	01	01	00	01	01

10- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1-	प्रथमा प्रथम वर्ष	तबला, गिटार, कथक नृत्य	01	01	सिख मुस्लिम	02
2-	प्रथमा अंतिम वर्ष	गायन	00	01	मुस्लिम	01

11- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राचार्य	01	00	01
2.	प्रोफेसर	00	02	02
3.	शिक्षक/व्याख्याता	04	06	10

12- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या-

क्रं.	विषय	विद्यार्थियों के नाम		प्रावीण्य सूची में प्राप्त स्थान
		छात्र	छात्रा	
1.	गायन	00	कु. समृद्धि वशिष्ठ	Ist मध्यमा- II
2.	गायन	00	श्रीमती अंजना लखोटिया	II nd मध्यमा- II
3.	कथक नृत्य	00	कु. मेथिका शेखर	III rd विद- II

13- महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या।

क्रमांक	महाविद्यालय का नाम	छात्र	छात्रा	योग
1.	संगीत निकेतन दिल्ली	81	208	309

14- स्थापना - 1950

1- शिक्षकों की संख्या - 13

2- व्याख्याता - 10

3- सहायक व्याख्याता - 02

2- भवन निजी है या किराये का है- किराये का है।

15- विशेष बातें :-

वर्ष 2013-14 में विभिन्न छात्र-छात्राओं को संगीत व नृत्य की शिक्षा प्रदान की गई। संगीत निकेतन ने अपना 63 वाँ वार्षिक समारोह 28 दिसम्बर, 2013 को आयोजित किया। इस समारोह में संगीत निकेतन के छात्र-छात्राओं के अतिरिक्त शिक्षकों ने भी अपने कार्यक्रम प्रस्तुत किये। इसके अतिरिक्त कुछ विशेष आमंत्रित कलाकारों ने भी भाग लिया।

वार्षिक उत्सव के अतिरिक्त विभिन्न गोष्ठियाँ भी आयोजित की गईं।

16- 2014-15 की प्रस्तावित योजना कार्यक्रम

संगीत निकेतन में आगामी वर्ष 2014-15 में अधिक कार्यक्रम पेश किये जायेंगे तथा अधिक छात्र व छात्राओं को संगीत की शिक्षा प्रदान की जायेगी। इसके अतिरिक्त संगीत निकेतन दिल्ली के अन्य आडिटोरियामों में वार्षिक समारोह की योजना के बारे में भी प्रयत्नशील हैं।

आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, लातूर

(अस्थायी)

- 1- प्राचार्य का नाम - श्री संतोष तोलबा तंत्रे
(दूरभाष क्रमांक संस्था / निवास स्थान) - 09765506803
- 2- महाविद्यालय का नाम - आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, लातूर
- 3- प्रबन्ध समिति का नाम - डॉ. कुमार गंधर्व संगीत प्रसारक मंडल, लातूर
- 4- महाविद्यालय का स्थापना वर्ष - 1998
- 5- पाठ्यक्रम,जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा	हिन्दुस्तानी गायन, तबला एवं कथक	2010-15	-	-

2.	मध्यमा	हिन्दुस्तानी गायन, तबला एवं कथक	—	—	—
3.	विद्	हिन्दुस्तानी गायन, तबला एवं कथक	—	—	—

- 6— वर्ष 2013-14 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (01 सितम्बर, 2013 की स्थिति में)।

क्र.	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2013 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	05	02	05	00	01	31	00	44	44
अन्य छात्र-छात्रायें निम्न रूप से									
2.	14	11	19	00	00	20	00	00	64
कुल योग—									108

- 7— महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या – 225 है जिसका अनुमानित मूल्य रु. 90,000/-लगभग है।
- 8— विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं का परीक्षाफल 2013 में सम्पन्न हुई।

क्र.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए।			
		परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1—	प्रथमा प्रथम	09	17	09	17
2—	प्रथमा अंतिम	07	15	07	15
3—	मध्यमा प्रथम	13	09	13	09
4—	मध्यमा अंतिम	10	03	10	02
5—	विद् प्रथम	02	02	02	02
6—	विद् अंतिम	02	01	02	01
		योग—		43	46

09- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	प्रथमा- I - II	00	05	00	01	00	06
2.	मध्यमा- I - II	03	05	00	00	03	05
3.	विद - I - II	00	00	00	00	00	00
योग-						03	11

10- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या-

क्र	विषय	विद्यार्थियों के नाम		प्रावीण्य सूची में
		छात्र	छात्रा	प्राप्त स्थान
1.	तबला	01	-	तृतीय

11- स्थापना - 1998

1- शिक्षकों की संख्या - 06

2- भवन निजी है या किराये का है- किराये का है।

12- विशेष बाते :-

आचार्य भातखण्डे संगीत समारोह राज्यस्तरीय प्रतियोगिता-

अ. क्र. 13

आचार्य भातखण्डे संगीत समारोह 'लातूर'

यह समारोह गत वर्ष से काफी व्यापक स्वरूप में मनाया जा रहा है, जो प्रतिवर्ष निःशुल्क होता है। गत वर्ष इस समारोह में पं. परमेश्वर हेगड़े बैंगलुरु एवं पं. व्यंकटेश कुमार जी, थारवाड इनका सुश्राव्य गायन हुआ। साथ ही पं. आनंद बदमिकर, सोलापुर का तबला सोलो वादन का आनंद भी श्रोताओं को प्राप्त हुआ।

इसी प्रकार दिनांक 31 जनवरी एवं 1 फरवरी, 2014 को महाविद्यालय द्वारा राज्यस्तरीय शास्त्रीय गायन एवं तबला सोलो वादन की प्रतियोगिता का सफल आयोजन किया गया, जिसमें पूरे महाराष्ट्र राज्य से संमिन्ध प्रतिसाद मिला तथा शास्त्रीय गायन में 60 एवं तबला सोलो वादन में 42 प्रौढ़ एवं 71 शास्त्रीय गायन में 35 तबला सोलो वादन के बालगर में प्रत्याशी/स्वर्धक थे।

महाविद्यालय का विद्यार्थी वैभव एकनाथ सूर्यवंशी इस विद्यार्थी ने गत वर्ष 2014 में सिंगापुर में सम्पन्न अंतर्राष्ट्रीय तबला सोलो वादन की प्रतियोगिता में अपना सहभाग दर्ज करते हुए बालगट (Age Group- 8 to 14) में रजत पदक प्राप्त किया।

आशा है विश्वविद्यालय के मार्गदर्शन, सूचना एवं सहयोग के माध्यम से ही हमें आगे बढ़ना है।

टेकिनिया इंस्टीट्यूट ऑफ डॉस म्यूजिक एवं फाइन आर्ट्स दिल्ली

(अस्थायी)

- 1- प्राचार्य का नाम – डॉ. मधु अग्रवाल
(दूरभाष क्रमांक संस्था/
निवास स्थान) – BD-1 पीतमपुरा, दिल्ली-34
011- 27319092, 9891703921
- 2- महाविद्यालय का नाम – टेकिनिया इंस्टीट्यूट ऑफ डॉस म्यूजिक
एवं फाइन आर्ट्स
- 3- प्रबन्ध समिति का नाम – Health & Education Society F19/14,
Sec. 8, Rohini
- 4- महाविद्यालय का स्थापना वर्ष – 2004, अप्रैल
माह दिनांक
- 5- महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम – दिल्ली
- 6- महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम – पीतमपुरा
- 7- पाठ्यक्रम,जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1.	बी. म्यूजिक एवं डिप्लोमा	गायन, तबला, कथक, भरतनाट्यम	2004 से	-	अस्थायी
2.	बी.एफ.ए.	पेंटिंग	-		अस्थायी
3.	एम.एफ.ए.	पेंटिंग	-		अस्थायी

- 8- वर्ष 2013-14 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (01 सितम्बर, 2013 की स्थिति में)।

क्र.	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2013 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	05	03	00	00	00	02	13	49	

- 9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या – 800 है जिसका अनुमानित मूल्य रु. 1,00,000/- लगभग है।
- 10- इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2013-14 की स्थिति में।

क्र.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए।			
		परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1-	प्रथमा अंतिम	01	02	01	02
2-	विद् अंतिम	00	01	00	01
ब-	समस्त स्नातक परीक्षाएं				
1-	बी0 ए0 आनर्स प्रथम वर्ष	02	01	02	01
2-	बी0 ए0 आनर्स द्वितीय वर्ष	00	01	00	01
3-	बी0 ए0 आनर्स अंतिम वर्ष	02	00	02	00
स-	समस्त बी0 एफ0 ए0 परीक्षाएं				
1-	बी0 एफ0 ए0 प्रथम वर्ष	03	13	03	13
2-	बी0 एफ0 ए0 द्वितीय वर्ष	04	10	04	08
3-	बी0 एफ0 ए0 तृतीय वर्ष	02	11	02	11
4-	बी0 एफ0 ए0 चतुर्थ वर्ष	01	13	01	13
द-	समस्त एम0 एफ0 ए0 परीक्षाएं				
1-	एम0 एफ0 ए0 प्रथम वर्ष	02	00	02	00
2-	एम0 एफ0 ए0 अंतिम वर्ष	01	02	01	02

- 11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या- --

- 12- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1-	प्राचार्या	00	01	01
2-	असिस्टेंट प्रो.	04	00	04

13-	स्थापना	-	2004
1-	शिक्षकों की संख्या	-	05 वेतनमान- नियमानुसार
2-	सहायक व्याख्याता	-	04
3-	संगतकार	-	01
4-	अंशकालिक शिक्षक	-	05

14- भवन निजी है या किराये का है- निजी है।

कालेज आफ विजुअल आर्ट्स ,नयाबाद गरिया, कोलकाता

(स्थायी)

1. प्राचार्य का नाम - Dr. TAPASI DEY
कार्यालय,निवास स्थान New garia (Railmath) P.o. Panchasayar,
(दूरभाष/मोबाईल नं.) Kolkata- 700094
- 033-24329858,9831175814/ 9831069014
2. महाविद्यालय का नाम - College of Visual Art Kolkata.
3. प्रबंध समिति का नाम - College of Visual Art Kolkata.
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष - 1999
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम- Kolkata
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम-W. Bengal.
7. पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय - B.F.A. Painting 4 Years, Degree course
को सम्बद्धता प्रदान की गई है।

कं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1-	B. F. A. Painting 4 yeears Degree course.	Painting	-	Parmanent	

- 8- वर्ष 2013-2014 में प्रत्येक स्नातक, स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (1 सितम्बर, 2013 की स्थिति में)

क्र.	Painting 2013-14	चित्रकला		संख्या जो वर्ष 2013 में महा0 में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	1 st September up to August 2013
1.	Painting 2013-14	26	12	1 st September up to August 2013
2.		19	16	II up to 30 June
3.		17	19	III up to 30 June
4.		11	02	IV up to 30 June

- 9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या - 862 है, जिनका अनुमानित मूल्य रु. 3,50,000/- है।

- 10- विश्वविद्यालय द्वारा वर्ष- 2013-14 में संचालित परीक्षाओं का परीक्षाफल-

क्र.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए।			
		संख्या जो सम्मिलित हुए		संख्या जो उत्तीर्ण हुए	
	चित्रकला	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	बी. एफ. ए. प्रथम वर्ष	20	19	20	17
2.	बी. एफ. ए. द्वितीय वर्ष	18	17	15	17
3.	बी. एफ. ए. तृतीय वर्ष	11	02	11	02
4.	बी. एफ. ए. चतुर्थ वर्ष	11	04	10	04

- 11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्रों की संख्या निम्नानुसार रहे-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग		अनुसूचित जनजाति		योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1-	1 st Semester	01	00			05	01		

2-	2 nd Year	01	00			05	03		
3-	3rd Year	00	00			04	00		
4-	4 th Year	00	00			00	00		
		02	00			14	04	14	04

12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- निरंक।

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1-	B.F.A. 3rd Year	Painting	00	01	Muslim	01
2-	B.F.A. 1 st Semester	Foundation	00	01	Anglo Indian (Christion)	01

13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

क्र	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद की संख्या
1.	Sr. Lacturer	01	00	01
2.	Lacturer	04	02	06

14- लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण:- निरंक।

15- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्रमांक		महाविद्यालय का नाम	छात्र	छात्रा	योग
		कालेज आफ विजुवल आर्ट	73	49	122
योग-					122

16- महाविद्यालय में कार्यरत शिक्षकों की संख्या- 07 रहे।

17- भवन निजी है या किराये का है-Own Building

18- विशेष बातें-

Annexure "B"

Year 2013-14 College organized annual art Exhibition of the students of Academy of Fine arts, Kolkata and also organized Exhibition of selected students of Final year at Birla academy art and culture and Chemould art Gallery Kolkata.

Last year we arranged special lecture of Painting by Prof.. Jayanta Choudhury Eminent artist, Eminent sculptor.

In December 2013 we organized a Inter College seminar and art workshop of painting at our College Campus, many art Colleges and Universities Participated in that event.

Our college magazine also published this year as previous year and eminent artist, give their articles and sketch and many students also participated by given their write up and drawings.

An Art fair also organized by us in our campus in Dec.2013 namely “Gagan Mela”as every year.

Our students also participated in West Bengal Govt. State’s “Charukala Workshop”- This year our two student- Awarded best in Water colour in Camlin Art Contest 2013,. & also awarded Academy Award in painting 2013.

Annexure “C”

Column – 16

Note: This year (2014-2015) we are planning to organize a education tour at Ajanta & Ellora, Maharashtra, with our students and teachers in January 2014.

NATYAVEDA COLLEGE OF PERFORMING ARTS THIRUVANANTHAPURAM

(अस्थायी)

- | | | | |
|----|--|---|--------------------------------------|
| 1- | प्राचार्य का नाम | - | ABHRADITA BANERJEE |
| | कार्यालय, निवास स्थान | - | AVRA – 44 B, VADAKARA NAGAR |
| | (दूरभास/मोबाईल नं.) | - | ARIYALLOOR JN. THIRUMALA- 695006 |
| 2- | महाविद्यालय का नाम | - | NATYAVEDA COLLEGE OF PERFORMING ARTS |
| 3- | प्रबंध समिति का नाम व पता | - | NATYAVEDA CENTRE FOR PERFORMING ARTS |
| 4- | महाविद्यालय का स्थापना वर्ष | - | 2000 AUGUST 17 |
| | वर्ष माह दिनांक | | |
| 5- | महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम | - | THIRUVANANTHAPURAM |
| 6- | महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम | - | VATTIYOORKAVU |
| 7- | पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है- | | |

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1-	Prathama	Bhartnatyam	2015	-	अस्थायी
2-	Madhyama	Bhartnatyam	2015	-	अस्थायी
3-	Prathama	Karnatic Vocal	2015	-	अस्थायी

4-	Madhyama	Karnatic Vocal	2015	-	अस्थायी
5-	Prathama	Hindustani Vocal	2015	-	अस्थायी
6-	Madhyama	Hindustani Vocal	2015	-	अस्थायी
7-	Prathama	Kathak	2015	-	अस्थायी
8-	Madhyama	Kathak	2015	-	अस्थायी
9-	Prathama	Tabla	2015	-	अस्थायी
10-	Madhyama	Tabla	2015	-	अस्थायी

8- वर्ष 2013-14 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (1 सितम्बर, 2013 की स्थिति में)

dza-	Xkk;u		oknu		u`R;		vU;		la[;k tks o`kZ 2013 ¼ekg tqykbZ ,oa vxLr rd½ esa egkfo ky; esa izFke ckj izos”k fy;sA
	Nk=	Nk=k	Nk=	Nk=k	Nk=	Nk=k	Nk=	Nk=k	
1.	14	49	NiL	NiL	06	102	NiL	00	171

9& egkfo|ky; xzaFkky; esa miyC/k dqy iqLrdksa dh Lka[;kA

fo`k;	Lukrd Lrj&ch0,0@ch0,0 vkulZ ,oa vU;A	LukrdksRrj Lrj ,e0,0 laxhr@u`R; ,oa vU;A	fMlyksek Lrj&izFkek] Ek;/ek] fon] dksfon bR;kfnA
xk;u	15	10	20
flrkj	02	00	00
csyk	00	00	00
Rkcyk	03	00	00
laxhr “kkL=	13	10	10
अन्य विषय	डान्स (20)+450	-	-
dqy la[;k		अनुमानित मूल्य रु.	503

10& bl fo”ofok|ky; }kjk lapkfyR ijh{k kvksa ds varxZr egkfo|ky; ds
Nk=&Nk=kvksa dk ijh{k ifj.kke o`kZ 2013&14 dh fLFkfr esaA

dza-	ijh{kk dk uke	ijh{kk esa lfEefyr		mRrh.kZ	
v&	IEkLr fMlyksek ijh{kk,a	Nk=	Nk=k	Nk=	Nk=k
1&	izFkek izFke	07	49	07	40
2&	izFkek vafre	08	70	09	58
3&	e/;ek izFke	01	16	01	11
4&	e/;ek vafre	00	03	00	02
c&	leLr Lukrd ijh{kk,a				
1&	ch0,0 vkulZ izFke o'kZ	03	02	03	02
2&	ch0,0 vkulZ f}rh; o'kZ	03	04	01	04
3&	ch0,0 vkulZ vafre o'kZ	00	05	00	05

11& egkfo|ky; esa v/;;ujr vuqlwfpr tkfr@tutkfr ds Nk=&Nk=kvksa dh la[;k&

dz a-	ikB~;dze	vuqlwfpr		;k sx	vuqlwfpr tutkfr		;ks x	fodyka x		;ks x
		Nk =	Nk =k		Nk =	Nk =k				
1	Bharatnatyam	00	04		00	00	00	00	00	00
2	Karnatic Vocal	01	00		00	00	00	00	00	00
3	Hindustani Vocal	00	00		00	00	00	00	00	00

12& izosf'kr vYi la[;d Nk=@Nk=kvksa dk fooj.k&

dza-	v/;;ujr ikB~;dze dk uke	fo'k;	Nk=	Nk=k	tkfr	;ksx
1	Prathama Ist year	Bhartnatyam	02	04	OBC	06
2	Prathama Ist year	Karnatic Vocal	00	01	OBC	01
3	Prathama Ist year	Hindustani Vocal	00	07	OBC	07

13& vkids egkfo|ky; esa okLrfod dk;Zrj f'k{k@f'kf{kdk dk fooj.k&

Ø-	"kS{kf.kd in dk mYys[k	iq#'k "kS{kf.kd in dh la[;k	Ekfgyk "kS{kf.kd in dh la[;k	iq#'k] Ekfgyk "kS{kf.kd in dk ;ksx
1-	Principal	00	01	01
2-	Lecturer	00	02	02
3-	Instructor	05	02	07
4-	Tutor	01	00	01

14& izosश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- निरंक।

15& foश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या-

क्रमांक	विषय	विद्यार्थियों के नाम		प्रावीण्य सूची में प्राप्त स्थान
		छात्र	छात्रा	
1-	BA (Hons.) BHARATHANATYAM	-	Pawathy Kurup	Ist Rank
2-	BA (Hons.) BHARATHANATYAM	-	Saritha. P	IInd Rank
3-	BA (Hons.) BHARATHANATYAM	-	Deepthi Unnikrishan	Ist Rank
4-	Prathama Hindustani Vocal	Shrikanth Hariharan		Ist Rank

16& vkids egkfo|ky; esa izfof'V IEiw.kZ Nk=&Nk=kvksa dk fooj.k la[;kA

dzeakd	egkfo ky; dk uke	Nk=	Nk=k	;ksx
1-	Natyaveda College of Performing Arts	22	149	171

17. स्थापना-

1-	शिक्षकों की संख्या	11
2-	व्याख्याता-	04
3-	सहायक व्याख्याता	-
4-	संगतकार	05
5-	अंशकालिक शिक्षके	09

18- भवन

1-	कुल कमरे	09
2-	भवन निजि है या किराये का है- किराया का।	

19- विशेष बातें-

PLAN of ACTIVITIES FOR THE YEAR AHEAD

The main agenda of expanding the College activities this year is to upgrade the academic level of diploma up to Vidya and to begin a Teachers Training Course in the non affiliated stream for those who have completed the degree course.

- * Out reach Programme of Cultural awareness is to be spread to more areas with the association of local administration bodies.
- * A Repertory of dance to be set up with the senior students and teachers.
- * A plan to expand the college infrastructure has been prioritized by the Governing Body in the last executive meeting and decided to find out more land for leasing. Somewhere close to the existing campus for further expansion.

* Music Therapy :

The study of the impact of music on human mind and body has emerged as a science of the therapeutic application of music for many physical and mental disorders. A panel of alternative therapists and experts from the conventional Ayurveda and Allopathic medicines is being constituted with an objective of setting up a department of music therapy. Mrs. Abhradita Banerjee, Principal Natyaveda has already done some considerable work in this field: So she will be heading the Department of music therapy in Natyaveda.

इंस्टिट्यूट ऑफ फाईन आर्ट्स, वाराणसी

(अस्थायी)

- | | | | |
|----|--|---|---|
| 1- | प्राचार्य का नाम | - | डॉ. अवधेश कुमार सिंह |
| | कार्यालय, निवास स्थान | - | अमरा-अखारी चौराहा, बाईपास रोड |
| | (दूरभास/मोबाईल नं.) | | वाराणसी- मो.- 09919345002 |
| 2- | महाविद्यालय का नाम | - | इंस्टिट्यूट ऑफ फाईन आर्ट्स, वाराणसी |
| 3- | प्रबंध समिति का नाम व पता | - | सांस्कृतिक विरासत संरक्षण एवं संवर्धन समिति
ग्राम- मरुई, पोस्ट, जक्सनी, जिला-वाराणसी |
| 4- | महाविद्यालय का स्थापना वर्ष | - | 30/11/2006 |
| | वर्ष माह दिनांक | | |
| 5- | महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम | - | वाराणसी |
| 6- | महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम | - | - |
| 7- | पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है- | | बी. एफ. ए. (चित्रकला) |

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1.	बी. एफ. ए.	चित्रकला	2008-2016	-	अस्थायी

8- वर्ष 2013-14 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (1 सितम्बर, 2013 की स्थिति में)

dza-	Xkk;u		oknu		u`R;		vU; ch- ,Q- ,-		la[;k tks o`kZ 2013 ¼ekg tqykbZ ,oa vxLr rd½ esa egkfo ky; esa izFke ckj izos”k fy;sA
	Nk=	Nk=k	Nk=	Nk=k	Nk=	Nk=k	Nk=	Nk=k	
1.	-	&	&	&	&	&	39	46	

9& egkfo|ky; xzaFkky; esa miyC/k dqy iqLrdksa dh Lka[;kA

fo`k;	Lukrd Lrj&ch0,0@ch0,0 vkuIZ ,oa vU;A	LukrdsRrj Lrj ,e0,0 laxhr@u`R; ,oa vU;A	fMlyksek Lrj&izFkek] Ek/;ek] fon] dksfon bR;kfnA
n`श्य कला	6280		
dqy la[;k	6280	अनुमानित राशि रू. 200000/-	

10& bl fo”ofok|ky; }kjk lapkfyr ijh{kkvksa ds varxZr egkfo|ky; ds
Nk=&Nk=kvksa dk ijh{kk ifj.kke o`kZ 2013&14 dh fLFkfr esaA

dza-	ijh{kk dk uke	ijh{kk esa lfEefyr		mRrh.kZ	
		Nk=	Nk=k	Nk=	Nk=k
v&	IEkLr ch0 ,Q0 ,0 ijh{kk,a				
1&	ch0 ,Q0 ,0 izFke o`र्ष	21	26	21	26
2&	ch0 ,Q0 f}rh; o`र्ष	10	12	10	12
3&	ch0 ,Q0 ,0 r`rh; o`र्ष	01	04	01	04
4&	ch0 ,Q0 ,0 prqFkZ o`र्ष	07	04	07	04

11& egkfo|ky; esa v/;;ujr vuqlwfpr tkfr@tutkfr ds
Nk=&Nk=kvksa dh
la[;k&

dz a-	ikB~;dze	vuqlwfpr tkfr		;k sx	vuqlwfpr tutkfr		;k sx	fodyka x		;k sx
		Nk= 05	Nk= k 00		Nk= 00	Nk= k 00				
1-	ch0 ,Q0 ,0 izFke oर्ष	05	00	05	00	00	00	00	00	00
2-	ch0 ,Q0 f}rh; oर्ष	03	01	04	00	00	00	00	00	00
3-	ch0 ,Q0 ,0 r`rh; oर्ष	00	00	00	00	00	00	00	00	00
4-	ch0 ,Q0 ,0 prqFkZ oर्ष	04	01	05						

12& izosf'kr vYi la[;d Nk=@Nk=kvksa dk fooj.k&

dza-	ikB~;dze dk uke	fo'k;	Nk= 01	Nk=k 01	tkfr -	;ksx 02
1	ch0 ,Q0 ,0	fp=dyk	01	01	-	02
2	Prathama Ist year	Karnatic Vocal	00	01	00	00
3	Prathama Ist year	Hindustani Vocal	00	07	00	00

13& vkids egkfo|ky; esa okLrfod dk;Zrj f'k{k@f'kf{kdk dk fooj.k&

Ø-	"kS{kf.kd in dk mYys[k	iq#'k "kS{kf.kd in dh la[;k	Ekfgyk "kS{kf.kd in dh la[;k	iq#'k] Ekfgyk "kS{kf.kd in dk ;ksx
1-	असिस्टेंट प्रोफेसर	03	01	04

14& izosश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- निरंक।

15& foश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या-

क्रमांक	विषय	विद्यार्थियों के नाम		प्रावीण्य सूची में प्राप्त स्थान
		छात्र	छात्रा	
1-	बी. एफ. ए. चित्रकला	00	01	प्रथम

16& vkids egkfo|ky; esa izfof'V IEiw.kZ Nk=&Nk=kvksa dk fooj.k la[;kA

dzeakd	egkfo ky; dk uke foषय	Nk=	Nk=k	;ksx
1.	बी. एफ. ए. चित्रकला प्रथम वर्ष	21	26	47
2.	बी. एफ. ए. चित्रकला द्वितीय वर्ष	10	12	22
3.	बी. एफ. ए. चित्रकला तृतीय वर्ष	01	04	05
4.	बी. एफ. ए. चित्रकला चतुर्थ वर्ष	07	04	11

17. स्थापना—

1— शिक्षकों की संख्या 05

18— भवन

1— कुल कमरे 10

2— भवन निजि है या किराये का है— किराये का

19— विशेष बातें—

Institute of Fine Arts (BFA), Varanasi

- * 25 May 2013 to 24 June 2013 I Month Painting Workshop, IFA, Varanasi
- * 25 July 2013 Painting Competition
Subject: Munshi Prem Chand Ki Kahaniya
All Intermediated Collages of Banaras had Participated. Organizer IFA.
- * 29, 30 and 31 July 2013 Painting Exhibition, organized by IFA and culture Department U.P., at Sanskrit Sankul, Chaukaghat, Varanasi
- * 2 November 2013 Painting Competition & Exhibition
Subject : Lal Bahadur Shastri (Life History)
Ramnagar, Birth Place of Lal Bahadur Shastri
Organized by IFA and Regional Culture Centre
Varanasi

- * 24 November 2013 Painting Competition & Exhibition
Subject: Kaumi EKta
Gurudham Mandir, Durgakund, Varanasi
- * 30 November 2013 Landscape and sketch Competition
At Assi Ghat, Varanasi by KFA.
- * 16 December 2013 Painting Competition & Exhibition
(Vyas Mahotsava)
Exhibition at MGK VP, Varanasi
- * 25 December 2013 Malviya Jayanti Samaroh
Painting Exhibition and Sanghosti
Sultankeshwar Mandir, Madhopur, Varanasi
- * I Januar to 5 January 2014 Mural Workshop
(5 days) IFA, Varanasi
- * 28-31 January 2014 Art fair and Annual Exhibition
(4 days) IFA, Varanasi

BENGAL FINE ARTS COLLEGECHANDPARA **BAZAR (W.B.)**

(स्थायी)

1. **Name & Address of principal (With Phone No.)** : **Debnarayan Debnath, M : 9434621636**
Res: Bakchara, P.O.- Baikara, North 24 Parganas, 743 245
2. **Name of College** : Bengal Fine Arts College
3. **Name, Regn.No.and year of establishment of the Foundation Society** : Bengal Fine Arts College
Regd. Under W.B.Societies Registration Act. 1961
No. S/48976 of 1985-86, Estd. 1979.
4. **Year of establishment of the college.** : 1998
5. **Details of course/courses affiliated to University** :

Name of course	Subject	Temporary/Permanent
B.F.A. 4 – Year Degree Course	1. Painting	Permanent
	2. Sculpture	
B.A. (Hons.)	1) VOCAL (2) Tabla (3) Dance	Temporary up to 2013-14

6. **Number of Students**
as on 1.9.2013

Course	Boys	Girls	Admitted in 2013
B.F.A.(Painting/Sculpture)	111	59	45
B. A. (Hons.)- Vocal	01	22	02

7. Number of books in College Library (For U.G.level) :

Subject	Quantity	Total	Total Price
Painting & Sculpture	922	-	-
Theory on Art	66	-	-
Performing Arts (Dance & Music)	274	1470	Rs. 7, 20,000/-
Literature	50	-	-
Environment	38	-	-
Miscellaneous	120		

8. Result of Annual Examination 2012

Sl. No.	Name of Examination	Number of Students			
		Appeared - 146		Passed-144	
		Boys	Girls	Boys	Girls
1	B.F.A. (Painting/Sculpture)	88	47	86	47
2	B. A. (Hons.) Vocal	15	06	14	06

**9. Number S.C./S.T. Students : S.C. – 42
S.T. - 03**

10. Number of Scholar Students

declared by the University : 12 (Ten)

No.	Name of Exam.	Subject	Year	Name of Students	Position
1.	B.F.A.	Sculpture	2002	Ganesh Paul	1st
2.	B.F.A.	Sculpture	2002	Prabir Mondal	3rd
3.	B.F.A.	Sculpture	2003	Sudip Das	2nd
4.	B.F.A.	Sculpture	2006	Amit Kumar Mridha	1st
5.	B.F.A.	Sculpture	2006	Pritish Aich	2nd
6.	B.F.A.	Sculpture	2006	Alok Paul	3rd
7.	B.F.A.	Sculpture	2007	Sunil Kumar Katiya	1st
8.	B.F.A.	Sculpture	2008	Bappa Basak	1st
9.	B.F.A.	Sculpture	2010	Sukanta Halder	1 st
10.	B.F.A.	Sculpture	2013	Bijan Biswas	1 st
11.	B.F.A.	Sculpture	2014	Ranjan Kumar Singh	1st
12.	B.A.(Hons.)	Music	2014	Tulshi Rani Saha	1st

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|------------------------|---|---|---------------------|---|---|-------------------------|---|---|------------------------|---|---|-----------------------|---|---|---------------------------------|---|---|-------------|
| 11. Number of teacher (excluding principal) | : | <table border="0"> <tr><td>1) Lecturer (Painting)</td><td>-</td><td>3</td></tr> <tr><td>2) Tutor (Painting)</td><td>-</td><td>1</td></tr> <tr><td>3) Lecturer (Sculpture)</td><td>-</td><td>1</td></tr> <tr><td>4) Lecturer (Language)</td><td>-</td><td>1</td></tr> <tr><td>5) Lecturer (Env.Sc.)</td><td>-</td><td>1</td></tr> <tr><td>6) Lecturer (Vocal/Tabla/Dance)</td><td>-</td><td>2</td></tr> </table> | 1) Lecturer (Painting) | - | 3 | 2) Tutor (Painting) | - | 1 | 3) Lecturer (Sculpture) | - | 1 | 4) Lecturer (Language) | - | 1 | 5) Lecturer (Env.Sc.) | - | 1 | 6) Lecturer (Vocal/Tabla/Dance) | - | 2 | } Total- 09 |
| 1) Lecturer (Painting) | - | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2) Tutor (Painting) | - | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3) Lecturer (Sculpture) | - | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4) Lecturer (Language) | - | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5) Lecturer (Env.Sc.) | - | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6) Lecturer (Vocal/Tabla/Dance) | - | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. Details of college Building (3 Nos.) | : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| a) Number of rooms | - | 19 (including office, class-room, guest-room & a hall) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| b) Floor area of rooms | - | 7000 Sq. ft. (approx.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| c) Arrangement for water | - | Tube-well and Pump (two each) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| d) Gents Toilet | - | Students- 2+ Staff- 2+Guest – 1=5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| e) Ladies Toilet | - | 1+2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| f) Whether won or rented building | - | Own building | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| g) UGC-Womens' Hostel | - | 31 Rooms, Sick Room, Warden Room etc.
7000 Sq. Ft. floor area (approx.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. Special Note | : | <p>i) The college is facilitated with UGC –NETWORK RESOURCE CENTRE</p> <p>ii) 12th Creative Workshop 2010 (20 days) was organized in the month of May-June 2010 in collaboration with MHRD, Govt. of India.</p> <p>iii) The Annual Exhibition of the College Students was organized in Kolkata in the month of December, 2013 at ICCR, Kolkata.</p> <p>iv) 25th Annual Festival and Award Giving Ceremony was organized in February, 2014.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

क्रीड़ा विभाग

विश्वविद्यालय शिक्षण विभाग के अंतर्गत विद्यार्थियों के खेलकूद गतिविधि का संचालन क्रीड़ा विभाग के अंतर्गत होता है। विश्वविद्यालय में विभिन्न खेलों में रुचि रखने वाले विद्यार्थी नियमित खेल गतिविधियों में सम्मिलित होते हैं। क्रीड़ा विभाग के अंतर्गत निम्नानुसार आउटडोर एवं इनडोर खेलों को संचालन क्रीड़ा गतिविधि श्री हेमंत सिंह असिस्टेंट ग्रेड- 02 के निर्देशन में किया जाता है।

विद्यार्थियों के खेल गतिविधियों हेतु विश्वविद्यालय परिसर क्रमांक 01 में विभिन्न खेलों के लिए कक्ष उपकरण एवं मैदान की व्यवस्था की गई है।

खेलों के विवरण

इनडोर गेम्स

जिम्नास्टिक	कैरम	शतरंज	टेबल टेनिस
-------------	------	-------	------------

आऊटडोर गेम्स

बालीबॉल	बैडमिन्टन	क्रिकेट	एथलेटिक्स
---------	-----------	---------	-----------

विद्यार्थी नियमित कक्षाओं के अतिरिक्त समय में सुविधानुसार प्रातःकालीन एवं संध्याकालीन खेलों का अभ्यास करते हैं। विद्यार्थियों की खेल गतिविधि, एथलेटिक्स, जिम्नास्टिक एवं अन्य सभी मैदानी एवं आंतरिक खेलों के नियम, मार्गदर्शन एवं दिशानिर्देशो विशेषज्ञ क्रीड़ा प्रशिक्षक श्री हेमंत सिंह द्वारा किया जाता है।

इसके अंतर्गत विद्यार्थियों के खेल गतिविधि संबंधी विभिन्न प्रतियोगिता का आयोजन दिसम्बर अथवा जनवरी माह में प्रस्तावित था। विभिन्न प्रतियोगिताओं में प्रथम, द्वितीय, तृतीय स्थान पर प्रदर्शन हेतु पुरस्कार एवं आवश्यक प्रमाण पत्र भी क्रीड़ा विभाग द्वारा प्रतिभागी विद्यार्थी को वितरण किया जाना प्रस्तावित था।

वर्ष के अंतर्गत क्रीड़ा प्रशिक्षक श्री हेमंत सिंह एवं क्रीड़ा प्रभारी के रूप में श्री रमेश पटेल, उपग्रंथपाल द्वारा खेल गतिविधि के संचालन एवं दायित्व का प्रमुखता से निर्वाह किया गया।

योग केन्द्र

- 1- प्रभारी – डॉ. राजन यादव
- 2- योग अनुदेशक- श्री अजय पाण्डेय

संगीत एवम् ललित कलाओं के उत्कृष्ट विकास में योग की भूमिका प्रश्नातीत रही है, योग संगीत की तीनों विधाओं – गायन, वादन, नृत्य एवं ललित कलाओं से घनिष्ट रूप से सम्बन्धित है। योग केन्द्र के द्वारा संगीत की उक्त विधाओं के छात्रों के कौशल एवं प्रदर्शन को परिष्कृत तथा परिमार्जित किया जाता है।

माह जुलाई, 2014 से योग केन्द्र में योग की कक्षाएं नियमित रूप से आरम्भ की गईं। प्रातः 6 से 7 नृत्य संकाय की कक्षाएं संचालित की गईं, उन छात्रों को उन आसनों का विशेष अभ्यास कराया गया

जिसके द्वारा उन्हें नृत्य के दौरान अंग संचालन, भाव प्रदर्शन, मुद्रा आदि में निपुणता प्राप्त करने में सहायता मिले।

प्रातः 7 से 8 योग की सामान्य कक्षाएं संचालित की जाती रही है, जिसमें यौगिक जीवन शैली सिखाने के साथ व्यक्तित्व विकास पर विशेष बल दिया जाता है।

8 से 9 की योग कक्षा नाट्य विभाग के छात्रों के लिए संचालित की गई जिसमें विशेष रूप से उन आसनों प्राणायाम मुद्राओं से परिचय करवाया गया जिससे उनके मंच में शारीरिक प्रदर्शन भाव प्रदर्शन संवाद कौशल का परिमार्जन हो।

अपरान्ह 4 से 5 में नैदानिक योग तथा आहार परामर्श की कक्षा रखी गई जिसमें आधुनिक जीवन शैली की देन अनेकोनेक बीमारियों जैसे तनाव, हृदय रोग, मोटापा, मधुमेह इत्यादि के मौलिक कारण एवं निदान को बतलाया गया। वे छात्र जो विशेष रोग से पीड़ित थे उनको उनसे संबंधित आसनों का अभ्यास करवाया गया। स्वस्थ जीवन शैली के लिए यौगिक आहार से परिचय करवाया गया।

प्रत्येक शुक्रवार तथा शनिवार को विशेष ध्यान की कक्षाएं आयोजित की गईं। हर माह एक विशेष रोग तथा उसका यौगिक निदान पर सामूहिक परिचर्चा आयोजित की गई।

योग केन्द्र में उपलब्ध संसाधन –

योग केन्द्र में योग के लिए विशाल कक्ष, एकांत एवं सुरम्य वातावरण, षट्कर्म के लिए आवश्यक सुविधाएँ उपलब्ध हैं। इसके अतिरिक्त wi-fi , लेपटोप, फोटो कोपियर, LCD प्रोजेक्टर, वेट मशीन, ग्लूकोमीटर, दरी, नेती, लोटा इत्यादि सामग्रियाँ उपलब्ध है।

आगामी वर्ष की योजनाएँ –

- सेमिनार, कान्फ्रेंस तथा वर्कशाप का आयोजन करवाना
- योग केंद्र को विभागीय स्वरूप देना
- योग में अनुसंधान तथा नैदानिक पक्ष को बढ़ावा देना
- योग के विषय में समाज में जागरूकता बढ़ाना।

fo'ofoky; laxzky;

¼izkphu Hkkjrh; bfrgkl laLd`fr ,oa iqjkrÙo½

1-foHkkx dk uke & fo'ofoky; laxzky;

**¼izkphu Hkkjrh; bfrgkl laLd`fr ,oa
iqjkrRo foHkkx½**

2- foHkkx dh LFkkiuk o"kZ & 1977

3- izHkkjh laxzky; & MkW- vkj- ,u- fo'odekZ

$\frac{1}{4}e^{-ih,p-Mh-\frac{1}{2}}$

- 4- **laxzgky;k/;{k dk uke** & Mkw- vk”kqrks’k pkSjs&
¼,e-,-],e-fQy-]ih,p-Mh-]ih-th]
fMlykssek bu feft;ksykWth½
- 5- **LFkk;h irk@fuokl** & iqjkuk fVdjikjk][kSjx<+
- 6- **nwjHkk’k dzekad@eksckby** & 09425560509
- 7- **foHkkx esa dk;Zjr** & xkbM&fjä
deZpkfj;ksa dk mYys[k & pkSdhkj Jh HkwisUnz
flag

fo”ofokly; laxzgky; esa l= 2013&14 es fuEufyf[kr dk;Z
liUu fd;s x;s] tks bl izdkj gS&

laxzgky;h; dk;Z&

¼1½ laxzgky; fodkl & laxzgky; ds fodkl gsrq laLd`fr ea=ky;
ubZ fnYyh ,oa mPp f”k{k foHkkx jk;iqj ls izklr
vuqeku ls yxHkx :- 12-00 yk[k O;; fd;s tk pqds gSaA

¼2½ nLrkosthdj.k& laxzgky; esa yEcs le; ls izrhf{kr
nLrkosthdj.k dk dk;Z fd;k x;k] ftlesa laxzgky; dh ik’kk.k
izfrek,] izkphu eqnz,] ,oa ik’kk.k midj.k ¼Tool½ izeq[k
gSA

¼3½ jklk;fud mipkj& laxzgky esa laxzghr izkphu eqnzkvksa
dk igyh ckj jklk;fud mipkj¼Chemical conser vation½ Hkkjrh;
iqjkrRo losZ{k.k jk;iqj dh lg;rk ls fd;k x;kA

¼4½ laxzgky; dh ik’kk.k izfrekvkaas dk lwphi= ¼Catalogue½
35 o’kksaZ esa igyh ckj izdk”ku gqv] ftldk foekspu
fonw’kh izksQslj Mkw- e`nqyk “kqDy ¼ih,p-Mh-]Mh-

fyV½ vf/k'Bkrk dyk ladk; }kjk fd;k x;kA bldk ys[ku MkW-
vk"qqrks'k pkSjs

laxzgky;k/;{k }kjk fd;k x;k gSA rFkk IEiknu MkW- vkj-,u-
fo'dekZ] foHkkxk/;{k izk-Hkk-b-la-,oa iqjk- foHkkx }kjk
fd;k x;k gSa ;s lwphi= laxzgky;

esa laxzghr ,oa iznf"kJr ik'kk.k izfrekvksa dk ,d vPNk
nLrkost gS] tks fo|kfFkZ;ksa] "kks/kkfFkZ;ksa ,oa
n"kJdksa ds fy, egRoiw.kZ gSA

¼5½ laxzgky; esa laxzghr 'kSo ,oa "kkä izfrekvksa ds
czks"kj iwoZ esa ,oa tSu izfrekvksa ,oa ;ks)k Lekjd
izfrekvksa ds czks"kj eqfnzr dj;k;s x;s] ftudk ys[ku MkW-
vk"qqrks'k pkSjs] laxzgky;k/;{k }kjk fd;k x;k gSA

¼6½ laxzgky; ds Hkou dk izn"kJZuy ds iwoZ Anti Termit
Treatment dj;k;k x;k tks izkphu oLrq ds laj{k.k ,oa ifjj{k.k dh
n`fV ls egRoiw.kZ gSa

¼7½ ijh{k k laca/kh xksiuh; ,oa oh{k d d d;Z fd;k x;kA

¼8½ fo'ofokj; esa igyh ckj lqj{k midj.k¼Fire-Extiguishors½
fo"ofokj; laxzgky; esa yxk;s x;s laxzgky; dh lqj{k ds fy,
midj.k vR;Ur vko";d gSA

¼9½ mä le;kof/k esa laxzgky; ds izn"kksaZ dks
fo|kfFkZ;ksa ¼Ldwyh cPpksa lfgr½ n"kJdksa] x.kekU;
ukxfjdksa] "kks|kfFkZ;ksa bR;kfn }kjk voyksdu ,oa v/;u
fd;k x;k A

MkW- vk"qqrks'k pkSjs] laxzgky;k/;{k dh miyfC/k;kj&
"kks/k i=ksa dk okpu&

¼1½ vkjax¼N-x-½ esa fnukad 24&25 flrEcj 2013 dks jkTkdh; laxks'Bh esa Hkk.M nsoy vkjax esa O;kYkkadu "kh'kZd Is "kks/k i= dk okpu fd;kA ;s laxks'Bh lapkyuky; laLd`fr ,oa iqjkrRo] jk;iqj }kjk vk;ksftr dh xbZ FkhA

¼2½ iafMr jfo"kadj "kqDy fo"fof|ky;] jk;iqj ds izkphu Hkkjrh; bfrgkl laLd`fr ,oa iqjkrRo foHkkx }kjk fnukad 13 Is 15 tuojh 2014 dks vk;ksftr jk'V^{ah}; laxks'Bh esa ^^,d vn~Hkqr O;fäRo % ukxktqZu**

"kh'kZd Is "kks/k&i= dk okpu fd;kA

¼3½ lapkyuky;] laLd`fr ,oa iqjkrRo] jk;iqj }kjk txnyiqj ¼cLrj½ esa fnukad 28&29 tuojh 2014 dks vk;ksftr jk'V^{ah}; laxks'Bh esa ^^cLrj {ks= dh dyk esa O;kykadu** ¼pUnzkfnR; eafnj ds fo"ks'k lanHkZ esa½ uked "kks/k ys[k dk okpu fd;kA

¼4½ lkslk;Vh vkWQ lkmFk ,f'k;u vkfdZ;ksykWth ¼ SOSAA½ }kjk fnukad 14 Is 18 Qjoj 2014 dks vUrjkZ'V^{ah}; laxks'Bh esa e/; Hkkjr dh dyk esa okjkg O;ky ¼NRrhIx<+ ds fo"ks'k IUnHkZ esa ½ "kh'kZd Is "kks/k i= dk okpu fd;kA

¼5½ bfUnjk xk;/kh jk'V^{ah}; tutkrh; fo"fof|ky; vejdaVd ¼e-iz-½ }kjk fnukad 14&15 ekpZ 2014 dks vk;ksftr jk'V^{ah};

laxks'Bh esa ^^nf{k.k dksly ds dypqfj;ksa dk Hkwfe ,oa ty izca/ku ¼i`Foh nso f}rh; ds jruiqj ls izklr vfHkys[kksa ds fo"ks'k IUnHkZ esa ½ "kh'kZd ls "kks/k i= dk okpu fd;kA

"kks/k i=ksa dk izdk"ku&

¼1½ ^^NRrhIx<+ dh dyk esa es'k O;ky** dksly vad 06] lapkyuky; laLd`fr ,oa iqjkrRo N-x- "kklu jk;iqj ¼N-x-½ ¼ISSN-2229-4546½

¼2½ ^^NRrhIx<+ dh dyk esa okuj O;ky** "kks/k leosr VOLXX11@1¼April----- 2013½ Jh dkosjh "kks/k laLFkku] mTtSu ¼e-iz-½¼ISSN-0944-1321½

¼3½ ^^NRrhIx<+ dh vyadj.k ijEijk esa efg'k O;ky** ¼dypqfjdkyhu dyk ds fo"ks'k IUnHkZ esa ½ dyk oSHko vad 20 o'kZ 2011&12 ¼foyEc ls 2014 esa izdkf"kr ½ izk-Hkk-b-la- ,oa iqj- ba-d-la- fo-fo- [kSjkx<+ ¼N-x-½

¼4½ ^^ NRrhIx<+ dh dyk esa "kqd&O;ky** ¼dypqfjd dyk ds fo"ks'k IUnHkZ esa½ dyk lkSjHk vad XIV bafnj k dyk laxhr fo"ofo|ky; [kSjkx<+ ¼N-x-½

शोध विभाग

1. विभाग का नाम – शोध विभाग
2. विभागाध्यक्ष का नाम – प्रो. एम. एन. भाले
3. स्थायी पता/निवास – सिविल लाईन, खैरागढ़ (छ.ग.)
4. दूरभाष क्रमांक – 07820-234874
5. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारी/भृत्यों का विवरण – श्रीमती मनीषा भाण्डेकर, सहा.ग्रेड-3, श्री दाऊ लाल चंद्रवंशी, सहा. ग्रेड-3, एवं श्री बी.आर. रत्नाकर, भृत्य,

प्रतिवर्षानुसार इस वर्ष भी शोध विभाग से संबंधित विभिन्न कार्यों का सम्पादन किया गया है। जुलाई 2014 से प्रो. एम. एन. भाले शोध प्रभारी के रूप में कार्यरत है। श्रीमती मनीषा भाण्डेकर सहायक ग्रेड-3, श्री दाऊ लाल चंद्रवंशी, सहा. ग्रेड-3 एवं श्री बी. आर. रत्नाकर, भृत्य के रूप में कार्यरत है।

सत्र 2013-14 में कुल 23 शोधार्थी पंजीकृत हैं। मार्च 2014 से नवम्बर 2014 तक कुल 38 शोधार्थियों की मौखिक परीक्षा सम्पन्न की गई एवं नोटिफिकेशन जारी किया गया। सूची संलग्न है।

सामान्य शोध समिति की बैठक 20 मार्च 2014 को सम्पन्न हुई, जिसमें पी-एच.डी. हेतु पंजीयन, अवधि वृद्धि, पी-एच.डी. पंजीयन को निरस्त करना, निर्देशक परिवर्तन करना आदि संबंधित प्रकरणों पर विचार कर निर्णय लिया गया, जिसे शिक्षा समिति की बैठक में अनुमोदित किया गया। सत्र 2013 में पंजीकृत शोधार्थियों की सूची संलग्न है।

वर्ष 2013 के पंजीकृत शोधार्थियों की सूची

क्रं.	नाम	विषय	विभाग	संकाय
1	वहीदुल्लाह साघर (विदेशी छात्र)	ROLE OF AFGAN MUSICIANS IN THE PROPAGATION OF NORTH INDIAN CLASSICAL MUSIC IN AFGANISTAN	गायन	संगीत
2	अंकित राजपूत	रागदारी संगीत में अंलकारों की परम्परा : एक ऐतिहासिक और विश्लेषणात्मक अध्ययन	गायन	संगीत
3	श्रद्धा चोपड़ा	क्रमिक पुस्तक मालिका भाग-4 की बंदिशों का विश्लेषणात्मक अध्ययन	गायन	संगीत
4	श्रीमती जोफिशा खान	<u>A CASE STUDY OF THE MUSICAL MEMORY OF PLAY SCHOOL GOING CHILDREN (WITH SPECIAL REFERANCE TO DURG DISTRICT)</u>	गायन	संगीत

5	श्री नवल किशोर मिश्र	राधागोविन्द संगीतसार में वर्णित तालाध्याय का विश्लेषणात्मक अध्ययन	अवनद्ध वाद्य	संगीत
6.	श्री पुनीत कुमार पटेल	बस्तर संभाग की आदिवासी संस्कृति का विश्लेषणात्मक अध्ययन (अवनद्ध वाद्यों के विशेष सन्दर्भ में)	अवनद्ध वाद्य	संगीत
7	श्रीमती स्मिता एम.	THERAPATIC EFFECTS OF THE RAGAS USED BY MUSICAL TRINITIES FOR COMPOSITION	कर्नाटक संगीत	संगीत
8	कु. श्यामा पंडित	'कथक में आराधना'— एक विश्लेषणात्मक अध्ययन	कथक	संगीत
9	कु. गीतिका जायसवाल	कथक नृत्य में प्रयोग होने वाले विविध प्रसंगों का विश्लेषणात्मक अध्ययन	कथक	संगीत
10	कु. मिजिक रानी ब्रम्ह	AN ANALYTICAL STUDY OF DIFFERENT TYPES OF COSTUMES USED IN KATHAK DANCE	कथक	संगीत
11	श्री जितेश कुमार गढ़पायले	<u>कथक नृत्य में प्रयोग होने वाले पारिभाषिक शब्दों का विश्लेषणात्मक अध्ययन</u>	कथक	नृत्य
12	श्रीमती छाया जैन	हिन्दी चलचित्र में कथक नृत्य गुरुओं का योगदान	कथक	नृत्य
13	कु. खिलेश्वरी पटेल	उपर्युक्त विषय में संशोधन किया गया, जो निम्नानुसार है – भरतनाट्यम के नृतांग में अडवुओं का प्रयोग	भरतनाट्यम	नृत्य
14	श्री के. एस. एल. वी प्रसाद	INTELLECTUAL AND SPIRITUAL TRADITION OF HINDU PHILOSOPHY RELATED TO PAINTING FOLLOWED BY ANDHRA PRADESH'S CONTEMPORARY PENTERS	चित्रकला	लो.सं.एवं कला
15	श्रीमती हेमा एस. त्रिवेदी	कच्छ की लोककलाओं में महिलाओं का योगदान (चित्रकला के विशेष संदर्भ में)	चित्रकला	लो.सं.एवं कला
16	कु. रीना गौतम	उत्तर भारत के प्रमुख कला केन्द्रों का समकालीन छापाकला के विकास में योगदान – एक अध्ययन ।	ग्राफिक्स	लो.सं.एवं कला
17	श्री आलोक कुमार	समकालीन भारतीय छापाकला का बदलता स्वरूप—एक विश्लेषणात्मक अध्ययन ।	ग्राफिक्स	दृश्यकला
18	श्री बिहारीलाल तारम	छत्तीसगढ़ी लोकगीतों में नारी जीवन की अभिव्यक्ति – एक अध्ययन	लोकसंगीत	कला
19	श्रीमती मेधावनी तुरे	श्रीकांत वर्मा की सृजन यात्रा : समाज, राजनीति और कलागत चिंतन के विशेष परिप्रेक्ष्य में	हिन्दी	कला
20	कु. राखी श्रीवास्तव	'कविवर सुमित्रानन्दन पंत के काव्य में भाव, विचार और कलाबोध : एक अनुशीलन'	हिन्दी	कला
21	कु. शताब्दी सिंह परिहार	श्रीमद् भागवत में उपस्थित तद्धित प्रयोगों का अनुशीलन (सांस्कृतिक शब्दावली के विशेष परिप्रेक्ष्य में)	संस्कृत	कला
22	श्री देवदत्त कुमार	पुराणों में व्यक्त कलागत शिक्षाओं का अनुशीलन : श्रीमद्भागवत महापुराण के विशेष सन्दर्भ में	संस्कृत	कला
23	कु. मालती सिंह क्षत्रिय	लोकगीत ददरिया का सामाजिक एवं सांगीतिक अनुशीलन	आजीवन शिक्षा विभाग	कला

नोटिफिकेशन 2014 की सूची

क्रं.	शोधार्थी का नाम	विषय	निर्देशक/सह-निर्देशक	दिनांक	संकाय
1	श्री नितिन नंदनवार	धार्मिक परिप्रेक्ष्य में कथक नृत्य का विश्लेषणात्मक अध्ययन	डॉ. ज्योति बख्शी	25.03.2014	नृत्य संकाय
2	श्री सौरव कुमार नाहर	बिहार के भागलपुर संगीत परम्परा का भारतीयसंगीत में योगदान	डॉ. अरविन्द कुमार	27.03.2014	संगीत संकाय
3	कु. कविता ठाकुर	स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात कथक के विकास में लखनऊ के कलाकारों का योगदान	प्रो. डॉ. मांडवी सिंह श्री मुन्ना शुक्ला	07.04.2014	नृत्य संकाय
4	श्रीमती मीना सिंह	छत्तीसगढ़ के लोकनृत्यों की धार्मिक पृष्ठभूमि का विवेचनात्मक अध्ययन	डॉ. नीता गहरवार	25.04.2014	नृत्य संकाय
5	श्रीमती विभावरी केशरी	कथक नृत्य में प्रयुक्त गीत शैलियों का विश्लेषणात्मक अध्ययन	डॉ. नीता गहरवार	12.06.2014	नृत्य संकाय
6	कु. गीता राजपूत	मध्यप्रदेश के बुन्देलखण्ड अंचल में प्रचलित बुन्देली संस्कार गीतों का विवेचनात्मक अध्ययन	डॉ. जुगल किशोर नामदेव	05.07.2014	लोकसंगीत
7	श्री दादूराम श्रीवास	मध्यप्रदेश के मण्डला एवं डिण्डौरी जिले में प्रचलित गिरदा उत्सव का विवेचनात्मक अध्ययन	डॉ. राजन यादव	05.07.2014	लोकसंगीत
8	श्री पी. व्ही नरसिम्हाराव	Contribution of Andhra Pradesh in the field of Karnatic music with special focus on vizianagaram region	प्रो. डॉ. टी. उन्नीकृष्णन	10.07.2014	संगीत
9	श्रीमती समृद्धा चौधरी	कथक नृत्य के प्रस्तुतीक्रम का विश्लेषणात्मक अध्ययन	प्रो. डॉ. मांडवी सिंह	16.07.2014	नृत्य
10	सुश्री शर्मिला देवी	हिमाचली लोकनृत्यों में शास्त्रीय तत्व	प्रो. डॉ. मांडवी सिंह	16.07.2014	नृत्य
11	श्रीमती रूपल अमीन फरिस्ता	Portryal of women in the short stories of Mulkraj Anand, R.K. Narayan and Raja Rao	प्रो. डॉ. आई.डी. तिवारी	26.07.2014	कला
12	श्री दत्तात्रेय परशुराम जोशी	कर्नाटक राज्य में हिन्दुसतानी संगीत का विकास-एक अध्ययन	डॉ. कमल राजीव पुरन्दरे	26.08.2014	संगीत
13	श्रीमती शर्मिष्ठा नंदी	ठुमरी तथा भजन में निहित सौन्दर्य तत्वों का तुलनात्मक अध्ययन	डॉ. विजय विष्णु जोशी	27.08.2014	संगीत
14	श्रीमती दीप्ति भटनागर	20 वीं शताब्दी में मध्यप्रदेश के ख्याल गायन शैली के वाग्गेयकारों की रचनाओं का विश्लेषणात्मक अध्ययन	डॉ. अमरेश चन्द्र चौबे	08.09.2014	संगीत
15	श्रीमती रेखा गुप्ता	पं. अमरनाथ जी द्वारा रचित बंदिशों का विश्लेषणात्मक अध्ययन	प्रो. नजमा परवीन अहमद	08.09.2014	संगीत

16	श्रीमती रागिनी त्रिपाठी	स्वातंत्र्योत्तर काल के शास्त्रीय तथा लोकसंगीत में छत्तीसगढ़ के तबला वादकों का योगदान	प्रो. मुकुन्द नारायण भाले	10.09.2014	संगीत
17	श्री देवेन्द्र कुमार त्रिपाठी	इलाहाबाद संग्रहालय में संग्रहीत प्रमुख समकालीन चित्रकारों के चित्रों का समीक्षात्मक अध्ययन	प्रो. डॉ. एम. सी. शर्मा	15.09.2014	दृश्यकला
18	कृ. अपर्णा चाचोदिया	अभिनय दर्पण के अनुसार कथक नृत्य का विश्लेषणात्मक अध्ययन	डॉ. श्रीमती नीता गहरवार	09.10.2014	नृत्य
19	कृ. रागेश्री रतौनिया	बुंदेली लोक गीतों में भारतीय शास्त्रीय संगीत के तत्व	डॉ. भरत पटेल	16.10.2014	लोकसंगीत
20	कृ. रूखसाना खान	Multiculturalism in the Novels of Bapsi Sidhwa	प्रो. डॉ. आई. डी. तिवारी	03.11.2014	कला
21	श्री गौतम चटर्जी	A Critical Study of the influence and Reflection of Agamas in Indian Dramatics and three Music-Treatises (From 3th century B.C. 13 th century A.D.)	डॉ. कृष्णा चक्रवर्ती	05.11.2014	कला
22	कृ. अस्मिता मिश्रा	ग्वालियर घराने के वाग्गेयकार, संगीताचार्य स्व. पं. नारायण लक्ष्मण गुणे की बंदिशों का विश्लेषणात्मक अध्ययन एवं संगीत जगम में उनका योगदान	डॉ. मुकेश गर्ग डॉ. नमन दत्त	10.11.2014	संगीत
23	सुश्री निर्देश गौतम	समकालीन प्रमुख संगीत – निर्देशकों में हिन्दी फिल्म-संगीत को राहुल देव बर्मन का योगदान	डॉ. मुकेश गर्ग	10.11.2014	संगीत
24	श्रीमती सोनिया डंगवाल	A Critical Study of Development & New Avenues of Notation System in Hindustani classical Music	प्रो. डॉ. अनुपम महाजन	18.11.2014	संगीत

25	कु. रुना राय	कथक नृत्य में प्रयुक्त पार्श्व संगीत की भूमिका	डॉ. नमन दत्त डॉ. ज्योति बख्शी	21.11.2014	नृत्य
26	कु. सृष्टि गुप्ता	रायगढ़ राजदरबार के कथक नृत्य के ताल पक्ष का विश्लेषणात्मक अध्ययन	डॉ. आभा वाजपेयी डॉ. अल्पना वाजपेयी	27.11.2014	नृत्य
27	श्री मुकुन्द सिंह ठाकुर	फर्रुखाबाद घराने के सुप्रसिद्ध तबला वादक उस्ताद करामतुल्लाह खां साहब का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	प्रो. डॉ. आर. एस. जायसवाल	28.11.2014	संगीत

vkthou f'k{kk foHkkx

- & l=&2013&14 ds vUrxZr vkthou f'k{kk foHkkx }kjk ch,-,@ch,- vkulZ@ch-,Q,- izFke lsesLVj ,oa f}rh; lsesLVj rFkk ch-fMtkbZu ¼oksd- dkslZ½ iape lsesLVj ,oa “k”Ve lsesLVj ds fo|kfFkZ;ksa ds fufeRr fo”k;& i;kZoj.k v/;;u dk f'k{k.k dk;Z fd;k x;k A
- & va'kdkfyd lfVZfQdsV dkslZ ds vUrxZr fo”k;& dEl;wVj NSEkgh esa dqy 26 f'k{kkfFkZ;ksa us izos'k fy;k] ftuesa dqy Nk= la[;k 24 ,oa Nk=kvksa dh la[;k 02 Fkh A
- & ch,-, izFke lsesLVj ds i;kZoj.k v/;;u ds fo|kfFkZ;ksa ds fufeRr fnukad 26-07-2013 dks fo”k;&^ewY; f'k{kk ,oa i;kZoj.k* ij MkW- jktu ;kno] lg&izk/;kid] fgUnh foHkkx dk O;k[;ku&izn'kZu dk;Zdze vk;ksftr fd;k x;k A
- & ch,-, vkulZ] ch-,Q,- izFke lsesLVj ,oa ch- fMtkbZu ¼oksd-dkslZ½ iape lsesLVj ds i;kZoj.k v/;;u ds fo|kfFkZ;ksa ds fufeRr fnukad 5-8-2013 dks fo”k;&^ewY; f'k{kk ,oa i;kZoj.k* ij MkW- jktu ;kno] lg&izk/;kid] fgUnh foHkkx dk O;k[;ku&izn'kZu dk;Zdze vk;ksftr fd;k x;k A
- & ch,-, izFke lsesLVj ds i;kZoj.k v/;;u ds fo|kfFkZ;ksa ds fufdRr fnukad 16-8-2013 dks fo”k;& ^ou lalk/ku* ij Jh nsosUnz dqekj] 'kks/k Nk=] vaxzsth foHkkx dk O;k[;ku izn'kZu dk;Zdze vk;ksftr fd;k x;k A

- & ch-,- vkulZ] ch-,Q-,- izFke lsesLVj ,oa ch- fMtkbZu ¼oksd-dkslZ½ iape lsesLVj ds i;kZoj.k v/;;u ds fo|kfFkZ;ksa ds fufeRr fnukad 26-8-2013 dks fo”k;&^i;kZoj.k lqj{kk esa ;qokvksa dh Hkwfedk ij MkW- jktu ;kno] lg&izk/;kid] fgUnh foHkkx dk O;k[;ku&izn’kZu dk;Zdze vk;ksftr fd;k x;k A
- & ch-,- izFke lsesLVj ds i;kZoj.k v/;;u ds fo|kfFkZ;ksa ds fufeRr fnukad 14-9-2013 dks fo”k;&^tSo fofu/krk* ij Jh ‘kadj ‘kekZ] ‘kks/k Nk=] vaxzsth foHkkx dk O;k[;ku izn’kZu dk;Zdze vk;ksftr fd;k x;k A
- & ch-,- vkulZ] ch-,Q-,- izFke lsesLVj ,oa ch- fMtkbZu ¼oksd-dkslZ½ iape lsesLVj ds i;kZoj.k v/;;u ds fo|kfFkZ;ksa ds fufeRr fnukad 15-10-2013 dks fo”k;&^tu lalk/ku* ij Jh ‘kadj ‘kekZ] ‘kks/k Nk=] vaxzsth foHkkx dk O;k[;ku izn’kZu dk;Zdze vk;ksftr fd;k x;k A
- & ch-,- vkulZ] ch-,Q-,- izFke lsesLVj ,oa ch- fMtkbZu ¼oksd-dkslZ½ iape lsesLVj ds i;kZoj.k v/;;u ds fo|kfFkZ;ksa ds fufeRr fnukad 12-11-2013 dks fo”k;&^uohuhd`r ÅtkZ lzksr* ij Jh izcks/k xqlrk] flLVe ,ukfyLV] dEl;wVj dsUnz dk O;k[;ku&izn’kZu dk;Zdze vk;ksftr fd;k x;k A

विश्वविद्यालय ग्रंथालय

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय के विशिष्ट स्वरूप के अनुसार भारतीय शास्त्रीय संगीत, नृत्य, लोकसंगीत एवं दृश्यकला के शिक्षण एवं अनुसंधान हेतु विश्वविद्यालय ग्रंथालय अपनी महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वहन करता है। उपरोक्त विषयों से संबंधित पुस्तकों, पत्रिकाओं, शोधग्रंथों एवं अन्य पाठ्य सामग्रियों का विशिष्ट संग्रह इस ग्रंथालय में किया गया है। खैरागढ़ रियासत की लाईब्रेरी एवं मनीषियों से प्राप्त किए गए प्राचीन एवं महत्वपूर्ण ग्रंथ भी इस ग्रंथालय में संग्रहित किए गए हैं। आधुनिक सूचना एवं कम्प्यूटर तकनीक का उपयोग भी इस ग्रंथालय में किया जाता है। संगीत, नृत्य, लोक संगीत, नाट्यकला एवं दृश्यकला विषयों के शिक्षण एवं शोध में ऑडियोविजुअल सामग्री की महत्वपूर्ण भूमिका होती है। इस हेतु एक ऑडियोविजुअल सेक्शन की स्थापना इस ग्रंथालय में की गई है। इस विभाग में ऑडियोविजुअल सामग्री का उपयोग अध्ययन एवं अनुसंधान हेतु किया जाता है।

ग्रंथालय में संग्रहित पाठ्य सामग्री :

क्र.	सामग्री	वर्ष	
		2012-13	2013-14
1.	पुस्तकें	41562	42357
2.	शोध पत्रिकाएं	36	52
3.	घरेलू पत्रिकाएं	28	58
4.	समाचार पत्र	15	15
5.	शोधग्रंथ	271	324
6.	लघु शोधग्रन्थ	297	310
7.	शोध पत्रिकाओं के पूर्व खण्ड	2417	2468
8.	लिप्यांतरित पाण्डुलिपि	90	90
9.	पेन्टिंग कैटेलाॅग्स	690	690

ऑडियोविजुअल सेक्शन में संग्रहित सामग्री :

1.	ग्रामोफोन रिकार्ड्स	1592	1592
2.	ऑडियो कैसेट्स	2988	3023
3.	ऑडियो डिस्क़्स	469	469
4.	विडियो डिस्क़्स	387	388
5.	स्पूल टेप	316	299
6.	सीडी रोम	29	29
7.	माइक्रो फिल्म	01	01
8.	विडियो कैसेट्स	59	59
9.	पेन्टिंग स्लाईड्स	210	210
10.	एमपी3 सीडी	—	22

ग्रन्थालय समयावधि :

प्रातः 10:30 से सायं 5.30 बजे तक प्रतिदिन (रविवार एवं शासकीय अवकाश को छोड़कर)

ग्रन्थालय सुविधा :

1. अध्ययन
2. पुस्तक आदान-प्रदान
3. सन्दर्भ सुविधा
4. फोटो कॉपी रंगीन एवं ब्लैक एण्ड व्हाइट

5. पुस्तक प्रदर्शनी
6. प्रशिक्षण व्याख्यान
7. विशेष सदस्यता (स्थानीय नागरिकों के लिए)
8. इन्टरनेट सुविधा

ऑडियोविजुअल सुविधा :

1. परिसर में संगीत प्रसारण
2. ऑडियो सामग्री का श्रवण
3. विडियो सामग्री का प्रदर्शन
4. डबिंग
5. ब्रेल प्रिन्टिंग
6. साप्ताहिक चलचित्र प्रदर्शन।

ऑडियो विजुअल सेक्शन में विडियो देखने के लिए 30 विद्यार्थियों के बैठने की व्यवस्था है। वर्ष के अन्तर्गत विद्यार्थियों द्वारा कुल 4893 ऑडियोविजुअल मटेरियल का उपयोग किया गया है।

कम्प्यूटर सुविधा :

- डाटाबेस संधारण
- ऑन लाईन डाटाबेस एक्सेस
- इन्टरनेट सुविधा
- ई जर्नल कॉन्सोशिया
- ओपेक सुविधा

सदस्य:

क्र.		2012-2013	2013-2014
1.	स्नातक बीए/बीएफए	390	410
2.	स्नातकोत्तर एमए/एमएफए	90	138
3	शोधार्थी	45	67
4.	शैक्षणिक स्टाफ	58	61
5.	अधिकारी/कर्मचारी	76	96
6.	विशेष सदस्य	12	06

उपयोगिता :

क्र.		2012-2013	2013-14
1.	पुस्तकें	23521	26201
2.	शोध एवं लघुशोध ग्रन्थ	950	1213
3.	पत्रिकाएं	1282	1509
4.	ऑडियोविजुअल सामग्री	3027	4893

संगीत विषयक दुर्लभ ग्रन्थ :

1. राधागोविन्द्र संगीत सार
2. नादविनोद
3. संगीत कलाधर
4. नाट्य शास्त्र (मनमोहन घोष)
5. किताब-ए-नौरस

डिजिटलईजेशन ऑफ आडियोविजुअल मटेरियल :

ऑडियोविजुअल सेक्शन में संग्रहित ग्रामोफोन रिकार्ड्स, कैसेट्स एवं स्पूल टेप्स के 464 घंटे से अधिक सामग्री का डिजिटलईजेशन किया गया।

स्टाफ :

1.	श्री रमेश पटेल	उपग्रन्थपाल, प्रभारी विश्वविद्यालय ग्रन्थालय	एम.ए.एम. लिब. आई. एस. सी.	9424115537
2.		प्रोफेशनल असिस्टेंट- 1	बीए (ऑनर्स), एम. लिब, आई. एस. सी.	7803003824
3.		कार्यालय सहायक - 01	हायर सेकेण्डरी	
4.		आडियोविजुअल सहायक ग्रेड-2	बीए (ऑनर्स)	9406061881
5.		ग्रन्थालय सहायक (दिवेभो)		
6.		ग्रन्थालय सहायक (दिवेभो)		
7.		अन्य- 04		

ग्रन्थालय से आय

पुस्तकों पर विलम्ब शुल्क	गुमी पुस्तक पर राशि वसूली	सन्दर्भ ग्रन्थों की फोटो कॉपी शुल्क
2988.00	2810.00	210.00

विश्वविद्यालय प्रकाशन का विक्रय :

विश्वविद्यालय द्वारा प्रकाशित विभिन्न ग्रन्थों एवं शोध पत्रिकाओं का विक्रय ग्रन्थालय द्वारा किया जाता है। वर्ष के अन्तर्गत विक्रय का विवरण निम्नानुसार है—

1. भातखण्डे स्मृति ग्रन्थ	07
2. मेरी दक्षिण भारत की यात्रा	07
3. भरतभाष्यम् – 1	07
4. भरभाष्यम् – 2	07
5. संगीत सूर्योदय	06
6. कला सौरभ	—
7. आगरा घराना	03

अन्य जानकारी :

- विभिन्न स्थानों से पधारे कुल 393 पर्यटकों द्वारा ग्रन्थालय का अवलोकन किया गया।
- विभिन्न विश्वविद्यालयों एवं संस्थाओं से आए हुए शोधार्थियों द्वारा ग्रन्थालय का उपयोग किया गया।
- ग्रन्थालय में स्थानीय समाचार पत्रों में विश्वविद्यालय से सम्बन्धित प्रकाशित समाचार को संग्रहित किया गया।
- प्रदेश के विभिन्न शैक्षणिक संस्थाओं के स्कूल एवं महाविद्यालय के विद्यार्थियों द्वारा ग्रन्थालय का शैक्षणिक भ्रमण किया गया।

विश्वविद्यालय कम्प्यूटर केन्द्र

वर्ष 2013–14 की सत्रावधि में कम्प्यूटर केन्द्र से संबंधित गतिविधियों का विवरण निम्नानुसार है :

कम्प्यूटर केन्द्र के प्रभारी के रूप में श्री प्रबोध गुप्ता, सिस्टम एनालिस्ट प्रतिवेदन वर्ष के अन्तर्गत कार्यरत रहे ।

कार्यावधि :- प्रातः 10:30 से सायं 05:30 तक (रविवार एवं अन्य अवकाश को छोड़कर)

स्टॉफ :- श्री ओमप्रकाश बागड़कर – तकनीकी सहायक
श्रीमति सावित्री बाई – भृत्य

स्थापना वर्ष : 2001

विश्वविद्यालय कम्प्यूटर केन्द्र स्थापना वर्ष 2001 से विश्वविद्यालय सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में हो रहे नित नये परिवर्तनों एवं उसकी उपयोगिता के सन्दर्भ में रूबरू होने का अवसर प्रदान कर रहा है। कम्प्यूटर केन्द्र केन्द्रीय संसाधन ईकाई के रूप में कार्य कर रहा है ।

वेबसाईट:

विश्वविद्यालय की वेबसाईट को समयानुसार संशोधित किया गया। वेबसाईड एवं अन्य संशोधित कार्य श्री प्रबोध गुप्ता, सिस्टम एनालिस्ट द्वारा किया गया।

नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट :

मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत शासन एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली द्वारा नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट के अंतर्गत 100 Mbps इंटरनेट कनेक्टिविटी विश्वविद्यालय को प्राप्त हुई है। नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट के लिए श्री प्रबोध गुप्ता, नोडल अधिकारी, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के रूप में कार्यरत रहे।

तकनीकी कार्य – सिस्टम एनालिस्ट और तकनीकी सहायक द्वारा विश्वविद्यालय के विभिन्न शैक्षणिक एवं अशैक्षणिक विभाग के हार्डवेयर व सॉफ्टवेयर संबंधी कार्यों का निराकरण सफलतापूर्वक किया गया।

साफ्टवेयर – श्री प्रबोध गुप्ता द्वारा विश्वविद्यालय पेरोल हेतु साफ्टवेयर डिजाइन किया गया है। इसे आवश्यकतानुसार समय-समय में अपडेट/संशोधित किया गया।

इंटरनेट सुविधा – इंटरनेट की सुविधा कम्प्यूटर केन्द्र में शिक्षकों, अधिकारियों, कर्मचारियों तथा छात्र-छात्राओं को दी गई। विश्वविद्यालय के शिक्षक, अधिकारी, कर्मचारी, शोधकर्ता एवं अध्ययनरत छात्र-छात्राओं ने इंटरनेट की सुविधा का उपयोग सूचनाओं के आदान-प्रदान, नई जानकारियों के संग्रहण, इफेक्टिव टीचिंग, शोधग्रंथ, डिजेरटेशन इत्यादि में प्रयुक्त कर रहे हैं।

उपसंहारीय कथन

17 जनवरी 2014 का दिन विश्वविद्यालय के लिए बहुत महत्वपूर्ण रहा। कुलाधिपति माननीय राज्यपाल श्री शेखर दत्त एवं माननीय शिक्षा मंत्री श्री प्रेमप्रकाश पांडे के साथ देश के विख्यात कला मर्मज्ञ पद्म भूषण प्रो. आर. सी. मेहता, पद्म विभूषण किशोरी अमोनकर, पद्म विभूषण डॉ. कपिला वात्स्यायन, पद्म विभूषण डॉ. के. जी. सुब्रहमण्यम, पद्म विभूषण सैयद हैदर रजा, डॉ. एल. एन. भावसार, पद्मश्री गोविन्दराम निर्मलकर, श्रीमती मोक्षदा चन्द्राकर उपस्थित होकर विश्वविद्यालय को गौरवान्वित किया।

17 जनवरी से 19 जनवरी 2014 तक खैरागढ़ महोत्सव सफलता पूर्वक आयोजित किया गया।

निर्माण कार्यों में नवनिर्मित भव्य आडिटोरियम, वी.आई.पी. गेस्ट हाउस, इन्टरटेनमेंट रूम, योगा सेंटर, पुरुष तथा महिला छात्रावास का निर्माण भी विश्वविद्यालय की महत्वपूर्ण उपलब्धियां रहीं हैं।

गायन विभाग -

- 1- डॉ. रामशंकर सिंह (वाराणसी) द्वारा दो व्याख्यान दिनांक 09-09-2013 को बंदिशों के प्रस्तुति एवं सुबह गाये जाने वाले रागों में देसी, बिलावल, विलासखानी तोड़ी के संबंध में कार्यशाला आयोजित की गई।
- 2- विभाग के छात्र/छात्राओं ने युवा महोत्सव, वारंगल में अपना उत्कृष्ट प्रदर्शन कर पाश्चात्य समूह गान में तृतीय स्थान प्राप्त किया।
- 3- शोध छात्रा अल्का जांगिड ने अक्टूबर 2013 में नेट की परीक्षा उत्तीर्ण की।
- 4- श्री राजेश केलकर (बड़ौदा) द्वारा “आगरा एवं ग्वालियर घराने की गायकी” पर दिनांक 23 से 25-10-2013 को कार्यशाला की गई।
- 5- पं. गोवर्धन मिश्रा जी दिनांक 19-10-2013 का आगमन हुआ। उन्होंने विभाग के विद्यार्थियों को 19 से 26-10-2013 तक तुमरी गायकी का प्रशिक्षण दिया तथा दिनांक 24-10-2013 को उनके द्वारा तुमरी गायन प्रस्तुत की गई।
- 6- डॉ. श्रीमती सुनीता भाले ने यवतमाल, महाराष्ट्र में दिनांक 17-10-2013 को आयोजित सेमिनार में शोध पत्र वाचन किया। उनका शोधपत्र प्रकाशित भी हुआ।
- 7- प्रो. वीणा विश्वरूप एवं डॉ. नमनदत्त के लेख राष्ट्रीय सेमिनार वर्धा में दिनांक 01-10-2013 को सम्मिलित किये गये।
- 8- रमेशराव, एम.ए. तृतीय सेमेस्टर का चयन शास्त्रीय गायन में राष्ट्रीय छात्रवृत्ति के लिए हुआ।
- 9- कु. श्वेता इंदूरकर बी.ए. अंतिम एवं कु. दीपा टांडिया, एम.ए. प्रथम सेमेस्टर की छात्राओं का राष्ट्रीय छात्रवृत्ति हेतु चयन हुआ।
- 10- प्रो. वीणा विश्वरूप को पी. चन्द्रभागातिरी चैरिटेबल ट्रस्ट, जयसिंहपुर कोल्हापुर (महाराष्ट्र) के द्वारा वर्ष 2013 का “चन्द्रभागातिरी” राष्ट्रीय सम्मान प्रदान किया गया।

- 11- प्रो. ए. बी. ब्योहार ने दिनांक 05 जुलाई 2013 को अमरावती विश्वविद्यालय (महाराष्ट्र) में अध्ययन मंडल की बैठक में भाग लिया एवं दिनांक 01-10-2013 को वर्धा में आयोजित राष्ट्रीय सेमिनार में आधार वक्तव्य दिया।
- 12- विदुषी किशोरी अमोणकर का गायन विभाग के छात्र-छात्राओं के लिए दिनांक 17-01-2014 को एक व्याख्यान आयोजित किया गया।
- 13- विभाग में सहायक प्राध्यापक के पद पर दो शिक्षकों श्री लिकेश्वर वर्मा एवं श्री देवदास की नियुक्ति सत्र 2013-14 में की गई।

अवनद्ध वाद्य विभाग -

- 1- अन्तर्विश्वविद्यालयीन मध्य क्षेत्र युवा उत्सव, वारंगल में विभाग के छात्र श्री जयप्रकाश साहू (एम.ए.तृतीय सेमेस्टर) ने तबला एकल वादन प्रतियोगिता में द्वितीय स्थान प्राप्त किया। वे राष्ट्रीय युवा उत्सव में भागीदारी हेतु फरवरी में कुरुक्षेत्र जाएंगे।
- 2- बरकतउल्लाह विश्वविद्यालय, भोपाल के प्री पी.एच.डी परीक्षा में विभागाध्यक्ष प्रो. एम.एन.भाले ने विषय विशेषज्ञ के रूप में भाग लिया।

तंत्री विभाग -

१. अखिल भारतीय युवा उत्सव, वारंगल में श्री मनोज जायसवाल ने सितार वादन में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
२. खैरागढ़ महोत्सव में श्री मनोज जायसवाल एवं श्री सिद्धार्थ शुक्ला ने सितार पर जुगलबंदी प्रस्तुत की।

नृत्य संकाय -

१. दिनांक 27-11-2013 को डॉ. ज्योति बख्शी, अधिष्ठाता, नृत्य संकाय की कृति 'कथक अक्षरों की आरसी' के परिप्रेक्ष्य में "स्व. रामदयाल धनोप्या सम्मान" से कादम्बरी साहित्य संस्थान द्वारा सम्मानित किया गया। कला सौरभ तथा रिसर्च लिंक पत्रिका 2013 में दो शोध लेख प्रकाशित हुए।
२. अगस्त 2013 में डॉ. नीता गहरवार, एसो. प्रोफेसर के शोध प्रबंध "पुराणों में नृत्य के तत्व" का प्रकाशन हुआ।

३. स्पीक मैके द्वारा, बिलासपुर के ग्रामीण स्कूलों में आयोजित वर्कशाप में कु. पी. मेदिनी होम्बल, असि. प्रोफेसर को विषय विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया।
४. अखिल भारतीय विश्व किरण समारोह 2013, कटनी में कु. मीजिंक रानी ब्रम्हा, शोधार्थी (कथक) ने तृतीय स्थान, कु. सुमेधा गुप्ता, बी.ए.(ऑनर्स) अंतिम वर्ष (कथक) ने चतुर्थ स्थान तथा श्री नरेन्द्र कुमार ध्रुव, एम.फिल. (कथक) ने पंचम स्थान प्राप्त किया।
५. कु. मंजरी बख्शी, एम.ए. तृतीय सेमेस्टर (कथक) को तथा श्री विनोद कुमार सिंह, बी.ए. अंतिम वर्ष (कथक) को संस्कृति मंत्रालय भारत सरकार, नई दिल्ली की युवा छात्रवृत्ति प्राप्त हुई।
६. कथक नृत्य विभाग की कु. सुमेधा गुप्ता, बी.ए. (ऑनर्स) अंतिम वर्ष ने सेन्ट्रल जोन इंटर यूनिवर्सिटी यूथ फेस्टिवल, वारंगल में तृतीय स्थान प्राप्त किया।
७. श्री किशोर देब बर्मा, एम.ए. तृतीय सेमेस्टर, कथक ने ओपन यूथ राष्ट्रीय स्तरीय, प्रतियोगिता लुधियाना में प्रथम तथा कु. रोमा राय, बी.ए. (ऑनर्स) अंतिम वर्ष, ने तृतीय स्थान प्राप्त किया।

चित्रकला :-

- 1- शोधार्थी नितिश शर्मा को केमल आर्ट फाउण्डेशन मुम्बई में 25000/- का नगद पुरस्कार प्राप्त हुआ।
- 2- बी.एफ.ए. तृतीय वर्ष के छात्र योगेश नेताम को पुणे में लोकमान्य तिलक अवार्ड नगद 5000/- का पुरस्कार प्राप्त हुआ।
- 3- बी.एफ.ए. तृतीय वर्ष के छात्र शान्तनु तालुकदार को केमल आर्ट फाउण्डेशन मुम्बई में अवार्ड नगद 5000/- का पुरस्कार प्राप्त हुआ।
- 4- बी.एफ.ए. द्वितीय वर्ष के छात्र नामता को केमल आर्ट फाउण्डेशन मुम्बई में अवार्ड नगद 5000/- का पुरस्कार प्राप्त हुआ।
- 5- समवेत फाउण्डेशन, ग्राम गोढ़ी रायपुर एवं चित्रकला विभाग, इं.क.सं.वि. खैरागढ़ के संयुक्त तत्वाधान में चित्रकला विभाग के अतिथि प्राध्यापक श्री शीलेन्द्रजीत सिंह

- के निर्देशन में एवं श्री अमनुल हक के सहयोग से विभाग के छात्र-छात्राओं का एक दृश्यचित्रण कार्यशाला सम्पन्न की गई।
- 6- प्रो.एम.सी.शर्मा विभागाध्यक्ष, चित्रकला ने दिनांक 15-02-2013 से 20-02-2013 तक पंजाब ललित कला अकादमी में आयोजित चित्रकला प्रदर्शनी में भाग लिया।
 - 7- बी.एफ.ए. तृतीय वर्ष के छात्र भास्कर ज्योति गगोई को नागपुर साउथ सेन्द्रल जोन कला प्रदर्शनी में प्रथम पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
 - 8- एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर के छात्र अनिरबम मजुमदार को नागपुर साउथ सेन्द्रल जोन कला प्रदर्शनी में नगद पुरस्कार 15000/- रुपये से सम्मानित किया गया।
 - 9- दिनांक 04-10-2013 को आर्ट इन्टेक डाट काम एवं छत्तीसगढ़ शासन संस्कृति विभाग द्वारा आयोजित राष्ट्रीय चित्रकला प्रदर्शनी में प्रो.एम.सी.शर्मा ने भाग लिया।
 - 10- भूतपूर्व छात्र अर्जुन सिंह को ललित कला अकादमी भुवनेश्वर क्षेत्रिय केन्द्र की स्कालरशिप हेतु चयनित किया गया।
 - 11- 21 वाँ अन्तर विश्वविद्यालयीन सेन्द्रल जोन युवा उत्सव नवम्बर 2013, वारंगल में चित्रकला विभाग के छात्र योगेश नेताम को ऑन द स्पार्ट पेटिंग विधा में प्रथम स्थान, छात्र दिवाकर बाला को स्पार्ट फोटोग्राफी में प्रथम स्थान, एवं कार्टूनिंग में तृतीय स्थान, छात्र शान्तनु मिश्रा को कोलाज विधा में द्वितीय स्थान एवं स्टालेशन में छात्र बल्देव, पन्ना देवनाथ एवं दिवाकर बाला के समूह को द्वितीय स्थान प्राप्त हुआ।
 - 12- छात्र अम्ब्रीश मिश्रा एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर चित्रकला को आइफेक्स, नई दिल्ली में राशि 15000/- का नगद पुरस्कार प्राप्त हुआ।
 - 13- दिनांक 02 दिसम्बर से 08 दिसम्बर 2013 तक ललित कला अकादमी के भुवनेश्वर केन्द्र द्वारा आयोजित क्षेत्रिय शिविर राँची में शोधार्थी नितिशचन्द्र शर्मा ने भाग लिया।
 - 14- 27 वाँ अखिल भारतीय लोकमान्य तिलक कला प्रदर्शनी पुणे में चित्रकला विभाग के छात्र भास्कर ज्योति गगोई बी.एफ.ए. तृतीय वर्ष को राशि 10000/- का नगद पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

15- बी.एफ.ए. तृतीय वर्ष के अजय नामता को जनवरी 2014 का केमलीन आर्ट फाउण्डेशन द्वारा राशि 10000/- के नगद पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

मूर्तिकला विभाग -

- 1- बी.एफ.ए. तृतीय वर्ष के छात्र धरम सिंह नेताम एवं राकेश साधक (एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर) मूर्तिकला के लिए साउथ जोन एण्ड कल्चरल सेन्टर से पुरस्कृत हुए एवं धनेश चन्द्रवंशी (बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष), साउथ जोन एण्ड कल्चरल सेन्टर की कला प्रदर्शनी में भाग लिया।
- 2- हैदराबाद में आयोजित अन्तरमहाविद्यालयीय युवा उत्सव में बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष के छात्र बलदेव साहू ने क्ले मॉडलिंग में प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया।
- 3- ललित कला आकदमी द्वारा आयोजित राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टरकी छात्रा ममता केसरी का चयन हुआ।
- 4- बाम्बे आर्ट सोसायटी द्वारा आयोजित कला प्रदर्शनी में बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष के छात्र धनेश चन्द्रवंशी, नीलकण्ठ अम्बादे, लोकेश यादव एवं एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर के छात्र सौरभ कविराज की मूर्तिकला का चयन हुआ।
- 5- लोकेश यादव बी.एफ.ए. चतुर्थ वर्ष के छात्र की रेखाचित्र केमलिन आर्ट फाउण्डेशन, मुम्बई के लिए चयन हुआ।
- 6- छगेन्द्र उसेन्डी, सहायक प्राध्यापक मूर्तिकला ने, इंडिया हेबिटेट सेन्टर में आयोजित समूह कला प्रदर्शनी में भाग लिया।

ग्राफिक्स विभाग -

9. श्री व्ही. नागदास को दिनांक 22-07-2013 को नवोदय विद्यालय, भोपाल द्वारा चयन समिति हेतु विषय विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया।
2. श्री व्ही. नागदास ने दिनांक 10 से 16 फरवरी 2013 को लखनऊ में ग्रुप आर्ट एक्जिबिशन में, दिनांक 10 से 15 मार्च 2013 को पटना यूनीवर्सिटी में 101 बिहार दिवस आर्ट फेस्टिवल, पटना में, 27 से 31 अगस्त इंडियन हेबिटेट सेंटर, नई दिल्ली की विजुअल आर्ट गैलरी में, दिनांक 25 से 30 नवम्बर 2013 को "Thavignette Arts" ग्रुप शो, स्पेस आर्ट गैलरी, हैदराबाद में, 05 से 11 नवम्बर 2013 को जहाँगीर आर्ट गैलरी मुंबई में नॉस्टालजिया ग्रुप शो प्रस्तुत किये गये।

३. श्री व्ही. नागदास ने 28 से 31 दिसम्बर 2013 को बिहार सांस्कृतिक विभाग द्वारा आयोजित राष्ट्रीय कलाकार कैम्प “राष्ट्रीय कला संगम” में भाग लिया।
४. डॉ. रविनारायण गुप्ता ने दिसम्बर 2013 में कोलकाता स्थित बिरला एकेडमी ऑफ आर्ट एण्ड कल्चर द्वारा आयोजित 47 वी वार्षिक प्रदर्शनी एवं दिनांक 15 से 20 फरवरी 2013 में चंडीगढ़ में आयोजित “UNTITLED” ग्रुप आर्ट प्रदर्शनी में, 6 व 7 अक्टूबर 2013 को कुमाऊँ विश्वविद्यालय के विजुअल आर्ट फेकल्टी द्वारा आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय सेमिनार “Importance Of Art & Its Relationship with other Subject” में भाग लिया।
५. विद्यार्थी पुरस्कार
 १. लोकमान्य पुणे में 26 वी वार्षिक कला प्रदर्शनी 2013
 नवज्योति पुखन - एम.एफ.ए. - 20000/-
 कैलास डेका - बी.एफ.ए. - 5000/-
 धनंजय सिंह चौधरी - एम.एफ.ए. - 5000/-
 हेमंत दास - एम.एफ.ए. - 15000/-
 २. 121 वी बाम्बे आर्ट सोसायटी, मुंबई
 हेमंत दास - एम.एफ.ए. - 2500/-
 ३. उज्जैन कलावर्त नेशनल आर्ट कॉन्टेस्ट 2013
 अजय राणा - एम.एफ.ए. - गोल्ड मेडल
 हेमंत दास - एम.एफ.ए. - 2500/-
 श्रुति वर्मा - बी.एफ.ए. - 1500/-
६. सहभागिता
 १. लोकमान्य पुणे में 26 वी वार्षिक कला प्रदर्शनी 2013
 एम.एफ.ए. - पोपिल मन्ना, धनंजय सिंह चौधरी, थॉमसन लाइसराम, अजय राणा, अमरेन्द्र ठाकुरिया,
 बी.एफ.ए. - कैलास डेका
 २. ललित कला अकादमी लखनऊ द्वारा आयोजित 13 वी ऑल इंडिया आर्ट एक्जिबिशन
 एम.एफ.ए. - पोपिल मन्ना, स्वाति मिश्रा, नेहा जायसवाल, उज्जैनी नंदी

३. चंडीगढ़ में ऑल इंडिया महिला कलाकार कन्टेम्पररी कला प्रदर्शनी 2013
 एम.एफ.ए. - वंदना कुमारी, स्वाति मिश्रा, नेहा जायसवाल, कविता मल्होत्रा,
 दिपाली देवी, रोजी देवी
४. साई स्पेस डिजाईनर नागपुर द्वारा आयोजित द्वितीय लालित्य कला आर्ट
 एक्जिबिशन
 मंनिन्दर सिंह - एम.एफ.ए.
 सोनाली साहू - बी.एफ.ए.
५. बाम्बे आर्ट सोसायटी, मुंबई
 एम.एफ.ए. - वंदना कुमारी, पोपिल मन्ना, धनंजय सिंह चौधरी
 बी.एफ.ए. - कैलास डेका
६. SCZCC नागपुर द्वारा आयोजित 27 वीं ऑल इंडिया आर्ट कॉन्टेस्ट
 एम.एफ.ए. - हेमंत दास, अदिति दानी, रजत कुमार हलदार
७. AIFACS नई दिल्ली द्वारा आयोजित 86 एनवल ऑल इंडिया आर्ट एक्जिबिशन
 रजत शुभ्र हलदार, सुमंत चटर्जी - एम.एफ.ए.
८. 27 वीं ऑल इंडिया लोकमान्य तिलक आर्ट एक्जिबिशन 2014 पुणे
 अजय राणा, वंदना कुमारी, पोपिल मन्ना, संदीप देहरिया, गीत चंद, दीपाली
 देवी एम.एफ.ए.

- त्रिभुवन, मयंक कुमार, सौरभ दिवाकर, तपन गोगोई एम.एफ.ए. प्रथम सेम
७. ग्रुप एक्जिबिशन - 20 से 25 जनवरी 2013 को ललित कला अकादमी नई दिल्ली
 द्वारा रवीन्द्र भवन में आयोजित “न्यू डाइमेंशन” ग्रुप एक्जिबिशन आर्ट ।
 पोपिल मन्ना, एस गीत सिंह - एम.एफ.ए.
- 27, 28 फरवरी व 1 मार्च को आयोजित खैरागढ़ महोत्सव में विजुअल आर्ट ग्रुप
 प्रदर्शनी का आयोजन हुआ जिसमें सभी विद्यार्थियों ने भाग लिया ।
८. दिनांक 10 जून से 20 जुलाई 2013 को उत्तरायण आर्ट फाउण्डेशन, बड़ोदा द्वारा
 आयोजित 40 दिवसीय रेसीडेंसी प्रोग्राम में एम.एफ.ए के श्री भूपेन साइकिया एवं
 पोपिल मन्ना ने भाग लिया ।

लोकसंगीत एवं कला संकाय

9. दिनांक 04 एवं 05 मार्च 2013 को लोक संगीत विभाग के छात्र-छात्राओं ने उड़ीसा के धरमगढ़ में मां दंतेश्वरी महोत्सव के अन्तर्गत छत्तीसगढ़ी लोक कला के प्रचार-प्रसार हेतु लोकगीत एवं लोकनृत्य के कार्यक्रम में भाग लिया।
२. दिनांक 19-09-2013 से 25-09-2013 तक लोकसंगीत विभाग में श्रीमती मोक्षदा चन्द्राकर, सहायक केन्द्र निदेशक, आकाशवाणी रायपुर, लोकगीत विषय पर विषय के रूप में तथा श्री प्रेमचन्द्राकर, लोकनाट्य नाचा विषय पर अतिथि अध्येता के रूप में पधारकर छात्र-छात्राओं को प्रशिक्षण दिया।
३. दिनांक 17-10-2013 को लोक संगीत विभाग द्वारा ब्लाक स्तरीय ओपन युवा उत्सव में लोकनृत्य प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
४. दिनांक 01-11-2013 को लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय की ओर से राज्योत्सव रायपुर में परब लोकनृत्य प्रस्तुत किया गया।
५. दिनांक 17-12-2013 को राज्य स्तरीय ओपन युवा उत्सव, रायपुर में लोक संगीत विभाग के छात्र-छात्राओं ने लोकनृत्य प्रतियोगिता में भाग लेकर तृतीय स्थान प्राप्त किया।

थियेटर विभाग -

- 1- विभाग के विद्यार्थियों द्वारा मुंशी प्रेमचंद लिखित “कफन” एवं “बड़े भाई साहब” शीर्षक कहानियों पर आधारित “प्रेमचंद के दो रंग” नामक प्रस्तुति ‘कक्षा मंचन’ के तहत की गयी।
- 2- नाट्य विभाग के द्वितीय वर्ष के विद्यार्थियों ने दिनांक 23 से 25 अगस्त 2013 तक अन्तर्राष्ट्रीय फिल्म फेस्टिवल, जो कि इस बार रायपुर में भी आयोजित था, भाग लिया।
- 3- दिनांक 23 नवंबर 2013 को राष्ट्रीय नाट्य महोत्सव, डोंगरगढ़ में विभाग के विद्यार्थियों ने ‘गधों का मेला’ नाटक का मंचन किया।

- 4- अन्तर्विश्वविद्यालयीन युवा महोत्सव वारंगल में विभाग के विद्यार्थियों ने नाट्य प्रस्तुति विधा की प्रतिस्पर्धा में उत्कृष्ट प्रदर्शन करते हुये तीसरा स्थान प्राप्त किया।

प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग

- 1- एम.ए. तृतीय सेमेस्टर के छात्र-छात्राओं ने डॉ. मंगलानंद झा के मार्गदर्शन में समीपस्थ ऐतिहासिक स्थल शेरगढ़ का पुरातात्विक अवलोकन 22 दिसम्बर 2013 को किया।
- 2- दिनांक 13 जनवरी 2014 को रविशंकर विश्वविद्यालय में नागार्जुन पर आधारित अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में शोध-पत्र वाचन हेतु डॉ. आर.एन.विश्वकर्मा विभागाध्यक्ष एवं डॉ. मंगलानंद विभाग छत्तीसगढ़ शासन द्वारा जगदलपुर में दिनांक 28 एवं 29 जनवरी 2014 को आयोजित राष्ट्रीय सेमिनार में भी वाचन हेतु उक्त सदस्यों द्वारा शोधपत्र प्रेषित किया गया है

हिन्दी विभाग -

- 1- हिन्दी विभाग के अन्तर्गत इस सत्र में जुलाई माह में प्रेमचन्द्र जयंती, अगस्त माह में तुलसी जयंती में मानसगान प्रतियोगिता तथा सितम्बर माह में हिन्दी दिवस पर प्रश्नमंच प्रतियोगिता व प्रमाण पत्र पुरस्कार वितरण सहित हिन्दी दिवस समारोह का आयोजन किया गया।
- 2- तुलसी जयन्ती के अवसर पर सम्पन्न मानस गायन प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्रकाश मिश्रा, नारेन्द्र मिश्रा व नेतराम डोरे ने (सामूहिक), द्वितीय स्थान कु. प्रेरणा प्रधान व कु. जागृति प्रधान ने (सामूहिक) व तृतीय स्थान कु. नेहा टेम्भरे ने (एकल गायन) में प्राप्त किया।
- 3- प्रश्नमंच प्रतियोगिता में दल क्रमांक एक के प्रतिभागी - देवेन्द्र कुमार द्विवेदी, दीपक कुमार साहू, स्पर्श उपाध्याय तथा विनोद कुमार साहू ने प्रथम, दल क्रमांक सात के प्रतिभागी - कु. बरखा सोनवानी, गौरव चौहान, अंकित त्रिपाठी तथा विवेक नामदेव ने द्वितीय और दल क्रमांक चार के प्रतिभागी - रजनीश सिंह परिहार, अजय वर्मा, दीप्ति मोंगरे तथा स्वाति निराला ने तृतीय स्थान प्राप्त किया।

- 4- विभाग में अतिथि वक्ता के रूप में डॉ. साधना अग्रवाल, प्राचार्य शासकीय कन्या उच्चतर माध्यमिक शाला, खैरागढ़, प्रो. अलका श्रीवास्तव, डॉ. राधाबाई शासकीय कन्या महाविद्यालय, रायपुर, डॉ. बी.एन. जागृत, दिग्विजय महाविद्यालय, राजनांदगांव, प्रो. मीनाक्षी जोशी, जे.एम. पटेल कॉलेज, भंडारा (महाराष्ट्र) द्वारा विभाग के विद्यार्थियों एवं शोधार्थियों को सारगर्भित व्याख्यान दिये गये।
- 5- प्रो. मृदुला शुक्ल ने रानी रश्मिदेवी महाविद्यालय, खैरागढ़ में 'हिन्दी भाषा की उपादेयता' पर तथा अवन्ति बाई शासकीय महाविद्यालय, छुईखदान में 'मध्यकालीन हिन्दी काव्य वैभव' पर विशेष व्याख्यान दिये। इनका एक शोध लेख दिल्ली से प्रकाशित पत्रिका 'अंतिमजन' में प्रकाशित हुआ।

संस्कृत विभाग -

- 1- अगस्त एवं सितम्बर माह में आचार्य कामताप्रसाद त्रिपाठी जी को संस्कृत-विभाग द्वारा अतिथि प्राध्यापक के रूप में आमन्त्रित किया गया। आपने संस्कृत साहित्य के अन्तर्गत अलंकार निरूपण विषयक व्याख्यान प्रस्तुत किया तथा व्याकरण के अन्तर्गत कारक प्रकरण से संबंधित व्याख्यान विद्यार्थियों को प्रदान किया। शोधार्थियों के लिये भी आपके द्वारा व्याख्यान प्रस्तुत किये गये।
- 2- दिनांक 31-08-2013 को विभागीय स्तर पर संस्कृत दिवस का आयोजन किया गया। उक्त कार्यक्रम में अतिथि प्राध्यापक आचार्य कामता प्रसाद त्रिपाठी द्वारा संस्कृत की प्रासंगिकता विषय पर व्याख्यान प्रस्तुत किया गया तथा प्रथम वर्ष के विद्यार्थियों द्वारा संस्कृत भाषा में संवाद प्रस्तुत किया गया।

अंग्रेजी विभाग -

9. अंग्रेजी विभाग में अतिथि प्राध्यापक के रूप दिनांक 22-07-2013 को श्री वी.के. जैन, खण्डवा (म.प्र.), दि. 23-07-2013 को श्री सुशील कुमार शर्मा, इलाहाबाद, यू.पी. तथा दिनांक 30-08-13 से 07-09-13 तक श्री सुशील कुमार शर्मा, इलाहाबाद, यू.पी, एवं श्री वी.के.जैन, खण्डवा को आमंत्रित किया गया था।

अन्य उपलब्धियाँ-

- 1- जुलाई 2013 क्राफ्ट एवं डिजाइन विभाग के अंतर्गत बैचलर ऑफ वोकेशनल (डिजाइन) पाठ्यक्रम प्रारंभ।
- 2- 19 जुलाई 2013 वर्ष 2013-14 हेतु खण्ड संधारण अनुदान हेतु प्रावधानित राशि प्रथम

- किश्त रू. 300.00 लाख की विमुक्ति करने की स्वीकृति प्राप्त।
- 3- 25 जुलाई 2013 संगतकारों को सिंहदेव समिति द्वारा अनुशंसित वेतनमान 01.04.2006 से रूपये 5000-8000 वेतनमान प्रदान की गयी।
- 4- अगस्त 2013 दृश्यकला संकाय, लोक संगीत विभाग के भवन का हस्तांतरण हुआ।
- 5- 24 सितम्बर 2013 2013-14 के अधोसंरचना अनुदान हेतु विश्वविद्यालय में कैम्पस में पानी टंकी एवं पाइप लाइन विस्तार के लिए राशि रूपये 38.54 लाख, कैम्पस क्रमांक 1 में पाइप लाइन विस्तार के लिए राशि रूपये 35.12 लाख, ट्राजिंट हास्टल के लिए राशि रूपये 43.24 एवं कैम्पस क्रमांक 1 में बाउंड्रीवाल एवं अर्थ रिटेनिंग वाल के लिए राशि रूपये 102.01 लाख कुल योग 218.91 की प्रशासनिक स्वीकृति प्राप्त।
- 6- 28 अक्टूबर 2013 संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग, रायपुर से राज्योत्सव 2013 में कार्यक्रम प्रस्तुति के लिए राशि रू. 2.00 लाख प्राप्त।
- 7- दिसम्बर 2013 रिशेप्शन कम रेस्ट रूम, कन्या छात्रावास, आर. सी. सी. रोड, बाउन्ड्रीवाल, ड्रेनेज सिस्टम का कार्य पूर्ण हुआ।
- 8- 6 जनवरी, 2014 बजट वर्ष 2013-14 के लिए अधोसंरचना अनुदान रू. 190.00 लाख की प्रशासनिक स्वीकृति प्रदान करते हुए रू. 117.00 लाख विमुक्ति एवं रू. 218.91 लाख की विमुक्ति करने की स्वीकृति प्राप्त।
- 9- 13 जनवरी 2014 बजट वर्ष 2013-14 के लिए स्थापना अनुदान हेतु प्रावधानित राशि रू. 195.00 लाख विमुक्त करने की स्वीकृति प्राप्त।
- 10- जनवरी 2014 व्ही. आई. पी. गेस्ट हाउस, आडिटोरियम आंतरिक साज सज्जा का कार्य पूर्ण हुआ।
- 11- 17 जनवरी 2014 12 वां दीक्षान्त समारोह सम्पन्न हुआ।
- 12- 17 से 19 जनवरी 2014 खैरागढ़ महोत्सव का तृतीय सफल आयोजन।
- 13- जनवरी 2014 संगतकारों को सिंहदेव समिति द्वारा अनुशंसित वेतनमान 01.04.2006 से रू. 5000-8000 वेतनमान की स्वीकृति प्रदान की गयी थी, जिसकी गणना 01.04.1997 से प्रदान की गई।
- 14- 23 जनवरी 2014 वर्ष 2013-14 हेतु खण्ड संधारण अनुदान हेतु प्रावधानित राशि द्वितीय (अंतिम) किश्त रू. 300.00 लाख की विमुक्ति करने की स्वीकृति प्राप्त।
- 15- 03 फरवरी 2014 सेटअप में रिक्त 40 शिक्षकीय पदों को नियमित नियुक्ति एवं 15 गैर

शिक्षकीय पदों को नियमित वेतनमान में भरने की अनुमति प्रदान की गयी।

- 16- 25 मार्च 2014 बजट वर्ष 2013-14 के लिए स्थापना अनुदान (आयोजन मद) पुनर्विनियोजन के फलस्वरूप प्रावधानित राशि शिक्षकों के लिए एरियर्स के लिए रु. 58.00 लाख विमुक्त करने की स्वीकृति प्राप्त।
- 17- 11 अप्रैल 2014 दिल्ली पब्लिक स्कूल, बुलंद शहर द्वारा कैम्पस सलेक्शन हुआ।
- 18- 02 मई 2014 रूंगटा इंटरनेशनल स्कूल, रायपुर द्वारा कैम्पस सलेक्शन हुआ।
- 19- 05 मई 2014 विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, दिल्ली द्वारा छत्तीसगढ़ में केवल इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ को बी. वोक. स्नातक स्तरीय पाठ्यक्रम संचालित करने की मान्यता देतु हुए राशि रु. 185.00 लाख प्रदान किया गया।
- 20- 27 मई 2014 संगतकारों को समयमान वेतनमान की पात्रता नियुक्ति तिथि से गणना किये जाने की स्वीकृति प्राप्त हुई।
- 21- 29 मई 2014 16 चतुर्थ श्रेणी के अतिरिक्त पद सृजित करने की स्वीकृति प्राप्त।
- 22- 09 जून 2014 खैरागढ़ महोत्सव के आयोजन हेतु माननीय मुख्यमंत्री जी द्वारा की गई घोषणा के परिपालन में कलेक्टर कार्यालय, राजनांदगांव द्वारा राशि रूपये 5.00 लाख प्राप्त।

विश्वविद्यालय को वर्ष 2013-14 में प्राप्त आय का विवरण निम्नानुसार है-

1- सामान्य आय

क्र.	मद	राशि
1.	राज्य शासन से प्राप्त अनुदान	10,08,00,000=00
2.	एकेडमिक फीस एवं अन्य	71,36,601=00
3.	सम्बद्धता एवं केन्द्र निरन्तरता शुल्क	6,59,528=00
4.	प्रकाशन से आय	4,79,730=00
5.	भवन तथा अन्य सम्पत्ति	1,34,460=00
6.	परीक्षा से आय	1,31,66,922=00
7.	विश्वविद्यालय शिक्षण विभाग से आय	22,45,395=00
8.	विश्वविद्यालय ग्रंथालय से आय	4,03,052=00

	योग-	12,50,25,688=00
--	------	-----------------

वर्ष 2013-14 में विश्वविद्यालय द्वारा किया गया व्यय निम्नानुसार है-

2- सामान्य व्यय

क्र.	मद	राशि
1.	स्थापना व्यय (वेतन एवं अन्य भत्ते)	12,51,83,033=00
2.	सामान्य व्यय	96,91,241=00
3.	परीक्षा	19,47,120=00
4.	यात्रा व्यय	6,89,249=00
5.	सदस्यता शुल्क	1,68,090=00
6.	समारोह व्यय	55,06,999=00
7.	अनावर्तक उपस्कर व्यय तथा बिजली समान	34,74,587=00
8.	सामान्य व्यय शिक्षण विभाग	4,85,123=00
9.	विश्वविद्यालय ग्रंथालय	38,915=00
	योग-	14,71,84,357=00

विकास अनुदान की प्राप्ति निम्नानुसार है-

3- प्राप्त अनुदान आय

क्र.	मद	राशि
1.	यू. जी. सी. 12 वीं योजना	1,79,38,000=00
2.	राज्य शासन अधोसंरचना	2,91,92,000=00
	योग-	4,71,30,000=00

4- योजना व्यय का विवरण

क्र.	मद	राशि
1.	ग्यारहवीं योजना यू. जी. सी. (सामान्य विकास)	80,00,000=00
2.	11 वीं योजना यू. जी. सी. (मर्जड)	60,00,000=00

3.	विशेष अनुदान यू. जी. सी (भवन)	8,87,52,438=00
4.	बारहवीं योजना यू. जी. सी (सामान्य विकास)	67,15,753=00
5.	12 वीं योजना यू. जी. सी. (मर्जड)	13,554=00
6.	म्यूजिम अनुदान	1,63,249=00
7.	अधोसंरचना अनुदान	3,78,77,348=00
	योग-	14,75,22,342=00

5- अनुदान का विवरण

क्र.	मद	राशि
1.	सैप अनुदान (डांस)	7,24,058=00
2.	निःशक्त छात्रों को सहायता (महामहिम राज्यपाल महोदय द्वारा)	1,15,480=00
3.	खैरागढ़ महोत्सव	4,66,000=00
4.	एन. एस. एस	3,375=00
	योग-	13,08,913=00

6- व्यय का विवरण

क्र.	मद	राशि
1.	कनिष्ठ शोध छात्रवृत्ति (JRF)	5,33,598=00
2.	सैप अनुदान (म्यूजिक)	1,48,908=00
3.	सैप अनुदान (डांस)	4,64,376=00
4.	आजीवन शिक्षा अनुदान वापसी	12,66,496=00
5.	सांस्कृतिक कार्यक्रम (संस्कृति विभाग द्वारा)	29,704=00
6.	निःशक्त छात्रों को सहायता (महामहिम राज्यपाल महोदय द्वारा)	1,15,480=00
7.	राष्ट्रीय सेवा योजना (NSS)	35,500=00
	योग-	2,59,422=00

(प्रो डॉ. माण्डवी सिंह)
कुलपति

(पी. एस. ध्रुव)
कुलसचिव

अन्य विश्वविद्यालयों/संस्थाओं के डिग्री तथा डिप्लोमा की समकक्षता

2013-14

क्र.	विश्वविद्यालय/संस्था का नाम	डिग्री/डिप्लोमा	समकक्षता
1.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से सम्बद्ध सभी विश्वविद्यालयों की उपाधि को इस विश्वविद्यालय द्वारा मान्यता दी गई है।		
2.	(अ) विभिन्न शिक्षा मण्डलों द्वारा शैक्षणिक सभी विषयों के साथ संगीत/नृत्य विषय (हाईस्कूल) से प्रारम्भ होकर हायर सेकेण्डरी (10+2) इन्टरमीडियेट तक एक विषय के रूप में चार वर्ष तक संचालित किये जा रहे हैं। (ब) विभिन्न शिक्षा मण्डलों/बोर्ड द्वारा शैक्षणिक सभी विषयों के साथ संगीत/नृत्य विषय हायर सेकेण्डरी (10+2) इन्टरमीडियेट स्तर तक संचालित संगीत/नृत्य मात्र एक विषय को वहाँ के हाईस्कूल एवं हायर सेकेण्डरी (10+2) इन्टरमीडियेट तक संचालित संगीत/नृत्य मात्र एक विषय को इस विश्वविद्यालय के क्रमशः प्रथमा-डिप्लोमा (संगीत/नृत्य) के समकक्ष माना गया है।		
3.	जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर	मध्यमा	मध्यमा
		डिप्लोमा	विद्
		एम. ए. (प्राचीन भारतीय इतिहास)	एम. ए. (प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व)
4.	बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी	सीनियर डिप्लोमा (संगीत)	मध्यमा
		एम. ए. (ए. आई. एच. सी./कला का इतिहास/कला एवं पुरातत्व)	एम. ए. (प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व)
5.	शिक्षा विभाग, बीकानेर	संगीत भूषण	मध्यमा
		संगीत प्रभाकर	विद्
		संगीत निपुण	कोविद
6.	भातखण्डे संगीत संस्थान, विश्वविद्यालय (डीम्ड), लखनऊ	संगीत प्रवेशिका	प्रथमा
		संगीत परिचय	मध्यमा
		संगीत प्रबुद्ध	विद्
		संगीत पारंगत	कोविद
7.	मुम्बई विश्वविद्यालय, मुंबई	एम. ए. (ए. आई. एच./कला का इतिहास/पुरातत्व एवं संस्कृति)	एम. ए. (प्राचीन भारतीय कला का इतिहास एवं संस्कृति)
8.	कोलकाता विश्वविद्यालय, कोलकाता	एम. ए. (पुरातत्व व कला)	एम. ए. (प्राचीन भारतीय इतिहास,संस्कृति एवं पुरातत्व)

9.	इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद	जूनियर डिप्लोमा	मध्यमा
10.	देवी अहिल्या विश्वविद्यालय, इंदौर	मध्यमा	मध्यमा
11.	एम. एस. विश्वविद्यालय, बड़ौदा	तीन वर्षीय डिप्लोमा	मध्यमा
12.	विश्वभारती, शांतिनिकेतन	इंटरमीडियेट (संगीत)	मध्यमा
13.	आंध्र प्रदेश सरकार	1. संगीत भूषण	मध्यमा
		2. संगीत विशारद	विद्
14.	राज्य संगीत महाविद्यालय, बड़ौदा	संगीत साधक	विद्
15.	कथक केन्द्र, लखनऊ	1. प्रारम्भिक (3 वर्षीय पाठ्यक्रम)	प्रथमा
		2. जूनियर डिप्लोमा (3 वर्षीय पाठ्यक्रम)	मध्यमा
		3. सीनियर डिप्लोमा (3 वर्षीय पाठ्यक्रम)	विद्
16.	कथक केन्द्र, नई दिल्ली	1. डिप्लोमा (2 वर्षीय पाठ्यक्रम)	मध्यमा
		2. डिप्लोमा आनर्स (3 वर्षीय पाठ्यक्रम)	विद्
17.	इंडियन स्कूल ऑफ म्यूजिक एवं डांस, हैदराबाद	संगीत भूषण मध्यमा	मध्यमा
18.	राजस्थान संगीत संस्थान, जयपुर	छ:वर्षीय संगीत विशारद डिप्लोमा	विद्
19.	राजा मानसिंह तोमर विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)	संगीत कला प्रवेशिका द्विवर्षीय	प्रथमा
		संगीत कला मध्यमा द्विवर्षीय	मध्यमा
		संगीत कला विद् द्विवर्षीय	विद्
		संगीत कला रत्न द्विवर्षीय	कोविद
		संगीतिका जूनियर	गीतांजली जूनियर
	संगीतिका सीनियर	गीतांजली सीनियर	
20.	भातखण्डे संगीत विद्यापीठ, लखनऊ	प्रथमा (दो वर्षीय)	प्रथमा (दो वर्षीय)
		मध्यमा (दो वर्षीय)	मध्यमा (दो वर्षीय)
		विशारद (दो वर्षीय)	विद् (दो वर्षीय)

21.	प्रयाग संगीत समिति, इलाहाबाद	जूनियर डिप्लोमा (दो वर्षीय)	प्रथमा (दो वर्षीय)
		सीनियर डिप्लोमा (दो वर्षीय)	मध्यमा (दो वर्षीय)
		संगीत प्रभाकर (दो वर्षीय)	विद् (दो वर्षीय)
22.	प्राचीन कला केन्द्र, चण्डीगढ़	प्रारम्भिक जूनियर डिप्लोमा (दो वर्षीय)	प्रथमा (दो वर्षीय)
		संगीत भूषण सीनियर डिप्लोमा (तीन वर्षीय)	मध्यमा (दो वर्षीय)
		संगीत विशारद (दो वर्षीय)	विद् (दो वर्षीय)
23.	अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मण्डल, मुम्बई	प्रवेशिका (दो वर्षीय)	प्रथमा (दो वर्षीय)
		मध्यमा (दो वर्षीय)	मध्यमा (दो वर्षीय)
		विशारद (दो वर्षीय)	विद् (दो वर्षीय)

विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों के नाम तथा विभिन्न पाठ्यक्रमों का विवरण जिनका शिक्षण कार्य किया जा रहा है:-

2013-14

क्र.	कॉलेज का नाम	पाठ्यक्रम	विषय
1.	आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, विट्ठल नगर (ब), प्रकाश नगर (पश्चिम) लातूर (महाराष्ट्र)-413531	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
2.	भातखण्डे संगीत महाविद्यालय टिकरापारा, बिलासपुर (छत्तीसगढ़) 495001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक,
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक
		बी. ए. ऑनर्स	गायन, तबला, कथक, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, कथक।
3.	आकृति इंस्टीट्यूट आफ फाइन आर्ट्स सेकंड फ्लोर, होटल कृष्णा काम्पलेक्स, नेपियर टाऊन, जबलपुर (म0प्र0)-482001	एक वर्षीय पाठ्यक्रम	चित्रकला
		बी. एफ. ए.	आधार पाठ्यक्रम चित्रकला
4.	बंगाल फाइन आर्ट्स कॉलेज, चौदपाड़ा बाजार, उत्तर 24 परगना, कोलकाता (पश्चिम बंगाल)-700001.	बी. एफ. ए.	चित्रकला, मूर्तिकला
		बी. ए. ऑनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
5.	कॉलेज ऑफ विजुअल आर्ट्स नया गरिया, (रेल मठ), पो. आ. पंचशायर, कोलकाता (पश्चिम बंगाल) - 700094	बी. एफ. ए.	चित्रकला
6.	गुरु रविन्द्रनाथ टैगोर आर्ट एकेडमी अंकुर भवन, स्टेडियम के पास नौगांव, छतरपुर (म.प्र.)	1 वर्षीय आर्ट एप्रिसियेशन डिप्लोमा	चित्रकला
7.	इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स अमरा-अखारी क्रासिंग, कुराहुँआ, बाईपास रोड वाराणसी, (उ0प्र0)-221005	बी. एफ. ए.	चित्रकला

8.	आई. पी. ए. अकादमी, नॉलेज विपेज, राजेन्द्र नगर, ए. बी. रोड, इंदौर 452012 (म0प्र0)	पी. जी. डिप्लोमा	ट्रेवल एण्ड टूरिज्म
9.	कमला देवी संगीत महाविद्यालय, गुरुकुल परिसर, कालीबाड़ी चौक, रायपुर (छ0ग0)-492001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, हिन्दुस्तानी वायलिन, तबला, कथक
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन
		बी. ए. ऑनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, हिन्दुस्तानी वायलिन, तबला, कथक, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन
		गीतांजली	सुगम संगीत
10.	लास्या कॉलेज ऑफ म्यूजिक एण्ड डांस पो. ऑ.- पिलाथरा, कन्नूर (केरल)- 670501	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	भरतनाट्यम, कर्नाटक गायन, मृदंगम
		बी. ए. ऑनर्स	भरतनाट्यम, कर्नाटक गायन, मृदंगम, अंग्रेजी साहित्य, आधार पाठ्यक्रम
		एम. ए.	भरतनाट्यम, कर्नाटक गायन
11.	नगर पालिका शारदा संगीत महाविद्यालय, वीर स्तम्भ चौक, कवर्धा (छ0ग0)-491995	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला
		बी. ए. आनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, तबला
12.	नाट्यवेदा कॉलेज ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स टी. सी. 10/1705, कुथीलक्कड लाईन, पो. आ.- वट्टीयुरकावू, तिरुवनंतपुरम् (केरल)-13	प्रथमा एवं मध्यमा	कर्नाटक गायन, भरतनाट्यम, हिन्दुस्तानी गायन, सितार, कथक, तबला
		बी. ए. आनर्स	कर्नाटक गायन, कर्नाटक वायलिन, भरतनाट्यम, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
13.	नवोदित कला संगीत महाविद्यालय, एम. आई. जी- 34, हाऊसिंग बोर्ड कालोनी, शिवाजी नगर, तिली वार्ड, सागर (म.प्र.) - 470002	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला
		2 वर्षीय डिप्लोमा लोक संगीत	लोक संगीत
		गीतांजलि	सुगम संगीत
14.	नवसाधना कला केन्द्र पो. आ.-शिवपुर, वाराणसी (उत्तरप्रदेश)-221003	प्रथमा एवं मध्यमा	हिन्दुस्तानी गायन, सितार, तबला, भरतनाट्यम
		बी. ए.	भरतनाट्यम, हिन्दुस्तानी गायन, कर्नाटक गायन, तबला, हिन्दी साहित्य, अंग्रेजी साहित्य, आधार पाठ्यक्रम
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, भरतनाट्यम
15.	नूतन कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट (म.प्र.)- 481001	प्रथमा एवं मध्यमा	कथक

16.	राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट-481001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला
		बी. ए. आनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
		गीतांजलि	सुगम संगीत।
17.	रंजीव कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स डी. पी. वी. बी. रोड, ईटानगर (अरुणाचल)- 791 111	बी. एफ. ए.	चित्रकला
18.	संगीत महाविद्यालय, गुजराती समाज, जवाहर मार्ग, रतलाम (म.प्र.)-457001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, सितार,, तबला
19.	संगीत निकेतन दिल्ली-110092	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, सितार, हिन्दुस्तानी वायलिन, तबला, कथक
20.	सायना संगीत महाविद्यालय, माधव नगर गेट के पीछे (हाऊसिंग बोर्ड) कटनी (म.प्र.)- 483501	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला
		बी. ए. आनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
21.	श्रीराम संगीत महाविद्यालय, पं. विष्णुकृष्ण जोशी मार्ग, बुढापारा, रायपुर (छ0ग0)-492001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन
		गीतांजली	सुगम संगीत
22.	शुभांकन ललित कला महाविद्यालय 12-ब, सोनी मैनसन, रतलाम कोठी, इंदौर (म.प्र.-452001)	बी. एफ. ए.	चित्रकला
23.	टेक्निया इंस्टीट्यूट ऑफ डॉस, म्यूजिक एण्ड फाईन आर्ट्स, एफ-19/14, सेक्टर-8 मधुबन चौक, रोहानी, दिल्ली-110085	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, भरतनाट्यम
		बी. ए. ऑनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, भरतनाट्यम,सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		1 वर्षीय आर्ट एप्रिशियेशन डिप्लोमा	चित्रकला
		बी. एफ. ए.	चित्रकला
		एम. एफ. ए.	चित्रकला
24.	वी. एन. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बी-32/ए, अशोक नगर, गाजियाबाद (उत्तरप्रदेश)- 201001	बी. ए. आनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
25.	कला मंदिर कालेज ऑफ म्यूजिक एण्ड डॉस, कतुमदम कॉम्पलेक्स, पेरावूर, जिला-केरला	प्रथमा एवं मध्यमा	भरतनाट्यम, कर्नाटक गायन एवं तबला
		बी. ए.	भरतनाट्यम एवं कर्नाटक गायन (मुख्य विषय) कर्नाटक गायन एवं कर्नाटक वायलिन बी. ए. (गुप-सी), अंग्रेजी साहित्य एवं आधार पाठ्यक्रम

