

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय खैरागढ़ (छ.ग.)

वार्षिक प्रतिवेदन

01 जुलाई, 2021 से 30 जून, 2022

—: अनुक्रमणिका :-

क्रमांक	विषय	:	पृष्ठ संख्या
1.	प्रारम्भिक	:	02
2.	विश्वविद्यालय के पदाधिकारी	:	03
3.	विभिन्न संकायों के अध्यक्ष एवं विभागों के प्रमुख	:	03
4.	विभिन्न समितियों के सदस्य	:	04
5.	विश्वविद्यालय शिक्षण विभागों में प्रवेशित विद्यार्थियों की विषयवार संख्या/शिक्षण विभागों का विवरण	:	09
6.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की धारा 2F एवं 12B के अन्तर्गत आने वाले महाविद्यालय	:	66
7.	विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों का विवरण	:	66
8.	विश्वविद्यालय संग्रहालय	:	112
9.	शोध विभाग	:	115
10.	विश्वविद्यालय ग्रंथालय	:	118
11.	विश्वविद्यालय कम्प्यूटर विभाग	:	123
12.	उपसंहारीय कथन	:	124
13.	परीक्षा परिणाम	परिशिष्ट : क	141
14.	विभिन्न विश्वविद्यालयों/संस्थाओं की परीक्षाओं की मान्यता/समकक्षता	परिशिष्ट : ख	142
15.	विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों के नाम, पाठ्यक्रम एवं विषय	परिशिष्ट : ग	144

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय,
खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)



दिनांक 30 जून, 2022 को पूर्ण होने वाले वर्ष से सम्बन्धित
विश्वविद्यालय का वार्षिक प्रतिवेदन

--:प्रारम्भिक:--

विश्वविद्यालय परिनियम क्र. 25 के अंतर्गत दिनांक 30 जून, 2022 को पूर्ण होने वाले वर्ष से सम्बन्धित विश्वविद्यालय के इस वार्षिक प्रतिवेदन को विश्वविद्यालय की कार्यकारिणी समिति के समक्ष प्रस्तुत किया जाना है।

माननीया सुश्री अनुसुइया उईके इस विश्वविद्यालय की पदेन कुलाधिपति एवं श्रीमती मोक्षदा चंद्राकर (पदम्श्री से सम्मानित) कुलपति हैं।

कुलाधिपति

माननीया सुश्री अनुसुइया उईके
राज्यपाल, छत्तीसगढ़ शासन

कुलपति

श्रीमती मोक्षदा चंद्राकर

कुलसचिव

प्रो.आई.डी.तिवारी

विश्वविद्यालय के अधिकारियों के नाम

1. कुलपति : श्रीमती मोक्षदा चंद्राकर (पदम्श्री से सम्मानित)
2. कुलसचिव : प्रो. डॉ. आई. तिवारी
3. ग्रंथपाल : डॉ. योगेन्द्र चौबे (प्रभारी)
4. वित्त अधिकारी : श्री नरेन्द्र गढे
5. सहायक कुलसचिव : श्री विजय सिंह

विभिन्न संकायों के अध्यक्ष (अधिष्ठाता)

1. संगीत संकाय : डॉ. हिमांशु विश्वरूप
2. नृत्य संकाय : प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार
3. दृश्य कला संकाय : प्रो.एस.पी. चौधरी
4. लोक संगीत एवं कला संकाय : प्रो.डॉ.काशी नाथ तिवारी
5. कला संकाय : प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ला

विभिन्न विभागों के प्रमुख

1. गायन विभाग (हिन्दुस्तानी), ध्वनिशास्त्र विभाग : डॉ. नमन दत्त
2. तंत्रीवाद्य एवं कर्नाटक संगीत विभाग : डॉ. हिमांशु विश्वरूप
3. अवनद्ध वाद्य विभाग : डॉ. पार्थ चक्रवर्ती
4. भरतनाट्यम विभाग एवं ओडिशी नृत्य विभाग। : प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार
5. कथक नृत्य विभागाध्यक्ष : प्रो. डॉ. माण्डवी सिंह
6. चित्रकला विभाग : प्रो.एस.पी.चौधरी
7. मूर्तिकला विभाग : प्रो. एस. पी. चौधरी
8. ग्राफिक्स विभाग, : प्रो. व्ही. नागदास
9. कला का इतिहास एवं सौन्दर्यशास्त्र विभाग : प्रो. एस. पी. चौधरी
10. क्रॉफ्ट एवं डिजाइन विभाग : श्री वेंकट रमन गुडे
11. हिन्दी विभाग : प्रो.डॉ.मृदुला शुक्ल
12. अंग्रेजी विभाग, : प्रो.डॉ.आई.डी.तिवारी
13. संस्कृत विभाग, थियेटर विभाग एवं प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग। : प्रो.डॉ.मृदुला शुक्ल

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| 14. आजीवन शिक्षा विभाग | : प्रो. (डॉ.) काशीनाथ तिवारी |
| 15. योग केन्द्र | : प्रो. (डॉ.) राजन यादव |
| 16. कम्प्यूटर केन्द्र | : डॉ. प्रबोध कुमार गुप्ता (प्रभारी) |

विश्वविद्यालय शिक्षा समिति के समस्त सदस्यों के नाम

- | | |
|---|---|
| 1. कुलपति | 1. श्रीमती मोक्षदा चंद्राकर |
| 2. अधिष्ठातागण | 2. डॉ. हिमांशु विश्वरूप
अधिष्ठाता, संगीत संकाय,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.) |
| | 3. प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार,
अधिष्ठाता, नृत्य संकाय,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.) |
| | 4. प्रो एस .पी. चौधरी
अधिष्ठाता, दृश्य कला संकाय
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.) |
| | 5. प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ल
अधिष्ठाता, कला संकाय,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.) |
| | 6. प्रो. डॉ. काशीनाथ तिवारी
अधिष्ठाता, लोक संगीत एवं कला संकाय
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.) |
| 3. विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों के प्राचार्यगण— | 7. प्राचार्य,
आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय,
विट्ठल नगर (ब), प्रकाश नगर (पश्चिम), लातूर
(महाराष्ट्र) – 41353 |
| | 8. प्राचार्य,
बंगाल फाइन आर्ट्स कॉलेज
चौदपाड़ा बाजार, उत्तर 24 परगना
कोलकाता (पश्चिम बंगाल) – 743245 |
| | 9. प्राचार्य
भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा, आर. एस.,
बिलासपुर, (छत्तीसगढ़) – 495001 |
| | 10. प्राचार्य,
कॉलेज ऑफ विजुअल आर्ट्स
नया गरिया, (रेल मठ), पो. आ. पंचशायर, कोलकाता
(पश्चिम बंगाल) – 700094 |

11. प्राचार्य
इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स
घमहापुर, गंगापुर, (टाउन एरिया),
वाराणसी, (उत्तरप्रदेश)–221 302
12. प्राचार्य,
कमला देवी संगीत महाविद्यालय,
गुरुकुल परिसर, कालीबाड़ी चौक
रायपुर, (छत्तीसगढ़) – 492001
13. प्राचार्य,
नाट्यवेदा कॉलेज ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स,
टी. सी.10 / 1705, कुथीलक्कड
लेन वट्टीयूकावू पो. ऑ,
तिरुवनंतपुरम्– 13 (केरल),
दूरभाष नं. – 0471–3299353
14. प्राचार्य,
नवसाधना कला केन्द्र,
शिवपुर–पोस्टआफिस, वाराणसी
(उत्तरप्रदेश) – 221003
15. प्राचार्य,
राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय,
वार्ड क्र. 32, सरस्वती नगर
बालाघाट, (मध्यप्रदेश) – 481001
16. प्राचार्य,
श्रीराम संगीत महाविद्यालय,
पं. विष्णु कृष्णा जोशी मार्ग,
बूढापारा, रायपुर (छत्तीसगढ़) – 492001
17. प्राचार्य,
टेक्निया इंस्टीट्यूट ऑफ डॉस,
म्यूजिक एण्ड फाइन आर्ट्स, एफ–19 / 14,सेक्टर–8,
रोहनी, दिल्ली – 110085
18. प्राचार्य,
वी.एन.भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बी–32 / ए,अशोक
नगर,
गाजियाबाद (उत्तरप्रदेश) – 201001
19. प्राचार्य,
शासकीय दिव्यांग महाविद्यालय,
मठपुरेना, रिंग रोड नं.– 01,
रायपुर (छ.ग.)

4. प्राध्यापक एवं सह-प्राध्यापक

20. प्रो.डॉ.आई.डी.तिवारी,
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, अंग्रेजी,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
21. प्रो.डॉ.मृदुला शुक्ल,
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,
हिन्दी,संस्कृत,प्रा.भा.इति.संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग,
इ.क.सं.वि.खैरागढ़ (छ.ग.)
22. प्रो. व्ही. नागदास,
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, ग्राफिक्स,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
23. प्रो. एस. पी. चौधरी,
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, मूर्तिकला एवं चित्रकला,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
24. प्रो. (डॉ.) काशी नाथ तिवारी
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,
आजीवन शिक्षा,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
25. प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार,
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, भरतनाट्य, ओडिशी,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
26. प्रो. (डॉ.) राजन यादव
प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, प्रभारी योग केन्द्र
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
27. डॉ. हिमांशु विश्वरूप,
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, तंत्रीवाद्य, कर्नाटक संगीत,
ध्वनिशास्त्र,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
28. डॉ. पार्थ चक्रवर्ती,
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, अवनद्ध वाद्य,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
29. डॉ. नमन दत्त
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, गायन,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
30. श्री वेंकट रमन गुडे
सह-प्राध्यापक
क्राफ्ट एवं डिजाइन विभाग
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)

5. कुलाधिपति द्वारा वरिष्ठता के आधार पर सम्बद्ध महाविद्यालयों से एक व्याख्याता की नियुक्ति
6. ऐसे पांच विषय विशेषज्ञ जो विश्वविद्यालय अथवा महाविद्यालय के कर्मचारी न हों, उनका शिक्षा समिति में सहयोजन।
7. कुलपति द्वारा वरिष्ठता के चक्रानुसरण से नियुक्त विश्वविद्यालय के शिक्षण विभाग का एक व्याख्याता.
31. श्रीमती ममता चक्रवर्ती,
व्याख्याता, गायन,
भातखण्डे संगीत महाविद्यालय,
टिकरापारा- बिलासपुर (छ.ग.)
32. Pro.Nikhil Ranjan Pal,
Addyashakti Enclave, Block-F,
Floor-4 15 Bachaspati Para,
P.O.-Dakshineswar,
KOLKATA-700076 (West Bengal)
(दि. 29/12/2020 -3 वर्षों के लिये मनोनीत)
33. डॉ. साधना शिलेदार,
6 ए.दामोदर कालोनी, सुरेन्द्र नगर,
नागपुर-440015 (महाराष्ट्र)
34. डॉ. भगवान दास माणिक,
नटराज भवन,
75 मनोहर इन्चलैव, सिटी सेंटर,
ग्वालियर-474001 (म.प्र.)
35. प्रो.डॉ. मनीष श्रीवास्तव,
प्राध्यापक,अंग्रेजी विभाग,
गुरुघासी दास विश्वविद्यालय,
बिलासपुर-495009 (छ.ग.)
36. श्री भूपेन्द्र साहू,
ग्राम-बारूका, पो. पांडुका,गरियाबंद,
रायपुर (छ.ग.)
37. डॉ. जितेश कुमार गढ़पायले, सहायक प्राध्यापक,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)

विश्वविद्यालय कार्यकारिणी समिति के समस्त सदस्यों के नाम

- | | |
|--|--|
| 1. कुलपति | 1. श्रीमती मोक्षदा चंद्राकर |
| 2. विश्वविद्यालय के संस्थापक के उत्तराधिकारी | 2. माननीय श्री देवव्रत सिंह जी,
कमल विलास पैलेस, खैरागढ़ (छ.ग.) |
| 3. समस्त अधिष्ठातागण | 3. डॉ. हिमांशु विश्वरूप,
अधिष्ठाता,संगीत संकाय,
इ.क.सं.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.) |
| | 4. प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार,
अधिष्ठाता,नृत्य संकाय,
इ.क.सं.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.) |

4. कुलाधिपति द्वारा मनोनीत महाविद्यालयों के दो प्राचार्य
5. शिक्षण विभाग के एक प्राध्यापक/सह प्राध्यापक
6. छत्तीसगढ़ शासन, उच्च शिक्षा विभाग के सचिव अथवा उनके द्वारा मनोनीत व्यक्ति जो उपसचिव से न्यून श्रेणी का न हो।
7. कुलाधिपति महोदय द्वारा नियुक्त दो सदस्य
8. राज्य विधान सभा द्वारा मनोनीत छत्तीसगढ़ विधान सभा के चार माननीय सदस्य.
5. प्रो.एस.पी. चौधरी,
अधिष्ठाता, दृश्य कला संकाय,
इ.क.सं.वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
6. प्रो. (डॉ.)मृदुला शुक्ल,
अधिष्ठाता, कला संकाय,
इ.क.सं.वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
7. प्रो.डॉ.काशीनाथ तिवारी,
अधिष्ठाता, लोक संगीत एवं कला संकाय,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
8. डॉ. अवधेश कुमार सिंह,
प्राचार्य,
इंस्टीट्यूट ऑफ फाईन आर्ट्स,
वाराणसी (उ.प्र.)
9. श्रीमती अम्नादिता बनर्जी,
प्राचार्य,
नाट्यवेदा कॉलेज ऑफ परफार्मिंग आर्ट्स,
तिरुवनंतपुर, केरल
10. प्रो.डॉ.मांडवी सिंह,,
विभागाध्यक्ष, कथक नृत्य,
इ. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
नियुक्ति दिनांक 6.11.2019
11. छत्तीसगढ़ शासन, उच्च शिक्षा विभाग के सचिव अथवा उनके प्रतिनिधि।
12. श्री कुंवर सिंह निषाद,
लोक कलाकार,
अम्बेडकर वार्ड नं. 10, पोस्ट अर्जुन्दा,
तहसील- गुण्डरदेही, जिला- बालोद (छ.ग.)
- 13.. श्री दिलीप लहरिया,
लोक कलाकार,
ग्राम- घनगवां, पो.-ओखर, तह.- मस्तूरी,
जिला-बिलासपुर (छ.ग.)
14. माननीय श्री देवव्रत सिंह,
विधायक- खैरागढ़ विधान सभा क्षेत्र,
कमल विलास, पोस्ट- खैरागढ़,
जिला- राजनांदगांव (छ.ग.)

15. माननीया श्रीमती अंबिका सिंहदेव,
विधायक- बैकुंठपुर विधानसभा क्षेत्र,
रामाकुंज विलास, पोस्ट- बैकुंठपुर,
जिला- कोरिया (छ.ग.)
16. माननीय श्री सौरभ सिंह,
विधायक- अकलतरा विधानसभा क्षेत्र,
जिला- जांजगीर चांपा (छ.ग.)
17. श्री कुंवर सिंह निषाद,
विधायक-गुण्डरदेही विधानसभा क्षेत्र,
जिला-बालोद (छ.ग.)

गायन विभाग

01 जुलाई 2021 से 30 जून, 2022 की स्थिति में

1. विभाग का नाम : गायन विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1956
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. डॉ. नमन दत्त
4. स्थायी पता/निवास : सिविल लाइन, खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक : 07820234769
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : 1. हिन्दुस्तानी शास्त्रीय गायन
2. सुगम संगीत
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. प्रो. डॉ. नमन दत्त
2. श्री लिकेश्वर वर्मा
3. श्री जगदेव नेताम
4. श्री दिवाकर कश्यप
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : 1. श्री पृथ्वीराज कुमार
2. श्री शिवनारायण मौरे
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों के नाम : 1. श्रीमती मनीषा भांडेकर।
10. विभाग में प्रवेशित छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमे.	गायन	82	66	148
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमे.	गायन	69	59	128

3.	बी. पी. ए. पंचम सेमे.	गायन	88	65	153
4.	बी.पी.ए.सप्तम षष्ठम सेमे.	गायन	66	66	132
5.	एम. ए. प्रथम सेमे.	गायन	08	09	17
6.	एम ए. तृतीय सेमे.	गायन	10	09	19
7.	एम.पी.ए.प्रथम सेमे.	गायन	25	27	52
8.	प्रथमा प्रथम	गायन	07	08	15
9.	प्रथमा अंतिम	गायन	02	00	02
10.	मध्यमा प्रथम	गायन	02	04	06
11.	मध्यमा अंतिम	गायन	00	02	02
12.	विद प्रथम	गायन	01	01	02
13.	विद अंतिम	गायन	00	01	01
14.	गीतांजलि जूनियर	सुगम संगीत	09	10	19
15.	गीतांजलि सीनियर	सुगम संगीत	02	02	04
		कुल योग	371	329	700

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति SC		योग	अनुसूचित जनजाति ST		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी.पी.ए.प्रथम सेमे.	16	05	21	05	08	13	03	02	05
2.	बी.पी.ए.तृतीय सेमे.	09	08	17	08	04	12	00	02	02
3.	बी.पी.ए.पंचम सेमे.	12	08	20	11	05	16	03	01	04
4.	बी.पी.ए.सप्तम सेमे.	08	08	16	08	09	17	01	00	01
5.	एम.ए.प्रथम सेमे.	02	00	02	00	00	00	00	00	00
6.	एम.ए.तृतीय सेमे.	00	02	02	00	00	00	00	00	00
7.	एम.पी.ए.प्रथम सेमे.	00	03	03	04	05	09	02	01	03
8.	प्रथमा प्रथम	07	04	10	01	01	02	00	00	00
9.	प्रथमा अंतिम	01	00	01	00	00	00	00	00	00
10.	मध्यमा प्रथम	00	01	00	00	00	00	00	00	00
11.	मध्यमा अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
12.	विद प्रथम	01	01	02	00	00	00	00	00	00

13.	विद अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
14.	गीतांजलि जूनियर	01	01	02	00	00	00	00	00	00
15.	गीतांजलि सीनियर	00	00	00	00	01	01	00	00	00

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-
- मयंक बिसेन ने वर्ष 2021 में यू. जी. सी. द्वारा जे. आर. एफ. छात्रवृत्ति प्राप्त की।
 - अंकित त्रिपाठी ने 20.10.2021 को जवाहर नवोदय विद्यालय, कुनकुरी (छ.ग.) में नियमित संगीत शिक्षक के रूप में कार्यभारी ग्रहण किया।
 - अमित कुमार सूर्यवंशी ने वर्ष 04.10.2021 को जवाहर नवोदय विद्यालय, झाबुआ (म.प्र.) अतिथि संगीत शिक्षक के रूप में कार्यभारी ग्रहण किया।
 - सत्र 2021-2022 में आजादी के अमृत महोत्सव के अंतर्गत गायन विभाग (शिक्षण विभाग) इं. क. सं. वि. खैरागढ़ द्वारा एक ऑनलाइन शास्त्रीय संगीत प्रतियोगिता का आयोजन किया।
 - दिनांक 02 अक्टूबर, 2021 गॉंधी जयंती के अवसर पर गायन विभाग में सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया गया।
 - वर्ष 2021 में गायन विभाग के निम्नलिखित विद्यार्थियों ने यू.जी.सी.नेट की परीक्षा उत्तीर्ण की :-

भरत बिदुआ नेहा पटेल
सागरिका मिश्रा।

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :-
- दिनांक 01/10/2021 को एक दिवसीय राष्ट्रीय वेबिनार का आयोजन किया गया, जिसका विषय ख्याल की बंदिशों में निहित सौंदर्य तत्त्व (साहित्य एवं सांगीतिक स्वरूप के परिप्रेक्ष्य में) था।
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक।
15. गायन विभाग के शिक्षकों की उपलब्धियाँ :-
- डॉ. लिकेश्वर वर्मा ने दिनांक 23/07/2021 को महिला महाविद्यालय अमरावती द्वारा "Research Paper Writing Skill" विषय पर आयोजित राष्ट्रीय ऑनलाइन कार्यशाला में सहभागिता की।
 - डॉ. लिकेश्वर वर्मा ने दिनांक 29/07/2021 को सेवादल महाराष्ट्र, नागपुर द्वारा आयोजित में "National conference on Research in Humanities" में सहभागिता की।

- डॉ. लिकेश्वर वर्मा ने दिनांक 18 एवं 19 जुलाई, 2021 को भोपाल रीजन नवोदय विद्यालय संगीत शिक्षक की ऑनलाइन साक्षात्कार में विषय विशेषज्ञ के रूप में कार्य किया।
- डॉ. लिकेश्वर वर्मा ने दिनांक 24/08/2021 को शासकीय दूधाधारी महिला महाविद्यालय रायपुर में अध्ययन मंडल की ऑनलाइन बैठक में विषय-विशेषज्ञ के रूप में सम्मिलित हुए।
- डॉ. लिकेश्वर वर्मा ने दिनांक 01/10/2021 को गायन विभाग, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ में ख्याल की बंदिशों में निहित सौंदर्य तत्त्व (साहित्य एवं सांगीतिक स्वरूप के परिप्रेक्ष्य में) विषय पर राष्ट्रीय वेबिनार का संयोजन किया।
- डॉ. लिकेश्वर वर्मा ने दिनांक 01/10/2021 को Education Promotion Society for India द्वारा आयोजित राष्ट्रीय कान्फ्रेंस, बेंगलुरु में विश्वविद्यालय की ओर से प्रतिभागिता की।

16. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	01	00	01
2.	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	03	00	03
कुल योग		04	00	04

17. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :- निरंक।

18. लिए गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	02	06	08

19. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश लिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ वर्ग				

20. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	छात्र	छात्रा	योग
1.	मुस्लिम	04	02	06
2.	ईसाई	05	09	14
3.	बौद्ध	03	04	07
4.	पारसी	00	00	00
5.	जैन	01	08	09
6.	सिख	04	03	07

21. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
371	329	700

तंत्रीवाद्य विभाग

1. विभाग का नाम : तंत्रीवाद्य विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : सन् 1994
3. विभागाध्यक्ष का नाम : डॉ. हिमांशु विश्वरूप
4. स्थायी पता/निवास : शिव मंदिर रोड, खैरागढ़ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक : 7587193830
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : 1. हिन्दुस्तानी वाँयलिन
2. सितार
3. सरोद
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. डॉ हिमांशु विश्वरूप, प्राध्यापक वायलिन
विभागाध्यक्ष,
2. श्री विवेक नवरे, सहायक प्राध्यापक, सरोद
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख। : 1. श्री सुरेश कुमार भट्ट
2. श्री अनूप दत्ता (दि.31 मार्च, 2022 को सेवानिवृत्त)
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों का उल्लेख : 1. श्री बीरबल सिंह कोराम
2. श्री हीरा सिंह रावटे

10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	05	05	10
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	07	02	09
3.	बी. पी. ए. पंचम सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	07	03	10
4.	बी. पी. ए. सप्तम सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	08	06	14
5.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	00	01	01
6.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	02	00	02
7.	एम.पी.ए.प्रथम सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	04	03	07
8.	प्रथमा प्रथम	वायलिन, सितार, सरोद	01	04	05
9.	प्रथमा अंतिम	वायलिन, सितार, सरोद	00	01	01
10.	मध्यमा प्रथम	वायलिन, सितार, सरोद	02	00	02
11.	विद् प्रथम	वायलिन, सितार, सरोद	01	00	01
12.	विद् अंतिम	वायलिन,सितार,सरोद	02	00	02
योग			39	25	64

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	छात्रा
1.	बी.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर	00	00	00	00	00	00	00	00	00
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर	00	00	00	03	00	03	00	00	00
3.	बी. ए. पंचम सेमेस्टर	01	00	01	02	01	03	00	00	00
4.	बी. ए. सप्तम सेमेस्टर	02	00	02	02	00	02	00	00	00
5.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	00	00	00	00	00	00	00	00	00
6.	एम. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	00	01	01	02	00	02	00	00	00
7.	एम.ए. तृतीय सेमेस्टर	00	00	00	00	00	00	00	00	00
8.	प्रथमा प्रथम	00	01	01	00	00	00	00	00	00
9.	प्रथमा अंतिम	00	00	00	00	01	01	00	00	00
10.	मध्यमा प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
11.	मध्यमा अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
12.	विद् प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
13.	विद् अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
कुल योग		03	02	05	09	02	11	00	00	00
महायोग		05		11		00				

12. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:-

- 26 नवम्बर श्रुति मंडल – डॉ. हिमांशु विश्वरूप वायलिन वादन।
- 10 दिसम्बर श्रुति मंडल – श्री विवेक नवरे सरोद वादन।
- 9 जनवरी KBR महोत्सव – डॉ. हिमांशु विश्वरूप वायलिन वादन।
- इंटरनेट रेडियो पर विभाग के शिक्षक श्री विवेक नवरे द्वारा किये गए सरोद वादन का प्रसारण।

माह	दिनांक	माह	दिनांक
जून 2021	21,23,30	दिसम्बर, 2021	1,10,16
जुलाई 2021	2,6,18,30	जनवरी 2022	4,21
अगस्त 2021	2,6,9,19,24	फरवरी 2022	2,7,10,13
सितम्बर 2021	4,9,21	मार्च 2022	10,17
अक्टूबर 2021	18, 21	अप्रैल 2022	12
नवम्बर 2021	5,14	मई 2022	9,18,19,30

- बी. पी. ए. अष्टम सेमेस्टर की छात्रा कु. मोनालिसा मजुमदार (सरोद) ने प्रतिभा संगीत कला सम्मेलन, उज्जैन द्वारा आयोजित किंकिणी कीर्तन राष्ट्रीय नृत्योत्सव 2022 में सहभागी हुई एवं एकल वाद्य वादन श्रेणी में प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया।
- अखिल भारतीय सांस्कृतिक संघ, पुणे द्वारा आयोजित All india Multilingual drama/dance/music contest/fest में विभाग के एम. पी. ए. (सरोद) I Sem के विद्यार्थी चंद्रेश वर्मा एवं अभिषेक पटेल ने सहभाग किया एवं दोनो को एकल वाद्य वादन श्रेणी में तृतीय पुरस्कार प्राप्त किया। दिनांक 14-16 मई, 2022 को।
- विभाग के शोध छात्र श्री इसरू कोण्डासिंघे श्री पुष्कर लेले एवं अन्य छात्र की online RAC meeting online माध्यम से हुई।
- प्रथम वर्ष के विद्यार्थियों का दीक्षारम्भ कार्यक्रम 06/01/2022 को आयोजित किया गया।
- खैरागढ़ महोत्सव 2022 में तंत्रीवाद्य विभाग के विद्यार्थियों के वृन्द वादन की प्रस्तुति हुई, जिसमें बेला, सितार,सरोद एवं बांसुरी के कुल 20 विद्यार्थी कलाकारों ने प्रस्तुति दी। खमाज रागमाला के पूर्व छत्तीसगढ़ "राज्य गीत अरपा पैरी के धार" की प्रस्तुति वृन्द वादन द्वारा दी गई। संगीत संयोजन- डॉ. हिमांशु विश्वरूप।
- खैरागढ़ महोत्सव 2022 एवं 16वें दीक्षांत प्रो. डॉ. हिमांशु विश्वरूप ने संयोजक के रूप में कार्य किया।

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :-

- विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग द्वारा आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी-राष्ट्रनिर्माण में हिन्दी कवियों की भूमिका में विभागाध्यक्ष प्रो. डॉ. हिमांशु विश्वरूप द्वारा अध्यक्षता एवं श्री विवेक नवरे द्वारा सहभागिता।

- विश्वविद्यालय के योग केन्द्र द्वारा आयोजित गीता अंतराष्ट्रीय गीता महोत्सव एवं "श्रीमद् भगवत गीता के मूल तत्व भारतीय स्वतंत्रता के विशेष संदर्भ में" विषय पर दिनांक 15 दिसम्बर, 2021 को विभागाध्यक्ष प्रो. डॉ. हिमांशु विश्वरूप द्वारा अध्यक्षता एवं श्री विवेक नवरे द्वारा सहभागिता।

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक।

15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह-प्राध्यापक	01	00	01
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
कुल योग		02	00	02

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका, मॉरीशस	01	03	04

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश लिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ वर्ग				

19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी. पी. ए. प्रथम/द्वितीय सेमेस्टर	सितार	00	01	मुस्लिम	01
2.	बी. पी. ए. तृतीय/चतुर्थ सेमेस्टर	वायलिन	01	00	ईसाई	01
3.	एम. पी. ए. प्रथम/द्वितीय सेमेस्टर	सरोद/सितार	02	00	ईसाई	02
4.	प्रथमा प्रथम	वायलिन	01	00	जैन	00
5.	मध्यमा प्रथम	वायलिन	01	00	जैन	01
		वायलिन	01	00	ईसाई	01

20- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण-

छात्र	छात्रा	योग
39	25	64

अवनद्ध वाद्य विभाग

- विभाग का नाम : अवनद्ध वाद्य विभाग
- विभाग की स्थापना वर्ष : 1994
 - विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. डॉ. हिमांशु विश्वरूप
 - स्थायी पता/निवास : शिव मंदिर रोड़, खैरागढ़ (छ.ग.)
 - दूरभाष क्रमांक : 7587193830
 - विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख।
 - विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 01 नियमित शिक्षक एवं 03 अतिथि शिक्षक
 - विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख। : 01 स्थाई एवं 01 संविदा संगतकार
 - विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों का उल्लेख : 01 दैनिक वेतन भोगी कुशल कर्मचारी
 - विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्रों की संख्या	छात्राओं की संख्या	योग
1.	प्रथमा प्रथम	तबला	09	06	15
2.	प्रथमा अंतिम	तबला	06	07	13

3.	मध्यमा प्रथम	तबला	03	00	03
4.	मध्यमा अंतिम	तबला	02	02	04
5.	विद् प्रथम	तबला	01	00	01
6.	विद् अंतिम	तबला	02	01	03
7.	कोविद प्रथम	तबला	01	00	01
8.	कोविद अंतिम	तबला	00	00	00
9.	बी. पी. ए. प्रथम सेमे. मुख्य	तबला	54	01	55
10.	बी. पी. ए. तृतीय सेमे.	तबला	38	03	41
11.	बी. पी. ए. पंचम सेमे.	तबला	31	02	33
12.	बी.पी.ए.सप्तम सेमे.	तबला	33	00	33
13.	एम.ए. प्रथम सेमेस्टर	तबला	08	00	08
14.	एम.ए. तृतीय सेमेस्टर	तबला	09	00	09
15.	एम.पी.ए. प्रथम सेमे.	तबला	23	00	23
कुल योग			220	22	242

10. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्रं.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग/दृष्टिहीन		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	02	00	02	01	00	01	00	00	00
2.	प्रथमा अंतिम	01	00	01	00	00	00	00	00	00
3.	मध्यमा प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
4.	मध्यमा अंतिम	00	01	01	00	00	00	00	00	00
5.	विद् प्रथम	01	00	01	00	00	00	00	00	00
6.	विद् अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
7.	कोविद प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
8.	कोविद अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00
9.	बी. पी. ए. प्रथम सेमे.	04	00	04	03	00	03	00	00	00
10.	बी.पी.ए.तृतीय सेमे.	07	01	08	02	00	02	00	00	00
11.	बी.पी.ए. पंचम सेमे.	07	02	09	03	00	03	00	00	00
12.	बी.पी.ए. सप्तम सेमे.	04	00	04	03	00	03	01	00	01
13.	एम.ए. प्रथम सेमे.	01	00	01	00	00	00	00	00	00
14.	एम.ए. प्रथम सेमे.	01	00	01	00	00	00	00	00	00
15.	एम.पी.ए. प्रथम सेमे.	01	00	01	02	00	02	00	00	00

11. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

- दिनांक 23 दिसम्बर, 2021 को काशी सुर धरोहर त्रिदिवसीय संगीत समारोह, वाराणसी में डॉ. हरिओम हरि ने तबला वादन की प्रस्तुति दी। साथ ही इस संस्था द्वारा डॉ. हरिओम हरि को काशी सुर धरोहर सम्मान प्रदान किया गया।
- अवनद्ध वाद्य विभाग में दिनांक 03 सितम्बर, 2021 को पंडित किशन महाराज के जन्मोत्सव में विभागीय प्रस्तुति का आयोजन किया गया।
- सत्र 2022 में श्रुतिमंडल में अवनद्ध वाद्य विभाग से प्रो. पार्थ चक्रवर्ती का एकल तबला वादन एवं डॉ. हरिओम हरि सहायक प्राध्यापक के द्वारा तबला वादन की कई प्रस्तुति दी गई।
- दिनांक 27 मार्च, 2022 को अवनद्ध वाद्य विभाग द्वारा 'ताल रंग' कार्यक्रम आयोजित किया गया, जिसमें पंडित शुभ महाराज ने एकल तबला वादन की प्रस्तुति दी। दिनांक 27 एवं 28 मार्च, 2022 को अवनद्ध वाद्य विभाग द्वारा पंडित शुभ महाराज के निर्देशन में दो दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गयी, जिससे विभाग के समस्त शोधार्थी एवं विद्यार्थी लाभान्वित हुए।
- दिनांक 29 अप्रैल, 2022 को खैरागढ़ महोत्सव में पंडित बृजनारायण (सरोद वादन) के साथ डॉ. हरिओम हरि एवं श्री परितोष पोहनकर (गायन) के साथ डॉ. अरूप चटर्जी ने तबला संगत की।
- दिनांक 08 जून, 2021 को श्री शनैश्चर जयंती महोत्सव, इन्दौर में प्रो. डॉ. हिमांशु विश्वरूप (बेला वादन) के साथ डॉ. हरिओम हरि ने तबला संगत प्रदान की।
- दिनांक 12 एवं 13 मार्च, 2022 को 13 वॉ पंडित विमलेंदु मुखर्जी स्मृति समारोह में क्रमशः विदुषी मंजू मेहता के सितार वादन एवं श्री दिव्यांशु श्रीवास्तव संतूर वादन के साथ डॉ. हरिओम हरि ने तबला संगति प्रदान की।
- दिनांक 13 नवम्बर, 2021 को इटावा (उत्तर प्रदेश) में 'अनहद' संगीत समारोह में डॉ. हरिओम हरि ने एकल तबला वादन की सफल प्रस्तुति दी।
- दिनांक 20 नवम्बर, 2021 को आकाशवाणी दिल्ली द्वारा संगीत की अखिल भारतीय कार्यक्रम में कश्यप बन्धु के गायन के साथ डॉ. हरिओम हरि ने तबला संगति प्रदान की।

12. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक

13. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक

14. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्रं.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष/ महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह-प्राध्यापक	01	00	01
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
4.	संगतकार	01	00	01
	कुल योग	03	00	03

15. प्रवेश लिये गये /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्रं.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका /मॉरिशस	01	00	01

16. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :- निरंक

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश लिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ वर्ग				

17. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण : -

छात्र	छात्रा	योग
220	22	242

18• सत्र 2022-23 में विभिन्न विषयों के विद्वानों को आमंत्रित कर संगोष्ठियाँ, प्रदर्शनात्मक व्याख्यान, कार्यशाला आदि आयोजित किये जाने पर विचार किया जा रहा है।

कथक नृत्य विभाग

- विभाग का नाम : कथक नृत्य विभाग
- विभाग की स्थापना वर्ष : 1956
- विभागाध्यक्ष का नाम : डॉ.नीता सिंह गहरवार
- स्थायी पता/निवास : राजफेमिली, खैरागढ (छ.ग.)
- दूरभाष क्रमांक : 07820.234770 (कार्या0)
- विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : कथक नृत्य
- विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. डॉ. नीता सिंह गहरवार – प्राध्यापक
2. डॉ. जितेश गढ़पायले – सहायक प्राध्यापक
3. डॉ. शिवाली बैस – सहायक प्राध्यापक
- विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : 1. श्री अवध सिंह ठाकुर
2. श्री विवेक देशमुख

9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 1. एक क्लर्क, एक भृत्य – अस्थायी
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	कथक	10	35	45
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर	कथक	03	33	36
3.	बी. पी. ए. पंचम सेमेस्टर	कथक	01	25	26
4.	बी. पी. ए. सप्तम सेमेस्टर	कथक	04	32	36
5.	एम.ए. प्रथम सेमेस्टर	कथक	01	11	12
6.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	कथक	01	05	06
7.	एम.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर	कथक	04	14	18
8.	प्रथमा प्रथम	कथक	03	07	10
9.	प्रथमा अंतिम	कथक	00	02	02
10.	मध्यमा प्रथम	कथक	00	10	10
11.	मध्यमा अंतिम	कथक	00	04	04
12.	विद् प्रथम	कथक	00	04	04
13.	विद् अंतिम	कथक	00	03	03
14.	कोविद प्रथम	कथक	01	02	03
15.	कोविद अंतिम	कथक	00	02	02
	कुल योग		27	157	216

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या : -

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	03	02	05	00	06	06
2.	बी.पी.ए. तृतीय सेमेस्टर	00	02	02	02	02	04
3.	बी. पी. ए. पंचम सेमेस्टर	01	05	06	00	00	00
4.	बी. पी. ए. सप्तम सेमेस्टर	01	06	07	00	02	02
5.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	00	04	04	00	01	01
6.	एम.ए. तृतीय सेमेस्टर	01	00	01	00	00	00
7.	एम.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर	00	02	02	01	00	01
8.	प्रथमा प्रथम	00	01	01	00	01	01

9.	प्रथमा अंतिम	00	01	01	00	00	00
10.	मध्यमा प्रथम	00	01	01	00	01	01
11.	मध्यमा अंतिम	00	00	00	00	01	01
12.	विद् प्रथम	00	01	00	00	00	00
13.	विद् अंतिम	00	00	00	00	00	00
14.	कोविद प्रथम	00	01	00	01	00	00
15.	कोविद अंतिम	00	00	00	00	00	00
कुल योग-				30			17
कुल अनु.जाति+अनु.जनजाति – 47							

12. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

1. कथक नृत्य विभाग से दिनासंक 13 मई से 16 मई, 2022 'किंकणी कीर्तन राष्ट्रीय नृत्योत्सव' निम्नलिखित विद्यार्थियों की सहभागिता रही-
 - I. समूह शास्त्रीय नृत्य (कथक) में अभिलाषा आजाद, साक्षी वर्मा, प्रज्ञा गोस्वामी, ईष्णीता गांगुली, हनी सोनी, नैना सिंह ने द्वितीय पुरस्कार प्राप्त किया।
 - II. युगल कथक नृत्य में कथक नृत्य विभाग से प्रज्ञा गोस्वामी, राधा कठायत ने प्रथम पुरस्कार एवं अभिलाषा आजाद, साक्षी वर्मा ने द्वितीय पुरस्कार प्राप्त किया।
 - III. एकल कथक नृत्य में कथक नृत्य विभाग से ईष्णीता गांगुली एवं प्रिया द्वारा प्रस्तुति दी गई।
2. कथक नृत्य विभाग से ओपन यूथ फेस्टिवल में कु. सृष्टि भदोरिया ने एकल कथक नृत्य में प्रथम स्थान एवं कु. तनुश्री चौहान ने प्रथम स्थान प्राप्त किया।
3. दिनांक 30 दिसम्बर, 2021 को कु. तनुश्री चौहान ने कृष्ण प्रिया महोत्सव में एकल नृत्य की प्रस्तुति दी।
4. दिनांक 28-05-2022 को कथक नृत्य विभाग की शोधार्थी कु. तनुश्री चौहान ने अखिल भारतीय सांस्कृतिक संघ, पुणे में एक नृत्य प्रस्तुति में प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया।
5. कथक विभाग के विद्यार्थियों ने दिनांक 30 अप्रैल, 2022 को खैरागढ़ महोत्सव में राज्यगीत 'अरपा पैरी के धार' पर कथक नृत्य की प्रस्तुति दी।
6. दिनांक 03 से 07 मार्च, 2022 को कथक विभाग में आयोजित पाँच दिवसीय कार्यशाला में समस्त शिक्षक, शोधार्थियों एवं विद्यार्थियों की उपस्थिति रही।
7. कथक नृत्य विभाग की शोधार्थी कविता गंगबोईर ने छत्तीसगढ़ सांस्कृतिक मंत्रालय द्वारा आयोजित कार्यक्रम (राम वन पथ गमन) शिवरी नारायण (छ.ग.) में कथक नृत्य की प्रस्तुति दी।
8. शोधार्थी कविता गंगबोईर ने युवा महोत्सव ऑल इंडिया डॉस कॉम्पिटिशन में निर्णायक समिति में सहयोग दिया।
9. शोधार्थी कविता गंगबोईर ने Vasantroo Niaik government Insistute to arts ad social social sciences Nagpur on 26-27 October 2021 में लेख प्रस्तुत किया।

10. शोधार्थी शीतल कुमार उँराव ने 'सतरंग' 2021 में ऑल इंडिया डांस एण्ड ड्राईंग कम्पिटीशन, धनबाद (झारखण्ड) में निर्णायक की भूमिका निभाई।
11. शोधार्थी शीतल कुमार उँराव ने राष्ट्रीय संगीतज्ञ परिवार, राष्ट्रीय शोध वेबिनार 2022 द्वारा आयोजित ऑनलाईन वेबिनार में 'कथक नृत्य के अभिनय पक्ष का प्रकृति एवं जीवन से अन्तर्सम्बन्ध' विषय पर लेख प्रस्तुत किया।
12. शोधार्थी शीतल कुमार उँराव ने गंगबोईर छत्तीसगढ़ सांस्कृतिक मंत्रालय द्वारा आयोजित कार्यक्रम (राम वन पथ गमन) शिवरी नारायण (छ.ग.) में कथक नृत्य की प्रस्तुति दी।
13. भाषण-संगोष्ठी, वाद-विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख – निरंक।
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख – निरंक।
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष , महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	01	01
2.	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	01	01	02
कुल योग		01	02	03

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्राओं का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष /महिला संख्या का योग
1.	बांग्लादेश	00	01	01
2.	नेपाल	00	01	01
कुल योग		00	02	02

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	निरंक					

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
20	179	199

भरतनाट्यम नृत्य विभाग

- विभाग का नाम : भरतनाट्यम नृत्य विभाग
- विभाग की स्थापना वर्ष : 1971
 - विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. डॉ. नीता सिंह गहरवार
 - स्थायी पता/निवास : 'यथार्थ निवास' राजफेमिली, खैरागढ, (छ.ग.)
 - दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. : 07820-234770 (कार्या0)
 - विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : भरतनाट्यम नृत्य
 - विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. श्रीमती शेख मेदिनी होम्बल-सहायक प्राध्यापक
 - विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख। : 1. श्री आर. जयदास
 - विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों का उल्लेख : निरंक।

9. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	भरतनाट्यम	00	10	10
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर	भरतनाट्यम	01	06	07
3.	बी. पी. ए. पंचम सेमेस्टर	भरतनाट्यम	03	14	17
4.	बी.पी.ए. सप्तम सेमेस्टर	भरतनाट्यम	04	10	14
5.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	भरतनाट्यम	00	00	00
6.	एम.ए.तृतीय सेमेस्टर	भरतनाट्यम	00	01	01
7.	एम.पी.ए.प्रथम सेमेस्टर	भरतनाट्यम	01	04	05
8.	प्रथमा प्रथम	भरतनाट्यम	00	02	02
9.	प्रथमा अंतिम	भरतनाट्यम	00	01	01
10.	मध्यमा प्रथम	भरतनाट्यम	00	10	02
11.	मध्यमा अंतिम	भरतनाट्यम	00	08	08
12.	विद् प्रथम	भरतनाट्यम	00	03	03
13.	विद् अंतिम	भरतनाट्यम	00	00	00
14.	कोविद् प्रथम	भरतनाट्यम	00	00	00
15.	कोविद् अंतिम	भरतनाट्यम	00	01	00
कुल योग-			09	69	78

10. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	00	01	01	00	04	04
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर	00	01	01	00	02	02
3.	बी. पी. ए. पंचम सेमेस्टर	00	02	02	00	03	03
4.	बी. पी. ए. सप्तम सेमेस्टर	01	01	02	00	00	00
5.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	00	00	00	00	00	00
6.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	00	01	01	00	01	01
7.	एम. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	00	00	00	00	00	00
8.	प्रथमा प्रथम	00	01	01	00	00	00

9.	प्रथमा अंतिम	00	00	00	00	00	00
10.	मध्यमा प्रथम	00	01	01	00	01	01
11.	मध्यमा अंतिम	00	00	00	00	00	00
12.	विद् प्रथम	00	00	00	00	00	00
13.	विद् अंतिम	00	00	00	00	00	00
14.	कोविद् प्रथम	00	00	00	00	00	00
15.	कोविद् अंतिम	00	00	00	00	00	00
	योग-			09			11

11. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ –

- (1) दिनांक 25 सितम्बर, 2021 को गुरु श्री शंकर होम्बल एवं गुरु श्री सी. के. बालगोपालन जी को समर्पित सुमनांजलि कार्यक्रम प्रस्तुत कर्ता- श्री राजेन्द्र कुमार, श्री आसिफ हुसैन, श्री देवचरण निषाद, कु. तोषिता असाटी, सीमा कुमारी, कु. वसुधा श्रीवास्तव, कु. अंजली लोखांडे, कु. मुस्कान सिंह, कु. शैली मोगरी, कु. रुचि बन्सोड़, कु. ममता ढीमर।
- (2) दिनांक 01 दिसम्बर, 2021 को गुरु श्री बिस्सानो रामगोपाल, गुरु श्री एम. बालमुरली कृष्ण जी को समर्पित सुमनांजलि कार्यक्रम प्रस्तुतकर्ता- श्री राजेन्द्र कुमार, श्री आसिफ हुसैन, श्री देवचरण निषाद, कु. इज्जु श्रावणी, कु. उन्नती डे, कु. रितु सिंह, कु. रुचि बन्सोड़, कु. दुर्गा पोयाम, कु. ज्योति श्रीवास, कु. अर्चना ठाकुर।
- (3) दिनांक 27 दिसम्बर, 2021 को विकासखण्ड स्तरीय युवा महोत्सव प्रतिभागिता करने वाले विद्यार्थी- श्री देवचरण निषाद ने पहला स्थान एवं कु. श्रद्धा सोनवानी ने दूसरा स्थान प्राप्त किया।
- (4) दिनांक 10 जनवरी, 2022 को माननीय राज्यपाल सुश्री अनुसुइया उईके के गरिमामई उपस्थिति में नाट्य विभाग के रंगमण्डल के उद्घाटन के उपलक्ष्य में भरतनाट्यम विभाग की प्रस्तुति 'अरपा पैरी के धार' प्रस्तुतकर्ता- श्री राजेन्द्र कुमार, श्री आसिफ हुसैन, कु. श्रद्धा सोनवानी, कु. इज्जु श्रावणी, कु. द्रोपती मानिकपुरी, कु. तोषिता असाटी, कु. मुस्कान सिंह, कु. वसुधा श्रीवास्तव।
- (5) दिनांक 26 मार्च, 2022 को भरतनाट्यम विभाग की छात्रा कौशल महोत्सव (रायपुर) में अपनी प्रस्तुति दी।
- (6) दिनांक 10 अप्रैल, 2022 को माननीया कुलपति महोदया पद्मश्री डॉ. ममता चन्द्राकर जी की उपस्थिति में रामनवमी के अवसर पर रामगाथा- 'सर्वत्र रामयम्' की प्रस्तुति एवं मार्गदर्शन सहायक प्राध्यापक श्रीमती शेख मेदिनी होम्बल जी प्रस्तुतकर्ता- श्री राजेन्द्र कुमार, आसिफ हुसैन, कु. इज्जु श्रावणी, सीमा कुमारी, अस्मिता तिवारी, द्रोपती मानिकपुरी, वसुधा श्रीवास्तव, तोषिता असारी, मुस्कान सिंह, रुचि बन्सोड़, शैली मोगरी, शेख मेदिनी होम्बल, अंजली लोखाण्डे, अर्चना ठाकुर।

- (7) दिनांक 27 अप्रैल, 2022 को खैरागढ़ महोत्सव प्रथम दिवस में भरतनाट्यम विभाग द्वारा छत्तीसगढ़ के राज्यगीत 'अरपा पैरी के धार' की प्रस्तुति प्रस्तुतकर्ता- राजेन्द्र कुमार, आसिफ हुसैन, इज्जु श्रावणी, वसुधा श्रीवास्तव श्रद्धा सोनवारी, द्रोपती मानिकपुरी, शैली मोगरी, मुस्कान सिंह।
- (8) दिनांक 12 मई, 2022 को भरतनाट्यम विभाग की छात्रा ने अन्तरराष्ट्रीय नर्स डे के उपलक्ष में शहडोल में अपनी प्रस्तुति दी।

12. भाषण-संगोष्ठी, वाद-विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख-

1. दिनांक 04 दिसम्बर, 2021 को भरतनाट्यम विभाग में "भरतनाट्यम नृत्य के उत्थान में विशिष्ट गुरुजनों का योगदान" पर एक दिवसीय राष्ट्रीय वेबिनार (शिक्षक दिवस के उपलक्ष्य में) रखा गया, जिसमें विशेषज्ञ गुरु श्री प्रेमचंद होम्बल (वाराणसी), प्रो. डॉ. ऋचा ठाकुर (दुर्ग), श्रीमती शेख मेदिनी होम्बल (खैरागढ़), डॉ. अमी धैवत पंड्या (गुजरात) थे।
13. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ /स्मारिका आदि का उल्लेख - निरंक।
14. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	00	01	01
कुल				01

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :- निरंक।
16. लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	01	00	01
	योग-	01	00	01

17. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या - निरंक।
18. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :- निरंक।
19. सम्पूर्ण विषय पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण-

छात्र	छात्रा	योग
09	69	78

ओडिसी नृत्य विभाग

1. विभाग का नाम : ओडिसी नृत्य विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 2013
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार
4. स्थायी पता/निवास : 'शिशु मंदिर के पास राजफेमिली, खैरागढ़ (छ.ग.)'
5. दूरभाष क्रमांक : 07820-234770 (कार्या0)
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : ओडिसी नृत्य
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : श्री सुशांत कुमार दास – सहायक प्राध्यापक
अतिथि प्राध्यापक
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : अतिथि संगतकार।
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : -
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	ओडिसी	00	06	06
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर	ओडिसी	01	05	06
3.	बी. पी. ए. पंचम सेमेस्टर	ओडिसी	00	04	04
4.	बी. पी. ए. सप्तम सेमेस्टर	ओडिसी	01	04	05
5.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	ओडिसी	00	02	02
6.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	ओडिसी	00	01	01
7.	एम. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	ओडिसी	01	03	04
8.	प्रथमा प्रथम	ओडिसी	00	02	02
9.	प्रथमा अंतिम	ओडिसी	00	00	00
10.	मध्यमा प्रथम	ओडिसी	00	01	01
11.	मध्यमा अंतिम	ओडिसी	00	02	02
12.	विद् प्रथम	ओडिसी	00	01	01
13.	विद् अंतिम	ओडिसी	00	00	00
14.	कोविद प्रथम	ओडिसी	00	00	00
15.	कोविद अंतिम	ओडिसी	00	00	00
कुल योग-			03	31	34

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या –

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	00	00	00	00	02	02
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर	00	01	01	00	02	02
3.	बी. पी. ए. पंचम सेमेस्टर	00	01	01	00	01	01
4.	बी. पी. ए. सप्तम सेमेस्टर	00	02	02	00	01	01
5.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	00	02	02	00	00	00
6.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	00	00	00	00	00	00
7.	एम. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	00	01	01	00	00	00
8.	प्रथमा प्रथम	00	00	00	00	00	00
9.	प्रथमा अंतिम	00	00	00	00	00	00
10.	मध्यमा प्रथम	00	00	00	00	00	00
11.	मध्यमा अंतिम	00	00	00	00	00	00
12.	विद् प्रथम	00	00	00	00	00	00
13.	विद् अंतिम	00	00	00	00	00	00
14.	कोविद् प्रथम	00	00	00	00	00	00
15.	कोविद् अंतिम	00	00	00	00	00	00
		00		07			06
कुल- अनु. जाति+ अनु. जनजाति – 13							

12. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ –

1. ओडिसी नृत्य विभाग के विद्यार्थी गजानन मानिकपुरी ने दिनांक 07.12.2021 को विकास खण्ड स्तरीय युवा महोत्सव, (सहसपुर लोहारा) में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
2. विद्यार्थी गजानन मानिकपुरी ने दिनांक 23.12.2021 को जिला स्तरीय युवा महोत्सव, कबीर धाम (कवर्धा) में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
3. विद्यार्थी चेतेश्वरी मण्डावी दिनांक 16.12.2021 को जिला स्तरीय युवा महोत्सव (धमतरी) में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
4. विद्यार्थी पूजा नेताम ने दिनांक 15.12.2021 को जिला स्तरीय युवा महोत्सव (महासमुंद) में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
5. विद्यार्थी विद्या नायर ने दिनांक 27.11.2021 को विकास खण्ड स्तरीय युवा (मदराकोही) में प्रथम स्थान प्राप्त किया।

6. विद्यार्थी विद्या नायर ने दिनांक 23.12.2021 को जिला स्तरीय युवा महोत्सव, डोंगरगढ़ (अलिबारा) में प्रथम, द्वितीय स्थान प्राप्त किया।
7. विद्यार्थी पूनम कुमारी गुप्ता ने दिनांक 16 नवम्बर, 2021 को विकासखण्ड युवा महोत्सव, कुआ कुण्डा (दन्तेवाड़ा) में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
8. विद्यार्थी पूनम कुमारी गुप्ता ने दिनांक 08 दिसम्बर, 2021 को जिला स्तरीय (गीदम) में नृत्य की प्रस्तुति दी।
9. विद्यार्थी पूनम कुमारी गुप्ता ने दिनांक 22 दिसम्बर, 2021 को संभाग स्तरीय युवा महोत्सव (जगदलपुर) में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
13. भाषण- संगोष्ठी, वाद-विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख- निरंक।
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख- निरंक।
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
	कुल योग	01	00	01

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार-निरंक।
17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्राओं का विवरण - निरंक ।
18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या- निरंक।
19. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-निरंक ।
20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
03	29	34

लोक संगीत विभाग

1. विभाग का नाम : लोक संगीत एवं कला संकाय
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 21 अप्रैल 1976
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. डॉ. काशीनाथ तिवारी (01 जुलाई, 2021 से 13 अगस्त, 2021)
डॉ. योगेन्द्र चौबे (13 अगस्त, 2021 से 30 जून, 2022)
4. स्थायी पता/निवास : शिक्षक कालोनी-इं.क.सं.वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक : मो. नं.- 9399265081
कार्यालय - 07820-234794
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : लोक संगीत
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : डॉ. दीपशिखा पटेल, सहायक प्राध्यापक
अतिथि व्याख्याता - 02
8. विभाग में कार्यरत शोध सहायक का उल्लेख- : डॉ. बिहारी लाल तारम - शोध सहायक
9. विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख : 1- श्री सुमरन धुर्वे - संगतकार
(30 सितम्बर, 2021 को सेवानिवृत्त)
2- डॉ. नत्थू लाल तोड़े - संगतकार
अस्थायी 02 संगतकार।
10. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख- : 03 दैनिक वेतनभोगी कर्मचारी।

11. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख-					
क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	एम.पी.ए.प्रथम सेमेस्टर	लोकसंगीत	04	02	06
2.	एम.ए.प्रथम सेमेस्टर	लोकसंगीत	01	00	01
3.	एम.ए.तृतीय सेमेस्टर	लोकसंगीत	00	01	01
4.	बी.पी.ए.प्रथम सेमेस्टर	लोकसंगीत	14	19	33
5.	बी.पी.ए.तृतीय सेमेस्टर	लोकसंगीत	11	14	25
6.	बी.पी.ए.पंचम सेमेस्टर	लोकसंगीत	07	10	17
7.	बी.पी.ए.सप्तम सेमेस्टर	लोकसंगीत	12	22	34
8.	द्विवर्षीय डि.प्रथम वर्ष	लोकसंगीत	10	03	13

9.	द्विवर्षीय डि.अंतिम वर्ष	लोकसंगीत	06	06	12
10.	एकवर्षीय डिप्लोमा	लोकसंगीत	03	04	07
11.	छैमाही डिप्लोमा	लोकसंगीत	—	—	—
कुल योग			68	81	149

12. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/ विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा	कुल	छात्र	छात्रा	कुल	छात्र	छात्रा	कुल
1.	स्नातक	08	09	17	07	11	18	00	00	00
2.	स्नातकोत्तर	01	00	01	01	01	02	00	00	00
3.	डिप्लोमा	02	01	03	00	00	00	00	00	00
कुल				21	कुल		20	कुल		00

13. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:-

- दिनांक 05 05.07.2021 से दिनांक 11.07.2021 को Amet University द्वारा आयोजित faculty development programme में लोक संगीत विभाग की सहायक प्राध्यापक डॉ. दीपशिखा पटेल ने भाग लिया।
- मिजोरम विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित दिनांक 20 जुलाई से 02 अगस्त, 2021 तक "ऑनलाइन रिफ्रेसर प्रोग्राम एच.आर.डी.सी." में लोकसंगीत विभाग की सहायक प्राध्यापक डॉ. दीपशिखा पटेल ने भाग लिया।
- दिनांक 23 जुलाई, 2021 को महिला महाविद्यालय, अमरावती द्वारा "Research Paper Writing Skill " विषय पर आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय ऑनलाइन वर्कशॉप में लोकसंगीत विभाग की सहायक प्राध्यापक डॉ. दीपशिखा पटेल ने भाग लिया।
- दिनांक 26.08.2021 को इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग द्वारा आयोजित राष्ट्रीय वेबीनार में लोकसंगीत विभाग के सहायक प्राध्यापक डॉ. दीपशिखा पटेल ने सहभागिता की।
- लोकसंगीत एवं कला संकाय में "लोक परम्परा में राम, छत्तीसगढ़ के विशेष संदर्भ" में विषय पर दिनांक 07.10.2021 को एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन किया गया एवं संगोष्ठी के प्रायोगिक सत्र में छत्तीसगढ़ के लोक गीतों में राम के प्रभाव को रेखांकित करते हुए लोक संगीत एवं कला संकाय द्वारा लोक गीतों की सांगीतिक प्रस्तुति दी गई।
- दिनांक 01.11.2021 को राज्य उत्सव, राजनांदगांव में लोक संगीत विभाग के विद्यार्थियों द्वारा सांस्कृतिक प्रस्तुति दी गई।
- दिनांक 27.11.2021 को राज्य शासन द्वारा आयोजित विकासखण्ड स्तर युवा महोत्सव में लोकसंगीत विभाग की डॉ. दीपशिखा पटेल (सहायक प्राध्यापक), डॉ. बिहारी तारम (शोध सहायक) एवं डॉ. नन्धू तोड़े (संगतकार) को निर्णायक के रूप में आमंत्रित किया गया था।

8. दिनांक 27.11.2021 को राज्य शासन द्वारा आयोजित खैरागढ़ विकासखण्ड स्तरीय युवा महोत्सव में लोक संगीत विभाग के विद्यार्थियों ने निम्नलिखित विधाओं में पुरस्कार प्राप्त किये।
 - 1- सुआ – तृतीय स्थान
 - 2- लोकगीत – प्रथम स्थान
 - 3- गेड़ी नृत्य – प्रथम स्थान।
9. दिनांक 10.12.2021 को राज्य शासन द्वारा आयोजित राजनांदगांव जिला स्तरीय युवा उत्सव में लोक संगीत विभाग के विद्यार्थियों ने निम्नानुसार पुरस्कार प्राप्त किये।
 - गेड़ी नृत्य – प्रथम स्थान
 - लोकगीत – प्रथम स्थान।
10. दिनांक 10 जनवरी को “सुश्री अनुसुइया उईके” महामहिम राज्यपाल एवं कुलाधिपति महोदया छत्तीसगढ़ शासन एवं पद्मश्री श्रीमति मोक्षदा चन्द्राकर, कुलपति महोदया के लोकसंगीत विभाग भ्रमण के दौरान लोकसंगीत विभाग के विद्यार्थियों द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम की प्रस्तुति दी गई।
11. दिनांक 15.02.2022 राष्ट्रीय सेवा योजना इकाई – इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ द्वारा आयोजित विशेष शिविर ग्राम जंगलपुर (विकास खण्ड खैरागढ़) में लोकसंगीत विभाग के शिक्षकों, संगतकारों एवं छात्र-छात्राओं द्वारा प्रस्तुति दी गई।
12. दिनांक 21.02.2022 को आयोजित श्रुति मंडल कार्यक्रम में लोकसंगीत विभाग की सहायक प्राध्यापक डॉ. दीपशिखा पटेल द्वारा शिक्षकीय प्रस्तुति दी गई।
13. दिनांक 11 मार्च, 2022 को दयालबाग एजुकेशनल इंस्टीट्यूट (डीम्ड यूनिवर्सिटी) दयालबाग, आगरा (उ0प्र0) द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में लोकसंगीत विभाग की सहायक प्राध्यापक डॉ. दीपशिखा पटेल द्वारा ऑनलाइन व्याख्यान एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम की प्रस्तुति दी गई।
14. दिनांक 01.04.2022 को विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित खैरागढ़ महोत्सव में लोक संगीत विभाग के शिक्षकों, संगतकारों, विद्यार्थियों एवं कलाकारों द्वारा छत्तीसगढ़ के लोक गीतों में राम के प्रभाव को रेखांकित करते हुए लोक गीतों एवं नृत्यों की सांगीतिक प्रस्तुति दी गई।
15. वर्ष 2019-20 के राष्ट्रीय छात्रवृत्ति (Cultural fields SYA) हेतु लोक संगीत के निम्नलिखित विद्यार्थी एवं पूर्व विद्यार्थियों का चयन हुआ :-
 - 1- श्री टेकराम वर्मा – लोकनृत्य
 - 2- कु. सुनैना देवी – लोकसंगीत
 - 3- श्री जानेश्वर टांडिया – लोकसंगीत
 - 4- कु. पूर्णिमा चक्रधारी – लोकसंगीत
 - 5- श्री रेणुराज साहू – लोकसंगीत।
16. International Conference of Lokayan Education and Cultural Organization द्वारा दिनांक 27, 28, 29 मई, 2022 को आयोजित सम्मेलन में डॉ. दीपशिखा पटेल, सहायक प्राध्यापक, लोकसंगीत विभाग द्वारा “लोक संस्कृति में लोकगाथाओं का महत्व” शीर्षक पर एक शोध लेख प्रस्तुत किया गया।
17. लोकसंगीत विभाग की सहायक प्राध्यापक डॉ. दीपशिखा पटेल ने H.R.D.C मिजोरम विश्वविद्यालय द्वारा दिनांक 23.06.2022 को आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला में भाग लिया।

18. लोकसंगीत विभाग की सहायक प्राध्यापक डॉ. दीपशिखा पटेल ने H.R.D.C मिजोरम विश्वविद्यालय द्वारा दिनांक 27.06.2022 को आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला में भाग लिया।
- 14- भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- -
- 15- विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख:- -
- 16- आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	सहायक प्राध्यापक	—	01	01

- 17- लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- निरंक।
- 18- पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या- निरंक।
- 19- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण - निरंक।
- 20- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण -

छात्र	छात्रा	योग
68	81	149

चित्रकला विभाग

1. विभाग का नाम : चित्रकला विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1973
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. एस. पी. चौधरी
4. स्थायी पता/निवास : शिक्षक आवास, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. : 9425563187
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : बी.एफ.ए.एवं एम.एफ.ए.चित्रकला
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 02 शिक्षक

8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों / भृत्यों का : निरंक
उल्लेख
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	फाउण्डेशन	44	41	85
2.	बी.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	33	39	72
3.	बी.एफ.ए. पंचम सेमेस्टर	चित्रकला	31	27	58
4.	बी.एफ.ए. सप्तम सेमेस्टर	चित्रकला	31	33	64
5.	एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	चित्रकला	14	14	28
6.	एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	15	14	29
	कुल योग -		168	168	336

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र -छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	06	04	10	12	05	17	00	01	01
2.	बी.एफ.ए. तृतीय सेमेस्ट	06	03	09	07	05	12	00	00	01
3.	बी.एफ.ए. पंचम सेमेस्टर	05	03	08	05	02	07	00	00	00
4.	बी.एफ.ए. सप्तम सेमेस्टर	02	02	04	06	01	07	01	00	01
5.	एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	03	01	04	02	02	04	00	00	00
6.	एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	02	02	04	02	02	04	00	00	00

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:-

Dr. Vikash Chandra (Assistant Professor)

- Artwork (Mural) create on the culture of Chhattisgarh under my supervision. This art work has been Installed at Swami Vivekanand Airport, Raipur. Sponsored by Airports Authority of India, Raipur and IKSVM, Khairagarh, C.G.
- Participated in 5 day webinar "Unnat Bharat Gram Aarogya Shrinkhala" A Virtual Learning Initiative and Health Awareness Program on COVID-19 Organize by regional coordinator institute (RCI) National Institute of Technology, Raipur, CG.
- Jury for State Level Painting Competition- 2021 on energy conservation organized by Power Grid Corporation of India limited, Kumhari, Chhattisgarh.
- Coordinator Unnat Bharat, Abhiyan, IKSVM, Khairagarh, Chhattisgarh.

Mr. Sandeep Kindo (Asst.Professor)

- * Awarded in 5th International Dhauli Online Art fest- 2022, organized by Dhauli College of Art & Crafts, Bhubaneswar on 15th- 20th April 2022.
- * Participated in the Artists workshop “Kala Kumbha-Azadi Ka Amrit Mahotsav” organized by National Gallery of Modern Art, Ministry of culture at Kalinga Institute of Industrial Technology, Bhubaneswar, Odisha, December, 2021.
- * Participated in 62nd National Exhibition of Art organized by Lalit Kala Academy. New Delhi 2022.

Deeksha Sahu (Guest faculty)

- * Qualified the UGC-NET for Asst. professor on Dec 2020-June 2021 (merged cycle).

Supriya Kumari (Guest faculty)

- * Participated in Art Mart, Khajuraho 2022, MP India, organized by Ustad Alaudding Khan Sangeet Evam Kala Academy, Madhya Pradesh Sanskriti Parishad, Govt. of Madhya Pradesh.

Prabhat Kumar Bermaiya (Guest faculty)

- * Participated in 93rd & 94th Annual All India Art Exhibition 2022, organized by All India Fine Art & Craft Society, New Delhi.
- * Participated in Paint the canvas, International Gita Mahotsav 2021, an art camp organized by Art & Culture Affairs Department, Haryana in collaboration with Uneditioned Art & Kurukshetra Development Board.
- * 2nd All India Online Art Exhibition 2022, Art Family, India.
- * Participated in Art Mart, Khajuraho 2022, MP India, organized by Ustad Alaudding Khan Sangeet Evam Kala Academy, Madhya Pradesh Sanskriti Parishad, Govt. of Madhya Pradesh.

Sonal Jain (MFA 4th Sem.)

- * Participated in 62nd National Exhibition of Art organized by Lalit Kala Academy, New Delhi 2022.
- * Got Art Scholarship organized by Kala Sakshi memorial Trust, New Delhi, 2020-2022

Amit Ojha (MFA 4th Sem.)

- * Got M.F.A. Scholarship organized IPCA (All Panda Centre For Arts) Bhubaneswar, Orissa, 2021-2022

Pankaj (MFA 4th Sem.)

- * Participated in the Artists workshop “Kala Kumbha-Azadi ka Amrit Mahotsav” organized by National Gallery of Modern Art, Ministry of culture at Kalinga Institute of Industrial Technology, Bhubaneswar, Odisha, December, 2021.

Vishal Dekha (MFA 4th Sem.)

- * Participated in 86th All India Exhibition, Indian Academy of Fine Art, Amritsar, 2021-22

Sushant Kumar Sidar (MFA 4th Sem.)

- Participated in International Sirpur Bauddh Mahotsav and Research Seminar 2021, organized by Chhattishgarh Heritage and Cultural Foundation.

Nikita Namdeo (MFA 2ND Sem.)

- * Late shri. Daniel Talegaonkar Award for best entry at the 104th Annual Art Exhibition, organized by The Art society of India, held online on 13th March.

Radhika Chauhan (MFA 2ND Sem)

- * Participated in Art Mart, Khajuraho 2022, MP India, organized by Ustad Alauddin Khan Sangeet Evam Kala Academy, Madhya Pradesh Sanskriti Parishad, Govt. of Madhya Pradesh.

*** Sahil Kumar (BFA 6th Sem)**

- * Highly commended award from Eastern Foundation of Art and Culture (EFAC) in 73th Annual Art Event, 2022.

Devendra Suryawanshi (BFA 2nd Sem)

- * 1st position in Painting Competition, organized by Citizens Unity Forum, on 73rd Republic Day.

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक।
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक।
15. आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण- 02 शिक्षक

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह- प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	02	00	02

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार – –
17. प्रवेश लिये गये अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष /महिला संख्या का योग
1.	एम. एफ. ए. प्रथम सेमेस्टर	00	01	00
2.	बी. एफ. ए. प्रथम सेमेस्टर	02	01	01

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या – निरंक।

19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण –

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी. एफ. ए. प्रथम सेमेस्टर	फाउण्डेशन कोर्स	03	02	---	05
2.	बी. एफ. ए. तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	03	04	---	07
3.	बी. एफ. ए. पंचम सेमेस्टर	चित्रकला	01	01	---	02
4.	बी. एफ. ए. सप्तम सेमेस्टर	चित्रकला	02	03	---	05
5.	एम.एफ.ए.प्रथम सेमेस्टर	चित्रकला	00	02	---	02
6.	एम.एफ.ए.तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	00	04	---	04

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण –

छात्र	छात्रा	योग
168	168	336

मूर्तिकला विभाग

- विभाग का नाम : मूर्तिकला विभाग
- विभाग की स्थापना वर्ष : 1988
- विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. शिव प्रसाद चौधरी
- स्थायी पता/निवास : शिक्षक आवास, परिसर क्र. 1, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
- दूरभाष क्रमांक : 9425563187
- विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : मूर्तिकला (मूर्तिकला के विभिन्न माध्यम ड्राईंग, हेड स्टैडी, पोर्ट्रेट, लाईफ स्टाडी, क्रियेटिव कम्पोजिसन, आदि)
- विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1- सहायक प्राध्यापक
- विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 01 भृत्य
- विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.एफ.ए.- प्रथम/द्वितीय सेमेस्टर-फाउण्डेशन	डिजाईन 3 डी	44	41	(प्रवेशित-105) वर्तमान- 85

2.	बी.एफ.ए.सेमेस्टर III से सेमेस्टर VII	मूर्तिकला	37	11	48
3.	एम.एफ.ए.मूर्तिकला	मूर्तिकला	17	02	19
4.	पीएच.डी.- शोधार्थी	मूर्तिकला	02	00	02
5.	बी.पी.ए. तृतीय सेमे. एलेक्टिव- आर्ट एप्रिशियेशन कोर्स	-	-	-	58
	बी. पी. ए. Skill Development.		-	-	15
				योग-	227

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या:-

पाठ्यक्रम	सामान्य			अनुसूचित जाति			अनुसूचित जनजाति			अन्य पिछड़ा वर्ग			विकलांग		
	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग
बी.एफ.ए. (फाउण्डेशन)	12	12	24	07	04	11	12	05	17	13	19	32	00	01	85

मूर्तिकला विषय में अध्ययनरत विद्यार्थियों का विवरण :-

Class		Gen.	SC	ST	OBC	total	Total G+B
B.F.A.-III Semester Sculpture	Girls	01	00	00	00	01	08
	Boys	02	00	02	03	07	
B.F.A.- V Semester Sculpture	Girls	02	00	01	02	05	22
	Boys	06	02	01	08	17	
B.F.A.-VII Semester Sculpture	Girls	03	01	00	01	05	18
	Boys	02	02	07	02	13	
M.F.A.-I Semester Sculpture	Girls	00	00	00	01	01	12
	Boys	02	00	03	06	11	
B.F.A.-III Semester Sculpture	Girls	00	00	00	01	01	07
	Boys	03	00	03	00	06	
Total students in sculpture Specilization :-							67

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-
सत्र 2021-22 के मूर्तिकला विभाग की गतिविधियाँ एवं उपलब्धियाँ निम्नलिखित हैं :-

क्र.	विद्यार्थियों के नाम	कक्षा	गतिविधि/उपलब्धियाँ
1.	मीनाक्षी वर्मा	एम.एफ.ए.चतुर्थ सेमेस्टर मूर्तिकला	माटी कला में द्वितीय स्थान : राष्ट्रीय जनजाति साहित्य एवं राज्य स्तरीय लोक कला एवं नृत्य महोत्सव 2022 (19-21 अप्रैल, 2022) आदिमजाति अनुसंधान एवं प्रशिक्षण संस्थान नवा रायपुर (छ.ग.)

2.	रामगोपाल कंवर	बी.एफ.ए.अष्ट सेमेस्टर मूर्तिकला	माटी कला में प्रथम स्थान : राष्ट्रीय जनजाति साहित्य एवं राज्य स्तरीय लोक कला एवं नृत्य महोत्सव 2022 (19-21 अप्रैल, 2022) आदिमजाति अनुसंधान एवं प्रशिक्षण संस्थान नवा रायपुर (छ.ग.)
3.	बलदेव मांडवी	बी.एफ.ए.अष्ट सेमेस्टर मूर्तिकला	चित्रकला में प्रथम स्थान : राष्ट्रीय जनजाति साहित्य एवं राज्य स्तरीय लोक कला एवं नृत्य महोत्सव 2022 (19-21 अप्रैल, 2022) आदिमजाति अनुसंधान एवं प्रशिक्षण संस्थान नवा रायपुर (छ.ग.)
4.	कु. वंशिका राठौड़	बी.एफ.ए.अष्ट सेमेस्टर मूर्तिकला	<ul style="list-style-type: none"> • 'कला कौशल अलंकरण सम्मान' 21 अप्रैल, 2022 द्वारा पाथेय। • 'महिला रत्न अलंकरण सम्मान'— अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस पर जबलपुर ब्यूटीशियन वेलफेयर द्वारा 07 मार्च, 2022 • Women Rising Award – by Nation's pride anmol 13 march 2022 • कीर्ति दृफेलोशिप स्क्रेप वर्कशॉप, बंगलौर हेतु चयनित मार्च-अप्रैल, 2022
5.	श्री छगेन्द्र उसेण्डी	सहायक प्राध्यापक मूर्तिकला	चित्रकला, मूर्तिकला, क्राफ्ट आदि प्रतियोगिता के लिए 'निर्णायक' रूप में आमंत्रित : 'राष्ट्रीय जनजाति साहित्य एवं राज्य स्तरीय लोक कला एवं नृत्य महोत्सव 2022 (19-21 अप्रैल, 2022)' पंडित दिनदयाल उपाध्याय ऑडिटोरियम, GE रोड रायपुर (छ.ग.) दिनांक (19-21 अप्रैल, 2022) आदिमजाति अनुसंधान एवं प्रशिक्षण संस्थान नवा रायपुर (छ.ग.)

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख- निरंक।
 14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख- निरंक।
 15- आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	प्राध्यापक- एक	-	01
2.	सहायक प्राध्यापक मूर्तिकला	सहायक प्राध्यापक- एक	-	01

- 16- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार- -
 17- लिए गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्राओं का विवरण :- 01 छात्र, 01 छात्रा - 02

- 18- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रवीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार --
 19- पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या - निरंक ।
 20- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र-छात्राओं की संख्या - 05 (प्रथम सेमेस्टर)।
 21- सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र-छात्राओं का विवरण-

पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
बी.एफ.ए. (फाउण्डेशन)	44	41	85
बी.एफ.ए.(तृतीय सेमेस्टर से अष्टम सेमेस्टर) मूर्तिकला	37	11	48
एम.एफ.ए.(मूर्तिकला) प्रथम से अंतिम सेमेस्टर	17	02	19
पीएच-डी. - शोधार्थी	02	-	02
बी.पी.ए.तृतीय सेमेस्ट एलेक्टिव-आर्ट एप्रिशियेशन कोर्स	-	-	58
बी.पी.ए. पंचम सेमेस्टर Skill development-clay modelling	-	-	15
योग-			227

- 22- आपके विभाग/महाविद्यालय के आगामी वर्ष 2021-22 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम क्रियान्वित सुनिश्चित किये जाने का विवरण :-
 1- विभाग द्वारा राष्ट्रीय कार्यशाला (मेटल कास्टिंग कैम्प/वर्कशॉप) विचारणीय है।
 2- मूर्तिकला विभाग के अंतिम सेमेस्टर को छात्रों के लिये राष्ट्रीय स्तर पर प्रदर्शनी का आयोजन करना।

ग्राफिक्स विभाग

- विभाग का नाम : ग्राफिक्स विभाग
- विभाग की स्थापना वर्ष : 1989
- विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. व्ही. नागदास
- स्थायी पता/निवास : इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
- दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो.नं. : 8103332345, vnagdas@iks.ac.in
- विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : ग्राफिक्स विषय पर बी.एफ.ए. (8 सेमेस्टर), एम.एफ.ए. (4 सेमेस्टर) एवं पी-एच.डी
- विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. प्रो. व्ही. नागदास, प्राध्यापक/विभागाध्यक्ष
2. डॉ. रबि नारायण गुप्ता, सहायक प्राध्यापक
- विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख। : निरंक
- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों का उल्लेख : श्री रामनाथ सिन्हा, भृत्य
- विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	स्नातक (बी.एफ.ए) फाउन्डेसन कोर्स	फाउन्डेसन कोर्स दृश्यकला संकाय	43	41	84

2.	स्नातक (बी.एफ.ए) III से VII तक	ग्राफिक्स	17	13	30
3.	स्नातकोत्तर I and III (एम.एफ.ए.)	ग्राफिक्स	09	12	21
4.	पी-एच.डी	ग्राफिक्स	07	03	10
कुल योग			76	69	145

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	BFA III, IV Sem.	00	00	00	02	00	02	00	00	00
2.	BFA V, VI Sem.	00	02	02	00	00	00	00	00	00
3.	BFA VII, VIII Sem.	02	02	04	00	01	01	00	00	00
4.	MFA I, II Sem.	02	00	02	01	00	01	00	00	00
5.	MFA III, IV Sem.	00	00	00	00	00	00	00	00	00
योग-		04	04	08	03	01	04	00	00	00

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिधियाँ:-

Student Participation and Activities

Number of awards/medals/Scholarship/Fellowship/Group Show/Solo Show for outstanding performance in Printmaking/cultural activities at national/international level-

NATIONAL SCHOLARSHIP TO YOUNG ARTIST ₹. 5000/- for two year under the Ministry of culture, Govt. of India, New Delhi in the field of Graphics in May 2022 to April 2024.

Divya Singh Ex-student

GARHI SCHOLARSHIP ₹. 20000/- for One year under Lalit Kala Academy, New Delhi- May 2022 to April 2023.

- Nutan Kishor Nishad Ex-student

- Supriya Singh ”

- Somenath Sarkar ”

- Dulan Dihingia ”

- Simi Das ”

- Sarika Goswami ”

- NATIONAL AWARDS ORGANIZED BY CENTRAL LALIT KALA AKADEMY, NEW DELHI- 2022

- Nisha Chadda Ex- Student

- Jintu Mohan Kalita ”

- Kusum Pandey ”

-INTERNATIONAL PRINT BIENNALE ORG. BY CENTRAL LALIT KALA AKADEMY, NEW DELHI- 2022

- Durga Das Garai Ex-Student

- Rajesh singh ”

- STATE AWARDS FROM ODISHA LALIT KALA ACADEMY, ODISHA – 2021
 - Bikash Chandra Senapati Ex-Student
- Nilanjali Shaw – BFA Final
 1. Cocoon art magazine – Feb 27 (2022)
 2. The art society - Feb 24 (2022) 104th ANNUAL ART EXHIBITION MUMBAI
 - 3- Art family – Emotive Impression International Art Exhibition – Feb 22 (2022) DELHI
 - 4- Hyderabad Art Society – Jan 2 (2022)
 - 5- Mirantar Art – September 24 (2021)
 - 6- Princess De Monaco National Art Exhibition – July 22
- **Ashish Patel – BFA Final**
 - IVth international art exhibition 2021, Being organized by- NIRANTAR ART GROUP. Year-2021.
- **Vijay Singh - MFA Previous**
 - * CIMA award show national exhibition Kolkata 2022
 - * Art Family national art exhibition UP 2021
 - * Tagore national art festival Bhopal selected 2021
 - * 62nd national exhibition Lalit Kala academy new delhi 2021
 - * 4th nirantar international art exhibition Chandigarh 2021
 - * 129th all India annual art exhibition online Bombay art society mar. 2021
 - * “PAPER AS TREASURE”3rd International Online Art Exhibition Delhi 2021 Selected.
 - * The India art society Mumbai Online 103rd annual art exhibition selected march 2021.
 - * Art book the platform germany “innovation in daily life” selected 2021
 - * Sanskar bharti chitrakoot online national art exhibition Mar. 2021 selected.
 - * Akhrabri online international art exhibition Bangladesh selected 2021.
 - * Online exhibition with INCLUSIVE INDO-BANGLADESH ONLINE ART COMPETITION Selected 2021, organized by NIP in digital association with MASTER STROKE.
 - * Incept Grant exhibition art pilgrim selected 2021.
 - * Karkhana art space International Online Art Exhibition and competition 2021.”Titled hope” selected.
 - * Kochi Muziris student biennale kerala selected dec. 2020-21

SOLO EXHIBITION:-

Pancharoti virtual online international art exhibition phase-2 jun-july 2021

Workshop :-

- * Methodologies of art-making and thinking through finding which is a part of Kochi Muziris Students’ Biennale 2020-2021 Workshops for students.
- * Color theory 3days workshop “srijan” art promotional society Jaipur 2021.

AWARDS:-

- * Excellence award Kalaratnam foundation of art society Online 2021
- * Gold medal Kalaratnam foundation of art society M.P. online 2021.

Dipanshu arora-MFA Final

- 2022: Painting competition Organized by Vivid Exclusive Art Gallery.
- 2021: Drawing Competition Organized by Rainbow Art World
- 2021: Drawing Competition in Aamaze world wide organized by ISO.
- 2021: Competition Organized by X ART platform
- 2021: Painting Competition Organized by Nirantar Art Group
- 2021: Print Exhibition Organized by International Contemporary Engraving Biennial, LASI, Romania
- 2021: EGO Art Event Exhibition Organized by XART Platform
- 2021: 10th International Triennial of Graphic Art in 10 ITG, Bitola.
- 2021: Painting Exhibition Organized by Nirantar Art Group
- 2021: Painting Exhibition Organized by SAYRED and Trakya University Faculty of Education, Turkey

TEACHING STAFF;

Honours and recognitions received by teachers

(received awards, recognition, fellowships at State, National, International level from Government, recognized bodies during the year.)

Year of award	Name of full time teachers receiving awards from state level, national level, international level.	Designation	Name of the award, fellowship, received from Government or recognized bodies
	Prof. V. Nagdas Head of the Graphics dept.		

Online Art talk

- 2021- Indo Bangla online International Art Exhibition talk organized by Scarlet India on 20th August
- 2021- “silence of solitude” Vichar Charcha – Episode 20- online presentation by Kalatmak Safarnama group on 12th August.
- 2021- “**Talk on contemporary art**” on the occasion of Indian contemporary Artists, National Art Exhibition 2021 by National Art Club, Kolkata on 23rd July.
- 2021- “**Azaadi ka Amrit Mahotsav**” 75th independence of India celebration, an online art talks on the occasion of online international painting and sculpture camp at Tripura on 19th July..
- 2021- “**Talk on Art**” Vichar Charcha – Episode 20- online presentation by Kalatmak Safarnama group on 12th August.

As Jury member in various Selection Committees:-

- 2022- **Award Jury member** for Janjati Kala evm Chitrakala Competition by Adimjati Anusandan evm Prashikshan Sanstan, Raipur, Chhattisgarh on 21st April.
- 2022- “**Award Jury**” for the **62nd National Exhibition of Art, on 24th and 25th March 2022, Lalit Kala Akademi, New Delhi.**

<p>2021- 10 th National level online children’s painting competition on “Month of Shrawan” by Basoli Childrens Group, Nagpur in September 2021.</p> <p><u>International Exhibitions:-</u></p> <p>2022- Online International Art Exhibition by Dhauli College of Fine Arts, Odissa from 15th to 22nd April.</p> <p>2022- “5th Rajeshwari Kala Mahotsav’22 Art Festival, International Online Art Exhibition by Apeejay College of Fine Arts, Jalandhar, Punjab on 30th April, 2022 on wards.</p> <p>2021- Indo Bangla online International Art Exhibition organized by scarlet India on 20th August.</p> <p><u>National Art Camps and Workshops:-</u></p> <p>2021- National Art Camp by Rashtriya Kala Manch, Meerat Prant “Azadi ka Amrut Mahotsav” on 20th August</p>			
<p>DR. RABI NARAYAN GUPTA Assistant Professor</p>			
15 th August,2021	National	Award	Krishna Reddy Award for best Graphics Work in the Colours of Independence Exhibition: 75 th years of Art an online Exhibition Organized by The Bombay Art Society, Mumbai.
30 th April, 2022	International	Award	International Online Art Exhibition 5 th Rajeshwari Kala Mahotsav 2022 Organized by Rajeshwari Kala Sangam, Apeejay college of Fine Arts, Jalandhar, Punjab.
<p><u>International Exhibitions:-</u></p> <p>2022- Selected The 19th Asian Art Biennale Bangladesh 2020 Organized by Asian Art Biennale Cell, Department of Fine Arts, Bangladesh Shilpakala Academy, 14/3 Segunbagicha, Ramma Dhaka 1000, Bangladesh on Feb. 2022.</p> <p>2022- The International Biennial Print Exhibit: 2022 R.O.C. National Taiwan Museum of Fine Arts, Arts, No.2, Sec. 1, Wu- Chuan W.Road, Taichung 403414, Taiwan, R.O.C. Email: print 20@art.ntmofa.gov.tw <mailto:print20@art.ntmofa.gov.tw>May 2022.</p>			

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहयोगीता का उल्लेख- -
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारक आदि का उल्लेख- -
15. आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	02	02	निरंक	02

16. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण:-

क्रमांक	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	निरंक	01	01

17. सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्रमांक	पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	BFA (Foundation course)	43	41	84
2.	BFA III/IV Sem.	02	01	03
3.	BFA V/VI Sem.	06	04	10
4.	BFA VII/VIII Sem.	08	08	16
5.	MFA I/II Sem.	06	10	16
6.	MFA III/IV Sem.	03	02	05
		68	66	134

18. आपके विभाग/महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2021-22 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम क्रियान्वित सुनिश्चित किये जाने का विवरण :-

Preparation of adding international syllabi from various universities where modern graphics/printmaking subjects being taught, though we are in progress of non-toxic printmaking process, Plate Lithography and adding new methodology (i.e.compulsory to all student present their seminar with PPT and preference to research project etc.) in the curriculum.

क्राफ्ट एवं डिजाईन विभाग

- विभाग का नाम : क्राफ्ट एवं डिजाईन विभाग
- विभाग की स्थापना वर्ष : 2013
- विभागाध्यक्ष का नाम : श्री वेंकट आर. गुडे
- स्थायी पता/निवास : इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़,जिला राजनांदगांव (छ.ग.)
- दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. : Mob. No. 8817888277, Email: dcd@iksv.ac.in
- विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : B.Voc.Textile Design
B.Voc. Fashion Design
- विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. श्री वेंकट आर. गुडे,एसोसिएट प्राध्यापक,(विभागाध्यक्ष)
2. शिवानी अग्रवाल, अतिथि व्याख्याता.
3. संगीता समान्ता, अतिथि व्याख्याता
- विभाग में कार्यरत संगतकारों का उल्लेख। : निरंक

9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों का उल्लेख : 1.श्रीमती संध्या रघुजी., सहायक ग्रेड.-03
2.श्री सचिन पटेल, भृत्य
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	B.Voc.I sem.	Textile Design	04	16	20
2.	B.Voc.I sem.	Fashion Design	03	23	26
3.	B.Voc.III sem.	Textile Design	04	13	17
4.	B.Voc.III sem.	Fashion Design	00	21	21
5.	B.Voc.V sem.	Textile Design	03	11	14
6.	B.Voc.V sem.	Fashion Design	01	14	15

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	B.Voc.I sem.TD	00	01	01	01	00	01	01	00	01
2.	B.Voc.I sem.FD	00	00	Nil	00	02	02	00	00	Nil
3.	B.Voc.III sem.TD	01	00	01	00	00	Nil	00	00	Nil
4.	B.Voc.III sem.FD	00	04	04	00	01	01	00	00	Nil
5.	B.Voc.V sem.TD	00	01	01	00	01	01	00	00	Nil
6.	B.Voc.V sem.FD	01	01	01	00	03	03	00	01	01
कुल योग		02	07	08	01	07	08	01	01	02

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:-

1. INTERNSHIP Placements got by the B.Voc. VI Sem. Textile Design & Fashion Design students			
S.No	Student Name & class	Organization Name and Location	Stipend
1.	Ms. Sakshi Verma	Textile Design Sadyaska, Noida, Uttar Pradesh	Rs. 5,000/-
2.	Mr. Atharva yadu	Textile Design Hanu Home- Tex India, Panipat, Haryana.	Rs. 5,000/-
3.	Ms. Bhavna Das	Textile Design Shree Shivam, Raipur, Chhattisgarh.	Rs. 5,000/-
4.	Ms. Aswathy Mohanan	Textile Design W.F.B.Baird & Company Pvt. Ltd, Cochin, Kerala	Rs. 10,000/-
5.	Ms. Kiran Sahu	Textile Design Banka Silk, Pvt. Ltd, Noida, Uttar Pradesh.	Rs. 8,000/-
6.	Mr. Priyesh Verma	Textile Design Eco Tasar Silk Pvt. Ltd, New Delhi	Rs. 8,000/-

7.	Ms. Jiteshwari Sahu	Textile Design	Estilos, New Delhi.	Rs. 7,000/-	
8.	Ms. Venu Nagwanwshi	Textile Design	Banka Silk Pvt. Ltd. Noida.	Rs. 8,000/-	
9.	Mr. Rani Vishwash	Textile Design	Creative Bee, Hyderabad, Telangana.	Rs. 8,000/-	
10.	Ms. Himanshi Yadav	Textile Design	Shree Shivam, Raipur, Chhattisgarh.	Rs. 5,000/-	
11.	Ms. Rishika Tiwari	Textile Design	Shreysha Textile Pvt. Ltd.,Noida, Uttar Pradesh.	Rs. 8,000/-	
12.	Ms. Soumya Shukla	Textile Design	Textures Jaipur Garment Expurter, Jaipur Rajasthan	No Stipend	
13.	Ms. Aarti Kurweti	Textile Design	Textures Jaipur Garment Expurter, Jaipur Rajasthan	No Stipend	
14.	Ms. Greesha Kurashiya	Fashion Design	Shree Shivam, Raipur, Chhattisgarh.	No Stipend	
15.	Ms. Varaha Dhruv	Fashion Design	Label Neha Saxcena,Bhopal, Madhya Pradesh.	Rs. 5,000/-	
16.	Ms. Kiran Nishad	Fashion Design	Apmode International, Jaipur, Rajasthan	Rs. 3,000/-	
17.	Ms. Nidhi Dewangan	Fashion Design	Apmode International, Jaipur, Rajasthan	Rs. 3,000/-	
18.	Ms. Jaya Sahu	Fashion Design	Shree Shivam, Raipur, Chhattisgarh.	Rs. 5,000/-	
19.	Ms. Vasni Meravi	Fashion Design	Shree Shivam, Raipur, Chhattisgarh.	Rs. 5,000/-	
20.	Ms. Shubhaangi Singh	Fashion Design	Shree Shivam, Raipur, Chhattisgarh	Rs. 5,000/-	
21.	Ms. Yachika Sahu	Fashion Design	Estilos, New Delhi.	Rs. 7,000/-	
22.	Ms. Pragati Deshmukh	Fashion Design	Estilos, New Delhi.	Rs. 7,000/-	
23.	Mr. Inderman Patel	Fashion Design	Pyoginum Pvt. Ltd., Gurgram, Haryana.	Rs. 15,000/-	
24.	Ms. Renu Bhagat	Fashion Design	Akaash Impex, Mumbai, Maharashtra.	Rs. 5,000/-	
25.	Ms. Priyanka Singh	Fashion Design	Akaash Impex, Mumbai, Maharashtra.	Rs. 5,000/-	
26.	Ms. Sarika Nagdaune	Fashion Design	Akaash Impex, Mumbai, Maharashtra.	Rs. 5,000/-	
27.	Ms. Priya Tiwari	Fashion Design	Akaash Impex, Mumbai, Maharashtra.	Rs. 5,000/-	
28.	Ms. Priya Jain	Fashion Design	Apt Design Pvt. Ltd. Noida, Uttar Pradesh	Rs. 4,500/-	
<p>* 96% of B.Voc Students got industry internships. * The highest monthly stipend is INR 15000 & the average monthly stipend is INR 5,600/-</p>					
2. JOB placements received for B.Voc. Textile Design & Fashion Design students in 2021-22 (for pervious batch)					
S.No	Name & class of the student	Job Role	Company name and Location	Monthly Salary (INR)	
1.	Ms. Sweta Das	Textile Design	Designer	Murlidhar Printers Pvt.Ltd.,Rajkot, Gujarat.	Rs. 22,000/-
2.	Ms.Shakuntala Rajwade	Textile Design	Textile Designer	Hands Carpets & Rugs, New Delhi.	Rs. 22,000/-
3.	Ms. Him Yadav	Textile Design	Textile Designer	Medhya-for-Diva'S, Jodhpur, Rajasthan.	Rs. 10,000/-
4.	Ms. Jaya Sahu	Textile Design	Textile Designer	Krishna Home Textiles, Vapi, Gujarat. www.krishnahometextiles.com	Rs. 15,000/-
5.	Ms. Poonam Janghel	Textile Design	Photoshop Designer	Murlidhar Printer Pvt.Ltd.,Rajkot, Gujarat	Rs. 18,000/-
6.	Ms. Nehal Soni	Textile Design	Designer	Jagriti Bunkar Sahkari Samiti Maryadit, Bhanvarpur, Mahasamuind, Chhattisgarh	Rs. 30,000/-
7.	Mr. Jai Prakash Sahu	Textile Design	Emergency Response Officer	GVK EMRI 102 Mahtari Express, Govt. of Chhattisgarh, Raipur.	Rs. 12,000/-
8.	Ms. Archana Singh	Textile Design	Designer	My Home Collections Pvt Ltd., Noida, Uttar Pradesh.	Rs. 16,000/-
9.	Mr. Aman Kumar Singh	Textile Design	Textile Designer	Swayam India, Gurugram, Haryana.	Rs.28,000/-

10.	Ms. Sunaina Mandel	Fashion Design	Adviser to Team Leader	Reliance Jio, Thane, Mumbai, Maharashtra.	Rs. 20,000/-
11.	Ms. Humeshwari Verma	Fashion Design	Photoshoper Designer	Murlidhar Printers Pvt.Ltd. Rajkot, Gujarat.	Rs. 18,000/-
12.	Ms. Anamika Verma	Fashion Design	Fashion Designer	Nayab Fashion Studio, Shahpur, New Delhi.	Rs. 20,000/-
<p>* The highest monthly Salary offer got by B.Voc.graduat is INR 30,000/- and the average monthly salary is Rs. 19,250/-</p> <p>* 41% graduates of 2020-21 batch got job placements in 2021-22</p>					

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष /महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	Associate Professor	01	00	01
2.	Guest Lecturers	00	02	02
Total		01	02	03

19. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	B.Voc. I Sem.	Textile Design	-	02	Muslim	01
			-	-	Jain	01
2.	B.Voc I Sem.	Fashion Design	-	01	Jain	01
3.	B.Voc. III Sem.	Textile Design	Nil	Nil	Nil	Nil
4.	B.Voc.III Sem.	Fashion Design	Nil	Nil	Nil	Nil
5.	B.Voc V Sem.	Textile Design	Nil	Nil	Nil	Nil
6.	B.Voc V Sem.	Fashion Design	Nil	Nil	Nil	Nil
Total						03

19. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र-छात्राओं का विवरण :-

क्र.	विषय	छात्र	छात्रा	योग
1.	B. Voc Textile Design	11	40	51
2.	B. Voc Fashion Design	04	50	54
Total		15	90	105

20. आपके विभाग/महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2022-23 हेतु किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना/कार्यक्रम क्रियान्वित सुनिश्चित किये जाने का विवरण :-

1. **Infrastructure Development**

- 1- Setting up of Audio visual Class rooms,
- 2- Enhancement of existing labs Pattern making Construction, Dyeing & printing, Weaving studio.
- 3- Approval of provision for Technicians and lab assistants.
- 4- Enhancement of Internship & job placements in terms of better companies and better average salary.
- 5- Finding sponsors for Gold medal for Bvoc. Fashion Design.

संस्कृत विभाग

1. विभाग का नाम : संस्कृत विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1971
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. मृदुला शुक्ल
4. स्थायी पता/निवास : प्रो. मृदुला शुक्ल, विश्वविद्यालय शिक्षक निवास, इं.क. सं.वि.वि., खैरागढ़ (छ.ग.) 491881
5. दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. : 918223904983, 09425655312
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : संस्कृत साहित्य (बी.पी.ए.स्तर पर), संस्कृत भाषा (बीपीए स्तर पर) एम.ए.संस्कृत साहित्य।
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : डॉ. पूर्णिमा केलकर (सहायक प्राध्यापिका)
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : नहीं
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : नहीं
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	संस्कृत साहित्य बी. पी. ए.	संस्कृत साहित्य	बी.पी.ए. I-6	03	03
		संस्कृत भाषा	बी. पी. ए. II-6	03	03
		(नाटक, काव्य, अनुवाद, व्याकरण)			
		संस्कृत साहित्य	बी.पी.ए. III-1	01	-01
		संस्कृत साहित्य	बी.पी.ए. IV-	04	9
2.	संस्कृत भाषा बी. पी. ए.1	साहित्य, व्याकरण	संस्कृत भाषा बी.पी.1	02	02
	संस्कृत भाषा बी.पी.ए.2			02	

3.	संस्कृत साहित्य बी.पी.ए.5	साहित्य	संस्कृत साहित्य बी.पी.ए.5	04	01
	संस्कृत साहित्य बी.पी.ए.6		संस्कृत साहित्य बी.पी.ए.6	04	01
	एम.ए.संस्कृत 1 सेम 2	साहित्य	संस्कृत एम.ए.1 सेम	10	01
	एम.ए.संस्कृत सेम 2		एम.ए.संस्कृत 1 सेम 2	04	05

11. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र / छात्राओं की संख्या—

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	छात्र
1.	एम.ए.1,2 सेम.	00	04	04	00	01	01	00	00	00
2.	एम.ए.3,4 सेम.	00	01	01	00	00	00	01	00	01
कुल योग		00	05	05	00	01	01	01	00	01

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियां :-

- 1— 25 अगस्त, 2021 को संस्कृत दिवस के उपलक्ष्य ऑन लाईन विधि से आयोजन। छात्रा अंकिता काठिया द्वारा मधुराष्टक का नृत्य, संस्कृत शिक्षा विषय पर परिचर्चा।
- 2— 05 अक्टूबर, 2021 को आमंत्रित विद्वान डॉ. तोयनिधि वैष्णव का एम. ए. संस्कृत के विद्यार्थियों के लिये ध्वनि विज्ञान एवं उच्चारण प्रक्रिया विषय पर व्याख्यान (ऑन लाईन)।
- 3— दिनांक 26.2.2022 को ऑनलाईन पद्धति से संस्कृत कथा साहित्य पर चर्चा। दिग्विजय कॉलेज के छात्रों की सहभागिता।
- 4— दिग्विजय कालेज की प्राध्यापिका डॉ. दिव्या देशपाण्डे 26.2.2021 का इक्षुगन्धा ग्रन्थ पर व्याख्यान। एम. ए. के विद्यार्थियों के लिये।
- 5— समय-समय पर संस्कृत के प्रचार-प्रसार हेतु कक्षा स्तर पर परिचर्चा (ऑनलाईन)।
- 6— दिनांक 14.12.2021 गीता जयन्ती का कार्यक्रम जिसमें विभागाध्यक्ष, प्राध्यापकों एवं छात्रों की उपस्थिति व सहभागिता रही।
- 7— 26 मार्च, 2021 को विभाग की शोध छात्रा श्रीमती लक्ष्मी श्रीवास्तव का प्रि.सबमिशन सेमिनार आयोजित (ऑनलाईन पद्धति से)
- 8— विभाग के दो शोधार्थियों को विश्वविद्यालय- छात्रवृत्ति प्राप्त- 1. पूजा चौधरी 2- फागेश्वर साहू।
- 13— भाषण- संगोष्ठी, वादविवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख—

- 1— दिनांक 26 अगस्त, 2021 को एक दिवसीय, राष्ट्रीय वेबीनार, विषय- रेणु की सृजन धर्मिता- डॉ. पूर्णिमा केलकर की सहभागिता।

14- आगामी वर्ष हेतु प्रस्तावित योजना कार्यक्रम-

- 1- नवम्बर माह में विभाग द्वारा कालिदास समारोह का आयोजन संकाय स्तर किया जाना प्रस्तावित।
- 2- विभाग द्वारा राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन प्रस्तावित।
- 3- संस्कृत सम्भाषण शिविर का आयोजन प्रस्तावित।
- 4- विभागीय ग्रन्थालय की योजना प्रस्तावित।
- 5- विभागीय पत्रिकों की योजना प्रस्तावित।

हिन्दी विभाग

1. विभाग का नाम : हिन्दी विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1971
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ल
4. स्थायी पता/निवास : क्वार्टर नं. 10 शिक्षक आवास, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. : mridula shukla iksv@gmail.com, 9425655312
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : हिन्दी भाषा, हिन्दी साहित्य, प्रयोजनमूलक हिन्दी सृजनात्मक हिन्दी लेखन।
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ल
2. प्रो. (डॉ.) राजन यादव
3. डॉ. देवमाईत मिंज
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों /भृत्यों का उल्लेख : श्री उमाशंकर यादव, चतुर्थ श्रेणी कर्मचारी
10. विभाग में प्रवेशित छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. पी. ए. प्रथम/द्वितीय सेमेस्टर।	हिन्दी भाषा	65	43	108
2.	बी. एम. ए./बी. वोक डिजाइन प्रथम/द्वितीय सेमेस्टर	हिन्दी भाषा	20+4=24	12+19=31	55

3.	बी. पी. ए. प्रथम/द्वितीय सेमेस्टर	हिन्दी साहित्य	20	22	42
4.	बी. पी. ए. तृतीय/चतुर्थ सेमेस्टर	हिन्दी साहित्य	28	30	58
5.	बी. पी. ए. पंचम/षष्ठ सेमेस्टर	हिन्दी साहित्य	30	23	53
6.	एम. ए. प्रथम/द्वितीय सेमेस्टर	हिन्दी साहित्य	04	13	17
7.	एम. ए. तृतीय/चतुर्थ सेमेस्टर	हिन्दी साहित्य	02	05	07
कुल योग			173	167	340

11. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र/छात्राओं की संख्या :- -

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जन जाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्रा	छात्र		छात्र	छात्रा	
1.	एम.ए. प्रथम / द्वितीय सेमेस्टर	01	01	02	00	01	01	निरंक	01	01
2.	एम.ए. तृतीय / चतुर्थ सेमेस्टर	00	01	01	00	00	00	निरंक	निरंक	निरंक

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ -

13. भाषण- संगोष्ठी, वाद-विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख-

(अ) क्लासिक रचना विचार गोष्ठी :

विभाग में यह गतिविधि 'बेस्ट पैक्टिस' के तहत पिछले 5-6 वर्षों से लगातार सम्पन्न की जा रही है। इसे हर माह के दूसरे-तीसरे सप्ताह, विशेष परिस्थिति में अंतिम सप्ताह के किसी एक दिन किया जाता है। किसी महत्वपूर्ण, चर्चित साहित्यिक रचना का पहले शोधार्थियों द्वारा वाचन किया जाता है, तत्पश्चात इच्छुक शोधार्थी सहित विभाग के शिक्षक उसके वैशिष्ट्य पर चर्चा करते हैं। पहले यह केवल शोधार्थियों के लिए थी, वर्तमान में इसमें स्नातकोत्तर कक्षाओं के विद्यार्थी भी सम्मिलित होते हैं।

इसके संचालन का प्रभार किसी एक शोधार्थी को सौंपा जाता है। वह विभागाध्यक्ष के मार्गदर्शन में रचना का चयन, आयोजन की तिथि सुनिश्चित करना, सूचना तैयार कराकर जारी कराना, सम्पन्न कराने की अन्य तैयारी एवं सम्पन्न होने के बाद प्रतिवेदन प्रस्तुत करना, छायाचित्र उपलब्ध करना आदि सभी दायित्व निर्वहन करता है। रचना वाचन से पूर्व उक्त रचना के रचनाकार का परिचय पढ़ना भी उसी के दायित्व का अंग है। इस सत्र में प्रारम्भिक छःमाह शोधार्थी आशाराम साहू ने यह कार्य किया। शासकीय सेवा में चयनित हो जाने तथा शोध कार्य पूर्ण हो जाने के कारण यह प्रभार उसे छोड़ना पड़ा। पिछले छः माह से यह दायित्व शोधार्थी देवराज वर्मा निर्वहन कर रहे हैं। इस सत्र में सम्पन्न इस गतिविधि सम्बन्धी आवश्यक विवरण संक्षेप में इस प्रकार है-

1- दिनांक 13.07.2021, ऑनलाइन मोड, डॉ. रामकुमार वर्मा लिखित एकांकी 'बापू'।

- 2— दिनांक 30.08.2021, ऑनलाइन मोड, डॉ. रामकुमार वर्मा लिखित एकांकी 'वीर जवाहर'।
- 3— दिनांक 30.09.2021, ऑनलाइन मोड, भीष्म साहनी कृत कहानी, अमृतसर आ गया है तथा कृष्णा सोबती कृत कहानी।
- 4— दिनांक 02.11.2021, ऑनलाइन मोड, सुमित्रानन्दन पन्त लिखित निबन्ध 'महात्माजी और मेरा सृजन'।
- 5— दिनांक 29.11.2021, ऑनलाइन + ऑफलाइन मोड, सुमित्रानन्दन पन्त लिखित निबन्ध 'गांधीजी' के संस्मरण।
- 6— दिनांक 22.01.2022, ऑनलाइन मोड, माखनलाल चतुर्वेदी लिखित लम्बी कविता 'कैदी और कोकिला'।
- 7— दिनांक 22.01.2022, ऑनलाइन मोड, चन्द्रकान्ता लिखित कहानी 'अबू ने कहा था'।
- 8— दिनांक 26.02.2022, ऑनलाइन मोड, में दिग्विजय महाविद्यालय, राजनॉदगॉव के हिन्दी एवं पत्रकारिता विभाग के संयुक्त तत्त्वावधान में महादेवी वर्माकृत निबन्ध 'संस्कृति के प्रश्न' और माधवराव सप्रे कृत निबन्ध 'हमारे बालकों की शिक्षा'।
- 9— दिनांक 16.03.2022, ऑनलाइन मोड, शिवकुमार मिश्र कृत आलोचना परक आलेख 'एक पूरी सदी की यात्रा' समय की चुनौतियों के बीच हम और रचना तथा विचार सम्पदा।
- 10— दिनांक 23.04.2022, ऑनलाइन मोड, नामवर सिंह कृत आलोचनात्मक निबन्ध 'समाज साहित्य और लेखक का व्यक्तित्व'।
- 11— दिनांक 21.05.2022, ऑनलाइन मोड, शेखर जोशी लिखित कहानी 'कोसी का घटवार'।

(आ) पाठ्येतर गतिविधि:

1. दिनांक 31.07.2021 को प्रेमचन्द जयंती के उपलक्ष्य में जुलाई माह की गतिविधि ऑनलाइन बी. पी. ए. चतुर्थ सेमेस्टर के विद्यार्थियों द्वारा संचालित-संपादित की गयी। विभाग के शिक्षक, शोधार्थी एवं अन्य विद्यार्थी भी ऑनलाइन जुड़े। संचालन छात्रा जयश्री साहू ने किया। दिव्या ब्रह्मभट्ट ने प्रेमचंद के व्यक्तित्व-कृतित्व पर प्रकाश डाला। पीताम्बर एवं रामउदय ने मंत्र कहानी का सह वाचन किया। दुर्गेश्वरी ने 'बूढ़ी काकी' कहानी का वैशिष्ट्य बताया। प्रो. मृदुला शुक्ल, प्रो. राजन यादव एवं डॉ. देवमाई मिंज ने प्रेमचंद के कथागत अवदान पर सारगर्भित वक्तव्य दिये।
2. दिनांक 30.11.201 को नवम्बर माह की गतिविधि गजानन माधव मुक्तिबोध के जन्ममास को ध्यान में रखते हुए उनके वैशिष्ट्य पर ऑनलाइन+ऑफलाइन+ऑफलाइन मोड में सम्पन्न हुई। संचालन शोधार्थी देवराज वर्मा ने किया। एम. ए. तृतीय सेमेस्टर छात्र चांद शेख ने मुक्तिबोध का सामान्य परिचय दिया। बी. पी. ए. पंचम सेमेस्टर के छात्र, लोकेश चौहान ने उनकी कविता 'रात चलते हैं अकेले ही सितारे तथा छात्रा श्रद्धा ने 'दूर तारा' का वाचन किया। देवराज ने कहानी 'समझौता के वैशिष्ट्य पर प्रकाश डाला तथा उमाकान्त ने उनके फैंटेसी प्रयोग को सोदाहरण स्पष्ट किया। प्रो. मृदुला शुक्ल, प्रो. राजन यादव एवं डॉ. देवमाई मिंज ने वक्तव्य दिए।
3. दिनांक 11.12.2021 को ऑफलाइन सम्पन्न गतिविधि विभाग की हिन्दी साहित्य परिषद के तत्त्वावधान में सम्पन्न हुई। आजादी के अमृतमहोत्सव के आयोजनों के क्रम में इसे हिन्दी कवियों की राष्ट्रभक्तिपरक रचनाओं के वाचन और चर्चा पर केन्द्रित रखा गया। संचालन शोधार्थी देवराज ने किया। विभिन्न कक्षाओं के विद्यार्थियों ने रामनरेश त्रिपाठी, मैथिलीशरण गुप्त, श्यामलाल गुप्त, रामप्रसाद बिस्मिल, रामधारी सिंह दिनकर आदि की कविताओं का वाचन किया। प्रो. काशीनाथ तिवारी, प्रो. मृदुला शुक्ल, प्रो. राजन यादव, डॉ. देवमाई मिंज ने हिन्दी कविताओं द्वारा स्वतंत्रता आन्दोलन को केन्द्र में रखकर लिखित कविताओं पर सोदाहरण प्रकाश डाला।

4. दिनांक 31.12.2021 को हिन्दी साहित्य परिषद के तत्त्वावधान में देश के स्वाधीनता संग्राम से सम्बद्ध महत्वपूर्ण घटनाओं, महापुरुषों, क्रांतिकारियों और शहीदों पर केन्द्रित तात्कालिक भाषण गतिविधि ऑफलाइन सम्पन्न हुई। संचालन चाँद शेख ने किया। पहले गतिविधि के नियम बताये गये, तत्पश्चात पर्ची उठाकर उनमें लिखित विषयों पर कुल 10 विद्यार्थियों-शोधार्थियों ने अपने लिए निश्चित विषय पर वक्तव्य दिए। विभाग के शिक्षकों ने उनके प्रयास की सराहना करते हुए उनकी उच्चारण एवं विचारगत कमियों को रेखांकित किया एवं सम्बन्धित विषय पर अपने विचार भी व्यक्त किए।
5. दिनांक 29.01.2022 को हिन्दी साहित्य परिषद के तत्त्वावधान में गतिविधि स्वामी विवेकानन्द के जन्ममास को ध्यान में रखते हुए उनके विचारों की वर्तमान समय में प्रसंगिकता विषय पर ऑनलाइन परिचर्चा के रूप में सम्पन्न हुई। संचालन विद्यार्थी चाँद शेख ने किया। इसमें छात्रा विभूति शर्मा ने विवेकानन्द का संक्षिप्त जीवन परिचय बताया। उमा सारथी ने उन पर केन्द्रित कविता पढ़ी। प्रीतम कुमार, कल्पना साहू, रजनीश मेश्राम, गीतेश्वरी साहू, जीतू कुमार और पूर्णिमा राणा ने विभिन्न पक्षों पर अपने विचार रखे। विभाग के तीनों शिक्षकों ने सारगर्भित विचार व्यक्त किए।
6. दिनांक 08.04.2022 को हिन्दी साहित्य परिषद के तत्त्वावधान में विश्व हिन्दी रंगमंच दिवस के अवसर पर दो चरणों में गतिविधि सम्पन्न हुई। प्रथम चरण में 'रंगमंच और नाट्य विधा का अन्तःसम्बन्ध' विषय पर परिचर्चा हुई। चाँद शेख ने संचालन किया। डॉ. योगेन्द्र चौबे, डॉ. पूर्णिमा केलकर, प्रो. राजन यादव, प्रो. काशीनाथ तिवारी, प्रो. इन्द्रदेव तिवारी ने सटीक वक्तव्य दिये। प्रो. मृदुला शुक्ल ने अध्यक्षीय उद्बोधन किया। द्वितीय चरण में कक्षाभ्यासगत प्रस्तुति के तहत हबीब तनवीर कृत बाल नारटक 'परम्सा' को वाचिक अभिनय के माध्यम से विभाग के विद्यार्थियों-शोधार्थियों ने सम्पन्न किया। सारा प्रयास हिन्दी साहित्य परिषद के पदाधिकारियों, कार्यकारिणी के सदस्यों का रहा और श्रम पात्र विद्यार्थियों का। 21 विद्यार्थियों ने प्रतिभागिता की। नाटक के चयन, वाचिक अभिनयगत मंचन कराने की परिकल्पना विभागाध्यक्ष प्रो. शुक्ल की थी।

(इ) अन्य गतिविधियाँ:

दिनांक 31.08.2021 को आजादी के अमृत महोत्सव के उपलक्ष्य में विभाग द्वारा राष्ट्र-निर्माताओं के व्यक्तित्व-कृतित्व पर नारा लेखन प्रतियोगिता सम्पन्न करायी गयी। इसमें 16 प्रतिभागियों ने भाग लिया। कु. शाइनी खैस ने प्रथम, कु. इन्दु यादव एवं कु. रुचि कटकवार ने द्वितीय तथा अरविन्द कुमार साहू ने तृतीय स्थान प्राप्त किया। पर्यवेक्षक के रूप में प्रो. काशीनाथ तिवारी उपस्थित रहे। बाह्य निर्णायक सुश्री शक्ति सिंह तथा डॉ. पूर्णिमा केलकर विश्वविद्यालय से। इसी क्रम में दिनांक 23.10.2021 को 'भारत के राष्ट्र निर्माता' विषय पर आधारित भाषण प्रतियोगिता संकाय के स्नातकोत्तर कक्षाओं के विद्यार्थियों के लिए ही रखी गई थी, इसमें 16 विद्यार्थियों ने भाग लिया। निर्णायक मंडल में श्री कपिल वर्मा एवं डॉ. कौस्तुभ रंजन थे और पर्यवेक्षक प्रो. काशीनाथ तिवारी। प्रतियोगिता में प्रथम स्थान थियेटर विभाग के रोहित श्रीवास्तव ने प्राप्त किया, द्वितीय स्थान थियेटर विभाग के सचिन कुमार भारती तथा अंग्रेजी के मनीष सिदार ने प्राप्त किया और तृतीय स्थान संस्कृत विभाग के प्रतीक मिश्रा ने। 'आजादी और हिन्दी' विषय पर प्रश्नमंच, प्रतियोगिता दिनांक 25.09.2022 को करायी गयी। 14 प्रतिभागियों के दो-दो के 07 समूह बनाए गए। बाह्य निर्णायक डॉ. जयति बिश्वास थीं। इसमें प्रथम स्थान ए समूह के नीलेश कोसरिया एवं इन्दु यादव ने द्वितीय स्थान समूह बी और जी के रुचि कटकवार, ताम्रध्वज एवं श्रद्धा, जीतू ने तथा तृतीय स्थान भी समूह सी के पूजा साहू, उमा साथी, समूह एफ के मन्वन्तर एवं शालिमा ने प्राप्त किया। दिनांक 17.08.2021 को संकाय स्तर पर तुलसी जयंती के उपलक्ष्य में कार्यक्रम ऑनलाइन सम्पन्न हुआ। संचालन विभाग की सह-प्राध्यापक डॉ. देवमाईत मिंज ने किया। एम.

ए. द्वितीय सेमेस्टर के छात्र चांद शेख ने तुलसीदास के जीवन एवं रचनाओं पर प्रकाश डाला तथा छात्रा कु. भारती सिंह ने तुलसी के काव्यगत वैशिष्ट्य पर। इसके बाद बी. पी. ए. हिन्दी साहित्य की विभिन्न कक्षाओं के विद्यार्थियों ने तुलसी की गीतावली, कवितावली एवं दोहावली के छन्दों का वाचन किया। कुछ ने सस्वर गायन भी किया। इसके बाद प्रो. राजन यादव, प्रो. काशीनाथ तिवारी, प्रो. इन्द्रदेव तिवारी अध्यक्षीय उद्बोधन में प्रो. मृदुला शुक्ल ने तुलसी काव्य की वर्तमान में प्रासंगिकता पर अपने-अपने विचार व्यक्त किए।

दिनांक 26 अगस्त, 2021 को विभाग के तत्वावधान में 'हिन्दी साहित्य में आंचलिक संस्कृति और रेणु की सृजनधर्मिता का परिप्रेक्ष्य' विषय पर केन्द्रित एक दिवसीय राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी ऑनलाइन सम्पन्न हुई। उद्घाटन सत्र में माननीया कुलपति महोदया, साहित्यकार भारत यायावर, प्रो. इन्द्रदेव तिवारी के वक्तव्य हुए। विभागाध्यक्ष प्रो. मृदुला शुक्ल ने स्वागत वक्तव्य दिया। संचालन संगोष्ठी के संयोजक प्रो. राजन यादव ने और आभार अभिव्यक्ति डॉ. देवमाईत मिंज ने की। प्रथम तकनीकी और द्वितीय तकनीकी सत्र चर्चा सत्र के रूप में क्रमशः रेणु के उपन्यास एवं कहानी साहित्य पर केन्द्रित रहे। समापन सत्र में प्रो. अरविंदाक्षन, डॉ. लक्ष्मीकांत चन्देला तथा अध्यक्षीय वक्तव्य के तहत प्रो. मृदुला शुक्ल ने सारगर्भित विचार व्यक्त किये। संगोष्ठी में अन्य बाह्य विशेषज्ञों डॉ. प्रतिभा राणा (दिल्ली), प्रो. इला द्विवेदी (दतिया, म.प्र.), डॉ. लक्ष्मीकांत चंदेला (छिंदवाड़ा, म. प्र.), डॉ. बी. एन. जागृत (राजनादगाव, छ.ग.) प्रो. श्रद्धा चन्द्राकर (गुण्डरदेही), सत्यप्रकाश तिवारी (नर्मदा) के अलावा शोधार्थी कुमुदरंजन मिश्र (बनारस) भी सहभागी बने।

विभाग में कई विशेष व्याख्यान भी कराये गये। दिनांक 03.09.2021 को 'हिन्दी पत्रकारिता के उद्भव और विकास पर एक दृष्टि' विषय पर प्रो. बी. एन. जागृत, दिग्विजय महाविद्यालय, राजनादगाँव ने ऑनलाइन मोड में व्याख्यान दिया। इसी तिथि को प्रो. इला द्विवेदी, शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, दतिया ने हिन्दी के कुछ महत्वपूर्ण कथाकार के अन्तर्गत लाला श्री निवासदास, यशपाल, अमृतलाल नागर, माधवराव सप्रे तथा अज्ञेय के उपन्यासों एवं कहानियों के वैशिष्ट्य पर सोदाहरण व्याख्यान दिया। दिनांक 08.09.2021 को डॉ. आँचल श्रीवास्तव, सी. वी. रमन विश्वविद्यालय, बिलासपुर ने 'आधुनिक हिन्दी कवि बच्चन का काव्यगत वैशिष्ट्य' तथा 'प्रयोजनमूलक हिन्दी' आशय एवं महत्ता' विषयों पर व्याख्यान दिए।

दिनांक 11.10.2021 को डॉ. साधना रहटगाँवकर, चन्दूलाल चन्द्राकर स्नातकोत्तर महाविद्यालय, पाटन (जिला दुर्ग) ने 'महाकवि बच्चन का परिवेश और उनके समय की परिस्थितियाँ' विषय पर सारगर्भित व्याख्यान दिया। दिनांक 29.12.2021 को नेट जे. आर एफ (हिन्दी विषय) की तैयारी विषय पर डॉ. सत्यप्रकाश तिवारी, शासकीय महाविद्यालय-नर्मदा (गुजरात) का विशेष व्याख्यान हुआ। दिनांक 28.02.2022 को नेट सेट तथा छत्तीसगढ़ लोक सेवा आयोग द्वारा ली जाने वाली प्रतियोगी परीक्षाओं की तैयारी विषय पर डॉ. जयति विश्वास, अध्यक्ष हिन्दी विभाग, महारानी अवंति बाई शासकीय महाविद्यालय, छुईखदान का विशेष व्याख्यान हुआ। दिनांक 12.02.2022 को हिन्दी विभाग के अंतर्गत गठित हिन्दी साहित्य परिषद के तत्वावधान में निराला जयंती के उपलक्ष्य में संकाय स्तर पर एक कार्यक्रम आयोजित किया गया, जिसमें विशेष रूप से निराला के कथा साहित्य पर चर्चा हुई।

दिनांक 10.05.2022 को विभाग के तत्वावधान में राष्ट्रनिर्माण में हिन्दी कवियों की भूमिका विषय पर एक दिवसीय राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी सम्पन्न हुई। उद्घाटन सत्र में प्रो. रमेश अनुपम (रायपुर), डॉ. विजय सिन्हा (बिलासपुर), डॉ. मनोज पाण्डेय (नागपुर), प्रो. इन्द्रदेव तिवारी के वक्तव्य हुए। विभागाध्यक्ष प्रो. मृदुला शुक्ल ने स्वागत वक्तव्य दिया संचालन संयोजक प्रो. राजन यादव ने किया। प्रथम एवं द्वितीय तकनीकी सत्रों में शोध पत्र चर्चा के तहत वाचन किया। अध्यक्षता क्रमशः डॉ. विजय सिन्हा तथा प्रो. रमेश अनुपम ने की। समापन सत्र में मुख्य अतिथि के रूप में श्री विजय सिन्हा, समापन वक्तव्य आँचल श्रीवास्तव ने दिया। अध्यक्षीय उद्बोधन प्रो. मृदुला शुक्ल का रहा।

उद्घाटन सत्र के प्रारम्भ में राष्ट्रभक्ति परक कविताओं का कोलाज विद्यार्थियों द्वारा प्रस्तुत किया गया, जो प्रो. मृदुला शुक्ल द्वारा चयनित कविताओं पर डॉ. देवमाईत मिंज के निर्देशन में प्रस्तुत किया गया।

14- विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख -

विभाग द्वारा प्रकाशित विद्यार्थियों की मौलिक प्रतिभा की प्रस्तोता 'वाग्विभा' पत्रिका का तृतीय अंक प्रकाशनार्थ तैयार है।

15. आपके विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	सह-प्राध्यापक	-	01	02
2.	प्राध्यापक	01	01	02
			कुल योग-	03

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार- -

17. प्रवेश लिये गये अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- निरंक।

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या - निरंक।

19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- -।

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	योग
1.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	हिन्दी साहित्य	04	13	17
2.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	हिन्दी साहित्य	02	05	07

अंग्रेजी विभाग

- विभाग का नाम : Department of English
1. विभाग की स्थापना वर्ष : 1971
2. विभागाध्यक्ष का नाम : Prof. I.D.Tiwari
3. स्थायी पता/निवास : A-16 Kusum Nagar, Station Para, Rajnandgaon.
4. दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. : 9406239525, dritdiks@gmail.com
5. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख।
- M.A.English
 - BPA-English Literature
 - BPA/BFA/B.Voc-English Language.
 - BPA/BFA IV Sem.- English Language and Comm.Skills.
 - Diploma in Communicative English.

6. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. Prof. I.D. Tiwari (Head)
2. Dr.Kaustubh Ranjan (Asst. Professor)
7. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : Nil
8. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : Mr. Sudhir Singh (Peon)

9. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख—

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
	M.A.III-IV Sem.	English	02	05	07
	M.A.I-II Sem	English	07	05	12
1.	BPA	English Literature I-II Sem.	09	04	13
		English Literature III-IV	18	08	26
		English Literature V-VI Sem.	16	10	26
2.	BFA (I-II Sem.)	English Language			49
3.	B.Voc (I-II Sem.)	English Language			23
4.	BPA (I-II Sem.)	English Language			78
5.	BPA/BFA/B.Voc.IV Sem.	English Language and Communication Skills	.-	-	-
6.	Diploma	Communicative English	.-	-	-

10. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र/छात्राओं की संख्या—

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग		अनुसूचित जनजाति		योग		विकलांग		योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	M.A.III-IV Sem.	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
2.	M.A.I-II Sem.	01	03	01	03	01	01	01	01	00	00	00	00

11. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

1. **Two- Day Webinar on Understanding Literature Through Criticism (11-09-2021-1209-2021)**
 - i. **Dr. Manish Shrivastava**, Professor, D/o English & Foreign Languages, Guru Ghasidas Vishwavidyalaya, Bilaspur, C.G.
 - ii. **Prof. Cr. Kar**, Eminent Scholar, Raipur, C.G.
 - iii. **Dr. Anurag Chouhan**, Head, D/o English & foreign Languages, Guru Ghasidas Vishwavidyalaya, Bilaspur, C.G.

- iv. **Dr. Prasenjit Panda**, Assistant Professor, D/o English & Foreign Languages, Guru Ghasidas Vishwavidyalaya, Bilaspur, C.G.
2. **Lecture Series on Literary Criticism Oct. 2021:**
- i. **Topic- “Ecocritical Approaches to Literary Form and Genre by Richard Kerridge” Resource Person- Dr. Satya Prakash Prasad**, Assistant Professor, D/O Apple, Sc. & Humanities Jamia Millia Islamia, New Delhi.
- ii. **Topic – “Structure’sign and play in the discourse of the human sciences” by Jacques Derrida & “Defining the Postmodern” by Jean- Francois Lyotard Resource Person- Dr. Prasenjit Panda**, Assistant Professor, D/o English & Foreign Languages, Guru Ghasidas Vishwavidyalaya, Bilaspur, C.G.
- iii. **Topic-“Cultural Studies and its Theoretical Legacies” by Stuart Hall Resource Person- Dr. Ashok Sachdeva**, Department of English, Government Girls Degree College, Indore, Madhya Pradesh..
- iv. **Topic-“Feminist criticism in the wilderness” by Elaine Showalter Resource Person- Dr. Ashutosh Singh**, Assistant Professor, D/o English & Foreign Languages, Guru Ghasidas Vishwavidyalaya, Bilaspur, C.G.
- v. **Topic- Dalit Literature: Form and Purpose (in Towards and Aesthetic of Dalit Literature) by Sharan Kumar Limbale. Resource Person- Dr. Anurag Chouhan**, Head, D/o English & Foreign Languages, Guru Ghasidas Vishwavidyalaya, Bilaspur, C.G.
- vi. **Topic- On Some Aspects of the Historiography of Colonial India by Ranjit Guha Resource Person- Dr. Ram Bhawan Yadav**, Assistant Professor, Sikkim University.

12. भाषण-संगोष्ठी वादिविवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख-

Prof. I D Tiwari-

1. Published research paper in UGC Listed Journal Kala Vaibhav.
2. Delivered lecture in the Refresher Course on Post 1950s Literature in “English Organised by Dept. of English & Foreign Languages, Guru Ghasidas Vishwavidyalaya, Bilaspur, C.G.
3. Delivered lecture in the National Webinar on Culture, Narrative and Literature organized by Dept. of English, Govt. PG College, Chhindwara, M.P.
4. Delivered lecture in the National Conference organized by Mahatma Gandhi Central University, Motihari, Bihar.
5. Delivered various lectures at National/International Conferences./Seminars/Academic Courses etc.

Dr. Kaustubh Ranjan.

1. Presented research paper in International Conference on Folk Traditions and Forms in India organized by Department of English, Jamia Millia, Islamia, New Delhi on 11-12 March 2022

13. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाये/स्मारिका आदि का उल्लेख-

Literary Discourse (ISSN No., 0976-2035)

14. आपके विश्वविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
01	Associate Professor	01	00	01
01	Assistant Professor	01	00	01

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार –
 16. लिये गये प्रवेश/अययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण – निरंक।
 17. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण–

छात्र	छात्रा	योग
09	10	19 (M.A.English)

प्राचीन भारतीय इतिहास,संस्कृति एवं पुरातत्व

- विभाग का नाम : प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व
- विभाग की स्थापना वर्ष : 1971
- विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ल
- स्थायी पता/निवास : टीचर कालोनी, इं.क.सं.वि.वि.,खैरागढ़।
- दूरभाष क्रमांक/ई-मेल/मो. नं. : 9425655312
- विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : बी.ए.,एम.ए.,पी-एच.डी.
- विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : डॉ. मंगलानंद झा – सहायक प्राध्यापक
- विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों/ भृत्यों का उल्लेख : 1.डॉ. आशुतोष चौरे, क्यूरेटर
2. श्री प्रखर शरण सिंह, म्यूजिम गाइड।
- विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख–

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	एम.ए.प्रथम सेमेस्टर	प्रा.भा.इतिहास	02	03	05
2.	एम.ए.तृतीय सेमेस्टर	प्रा.भा.इतिहास	03	निरंक	03
कुल–					08

10. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र/छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	निरंक	निरंक	00	निरंक	निरंक	00	निरंक	निरंक	निरंक
2.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	01	निरंक	01	निरंक	निरंक	00	निरंक	निरंक	निरंक

11. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियां- -
12. भाषण-संगोष्ठी, वाद-विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख। -
13. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख।
विभागीय शोध जर्नल कला-वैभव संयुक्तांक 23-24 एवं संयुक्तांक 25-26 का प्रकाशन। -
14. विश्वविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/ शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
2	सह-प्राध्यापक	00	00	01
3	प्राध्यापक	00	00	00
			कुल-	02

- 15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.		निरंक	

16. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्रमांक	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला/ छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.			निरंक	

- 17 पेमेण्टसीट के अन्तर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक	निरंक	निरंक	निरंक
2.	अनुसूचित जाति		00	00	00
3.	अनुसूचित जनजाति		00	00	00
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग		निरंक	निरंक	निरंक

थियेटर विभाग

1. विभाग का नाम : थियेटर विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 2006
3. विभागाध्यक्ष का नाम : डॉ. योगेन्द्र चौबे
4. स्थायी पता/निवास : टीचर्स कॉलोनी, इ.क.सं.वि., खैरागढ़, छ.ग.
5. दूरभाष क्रमांक : 9424184027
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : रंगमंच से संबंधित सभी सैद्धांतिक और प्रायोगिक विषय जैसे रंगमंच का सिद्धांत, अभिनय प्रायोगिक, डिजाईन, निर्देशन इत्यादि।
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। :
 1. डॉ. योगेन्द्र चौबे – सह सहायक प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष।
 2. श्री धीरज सोनी – अतिथि व्याख्याता।
 3. डॉ. चैतन्य आठले – अतिथि व्याख्याता।
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों/ भृत्यों का उल्लेख :
 1. श्री शलभ मिश्रा, सहायक ग्रेड- 03
 2. भृत्य (मस्टर रोल)
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	डिप्लोमा	थियेटर	00	00	00
2.	बी. ए.	थियेटर	00	00	00
3.	बी. पी. ए.	थियेटर	32	03	35
4.	एम. ए.	थियेटर	09	04	13
5.	एम. पी. ए.	थियेटर	03	00	03
				कुल-	51

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा	00	00	00	00	00	00
2.	बी. ए.	00	00	00	00	00	00
3.	बी. पी. ए.	07	00	07	03	00	03
4.	एम. ए.	01	00	01	00	00	00
5.	एम. पी. ए.	00	00	00	00	00	00
कुल				08	कुल		03

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-
13. भाषण-संगोष्ठी, वाद-विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :-
- 1- दिनांक 23 जुलाई, 2021 को आजादी का अमृत महोत्सव कार्यक्रम के अंतर्गत 'भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन में छत्तीसगढ़ की महिलाओं का योगदान' विषय पर वेबिनार का आयोजन किया गया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के तौर पर छत्तीसगढ़ की राज्यपाल एवं विश्वविद्यालय की कुलाधिपति अनुसुइया उईके उपस्थित रहीं। कुलाधिपति महोदया ने थियेटर विभाग द्वारा आयोजित इस महत्वपूर्ण कार्यक्रम की प्रशंसा करते हुए माननीया कुलपति महोदया को इस सार्थक आयोजन के लिए बधाई दी और यह भी विशेष रूप से रेखांकित किया कि पूरे छत्तीसगढ़ व छत्तीसगढ़ के विश्वविद्यालयों में पहली बार इस विषय पर इतना महत्वपूर्ण कार्यक्रम आयोजित किया गया है।
 - 2- दिनांक 30 एवं 31 अगस्त 2021 को बी. पी. ए. अष्टम सेमेस्टर के पाठ्यक्रम के परिप्रेक्ष्य में श्री ए. एन. राय, वरिष्ठ सलाहकार, राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, नई दिल्ली एवं पूर्व कुलसचिव, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ द्वारा ऑनलाइन व्याख्यान।
 - 3- दिनांक 01 सितम्बर, 2021 को सुप्रसिद्ध रंगकर्मी हबीब तनवीर जी की स्मृति में विश्वविद्यालय प्रेक्षागृह क्रमांक 02 में विभाग के विद्यार्थियों एवं अतिथि व्याख्याता तथा गुड़ी संस्था, रायगढ़ के कलाकारों द्वारा नाटक 'बाबा पाखंडी' का मंचन डॉ. योगेन्द्र चौबे का निर्देशन में किया गया।
 - 4- दिनांक 16 से 20 अगस्त तक फिल्म निर्माण विषय पर ऑनलाइन कार्यशाला का आयोजन किया गया जिसमें देश के सुप्रसिद्ध अभिनेता, निर्देशक श्री अशोक मिश्रा, मुंबई, श्री आलोक चटर्जी, भोपाल, श्री जयंत देशमुख, मुंबई, श्री सलीम आरिफ, मुंबई ने अपने-अपने विषयों पर व्याख्यान दिये।
 - 5- दिनांक 25 से 29 अगस्त तक फिल्म निर्माण विषय पर ऑफलाइन कार्यशाला का आयोजन किया गया जिसमें प्रदेश के सुप्रसिद्ध फिल्म निर्देशक राष्ट्रपति पुरस्कार से सम्मानित श्री मनोज वर्मा के निर्देशन में विभाग के विद्यार्थियों ने फिल्म निर्माण की प्रक्रिया का प्रशिक्षण प्राप्त किया और एक शार्ट फिल्म बनाई। सहायक के रूप में श्री तुलेन्द्र पटेल, रायपुर, श्री आकाश चन्द्राकर, रायपुर आदि ने सहभागिता की।
 - 6- दिनांक 08 अक्टूबर, 2021 को विश्वविद्यालय प्रेक्षागृह क्रमांक 02 में विभाग के विद्यार्थियों द्वारा नाटक 'सत्य हरीशचन्द्र' का मंचन किया गया। यह कार्यक्रम माननीया कुलपति महोदया के मुख्य आतिथ्य में सम्पन्न हुआ। साथ ही छत्तीसगढ़ी फिल्मों के निर्माता श्री प्रेम चन्द्राकर भी इस अवसर पर उपस्थित रहे।
 - 7- दिनांक 09 अक्टूबर, 2021 को डॉ. शैलेश श्रीवास्तव, नई दिल्ली द्वारा 'आधुनिक भारतीय प्रयोग: जयशंकर प्रसाद' विषय पर व्याख्यान का आयोजन का आयोजन किया गया।
 - 8- दिनांक 18 से 22 दिसम्बर, 2021 तक पाँच दिवसीय ऑनलाइन कार्यशाला का आयोजन किया गया। व्याख्यान हेतु विषय विशेषज्ञ के रूप में फिल्म व रंगकर्म के श्रेष्ठ अभिनेता श्री आलोक चटर्जी उपस्थित रहे।
 - 9- दिनांक 10 जनवरी, 2022 को माननीया कुलाधिपति महोदया द्वारा विभाग द्वारा नवगठित रंगमण्डल का उद्घाटन किया गया। इस अवसर पर विभाग के विद्यार्थियों एवं अतिथि व्याख्याता द्वारा विश्वविद्यालय प्रेक्षागृह क्रमांक 02 में नाटक 'बड़े भाईसाहब' का मंचन किया गया।
 - 10- विश्वविद्यालय की महामहिम कुलाधिपति द्वारा लिये गए गोदग्राम में NSS शिविर लगाया गया था जिसके सांस्कृतिक कार्यक्रमों की श्रृंखला में दिनांक 16/2/2022 को सायं 07.00 बजे ग्राम जंगलपुर में नाटक

- पंचलाईट का मंचन अतिथि व्याख्याता श्री धीरज सोनी के निर्देशन में विभागाध्यक्ष, डॉ. योगेन्द्र चौबे के मार्गदर्शन में किया गया।
- 11- दिनांक 26/02/2022 को दोपहर 1:30 बजे थियेटर विभाग के स्टूडियो थियेटर में MoU के तहत हिन्दी विभाग, शासकीय दिग्विजय कॉलेज के प्राध्यापकों तथा विद्यार्थियों द्वारा कला संकाय के समस्त विभाग में शैक्षणिक भ्रमण के दौरान नाटक पंचलाईट का मंचन किया गया। प्रस्तुति का मुख्य उद्देश्य आगन्तुक विद्यार्थियों के भीतर रंगमंचीय समझ विकसित करना था।
- 12- दिनांक 04/03/2022 को सायं 05:00 बजे थियेटर विभाग के स्टूडियो थियेटर में बी. पी. ए. सप्तम सेमेस्टर के विद्यार्थियों द्वारा नाटक 'एक और दुर्घटन' का मंचन किया गया जिसका निर्देशन विभाग के अतिथि व्याख्याता डॉ. चैतन्य आठले द्वारा किया गया। प्रस्तुति का मुख्य उद्देश्य विद्यार्थियों को ब्रेख्त्सियन शैली से अवगत कराना था।
- 13- दिनांक 26/03/2022 को दोपहर 12:00 बजे थियेटर विभाग के स्टूडियो थियेटर में विश्व रंगमंच दिवस के अवसर पर संगोष्ठी का आयोजन किया गया। कार्यक्रम की अध्यक्ष प्रो. मृदुला शुक्ल (अधिष्ठाता, कला संकाय), मुख्य अतिथि प्रो. आई. डी तिवारी (कुलसचिव), वक्ता डॉ. देवमाईत मिंज (सह प्राध्यापक) एवं डॉ. योगेन्द्र चौबे (विभागाध्यक्ष, थियेटर) थे। इस कार्यक्रम में डॉ. पूर्णिमा केलकर, डॉ. मंगलानंद झा, डॉ. कौस्तुभ रंजन तथा विभाग के सभी विद्यार्थी भी उपस्थित थे। कार्यक्रम का संचालन विभाग के अतिथि व्याख्याता डॉ. चैतन्य आठले ने किया तथा अंत में विभाग के अतिथि व्याख्याता श्री धीरज सोनी ने सभी का आभार व्यक्त किया।
- 14- दिनांक 22/03/2022 को अभिनव रंगमंडल, उज्जैन द्वारा आयोजित 36 वें राष्ट्रीय नाट्य समारोह के उद्घाटन अवसर पर रंगमंडल, थियेटर विभाग, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय द्वारा नाटक 'ग्लोबल राजा' की प्रस्तुति उज्जैन की कालीदास अकादमी में की गई। इस प्रस्तुति हेतु विभाग से 18 सदस्यीय दल उज्जैन गया था। इस नाटक के निर्देशक विभागाध्यक्ष, डॉ. योगेन्द्र चौबे थे तथा नारटक में विभाग के अतिथि व्याख्याता श्री धीरज सोनी एवं डॉ. चैतन्य आठले भी शामिल थे। यह प्रस्तुति नवगठित रंगमंडल की दूसरी प्रस्तुति थी एवं राज्य के बाहर पहली। इस प्रस्तुति को उज्जैन के दर्शकों ने सराहा एवं प्रस्तुति के माध्यम से रंगमंडल ने अपनी विशिष्ट पहचान बनाई।
- 15- दिनांक 28/03/2022 को छत्तीसगढ़ फिल्म एण्ड विजुअल आर्ट्स सोसायटी, रायपुर द्वारा आयोजित मुक्तिबोध राष्ट्रीय नाट्य समारोह, रायपुर में रंगमंडल, थियेटर विभाग, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय द्वारा स्व. अलखनंदन द्वारा लिखित नाटक उज्ज्वल राजा तीन डकैत पर आधारित नाटक 'ग्लोबल राजा' का मंचन रंगमंदिर, रायपुर में किया गया। इसी तरह नारटक 'पंचलाईट' की प्रस्तुति सड्डू, रायपुर में दोपहर 02 बजे की गई। नाटक ग्लोबल राजा का निर्देशन डॉ. योगेन्द्र चौबे, विभागाध्यक्ष, थियेटर द्वारा किया गया एवं नाटक पंचलाईट का निर्देशन श्री धीरज सोनी, अतिथि व्याख्याता द्वारा डॉ. योगेन्द्र चौबे के मार्गदर्शन में किया गया। रजीत कपूर द्वारा रूपांतरित यह नाटक मूल रूप से श्री फणीश्वरनाथ रेणु की कहानी पंचलाईट पर आधारित है। दर्शकों ने दोनों नाटकों को काफी पसन्द किया और विश्वविद्यालय एवं रंगमंडल को बधाई दी।
- 16- दिनांक 17 फरवरी, 2022 को फिल्म एवं रंगमंच के सुप्रसिद्ध अभिनेता श्री सुनील सिन्हा (मुंबई) ने - विषय पर व्याख्यान दिया।
- 17- दिनांक 30/03/2022 से 01/04/2022 तक विभाग में रंगसंगीत विषय पर कार्यशाला का आयोजन किया गया जिसमें विशेषज्ञ के रूप में देश के सुप्रसिद्ध संगीत निर्देशक श्री आमोद भट्ट, मुंबई उपस्थित थे।

- 18- दिनांक 29 अप्रैल, 2022 को हिन्दी फिल्मों व रंगमंच के सुप्रसिद्ध अभिनेता, संगीतकार, नाट्य एवं पटकथा लेखक श्री पीयूष मिश्रा (मुंबई) ने विभाग के विद्यार्थियों को – विषय पर व्याख्यान दिया।
- 19- दिनांक 03 जून, 2022 को बॉलीवुड के प्रसिद्ध अभिनेता व पटकथा लेखक श्री अतुल तिवारी जी द्वारा विभाग में विद्यार्थियों को अभिनय एवं पटकथा लेखन विषयक पर व्याख्यान दिया गया।
20. दिनांक 08 जून, 2022 को रविन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय, रायसेन (भोपाल) द्वारा आयोजित अध्ययन मंडल की बैठक में बाह्य विशेषज्ञ सदस्य के रूप में डॉ. योगेन्द्र चौबे उपस्थित हुए।
21. दिनांक 09 जून, 2022 को विश्वविद्यालय परिसर क्रमांक 02 में जिला राजनांदगांव पुलिस द्वारा सामुदायिक पुलिसिंग के तहत नशा उन्मूलन कार्यक्रम निजात अभियान आयोजित किया गया। उक्त कार्यक्रम में नुककड़ नाटक का मंचन किया गया।
- 14- विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :-
- 1- विभागाध्यक्ष डॉ. योगेन्द्र चौबे के संपादन में रंगमंच का भारतीय परिदृश्य पुस्तक प्रकाशित हुई।
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष /महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह-प्राध्यापक	01	00	01
3.	सहायक प्राध्यापक	00	00	0
योग-				01

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार:-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
	-	-	-

17. लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष /महिला संख्या का योग
1.	02	00	02	002

18. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	स्नातकोत्तर	थियेटर	-	-	-	-

19. पेमेंट सीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्रों की संख्या— निरंक।
20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
44	07	51

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से वित्तीय सहायता प्राप्त करने हेतु अनुदान आयोग की धारा-2F के अंतर्गत आयोग द्वारा इस विश्वविद्यालय के निम्नलिखित महाविद्यालयों को सम्मिलित किया गया है :-

1. कमला देवी संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
2. श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
3. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.) ।
4. बंगाल फाइन आर्ट्स कालेज , चोंदपाड़ा, 24 परगना (पश्चिम बंगाल)

▶▶::विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों का विवरण::◀◀

वर्ष 2021-22 में विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों की संख्या 13 रही, जिनमें 3 महाविद्यालय प्रदेश में तथा शेष महाविद्यालय प्रदेश के बाहर स्थित हैं। महाविद्यालयों की सूची परिशिष्ट 'ग' में दर्शायी गई है।

वर्ष 2021-22 में विभिन्न महाविद्यालयों का संक्षिप्त विवरण निम्नानुसार है-

कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
(स्थायी)

- | | |
|---|--|
| 1. प्राचार्य का नाम
कार्यालय, निवास स्थान
(दूरभाष क्रमांक,संस्था/निवास) | डॉ. विद्यानाथ सिंह (प्रभारी)
गायत्री नगर, रायपुर
कार्यालय 0771-4052492
निवास/मोबाईल नंबर - 9827918289 |
| 2. महाविद्यालय का नाम | कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, गुरुकुल
परिसर कालीबाड़ी रोड़, रायपुर (छ.ग.) |
| 3. प्रबन्ध समिति का नाम व पता | भातखण्डे ललितकला शिक्षा समिति, गुरुकुल
परिसर, कालीबाड़ी रोड़, रायपुर। |
| 4. पंजीयन क्रमांक | 16/1951- 52 |
| 5. महाविद्यालय की स्थापना वर्ष | 02.07.1950 |

6. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम रायपुर
 7. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम धरसीवा
 8. पाठ्यक्रम, जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान किया गया है :-

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक स्थायी/अस्थायी
1.	<u>डिप्लोमा पाठ्यक्रम</u> अ. प्रथमा से विद ब. कोविद स. गीतांजली जूनियर/सीनियर द. द्विवर्षीय लोक संगीत	गायन, बेला, सितार, तबला, कथक नृत्य गायन सुगम संगीत लोक संगीत	स्थायी मान्यता प्राप्त -- -- अस्थायी 2020 से
2.	<u>स्नातक पाठ्यक्रम</u> अ. बी. पी. ए.	गायन, बेला, सितार, तबला, कथक नृत्य, हिन्दी/अंग्रेजी, पर्यावरण, आपदा प्रबंधन, योग, ट्रेव्हल एवं टूरिज्म, कम्प्यूटर एप्लीकेशन, कौशल विकास।	स्थायी मान्यता प्राप्त
3.	<u>स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम</u> अ. एम.ए./एम.पी.ए.	गायन	स्थायी मान्यता प्राप्त

9. वर्ष 2021-22 में प्रवेशित स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या।

पाठ्यक्रम	गायन		सितार		बेला		तबला		कथक नृत्य		सुगम संगीत/ लोक संगीत		कुल योग		संख्या जो वर्ष 2021(माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिए।
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
प्रथमा प्रथम	24	32	01	04	06	02	10	01	00	31	00	00	41	70	111
प्रथमा अंतिम	12	20	03	00	04	00	03	06	00	12	00	00	25	33	07
मध्यमा प्रथम	13	15	01	02	01	01	10	03	00	19	00	00	185	37	04
मध्यमा अंतिम	15	17	00	03	01	02	10	06	00	19	00	00	22	41	03
विद प्रथम	07	16	03	02	00	02	03	09	00	18	00	00	19	39	02
विद अंतिम	06	17	01	00	02	00	03	02	00	16	00	00	11	33	01
कोविद प्रथम/अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00

गीतांजली जूनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	09	07	09	07	16
गीतांजली सीनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	02	01	02	01	01
लोक संगीत प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	03	12	03	12	15
लोक संगीत द्वितीय	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	09	03	09	03	01
बी. पी. ए. I & II Sem.	32	18	00	00	01	00	03	00	00	09	00	00	38	27	65
बी.पी. ए. III & IV Sem.	10	13	00	00	00	00	10	00	00	05	00	00	21	18	00
बी.पी. ए. V & VI Sem.	27	13	00	00	00	01	04	00	01	06	00	00	32	20	03
बी.पी.ए. VII & IX Sem.	25	18	03	01	00	00	07	00	04	10	00	00	36	28	00
एम.ए. I & II Sem.	06	07	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	06	07	01
एम.ए. III & IV Sem.	04	05	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	04	05	00
योग-	181	191	12	12	15	08	63	27	05	145	23	23	463	381	230

10. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या :-

विषय	प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि	स्नातक स्तर बी.पी.ए. एवं अन्य	स्नातकोत्तर स्तर एम.ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य
गायन	300	700	100
सितार	29	32	06
बेला	16	52	20
तबला	30	100	18
अन्य वाद्य	300	58	70
संगीत शास्त्र	—	900	169
	675	1842	383
कुल संख्या – 2900			
अनुमानित मूल्य रुपये– 6,00,000=00			

11. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2021-22 की स्थिति में :-

क्र.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए			
		संख्या जो सम्मिलित हुए		संख्या जो उत्तीर्ण हुए	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	प्रथमा प्रथम वर्ष	36	49	34	48

2.	प्रथमा अंतिम	22	33	20	30
3.	मध्यमा प्रथम	27	39	25	37
4.	मध्यमा अंतिम	33	47	31	45
5.	विद प्रथम	23	44	20	42
6.	विद अंतिम	18	29	18	27
7.	गीतांजली जूनियर	06	08	06	08
8.	गीतांजली सीनियर	01	01	01	01
9.	लोक संगीत प्रथम वर्ष	08	12	08	12
10.	लोक संगीत द्वितीय वर्ष	05	07	05	07
11.	बी. पी. ए. प्रथम सेमे.	17	35	17	34
12.	बी. पी. ए. तृतीय सेमे.	22	14	22	14
13.	बी. पी. ए. पंचम सेमे.	33	20	33	20
14.	बी. पी. ए. सप्तम सेमे.	31	22	31	21
15.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	15	14	15	14
16.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	15	10	15	10

12. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या वर्ष:- निरंक।
13. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :- निरंक।
14. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

List of Teaching Staff (Permanent & Temporary)

S.No.	Name of Teachers	Designation	Permanent
1.	Dr. Vidyanath Singh	Lecturer (Tabla)	01
2.	Dr. M. Sriram Murty	Lecturer (Violin)	01
3.	Dr. Arti Singh	Lecturer (K. Dance)	01
4.	Mr. Deepak Bedekar	Lecturer (Vocal)	01
5.	Mrs. Chandana Sen	Lecturer (Vocal)	01
6.	Mr. Narayan Datta Kehari	L.D.Teacher (Vocal)	01
7.	Mr. Arun Kumar Soni	T.Vadak (Tabla)	01
Total			07
S.No.	Name of Teachers	Designation	Temporary
1.	Mr. Arvind Bharti	Teacher (Violin)	01
2.	Mr. Surendra Tamrakar	Teacher (Vocal)	01
3.	Mr. Tarendra Prasad Sen	Teacher (Vocal)	01
4.	Mr. Shankar Lal Darro	Teacher (Vocal)	01
5.	Mr. Umesh Jayswal	T.Vadak (Tabla)	01
6.	Mr. Hari Pael	Tabla (Accompenist)	01

7.	Mr. Saugat Banerjee	Dance (Accompenist)	01
8.	Mr. Anin Roy	Teacher (Sitar)	01
9.	Ku.Pragati Patwa	Teacher (K.Dance)	01
10.	Mr. Devid Nirala	Lok Sangit Teacher	01
11.	Mr. Ujjawal Tahakur	Tabla Sangatkar	01
		Total	12
		G. Total	19

15. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र/छात्राओं की विवरण :- निरंक।

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या :-

क्र.	कक्षा	गायन			सितार			बेला			तबला			कथक नृत्य			सुगम संगीत			लोक संगीत			योग		कुल योग
		छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा				
1.	प्रथमा प्रथम	24	32	56	01	04	05	06	02	08	10	01	11	00	31	31	00	00	00	00	00	00	41	70	111
2.	प्रथमा अंतिम	12	20	32	03	00	03	04	00	04	06	01	07	00	12	12	00	00	00	00	00	00	25	33	58
3.	मध्यमा प्रथम	13	15	28	01	02	03	01	01	02	03	00	03	00	19	19	00	00	00	00	00	00	18	37	55
4.	मध्यमा प्रथम	15	17	32	00	03	03	01	02	03	06	00	06	00	19	19	00	00	00	00	00	00	22	41	63
5.	विद् प्रथम	07	16	23	03	02	05	00	02	02	09	01	10	00	18	18	00	00	00	00	00	00	19	39	58
6.	विद् अंतिम	06	17	23	01	00	01	02	00	02	02	02	02	00	16	16	00	00	00	00	00	00	11	33	44
7.	क्रोविद प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
8.	क्रोविद अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
9.	गीतांजलि जूनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	09	07	16	00	00	00	09	07	16
10.	गीतांजलि सीनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	02	01	03	00	00	00	02	01	03
11.	लोक संगीत प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	03	12	15	03	12	15
12.	लोक संगीत द्वितीय	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	09	03	12	09	03	12
13.	बी.पी.ए. Ist & IInd Sem.	32	18	50	00	00	00	00	00	00	03	00	03	03	09	12	00	00	00	00	00	00	38	27	65
14.	बी.पी.ए. IIIrd & IVth.Sem.	10	13	23	00	00	00	01	00	01	10	00	10	00	05	05	00	00	00	00	00	00	21	18	39
15.	बी.पी.ए. Vth & VIth Sem	27	13	40	00	00	00	00	01	01	04	00	04	01	06	07	00	00	00	00	00	00	32	20	52
16.	बी.पी.ए. VIIth & IXth Sem.	25	18	43	00	00	00	00	00	00	07	00	07	04	10	14	00	00	00	00	00	00	36	28	64
17.	एम.ए./एम. पी.ए. Ist & IInd Sem.	06	07	13	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	06	07	13
18.	एम.ए. IIIrd & IV Sem.	04	05	09	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	04	05	09
	कुल योग-	181	191	372	90	11	20	15	08	23	60	03	63	08	145	153	11	08	19	12	15	27	296	381	677

17. **स्थापना-**

अ-	कार्यरत शिक्षकों की संख्या-	वेतन लेवल	वेतन मैट्रिक्स
1.	व्याख्याता - 05	12	110700 / 107500 / 104400
2.	निम्न श्रेणी शिक्षक - 01	08	66000
3.	संगतकार - 01	06	47300
4.	अंशकालिक शिक्षक - 14	-	-

18. **भवन विवरण :-**

1. कुल कमरें 22 (14x8=12, 14x14=5, 12x23=2, 12x12=2, 24x30=1)

2-

19. **विशेष बातें -** (जैसे समारोह, प्रतियोगिता आदि हो तो उसका संक्षिप्त प्रतिवेदन)

प्रवेश :-

23 सितम्बर, 2020 तक विश्वविद्यालय के निर्देशानुसार प्रवेश प्रक्रिया हुई तथा विशेष अनुमति से 30 सितम्बर, 2020 तक प्रवेश लिया गया। सत्र 2020-21 में कुल 676 विद्यार्थियों ने डिप्लोमा एवं डिग्री के विभिन्न पाठ्यक्रमों में प्रवेश लिया, जो महाविद्यालय व विश्वविद्यालय के लिए गौरव का विषय है। महाविद्यालय का उद्देश्य विश्वविद्यालय द्वारा संचालित पाठ्यक्रमों को सुचारू रूप से तथा व्यवस्थित ढंग से संगीत के स्तर को बनाये रखते हुए संगीत की शिक्षा प्रदान करना है साथ ही महाविद्यालय के गतिविधियों व सांस्कृतिक कार्यक्रमों में अधिक से अधिक विद्यार्थी द्वारा भाग लेकर अपना कौशल प्रदर्शन करें।

1- **स्वतंत्रता दिवस एवं गणतंत्र दिवस समारोह :-**

इस अवसर पर प्रातः शिक्षकों द्वारा ध्वजारोहण किया गया।

भातखंडे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

(स्थायी)

1.	प्राचार्य का नाम कार्यालय, निवास स्थान (दूरभाष/मोबाईल नं./ई-मेल)	श्रीमती ममता चक्रवर्ती 75099-33152, 07752-646462, 98271-80815
2.	महाविद्यालय का नाम	भातखंडे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा बिलासपुर आर. एस. (छ.ग.) 495001
3.	प्रबंध समिति का नाम व पता	भातखंडे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा, बिलासपुर आर. एस. (छ.ग.) 495001
4.	पंजीयन क्रमांक	31 / 55-56 / 06.08.1955
5.	महाविद्यालय का स्थापना वर्ष वर्ष माह दिनांक	बसंत पंचमी, 01.01.1950

6.	महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम	बिलासपुर			
7.	महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम	बिल्हा			
8.	पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है –				
क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	डिप्लोमा पाठ्यक्रम				
	प्रथमा से विद	गायन, वादन, नृत्य	स्थायी	✓	–
	कोविद	गायन, वादन, नृत्य	स्थायी	✓	–
	गीतांजली	सुगम संगीत	स्थायी	✓	–
2.	बी.पी.ए.सेमेस्टर	गायन	स्थायी	✓	–
3.	एम.ए./एम.पी.ए.सेमेस्टर	गायन	स्थायी	✓	–

9. वर्ष 2021–22 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या –

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2021 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा (प्रथमा प्रथम से कोविद अंतिम एवं गीतांजली)	32	66	23	03	06	83	00	00	66
2.	बी. पी. ए. (सेमेस्टर)	15	14	00	00	00	00	00	00	08
3.	एम.ए./एम.पी.ए. (सेमेस्टर)	05	10	00	00	00	00	00	00	16
योग		52	90	23	03	06	83	00	00	90
कुल योग–		257								

10. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण –

डिप्लोमा स्तर–प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर–बी.ए./बी.ए. आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम.ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
410	210	242	गायन
66	66	88	सितार

77	66	99	बेला
110	70	100	तबला
110	60	130	संगीत शास्त्र
440	143	365	अन्य विषय
150	160	155	योग
1563	775	1179	कुल संख्या
3517			कुल योग

11. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2021-22 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ.	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएँ				
1.	प्रथमा प्रथम	25	38	—	—
2.	प्रथमा अंतिम	05	28	—	—
3.	मध्यमा प्रथम	16	30	—	—
4.	मध्यमा अंतिम	14	28	—	—
5.	विद् प्रथम	07	21	—	—
6.	विद् अंतिम	07	18	—	—
7.	कोविद प्रथम	00	00	—	—
8.	कोविद अंतिम	00	00	—	—
9.	लोक संगीत एकवर्षीय	—	—	—	—
10.	लोक संगीत द्विवर्षीय	—	—	—	—
11.	एकवर्षीय आर्टएप्रिशियेशन कोर्स	—	—	—	—
12.	गीतांजलि जूनियर	01	03	—	—
13.	गीतांजलि सीनियर	00	04	—	—
ब-	समस्त स्नातक परीक्षाएँ				
1.	बी. पी. ए. प्रथम/द्वितीय सेमेस्टर.	03	02	—	—
2.	बी. पी. ए. तृतीय/चतुर्थ सेमेस्टर	03	05	—	—
3.	बी. पी. ए. पंचम/षष्ठम सेमेस्टर	06	02	—	—
4.	बी. पी. ए. सप्तम/अष्टम सेमेस्टर	01	04	—	—
स-	समस्त स्नातकोत्तर परीक्षाएँ				
1.	एम.ए./एम.पी.ए.प्रथम द्वितीय सेमेस्टर	01	06	—	—
2.	एम. ए. तृतीय/चतुर्थ सेमेस्टर	04	03	—	—

12. महाविद्यालय में अध्ययनरत सामान्य/अनुसूचित जाति/जनजाति/पिछड़े वर्ग के छात्र-छात्राओं की संख्या –

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा (प्रथमा प्रथम से कोविद अंतिम एवं गीतांजली)	32	93	125	04	05	09	03	04	07	16	56	72
2.	बी. पी. ए. (सेमेस्टर)	06	07	13	02	03	05	00	00	00	07	04	11
3.	एम. ए./एम.पी.ए. (सेमेस्टर)	03	06	09	00	00	00	00	00	00	02	04	06
	योग-	41	106	147	06	08	14	03	04	07	25	64	89

13. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :- निरंक।

14. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

अ.

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	प्रभारी प्राचार्य	01	00	01
2.	सहायक प्राध्यपक	00	02	02
3.	शिक्षाकर्मी	01	00	01
4.	मानसेवी	01	00	01

ब.

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	भृत्य (संविदा)	02	00	02
	कुल योग-	02	00	02

15. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- निरंक।

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या- -

17. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या –

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	डिप्लोमा- (प्रथमा प्रथम से विद् अंतिम सुगम संगीत) गायन, गिटार, तबला, कथक, सुगम संगीत	55	161	216
2.	बी. पी. ए. सेमेस्टर (समस्त) गायन	14	12	26
3.	एम. ए. सेमे. (समस्त सेमेस्टर) गायन	05	10	15
	योग-	74	183	257

18. स्थापना

1. शिक्षकों की संख्या – 06 वेतनमान – 61000
2. व्याख्याता – 04 (एक पद रिक्त)
3. सहायक व्याख्याता – शिक्षाकर्मि वर्ग 03 – 01 (एक)
4. संगतकार – निरंक
5. अंशकालिक शिक्षक – मानसेवी 01

19. भवन-

1. पानी की व्यवस्था – वाटर फिल्टर एवं वाटर कूलर लगा हुआ है।
2. पुरुष बाथरूम – है।
3. महिला बाथरूम – है।
4. भवन निजी है या किराये का है। – किराये का।

20. विशेष बातें- –

कार्यालय,

प्राचार्य, भातखंडे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर, (छ.ग.)

महाविद्यालय की अधोसंरचना की जानकारी

अ. भूतल :-

1. दो कमरे क्लास रूम – 12X14/पक्के/
2. एक हॉल ऑफिस – 9X18/पक्का/
3. दो स्टोर रूम – एक-7X 7 और दूसरा 12X7/पक्के/
4. एक बरामदा – 25X7/पक्का/

5. शौचालय एक- (पुरुष) - 5X7/पक्का/

ब. प्रथम तल :-

1. कम्प्यूटर रूम एक - 12X7/पक्का/
2. हॉल व स्टेज/डांस क्लास रूम - 30X40/पक्का/
3. तबला कक्ष - 9X18/पक्का/
4. शौचालय एक/महिला/ - 5X7/पक्का/

स. द्वितीय तल :-

1. बरामदा - एक 10X30/एसबस्टस
2. तीन कमरे - 10X10/पक्का/
3. सामने छत - 27X27
4. पीछे छत - 9X18

कुल क्षेत्रफल लगभग - 3445 वर्गफुट।

(जैसे- समारोह, प्रतियोगिता आदि हो तो उसका संक्षिप्त प्रतिवेदन)

- : कार्यक्रमों की सूची :-

क्र.सं.	कार्यक्रम का नाम	प्रकार
1.	गुरु पूर्णिमा	शास्त्रीय संगीत
2.	स्वतंत्रता दिवस	देश भक्ति
3.	भातखंडे व पलुस्कर पुण्यतिथि	शास्त्रीय संगीत
4.	स्व. एस. चक्रवर्ती स्मृति संगीत सभा	शास्त्रीय संगीत
5.	नववर्ष अभिनंदन	सुगम संगीत
6.	गणतंत्र दिवस	देश भक्ति
7.	वसंत पंचमी/महाविद्यालय स्थापना दिवस/सरस्वती पूजन	सुगम संगीत
8.	संगीत संकल्प/राष्ट्र स्तरीय संस्था/के तीन वार्षिक कार्यक्रम	शास्त्रीय संगीत
9.	स्पिकमैक/सोसायटी फॉर प्रमोशन ऑफ इंडियन क्लासिकल म्यूजिक आर्ट एंड कल्चर एमगस्ट यूथ/के दो या तीन कार्यक्रम	शास्त्रीय संगीत

क्र.सं.	कार्यक्रम का नाम	
1.	पर्यावरण दिवस	
2.	जानकारियों -	अ. ट्रेफिक संचालन से संबंधित
		ब. वन्यप्राणी संरक्षण
		स. स्वास्थ्य से संबंधित -
		ड. पोस्ट ऑफिस, बैंक व अन्य कार्यालयों के कार्यों से संबंधित जानकारी
		1. पोलियो
		2. लेप्रोसी
		3. टी.बी. इत्यादि
3.	भूजल संरक्षण	
4.	वर्ल्ड हेल्थ डे	
5.	साक्षरता दिवस	
6.	वर्ल्ड म्यूजिक डे	
7.	वर्ल्ड योगा डे	
8.	राष्ट्रीय व सामाजिक स्तर पर अन्य अनेक ज्वलंत समस्याओं पर कार्यक्रम	

श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)

(स्थायी)

1. प्राचार्य का नाम (दूरभाष क्रमांक, संस्था/ निवास) डॉ. श्रीमती राधा पाण्डेय, 0771-2228535 (कार्यालय), मो.नं. 98271-41400
2. महाविद्यालय का नाम श्रीराम संगीत महाविद्यालय, बूढ़ापारा रायपुर (छ.ग.)
3. प्रबंध समिति का नाम व पता महाकोशल संगीत समिति, बूढ़ापारा, रायपुर (छ.ग.)
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 01.07.1937, पंजीयन क्रमांक-11 वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम रायपुर (छ.ग.)
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम रायपुर (छ.ग.)
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है :-

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा से विद्	गायन तबला कथक नृत्य		स्थायी	निरंक

2.	सुगम संगीत द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	गीतांजलि जूनियर सीनियर		स्थायी	निरंक
3.	एम. ए. गायन	अभी विद्यार्थी नहीं है।		स्थायी	निरंक

8. वर्ष 2021-2022 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या :-

सारिणी

क्र.		गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2021 (माह जुलाई से अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	09	06	01	00	02	29	-	-	47
2.	प्रथमा अंतिम	08	06	02	00	01	11	-	-	
3.	मध्यमा प्रथम	06	04	03	03	04	41	-	-	
4.	मध्यमा अंतिम	03	08	01	01	03	27	-	-	
5.	विद् प्रथम	04	17	04	00	02	18	-	-	
6.	विद् अंतिम	04	10	04	00	00	14	-	-	
7.	कोविद प्रथम	00	01	-	-	-	-	-	-	
8.	गीतांजलि जूनियर	00	04	-	-	-	-	-	-	

9. महाविद्यालय ग्रन्थालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण :-

डिप्लोमा स्तर- प्रथमा, मध्यमा, विद्, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर- बी. पी.ए. एवं अन्य	स्नातकोत्तर स्तर एम.ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख
कुल संख्या 4114 लगभग।		614 पुस्तकें	गायन
		162 पुस्तकें	तबला
		215 पुस्तकें	कथक नृत्य
		1193 पुस्तकें	गायन
		1930 पुस्तकें	अन्य विवरण
योग-		4114 पुस्तकें	

10. विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2021-22

क्र.	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित			उत्तीर्ण
		छात्र	छात्रा	छात्र	
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएँ				
1.	प्रथमा प्रथम	04	17	04	17
2.	प्रथमा अंतिम	13	62	13	62
3.	मध्यमा प्रथम	05	44	05	44
4.	मध्यमा अंतिम	07	37	07	37
5.	विद् प्रथम	09	24	09	24
6.	विद् अंतिम	02	23	02	23
7.	कोविद प्रथम	—	—	—	—
8.	कोविद अंतिम	—	—	—	—
9.	गीतांजलि जूनियर	01	—	01	—
10.	गीतांजलि सीनियर	—	—	—	—

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत् अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या वर्ष 2021-2022

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	05	18	23	00	01	01	00	00	00	00	00	00
2.	प्रथमा अंतिम	16	63	79	00	01	01	00	00	00	00	00	00
3.	मध्यमा प्रथम	06	45	51	00	00	00	00	00	00	00	00	00
4.	मध्यमा अंतिम	06	38	44	00	01	01	00	00	00	00	00	00
5.	विद् प्रथम	09	24	33	03	00	03	00	00	00	00	00	00
6.	विद् अंतिम	02	23	25	00	01	01	00	00	00	00	00	00
7.	गीतांजलि जूनियर	00	01	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिकाओं का विवरण :-

अ-

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	डॉ. राजश्री नामदेव, प्राध्यापिका	00	01	01
2.	श्री भरत राणा, प्राध्यापक	01	00	01

ब-

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	श्री गरीबो, भृत्य	01	—	01

14. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- निरंक ।

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या :- —

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या :-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र एवं छात्रा	योग
1.	गायन (प्रथमा से विद) गीतांजलि जूनियर 04	90	90
2.	तबला (प्रथमा से विद)	15	15
3.	कथम नृत्य (प्रथमा से विद)	152	152
	कुलयोग	257	257

17. स्थापना :- 1937

1.	शिक्षकों की संख्या	—	02	वेतनमान	76500 (श्रीमती राजश्री नामदेव) 66000 (श्री भरत राणा)
2.	व्याख्याता	—	00		
3.	सहायक व्याख्याता	—	00		
4.	संगतकार	—	00		
5.	अंशकालिक शिक्षक	—	01	(मानदेय पर)	

18. भवन— — 01

1.	कुल कमरे	—	12
----	----------	---	----

2. कमरों का आकार – बड़े साइज के कमरे।
- 3- पानी की व्यवस्था – है।
- 4- पुरुष बाथरूम – है।
- 5- महिला बाथरूम – है।
6. भवन निजी है या किराये का है। – निजी है।

राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट, (म.प्र.)

(स्थायी)

1. प्राचार्य का नाम श्रीमती पूनम चौहान
कार्यालय, निवास स्थान 7409998636, 7999709249
(Poonam Chouhan8016@gmail.com)
2. महाविद्यालय का नाम राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट (म.प्र.)
3. प्रबंध समिति का नाम व पता राजेन्द्र कला मंदिर बालाघाट
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 1960
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम शहरी क्षेत्र बालाघाट
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम बालाघाट
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा से विद	हिन्दुस्तानी गायन		स्थायी	
2.	प्रथमा से विद	तबला		स्थायी	
3.	प्रथमा से विद	कथक नृत्य		स्थायी	
4.	बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला		स्थायी	
5.	विद्	कथक नृत्य	सत्र 2019-20 से 2022-23 तक	-	अस्थायी
6.	गीतांजली	सुगम संगीत	सत्र 2015-16 से 2021-22 तक	-	अस्थायी

8. वर्ष 2021-2022 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्र.		गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2021 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्रा	छात्रा	प्रथमबार प्रवेश की संख्या
1.	बी. पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	00	04	01	00	00	00	00	00	05
2.	बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर	04	06	02	00	00	00	00	00	
3.	बी. पी. ए. तृतीय सेमेस्टर	01	02	00	00	00	00	00	00	
4.	बी. पी. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	02	04	02	00	00	00	00	00	

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण-

डिप्लोमा स्तर- प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी.पी. ए. एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
			गायन, तबला, नृत्य, गीतांजली इत्यादि।
600	600		600

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2021-22 की स्थिति में।

क्र.	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएँ				
1.	प्रथमा प्रथम	07	12	07	12
2.	प्रथमा अंतिम	05	08	05	08

3.	मध्यमा प्रथम	04	11	04	11
4.	मध्यमा अंतिम	06	13	06	13
5.	विद् प्रथम	02	10	02	10
6.	विद् अंतिम	01	07	01	07
7.	गीतांजली जूनियर	02	02	02	02
8.	गीतांजली सीनियर	01	02	01	02
ब- समस्त स्नातक परीक्षाएँ-					
1.	बी. पी. ए. प्रथम वर्ष	03	01	03	01
2.	बी. पी. ए. द्वितीय वर्ष	05	06	05	06
3.	बी. पी. ए. तृतीय वर्ष	01	02	01	02
4.	बी. पी. ए. अंतिम वर्ष	04	04	04	04

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	गायन	03	07	10	00	01	01	00	00	00	05	05	10
2.	तबला	01	00	01	02	00	02	00	00	00	01	00	01
3.	कथक नृत्य	00	30	30	00	05	05	00	05	05	00	15	15
4.	गीतांजली जूनियर	00	01	01	01	01	02	00	00	00	01	01	02
5.	गीतांजली सीनियर	02	01	03	00	00	00	00	01	01	01	01	02

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- निरंक।

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षिका)	योग
1.	शिक्षक	04	02	06

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- निरंक।

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या- निरंक।

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	डिप्लोमा एवं डिग्री विषयों में	20	74	94

17. 1- स्थापना- 1960
 2- शिक्षकों की संख्या 06 वेतनमान- निश्चित वेतन।
 3- संगतकार 01
 4- अंशकालिक शिक्षक 05
18. भवन- किराये का भवन।
19. विशेष बातें -

प्रतिवर्षानुसार महाविद्यालय में स्वतंत्रता दिवस, गणतंत्र दिवस, स्व. भोला सिंह ठाकुर, संस्थापक समारोह एवं बसंत पंचमी पर्व इत्यादि छात्रों एवं छात्राओं द्वारा उत्साहपूर्वक शिक्षकों के सहयोग से मनाया जाता है।

नव साधना कला केन्द्र वाराणसी (यू0पी0)

स्थायी

1. प्राचार्य का नाम डॉ. फॉदर फ्रांसिस डिसूजा
 कार्यालय, निवास स्थान तरना, शिवपुर वाराणसी- उ. प्र. - 221 003
 मोबाईल - (091) 9415648921, 8353989065
2. महाविद्यालय का नाम नवसाधना कला केन्द्र
3. प्रबंध समिति का नाम व पता रिजनल पोस्टल सेंटर, सोसाइटी गवर्निंग
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 1996
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम शिवपुर, वाराणसी- 221003
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम हरहुआ
7. पाठ्यक्रम, जिनमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्रम सं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	स्थायी
1.	बी. पी. ए. प्रथम	नृत्य/गायन	स्थायी
2.	बी. पी. ए. द्वितीय	नृत्य/गायन	स्थायी
3.	बी. पी. ए. तृतीय	नृत्य/गायन	स्थायी
4.	बी.ए.अंतिम	नृत्य/गायन	स्थायी
5.	एम.पी.ए.	नृत्य/गायन	स्थायी
6.	एम.ए.	नृत्य/गायन	स्थायी

7.	डिप्लोमा	भरतनाट्यम (प्रथमा से मध्यमा)	स्थायी
		सितार (प्रथमा से मध्यमा)	अस्थायी
		तबला (प्रथमा से मध्यमा)	अस्थायी
		हिन्दुस्तानी गायन (प्रथमा से मध्यमा)	अस्थायी

8. वर्ष 2021-22 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्रों की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्रम सं.		गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2021 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	बी. पी. ए. प्रथम	02	01	00	00	00	15	00	00	18
2.	बी. पी. ए. द्वितीय	03	01	00	00	01	14	00	00	
3.	बी. पी. ए. तृतीय	06	02	00	00	00	17	00	00	
4.	बी. पी. ए. अंतिम	00	00	00	00	02	16	00	00	
5.	एम. ए. प्रथम	00	04	00	00	00	01	00	00	04
6.	एम.ए. द्वितीय	01	06	00	00	00	02	00	00	
7.	एम. पी. ए. प्रथम	01	00	00	00	00	01	00	00	

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण :-

डिप्लोमा स्तर- प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि	स्नातक स्तर बी. ए./बी. ए. ऑनर्स एवं अन्य	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख
50	75	75	गायन
10	25	-	तबला
40	100	75	नृत्य
10	12	12	अन्य विषय
-	140	-	हिन्दी
-	316	-	अंग्रेजी

10. विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2021-22 की स्थिति में। -

11. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

अ-

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1-	प्रवक्ता	08	05	13

ब-

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	ऑफिस असिस्टेंट	01	01	02
2.	चपरासी	01	02	03

12. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्रम सं.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग	कुल
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		
1.	बी.पी.ए. प्रथम वर्ष	01	11	12	01	01	02	00	04	04	00	00	00	18
2.	बी.पी.ए. द्वितीय वर्ष	02	04	06	02	04	06	00	04	04	00	04	04	20
3.	बी.पी.ए. तृतीय वर्ष	03	11	14	00	02	02	01	05	06	01	01	02	24
4.	बी. पी. ए. अंतिम वर्ष	01	11	12	01	01	02	00	04	04	00	00	00	18
5.	एम.ए.प्रथम वर्ष	00	00	00	00	01	01	00	01	01	00	03	03	05
6.	एम.ए. द्वितीय	01	06	07	00	00	00	00	01	01	00	00	00	08
7.	एम.पी.ए. प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	01	01	01	00	01	02

13. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण –

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	योग
1.	बी. पी. ए. प्रथम वर्ष	नृत्य/गायन	02	16	18
2.	बी. पी. ए. द्वितीय वर्ष	नृत्य/गायन	00	11	12
3.	बी. पी. ए. तृतीय वर्ष	नृत्य/गायन	04	20	24
4.	बी. पी. ए. अंतिम वर्ष	नृत्य/गायन	02	14	16
5.	एम.ए.प्रथम वर्ष	नृत्य/गायन	00	05	05
6.	एम.ए.अंतिम वर्ष	नृत्य/गायन	01	07	08
7.	एम.पी.ए.प्रथम वर्ष	नृत्य/गायन	01	01	02

14. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या –

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	बी. पी. ए. भरतनाट्यम प्रथम वर्ष	00	15	18
	बी. पी. ए. गायन प्रथम वर्ष	02	01	
2.	बी. पी. ए. भरतनाट्यम द्वितीय वर्ष	01	15	20
	बी. पी. ए. द्वितीय वर्ष गायन	03	01	
3.	बी. पी. ए. भरतनाट्यम तृतीय वर्ष	00	16	24
	बी.पी.ए. तृतीय वर्ष गायन	06	02	
4.	बी. पी. ए. भरतनाट्यम चतुर्थ वर्ष	02	16	18
	बी. पी. ए. चतुर्थ वर्ष गायन	00	00	
5.	एम. ए. भरतनाट्यम प्रथम वर्ष	00	01	05
	एम. ए. गायन प्रथम वर्ष	00	04	
6.	एम. ए. भरतनाट्यम अंतिम वर्ष	00	02	08
	एम. ए. गायन अंतिम वर्ष	01	05	
7.	एम.पी.ए.भरतनाट्यम प्रथम वर्ष	00	01	02
	एम.पी.ए.गायन प्रथम वर्ष	01	00	

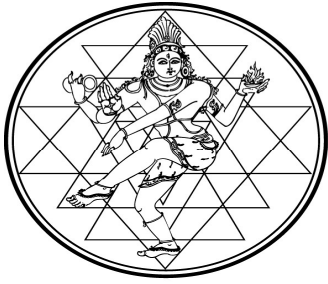
15. स्थापना–

–	1996		
1– शिक्षकों की संख्या	–	13	वेतनमान 9300–34800
2– व्याख्याता	–	10	
3– सहायक व्याख्याता	–	नहीं।	
4– संगतकार	–	03	
5– अंशकालिक	–	03	

16. भवन—

1—	कुल कमरे	—	17
2—	कमरों का आकार	—	20X33 फीट (2) 20X20.22X20 (2)
3—	पानी की व्यवस्था	—	15
4—	पुरुष बाथरूम	—	06
5—	महिला बाथरूम	—	12
6—	भवन निजी है या किराये पर	—	निजी।

17. विशेष बातें — —



Natyaveda

College of Performing Arts

Reg. No.1494/04

ANNUAL REPORT 2021-22

NATYAVEDA COLLEGE OF PERFORMING ARTS
THIRUVANANTHAPURAM, KERLA

अस्थायी

- | | | |
|----|--|--|
| 1. | प्राचार्य का नाम | ABHRADITA BANERJEE |
| | कार्यालय, निवास स्थान | AVRA- 44B VADAKARA NAGAR
ARAYALLOOR JN. THIRUMALA |
| 2. | महाविद्यालय का नाम | NATYAVEDA COLLEGE OF PERFORMING ARTS |
| 3. | प्रबंध समिति का नाम व पता | NATYAVEDA CENTRE FOR PERFORMING ARTS
T. 1494/2004 |
| 4. | महाविद्यालय का स्थापना वर्ष | 2010 |
| | वर्ष माह दिनांक | |
| 5. | महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम | THIRUVANANTHAPURAM |
| 6. | महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम | VATITIYOORKAVU |
| 7. | पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है— | |

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1-	Prathama	Bharathanatyam	2016-2021		✓
2-	Madhyama	Bharathanatyam	2016-2021		✓
3-	Vid	Bharathanatyam	2016-2021		✓

4-	Prathama	Hindustani Vocal	2016-21		✓
5-	Madhyama	Hindustani Vocal	2016-21		✓
6-	Vid	Hindustani Vocal	2016-21		✓
7-	Prathama	Karnatic Vocal	2016-21		✓
8-	Madhyama	Karnatic Vocal	2016-21		✓
9-	Prathama	Kathak	2016-21		✓
10-	Madhyama	Kathak	2016-21		✓
11-	Prathama	Sitar	2016-21		✓
12-	Madhyama	Sitar	2016-21		✓
13-	Prathama	Tabla	2016-21		✓
14-	Madhyama	Tabla	2016-21		✓

8. वर्ष 2021-2022 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्र.	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2021 (माह जुलाई एवं अगस्त तक)
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
	00	00	00	00	00	12	00	00	12

- 9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण -

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि	स्नातक स्तर- बी0 ए0/बी0 ए0 आनर्स/ बी0 पी0 ए0 एवं अन्य	स्नातकोत्तर स्तर एम0 ए0 संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
Bharathanatyam, Kathak, Tabla, Sitar, Karnatic Vocal, Hindustani Vocal.			

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2021-22 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1-	प्रथमा प्रथम	00	05	00	05
2-	प्रथमा अंतिम	00	04	00	04
3-	मध्यमा प्रथम	00	06	00	06

4-	मध्यमा अंतिम	02	08	02	08
5-	विद प्रथम	00	01	00	01
ब-	समस्त स्नातक परीक्षाएं				
1-	बी0 पी0 ए0 प्रथम वर्ष	00	04	00	04
2-	बी0 पी0 ए0 द्वितीय वर्ष	00	02	00	02
3-	बी0 पी0 ए0 तृतीय वर्ष	00	03	00	03
4-	बी0 पी0 ए0 अंतिम वर्ष	00	03	00	03

11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
01.	DIPLOMA	01	23	24	00	02	02	00	00	00	00	00	00
02.	BPA	00	12	12	00	00	00	00	00	00	00	00	00

12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1-	Prathama - II	Bharathanatyam	00	04		04

13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

अ-

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
01	PRINCIPAL	00	01	01
02	LECTURER	00	02	02
03	INSTRUCTOR	05	02	07
04	TUTOR	01	02	03

- 14- प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- निरंक।
- 15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या - -
- 16- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	DIPLOMA	02	24	26
2.	BPA	00	12	12
योग-		02	36	38

- 17- स्थापना-
- | | | | |
|----|--------------------|-----|-----------------------|
| 1- | शिक्षकों की संख्या | 13 | वेतनमान 6000 / 20,000 |
| 2- | व्याख्याता | 04 | |
| 3- | सहायक व्याख्याता | Nil | |
| 4- | संगतकार | 05 | |
| 5- | अंशकालिक शिक्षक | 09 | |
- 18- भवन
- | | | | |
|----|------------------------------|------|--|
| 1- | कुल कमरे | 09 | |
| 2- | पानी की व्यवस्था | WELL | |
| 3- | पुरुष बाथरूम | 02 | |
| 4- | महिला बाथरूम | 02 | |
| 5- | भवन निजि है या किराये का है। | RENT | |
- 19- विशेष बातें- -

**NATYAVEDA COLLEGE OF PERFORMING ARTS
THIRUVANANTHAPURAM**

ANNUAL REPORT 2021-22

Natyaveda Centre for Performing Arts a Cultural Organisation registered under the Charitable Societies Act (Reg.No.T.1494/2004), and recognized by the Kerala Sangeetha Nataka Akademy (Reg.No.207/TVM/2004), have been actively involved in the promotion and propagation of Indian art and culture for the last 22 years.

Natyaveda College of Performing Arts is an academic initiative of the organization which is affiliated to 'Indirakala Sangit Vishwavidyalaya' Khairagarh, Chhattisgarh which is popularly known as 'Khairagarh University'.

During the academic year 2021-22, Natyaveda has many achievements to cherish and feel proud of both in the academic and cultural promotional activities.

Natyaveda have never been laid back in executing their commitment to promote the art and culture. This year also Natyaveda conducted many prestigious events which were beneficial not only to the Students but also to the art loving society in a large perspective.

The aftermath of the Covid Pandemic pulled back the thrust to go ahead with more activities. But still we have tried to pace out our creative endeavours to match with the previous years.

Natyaveda normally conducts its annual celebrations as a public function with great enthusiasm and grandeur. But this year the Pandemic regulations and restrictions made it impossible to conduct the event. The monthly Music Programme "PEACE OF MUSIC" was also discontinued temporarily with regret.

However Natyaveda conducted Online and Offline programmes during 2021-22, but many programmes couldn't document due to technical snags.

Details of some of the programmes whichever we could document are furnished herewith.

Onam Celebrations

Onam is the most popular festival in Kerala. To celebrate Onam in Natyaveda a special committee was formed with members from students, staff, and governing body members is existing to organize the event every year. But this year Covid regulations stood as an obstacle to celebrate the event. So the event was conducted Online and students participated Online with great enthusiasm. They made the event a memorable occasion to be cherished. A big floral pattern was made in front of the college, and senior students from the dance departments lead by smt. Kalamandalam Sony, the Director of Natyaveda presented a "THIRUVATHIRA" PERFORMANCE Online.

Republic day and Independence Day

Republic day and Independence Day are two important events in the Natyaveda Annual Calendar. As it happens every year, this year also all the staff, Government body members and students participated in the flag hoisting ceremony. Abhradita Banerjee Principal of Natyaveda college hoisted the flag. After the flag hoisting ceremony students presented cultural events of Patriotic Character.

Hindustani and Karnatic Vocal students presented Patriotic songs. Junior Sitar students played Saare jahanse on Sitar. Dance students also presented dances based on Patriotic themes.

Arangettam

One Arangettam was conducted this year on the 3rd of NOVEMBER 2021. Students are initiated to their debut stage performance in this auspicious occasion.

Arangettam programmes are also opportunities for those students who have already initiated to stage performances in the previous years, to expressed their developed skills on stage.

Vijavadhasami

In the south Vijayadhasami is considered to be a very auspicious occasion for those who practice in the field of Art and Culture. In Natyaveda Special Pooja was arranged in the dance hall and mostly all the students and staff paid obeisance to Goddess Saraswathy.

The occasion was the culmination of a Nine day long Online cultural festival by the students. The You Tube link of the same is provided herewith.

NAVARATHRI FEST

[https://www.facebook.com/Natyaveda CollegeOfPerformingArts/videos/1009407839836571/](https://www.facebook.com/Natyaveda%20CollegeOfPerformingArts/videos/1009407839836571/)

NAVARATHRI FEST DAY 1ST

<https://www.youtube.com/watch?v=vLzm3dq4btc&t=14s>

NAVARATHRI FEST DAY 2ND

<https://www.youtube.com/watch?v=ERYCDAoWGO&t=48s>

NAVARATHRI FEST DAY 3RD

<https://www.youtube.com/watch?v=6xHvtQELUcY&t=14s>

NAVARATHRI FEST DAY 4TH

<https://www.youtube.com/watch?v=STvWiEHbce8&t=22s>

NAVARATHRI FEST DAY 5th

<https://www.youtube.com/watch?v=QqrE8TF7YvM>

NAVARATHRI FEST DAY 6TH

<https://www.youtube.com/watch?v=CnTUv3VAZSO>

NAVARATHRI FEST DAY 7TH

<https://www.youtube.com/watch?v=FbdW6JAJzh8>

NAVARATHRI FEST DAY 8TH

<https://www.youtube.com/watch?v=FTN9Hw2mBFs&t=177s>

NAVARATHRI FEST DAY 9TH

ALL PERFORMANCES (DAY 1ST TO 8TH)

Christmas Celebrations

Christmas is a global celebration and Natyaveda always used to take it's own "Piece of Cake" in the celebrations. This year also the students made the event merryful. A group of students were taught some choir songs by Shri Prasannakumar, the karnatic music teacher and they presented it beautifully. Dance programmes and different types of sgames gave many hues to the event.

KHAIRAGARH MAHOTSAV

Natyaveda was graced with great fortune during the year 2022. It was nothing but an invitation to participate in the great "Khairagarh Mahotsav", Chhattisgarh. A five member team of dancers presented "Mohiniyattam" in the festival.

Natyaveda felt so proud that, the event is organized by "INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA", to which Natyaveda is affiliated and we are the first affiliated college participating in the festival.

We are so grateful to the organizers for giving opportunity to take "Mohiniyattams" from Kerala at southern end of India to the northern part where the chance to watch the dance form is obscure.

Natyaveda was overwhelmed to receive the loud applauses from the audience of a culturally rich State.

ENTE KERALAM

(MY KERALAM)

It should be mentioned as a 'rare chance', to get an opportunity to perform in a Government organized event.

Natyaveda was invited to present, Bharathanatyam, Mohiniyattam and Kathak in the Seven Day lone celebrations of the First Year of the Second term of the CPI (M) Government in Kerala.

A seventeen member dance team, led by Kalamandalam Sony, Director Natyaveda presented Solo and group performances in the event.

The packed audience in the Nishagandhi Auditorium, Thiruvananthapuram, appreciated each items presented with thunderous applauses.

ODISSI WORKSHOP

In the “Our India Our Culture” Series, a three day workshop of Odissi was conducted at Natyaveda Hall. The eminent Odissi exponent Ms. Bidya Das led the Workshop. Students of Natyaveda and dance enthusiasts from different parts of the State also participated in the event.

Bengal Fine Arts College

1. **Name & Address of Principal** : Dr. Tanmoy Majumder,(M-8017020701)
(With phone No.& E-mail address) Res: P-60, Ranipark, Belgharia, Kolkata-700056
E-mail: principal, bfacollege @gmail.com
2. **Name of College** : Bengal Fine Arts College
3. **Name, Regn.No. and year of establishment of the Foundation Society** : Bengal Fine Arts College
Regd. Under W.B.Societies Registration Act, 1961
No.S/48976 of 1985-86, Estd. 1979
4. **Year of establishment of the college** : 1998
5. **Details of course/courses affiliated to University.** :

Name of Course	Subject	Temporary/Permanent
B.F.A 4- Years Degree Course	1. Painting	Permanent
	2. Sculpture	

6. **Number of Students**
as on 01.09.2021

Course	Boys	Girls	Admitted in 2021
B.F.A. (Painting/Sculpture)	85	91	64

7. Numbers of books in College Library (for U.G.level) :

Subject	Quantity	Total	Total Price
Painting & sculpture	1025	1600	8,07,400/-
Theory on Art	66		
Performing Arts (Dance & Music)	274		
Literature	62		
Environment	38		
Miscellaneous	144		

8. Result of Annual Examination 2021:

Sl. No.	Name of Examination	Number of Students			
		Appeared - 154		Passed - 154	
1.	B.F.A (Painting/Sculpture)	Boys	Girls	Boys	Girls
		76	78	76	78

9. Number of S.C./S.T. Students: S.C. - 58

S.T. - 01

10. Number of Scholar students declared by the University : 14 (fourteen)

Name of Exam.	Subject	Year	Name of students	Position
1.	B.F.A	2002	Ganesh Paul	1 st
2.	B.F.A	2002	Prabir Mondal	3rd
3.	B.F.A	2003	Sudip Das	2nd
4.	B.F.A	2006	Amit Kumar Mridha	1 st
5.	B.F.A	2006	Pritish Aich	2nd
6.	B.F.A	2006	Alok Paul	3rd
7.	B.F.A	2007	Sunil Kumar Katiya	1 st
8.	B.F.A	2008	Bappa Basak	1 st
9.	B.F.A	2010	Sukanta Halder	1 st

10.	B.F.A	Sculpture	2013	Bijan Biswas	3 rd
11.	B.A.(Hons.)	Music	2014	Ranjan Kumar Singh	1 st
12.	B.F.A	Sculpture	2014	Tulshi Rani Saha	1 st
13.	B.F.A	Sculpture	2015	Manojit Pradhan	1 st
14.	B.F.A	Sculpture	2018	Avishek Bhattaxherjee	1 st
15.	B.F.A	Sculpture	2018	Raju Mondal	2 nd

11. Numbef of Teacher

(excluding Principal)

1)	Lecture (Painting)	-2	} Total-7
2)	Tutor (Painting)	-1	
3)	Lecturer (Sculpture)	-1	
4)	Lecturer (Language)	-1	
5)	Lecturer (Enve.Sc.)	-1	
6)	Lecturer(History of Art) -1		

12. Details of college building (3 Nos.):

- a) Number of rooms - 19(including office,class-rooms,guest-room & A hall)
- b) Floor area of rooms - 10000 Sq.ft. (approx.)
- c) Arrangement of water - Tube-well and Pumpm (two each)
- d) Gents Toilet - Students - 2+ Staff - Guest- 1=5
- e) Ladies Toilet - 1+3
- f) Whether won or rented building - Own building
- g) UGC-Women's Hostel - 31- Rooms, Sick Room, Warden Room etc.
7000sq.ft. floor area (approx.)
- i) Kalakar Bhavan (3 Storied) - 5000sq. ft. floor area (approx.)

इंस्टीट्यूट ऑफ फाईन आर्ट्स, वाराणसी
अस्थायी

1. प्राचार्य का नाम डॉ. अवधेश कुमार सिंह
कार्यालय, निवास स्थान 09919345002,09454734702
(दूरभाष/मोबाईल नं./ई-मेल) E-mail Id.: ifavaranasi05@gmail.com
2. महाविद्यालय का नाम इंस्टीट्यूट ऑफ फाईन आर्ट्स, वाराणसी
3. प्रबंध समिति का नाम व पता सांस्कृतिक विरासत संरक्षण एवं सम्वर्धन समिति,
भरुई, जाक्खनी,वाराणसी-221305

4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 2008
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम वाराणसी
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम राजा तालाब।
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है—

Ø-	lapkfyf ikB~;Øe	fo"k;	dc ls dc rd dh vof/k	LFkk;h	vLFkk;h
1.	बी. एफ. ए.	चित्रकला	2008	—	✓
2.	एम. एफ. ए.	चित्रकला	2016	—	✓

8. वर्ष 2021–2022 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या—

क्र.	कक्षा	चित्रकला		योग	संख्या जो वर्ष 2021 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा		
1.	बी. एफ. ए. – I सेमेस्टर	17	15	32	59
2.	एम. एफ. ए. – I सेमेस्टर	12	15	27	

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण—

क्र.	विषय	स्नातक स्तर— बी0पी0ए0 एवं अन्य	स्नातकोत्तर स्तर एम.ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	डिप्लोमा स्तर—प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि
	कला, संगीत, साहित्य पर्यावरण, व्यक्तित्व विकास, सौन्दर्यशास्त्र, दर्शन, शोध प्रबंध, लघु शोध प्रबंध।	कुल— 1462 पुस्तकें		

- 10— इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2021-22 की स्थिति में।

क्र.	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	बी.एफ.ए./बी.वोक.प्रथम वर्ष	16	14	00	00
2.	बी.एफ.ए./बी.वोक.द्वितीय वर्ष	09	09	09	09
3.	बी.एफ.ए./बी.वोक.तृतीय वर्ष	13	10	13	10
4.	बी.एफ.ए.चतुर्थ वर्ष	07	11	67	11

- 11— महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बीएफए प्रथम वर्ष	04	08	12	01	03	04	02	00	02	06	06	12
2.	बीएफए द्वितीय वर्ष	04	04	08	01	00	01	01	00	01	04	04	08
3.	बीएफए तृतीय वर्ष	06	04	10	01	00	01	00	00	00	06	06	12
4.	बीएफए चतुर्थ वर्ष	04	06	10	02	01	03	01	00	01	01	04	05
5.	एमएफए प्रथम वर्ष	04	03	07	03	00	03	00	01	01	06	10	16
6.	एमएफए द्वितीय वर्ष	03	12	15	03	02	05	00	00	00	07	06	13

12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी. एफ. ए.	चित्रकला	02	00	-	03
2.	एम. एफ. ए.	चित्रकला	01	00	-	01

13- vkids egkfo|ky; esa okLrfod dk;Zjr शिक्षक@शिक्षिका dk fooj.k %&

अ-

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	निदेशक/प्राचार्य	01	00	01
2.	असिस्टेंट प्रोफेसर	02	00	02
3.	अस्थायी शिक्षक	02	00	02

ब-

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.		04	01	05

14- प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- -

15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित सूची के विद्यार्थियों की संख्या- -

क्रमांक	नाम	विषय	छात्र	छात्रा	प्रावीण्य सूची में स्थान प्राप्त करने का उल्लेख
1.	विनीता नागर	चित्रकला (एम.एफ.ए.)		✓	प्रथम
2.	सुकमल खटुआ	चित्रकला (एम.एफ.ए.)	✓		द्वितीय
3.	चौदनी कौल	चित्रकला (एम.एफ.ए.)		✓	तृतीय
4.	आदित्य राय	बी.एफ.ए. चित्रकला	✓		तृतीय

16- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/ पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	बी. एफ. ए. (चित्रकला)	40	47	87
2.	एम. एफ. ए. (चित्रकला)	26	34	60

17- स्थापना - 2008

1-	शिक्षकों की संख्या	05
2-	व्याख्याता	01
3-	सहायक व्याख्याता	02
4-	संगतकार	00
5-	अंशकालिक शिक्षक	02

18- भवन-

1-	कुल कमरे	11, 2 स्टोर, 4 कक्ष निर्माणाधीन
2-	पुरुष बाथरूम	03
3-	महिला बाथरूम	02
4-	भवन निजी है या किराये का है-	निजी भवन

19. विशेष बातें -

20- आपके महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2022-23 की अवधि के लिये किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना कार्यक्रम आदि सुनिश्चित किये जाने का उल्लेख। -

कालेज आफ विजुअल आर्ट्स कोलकाता

स्थायी

1.	प्राचार्य का नाम कार्यालय, निवास स्थान (दूरभाष/मोबाईल नं./ई-मेल)	Prof. (Dr.) TAPASI DEY New Garia (Railmath) Nayabad, P.o. Panchasayar, Kolkata- 700094 Ph. No.(033) 24329858, Mo. No. 9831175814 email-collegeofvisualart@gmail.com
2.	महाविद्यालय का नाम	College of Visual Art Kolkata
3.	प्रबंध समिति का नाम व पता	College of Visual Art Kolkata
4.	महाविद्यालय का स्थापना वर्ष वर्ष माह दिनांक	17 th November, 1999
5.	महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम	Kolkata

6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम West Bengal
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है— B.F.A. Painting 4 Years, Degree course

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1-	B. F. A. Painting 4 years Degree course.	Painting	Permanent	Permanent	-

8. वर्ष 2021-22 में प्रत्येक स्नातक, स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या – –

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	B.F.A. 1 st year	22	29	51
2.	B.F.A. 2nd year	10	27	37
3.	B.F.A. 3rd year	13	25	38
4.	B.F.A. 4th year	20	17	37
	Total	65	98	163

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या –

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी.ए./बी.ए. आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख
	B.F.A.Painting		
Painting 878	Sculpture and different art Books and Journals		Cash Value 3,85,000/-

10. विश्वविद्यालय द्वारा वर्ष 2021-22 में संचालित परीक्षाओं का परीक्षाफल – –

समस्त बी०एफ०ए०/बी० ओक० परीक्षाएँ

Exam.Appeared Passed - 2021

क्र.	परीक्षा का नाम	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1-	बी०एफ०ए०/बी०वोक प्रथम वर्ष 2 nd Semester	10	26		
2-	बी०एफ०ए०/बी०वोक द्वितीय वर्ष 4th Semester	13	24		
3-	बी०एफ०ए०/बी०वोक तृतीय वर्ष 6th Semester	20	17		
4-	बी०एफ०ए० चतुर्थ वर्ष 8th Semester	15	24	12	23

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या निम्नानुसार रहे-

क्र.	पाठ्यक्रम B.F.A. Painting	अनुसूचित जनजाति S.T.		योग Total	अनुसूचित जाति S.C.		योग Total	अन्य पिछड़ा वर्ग O.B.C.		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग (Muslim) Islamic		
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	योग
1-	BFA 1 st Year	00	00	00	02	10	12	03	02	05	00	00	00
2-	BFA 2 nd Year	00	00	00	01	005	06	01	04	05	00	00	00
3-	BFA 3rd Year	00	01	01	02	03	05	01	00	01	00	00	00
4-	BFA 4 th Year	00	00	00	05	02	07	03	01	04	00	00	00

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- -

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

अ

क्र.	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	योग
1.	Prof. Principal	00	01	01
2.	Asst. Prof.	01	00	01
3.	Lecturer	02	01	03
4.	Guest Lecturer	00	03	03

ब-

क्रं.	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	Clark	02	01	03
2.	Grade- D	02	01	03
	Total			06

14. प्रवेश लिये गये /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण:- निरंक ।

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या- -

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	BFA 1 st Year	22	29	51
2.	BFA 2 nd Year	10	27	37
3.	BFA 3 rd Year	13	25	38
4.	BFA 4 th Year	20	17	37
	Total	65	98	163

17- स्थापना- College of Visual Art, Kolkata.

- 1- शिक्षकों की संख्या- 05 वेतनमान - As per College Code (Govt. of west Bengal)
 2- व्याख्याता N.A.
 3- सहायक व्याख्याता N.A.
 4- संगतकार N.A.
 5- अंशकालिक शिक्षक 03

18- भवन

- 1- कुल कमरे OWN (Permanent Pakka) Total 14 Rooms
 2- कमरों का आकार 'Annex-A'
 Building No. 1
 1. 15'X15' Room = 2 Nos.
 .2 15'X12' Room = 1 No.
 3. 15'X10' Room = 1 No.
 4. 30'X30' Room = 1 No.
 5. 10'X 9' Room = 1 No.

 Total = 06 Nos.

 Building No. 2
 1. 40'X18' Room = 2 Nos.
 .2 35'X18' Room = 2 Nos.
 3. 18'X12' Room = 2 Nos.
 4. 10'X12' Room = 3 Nos.
 5. 10'X 9' Room = 1 No.
 6. 20'X 18' Room = 1 No.
 7. 20'X 20' Room = 1 No.
 8. 50'X 18' Room = 1 No.
 9. 30'X 18' Room = 1 No.

 Total = 14 Nos.

 3- पानी की व्यवस्था Own Permanent and Govt. Supply.
 4- पुरुष बाथरूम 2 Nos.
 5- महिला बाथरूम 2 Nos.
 6- भवन निजि है या किराये का है। Own Building

TECNIA INSTITUTE OF ART & DESIGN NEW DELHI

- 1- प्राचार्य का नाम Dr. Madhu Aggarwal
कार्यालय, निवास स्थान B-71/2, wazirpur Industrial Area, New Delhi
(दूरभाष/मोबाईल नं./ई-मेल) 9891703921, madhu aggarwal 2006@Yahoo.com.
- 2- महाविद्यालय का नाम Tecnia Institute of Art & Design
- 3- प्रबंध समिति का नाम व पता पंजीयन क्र. North Ex- society.
- 4- महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 2004 April
वर्ष माह दिनांक
- 5- महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम Delhi
- 6- महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम Delhi
- 7- पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1-	B.F.A	Painting	Permanent	Permanent	
2-	B.P.A	Vocal Music	2004.-2022		✓
3-	B.P.A	Kathak	2004.-2022		✓
4-	B.P.A	BharatNatyam	2004.-2022		✓
5-	B.P.A	Tabla	2004.-2022		✓
6-	Prathma, Madhyama & Vid	Vocal Music & Tabla	2004.-2022		✓
7-	Prathma, Madhyama & Vid	Kathk & Bharatnatyam	2004.-2022		✓
8-	M.A. (Private)	Kathk , Bharatnatyam, Vocal , Tabla & Other	2004.-2022		✓
9-	M.A. (Regular)	Bharatnatyam, Tabla, Vocal	2021-2023		✓
10-	M.A. (Painting)	Painting	2009-2022		✓

8. वर्ष 2021-2022 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	गायन		वादन (तबला)		नृत्य		अन्य (पेंटिंग)		संख्या जो वर्ष 2021 (माह जुलाई एवं अगस्त तक)
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1-	BPA	19	03	01	00	00	09	00	00	32
2-	BFA	00	00	00	00	00	00	05	07	12
3-	MFA	00	00	00	00	00	00	00	08	08
4-	MA (Reg.)	04	05	00	00	00	05	00	00	14
5-	Madhyama	00	01	00	00	00	02	00	00	03
6-	MPA (Reg.)	00	01	01	00	00	01	00	00	03
7-	Prathma	01	00	00	00	00	00	00	00	01
										73

- 9- महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण -

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि	स्नातक स्तर- बी0 ए0/बी0 ए0 आनर्स/ बी0 पी0 ए0 एवं अन्य	स्नातकोत्तर स्तर एम0 ए0 संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
Diploma Books	Bachelor Books (BPA)	(Master Level Books) MA & MFA	All other
120	580	250	Subject Ruated

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2021-22 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1-	प्रथमा प्रथम	00	00		

2-	प्रथमा अंतिम	01	00		
3-	मध्यमा प्रथम	00	01		
4-	मध्यमा अंतिम	00	02		
ब-	समस्त स्नातक परीक्षाएँ				
1-	बी0 पी0 ए0 प्रथम वर्ष	20	12		
2-	बी0 पी0 ए0 द्वितीय वर्ष	14	10		
3-	बी0 पी0 ए0 तृतीय वर्ष	25	10		
4-	बी0 पी0 ए0 अंतिम वर्ष	13	13		
स-	समस्त स्नातकोत्तर परीक्षाएँ-				
1-	एम. ए. प्रथम वर्ष	04	10		
2-	एम. ए. अंतिम वर्ष	00	00		
द-	समस्त बी. एफ. ए./बी. वोक. परीक्षाएँ-				
1-	बी.एफ.ए./बी.वोक.प्रथम वर्ष	04	08		
2-	बी.एफ.ए./बी.वोक.प्रथम वर्ष	03	06		
3-	बी.एफ.ए./बी.वोक.तृतीय वर्ष	02	06		
4-	बी.एफ.ए.चतुर्थ वर्ष	06	07		
ध-	समस्त एम. एफ. ए. परीक्षाएँ-				
1-	एम.एफ.ए.प्रथम वर्ष	00	08		
2-	एम.एफ.ए. अंतिम वर्ष	00	06		

11- महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
01.	Prathma 1styr	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00

02.	Prathma 2ndyr	01	00	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00
03.	Madhyama 1styr	00	01	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00
04.	Madhyama 2ndyr	00	02	02	00	00	00	00	00	00	00	00	00
05.	Vid 1 st yr	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
06.	Vid 2 nd yr	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
07.	BPA 1 st yr	13	09	22	05	01	06	00	00	00	02	02	04
08.	BPA 2nd yr	12	10	22	02	00	02	00	00	00	00	00	00
09.	BPA 3rdyr	20	09	29	04	00	04	00	00	00	00	01	01
10.	BPA 4thyr	09	11	20	04	00	04	00	00	00	00	02	02
11.	BFA 1 st yr	03	05	08	00	01	01	01	00	01	00	02	02
12.	BFA 2nd yr	03	04	07	00	00	00	00	00	00	00	02	02
13.	BFA 3rd yr	01	06	07	01	00	01	00	00	00	00	00	00
14.	BFA 4 st yr	04	05	09	00	00	00	00	00	00	02	02	04
15.	MFA 1 st yr	00	07	07	00	00	00	00	00	00	00	01	01
16.	MFA 2ndyr	00	06	06	00	00	00	00	00	00	00	00	00
17.	MA 1 st yr	04	09	13	00	00	00	00	00	00	00	01	01
18.	MPA 1 st yr	01	02	03	00	00	00	00	00	00	00	00	00

12- प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1-	B.P.A	Vocal Music	02	02	Muslim	04
2-	B.F.A. 4 th Yr.	Painting	00	02	Jain	02
3-	B.F.A. 3rdYr.	Painting	01	00	Jain	01

13- आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

अ-

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षिका)	योग
1	Madhu Agrwal, Principal	00	01	01

2-	Sankar Nag, Assistant Professor	01	00	01
3-	Prabir Bhakta, Assistant Professor	01	00	01
4-	Goutam Sinha, Assistant Professor	01	00	01
5-	Prashant Choudhary , Assistant Professor	01	00	01
6-	Gati Krishna Nayar, Assistant Professor	01	00	01
7-	Vinod Lele Assistant Professor	01	00	01
8-	Dr. Pallavi Lohani, Assistant Professor	00	01	01
9-	Aparna Chandnani , Assistant Professor	00	01	01
10-	Anisha Assistant Professor	00	01	01

ब-

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	Vicky Vishwakarma (Administrative Officer)	✓	×	
2-	Ritu Panwar (Academic Conductor)	×	✓	
3-	Sikha (Librarian)	×	✓	
4-	Rekha (Receptionist)	×	✓	
5-	Serjeet KR. Yadav (Maintenance Incharge)	✓	×	
6-	Rajnish Mishra (Accountant)	✓	×	

14- प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- निरंक।

15- विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या - -

16- आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	Diploma Prathma Final	01	00	01
2.	Diploma Madhyama IstYr.	00	01	01

3.	Diploma Madhyam 2 nd Yr.	00	02	02
4.	BPA (Vocal, Dance & Tabla)	72	45	117
5.	BFA (Painting)	15	27	42
6.	MFA (Painting)	00	14	14
7.	MA (Regular) (Vocal,Dance)	04	10	14
8.	MPA (Tabla,Vocal, Dance)	01	02	03

17— स्थापना—

1—	शिक्षकों की संख्या	10	वेतनमान
2—	व्याख्याता	02	
3—	सहायक व्याख्याता	08	
4—	संगतकार	01	
5—	अंशकालिक शिक्षक	02	

18— भवन

1—	कुल कमरे	18 on 3 floor
2—	कमरो का आकार	12X15Fl.
3—	पानी की व्यवस्था	Water Cooler with Aquaguard on frey floor
4—	पुरुष बाथरूम	3 on each floor
5—	महिला बाथरूम	3 on each floor
6—	भवन निजि है या किराये का है।	Rented.

19— विशेष बातें—

-

महिला छात्रावास

1.	विभाग का नाम	स्व. रानी पद्मावती देवी महिला छात्रावास
2.	छात्रावास अधीक्षिका	डॉ. (श्रीमती) देवमाईत मिंज
3.	स्थायी पता/निवास	क्वा. नं. 07 शिक्षक आवास, विश्वविद्यालय परिसर क्र. 01 इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
4.	अन्य कर्मचारी	1. श्रीमती शैलबाई मंडावी, मैट्रन 2. श्रीमती निर्मला रजक।
5.	दैनिक वेतन भोगी	1. श्रीमती लता, श्रीमती तुलसी 2. श्रीमती कुंती डग्गर (स्वीपर) 3. श्रीमती लक्ष्मी डग्गर स्वीपर (संविदा)

पुरुष छात्रावास

शिक्षा सत्र 2021-22 के दौरान कोविड-19 महामारी के कारण छात्रावास को बंद रखने के आदेश के परिपालन में बंद रखा गया है।

नए छात्रों को प्रवेश की सूचना देकर आवेदन मांगा गया है जिसके अनुसार कुल 149 आवेदन प्राप्त हुए हैं। जिनके प्रवेश संबंधी कार्यवाही कोविड-19 महामारी के तृतीय लहर के कारण रोका गया है। राज्य शासन एवं विश्वविद्यालय प्रशासन के आदेशानुसार अग्रिम कार्यवाही किया जाएगा।

इसी प्रकार पूर्व शिक्षा सत्र से ही महामारी के कारण छात्रावास बंद है। अतः कोई भी विद्यार्थी छात्रावास में निवासरत नहीं है।

उपरोक्त के पश्चात छात्रावास की समय-समय पर सफाई का कार्य चलता रहता है। छात्रावास पूर्ण रूप से बंद होने के कारण परिसर में विद्यार्थियों से संबंधित गतिविधियाँ नहीं हुईं

योग केन्द्र

1. विभाग का नाम : योग केन्द्र
2. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. डॉ. राजन यादव (प्रभारी)
3. स्थायी पता/निवास : विश्वविद्यालय परिसर, खैरागढ़
4. दूरभाष क्रमांक : 9977567123
5. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख : योग
6. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख : डॉ. अजय पाण्डेय, योग अनुदेशक
7. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : -
8. विभाग में प्रवेशित छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख—
 - योग केन्द्र द्वारा 04 अगस्त, 2021 से 7 अगस्त, 2021 तक “कोरोना काल में योग का महत्व” संभावित तीसरी लहर के संदर्भ में ऑनलाइन कार्यशाला का आयोजन हुआ।
 - राज्योत्सव के अवसर पर दिनांक 01 नवम्बर से 03 नवम्बर तक योग केन्द्र के शिक्षक डॉ. अजय पाण्डेय द्वारा रायपुर में विश्वविद्यालय की झांकी आयोजित की गई।

- 15 दिसम्बर 2021 श्रीमद् भगवतगीता पर राष्ट्रीय संगोष्ठी आयोजित किया गया जिसके द्वारा विद्यार्थी गीता के मूल तत्वों का दैनिक जीवन में प्रयोग पर जानकारी प्राप्त कर के लाभान्वित हुए।
- राज्य के 03 वर्षीय उपलब्धियों के प्रदर्शन के अवसर पर विश्वविद्यालय की झांकी दिनांक 03/02/22 से 06/02/22 तक रायपुर में आयोजित की गई।
- जंगलपुर में एन. एस. एस. द्वारा आयोजित कैम्प में दिनांक 14/02/22 को योग केन्द्र के शिक्षक डॉ. अजय पाण्डेय एवं सहायक के रूप में श्री उज्ज्वल मिश्रा के द्वारा योग विषय पर प्रशिक्षण दिया गया।
- योग केन्द्र द्वारा मतदाता जागरूकता हेतु योग के विद्यार्थियों के साथ एक शॉर्ट मूवी का निर्माण किया गया।
- अंतरराष्ट्रीय योग दिवस 21 जून, 2022 को अत्यंत व्यापक स्तर पर जिला प्रशासन के संयुक्त तत्वावधान में मनाया गया जिसमें लगभग विश्वविद्यालय के छात्रों के अलावा नगरवासियों ने भी हिस्सा लिया।
- 21 जून से 30 जून, 2022 तक "मानवता के लिए योग" विषय पर 10 दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया।
- विश्वविद्यालय क योग केन्द्र द्वारा प्रतिदिन प्रातः 7 से 8 बजे सभी विद्यार्थियों के लिए शारीरिक एवं मानसिक स्वास्थ्य के लिए योग कक्षा लगाई जाती है।
- प्रतिदिन 4 से 5 क्लिनिक योग का समय निर्धारित किया गया है जिसमें छात्रों को अपनी मानसिक एवं शारीरिक रोग के लिए यौगिक उपचार संबंधी मार्गदर्शन दिया जाता है।
- विश्वविद्यालय द्वारा गोद लिये गये छः गाँवों में 21 जून को अंतरराष्ट्रीय योग दिवस मनाया गया।

रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय

1. विभाग का नाम : रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय (प्रा. भा. इ. सं. एवं पुरातत्व)
2. विभाग की स्थापना : 1977
3. विभागाध्यक्ष का नाम : डॉ. आशुतोष चौरे
4. प्रभारी संग्रहालय का नाम : प्रो. डॉ. मृदुला शुक्ला
5. स्थायी पता : रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)

6. दूरभाष/मोबाइल : 9425560509
7. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों का उल्लेख : 1. म्यूजियम गाइड-प्रखर शरण सिंह।
2. भृत्य - श्रीमती उदासा बाई रजक।

दिनांक 01 जुलाई, 2021 से 30 जून, 2022 तक संग्रहालय में निम्नलिखित कार्य किये गये-

1- संग्रहालय अनुदान-

1. संग्रहालय का विकास संग्रहालय को पूर्ण रूपेण सुसज्जित किया जा चुका है परन्तु संस्कृति मंत्रालय नई दिल्ली से प्राप्त अनुदान की द्वितीय एवं तृतीय किश्त हेतु प्रयास किये जा रहे हैं। अनुदान प्राप्त होने पर प्रकाशन कार्य कराया जायेगा।
2. संग्रहालय का अवलोकन एवं अध्ययन- माननीय कुलाधिपति महोदया सुश्री अनुसुइया उइके राज्यपाल छत्तीसगढ़ दिनांक 10.01.2022 को विश्वविद्यालय संग्रहालय में पधारी थी। उन्हें संग्रहालय का अवलोकन एवं भ्रमण कराया गया। उन्होंने दर्शक पंजी में अपनी अनुभूति की अभिव्यक्ति की है। इसके अतिरिक्त हुई कलाकार पत्रकार गणमान्य नागरिक विद्यार्थियों ने संग्रहालय को प्रदर्शो का अवलोकन अध्ययन किया।

2- दर्शकों की संख्या -

1. संग्रहालय में कुल 5,000.00 (पांच हजार) दर्शनार्थियों ने अवलोकन किया।

डॉ. आशुतोष चौरे की उपलब्धियाँ-

1. शोध आलेख प्रस्तुतिकरण संचालनालय संस्कृति एवं पुरातत्व छत्तीसगढ़ शासन रायपुर में गढ़ों का गढ़ छत्तीसगढ़ विषय पर दिनांक 25 से 27 फरवरी, 2022 को आयोजित त्रिदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में डॉ. आशुतोष चौरे ने प्राचीन गढ़ों की निर्माण पद्धति एवं संरचना पर अपना शोध आलेख का प्रस्तुत किया।

3. शोध आलेख प्रकाशन-

1. इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग को शोध जर्नल कला वैभव अंक 27 (वर्ष 2021-22 रफेरीड जर्नल) में डॉ. आशुतोष चौरे का शोध आलेख "मध्य प्रदेश के झाबुआ के वनवासियों की वाचिक परम्परा का चित्रांकन" (रवीन्द्र बहादुर संग्रालय के विशेष सन्दर्भ में) प्रकाशित हुआ है।

2. संचालनालय संस्कृति एवं पुरातत्व छत्तीसगढ़ शासन, रायपुर का शोध जर्नल कोसल अंक 12 वर्ष 2020 में डॉ. आशुतोष चौरे शोध आलेख गुजरात के भील वनवासियों की वाचिक परम्परा का चित्रांकन (रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय के विशेष सन्दर्भ में) में प्रकाशित हुआ है।
3. संचालनालय संस्कृति एवं पुरातत्व छत्तीसगढ़ शासन रायपुर द्वारा प्रोफेसर डॉ. लक्ष्मीशंकर निगम अभिनन्दन ग्रन्थ हेतु डॉ. आशुतोष शोध आलेख "भारतीय कला ईहा मृग" (छत्तीसगढ़ की कलचुरि कला के विशेष संदर्भ में) प्रकाशनाधीन है।
4. संचालनालय संस्कृति एवं पुरातत्व छत्तीसगढ़ शासन रायपुर द्वारा "छत्तीसगढ़ के स्थान-नामों का परिचय" विषयक द्वि दिवसीय संगोष्ठी (दिनांक 05 एवं 06 मार्च 2021) का डॉ. आशुतोष चौरे शोध लेख "खैरागढ़ नगर के कतिपय स्थान नामों का विवेचन" प्रोसिडिंग्स हेतु प्रकाशनाधीन है।
5. इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय के अंग्रेजी विभाग द्वारा आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठी की प्रोसीडिंग्स में डॉ. आशुतोष चौरे शोध-आलेख "छत्तीसगढ़ के आदिवासियों की वाचिक परम्परा का चित्रांकन" (रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय के विशेष संदर्भ में) प्रकाशनाधीन है।
6. इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के शोध जर्नल कला सौरभ अंक 17 वर्ष 2022 हेतु डॉ. आशुतोष चौरे शोध आलेख "वारली चित्रकला वनवासियों की वाचिक परम्परा का चित्रांकन" (रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय खैरागढ़ के विशेष सन्दर्भ में) प्रकाशनाधीन है।

अन्य कार्य-

- वाहन प्रभार :-**
1. पत्र क्रमांक:इं.क.सं.वि.वि./2021/329/स्थापना खैरागढ़ दिनांक 25.03.2021 के आदेशानुसार प्रभारी वाहन बनाया गया।
 2. सत्र 2019-20 के प्रावीण्य सूची के आधार पर पदक दिये जाने की जाँच के लिए समिति के सदस्य के रूप में कार्य किया।

श्री प्रखर शरण सिंह की उपलब्धियों.-

- प्रभार - 1. पत्र क्र.इं.क.सं.वि.वि./2021/329 स्थापना खैरागढ़ दिनांक 25.03.2021 के आदेशानुसार सहायक प्रभारी वाहन बनाया गया।
2. माननीया कुलाधिपति महोदया सुश्री अनुसुइया उइके राज्यपाल छत्तीसगढ़ दिनांक 10.01.2022 को विश्वविद्यालय के कैम्पस 02 आडोटोरियम के कार्यक्रम में बैठक व्यवस्था समिति का सदस्य बनाया गया।
 3. 16 वां दीक्षांत समारोह में सहयोगी यातायात समिति का कर्तव्य का निर्वहन किया।
 4. खैरागढ़ महोत्सव में भोजन व्यवस्था समिति एवं वाहन व्यवस्था का सदस्य के रूप में कार्य का कुशलतापूर्वक निर्वहन किया।

शोध विभाग

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. विभाग का नाम | शोध विभाग |
| 2. विभागाध्यक्ष का नाम | प्रो. डॉ. हिमांशु विश्वरूप |
| 3. स्थायी पता/निवास | इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, शिव मंदिर रोड,
खैरागढ़ (छ.ग.) |
| 4. दूरभाष क्रमांक | 07820-234874 |
| 5. विभाग में कार्यरत कर्मचारी | <ol style="list-style-type: none"> 1. श्री ओमशंकर हिरवानी – स्टेनो टायपिस्ट 2. सुश्री निवेदिता सिंह-सहायक ग्रेड-3
(दिनांक 01 जनवरी, 2021 से) 3. श्री बी. आर. रत्नाकर – भृत्य। |

निम्नलिखित शोधार्थियों की मौखिक परीक्षा सम्पन्न कर पीएच.डी./डी. लिट्. की उपाधि प्रदान की गयी:-
पीएच.डी. :-

क्र.	शोधार्थी का नाम	शोध विषय	शोध निर्देशक/ सह निर्देशक	मौखिक परीक्षा तिथि	संकाय
1.	श्रीमती छाया जैन	हिन्दी चलचित्र में कथक नृत्य गुरुओं का योगदान।	प्रो.डॉ. नीता गहरवार	07.07.2021	नृत्य
2.	प्रियंका शेन्डे	राग लक्षणों का एतिहासिक विकास एक विश्लेषणात्मक अध्ययन	प्रो.डॉ.ए.बी.ब्यौहार	12.07.2021	संगीत
3.	अनीता पटेल	“डॉ. रामकुमार वर्मा के दृश्य काव्य का ललित कलाओं के परिप्रेक्ष्य में अनुशीलन”	प्रो.डॉ. मृदुला शुक्ल	13.07.2021	कला
4.	निशा चढ्ढा	Reflection of Indian Printmaking through Chhattisgarh (A critical study)	प्रो. व्ही. नागदास	16.07.2021	दृश्यकला
5.	सी. पी. प्रमोद	REPRESENTATION OF INDIAN CULUTURE IN THE NOVELS OF AMITAV GHOSH AND ROHINTON MISTRY ; COMPARATIVE STUDY	प्रो.डॉ.आई.डी.तिवारी	07.08.2021	कला
6.	श्री के. सत्यमूर्ति	MY THOLOGY IN THE POETRY OF STEPHEN GILL	प्रो.डॉ.आई.डी.तिवारी	07.08.2021	कला

7.	राधिका सरकार	CONTOURS OF REGIONAL CULTURE IN THE NOVELS OF AMITAV GHOSH	प्रो.डॉ.आई.डी.तिवारी	21.08.2021	कला
8.	निरंजन ठाकुर	हर्षवर्द्धन के रूपकों का सांस्कृतिक अनुशीलन	डॉ. पूर्णिमा केलकर	06.09.2021	कला
9.	ममता दुबे	आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के निबंधों और उपन्यासों में कला-विर्मश	प्रो. राजन यादव	07.09.2021	कला
10.	सत्यप्रकाश तिवारी	विद्यानिवास मिश्र के निबंधों का लोकतात्विक अनुशीलन	डॉ. देवमाईत मिंज	07.09.2021	कला
11.	अमित कुमार	प्रदीप कुमार दीक्षित (नेहरंग) का सांगीतिक योगदान	प्रो.डॉ. नमन दत्त	07.09.2021	संगीत
12.	मिली वर्मा	“कथक नृत्य में पाद विन्यास एक विश्लेषणात्मक अध्ययन”	प्रो. डॉ. नीता गहरवार	21.09.2021	नृत्य
13.	अनुसुईया बघेल	कथक नृत्य के प्रचार-प्रसार में विविध आयोजनों की भूमिका	डॉ. शिवाली बैस	23.11.2021	नृत्य
14.	आशा राम साहू	नरेश मेहता के उपन्यासों में वर्णित लोक सांस्कृतिक परिदृश्य एक विवेचनात्मक अध्ययन।	प्रो.डॉ. मृदुला शुक्ल	23.11.2021	कला
15.	श्रीमती के. राजलक्ष्मी	“अमूर्त कला- भारतीय चित्रकला के परिप्रेक्ष्य में”	प्रो.एम.सी.शर्मा	25.11.2021	दृश्य कला
16.	हर्ष कुमार वर्मा	भीष्म साहनी की कहानियों का भारतीय एवं पाश्चात्य संस्कृति के परिप्रेक्ष्य में अनुशीलन।	डॉ. देवमाईत मिंज	17.12.2021	कला
17.	के. रोहन नायडू	हिन्दुस्तानी संगीत की वाद्यवृन्द रचनाओं में गज वाद्यों का प्रयोग-एक विश्लेषणात्मक अध्ययन।	प्रो.डॉ.हिमांशू विश्वरूप	04.01.2022	संगीत
18.	श्रीमती झरना सिंह	“कथक नृत्य में प्रयोग होने वाली अंग भंगिमाओं का विश्लेषणात्मक अध्ययन”	प्रो.डॉ.नीता गहरवार	31.01.2022	नृत्य

19.	श्रीमती स्मृति कन्नौजे	रसखान के काव्य में लोक संस्कृति के परिदृश्य-एक अनुशीलन।	प्रो.डॉ.राजन यादव	04.02.2022	कला
20.	जयश्री चौधरी	कथक नृत्य की भाव परम्परा एवं उसका वर्तमान स्वरूप।	प्रो.डॉ.ज्योति बख्शी	23.02.2022	नृत्य
21.	झरना नायक	कथक नृत्य प्रदर्शन के आवश्यक तत्व।	प्रो.डॉ.नीता गहरवार	23.02.2022	नृत्य
22.	पुनीत कुमार पटेल	“बस्तर संभाग की आदिवासी संस्कृति का विश्लेषणात्मक अध्ययन” (अवनद्ध वाद्यों के विशेष संदर्भ में)	प्रो.डॉ.पार्थ चक्रवर्ती	09.03.2022	संगीत
23.	संगीता ठाकुर	“कथक नृत्य की प्रस्तुति- “गत निकास एवं गत भाव” का विश्लेषणात्मक अध्ययन”	प्रो.डॉ. ज्योति बख्शी	10.03.2022	नृत्य
24.	जयप्रकाश साहू	भारतवर्ष के संगीत कला विश्वविद्यालयों में तबला शिक्षण पद्धति का विवेचनात्मक अध्ययन।	प्रो.एम.एन.भाले	24.03.2022	संगीत
25.	लवली राय	“कथक नृत्य प्रस्तुति में प्रयुक्त होने वाले देवी-देवताओं की भांगिमाओं का समग्र अनुशीलन”।	डॉ. शिवाली सिंह बैस	26.03.2022	नृत्य
26.	मंजरी बख्शी	“कथक नृत्य में ठुमरी प्रदर्शन का विश्लेषणात्मक अध्ययन”।	प्रो. डॉ.ज्योति बख्शी	26.03.2022	नृत्य
27.	वैभव कैथवास	भारतीय संगीत में कव्वाली गायन एक अध्ययन (20वीं शताब्दी से वर्तमान तक)।	प्रो. डॉ. नमन दत्त	09.04.2022	संगीत
28.	टिकेश्वर प्रसाद जंधेल	संजीव के उपन्यासों का अनुशीलन: जनजातीय कला और संस्कृति के संदर्भ में।	प्रो.डॉ.मृदुला शुक्ल	22.04.2022	कला
29.	हेमन्त दास	An Analitical study of Indian printmaking with special reference to the colonial and modern Era of Calcutta and North- East Region	डॉ. रवि नारायण गुप्ता	12.05.2022	दृश्यकला
30.	छगेन्द्र उसेण्डी	छत्तीसगढ़ की पारम्परिक धातुशिल्प कला के तकनीक और सौंदर्य तत्वों का विश्लेषणात्मक अध्ययन।	प्रो.डॉ.एम.सी.शर्मा	30.06.2022	दृश्यकला

विश्वविद्यालय ग्रंथालय

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय के विशिष्ट स्वरूप के अनुसार भारतीय शास्त्रीय संगीत, नृत्य, लोकसंगीत एवं दृश्यकला के अध्ययन-अध्यापन एवं शोध हेतु विश्वविद्यालय ग्रंथालय अपनी महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वहन करता है। उपरोक्त विषयों से संबंधित पुस्तकों, पत्रिकाओं, शोधग्रंथों एवं अन्य पाठ्यसामग्रियों का विशिष्ट संग्रह इस ग्रंथालय में किया गया है। खैरागढ़ रियासत की लाईब्रेरी एवं मनीषियों से प्राप्त किए गए प्राचीन एवं महत्वपूर्ण ग्रंथ इस ग्रंथालय में संग्रहित किए गए हैं। आधुनिक कम्प्यूटर तकनीक के अन्तर्गत सूचना एवं संचार माध्यमों का उपयोग भी इस ग्रंथालय में किया जाता है। संगीत, नृत्य, लोकसंगीत, नाट्यकला एवं दृश्यकला विषयों के शिक्षण एवं शोध में ऑडियोविजुअल सामग्री की महत्वपूर्ण भूमिका होती है। ऑडियोविजुअल सामग्री के महत्व को दृष्टिगत रखते हुए ग्रंथालय में एक ऑडियोविजुअल सेक्शन की विशेष व्यवस्था है जिसमें ऑडियोविजुअल सामग्री का उपयोग अध्ययन एवं शोध हेतु किया जाता है।

ग्रंथालय में संग्रहित पाठ्य सामग्री :

क्र.	सामग्री	वर्ष	
		2020-21	2021-22
1.	पुस्तकें (परिग्रहण क्रमांक अनुसार)	52890	52904
2.	शोध पत्रिकाएँ	43	28
3.	समाचार पत्र	12	12
4.	शोधग्रन्थ	463	501
5.	लघु शोधग्रन्थ	421	421
6.	शोध पत्रिकाओं के पूर्व खण्ड	2676	2676
7.	लिप्यांतरित पाण्डुलिपि	90	90
8.	पेंटिंग कैटेलॉग्स	690	690

ऑडियोविजुअल सेक्शन में संग्रहित सामग्री :

क्र.	सामग्री	वर्ष	
		2020-21	2021-22
1.	ग्रामोफोन रिकॉर्ड्स	1652	5382
2.	ऑडियो कैसेट्स	3064	3064

3.	ऑडियो सी.डी.	723	723
4.	विडियो सी. डी.	742	742
5.	स्पूल टेप	316	316
6.	सीडी रोम	29	29
7.	माईक्रो फिल्म	01	01
8.	विडियो कैसेट्स	59	59
9.	पेंटिंग स्लाइड्स	210	210
10.	एमपी 3 सीडी	32	32

ग्रन्थालय समयावधि :

प्रातः 10.30 बजे से सायं 05:30 बजे तक प्रतिदिन

(रविवार एवं शासकीय अवकाश को छोड़ कर)

विश्वविद्यालय अधिसूचना क्रमांक/3740/सा.प्र.वि./2022 दिनांक 04/02/2022 के अनुसार दिनांक 04/02/2022 से प्रातः 10.00 बजे से सायं 5.30 बजे तक प्रतिदिन।

(रविवार एवं शासकीय अवकाश को छोड़ कर)

ग्रन्थालय सुविधा :

1.	अध्ययन
2.	पुस्तक आदान-प्रदान
3.	सन्दर्भ सुविधा
4.	फोटोकॉपी सुविधा
5.	पुस्तक प्रदर्शनी
6.	प्रशिक्षण व्याख्यान
7.	विशेष सदस्यता (स्थानीय नागरिकों के लिए)
8.	इन्टरनेट सुविधा

ऑडियोविजुअल सेक्शन :

1.	परिसर में संगीत प्रसारण	वर्ष भर प्रसारण
2.	ऑडियो सामग्री का श्रवण	202

3.	वीडियो सामग्री का प्रदर्शन	कोविड-19 के कारण यह निरंक है।
4.	साप्ताहिक चलचित्र का प्रदर्शन	कोविड-19 के कारण यह निरंक है।

ऑडियो विजुअल सेक्शन में वीडियो देखने के लिए 30 विद्यार्थियों के बैठने की व्यवस्था है। वर्ष के अन्तर्गत विद्यार्थियों द्वारा 208 ऑडियो विजुअल मटेरियल का उपयोग किया गया है।

ग्रंथालय सदस्य :

क्र.		2020-21 (सदस्य)	2021-22 (नये सदस्य)
1.	डिप्लोमा	निरंक	निरंक
2.	स्नातक (बीपीए/बीएफए)	29	251
3.	स्नातकोत्तर (एमए/एमएफए)	11	175
4.	शोधार्थी	19	24
5.	शैक्षणिक स्टाफ	35	—
6.	अधिकारी/कर्मचारी	42	03
7.	विशेष सदस्य	10	02

उपयोगिता :

क्र.		2021-22
1.	पुस्तकें	12125
2.	शोध एवं लघुशोध ग्रन्थ	3115
3.	पत्रिकाएँ	2545
टीप :- पूर्व में कोविड- 19 के कारण संख्या में गिरावट हुई है। इस वर्ष कोविड-19 संक्रमण में कमी होने से संख्या में बढ़ोत्तरी हुई है।		

संगीत विषयक दुर्लभ ग्रन्थ :

1.	राधागोविन्द संगीत सार
2.	नादविनोद
3.	संगीत कलाधर
4.	नाट्यशास्त्र (मनमोहन घोष)
5.	किताब-ए-नौरस

लाईब्रेरी ऑटोमेशन :

- ग्रन्थालय को ओटोमेशन कार्य प्रगति पर है। ग्रन्थालय में ऑटोमेशन हेतु कोहा सॉफ्टवेयर का उपयोग किया जा रहा है।
- कोहा सॉफ्टवेयर के माध्यम से ग्रन्थालय के समस्त पुस्तकों में बारकोडिंग का कार्य समाप्ति की ओर है।
- इस सॉफ्टवेयर के माध्यम से ग्रन्थालय सदस्यों को ग्रन्थालय सदस्यता कार्ड बनाकर दिया जाता है जिसके माध्यम से समस्त ग्रन्थालय सदस्य पुस्तक इशु कराते हैं।

कम्प्यूटर के माध्यम से दी जाने वाली अन्य सुविधा :

- ऑनलाईन पब्लिक एक्सेस कैटलॉग (Online Public Access Catalogue)
- नॉलेज रिसोर्स सेन्टर (Knowledge Resource Centre)
- वेबऑपेक (WebOPAC)
- इन्टरनेट सुविधा
- ई-जर्नल कॉन्सोर्शिया
- कण्टेण्ट पेज सर्विस।

डिजिटाइज्ड रीडिंग मटेरियल :

विश्वविद्यालय के पुस्तकों के डिजिटाइजेशन कार्य के अंतर्गत 240 से अधिक पुस्तकों, शोध प्रबंध एवं विभागीय रजिस्टर को स्कैन कर डिजिटार्ज कर लिया गया। इसके साथ ही अन्य महत्वपूर्ण उपयोगी प्रलेखों को भी डिजिटार्ज कर विद्यार्थियों/शोधार्थियों को उसका लाभ दिया जा रहा है।

ग्रंथालय अधिकारी / कर्मचारी

क्र.	नाम	पदनाम	शैक्षणिक योग्यता	टीप
1.	डॉ. मानस साहू	एसोसियेट प्रोफेसर एवं प्रभारी, विश्वविद्यालय ग्रंथालय	M.Sc.,Ph.D.	आदेश क्रमांक: 111/इ.क.सं.वि. वि./स्था/2021, दिनांक 10. 12.2021 के द्वारा आगामी आदेश तक प्रभारी, ग्रंथालय नियुक्त।
2.	डॉ. योगेन्द्र चौबे	एसोसियेट प्रोफेसर प्रभारी, विश्वविद्यालय ग्रंथालय	MA.,Ph.D.	आदेश क्रमांक:111/इ.क.सं.वि.वि. /स्था./2021, दिनांक 10.12. 2021 के द्वारा प्रभारी, ग्रंथालय के दायित्व से कार्यमुक्त।
3.	डॉ. जे. मोहन	इन्फॉर्मेशन साईटिस्ट	BA,BLIS,MLIS,P.G.D. C.A.Ph.D.	—
4.	श्रीमती लक्ष्मी सिंह	सहायक ग्रेड— 01	11 th Metric,Typing	--
5.	श्री हेमंत सिंह	सहायक ग्रेड — 01	BA(Hons) Sports Certificate Programme	--
6.	श्री नवीन कुमार महोबे	सहायक ग्रेड — 03	BSc,Typing,LLB,PGDCA	—
7.	श्रीमती ज्योतिरानी झा	ग्रन्थालय सहायक	BA,MA,BLIS,PGDCA,	—
8.	श्रीमती आशा सारथी	सहायक ग्रेड — 03	11 th Metric,	विश्वविद्यालय आदेश क्र. इकसवि/2020/455 (1) दिनांक 01/12/2022 के अनुसार श्रीमती आशा सारथी, सहायक ग्रेड 03 को सहायक ग्रेड 03 के पद से भृत्य के पद पर पदावनत किया गया।
9	श्रीमती शांति बाई	फर्राश	—	—
10.	श्री चंदन श्रीवास्तव	भृत्य	—	—

ग्रंथालय से आय :

पुस्तकों पर विलम्ब शुल्क	गुमी पुस्तक पर राशि वसूली
कोविड— 19 के प्रभाव के कारण विश्वविद्यालय प्रशासन द्वारा विलम्ब शुल्क नहीं लेने का निर्णय लिया गया।	2750.00

ग्रंथालय में आये पर्यटकों की संख्या:

	2021-2022
विशिष्ट अतिथि	67
अन्य संस्था के विद्यार्थी भ्रमण	400 (लगभग)
शोधार्थी	10

ग्रंथालय में सम्पन्न अन्य गतिविधियाँ:

- शोध पत्रिकाओं के कण्टेन्ट पेज सर्विस, समस्त शिक्षकों एवं शोधार्थियों को ग्रंथालय से ई-मेल के माध्यम से प्रदान की जा रही है। साथ ही सूचना फलक पर कण्टेन्ट पेज प्रदर्शित किया जा रहा है।
- ग्रंथालय के रिप्रोग्राफी विभाग के अन्तर्गत विद्यार्थियों/शोधकर्ताओं को पुस्तकों एवं पत्रिकाओं के पृष्ठांशों की फोटो प्रतिलिपि प्रदान की गई।
- विभिन्न विश्वविद्यालयों एवं शैक्षणिक संस्थाओं के शिक्षकों, शोधार्थियों एवं विद्यार्थियों द्वारा ग्रंथालय का उपयोग किया गया।

टीप:- कोविड-19 महामारी के कारण ग्रंथालय की विभिन्न गतिविधियाँ सुचारु रूप से संचालित नहीं हो सकी अथवा बाधित रही है।

विश्वविद्यालय कम्प्यूटर केन्द्र

वर्ष 2021-22 की सत्रावधि में कम्प्यूटर केन्द्र से संबंधित गतिविधियों का विवरण निम्नानुसार है :-

कम्प्यूटर केन्द्र के प्रभारी के रूप में डॉ. प्रबोध कुमार गुप्ता, सिस्टम एनालिस्ट प्रतिवेदन वर्ष के अन्तर्गत कार्यरत रहे ।

कार्यावधि :- प्रातः 10:30 से सायं 05:30 तक (रविवार एवं अन्य अवकाश को छोड़कर)

स्टॉफ :- श्री ओमप्रकाश बागड़कर – तकनीकी सहायक
श्रीमती समीक्षा सिंह बघेल – डाटा एन्ट्री आपरेटर
श्री संतराम यादव – भृत्य।

स्थापना वर्ष : 2001

विश्वविद्यालय कम्प्यूटर केन्द्र स्थापना वर्ष 2001 से विश्वविद्यालय सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में हो रहे नित नये परिवर्तनों एवं उसकी उपयोगिता के सन्दर्भ में रूबरू होने का अवसर प्रदान कर रहा है। कम्प्यूटर केन्द्र केन्द्रीय संसाधन इकाई के रूप में कार्य कर रहा है ।

नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट :

मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत शासन एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली द्वारा नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट के अंतर्गत प्राप्त 100 Mbps इंटरनेट कनेक्टिविटी को विश्वविद्यालय के विभागों में प्रदान किया गया । नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट के लिए डॉ. प्रबोध कुमार गुप्ता, नोडल अधिकारी, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के रूप में कार्यरत रहे ।

अन्य कार्य – डॉ. प्रबोध कुमार गुप्ता एवं श्री ओम प्रकाश बागड़कर द्वारा विश्वविद्यालय द्वारा संचालित समस्त सर्टिफिकेट, डिप्लोमा, स्नातक, स्नातकोत्तर, एम. फिल और पी-एच.डी. पाठ्यक्रम के रिजल्ट के लिये सारणीकर्ता के रूप में कार्य कर प्रावीण्य सूची तैयार किया गया ।

इंटरनेट सुविधा – इंटरनेट की सुविधा कम्प्यूटर केन्द्र में शिक्षकों, अधिकारियों, कर्मचारियों और छात्र-छात्राओं को दी गई। विश्वविद्यालय के शिक्षक, अधिकारी, कर्मचारी, शोधकर्ता एवं अध्ययनरत छात्र-छात्राओं ने इंटरनेट की सुविधा का उपयोग सूचनाओं के आदान-प्रदान, नई जानकारीयों के संग्रहण, इफेक्टिव टीचिंग, शोधग्रंथ, डिजेरटेशन इत्यादि में प्रयुक्त कर रहे हैं।

उपसंहारीय कथन

1. दिनांक 07 जुलाई, 2021 को राष्ट्रीय सेवा योजना, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ एवं वन मण्डल परिक्षेत्र खैरागढ़ के संयुक्त तत्वाधान में "वन महोत्सव एवं वृक्षारोपण कार्यक्रम" का आयोजन किया गया ।
2. दिनांक 23 जुलाई, 2021 को थियेटर विभाग इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय द्वारा आजादी का अमृत महोत्सव कार्यक्रम के अंतर्गत "भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन में छत्तीसगढ़ की महिलाओं का योगदान" विषय पर वेबिनार का आयोजन किया गया। कार्यक्रम माननीया कुलाधिपति एवं राज्यपाल महोदया के मुख्य आतिथ्य एवं कल्पति महोदया के मार्गदर्शन में सम्पन्न हुआ। कार्यक्रम में मुख्य वक्ता के रूप में छत्तीसगढ़ के वरिष्ठ पत्रकार, समीक्षक व सम्पादक श्री शशांक शर्मा रहे।
3. दिनांक 15 अगस्त, 2021 को माननीया कुलपति महोदया द्वारा विश्वविद्यालय के जिम सेंटर का उद्घाटन किया गया।।
4. दिनांक 25 अगस्त, 2021 को रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ द्वारा "छत्तीसगढ़ में पर्यटन का भविष्य" विषय पर वेबिनार का आयोजन माननीया कुलपति महोदया

की अध्यक्षता में किया गया। जिसमें मुख्य अतिथि के रूप में श्री अटल श्रीवास्तव, अध्यक्ष छत्तीसगढ़ पर्यटन मंडल, रायपुर एवं मुख्य वक्ता के रूप में प्रो. लक्ष्मी शंकर निगम, कुलपति श्री शंकराचार्य प्रोफेशनल यूनिवर्सिटी भिलाई इत्यादि की सहभागिता रही।

5. दिनांक 26 अगस्त, 2021 को हिन्दी विभाग, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ द्वारा "हिन्दी कथा साहित्य में आंचलिक संस्कृति : रेणु की सृजनधर्मिता का परिप्रेक्ष्य" विषय पर एक दिवसीय राष्ट्रीय वेबिनार कार्यक्रम का आयोजन माननीया कुलपति महोदया की अध्यक्षता में किया गया। जिसमें मुख्य अतिथि के रूप में श्रीयुत भारत यायावर एवं अन्य की सहभागिता रही।
6. दिनांक 01 सितम्बर, 2021 को नाट्य विभाग इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय द्वारा रायगढ़ की सुप्रसिद्ध नाट्य संस्था गुड़ी एवं नाट्य विभाग के भूतपूर्व छात्रों के सहयोग से छत्तीसगढ़ी नाटक "बाबा पाखण्डी" का मंचन कोविड की गाईडलाइन का पालन करते हुए किया गया।
7. दिनांक 04 सितम्बर, 2001 को भरतनाट्यम विभाग इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय द्वारा "भरतनाट्यम नृत्य के उत्थान में विशिष्ट गुरुजनों का योगदान" विषय पर ऑनलाईन वेबिनार कार्यक्रम का आयोजन किया गया।
8. दिनांक 14 एवं 15 सितम्बर, 2021 को कथक नृत्य विभाग इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय द्वारा "कथक नृत्य प्रदर्शन के आवश्यक तत्व" विषय पर ऑनलाईन वेबिनार कार्यक्रम का आयोजन किया गया।
9. दिनांक 28.09.2021 को नैक प्रत्यायन की तैयारी के संबंध डॉ. मंगल मिश्र जी के मार्गदर्शन में एक व्याख्यान का आयोजन कोविड की गाईडलाइन का पालन करते हुए किया गया। जिसमें समस्त अधिष्ठातागणों, विभागाध्यक्षगणों, कर्मचारीगणों, संगतकारगणों की उपस्थिति रहीं।
10. दिनांक 01 अक्टूबर, 2021 को गायन विभाग, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय द्वारा "'ख्याल की बन्दिशों में निहित सौन्दर्य तत्व' पर एक दिवसीय राष्ट्रीय वेबिनार का आयोजन किया गया।
11. दिनांक 02 अक्टूबर, 2021 को गांधी जयंती के उपलक्ष्य में गायन विभाग, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय द्वारा भजन कार्यक्रम का आयोजन किया गया।
12. दिनांक 07 अक्टूबर 2021 को लोक संगीत एवं कला संकाय, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय द्वारा "लोक परमपरा में राम : छत्तीसगढ़ के विशेष संदर्भ में " एक दिवसीय राष्ट्रीय सेमिनार का आयोजन किया गया।
13. दिनांक 08 अक्टूबर, 2021 को कला संकाय में मद्य निषेध शपथ ग्रहण का आयोजन किया गया।
14. दिनांक 08 अक्टूबर, 2021 को थियेटर विभाग, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय द्वारा नाटक "सत्य

हरीशचन्द्र” का मंचन कुलपति महोदया के मुख्य आतिथ्य में कोविड गाईडलान का पालन करते हुए आयोजित किया गया।

15. दिनांक 14 अक्टूबर, 2021 को विश्वविद्यालय का 65 वॉ स्थापना दिवस समारोह मनाया गया।
16. आजादी के अमृत महोत्सव समारोह के तहत हिन्दी विभाग, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय में “राष्ट्र के निर्माता” विषय पर दिनांक 23 अक्टूबर, 2021 को भाषण प्रतियोगिता का आयोजन किया गया।
17. दिनांक 01 नवम्बर, 2021 राज्य स्थापना दिवस के अवसर पर जिला मुख्यालय राजनांदगांव में आयोजित राज्योत्सव 2021 में विश्वविद्यालय के विद्यार्थियों द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम की प्रस्तुति दी गई।
18. दिनांक 24 नवम्बर, 2021 को चित्रकला विभाग, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय एवं शास्त्री इंडो कैनेडियन इंस्टीट्यूट के संयुक्त तत्वावधान में पॉलिथीन उपयोग के दुष्परिणाम एवं समस्या के निदान पर भित्ति चित्रण कार्यशाला का आयोजन किया गया।
19. दिनांक 26 नवम्बर, 2021 को एक भारत श्रेष्ठ भारत अंतर्गत श्रुति मण्डल कार्यक्रम (विश्व प्रसिद्ध तबला वादक पं. शारदा सहाय जी को समर्पित) का आयोजन किया गया।
20. दिनांक 10 दिसम्बर, 2021 को श्रुति मण्डल कार्यक्रम (भारत रत्न पंडित रविशंकर को श्रद्धांजलि सहित समर्पित) का आयोजन किया गया।
21. दिनांक 15 दिसम्बर, 2021 को विश्वविद्यालय के योग केन्द्र द्वारा श्रीमद् भागवत् गीता के 5159 वां जयंती एवं आजादी के 75वें वर्ष के महोत्सव के अवसर पर “श्रीमद् भगवत् गीता” के मूल तत्व: भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के विशेष संदर्भ में एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन किया गया।
22. दिनांक 18 से 22 दिसम्बर, 2021 तक थियेटर विभाग में अभिनय कार्यशाला का आयोजन किया गया। जिसमें विषय विशेषज्ञ के रूप में वरिष्ठ अभिनेता एवं मध्यप्रदेश नाट्य विद्यालय के पूर्व निदेशक श्री आलोक चटर्जी उपस्थित रहे।
23. दिनांक 10 जनवरी, 2022 को विश्वविद्यालय के थियेटर विभाग के रंगमंडल का औपचारिक उद्घाटन एवं नाट्य प्रदर्शन कार्यक्रम का आयोजन किया गया। उक्त कार्यक्रम में माननीया कुलाधिपति एवं राज्यपाल महोदया सम्मिलित हुईं।
24. दिनांक 08 फरवरी 2022 को नई शिक्षा नीति 2020 (NEP-2020) पर आधारित एक विशेष व्याख्यान का आयोजन विश्वविद्यालय के आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन प्रकोष्ठ (IQAC) के तत्वावधान में किया गया। आयोजित कार्यक्रम में इंदौर स्थित देवी अहिल्या बाई विश्वविद्यालय के प्रोफेसर डॉ. अशोक

सचदेवा ने नई शिक्षा नीति पर विस्तार से जानकारी दी। इस अवसर पर कुलपति श्रीमती मोक्षदा चंद्राकर, कुलसचिव प्रो. डॉ. आई. डी. तिवारी एवं विश्वविद्यालय के समस्त शिक्षकों, अधिकारियों, कर्मचारियों, संगतकारों एवं शोधार्थियों की उपस्थिति रही।

25. दिनांक 09 फरवरी, 2022 को इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ एवं राजीव गांधी राष्ट्रीय बौद्धिक सम्पदा प्रबंधन संस्थान, नागपुर के संयुक्त तत्वावधन में कॉपीराइट, पेटेंट एवं डिजाइन विषय पर एक ऑनलाईन कार्यशाला का आयोजन किया गया। इस कार्यशाला में शिक्षकों, अधिकारियों, शोधार्थियों एवं विद्यार्थियों की सहभागिता रही।
26. राष्ट्रीय सेवा योजना इकाई – इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ द्वारा दिनांक 13 फरवरी, 2022 से 19 फरवरी, 2022 तक कुलाधिपति द्वारा गोद लिए गए ग्राम- जंगलपुर (वि.खं.-खैरागढ़) जिला – राजनांदगांव, छत्तीसगढ़ में “ग्रामीण विकास के लिये युवा” विषय पर सात दिवसीय विशेष शिविर का आयोजन किया गया।
27. राष्ट्रीय सेवा योजना इकाई- इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ की कुलाधिपति द्वारा गोद लिए गए ग्राम – जंगलपुर (वि. खं. – खैरागढ़), जिला – राजनांदगांव, छत्तीसगढ़ में दिनांक 15 फरवरी 2022 को “लोक में राम” की प्रस्तुति लोकसंगीत विभाग के विद्यार्थियों द्वारा दी गई। इस अवसर पर कुलपति श्रीमती मोक्षदा चंद्राकर, कुलसचिव प्रो. डॉ. आई. डी. तिवारी, डॉ. योगेन्द्र चौबे, NSS के जिला संयोजक सुरेश पटेल इत्यादि उपस्थित थे।
28. दिनांक 14 फरवरी, 2022 को पंडित बिरजू महाराज को श्रद्धांजलि सहित समर्पित श्रुति मण्डल कार्यक्रम (सुगम संगीत गायन एवं कथक नृत्य) का आयोजन किया गया।
29. दिनांक 21 फरवरी, 2022 को स्वर सम्राज्ञी भारत रत्न लता मंगेशकर जी को श्रद्धांजलि सहित समर्पित श्रुति मण्डल कार्यक्रम (हिन्दुस्तानी शास्त्रीय गायन एवं लोक संगीत विभाग की प्रस्तुति) का आयोजन किया गया।
30. दिनांक 21 फरवरी, 2022 को हिन्दी विभाग इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय के तत्वावधान में “साहित्य एवं लोक चेतना” विषय पर केन्द्रित एक दिवसीय साहित्यिक शिविर का आयोजन ग्राम कोड़का (छुईखदान) में आयोजित किया गया।
31. दिनांक 28 फरवरी, 2022 को भरतनाट्यम गुरु श्रीमति रुक्मिणी देवी अरुण्डेल को श्रद्धांजलि सहित समर्पित श्रुति मण्डल कार्यक्रम (भरतनाट्यम विभाग द्वारा – भरतनाट्यम नृत्य, ओडिसी विभाग द्वारा राज्यगीत की प्रस्तुति एवं अवनद्ध वाद्य विभाग एकल तबला वादन की प्रस्तुति) का आयोजन किया गया।
32. दिनांक 08 मार्च 2022 को इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ द्वारा भारत निर्वाचन आयोग

द्वारा प्रस्तावित 'My Vote is My Future-Power of one Vote' शीर्षक पर National Voter Awareness Contest के प्रचार प्रसार हेतु विश्वविद्यालय के योग केन्द्र द्वारा एक ऑनलाईन कार्यशाला का आयोजन किया गया। इस कार्यशाला में शिक्षकों, अधिकारियों, शोधार्थियों एवं गणमान्य जनों की सहभागिता रही।

33. दिनांक 25 मार्च, 2022 को पद्म विभूषण विदुषी गंगूबाई हंगल को श्रद्धांजलि सहित समर्पित श्रुति मण्डल कार्यक्रम (एकल तबला वादन एवं हिन्दुस्तानी शास्त्रीय गायन) का आयोजन किया गया।
34. अभिनव रंग मंडल, उज्जैन द्वारा आयोजित 36वें राष्ट्रीय नाट्य समारोह में दिनांक 22 मार्च, 2022 को इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय के थियेटर विभाग द्वारा नाटक "ग्लोबल राजा" का मंचन किया गया। उक्त नाटक का मंचन थियेटर विभाग के विभागाध्यक्ष डॉ. योगेन्द्र चौबे के निर्देशन में नवगठित रंगमंडल द्वारा प्रस्तुति दी गई।
35. दिनांक 27 एवं 28 मार्च, 2022 को इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय के अवनद्ध वाद्य विभाग द्वारा "पारंपरिक तबला वादन का महत्व" विषय पर दो दिवसीय तबला की कार्यशाला का आयोजन किया गया। जिसमें सुविख्यात तबला वादक पं. शुभ महाराज द्वारा प्रस्तुति दी गई। इस कार्यशाला में मुख्य अतिथि कुलपति पद्मश्री मोक्षदा चन्द्राकर तथा कुलसचिव, प्रो. आई. डी. तिवारी एवं शिक्षक, शोधार्थी तथा विद्यार्थियों की उपस्थिति रही
36. दिनांक 04 अप्रैल, 2022 को इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ में नाट्य विभाग द्वारा "ग्लोबल राजा" नाटक का मंचन डॉ. योगेन्द्र चौबे, विभागाध्यक्ष, थियेटर विभाग के निर्देशन में थियेटर विभाग के विद्यार्थियों द्वारा किया गया।
37. दिनांक 10 अप्रैल, 2022 को रामनवमी के अवसर पर इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय के भरतनाट्यम विभाग के द्वारा "रामगाथा : सर्वत्र राममयम" पर भरतनाट्यम नृत्य की विशेष प्रस्तुति दी गई।
38. दिनांक 27 अप्रैल, 2022 को विश्वविद्यालय के "16वें दीक्षांत समारोह" का आयोजन किया गया। दीक्षांत समारोह में अध्यक्ष- सुश्री अनुसुईया उईके , माननीय राज्यपाल छत्तीसगढ़ शासन एवं कुलाधिपति महोदया, मुख्य अतिथि प्रो. डॉ. विद्याधर व्यास, अतिविशिष्ट अतिथि श्री उमेश पटेल, माननीय उच्च शिक्षा मंत्री, छत्तीसगढ़ शासन, विशिष्ट अतिथि श्री संतोष पाण्डेय, माननीय सांसद, लोकसभा क्षेत्र- राजनांदगांव, पद्मश्री मोक्षदा चन्द्राकर, कुलपति, डॉ. अरुणा पलटा, कुलपति, हेमचंद्र यादव विश्वविद्यालय, प्रो. ए. डी. एन. बाजपेयी, कुलपति अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय एवं प्रो. आई. डी. तिवारी, कुलसचिव इत्यादि उपस्थित रहे। दीक्षांत समारोह में पद्मभूषण उमा शर्मा, पद्मश्री

कविता कृष्णमूर्ति, प्रो. डॉ. विद्याधर व्यास, प्रो. देवेन्द्र राज अंकुर एवं श्री दिलीप षडंगी को मानद डी. लिट. की उपाधि प्रदान की गई।

39. दिनांक 27 से 30 अप्रैल, 2022 तक विश्वविद्यालय में 04 दिवसीय “खैरागढ़ महोत्सव” का आयोजन किया गया। दिनांक 27 अप्रैल, 2022 को “खैरागढ़ महोत्सव” के उद्घाटन समारोह में अध्यक्ष— श्री भूपेश बघेल, माननीय मुख्यमंत्री छत्तीसगढ़ शासन, विशिष्ट अतिथि— श्री उमेश पटेल, माननीय उच्च शिक्षा मंत्री छत्तीसगढ़ शासन, श्री संतोष पाण्डेय, माननीय सांसद लोकसभा क्षेत्र— राजनांदगांव, श्रीमती यशोदा नीलाम्बर वर्मा, माननीय विधायक, खैरागढ़ तथा पद्मश्री मोक्षदा चन्द्राकर, कुलपति एवं प्रो. आई. डी. तिवारी, कुलसचिव इत्यादि उपस्थित रहे। दिनांक 27 अप्रैल, 2022 विश्वविद्यालय के भरतनाट्यम विभाग के विद्यार्थियों द्वारा छत्तीसगढ़ के राज्य गीत “अरपा पैरी के धार” पर भरतनाट्यम नृत्य की प्रस्तुति दी गई। पद्मश्री कविता कृष्णमूर्ति द्वारा फिल्मी गानों की प्रस्तुति तथा सुप्रसिद्ध वायलिन वादक डॉ. एल. सुब्रमण्यम द्वारा वायलिन की प्रस्तुति दी गई।

दिनांक 28 अप्रैल, 2022 को विश्वविद्यालय के संगीत संकाय के विद्यार्थियों द्वारा राज्यगीत एवं वाद्य वृन्द की प्रस्तुति दी गई। कला मण्डलम सोनी एवं समूह, तिरुवनंतपुरम, केरल द्वारा मोहिनीअट्टम नृत्य की प्रस्तुति दी गई। पद्मश्री उस्ताद एफ. वसीफुद्दीन डागर, नई दिल्ली द्वारा ध्रुपद गायन की प्रस्तुति तथा श्री दिलीप षडंगी द्वारा छत्तीसगढ़ जस एवं लोकगीत की प्रस्तुति दी गई।

दिनांक 29 अप्रैल, 2022 को विश्वविद्यालय के ओडिसी नृत्य विभाग के विद्यार्थियों द्वारा छत्तीसगढ़ के राज्य गीत “अरपा पैरी के धार” पर ओडिसी नृत्य की प्रस्तुति दी गई। श्री परितोष पोहनकर, इंदौर द्वारा गायन की प्रस्तुति तथा पं. ब्रजनारायण, मुंबई द्वारा सरोद वादन की प्रस्तुति। श्री पीयूष मिश्रा, मुंबई द्वारा बल्लीमारान बैंड की प्रस्तुति दी गई तथा पद्मश्री मुकुन्द नायक, राँची द्वारा आदिवासी लोक संगीत की प्रस्तुति।

दिनांक 30 अप्रैल, 2022 को “खैरागढ़ महोत्सव” के समापन समारोह में मुख्य अतिथि— डॉ. चरणदास महंत, माननीय अध्यक्ष, विधानसभा, छत्तीसगढ़, अध्यक्ष – श्रीमती मोक्षदा चन्द्राकर, कुलपति, अतिविशिष्ट अतिथि – श्री कुंवर सिंह निषाद, माननीय विधायक एवं संसदीय सचिव (संस्कृति) छत्तीसगढ़ शासन, विशिष्ट अतिथि— श्रीमती यशोदा नीलाम्बर वर्मा, माननीय विधायक खैरागढ़, श्री शैलेन्द्र वर्मा, अध्यक्ष नगर पालिका, खैरागढ़ एवं प्रो. डॉ. आई. डी. तिवारी, कुलसचिव इत्यादि उपस्थित रहे। विश्वविद्यालय के लोक संगीत एवं कला संकाय के विद्यार्थियों द्वारा छत्तीसगढ़ के राज्य गीत “अरपा पैरी के धार” एवं “लोक में राम ” की प्रस्तुति। श्री योगेश कुमार शंकर, नई

दिल्ली द्वारा शहनाई वादन की प्रस्तुति। विदूषी कलापिनी कोमकली, देवास द्वारा गायन की प्रस्तुति। श्री मनोहर कुमार एवं समूह पुरुलिया, प. बंगाल द्वारा छाऊ नृत्य की प्रस्तुति तथा श्री चन्द्रकांत पाटिल एवं साथी कोल्हापुर, महाराष्ट्र द्वारा लावणी एवं महाराष्ट्र की लोककला की प्रस्तुति दी गई। उक्त महोत्सव के आयोजन के दौरान विश्वविद्यालय के दृश्यकला संकाय द्वारा कला प्रदर्शनी का भी आयोजन किया गया।

40. दिनांक 11 मई, 2022 को इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के हिन्दी विभाग द्वारा एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी "राष्ट्र निर्माण में हिंदी-कवियों की भूमिका" का आयोजन किया गया।
41. दिनांक 23 मई, 2022 को इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ एवं दक्षिण भारत के कला केन्द्र भारथियार पलकलाईपूडम, पुडुचेरी के मध्यम समझौता ज्ञापन हुआ। समझौता ज्ञापन के दौरान पुडुचेरी के माननीय मुख्यमंत्री एन. रामास्वामी, कला एवं संस्कृति मंत्री चांदिरा प्रियांगा, विधायक आर. भास्कर दत्तछनामूर्ति, कला एवं संस्कृति विभाग के सचिव ए. नेदुचेजियान, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय की कुलपति पद्मश्री मोक्षदा चन्द्राकर, कुलसचिव – प्रो. आई. डी. तिवारी एवं भारथियार पलकलाईपूडम के प्राचार्य डॉ. पीवी बोस इत्यादि उपस्थित रहे।
42. दिनांक 03 जून, 2022 को इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के राष्ट्रीय सेवा योजना इकाई द्वारा "आजादी के अमृत महोत्सव" अंतर्गत विश्व साइकिल दिवस पर "फिट इंडिया फीडम राइडर साइकिल रैली" का आयोजन किया गया। उक्त कार्यक्रम में विश्वविद्यालय के विद्यार्थियों, शिक्षकों, अधिकारियों, कर्मचारियों एवं संगतकारों की सहभागिता रही।
43. दिनांक 05 जून, 2022 को विश्व पर्यावरण दिवस के अवसर पर इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय एवं निर्मल त्रिवेणी महाअभियान, खैरागढ़ के संयुक्त तत्वावधान में श्रमदान एवं स्वच्छता अभियान का आयोजन किया गया। इस अवसर पर विश्वविद्यालय के विद्यार्थियों, शिक्षकों, अधिकारियों, कर्मचारियों एवं संगतकारों की सहभागिता रही।
44. दिनांक 09.06.2022 को जिला राजनांदगांव पुलिस द्वारा सामुदायिक पुलिसिंग के तहत नशा उन्मुलन कार्यक्रम निजात अभियान चलाया जा रहा है। नशा निजात कार्यक्रम का आयोजन विश्वविद्यालय परिसर क्र. 02 स्थित नवीन प्रेक्षागृह में किया गया है। विश्वविद्यालय के नाट्य विभाग व राजनांदगांव पुलिस द्वारा नशा निजात अभियान के तहत बनाए गए लघु फिल्म का प्रदर्शन किया गया। वही गीत व नाटक के माध्यम से भी नशे के विरुद्ध संदेश दिया गया। उक्त कार्यक्रम में कुलपति मोक्षदा चंद्राकर, विधायक श्रीमती यशोदा वर्मा, राराजनांदगांव एसपी श्री संतोष सिंह, ओएसडी डॉ. जगदीश सोनकर, ओएसडी पुलिस सुश्री अंकिता शर्मा, एसडीओपी दिनेश सिन्हा, थाना

प्रभारी श्री नीलेश पाण्डेय, नगर पालिका अध्यक्ष श्री शैलेन्द्र वर्मा, विश्वविद्यालय के कुलसचिव प्रो. आई.डी. तिवारी तथा विश्वविद्यालय के अधिष्ठातागण, विभागाध्यक्षगण, अधिकारीगण, कर्मचारीगण, शोधार्थियों एवं विद्यार्थियों की उपस्थिति रही।

45. दिनांक 15.06.2022 को नई शिक्षा नीति 2020 (विभिन्न कक्षाओं के विशेष संदर्भ में) तथा भविष्य में विश्वविद्यालय का स्वरूप विषय पर व्याख्यान का आयोजन किया गया। उक्त व्याख्यान में श्री डी. के. घोष विषय विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया था। उक्त व्याख्यान में माननीया कुलपति महोदया, कुलसचिव, शिक्षक, अधिकारियों, कर्मचारियों, संगतकारों एवं विद्यार्थियों की उपस्थिति रही।
46. दिनांक 17.06.2022 को पाक्षिक श्रुति मण्डल (पंडित शिवकुमार शर्मा, पंडित भजन सोपौरी एवं श्री कृष्णकुमार कुन्नाथ को श्रद्धांजलि सहित समर्पित) कार्यक्रम का आयोजन किया गया है।
47. विश्वविद्यालय में दिनांक 21 जून, 2022 को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस के अवसर पर योग का आयोजन किया गया। जिसमें विश्वविद्यालय के माननीया कुलपति महोदया, कुलसचिव, विधायक खैरागढ़-श्रीमती यशोदा वर्मा, आएसी डॉ. जगदीश सोनकर, ओएसडी पुलिस सुश्री अंकिता शर्मा, नगर पालिका अध्यक्ष श्री शैलेन्द्र वर्मा, विश्वविद्यालय शिक्षकगण, अधिकारीगण, शोधार्थियों, विद्यार्थियों तथा खैरागढ़ के नगरवासियों की उपस्थिति रही। विश्वविद्यालय में दिनांक 21 जून, 2022 से 30 जून, 2022 तक अंतर्राष्ट्रीय योग महोत्सव के उपलक्ष्य में योग केन्द्र द्वारा 10 दिवसीय योग कार्यशाला का आयोजन किया गया। साथ ही विश्वविद्यालय द्वारा गोद लिये गये ग्रामों यथा- देवारीभाट, मदराकुही, दिलीपपुर, कोहकाबोड़, मुतेड़ा नवांगांव एवं जंगलपुर में भी योग कार्यक्रम का संचालन किया गया।
48. दिनांक 21 जून, 2022 को विश्व संगीत दिवस के अवसर पर इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ में सांस्कृतिक संध्या का आयोजन किया गया।
49. दिनांक 28 जून, 2022 को आजादी के अमृत महोत्सव अंतर्गत इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के विद्यार्थियों द्वारा देशभक्तिपरक गीतों की सी. डी. "सरफरोशी की तमन्ना" तैयार की गई जिसका विमोचन माननीया कुलपति महोदया द्वारा किया गया। उक्त कार्यक्रम में विश्वविद्यालय के शिक्षकों, अधिकारियों, शोधार्थियों एवं विद्यार्थियों की उपस्थिति रही।

GENERAL FUND ACCOUNT-ABSTRACT OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2021- 2022
1	2	3
A	State Government Grant	137840=00
B	Library Receipts	1110=00
C	Examination Receipts	32323=00
D	Building Receipts	418=00
E	Receipts from Teaching Department Fee	17584=00
F	Other Receipts	1526=00
G	Deposits & Debt Heads A/C	4712=00
	TOTAL	195513=00

GENERAL FUND ACCOUNT- DETAILS OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2021-2022
1	2	3
A.	STATE GOVERNMENT GRANTS	
1	Establishment Grant (Non-Plan)	137840=00
	TOTAL A	137840=00

B.	LIBRARY RECEIPTS:	
1	Library Fee	1108=00
2	Recovery from Loss of Books	02=00
3	Sale of Waste News Paper	00=00
	TOTAL B	1110=00

C.	EXAMINATION RECEIPTS:	
1	Exam Fee/Degree Fee/Re-vel.fee	32323=00
	TOTAL C	32323=00

D.	BUILDING RECEIPTS:	
1	Residential Rent (H.R.,Electric,Water)	258=00
2	Guest House Rent	160=00
	TOTAL D	418=00

GENERAL FUND ACCOUNT- DETAILS OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2021-2022
1	2	3
E-	RECIPTS FROM TEACHING DEPARTMENT FEES	
1	Study Fees	4682=00
2	Admission Fees/Application Form Fee	2590=00
3	Games Fees	624=00
4	Medical Fees	540=00
5	Identity Card Fees	201=00
6	Studio & Painting Fees	1695=00
7	Magazine Fees	522=00
8	Student Welfare Fee	534=00
9	Computer & Internet Fees	2041=00
10	Enrollment/Registration Fee	296=00
11	Ph.D.Fee/D.Lit fee	1362=00
12	Migration Fees/Immigration Fee	355=00
13	From Colleges- Affiliation, Affiliation Continuation & Exam Cente Fee	342=00
14	Yoga Fees/Gym Fee	30=00
15	Hostel Fees	215=00
16	Sale of Prospectus & Syllabus	1555=00
	TOTAL E	17584=00

GENERAL FUND ACCOUNT- DETAILS OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2021-2022
1	2	3
F-	OTHER RECEIPTS	
1	Saving Bank Deposit (Interest)	1271=00
2	Donation	00=00
3	Canvocation Dress	00=00
4	Various Income/Other receipts	223=00
5	Vehicle & Other	32=00
	TOTAL - F	1526=00

INCOME FROM DEPOSIT & DEBT HEADS A/C

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2021-2022
1	2	3
G-	DEPOSIT & DEBT HEADS A/C	
1	Amalgamated Fund	1101=00
2	Students Union Fund	429=00
3	Student Caution Money	1305=00
4	Earnest Money & Security Deposit	299=00
5	Scholarship & Suspense	06=00
6	Travel Deposit for Inspection of Affiliated College	00=00
7	Research, Consultancy and Performance (Nadam)	545=00
8	Contribution, Insurance etc.	607=00
9	Refund of Advance	420=00
	TOTAL G	4712=00

GENERAL FUND ACCOUNT- ABSTRACT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2021-2022
1	2	3
A	Establishment Expenditure	148042=00
B	General Expenditure	8280=00
C	Building Expenditure	2109=00
D	University Library	23=00
E	Sports	00=00
F	Examination & Evaluation	2606=00
G	Deposit & Debt Heads	1174=00
	TOTAL	162234=00

GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2021-2022
1	2	3
A-	ESTABLISHMENT EXPENDITURE:	
1	Officer, Teacher & Other Staff Pay Salary	110458=00
2	Dearness Allowance	13734=00
3	Computer Allowance	111=00
4	Medical Allowance	569=00
5	H.R.A	1620=00
6	Conveyance Allowance	16=00
7	Washing/Other Allowance	127=00
8	Medical Reimbursement	00=00
9	CPF Contribution/Pension Fund (State Govt.)	6610=00
10	Leave Encashment	1398=00
11	Employee Contribution (After 2004)	5806=00
12	Contingency Wages	7343=00
13	Ex-gratia	250=00
14	Proctor, Physician, Warden & other incharge to wards Honorarium	00=00
	TOTAL Salary	148042=00

GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2021-2022
1	2	3
B-	General Expenditure	
1	Travelling Allowances	491=00
2	Office Expenditure	
	(1) Postage	00=00

	(2) Telephones & Mobile Charges	251=00
	(3) Official Books	00=00
	(4) Liveries, Uniforms & Apron	27=00
	(5) Electricity Charges (Bill)	1078=00
	(6) Other Contingencies & Expenditure	1119=00
	(7) Stationary & Printing	341=00
	(8) Vehicles Petrol Diesel & oil	260=00
	(9) Advertisements	148=00
3	Purchase of New Vehicle	00=00
4	Celebration Expenditure	00=00
5	Maintenance of Equipment	517=00
6	Equipment & Furniture Purchase	1615=00
7	Member Fee	109=00
8	Publications	195=00
9	Legal Fees	90=00
10	Audit Fees	53=00
11	Bank Charges	77=00
12	M. Phil, Ph.D.Scholarship	1084=00
13	Presentation of Conference/ Seminar/ Workshop/Lecturer	254=00
14	Research Activities	16=00
15	VC Relief Fund	15=00
16	Educational Tour	00=00
17	Model Remuneration	00=00
18	Online University Management System (Software & Hardware)	540=00
	Total- B	8280=00

GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2021-2022
1	2	3
C-	BUILDING	
1	Guest House Expenditure	212=00

2	Hostels Equipment & Other	05=00
3	Construction Work	00=00
4	Building Maintenance	1496=00
5	Electric Goods	396=00
	Total- C	2109 =00

D-	UNIVERSITY LIBRARY	
1	Books & Journals	23=00
	Total- D	23=00

E-	SPORTS	
2	Sports Materials & Event	00=00
	Total- E	00=00

GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2021-2022
1	2	3
F-	EXAMINATION & EVALUATION	
1	T.A. for Examination	70=00
2	Stationary, Postage & Printing Material	818=00
3	Remuneration for Examination	1718=00
4	Examination Centre Expenditure.	00=00
	Total- F	2606=00

DEPOSITS & DEBT HEADS ACCOUNTS EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2021-2022
1	2	3
G	DEPOSIT & DEBT HEADS A/C	
1	Amalgamated Fund	35=00
2	Chhatra Sabha Fee	36=00

3	Student Caution Money	90=00
4	Earnest Money & Security Deposit	33=00
5	Scholarship & Suspense	06=00
6	Travel Deposit for Inspection of Affiliated Collage & Exam Centre	00=00
7	Research, Consultancy and Performance (Nadam)	313=00
8	Contribution insurancy ect.	245=00
9	Festival Advance & Others	416=00
	TOTAL G	1174=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- ABSTRACT OF INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2021-2022
1	2	3
1	STATE GOVT.	00=00
2	UGC GRANT	00=00
3	SPECIAL GRANT	638=00
4	INTEREST FROM DEVELOPMENT FUND	2703=00
	TOTAL :	3341=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2021-2022
1	2	3
State Government Grant		
1	Infrastructure & State Government Development Grant	00=00
	TOTAL -	00=00
2	B. Voc. Degree Programme	00=00
	Total:	00=00
3	UGC GRANT	00=00
	Total-	00=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT - INCOME

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2021-2022
1	2	3
4	SPECIAL PLAN	
1	Junior Research Fellowship Scholarship	00=00
2	Museum Grant	00=00
3	Cultural Progrmme (Culture Department)	00=00
4	Assistance to Disabled & Other (From Rajbhavan)	00=00
5	Khairagarh Mahotsav	00=00
6	Major Research Project (MRP)	00=00
7	Preparatory Grant (RUSA)	00=00
8	RUSA central & State matching Grant	00=00
9	NAAC-NQRI	00=00
10	Indo Canadian Project SICI	00=00
11	Donation & Interest for Gold Medal	600=00
12	NSS (DURG University)	38=00
	Total-	638=00

5	Interest from Development Fund	2703=00
	Total-	2703=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- ABSTRACT OF EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2021-2022
1	2	3
1	STATE GOVT.	00=00
2	UGC GRANT	00=00
3	SPECIAL GRANT	32421=00
	TOTAL	32421=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT – EXPENTITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2021-2022
1	2	3
	State Govt.	
1	Infrastructure & State Government Development Grant	00=00
	Total	00=00
2	B. Voc. Degree Programme	00=00
	Total	00=00
3	UGC Grant	00=00
	Total	00=00

DEVELOPMENT FUND ACCOUNT – EXPENDITURE

(राशि हजारों में)

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2021-2022
1	2	3
8	SPECIAL PLAN	
1	Junior Research Fellowship Sholarship	00=00
2	Museum Grant	00=00
3	Cultural Programme (Culture Department)	00=00
4	Assistance to Disabled & Other (From Rajbhavan)	00=00
5	Khairagarh Mahotsava	00=00
6	Major Research Project (MRP)	00=00
7	Preparatory Grant (RUSA)	00=00
8	RUSA central & state matching Grant	29983=00
9	Refund of RUSA central & state matching Grant	02=00
10	Intt. For RUSA central & State matching Grant	2412=00
11	NAAC-NQRI	00=00
12	Refund of Indo Canadian Project SICI	00=00
13	Expenditure Incurred towards manufacturing of Gold Medals	00=00
14	NSS (DURG UNIVERSITY)	24=00
	Total:-	32421=00

(मोक्षदा चंद्राकर)
कुलपति

(प्रो.आई.डी.तिवारी)
कुलसचिव

परिशिष्ट "ख"

अन्य विश्वविद्यालयों/संस्थाओं की डिग्री तथा डिप्लोमा की समकक्षता

क्र.	विश्वविद्यालय/संस्था का नाम	डिग्री/डिप्लोमा	समकक्षता
1.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से सम्बद्ध सभी विश्वविद्यालयों की उपाधि को इस विश्वविद्यालय द्वारा मान्यता दी गई है।		
2.	समस्त मान्यता प्राप्त माध्यमिक शिक्षा मण्डल	हाईस्कूल (9वीं एवं 10वीं) संगीत/नृत्य के साथ	प्रथमा (संगीत/नृत्य)
		हायर सेकेण्डरी (11 वीं एवं 12वीं) संगीत/नृत्य के साथ	प्रथमा (संगीत/नृत्य)
		हाईस्कूल (9वीं एवं 10वीं) एवं हायर सेकेण्डरी (11 वीं एवं 12वीं) संगीत/नृत्य के साथ।	मध्यमा (संगीत/नृत्य)
3.	भातखण्डे संगीत संस्थान, विश्वविद्यालय, लखनऊ	संगीत प्रवेशिका	प्रथमा
		संगीत परिचय	मध्यमा
		संगीत प्रबुद्ध	विद्
4.	कथक केन्द्र, लखनऊ	प्रारंभिक त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		जूनियर डिप्लोमा त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		सीनियर डिप्लोमा त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
5.	कथक केन्द्र, नई दिल्ली	डिप्लोमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		डिप्लोमा आनर्स त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
6.	राजा मानसिंह तोमर विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)	संगीत कला प्रवेशिका द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		संगीत कला मध्यमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		संगीत कला विद् द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
		संगीत कला रत्न द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	कोविद
		संगीतिका जूनियर	गीतांजली जूनियर
		संगीतिका सीनियर	गीतांजली सीनियर
7.	प्रयाग संगीत समिति, इलाहाबाद	जूनियर डिप्लोमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		सीनियर डिप्लोमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		संगीत प्रभाकर द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
8.	भातखण्डे संगीत विद्यापीठ, लखनऊ	प्रथमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		मध्यमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा

		विशारद द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
9.	प्राचीन कला केन्द्र चण्डीगढ़	प्रारम्भिक जूनियर डिप्लोमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		संगीत भूषण सीनियर डिप्लोमा त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		संगीत विशारद द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
10.	अखिल भारतीय गंधर्व महाविद्यालय मण्डल, मुम्बई	प्रवेशिक द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		मध्यमा द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		विशारद द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
11.	सर्वभारतीय संगीत-ओ-संस्कृति परिषद, कोलकाता	जूनियर डिप्लोमा चार वर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		सीनियर डिप्लोमा त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		विशारद द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
12.	श्री सत्यसाई यूनिवर्सिटी (सत्यसाई मीरपुरी कॉलेज ऑफ म्यूजिक), अनंतपुर, तामिलनाडु	अभ्यास गान द्विवर्षीय पाठ्यक्रम	प्रथमा
		विद्या प्रवीण त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम	मध्यमा
		कला पूर्ण एक वर्षीय पाठ्यक्रम	विद्
13.	राजस्थान संगीत संस्थान, जयपुर।	छः वर्षीय संगीत विशारद डिप्लोमा	विद्

विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों के नाम तथा विभिन्न पाठ्यक्रमों का विवरण, जिनका शिक्षण कार्य किया जा रहा है:-

1.	आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, विट्ठल नगर (ब), प्रकाश नगर (पश्चिम) लातूर (महाराष्ट्र)-413531	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
		बी. पी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
2.	बंगाल फाइन आर्ट्स कॉलेज, चॉदपाड़ा बाजार, उत्तर 24 परगना- 743 245 (पश्चिम बंगाल) -700001.	बी. एफ. ए.	चित्रकला, मूर्तिकला
3.	भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा, बिलासपुर (छत्तीसगढ़) 495001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक,
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक,
		बी. पी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन
		गीतांजली	सुगम संगीत
4.	कॉलेज ऑफ विजुअल आर्ट्स नया गरिया, (रेल मठ), पो. आ. पंचशायर, कोलकाता (पश्चिम बंगाल) - 700094	बी. एफ. ए.	चित्रकला
5.	इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स घमहापुर, गंगापुर (टाऊन एरिया), वाराणसी, 221302 (उप्र)	बी.एफ.ए.	चित्रकला
		एम.एफ.ए.	चित्रकला
		आर्ट एप्रिसियेशन डिप्लोमा	चित्रकला

6.	कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, गुरुकुल परिसर, कालीबाड़ी चौक, रायपुर (छ0ग0)-492001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, हिन्दुस्तानी वायलिन, तबला, कथक, ओडिशी, सितार।
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन
		बी. पी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, हिन्दुस्तानी वायलिन, तबला, कथक, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन
		गीतांजली	सुगम संगीत
7.	नाट्यवेदा कॉलेज ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स, टी. सी. 10/1705, कुथीलक्कड़ लाइन, पो. आ.- वट्टीयुरकावू, तिरुवनंतपुरम् (केरल)-13	प्रथमा एवं मध्यमा	कर्नाटक गायन, भरतनाट्यम, हिन्दुस्तानी गायन, सितार, कथक, तबला
		विद्	हिन्दुस्तानी गायन, भरतनाट्यम
		बी. पी. ए.	कर्नाटक गायन, भरतनाट्यम
8.	नवसाधना कला केन्द्र पो. आ.-शिवपुर, वाराणसी (उत्तरप्रदेश)-221003	प्रथमा एवं मध्यमा	हिन्दुस्तानी गायन, सितार, तबला, भरतनाट्यम
		बी.पी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, भरतनाट्यम, आधार पाठ्यक्रम, हिन्दी साहित्य, अंग्रेजी साहित्य, गुप सी-लोक संगीत

		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, भरतनाट्यम
9.	राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट-481001(म.प्र.)	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
		बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
		गीतांजली	सुगम संगीत
10.	श्रीराम संगीत महाविद्यालय, पं. विष्णुकृष्ण जोशी मार्ग, बूढापारा, रायपुर (छ0ग0)-492001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन
		बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन
		गीतांजली	सुगम संगीत
11.	टेक्निका इंस्टीट्यूट ऑफ डॉस, म्यूजिक एण्ड फाईन आर्ट्स, टेक्निका इंटरनेशनल स्कूल, एच.71/2, बी-बी ब्लॉक, वजीरपुर इण्डिस्ट्रियल एरिया, दिल्ली-110052	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, भरतनाट्यम
		बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, भरतनाट्यम, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		बी.वोक	फैशन डिजाइन,टेक्सटाइल डिजाईन

		बी.एफ.ए.	चित्रकला
		एम.एफ.ए.	चित्रकला
		द्विवर्षीय एप्रिशियेशन कोर्स	चित्रकला
12.	वी. एन. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बी-32/ए, अशोक नगर, गाजियाबाद (उत्तरप्रदेश)- 201001	बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
13.	शासकीय दिव्यांग महाविद्यालय, मठपुरेना, रिंग रोड, रायपुर (छ.ग.)	बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, सुगम संगीत
		बी.एफ.ए.	चित्रकला

