

## इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय खैरागढ़ (छ.ग.)

### वार्षिक प्रतिवेदन

(01 जुलाई, 2016 से 30 जून, 2017 की स्थिति में)

#### —: अनुक्रमणिका :-

क्रमांक	विषय	:	पृष्ठ संख्या
1.	प्रारम्भिक	:	02
2.	विश्वविद्यालय के पदाधिकारी	:	03
3.	विभिन्न संकायों के संकायाध्यक्ष एवं विभागों के प्रमुख	:	03
4.	विभिन्न समितियों के सदस्य	:	04
5.	विश्वविद्यालय शिक्षण विभागों में प्रवेशित विद्यार्थियों की विषयवार संख्या/शिक्षण विभागों का विवरण।	:	09
6.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की धारा 2F एवं 12B के अन्तर्गत आने वाले महाविद्यालय.	:	88
7.	विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों का विवरण	:	88
8.	विश्वविद्यालय संग्रहालय	:	150
9.	शोध विभाग	:	152
10.	विश्वविद्यालय ग्रंथालय	:	155
11.	विश्वविद्यालय कम्प्यूटर विभाग	:	162
12.	उपसंहारीय कथन	:	163
13.	परीक्षा परिणाम	परिशिष्ट – क :	177
14.	विभिन्न विश्वविद्यालयों/संस्थाओं परीक्षाओं की मान्यता/समकक्षता	परिशिष्ट – ख :	178
15.	विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों के पाठ्यक्रम एवं विषय	परिशिष्ट– ग नाम :	179

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय,  
खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)  
(नैक द्वारा प्रत्यायित ग्रेड 'A' विश्वविद्यालय)



दिनांक 30 जून, 2017 को समाप्त होने वाले  
वर्ष के लिए विश्वविद्यालय का

—:: वार्षिक प्रतिवेदन ::—

—::प्रारम्भिक::—

विश्वविद्यालय परिनियम क. 25 के अंतर्गत दिनांक 30 जून, 2017 को समाप्त होने वाले वर्ष के लिये विश्वविद्यालय के इस प्रतिवेदन को विश्वविद्यालय की कार्यकारिणी समिति के समक्ष प्रस्तुत किया जाता है।

वर्तमान में माननीय श्री बलराम जी दास टंडन इस विश्वविद्यालय के पदेन कुलाधिपति एवं प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह कुलपति हैं।

कुलाधिपति

माननीय श्री बलराम जी दास टण्डन  
राज्यपाल, छत्तीसगढ़ शासन

कुलपति

प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह

कुलसचिव

श्री पी. एस. ध्रुव

### विश्वविद्यालय के अधिकारियों के नाम

1. कुलपति : प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह
2. कुलसचिव : श्री पी. एस. ध्रुव
3. ग्रंथपाल : श्री रमेश पटेल
4. वित्त अधिकारी : श्री जी. पी. बघेल
5. सहायक कुलसचिव : श्री विजय सिंह

### विभिन्न संकायों के संकायाध्यक्ष (अधिष्ठाता)

1. संगीत संकाय : प्रो. (डॉ.) प्रकाश महाडिक
2. नृत्य संकाय : प्रो. (डॉ.) ज्योति बख्शी
3. दृश्य कला संकाय : प्रो. (डॉ.) महेशचन्द्र शर्मा
4. लोक संगीत एवं कला संकाय : प्रो. एम. एन. भाले
5. कला संकाय : प्रो. (डॉ.) काशीनाथ तिवारी

### विभिन्न विभागों के विभागाध्यक्ष

1. गायन विभाग : प्रो. (डॉ.) ए. बी. ब्यौहार
2. तंत्री वाद्य विभाग, ध्वनिशास्त्र विभाग : प्रो. (डॉ.) प्रकाश महाडिक
3. कथक नृत्य विभाग, भरतनाट्यम विभाग एवं ओडिसी नृत्य विभाग : प्रो. (डॉ.) ज्योति बख्शी
4. चित्रकला विभाग : प्रो. (डॉ.) महेशचन्द्र शर्मा
5. अवनद्ध वाद्य विभाग, लोक संगीत विभाग एवं शोध विभाग : प्रो. एम. एन. भाले
6. संस्कृत विभाग, थियेटर विभाग, आजीवन शिक्षा विभाग एवं प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग : प्रो. (डॉ.) काशीनाथ तिवारी
7. अंग्रेजी विभाग : प्रो. (डॉ.) आई. डी. तिवारी
8. हिन्दी विभाग : प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ला
9. योग केन्द्र : प्रो. (डॉ.) राजन यादव
10. ग्राफिक्स विभाग : प्रो. व्ही. नागदास
11. मूर्तिकला विभाग : प्रो. एस. पी. चौधरी
12. कर्नाटक संगीत : डॉ. पी. वी. नरसिम्हाराव
13. कम्प्यूटर विभाग : डॉ. प्रबोध कुमार गुप्ता

विश्वविद्यालय शिक्षा समिति के समस्त सदस्यों के नाम

1. कुलपति
2. अधिष्ठातागण
  1. प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह
  2. प्रो. (डॉ.) प्रकाश महाडिक,  
अधिष्ठाता, संगीत संकाय,  
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
  3. प्रो. (डॉ.) ज्योति बरखी  
अधिष्ठाता, नृत्य संकाय,  
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
  4. प्रो (डॉ.) महेश चन्द्र शर्मा  
अधिष्ठाता, दृश्य कला संकाय  
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
  5. प्रो. एम. एन. भाले  
अधिष्ठाता, लोक संगीत एवं कला संकाय  
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
  6. प्रो. (डॉ.) काशीनाथ तिवारी,  
अधिष्ठाता, कला संकाय,  
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
3. वि. वि. के अध्ययन विभागों के अध्यक्षों के अतिरिक्त
  - प्राचार्यगण
  7. प्राचार्य,  
आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय,  
विट्टल नगर (ब), प्रकाश नगर (पश्चिम),  
लातूर (महाराष्ट्र) – 41353
  8. प्राचार्य  
भातखण्डे संगीत  
महाविद्यालय, टिकरापारा, आर. एस.  
बिलासपुर, (छत्तीसगढ़) – 495001
  9. प्राचार्य  
आकृति इंस्टीट्यूट आफ फाइन आर्ट्स सेकेण्ड  
फ्लोर,होटल कृष्णा काम्प्लेक्स नेपियर टारुन,  
जबलपुर (मध्यप्रदेश) – 482001
  10. प्राचार्य,  
बंगाल फाइन आर्ट्स कॉलेज  
चौदपाड़ा बाजार, उत्तर 24 परगना  
कोलकाता (पश्चिम बंगाल) – 743245
  11. प्राचार्य,  
कॉलेज ऑफ विजुअल आर्ट्स  
नया गरिया, (रेल मठ), पो. आ. पंचशायर,  
कोलकाता (पश्चिम बंगाल) – 700094
  12. प्राचार्य  
इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स  
आम्रा-आखिरी कासिंग, कुराहुँआ  
बाईपास रोड, वाराणसी, (उत्तरप्रदेश)-221005
  13. प्राचार्य,  
कमला देवी संगीत महाविद्यालय,  
गुरु परिसर, कालीबाड़ी चौक  
रायपुर, (छत्तीसगढ़) – 492001

14. प्राचार्य,  
भारतीय कला रंग पिलाथरा, कन्नूर  
(केरल) – 670501
15. प्राचार्य,  
नगर पालिका शारदा संगीत  
महाविद्यालय, वीरस्तम्भ चौक  
कवर्धा, (छत्तीसगढ़) – 491995
16. प्राचार्य,  
नाट्यवेदा कॉलेज ऑफ परफॉर्मिंग  
आर्ट्स, टी.सी.10/1705, कुथीलक्कड  
लेन वट्टीयूर्कावू पो. ऑ,  
तिरुवनंतपुरम्– 13  
(केरला) पिन– 0471–329953
17. प्राचार्य,  
नवोदित लोक कला संगीत महाविद्यालय,  
एम.आई.जी-34, हाउसिंग बोर्ड कालोनी  
शिवाजी नगर, तिली,  
सागर (मध्यप्रदेश) – 470002
18. प्राचार्य,  
नवसाधना कला केन्द्र,  
शिवपुर, पोस्ट ऑफिस वाराणसी  
(उत्तरप्रदेश) – 221003
19. प्राचार्य,  
नूतन कला संगीत महाविद्यालय,  
सुभाष चौक–बालाघाट  
(मध्यप्रदेश) – 481001
20. प्राचार्य,  
राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय,  
वार्ड क्र. 32, सरस्वती नगर  
बालाघाट, (मध्यप्रदेश) – 481001
21. प्राचार्य,  
संगीत महाविद्यालय,  
गुजराती समाज, जवाहर मार्ग,  
रतलाम (मध्यप्रदेश) – 457001
22. प्राचार्य,  
संगीत निकेतन  
जी-365, प्रीत विहार कालोनी  
नई दिल्ली-110092
23. प्राचार्य,  
सायना संगीत महाविद्यालय,  
माधवनगर गेट के सामने,  
हाउसिंग बोर्ड, कटनी (मध्यप्रदेश) – 483501
24. प्राचार्य,  
श्रीराम संगीत महाविद्यालय,  
पं. विष्णु कृष्णा जोशी मार्ग,  
बूढापारा, रायपुर (छत्तीसगढ़) – 492001

4. प्राध्यापक एवं सह-प्राध्यापक

25. प्राचार्य,  
टेक्निया इंस्टीट्यूट ऑफ डॉस,  
म्यूजिक एण्ड फाइन आर्ट्स  
एफ-19/14, सेक्टर-8, रोहनी,  
दिल्ली - 110085
26. प्राचार्य,  
वी.एन.भात खण्डे संगीत महाविद्यालय,  
बी-32/ए, अशोक नगर,  
गाजियाबाद (उत्तरप्रदेश) - 201001
27. कला मंदिर कॉलेज ऑफ म्यूजिक  
एण्ड डॉस कतुमादुम कॉम्प्लेक्स,  
पेरावूर, कन्नूर (जिला-केरला)
28. प्रो. (डॉ.) प्रकाश महाडिक  
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, तंत्रीवाद्य विभाग  
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
29. प्रो. (डॉ.) ए. बी. ब्योहार  
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, गायन विभाग  
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
30. प्रो. (डॉ.) ज्योति बख्शी,  
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, कथक विभाग  
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
31. प्रो. (डॉ.) महेशचन्द्र शर्मा  
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, चित्रकला विभाग  
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
32. प्रो. एम. एन. भाले  
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, अवनद्ध वाद्य विभाग  
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
33. प्रो. (डॉ.) काशीनाथ तिवारी  
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,  
आजीवन शिक्षा विभाग  
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
34. प्रो. (डॉ.) आई. डी. तिवारी  
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, अंग्रेजी विभाग  
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
35. प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ला  
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, हिन्दी विभाग  
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
36. प्रो. (डॉ.) नीता गहरवार,  
प्राध्यापक, कथक नृत्य विभाग  
इं. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
37. प्रो. (डॉ.) राजन यादव  
प्राध्यापक, हिन्दी विभाग  
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
38. प्रो. व्ही. नागदास  
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, ग्राफिक्स विभाग  
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)

39. प्रो. एस. पी. चौधरी  
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, मूर्तिकला विभाग  
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
40. प्रो. एस. प्रणाम कुमार सिंह  
प्राध्यापक, चित्रकला विभाग  
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
41. डॉ. हिमांशु विश्वरूप,  
सह-प्राध्यापक, तंत्रीवाद्य विभाग  
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
42. डॉ. पार्थ चक्रवर्ती,  
सह-प्राध्यापक, अवनद्ध वाद्य विभाग  
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
43. श्रीमती बिजली पण्डा,  
सह-प्राध्यापक, तंत्रीवाद्य विभाग  
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
44. डॉ. नमन दत्त  
सह-प्राध्यापक, गायन विभाग  
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
45. डॉ. पी. वी. नरसिम्हाराव  
प्रभारी विभागाध्यक्ष, कर्नाटक संगीत विभाग  
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
46. श्री वेंकट रमन गुडे  
सह-प्राध्यापक  
क्राप्ट एवं डिजाइन विभाग  
इं. क. सं. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)
5. कुलाधिपति द्वारा वरिष्ठता के आधार पर एक  
व्याख्याता की नियुक्ति
47. डॉ. विद्यानाथ सिंह,  
व्याख्याता, तबला, कमलादेवी संगीत  
महाविद्यालय, गुरुकुल परिसर कालीबाड़ी चौक,  
रायपुर (छ.ग.)
6. ऐसे पांच विषय विशेषज्ञ जो विश्वविद्यालय अथवा  
महाविद्यालय के कर्मचारी न हों, उनका शिक्षा समिति  
द्वारा सहयोजन
48. प्रो. अजय अष्टपुत्रे, अधिष्ठाता-संगीत संकाय  
एम. एस. यूनिवर्सिटी, बड़ोदरा (गुजरात)  
(दि. 6 जून, 2017 – 3वर्ष)
49. प्रो. के. एल. वर्मा,  
विभागाध्यक्ष-भाषा विज्ञान अध्ययनशाला,  
पंडित रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय,  
रायपुर (छ.ग.)
50. डॉ. सुजाता व्यास,  
एसोसिएट प्रोफेसर, डिपार्टमेंट ऑफ म्यूजिक,  
बसंतराव नाईक इंस्टीट्यूट  
ऑफ आर्ट एण्ड सोशल साइंसेज,  
रिजर्व स्ववेयर के पास, नागपुर-440001  
(महाराष्ट्र)
51. प्रो. डी. पी. मोहन्ती  
विभागाध्यक्ष, चित्रकला, बनारस हिन्दू  
विश्वविद्यालय, वाराणसी (उत्तर प्रदेश)

7. कुलपति द्वारा वरिष्ठता के चक्रानुसरण से नियुक्त विश्वविद्यालय., शिक्षण विभाग का एक व्याख्याता.
52. डॉ. स्वप्निल कर्महे,  
बी.-105, शिववाटिका, अश्विनी नगर,  
महादेव घाट रोड, बिन्दा सोनकर स्कूल के  
पास, रायपुर (छ.ग.)
53. डॉ. मानस साहू, सहायक प्राध्यापक, फिजिक्स  
ऑफ साउण्ड, इं. क. सं. वि. वि., खैरागढ़(छ.ग.)

### विश्वविद्यालय कार्यकारिणी समिति के समस्त सदस्यों के नाम

- |  |  |
|--|--|
| 1. कुलपति  | 1. प्रो. (डॉ.) माण्डवी सिंह  |
| 2. वि.वि. के संस्थापक के उत्तराधिकारी  | 2. माननीय श्री देवव्रत सिंह जी, कमल विलास<br>पैलेस, खैरागढ़  |
| 3. समस्त अधिष्ठातागण   | 3. प्रो. (डॉ.) प्रकाश महाडिक,<br>अधिष्ठाता, संगीत संकाय,<br>इं.क.सं.वि.वि., खैरागढ़ (छ.ग.)                     |
|  | 4. प्रो. (डॉ.) ज्योति बख्शी,<br>अधिष्ठाता, नृत्य संकाय,<br>इं.क.सं.वि.वि.खैरागढ़(छ.ग.)                         |
|  | 5. प्रो. (डॉ.) महेशचन्द्र शर्मा,<br>अधिष्ठाता, दृश्य कला संकाय,<br>इं.क.सं. वि.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.)              |
|  | 6. प्रो. डॉ. काशीनाथ तिवारी,<br>अधिष्ठाता, कला संकाय,<br>इं.क.सं.वि.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.)                         |
|  | 7. प्रो. एम. एन. भाले,<br>अधिष्ठाता,लोक संगीत एवं कला संकाय<br>इं.क.सं.वि.वि.,खैरागढ़ (छ.ग.)                   |
| 4. कुलाधिपति द्वारा मनोनीत महाविद्यालयों के दो प्राचार्य।  | 8. श्रीमती सुशीला व्यास,<br>प्राचार्या,<br>संगीत महाविद्यालय गुजराती समाज<br>जवाहर मार्ग, रतलाम-457001(म.प्र.) |
|  | 9. कला मडलम लता इदवालाथ<br>प्राचार्य,<br>लास्य कॉलेज ऑफ म्यूजिक एण्ड डान्स<br>पिलथरा, कन्नूर (केरल)            |
| 5. शिक्षण विभाग के एक प्रोफेसर/प्रवाचक   | 10. प्रो. डॉ. अनिल बिहारी ब्यौहार,<br>विभागाध्यक्ष, गायन,<br>इं. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ (छ.ग.)                |
| 6. छत्तीसगढ़ शासन, उच्च शिक्षा विभाग के सचिव<br>अथवा उनके द्वारा मनोनीत व्यक्ति, जो उपसचिव<br>से न्यून श्रेणी का न हो। | 11. छत्तीसगढ़ शासन, उच्च शिक्षा विभाग के<br>सचिव अथवा उनके प्रतिनिधि।  |
| 7. कुलाधिपति महोदय द्वारा नियुक्त दो सदस्य   | 12. श्रीमती कविता वासनिक वार्ड नं.-27<br>भरकापारा कमल टॉकीज के पास<br>राजनांदगाँव (छ.ग.)                       |



8. राज्य विधान सभा द्वारा मनोनीत छत्तीसगढ़ विधान सभा के चार सदस्य.
13. श्री सुधीर पंडित डी- 108, सूर्या अपार्टमेंट, कटोरा तालाब, रायपुर-492001
14. श्रीमती सरोजनी बंजारे  
सदस्य विधायक- डोंगरगढ़ विधानसभा क्षेत्र, ग्राम-बरबसपुर,पोस्ट-उपरवाहा तहसील व जिला-राजनांदगाँव, (छत्तीसगढ़)- 491444
15. श्री अशोक साहू, सदस्य,  
विधायक-कवर्धा विधानसभा क्षेत्र, गुरुगोविंद सिंह मार्ग, कवर्धा, (छत्तीसगढ़) - 491995
16. श्री तोखन साहू  
सदस्य,  
विधायक-लोरमी विधानसभा क्षेत्र ग्राम-डिंडोरी, पो.-छटन, तहसील-लोरमी जिला-मुंगेली (छत्तीसगढ़) 495115
17. श्रीमती तेजकुंवर गोवर्धन नेताम  
सदस्य,  
विधायक-मोहला-मानपुर विधानसभा क्षेत्र ग्राम-सिंघाभेड़ी, पोस्ट-आमाटोला तहसील-चौकी, जिला-राजनांदगाँव (छत्तीसगढ़) 491665

### गायन विभाग

(01 जुलाई, 2016 से 30 जून, 2017 की स्थिति में)

- |    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 1. | विभाग का नाम  | : | गायन विभाग   |
| 2. | विभाग की स्थापना वर्ष                               | : | 1956   |
| 3. | विभागाध्यक्ष का नाम                                 | : | प्रो. (डॉ.) ए. बी. ब्योहार   |
| 4. | स्थायी पता/निवास                                    | : | क्वाटर नं. 12, शिक्षक आवास, परिसर क्र. 01 इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़, छ.ग.                                       |
| 5. | दूरभाष क्रमांक                                      | : | 07820234769  |
| 6. | विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। | : | 1. हिन्दुस्तानी शास्त्रीय गायन<br>2. सुगम संगीत  |
| 7. | विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख।   | : | 1. प्रो. (डॉ.) ए. बी. ब्योहार<br>2. श्री लिकेश्वर वर्मा<br>3. श्री दिनेश देवदास<br>4. श्री जगदेव नेताम<br>5. श्री दिवाकर कश्यप |
| 8. | विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या               | : | 1. श्री उदय सिंह<br>2. श्री प्रदीप मोघे  |

3. श्री पृथ्वी राजकुमार  
4. श्री शिवनारायण मौरे  
5. श्री नारायण प्रसाद बैन  
6. श्री सुरेश कुमार भट्ट
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 1. श्रीमती ममता मंडावी  
2. श्री रघुवर राम निषाद
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
	बी. ए. प्रथम	गायन	30	24	54
	बी. ए. द्वितीय	गायन	25	10	35
	बी. ए. तृतीय	गायन	17	09	26
	बी. ए. (ऑनर्स) प्रथम	गायन	34	19	53
	बी. ए. (ऑनर्स) द्वितीय	गायन	27	16	43
	बी. ए. (ऑनर्स) तृतीय	गायन	16	11	27
	एम. ए. प्रथम	गायन	20	14	34
	एम. ए. द्वितीय	गायन	18	13	31
	प्रथमा	गायन	31	40	71
	मध्यमा	गायन	07	10	17
	विद	गायन	04	02	06
	गीतांजलि जूनियर	सुगम संगीत	25	10	35
	गीतांजलि सीनियर	सुगम संगीत	08	13	21
कुल योग			262	191	453

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		विकलांग		कुल योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	बी. ए.	09	07	14	07	03	00	26	14
2.	बी. ए. ऑनर्स	05	06	12	01	04	01	21	08
3.	एम. ए.	02	02	02	01	01	00	05	03
4.	प्रथमा	02	02	03	02	00	00	05	04
5.	मध्यमा	01	00	00	01	00	00	01	01
6.	विद	00	00	00	00	00	00	00	00
7.	गीतांजलि जूनियर	03	01	03	02	00	00	06	03
8.	गीतांजलि सीनियर	02	01	00	00	00	00	02	01
कुल योग		24	19	34	14	08	01	66	34
महायोग		43		48		09		100	

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-
- 06/08/2016 को कमला देवी संगीत महाविद्यालय, रायपुर में आयोजित छ.ग. स्तरीय सुगम संगीत प्रतियोगिता में श्री दिलीप रावत (एम. ए. प्रथम सेमेस्टर) ने प्रथम स्थान प्राप्त किया।
  - 15 अगस्त, 2016 को विभाग के विद्यार्थियों ने राष्ट्रगान एवं देश भक्तिपूर्ण गीतों की प्रस्तुतियां दी।
  - ICCR हेतु छात्र – छात्राओं की शास्त्रीय एवं सुगम संगीत की ऑडियो-विजुअल रिकार्डिंग करवायी गई।
  - 10/08/2016 को आयोजित शंकराचार्य महाविद्यालय, रायपुर में प्रधानमंत्री कौशल विकास योजना के अंतर्गत विभाग के छात्र दीपक कुमार पाण्डे (एम. ए. प्रथम सेमेस्टर) ने प्रथम स्थान प्राप्त किया।
  - 07/09/2016 को लायंस क्लब बिलासपुर ने विभाग के शिक्षक डॉ. नमन दत्त को बिलासपुर विश्वविद्यालय हेतु कुलगीत की स्वर रचना करने के लिये सम्मानित किया।
  - 20/09/2016 बिलासपुर विश्वविद्यालय के दीक्षांत समारोह में डॉ. नमन दत्त को बिलासपुर विश्वविद्यालय के कुलगीत की स्वर रचना करने के लिये सम्मानित किया गया।
  - 20/09/2016 को विभाग के छात्र-छात्राओं ने राजभवन में सुगम गायन की प्रस्तुति दी।
  - 27/09/2016 को युवा महोत्सव के लिये एकल शास्त्रीय गायन एवं सुगम गायन की विभागीय प्रतियोगिता आयोजित की गयी।
  - 15 से 18/10/2016 तक श्रीमती मंजूषा पाटिल द्वारा विश्वविद्यालय एवं स्पीक मैके के तत्वाधान में कार्यशाला सम्पन्न हुआ।
  - 17 से 21/11/2016 के मध्यम आयोजित अंतर्विश्वविद्यालयीन मध्य क्षेत्रीय युवा महोत्सव में सुगम संगीत में एम. ए. तृतीय सेमेस्टर के छात्र सुगम शिवाले को प्रथम तथा समूह गायन में विभाग के छात्र-छात्राओं को द्वितीय स्थान प्राप्त हुआ।
  - 05/12/2017 को विभाग के छात्र शिवा सिंह राजपूत (बी.ए.आनर्स तृतीय सेमेस्टर) को भारत स्काउट गाईड राष्ट्रपति पुरस्कार राष्ट्रपति भवन नई दिल्ली में प्राप्त हुआ।
  - 19/01/2017 को खैरागढ़ महोत्सव में तृतीय सेमेस्टर के छात्र सुगम शिवाले एवं सूर्यकांत बेहरा ने शास्त्रीय गायन प्रस्तुत किया साथ ही कु. संजू चौहान ने एकल सुगम गायन तथा विवेक मिश्रा एवं गरिमा एक्का ने युगल सुगम गायन प्रस्तुत किया।
  - 10 से 14 फरवरी, 2017 के मध्य कोल्हापुर में आयोजित राष्ट्रीय युवा महोत्सव में विभाग के छात्र सुगम शिवाले (एम. ए. प्रथम सेमेस्टर) ने सुगम संगीत में द्वितीय स्थान प्राप्त किया तथा विभाग की छात्र-छात्राओं ने समूह गान में तृतीय स्थान प्राप्त किया।
  - 11 फरवरी से 25 फरवरी 2017 तक दुमरी गायिका श्रीमती सोहिनी बसु (कलकत्ता) ने अतिथि अध्येता के रूप में विभाग में अध्यापन कार्य किया।
  - 01 से 06 मार्च, 2017 तक श्रीमती शोभा चौधरी, इंदौर ने अतिथि अध्येता के रूप में विभाग में अध्यापन कार्य किया।
  - 26 से 31 मार्च, 2017 तक श्री प्रभाकर कश्यप अमृतसर ने अतिथि अध्येता के रूप में विभाग में अध्यापन कार्य किया।
  - दिनांक 02/05/2017 को जवाहर नवोदय विद्यालय संगठन द्वारा विद्यालय के शिक्षकों हेतु डोंगरगढ़ में आयोजित पुनश्चर्या पाठ्यक्रम में गायन विभाग के शिक्षकों (डॉ. नमन दत्त, श्री देवदास, श्री लिकेश्वर वर्मा एवं श्री दिवाकर कश्यप) ने विषय विशेषज्ञ के रूप में अपनी सेवायें दी।







13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	01	00	01
2.	सह-प्राध्यापक	01	00	01
3.	सहायक प्राध्यापक	04	00	04
कुल योग		06	00	06

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	बी. ए. (ऑनर्स) षष्ठम सेमे. गायन	लहिरू गिम्हाना कोमनगोड़	प्रथम
2.	बी. ए. (ऑनर्स) षष्ठम सेमे. गायन	भरत तांगड़ी	द्वितीय
3.	एम. ए.चतुर्थ सेमे. गायन	कु.सागरिका प्रधान	द्वितीय
4.	एम. ए.चतुर्थ सेमे. गायन	कु. एच. ए. कालरा अविनी लीलारत्ना	द्वितीय

17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	09	01	08	09

18. पेंमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश लिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	<b>निरंक</b>			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ वर्ग				

19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	योग
1.	मुस्लिम	गायन	05	02	07
2.	ईसाई	गायन	02	03	05
3.	बौद्ध	गायन	02	08	10
4.	पारसी	गायन	00	00	00
5.	जैन	गायन	10	14	24
6.	सिख	गायन	00	01	01
<b>कुल योग</b>			<b>19</b>	<b>28</b>	<b>47</b>

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
262	183	445

तंत्रीवाद्य विभाग

(01 जुलाई, 2016 से 30 जून, 2017 की स्थिति में)

1. विभाग का नाम : तंत्रीवाद्य विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1994
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) प्रकाश महाडिक
4. स्थायी पता/निवास : शिक्षक आवास, परिसर क्र. 01, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़, छ.ग.
5. दूरभाष क्रमांक : 9425536629
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : 1. वायलिन  
2. सितार  
3. सरोद
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. प्रो. (डॉ.) प्रकाश महाडिक  
2. डॉ हिमांशु विश्वरूप  
3. श्रीमती बिजली पण्डा  
4. श्री विवेक नवरे
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : 1. श्री सुरेश भट्ट  
2. श्री अनूप दत्ता  
3. श्री सुरेश कुमार भट्ट
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 1. श्री बीरबल सिंह कोराम  
2. श्री मुकेश यादव

10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1	बी.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	20	04	24
2	बी.ए. III सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	04	01	05
3	बी.ए. आनर्स III सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	05	04	09
4	बी.ए. V सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	01	02	03
5	बी.ए. आनर्स V सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	05	00	05
6	एम.ए. I सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	04	02	06
7	एम.ए. III सेमेस्टर	वायलिन, सितार, सरोद	03	03	06
8	प्रथमा प्रथम	वायलिन, सितार, सरोद	11	04	15
9	प्रथमा अंतिम	वायलिन, सितार, सरोद	07	00	07
10	मध्यमा प्रथम	वायलिन, सितार, सरोद	01	01	02
<b>कुल योग</b>			<b>61</b>	<b>21</b>	<b>82</b>

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		विकलांग		कुल योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1	बी.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर	00	01	04	00	00	00	04	01
2	बी.ए. III सेमेस्टर	01	00	01	01	00	00	02	01
3	बी.ए. आनर्स III सेमेस्टर	00	00	00	00	00	00	00	00
4	बी.ए. V सेमेस्टर	00	00	00	00	00	00	00	00
5	बी.ए. आनर्स V सेमेस्टर	00	00	00	00	00	00	00	00
6	एम.ए. I सेमेस्टर	01	00	00	00	00	00	01	00
7	एम.ए. III सेमेस्टर	00	00	00	00	01	00	01	00
8	प्रथमा प्रथम	04	00	01	00	00	00	05	00
9	प्रथमा अंतिम	04	00	00	00	00	00	04	00
10	मध्यमा प्रथम	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>कुल योग</b>		<b>10</b>	<b>01</b>	<b>06</b>	<b>01</b>	<b>01</b>	<b>00</b>	<b>17</b>	<b>02</b>
<b>महायोग</b>		<b>11</b>		<b>07</b>		<b>01</b>		<b>19</b>	

12. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक/सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:-

डॉ. हिमांशु विश्वरूप द्वारा किये गये कार्य -

- छात्रसंघ चुनाव में दायित्व का निर्वहन।
- ICCR के लिए वाद्यवृंद की रिकार्डिंग में सहभागिता।
- गायन व तबला विभाग के युवा उत्सव में निर्णायक के रूप में कार्य।
- संयोजक -परीक्षा केन्द्र निरीक्षण 15 से 18 अक्टूबर ओडिसा नृत्य मंडल कटक।
- स्वच्छता अभियान में सहभागिता।
- माडरेशन तथा रिवेल्युशन के कार्य।



- भातखण्डें संगीत संस्थान लखनऊ में उनके द्वारा मार्गदर्शित शोध छात्र का पी-एच.डी. वायवा सम्पन्न।
- प्री-पी-एच.डी. परीक्षा में केन्द्राध्यक्ष के रूप में कार्य।
- डिप्लोमा परीक्षा में केन्द्राध्यक्ष के रूप में कार्य।
- INTACH की आजीवन सदस्यता।
- कमलादेवी संगीत महाविद्यालय एवं कृष्णा ललित कला महाविद्यालय रायपुर में निरीक्षण कार्य किया।
- फाग महोत्सव 2017 में विडियोग्राफी के संयोजक के रूप में कार्य।
- शोध-प्रबंध पाण्डुलिपि का परीक्षण कार्य किया।
- बी.पी.ए. गायन एवं स्वर वाद्य के पाठ्यक्रम के निर्धारण में अध्ययन मंडल के सदस्य के रूप में कार्य।
- बिहार राज्य की पब्लिक सर्विस कमिशन में संगीत विषयक प्रश्नपत्र तैयार किया।
- वायलिन वादन का एकल कार्यक्रम नासिक की संस्था नासिक करियर अकादमी में प्रस्तुत किया। (दिनांक 28 मई, 2016)
- विलेज म्यूजिक सर्कल कांदीवली मुंबई संस्था में एकल वायलिन वादन का प्रदर्शन। (दिनांक 10 जुलाई, 2016)
- शासकीय महिला महाविद्यालय दुर्ग में आयोजित राष्ट्रीय सेमीनार में शोध-आलेख प्रस्तुत किया।
- जबलपुर विश्वविद्यालय एवं नागपुर विश्वविद्यालय से प्राप्त पी-एच.डी. शोध-प्रबंधों का मूल्यांकन कार्य।

#### श्रीमती बिजली पण्डा द्वारा किये गये कार्य –

- मई 2017 में बोर्ड आफ स्टडिज के सदस्य के रूप में कार्य।
- स्वच्छता अभियान में सहभागिता।

#### श्री विवेक नवरे द्वारा किये गये कार्य –

- छात्रसंघ चुनाव में दायित्व का निर्वहन।
- अगस्त 2016 में श्रुति मंडल में सरोद वादन
- सितम्बर 2016 में अंतर्राष्ट्रीय कार्यशाला में सहभाग एवं पेपर प्रकाशित हुआ।
- फाग महोत्सव, नवांकुर महोत्सव, में कार्यकारी समिति सदस्य के रूप में कार्य किया।
- खैरागढ़ महोत्सव एवं दीक्षांत समारोह में समिति सदस्य के रूप में कार्य किया।
- 2017 फरवरी से मई की परीक्षाओं में उड़नदस्ता के सदस्य के रूप कार्य किया।
- INTACH की आजीवन सदस्यता।
- आकाशवाणी मुंबई से माह दिसम्बर 2016 में सरोद वादन की प्रस्तुति।
- NAAC कार्यशाला में सहभागिता।
- स्वच्छता अभियान में सहभागिता।
- बी.पी.ए. गायन एवं स्वर वाद्य के पाठ्यक्रम के निर्धारण में अध्ययन मंडल के सदस्य के रूप में कार्य।

## विभिन्न गतिविधियाँ –

- कार्यशाला का आयोजन अतिथि प्राध्यापक – श्री विभास रानडे, बड़ौदा द्वारा (20 मार्च से 26 मार्च 2017)
- ICCR के लिए वाद्य वृंद का रिकार्डिंग किया गया।
- श्रीमती बिजली पण्डा के मेडिकल अवकाश के समय श्री मनोज जायसवाल ने अतिथि प्राध्यापक के रूप में (सितंबर से अप्रैल) कार्य किया।
- सरोद एवं सितार वाद्यों की मरम्मत का कार्य किया गया।
- बी.पी.ए. गायन/स्वर वाद्य का चार वर्षीय पाठ्यक्रम का डॉ. प्रकाश महाडिक की अध्यक्षता में बोर्ड ऑफ स्टडिज में बनाया गया।
- प्रो. डॉ. प्रकाश महाडिक के निर्देशन में NAAC कार्यशाला सम्पन्न।





13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक

15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	01	00	01
2.	सह-प्राध्यापक	01	01	02
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
कुल योग		03	01	04

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	निरंक			

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश लिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ वर्ग				

19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	योग
1.	निरंक				

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
निरंक		

अवनद्ध वाद्य विभाग

(01 जुलाई, 2016 से 30 जून, 2017 की स्थिति में)

1. विभाग का नाम : अवनद्ध वाद्य विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1994
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. मुकुन्द भाले
4. स्थायी पता/निवास : 12/2 सिविल लाईन, खैरागढ़ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक : 9977567157

6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का : तबला  
उल्लेख।
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का : 1. प्रो. मुकुन्द भाले  
उल्लेख। 2. डॉ. पार्थ चक्रवर्ती  
3. श्री हरिओम हरि  
4. 02 अतिथि शिक्षक
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : 01 स्थाई एवं 01 संविदा संगतकार
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का : 01 दैनिक वेतन भोगी कर्मचारी  
उल्लेख
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्रं.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्रों की संख्या	छात्राओं की संख्या	योग
1.	प्रथमा प्रथम	तबला	20	03	23
2.	प्रथमा अंतिम	तबला	12	01	13
3.	मध्यमा प्रथम	तबला	05	00	05
4.	मध्यमा अंतिम	तबला	01	01	02
5.	विद प्रथम	तबला	02	00	02
6.	विद अंतिम	तबला	01	00	01
7.	बी.ए. द्वितीय सेमे.	तबला	29	00	29
8.	बी.ए. चतुर्थ सेमे.	तबला	21	00	21
9.	बी.ए. षष्ठम सेमे.	तबला	14	01	15
10.	बी.ए.(ऑनर्स) द्वितीय सेमे.	तबला	15	00	15
11.	बी.ए.(ऑनर्स) चतुर्थ सेमे.	तबला	12	00	12
12.	बी.ए.(ऑनर्स) षष्ठम सेमे.	तबला	03	00	03
13.	एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर	तबला	10	00	10
14.	एम.ए. चतुर्थ सेमे.	तबला	11	00	11
कुल योग			156	06	162

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्रं.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		विकलांग		कुल योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	प्रथमा प्रथम	02	00	00	00	00	00	02	00
2.	प्रथमा अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00
3.	मध्यमा प्रथम	01	00	00	00	00	00	01	00
4.	मध्यमा अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00
5.	विद प्रथम	00	00	01	00	00	00	01	00
6.	विद अंतिम	00	00	00	00	00	00	00	00
7.	बी.ए. द्वितीय सेमे.	05	00	06	00	00	00	11	00
8.	बी.ए. चतुर्थ सेमे.	01	00	05	00	01	00	07	00
9.	बी.ए. षष्ठम सेमे.	03	00	02	01	00	00	05	01
10.	बी.ए.(ऑनर्स)द्वितीय सेमे.	02	00	00	00	00	00	02	00

11.	बी.ए.(ऑनर्स)चतुर्थ सेमे.	04	00	00	00	00	00	04	00
12.	बी.ए.(ऑनर्स)षष्ठम सेमे.	01	00	00	00	00	00	01	00
13.	एम.ए. द्वितीय सेमे.	01	00	00	00	00	00	01	00
14.	एम.ए. चतुर्थ सेमे.	00	00	01	00	00	00	01	00
<b>कुल योग</b>		<b>20</b>	<b>00</b>	<b>15</b>	<b>01</b>	<b>01</b>	<b>00</b>	<b>36</b>	<b>01</b>
<b>महायोग</b>		<b>20</b>		<b>16</b>		<b>01</b>		<b>37</b>	

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

1. अन्तरविश्वविद्यालयीन युवा उत्सव, रायपुर के एकल तबला वादन प्रतियोगिता में श्री दिलीप धनंजय (एम.ए. तृतीय सेमे.) ने तृतीय स्थान प्राप्त किया।
2. श्री सुब्रत कुमार पटेल (एम.ए. तृतीय सेमे.) ने जिलास्तरीय युवा उत्सव, मंडला (म.प्र.) 2016 के एकल तबला वादन प्रतियोगिता में प्रथम स्थान एवं संभाग स्तरीय युवा उत्सव, जबलपुर (म.प्र.) 2016 के एकल तबला वादन प्रतियोगिता में द्वितीय स्थान प्राप्त किया।
3. दिनांक 01 नवम्बर, 2016 राज्य उत्सव, रायपुर के कार्यक्रम में विभाग के विद्यार्थियों द्वारा ताल वाद्य कचहरी की सफल प्रस्तुति दी गयी।
4. श्री दीपक दास महंत (एम.ए. प्रथम सेमे.) ने सोलहवाँ राज्य युवा उत्सव, कोरिया (बैकुण्ठपुर) के एकल तबला वादन प्रतियोगिता में प्रथम स्थान तथा अखिल भारतीय आकाशवाणी संगीत प्रतियोगिता – 2016, में राष्ट्रीय स्तर की एकल तबला वादन प्रतियोगिता में द्वितीय स्थान प्राप्त किया।
5. छत्तीसगढ़ शास्त्रीय संगीत श्रोता समिति एवं गुरुकुल द्वारा आयोजित 'शाम-ए-रायपुर' कार्यक्रम में विभाग के सहायक प्राध्यापक श्री हरिओम हरि ने विदुषी श्रीमती मंजू मेहता जी के सितार वादन के साथ सफल संगति प्रदान की।
6. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नयी दिल्ली की अतिथि अध्येता योजना के अन्तर्गत अवनद्ध वाद्य विभाग, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ में प्रो. डॉ. जे. पी. पटेल दिनांक 13 सितम्बर, 2016 से 27 सितम्बर, 2016 (कुल 15 दिवस) तक अतिथि अध्येता के रूप में आमंत्रित किये गये। विद्यार्थियों के पाठ्यक्रम से संबंधित शंकाओं पर डॉ. पटेल ने अपने विचार प्रस्तुत किये।
7. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नयी दिल्ली की अतिथि अध्येता योजना के अन्तर्गत अवनद्ध वाद्य विभाग, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ श्री विजय शंकर मिश्र दिनांक 15 मार्च, 2017 से एक सप्ताह हेतु अतिथि अध्येता के रूप आमंत्रित किये गये। इनके आगमन से विभाग के विद्यार्थी एवं शोधार्थियों के साथ ही शिक्षकगण भी लाभान्वित हुये।

8. श्री सुशील कुमार जैन, चन्डीगढ द्वारा तबले के पंजाब घराने की रचनाओं पर एक व्याख्यान मार्च, 2017 को दिया गया। इस अवसर पर श्री जैन ने विभाग के छात्रों की प्रस्तुतियों की भूरी-भूरी प्रशंसा की और इन्हें आशीर्वाद दिया।
9. पूरे सत्र में विभाग के विद्यार्थियों द्वारा श्रुति मंडल पाक्षिक कार्यक्रम में तबला एकल वादन तथा संगति प्रदान की गई।





13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्रं.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	01	00	01
2.	सह-प्राध्यापक	01	00	01
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
4.	संगतकार	01	00	01
	<b>कुल योग</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.		<b>निरंक</b>	



17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्रं.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	08	00	08

18. पेमेंट सीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या :- निरंक

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश लिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	<b>निरंक</b>			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ वर्ग				

19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	योग
1.			<b>निरंक</b>		

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
<b>156</b>	<b>06</b>	<b>162</b>

### कर्नाटक संगीत

1. विभाग का नाम : कर्नाटक संगीत विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 2011
3. विभागाध्यक्ष का नाम : डॉ.पी.वी.नरसिम्हाराव, कार्यकारी विभागाध्यक्ष
4. स्थायी पता/निवास : सिविल लाईन्स, खैरागढ़, जिला राजनांदगांव
5. दूरभाष क्रमांक : 9425565946
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : कर्नाटक गायन एवं वायलिन
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : शिक्षक, डॉ. पी.वी.नरसिम्हाराव
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : 1. श्री डी.एन.नम्बूदरी
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : निरंक

10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.ए. प्रथम वर्ष कर्नाटक संगीत	वायलिन	04	00	04
2.	बी.ए. द्वितीय वर्ष कर्नाटक संगीत	वायलिन	03	06	09
3.	बी.ए. आनर्स प्रथम सहायक	वायलिन	04	06	10
4.	बी.ए. प्रथम वर्ष कर्नाटक संगीत	वायलिन	04	00	04
5.	बी.ए.(ऑनर्स) द्वितीय वर्ष प्रथम सहायक	वायलिन	34	19	53
6.	बी.ए.(ऑनर्स) द्वितीय वर्ष गायन प्रथम सहायक	गायन	00	05	05
7.	डिप्लोमा प्रथम प्रथम	वायलिन	00	01	01
8.	प्रथमा द्वितीय वर्ष	वायलिन	01	00	01
9.	मध्यमा प्रथमा प्रथम	वायलिन	01	01	02
<b>कुल योग</b>			<b>14</b>	<b>22</b>	<b>36</b>

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		विकलांग		कुल योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	बी.ए. कर्नाटक वायलिन प्रथम वर्ष	00	00	00	00	00	00	00	00
2.	बी.ए.द्वितीय वर्ष वायलिन	00	00	00	01	00	00	00	01
3.	बी.ए.(ऑनर्स) प्रथम वर्ष प्रथम सहायक	04	02	00	00	00	00	04	02
4.	बी.ए.(ऑनर्स) द्वितीय वर्ष प्रथम सहायक	00	00	00	00	00	00	00	00
5.	बी.ए.(ऑनर्स) द्वितीय वर्ष प्रथम सहायक गायन	00	00	00	00	00	00	00	00
6.	डिप्लोमा प्रथमा प्रथम वर्ष	00	00	00	00	00	00	00	00
7.	डिप्लोमा प्रथमा द्वितीय वर्ष	03	01	03	02	00	00	06	03
8.	मध्यमा प्रथम वर्ष	04	02	00	01	00	00	04	03
<b>कुल योग</b>		<b>11</b>	<b>05</b>	<b>03</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>14</b>	<b>09</b>
<b>महायोग</b>		<b>16</b>		<b>07</b>		<b>00</b>		<b>23</b>	

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :- निरंक

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक

15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	02	02		02

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	बी.ए.(ऑनर्स) द्वितीय वर्ष प्रथम सहायक (बेला)	00	01	01
2.	बी.ए.(ऑनर्स) प्रथम वर्ष प्रथम सहायक (बेला)	00	01	01
कुल योग		00	02	02

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	निरंक					

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
14	22	36

## कथक नृत्य विभाग

1. विभाग का नाम : कथक नृत्य विभाग
2. **विभाग की स्थापना वर्ष** : **1956**
3. विभागाध्यक्ष का नाम : डॉ. ज्योति बख्शी
4. स्थायी पता/निवास : शिशु मंदिर के पास राजफेमिली, खैरागढ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक : 07820-234770 (कार्या0)  
07820-234480(निवास)
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : कथक नृत्य
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : प्रो. (डॉ.) ज्योति बख्शी – प्राधापक  
प्रो. (डॉ.) नीता सिंह गहरवार – प्राध्यापक  
श्री जितेश गढ़पायले – सहायक प्राध्यापक  
डॉ. शिवाली बैस – सहायक प्राध्यापक
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : 1. श्री अवध सिंह ठाकुर  
2. श्री इरशाद अहमद वारसी  
3. श्री विवेक देशमुख  
4. श्री सुरेश दुबे
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : श्री रामनारायण तिवारी – बुक लिप्टर
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	डिप्लोमा	कथक	02	78	80
2.	बी.ए.	कथक	04	39	43
3.	बी.ए. (आनर्स)	कथक	03	18	21
4.	एम.ए.	कथक	07	22	29
5.	एम.फिल.	कथक	00	01	01
<b>कुल योग</b>			<b>16</b>	<b>158</b>	<b>174</b>

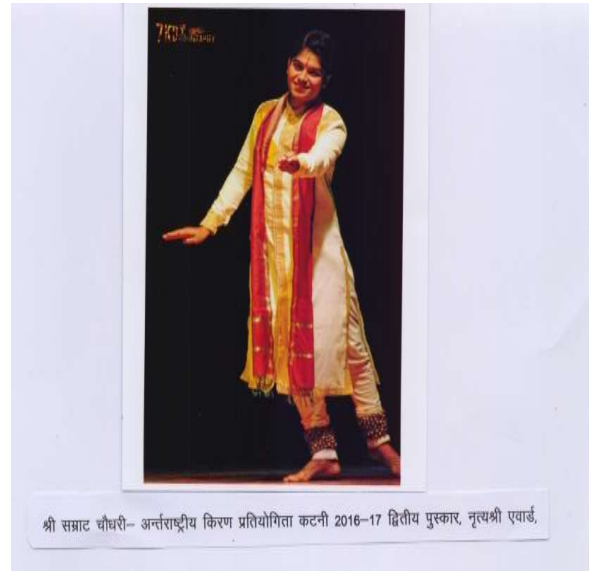
11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या : -

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		कुल योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	डिप्लोमा	00	08	01	03	01	11
2.	बी.ए.	00	07	00	04	00	11
3.	बी.ए. (आनर्स)	00	02	00	01	00	03
4.	एम.ए.	01	04	01	01	02	05
5.	एम.फिल.	00	00	00	00	00	00
<b>कुल योग</b>		<b>01</b>	<b>21</b>	<b>02</b>	<b>09</b>	<b>03</b>	<b>30</b>
<b>महायोग</b>		<b>22</b>		<b>11</b>		<b>33</b>	

12. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-  
कार्यशाला –
1. अगस्त 2016 में अगरतला से पधारे श्री देवज्योति लशकर अगरतला दिनांक 08 सितम्बर 2016 से 13 सितम्बर 2016 तक कुल सात दिवसीय कार्यशाला सम्पन्न कराई गई।
  2. 24 सितम्बर 2016 सुश्री विद्याहरि देशपांडे, नासिक का 7 दिवसीय कार्यशाला सम्पन्न हुई।
  3. 10 से 14 अक्टूबर 2016 तक सुश्री प्रेरणा श्रीमाली, दिल्ली का स्पीकमैके की ओर से 04 दिवसीय कार्यशाला सम्पन्न हुई।
  4. 20 से 26 मार्च 2017 तक दिल्ली पधारी डॉ. कविता ठाकुर द्वारा 07 दिवसीय कार्यशाला सम्पन्न हुई।

**सेमीनार (राष्ट्रीय):-**

1. अमित साखरे एवं नरेन्द्र ध्रुव शोधार्थी छात्र अंतर्राष्ट्रीय सेमीनार नागपुर में दिनांक 09 सितम्बर 2016 को प्रतिभागिता की तथा शोध पत्र का वाचन किया इसी तरह दिल्ली में राष्ट्रीय सेमीनार दिनांक 09 एवं 10 दिसम्बर 2016 को शोध पत्र का वाचन किया साथ में दोनों शोधार्थी ने नृत्य की प्रस्तुति की।
2. अमित साखरे को जूनियर रिसर्च फेलोशिप नवम्बर माह 2016 में प्राप्त हुई है।
3. नरेन्द्र ध्रुव, कु. शुभि भंडरी, कु. प्रिया श्रीवास्तव, शोधार्थियों ने शास. डॉ. वामन वासुदेव पाटणकर कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय दुर्ग, में दिनांक 06 एवं 07 जनवरी 2017 को राष्ट्रीय सेमीनार में शोधपत्र प्रस्तुत किया।
4. श्री अमित साखरे, कटनी (म.प्र.) में अखिल विश्वकिरण संगीत समारोह 2017 में द्वितीय स्थान प्राप्त किया





कु0 सुमेधा गुप्ता- कथक उत्सव 15-16 अक्टूबर 2016 जवाहर केन्द्र रंगायन सभागार, जयपुर



कु0 विजय लक्ष्मी भट्ट- पूर्वई स्मृति संलन प्रतियोगिता 2017 दिल्ली में प्रथम स्थान

**सांस्कृतिक कार्यक्रम :-**

- 1 कृ. प्रिया श्रीवास्तव को दूरदर्शन रायपुर से 'बी' ग्रेड प्राप्त हुआ ।
- 2 कृ. प्रिया श्रीवास्तव शोधार्थी को भारतीय दलित साहित्य आकादमी 32 से कलास्मिता अवार्ड, दिल्ली के द्वारा प्रदान किया गया ।
- 3 इंटरनेशनल कल्चर-ओलपियाड आफ परफार्मिंग आर्ट दुर्ग में चंडालिका कथक नृत्य की प्रस्तुति दी-
  - कथक गुप - नरेन्द्र ध्रुव, कृ. श्रेयांसा झा, कृ. रानी सिंह, कृ. मानिका गुप्ता, तूलिका साहा, यीशु साहू, पवन कुमार प्रथम स्थान प्राप्त किया ।
  - युगल नृत्य में कृ. श्रेयांसा झा एवं कृ. रानी सिंह प्रथम स्थान प्राप्त किया ।
  - कथक सोलो में शीतल उरांव ने द्वितीय स्थान प्राप्त किया ।
  - कृ. सुमेधा गुप्ता एम. फिल छात्रा को जयपुर में दिनांक 15 अक्टूबर 2016 को कथक उत्सव में भाग लिया। सम्राट चौधरी, दिसम्बर 2016 कटनी में द्वितीय एवं बंटी खत्री कटनी में तृतीय स्थान प्राप्त किया ।
  - 09 सितम्बर 2016 को चक्रधर समारोह रायगढ़ में समूहिक कथक नृत्य कथक विभाग की प्रस्तुति हुई ।
  - कृ. दिव्य ज्योति वाचक को इन्टर जोनल विश्वविद्यालय युवा उत्सव में द्वितीय स्थान प्राप्त हुआ ।
  - कृ. झरना नायक द्वारा ओपन युथ में जिला स्तरीय एवं राज्य स्तरीय में प्रथम स्थान प्राप्त हुआ ।
  - कृ. झरना नायक द्वारा राज्योत्सव में 01नवम्बर एवं 4नवम्बर को कोरबा में कार्यक्रम दिया ।
  - कृ. झरना नायक द्वारा 26 मार्च में भोरमदेव महोत्सव में कार्यक्रम की प्रस्तुति दी ।
  - 26 जून से 02 जुलाई 17 में एक भारत श्रेष्ठ भारत के अंतर्गत साबरमती आश्रम, गांधी नगर (गुजरात) महोत्सव में निम्नलिखित विद्यार्थी/शोधार्थी कार्यक्रम की प्रस्तुति दी है- बेनदास कुर्रे, दिव्य ज्योति, श्रेयांसा झा, दिव्यज्योति, गुंजन, सुमेधा गुप्ता, अमीत साखरे, झरना नायक, मंजरी बख्शी, मिली वर्मा, शोधार्थी कथक नृत्य विभाग एवं प्रतिभा गोस्वामी, भरतनाट्यम नृत्य विभाग की छात्रा कार्यक्रम में सम्मिलित हुई है ।
13. भाषण –संगोष्ठी , वाद-विवाद आदिमें सहभागिता का उल्लेख :- निरंक
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र- पत्रिकाएँ/स्मरिका आदि का उल्लेख :- निरंक
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष,महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	02	02
2.	सह-प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	01	01	02
	<b>कुल योग</b>	<b>01</b>	<b>03</b>	<b>04</b>

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	<b>निरंक</b>		

17. लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	00	01	01
2.	मॉरीशस	00	01	01
<b>कुल योग</b>		<b>00</b>	<b>02</b>	<b>02</b>

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	<b>निरंक</b>			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	<b>निरंक</b>					

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
16	158	174

### भरतनाट्यम विभाग

1. विभाग का नाम : भरतनाट्यम नृत्य विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : **1971**
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) ज्योति बख्शी
4. स्थायी पता/निवास : शिशु मंदिर के पास राजफेमिली, खैरागढ, छ.ग.
5. दूरभाष क्रमांक : 07820-234770 (कार्यालय)  
07820-234480(निवास)
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : भरतनाट्यम नृत्य
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1 सुश्री पी. मेदिनी – सहायक प्राध्यापक  
2 डॉ. के. माधवी – अतिथि प्राध्यापक



8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : 1. श्री वी. अप्पलास्वामी  
2. श्री आर. जयदास
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : **निरंक**
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	डिप्लोमा	भरतनाट्यम	03	09	12
2.	बी.ए.	भरतनाट्यम	05	17	22
3.	बी.ए. (आनर्स)	भरतनाट्यम	05	15	20
4.	एम.ए.	भरतनाट्यम	04	03	07
<b>कुल योग</b>			<b>17</b>	<b>44</b>	<b>61</b>

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		कुल योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	डिप्लोमा	00	01	01	00	01	01
2.	बी.ए.	01	04	01	03	02	07
3.	बी.ए. (आनर्स)	04	03	00	01	04	04
4.	एम.ए.	01	01	01	01	02	02
<b>कुल योग</b>		<b>06</b>	<b>09</b>	<b>03</b>	<b>05</b>	<b>09</b>	<b>14</b>
<b>महायोग</b>		<b>15</b>		<b>08</b>		<b>23</b>	

12. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ –

कार्यशाला :- श्री प्रेमचंद होम्बल ( बनारस ) एवं श्री रितीश बाबू ,भिलाई की कार्यशाला आयोजित हुई ।

सांस्कृतिक कार्यक्रम :-

1. नृत्य धाम भिलाई एवं एस.ए.ए.एल. के संयुक्त तत्वाधान में कु0 पी. मेदीनी होम्बल (सहायक प्राध्यापक) एवं विद्यार्थियों ने कार्यक्रम प्रस्तुति दी ।
2. संस्कृति मंत्रालय भारत सरकार की युवा छात्रवृत्ति श्री होरिल गौर को प्रदान की गई ।
3. 26 जून से 02 जुलाई 17 में एक भारत श्रेष्ठ भारत के अंतर्गत साबरमती आश्रम, गांधी नगर (गुजरात) महोत्सव में विद्यार्थी कार्यक्रम की प्रस्तुति दी है- प्रतिभा गोस्वामी, भरतनाट्यम नृत्य विभाग की छात्रा कार्यक्रम में सम्मिलित हुई है।



13. भाषण –संगोष्ठी , वाद–विवाद आदिमें सहभागिता का उल्लेख :- निरंक
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र– पत्रिकाएँ/ स्मरिका आदि का उल्लेख :- निरंक
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष,महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह–प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	00	01	01
कुल योग		00	01	01

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र–छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	श्रीलंका	00	01	01

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र–छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	निरंक					

20. सम्पूर्ण विषय पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण–

छात्र	छात्रा	योग
17	44	61

## ओडिसी नृत्य विभाग

1. विभाग का नाम : ओडिसी नृत्य विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 2013
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) ज्योति बख्शी
4. स्थायी पता/निवास : शिशु मंदिर के पास राजफेमिली , खैरागढ  
( छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक : 07820-234770 (कार्यालय)  
07820-234480(निवास)
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : ओडिसी नृत्य
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : श्री सुशांत कुमार दास – सहायक प्राध्यापक
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : निरंक
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	डिप्लोमा	ओडिसी	02	10	12
2.	बी.ए.	ओडिसी	01	06	07
3.	बी.ए. (आनर्स)	ओडिसी	02	02	04
<b>कुल योग</b>			<b>05</b>	<b>18</b>	<b>23</b>

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति छात्र-छात्राओं की संख्या -

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		कुल योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	डिप्लोमा	02	00	00	00	02	00
2.	बी.ए.	00	00	00	00	00	00
3.	बी.ए. (आनर्स)	00	00	00	00	00	00
<b>कुल योग</b>		<b>02</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>00</b>
<b>महायोग</b>		<b>02</b>		<b>00</b>		<b>02</b>	

4. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ -

### कार्यशाला :-

1. 05 अप्रैल 2016 को भोरमदेव, कबीरधाम में श्री सुशांत कुमार दास, सहायक प्राध्यापक, ओडिसी विभाग के द्वारा एकल प्रस्तुति तथा ओडिसी नृत्य समुह में विभाग के विद्यार्थियों की भी सहभागिता रही ।

2. 12 अप्रैल 2016 को भिलाई में श्री सुशांत कुमार दास, सहायक प्रध्यापक, ओडिसी विभाग के द्वारा न्योत्यति नृत्य महोत्सव में एकल कार्यक्रम की प्रस्तुति की गई ।
3. 25 जून 2016 का मयूर महोत्सव, नईदिल्ली में श्री सुशांत कुमार दास, सहायक प्रध्यापक, ओडिसी विभाग के द्वारा एकल प्रस्तुति की गई ।
4. 28 दिसम्बर 2016 को अंतर्राष्ट्रीय ओडिसी नृत्य महोत्सव, भुनेश्वर में समूहिक नृत्य की प्रस्तुति दी।
5. रघुवंश कुमार, छात्र जिला स्तरीय ओपन युवा महोत्सव 2016-16 में प्रथम स्थान प्राप्त किया ।
6. रघुवंश कुमार, छात्र जिला स्तरीय ओपन युवा महोत्सव 2016-16 में द्वितीय स्थान प्राप्त किया ।
7. 13 सितम्बर 2016 आई सी सी आर हेतु नृत्य नाटिका की रिकार्डिंग तीनों विभाग द्वारा किया गया ।



13. भाषण –संगोष्ठी , वाद–विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र– पत्रिकाएँ/ स्मरिका आदि का उल्लेख :- निरंक

15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष,महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	00	00	00
2.	सह–प्राध्यापक	00	00	00
3.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
कुल योग		01	00	01

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र–छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	निरंक			

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र–छात्राओं की संख्या

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	निरंक					

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
05	18	23

## लोक संगीत विभाग

1. विभाग का नाम : लोक संगीत विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1984
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. मुकुन्द भाले
4. स्थायी पता/निवास : 12/2 सिविल लाईन, खैरागढ़ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक : मो. नं.- 09977567157  
कार्यालय - 07820-234794
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : लोक संगीत
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : डॉ. दीपशिखा पटेल, सहायक प्राध्यापक
8. विभाग में कार्यरत शोध सहायक/संगतकारों की संख्या : 1. श्री बिहारी लाल तारम, शोध सहायक  
2. श्री सुमरन धुर्वे, संगतकार  
3. डॉ. नत्थू लाल तोडे, संगतकार  
4. डॉ. करुणेश सिंह बघेल अस्थाई संगतकार
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : श्रीमती उदासा बाई, भृत्य (अस्थाई व्यवस्थापन)
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	एम.ए. प्रथम सेमेस्टर	लोकसंगीत	08	05	13
2.	एम.ए. तृतीय सेमेस्टर	लोकसंगीत	07	03	10
3.	बी.ए. प्रथम सेमेस्टर	लोकसंगीत	48	32	80
4.	बी.ए. तृतीय सेमेस्टर	लोकसंगीत	20	22	42
5.	बी.ए. पंचम सेमेस्टर	लोकसंगीत	29	26	55
6.	द्विवर्षीय डि.प्रथम वर्ष	लोकसंगीत	04	15	19
7.	द्विवर्षीय डि.अंतिम वर्ष	लोकसंगीत	06	06	12
8.	एकवर्षीय डिप्लोमा	लोकसंगीत	00	00	00
9.	छैमाही डिप्लोमा	लोकसंगीत	00	00	00
<b>कुल योग</b>			<b>122</b>	<b>109</b>	<b>231</b>

11. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/ विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		विकलांग		कुल योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	स्नातक	09	09	10	13	00	00	19	22
2.	स्नातकोत्तर	02	00	02	02	00	00	04	02
3.	डिप्लोमा	01	00	00	03	00	00	01	03
<b>कुल योग</b>		<b>12</b>	<b>09</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>24</b>	<b>27</b>
<b>महायोग</b>		<b>21</b>		<b>30</b>		<b>00</b>		<b>51</b>	

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:-
1. लोक संगीत विभाग में विषय विशेषज्ञ के रूप में निम्नलिखित विशेषज्ञों को आमंत्रित किया गया-
    1. लाल रामकुमार सिंह, रायपुर, 2. प्रो. डॉ. गोरेलाल चंदेल, खैरागढ़, 3. श्री रिखी क्षत्रिय, भिलाई,
    4. डॉ. महेशचन्द्र शांडिल्य, भोपाल, 5. श्री अर्जुन सिंह धुर्वे, डिंडौरी मध्यप्रदेश, 6. श्रीमती भागवती राठुड़िया, डिंडौरी मध्यप्रदेश, 7. श्री घासीराम देवड़िया, डिंडौरी मध्यप्रदेश



2. दिनांक 15.08.2016 को स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर स्थानीय फतेह मैदान में विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा मनमोहक प्रस्तुति दी गयी।





3. दिनांक 26.09.2016 को स्वच्छ भारत अभियान के अंतर्गत विश्वविद्यालय के तत्वाधान छुईखदान में लोकसंगीत के छात्र-छात्राओं द्वारा लोकनृत्य एवं लोकगीत का प्रदर्शन किया गया।
4. दिनांक 03.10.2016 को स्वच्छ भारत अभियान के अंतर्गत विश्वविद्यालय के तत्वाधान जालबांधा में लोकसंगीत के छात्र-छात्राओं द्वारा लोकनृत्य एवं लोकगीत का प्रदर्शन किया गया।



5. दिनांक 04.10.2016 को स्थानीय फतेह मैदान में दशहरा उत्सव के अवसर पर विभाग के छात्राओं द्वारा सुवा नृत्य की प्रस्तुति दी गई।



6. दिनांक 07.10.2016 को केरला समाजम् दुर्ग में लोकसंगीत विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा बैगा लोक नृत्य प्रस्तुत कर द्वितीय स्थान प्राप्त किया।
7. दिनांक 04.11.2016 को छत्तीसगढ़ राज्य गठन के अवसर पर राजनांदगांव तथा रायपुर में लोक संगीत विभाग के छात्र-छात्राओं ने अपनी प्रस्तुति दी।
8. दिनांक 12.11.16 को श्रुतिमंडल में विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा परब नृत्य प्रस्तुत किया गया।

9. दिनांक 16 से 21 नवम्बर 2016 तक आयोजित अन्तर्विश्वविद्यालयीन युवा उत्सव रायपुर में लोकनृत्य एवं फोक आर्केस्ट्रा (द्वितीय स्थान) में अपनी प्रतिभागिता दी ।



10. जिला स्तरीय ओपन युवा उत्सव राजनांदगांव में दिनांक 18.12.2016 को विभाग के छात्र-छात्राओं ने लोकनृत्य प्रस्तुत कर प्रथम स्थान प्राप्त किये ।
11. दिनांक 18 एवं 19 जनवरी 2017 को आयोजित खैरागढ़ महोत्सव में विभाग के छात्र-छात्राओं ने स्वागत नृत्य, लोकगीत एवं लोकनृत्य की मनमोहक प्रस्तुति दी ।



12. दिनांक 10 से 14 फरवरी 2017 तक कोल्हापुर में आयोजित राष्ट्रीय युवा उत्सव में फोक आर्केस्ट्रा में चौथा स्थान प्राप्त किया ।
13. विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित दो दिवसीय नैक के कार्यशाला में दिनांक 02.03.2017 को लोकनृत्य की प्रस्तुति दी ।

14. 12वीं पंचवर्षीय योजना के अन्तर्गत दिनांक 16 एवं 17 मार्च 2017 को लोक संगीत विभाग द्वारा दो दिवसीय लोक महोत्सव का सफल आयोजन किया गया। जिसमें विभाग के विद्यार्थियों द्वारा मनोरम प्रस्तुति दी गई।



15. दिनांक 18 मार्च 2017 को लोक संगीत विभाग द्वारा कलाग्राम तिलई में उद्घाटन समारोह के अवसर पर विद्यार्थियों द्वारा मनोरम प्रस्तुति दी गई।

16. 12वीं पंचवर्षीय योजना के अन्तर्गत दिनांक 26 मार्च 2017 को विश्वविद्यालय द्वारा मानवाधिकार विषय पर एक दिवसीय संगोष्ठी का आयोजन किया गया। जिसमें लोक संगीत विभाग के विद्यार्थियों द्वारा लोकनृत्य की मनोरम प्रस्तुति दी गई।

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक

15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	सहायक प्राध्यापक	00	01	01

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	निरंक			

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	बी.ए. तृतीय सेमेस्टर	लोकसंगीत	01	00	मुसलमान	01

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण -

छात्र	छात्रा	योग
122	109	231

### चित्रकला विभाग

1. विभाग का नाम : चित्रकला विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1973
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) महेशचन्द्र शर्मा
4. स्थायी पता/निवास : क्वार्टर नं. 11, शिक्षक आवास परिसर क्र.- 01, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक : 07820 - 234767
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : कला का इतिहास, सौन्दर्यशास्त्र, संयोजन पोट्रेट, लाइफ स्टडी, ड्राइंग एवं म्युरल आदि ।

7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. प्रो. (डॉ.) एम. सी. शर्मा  
2. प्रो. एस. प्रणाम कुमार सिंह  
3. डॉ. विकास चन्द्र  
4. श्री संदीप किण्डो
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : **निरंक**
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 01
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	फाउन्डेशन	35	25	60
2.	बी.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	24	12	36
3.	बी.एफ.ए. पंचम सेमेस्टर	चित्रकला	18	10	28
4.	बी.एफ.ए. सप्तम सेमेस्टर	चित्रकला	20	09	29
5.	एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	चित्रकला	16	07	23
6.	एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	चित्रकला	15	05	20
कुल योग			<b>128</b>	<b>68</b>	<b>196</b>

11. अनुसूचितजाति/अनुसूचितजनजाति/विकलांगछात्र –छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		विकलांग		कुल योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	बी.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	04	01	08	02	00	00	12	03
2.	बी.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	04	02	01	02	00	00	05	04
3.	बी.एफ.ए. पंचम सेमेस्टर	02	01	06	00	00	00	08	01
4.	बी.एफ.ए. सप्तम सेमेस्टर	01	02	02	01	00	00	03	03
5.	एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर	01	01	06	00	00	00	07	01
6.	एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	01	00	02	00	00	00	03	00
कुल योग		<b>13</b>	<b>07</b>	<b>25</b>	<b>05</b>	<b>00</b>	<b>00</b>	<b>38</b>	<b>12</b>
महायोग		<b>20</b>		<b>30</b>		<b>00</b>		<b>50</b>	

12. विभाग द्वारा वर्ष भर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

- 14 वीं अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी में एम. एफ. ए. चित्रकला के छात्र भास्कर ज्योति गोगोई को उनकी कृति शीर्षक दि लास्ट मूमेन्ट, माध्यम जलरंग के लिए नगद 50,000/- का पुरस्कार हेतु चयनित किया गया है।
- एम. एफ. ए. प्रथम सेमेस्टर चित्रकला की छात्रा कु. मेघा सिंह का रु. 3200.00 का **S.D.Ahuja Foundation Scholarship** प्राप्त हुई है। (अक्टू. 2016 से अक्टू. 2017 के लिए)

- एम. ए. ए. प्रथम सेमेस्टर चित्रकला के छात्र भोजराज धनगर को प्रफुल्ला धानुकर आर्ट फाउण्डेशन में स्टालेशन कार्य के लिए रुपये 30,000/- हजार का नगद पुरस्कार प्रदान किया गया।
- अंतर्महाविद्यालयीन युवा उत्सव सत्र 2016-17 के अंतर्गत रायपुर में आयोजित युवा उत्सव की कार्टूनिंग विधा में बी. एफ. ए. तृतीय सेमेस्टर के छात्र प्रवीर सिंह बैस ने द्वितीय स्थान प्राप्त किया है।
- अंतर्महाविद्यालयीन युवा उत्सव सत्र 2016-17 के अंतर्गत रायपुर में आयोजित युवा उत्सव की स्पार्ट फोटोग्राफी विधा में एम. एफ. ए. प्रथम सेमेस्टर के छात्रा कु. मिनीला साहू ने द्वितीय स्थान प्राप्त किया।
- दिनांक 30 सितम्बर, 2016 से 02 अक्टूबर, 2016 तक सातवां लालित्य चित्रकला शिविर 2016 में शोध छात्र अम्ब्रिश मिश्र को रु. 15000/- का नगद पुरस्कार प्राप्त हुआ।

#### प्रदर्शनियों में चयनित छात्रों के कार्यों का प्रदर्शन, सहभागीता एवं अन्य उपलब्धियाँ :-

- दिनांक 02 अक्टूबर, 2016 को चित्रकला विभाग के 30 छात्र-छात्राओं एवं शिक्षकों (डॉ. विकास चन्द्र, श्री संदीप किण्डो) एवं श्री शीलेन्द्रजीत सिंह, तकनीकी सहायक ने जिला मुख्यालय कबीरधाम के प्रमुख स्थानों पर जाकर जन मानस में स्वच्छता का अलख जगाने हेतु शासकीय एवं सार्वजनिक स्थानों पर स्वच्छता संबंधी चित्रांकन कार्य किया। माननीय सांसद श्री अभिषेक सिंह, जिला प्रशासन एवं स्थानीय जनमानस ने विश्वविद्यालय के चित्रकला विभाग के छात्र-छात्राओं द्वारा किये गये स्वच्छता संबंधी कार्यों की प्रशंसा की।
- दिनांक 02.11.2016 से विभाग के बी. एफ. ए. सप्तम सेमेस्टर के छात्र-छात्राओं रवि पैकरा, कु. अंशु माला, कु. दीक्षा साहू, कु. सुप्रिया कुमारी, मयंक साहू, साकेत मिश्रा, मनीष कुमार सिंह द्वारा स्थानीय अनुविभागीय कार्यालय की दीवारों पर जनमानस में स्वच्छता संदेश देने हेतु चित्रांकन कार्य किया गया।
- 14 वीं अखिल भारतीय कला प्रदर्शनी में दिनांक 11 नवम्बर, 2016 को चित्रकला विभाग के बी. एफ. ए. ए. तृतीय सेमेस्टर के छात्र राजिन्दर सिंह के चित्र को प्रदर्शन हेतु चयनित किया गया।
- कु. पिकी कुमारी, एम. एफ. ए. प्रथम सेमेस्टर चित्रकला के चित्र को केमलिन आर्ट फाउण्डेशन एवं लोक मान्य तिलक, पुणे आर्ट फाउण्डेशन में प्रदर्शन हेतु चयनित किया गया।
- चित्रकला विभाग में दिनांक 08, 09 एवं 10 मार्च, 2017 को प्रो. एम. सी. शर्मा के निर्देशन एवं प्रो. प्रणाम कुमार सिंह के सह-निर्देशन में राष्ट्रीय संगोष्ठी आयोजित की गई, जिसमें देश के विभिन्न प्रदेशों से कला समीक्षक एवं कलाकारों ने भाग लिया।











चित्रकला विभाग के शिक्षकों की विभिन्न गतिविधियाँ :-

प्रो. महेशचन्द्र शर्मा, अधिष्ठाता, दृश्यकला संकाय एवं विभागाध्यक्ष, चित्रकला विभाग-

- प्रो. एम. सी. शर्मा ने दिनांक 08.09.2016 को भोपाल, म.प्र. में आयोजित सातवें वेतन आयोग से संबंधित कार्यशाला में विश्वविद्यालय के कुलपति प्रतिनिधि के रूप में भाग लिया।
- प्रो. एम. सी. शर्मा ने राष्ट्रीय मानव संसाधन एवं विकास मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा दिनांक 14 से 19 नवम्बर, 2016 तक आयोजित राष्ट्रीय स्तर कला उत्सव में निर्णायक मंडल के सदस्य के रूप में कार्य किया।
- दिनांक 26.10.2016 एवं 09.11.2016 को प्रो. एम. सी. शर्मा ने पावर ग्रिड कार्पोरेशन आफ इंडिया लिमिटेड (भारत सरकार का उपक्रम) ऊर्जा संरक्षण, 2016 कुम्हारी, जिला- दुर्ग राज्य स्तरीय चित्रकला प्रतियोगिता में निर्णायक के रूप में सहभागिता दी।
- दिनांक 28, 29 दिसम्बर, 2016 को प्रो. एम. सी. शर्मा ने NCERT नई दिल्ली में चयन समिति के सदस्य के रूप में सहभागिता दी।
- दिनांक 20.12.2016 से प्रो. एम. सी. शर्मा के निर्देशन में शिक्षकों (डॉ. विकास चन्द्र, संदीप किण्डो एवं शीलेन्द्रजीत सिंह, तकनीकी सहायक) एवं चित्रकला विभाग के विद्यार्थियों (अजय नामता, भारत

जैन, भोजराज धनगर, अरूण मरावी, भास्कर ज्योति गगोई, प्रभात बरमैया, सुशांत वत्स, राजेन्द्र कवासी, मयंक साहू, अजबर्ट श्रीवास्तव, रवि पैकरा) द्वारा विश्वविद्यालय संग्रहालय की प्रागैतिहासिक कला वीथिका हेतु कार्यशाला के माध्यम से कुल 07 तैल चित्रों का निर्माण किया गया। यह तैल चित्र संग्रहालय में प्रदर्शित हैं।

- प्रो. एम. सी. शर्मा के निर्देशन में शिक्षकों (डॉ. विकास चन्द्र, संदीप किण्डो), शीलेन्द्रजीत सिंह, तकनीकी सहायक एवं चित्रकला विभाग के शोध छात्र, विद्यार्थियों (अम्ब्रिश मिश्रा, ठाकुर राम साहू, अजय नामता, भारत जैन, आशिष विश्वकर्मा, उदय कर्मकार, कु. अननया हर, रमेश राय, रोहित कुमार, गिरजा शंकर, अंकित पाण्डेय, कुमार दिव्य प्रकाश, युगल किशोर मण्डावी, मनीष ताम्रकार, सौम्या वैष्णव, प्रभात बरमैया, अलबर्ट श्रीवास्तव, रवि पैकरा, शिवम खण्डेलवाल, कमलेश कुर्रे, हेमन्त किसपोट्ट्या, सुखनाथ उरांव, निशांत राय) द्वारा दिनांक 18 से 20 जनवरी, 2017 तक आयोजित खैरागढ़ महोत्सव के रंगमंच अभिकल्पना (सेट डिजाइनिंग) तैयार की गयी।
- दिनांक 08, 09 एवं 10 मार्च, 2017 को प्रो. एम. सी. शर्मा के निर्देशन में चित्रकला विभाग में राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन किया गया जिसमें देश के विभिन्न प्रदेशों से कला समीक्षक, कलाकारों ने भाग लिया।

#### प्रो. एस. प्रणाम कुमार सिंह, प्राध्यापक, चित्रकला विभाग

- Attended as an Expert Committee of ministry of Culture, Govt. of India of the “Scheme for Award of fellowship to outstanding Persons in the field of Culture” on October 13 to 21, 2016 at CCRT, NEW DELHI.
- Participated in a Group Exhibitions of Paintings of the “Anand-One” at Regional Lalit Kala Academy Aliganj Lucknow on November, 2016.
- Participated in National Art Festival (Artist’s Camp) at Faculty of Visual Art’s BHU, Varanasi organized by Lalit Kala Academy, New Delhi from 5 to 11 December, 2016.
- Participated in Indira International Imprint Art Festival, IKSVV, Khairagarh from 5-14 January, 2016.

#### डॉ. विकास चन्द्र, सहायक प्राध्यापक, चित्रकला विभाग

- दिनांक 01.03.2017 से 06.03.2017 को केन्द्रीय ललित कला अकादमी, संस्कृति मंत्रालय, नई दिल्ली द्वारा आयोजित राष्ट्रीय कला उत्सव (आर्टिस्ट कैम्प), गैंगटॉक, सिक्किम में भाग लिया।
- डॉ. विकास चन्द्र ने दिनांक 08, 09 एवं 10 मार्च, 2017 तक चित्रकला विभाग में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी एवं कार्यशाला में भाग लिया।

#### श्री संदीप किण्डो, सहायक प्राध्यापक, चित्रकला विभाग

- जिला प्रशासन, कांकेर (छ.ग.) द्वारा आयोजित समर कैम्प 2017 में दिनांक 07.05.2017 से 12.05.2017 तक इं. क. सं. वि. वि., खैरागढ़ के प्रतिनिधि (नोडल अधिकारी) के रूप में स्थानीय स्कूल के लगभग 200 छात्र-छात्राओं को प्रशिक्षित किया।
- दिनांक 08, 09 एवं 10 मार्च, 2017 तक चित्रकला विभाग में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी एवं कार्यशाला में भाग लिया।

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक।
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिका/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक।
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	महिला पुरुष शैक्षणिक पद का योग
1.	04	04	00	04

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	मॉरीशस	01	00	01
कुल योग		01	00	01

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	निरंक					

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
128	68	196

## मूर्तिकला

1. विभाग का नाम : मूर्तिकला विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1988
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. शिवा प्रसाद चौधरी
4. स्थायी पता/निवास : शिक्षक आवास, परिसर क्र. 1, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक : 9425563187
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : मूर्तिकला (मूर्तिकला के विभिन्न माध्यम ड्राईंग, हेड स्टडी, पोर्ट्रेट, लाईफ स्टडी, क्रियेटिव कम्पोजिसन, आदि)
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. श्री छागेन्द्र उसेंडी, सहायक प्राध्यापक (अध्ययन अवकाश पर)
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 01
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.एफ.ए. (फाउन्डेशन) से सेमेस्टर VII / चतुर्थ (अंतिम) वर्ष	मूर्तिकला	50	30	80
2.	एम.एफ.ए.	मूर्तिकला	15	03	18
<b>कुल योग</b>			<b>65</b>	<b>33</b>	<b>98</b>

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति	अनुसूचित जनजाति	अ.पि.व.	विकलांग	कुल योग
1.	बी. एफ. ए. प्रथम वर्ष	05	10	00	00	15
2.	बी.एफ.ए. (द्वितीय वर्ष से चतुर्थ वर्ष) मूर्तिकला	03	06	12	00	21
3.	एम.एफ.ए. (मूर्तिकला)	02	02	11	00	15
<b>कुल योग</b>		<b>10</b>	<b>18</b>	<b>23</b>	<b>00</b>	<b>51</b>

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

सत्र 2016-17 के मूर्तिकला विभाग की गतिविधियाँ एवं उपलब्धियाँ निम्नलिखित हैं :-

1. एम. एफ. ए. का छात्र सुरेश कुमार कुम्भकार (SAUFEST) 10<sup>th</sup> साउथ एसियन यूनिवर्सिटिस फेस्टिवल में क्ले मॉडलिंग विधा देवी अहिल्या विश्वविद्यालय, इन्दौर में विश्वविद्यालय का प्रतिनिधित्व किया।

2. मैसूर में आयोजित युवा उत्सव में प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया तथा दुर्ग में आयोजित माटी शिल्प कार्यशाला में अपनी सहभागिता प्रदान की।
3. कांकरे छत्तीसगढ़ में आयोजित ग्रीष्मकालीन कला शिविर में प्रशिक्षक के रूप में कार्य किया।
4. एम. एफ. ए. के छात्र जयपाल सिंग टेकाम को विश्वविद्यालय द्वारा "श्री अजित चक्रवर्ती" गोल्ड मेडल से सम्मानित किया गया।
5. एम. एफ. ए. की छात्रा मनीषा वर्मा, छात्र सुरेश कुम्भकार, धनराज निषाद को ललित कला अकादमी की गढ़ी छात्रवृत्ति प्राप्त हुई।
6. बी. एफ. ए. अष्टम सेमेस्टर के छात्र नीलम को कला उदय सोसाइटी, कुरुक्षेत्र द्वारा पुरस्कार प्राप्त हुआ।
7. बी. एफ. ए. अष्टम सेमेस्टर की छात्रा कुमारी अपूर्वा सेलकरी ने चण्डीगढ़ में आयोजित All India Women Artist's contemporary Art exhibition में भाग लिया तथा नागपुर में आयोजित ललित कला अकादमी की कार्यशाला में प्रतिभागी के रूप में कार्य किया एवं ललित कला अकादमी, नई दिल्ली के राष्ट्रीय प्रदर्शनी में कुमारी अपूर्वा सेलकरी की कला का चयन हुआ।
8. एम. ए. ए. के छात्र लोकेश यादव ने Kochi MUziris student exhibition, **BINALAI** 2016 में आयोजित कला प्रदर्शनी में भाग लिया।
9. एम. एफ. ए. की छात्रा मनीषा वर्मा द्वारा ललित कला अकादमी द्वारा आयोजित प्रदर्शनी में भाग लिया एवं दुर्ग में आयोजित माटी शिल्प कार्यशाला में अपनी सहभागिता प्रदान की।
10. एम. एफ. ए. के छात्र धरम सिंग नेताम द्वारा 21वीं राष्ट्रीय युवा उत्सव, रोहतक (हरियाणा) में तृतीय पुरस्कार प्राप्त किया।
11. जहांगीर आर्ट गैलरी, मुम्बई में कला प्रदर्शनी तथा दुर्ग में आयोजित माटी शिल्प कार्यशाला में अपनी सहभागिता प्रदान की।
12. बी. एफ. ए. चतुर्थ वर्ष (पूर्व पाठ्यक्रम) के छात्र प्रियंका भारद्वाज ने रंगायन कार्यशाला, रायपुर तथा चित्रकला एवं मूर्तिकला कार्यशाला, बिलासपुर में भाग लिया।
13. बी. एफ. ए. चतुर्थ सेमेस्टर की छात्रा कुमारी करुणा सिदार द्वारा दुर्ग में आयोजित माटी शिल्प कार्यशाला में अपनी सहभागिता दी।

#### प्रो. एस. पी. चौधरी विभागाध्यक्ष, मूर्तिकला विभाग

1. ललित कला अकादमी द्वारा आयोजित राष्ट्रीय स्टोन कार्विंग केम्प, लखनऊ में भाग।
2. रायपुर स्थित राजीव उर्जा पार्क – शहीद स्मारक के लिये म्यूरल निर्माण कार्य पूर्ण किया।
3. हीरा गुप द्वारा विश्वविद्यालय के सहयोग से मेक इन इण्डिया लोगो परियोजना, तेलीबांधा चौक, रायपुर में विस्थापित किया गया।
4. उदयपुर में आयोजित राष्ट्रीय स्टोन कार्विंग कार्यशाला में छगेन्द्र उसेण्डी, सहायक प्राध्यापक ने भाग लिया तथा विश्वविद्यालय में आयोजित वुड कार्विंग कार्यशाला में संयोजक के रूप में कार्य किया।



13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	01	00	01
2.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
कुल योग		02	00	02

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	निरंक			

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	निरंक					

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
65	33	98



## ग्राफिक्स विभाग

1. विभाग का नाम : ग्राफिक्स विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1989
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. व्ही. नागदास
4. स्थायी पता/निवास : इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक : 8103332345
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : ग्राफिक्स विषय पर बी. एफ. ए., एम.एफ.ए. एवं पी-एच.डी
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. प्रो. व्ही. नागदास, प्राध्यापक  
2. डॉ. रवि नारायण गुप्ता, सहायक प्राध्यापक
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : श्री रामनाथ सिन्हा, भृत्य
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	स्नातक (बी.एफ.ए) फाउन्डेसन कोर्स	ग्राफिक्स	31	24	55
2.	स्नातक (बी.एफ.ए) III से VIII तक	ग्राफिक्स	09	12	21
3.	स्नातकोत्तर (एम.एफ.ए. )	ग्राफिक्स	12	12	24
4.	पी-एच.डी	ग्राफिक्स	03	01	04
<b>कुल योग</b>			<b>55</b>	<b>49</b>	<b>104</b>

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		विकलांग		कुल योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	BFA III, IV Sem.	00	00	00	01	00	00	00	01
2.	BFA V, VI Sem.	02	00	01	00	00	00	03	00
3.	BFA VII, VIII Sem.	00	00	00	00	00	00	00	00
4.	MFA I, II Sem.	01	00	00	01	00	00	01	01
5.	MFA III, IV Sem.	00	00	00	00	00	00	00	00
<b>कुल योग</b>		03	00	01	02	00	00	04	02
<b>महायोग</b>		03		03		00		06	

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिधियाँ:-

Graphics Department organized International Graphics workshop cum seminar Indira International Imprint Arts Festival "IIAF 2017" from 05<sup>th</sup> Jan. to 14<sup>th</sup> Jan. 2017.





### Student:

SR	NAME OF EXHIBITION	NAME OF ORGANISATION	NAME OF STUDENT	CLASS	AWARDS / SELECTION	AMOUNT
1	58 <sup>th</sup> NATIONAL ART EXHIBITION	LALIT KALA AKADEMI, NEW DELHI - 2017	KAVITA MAHEROTRA	EX-STUDENT	AWARDS	1,00,000
			*TRIBHUVAN KUMAR	RESEARC SCHOLAR	SELECTION	
			*PREETI SINGH	MFA	SELECTION	
			*Nisha Chadda	EX-STUDENT	SELECTION	
2	30 <sup>th</sup> ALL INDIA LOKAMANYA TILAK ART EXHIBITION 2017	PUNE, MAHARASTRA	*TRIBHUVAN KUMAR	RESEARC SCHOLAR	AWARD	INR20000
			*PREETI SINGH	MFA	AWARD	INR4000
			*MAUSAMI PANDEY	MFA	AWARD	INR 3000
			*PRAVEEN YADAV	MFA	AWARD	INR 2000
			*TANUJA SHARMA	BFA	AWARD	INR 2000
			*SAYANTANI DUTTA	MFA	SELECTION	
			*SIMI DAS	MFA	SELECTION	
			*CHANDAN BARUAH	MFA	SELECTION	
			*DURGADAS GARAI	BFA	SELECTION	
			*MANISH KUMAR	BFA	SELECTION	
			*SONAL PRIYA SINGH	BFA	SELECTION	
			*SIMARAN NARULA	BFA	SELECTION	
			*NISHI DESHMUKH	BFA	SELECTION	
			*SUPRIYA SINGH	BFA	SELECTION	
*PUJA UPRETI	BFA	SELECTION				
*UTKARSHA BHANDARI	BFA	SELECTION				
3	ART SOCIETY OF INDIA 2017	MUMBAI, MAHARASTRA	*TRIBHUVAN KUMAR	RESEARC SCHOLAR	SELECTION	
			*PREETI SINGH	MFA	SELECTION	
			*SIMI DAS	MFA	SELECTION	
			*SUPRIYA SINGH	BFA	SELECTION	
4	PRAFULLA DAHANUKAR ART FOUNDATION KALANAND ART EXHIBITION 2017	INDORE, MP	*TRIBHUVAN KUMAR	RESEARC SCHOLAR	CENTRAL ZONE <b>GOLD MEDAL</b> IN PRINT MAKING	INR 50000
			*DHANANJOY SINGH	RESEARC SCHOLAR	ALL INDIA <b>BRONZE MEDAL</b>	INR 70,000

			MANINDER SINGH DHUNNA	RESEARCH SCHOLAR	DURG, BHILAI, RAIPUR CITY AWARD (NON FELLOWSHIP)	
			*SUPRIYA SINGH	BFA	CENTRAL ZONE <b>BRONZE MEDAL</b> IN PRINT MAKING	INR 20000
5	6 <sup>th</sup> ALL INDIA WOMEN ARTIST CONTEMPORARY ART EXHIBITION	CHANDIGARH, INDIA	*PREETI SINGH	MFA	SELECTION	
			*SIMI DAS	MFA	SELECTION	
6	KALAVRAT ART EXHIBITION UJJAIN 2017	UJJAIN	*DURGADAS GARAI	BFA	AWARD	INR 1500
			*BEDANTO BORO	BFA	CERTIFICATE AWARD	
7	1 <sup>st</sup> All India Art Exhibition at KALA UDAY ART SOCIETY	KURUKSHETRA, PUNJAB	*TRIBHUVAN KUMAR	RESEARC SCHOLAR	PARTICIPETION	
			*SUDEEP VERMA	MFA	PARTICIPETION	
			*MAUSUMI PANDEY	MFA	PARTICIPETION	
8	<b>CAMP/WORKSHOP-</b> (ORGANIZED BY LALIT KALA AKADEMI, NEW DELHI – 2017	AT KARNATAKA CHITRAKALA PARISHATH, BANGALURU FROM 24 <sup>TH</sup> FEB. TO 05 <sup>TH</sup> MAR. 2017	*TRIBHUVAN KUMAR	RESEARC SCHOLAR	PARTICIPETION	INR 25000
			*PREETI SINGH	MFA	PARTICIPETION	INR 25000
			*NISHA CHADDA	EX-STUDENT	PARTICIPETION	INR 25000
9	<b>CAMP/WORKSHOP</b> PRINTMAKING WORKSHOP AT REGIONAL CENTRE, BHUBANESWAR	ODISHA	SIMRAN NARULLA	BFA	PARTICIPETION	
			JIGYANSHA MINZ	MFA	PARTICIPETION	
			NARAYANI KUMARI	MFA	PARTICIPETION	
10	<b>CAMP/WORKSHOP</b> NATIONAL WORKSHOP AT VEER NARMADA SOUTH SURAT GUJARAT UNIVERSITY	SURAT, GUJARAT	SONALPRIYA SINGH	BFA	PARTICIPETION	
			SIMRAN NARULA	BFA	PARTICIPETION	
			DURGA DAS	BFA	PARTICIPETION	
11	NATIONAL WORKSHOP AT RAJA RAVI VERMA COLLEGE OF ART, MALAVELLIKERA	KERALA	TUSHAR SAHAY	MFA	PARTICIPATION	
12	BOMBAY ART SOCIETY, MUMBAI	MUMBAI	*NISHA CHADDA	EX-STUDENT	AWARDS	INR 25000
13	4 <sup>th</sup> STUDENT INTERNATIONAL SMALL PRINT SHOW	EGYPT	SUDEEP VERMA	MFA	SELECTION FOR DISPLAY	
14	5 <sup>th</sup> DE-NOVO GROUP EXHIBITION AT GETEY THEATRE	SHIMLA	SUDEEP VERMA	MFA	DISPLAY	
15	6 <sup>th</sup> DE-NOVO GROUP EXHIBITION AT DEPARTMENT OF FINE ARTS	KURUKSHETRA, HARYANA	SUDEEP VERMA	MFA	DISPLAY	

## Teaching Staff:

### Dr. Rabi Narayan Gupta (Assistant Professor)

1. The Central Zone Award winners for the Kalanand Art Contest 2017 by Prafulla Dahanukar Art Foundation Mumbai on the 28<sup>th</sup> February 2017. won the non-fellowship **Central Zone Rajnandgaon City Award** in the category of Printmaking.
2. **Got Award from Kashi National Art Exhibition (KNAE)-2016** Organized by Institute of Fine Arts, Varanasi
3. Print Exhibited at Visual Arts Exhibition on “**KHAIRAGARH MAHOTSAVA-2017**” at IKSVV CampusKhairagarh,(CG) from 18<sup>th</sup> to 20<sup>th</sup> Jan.2017.
4. The exhibition “**UNTITLED**” will be held from from **1<sup>9th</sup> to 2<sup>5th</sup> Sep., 2016** at Galleries of Punjab Arts Council, Punjab Kala Bhawan, Sector 16, Chandigarh.(UT)
5. **Participated in 6<sup>th</sup> Guanlan International print Biennial China on mid May to mid June 2017 at china printmaking museum.** <http://www.guanlanprints.com/b/2017/shortlist.html>.
6. **ICAC International Graphic Print Exchange Program –Aug., 2016** work Exhibited During 5<sup>th</sup> to 15<sup>th</sup> August, 2016 at the Art Hub, Mumbai, India.
7. Participated **Indira International Imprint Arts Festival 2017** to be held at Dept. of Graphics, I.K.S. Vishwavidyalaya, Khairagarh (CG) from **05<sup>th</sup> to 14<sup>th</sup> January 2017.**
8. 99<sup>th</sup> Annual Art Exhibition 2017 Org. by THE ART SOCIETY OF INDIA, Mumbai to be held from **17<sup>th</sup> Jan.2017 to 23<sup>rd</sup> Jan.2017** at **Jehangir Art Gallery, Mumbai-**
13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहयोगीता का उल्लेख :- निरंक
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारक आदि का उल्लेख :- A catalogue published of International workshop **Indira International Imprint Arts Festival 2017** by the department on Jan. 2017
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	01	00	01
2.	सहायक प्राध्यापक	01	00	01
	<b>कुल योग</b>	<b>02</b>	<b>00</b>	<b>02</b>

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.		<b>निरंक</b>	

17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.		<b>निरंक</b>		

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	<b>निरंक</b>			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र-छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	<b>निरंक</b>					

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	BFA (Foundation course)	31	24	55
2.	BFA IV Sem.	02	07	09
3.	BFA VI Sem.	05	00	05
4.	BFA VIII Sem.	02	05	07
5.	MFA II Sem.	08	07	15
6.	MFA IV Sem.	04	05	09
<b>Total</b>		<b>52</b>	<b>48</b>	<b>100</b>

### क्राफ्ट एवं डिजाईन विभाग

1. विभाग का नाम : क्राफ्ट एवं डिजाईन विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 2013
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) एम. सी. शर्मा
4. स्थायी पता/निवास : परिसर क्र. 01 शिक्षक आवास, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़, छ.ग.
5. दूरभाष क्रमांक : 9406060405
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख : टेक्सटाईल डिजाईन, फैशन डिजाईन।
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख : 1. वेंकट आर. गुडे, सह – प्राध्यापक  
2. लीटीना पात्रा एडजंक्ट फेकल्टी
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : 01 लिपिक, 01 भृत्य

10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी. वोक प्रथम सेमेस्टर	फाऊण्डेशन	02	15	17
2.	बी. वोक तृतीय सेमेस्टर	टेक्सटाइल डिजाईन	02	06	08
3.	बी. वोक तृतीय सेमेस्टर	फैशन डिजाईन	00	09	09
4.	बी. वोक पंचम सेमेस्टर	टेक्सटाइल डिजाईन	05	03	08
5.	बी. वोक पंचम सेमेस्टर	फैशन डिजाईन	00	06	06
6.	बी. वोक एकादश सेमेस्टर	टेक्सटाईल डिजाईन	02	08	10
<b>कुल योग</b>			<b>11</b>	<b>47</b>	<b>58</b>

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		कुल योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	बी. वोक प्रथम सेमेस्टर	00	01	00	01	00	02
2.	बी. वोक तृतीय सेमेस्टर	00	01	00	01	00	01
3.	बी. वोक पंचम सेमेस्टर	01	00	01	00	02	00
4.	बी. वोक एकादश सेमेस्टर	00	00	00	01	00	01
<b>कुल योग</b>		<b>01</b>	<b>02</b>	<b>01</b>	<b>03</b>	<b>02</b>	<b>04</b>
<b>महायोग</b>		<b>03</b>		<b>04</b>		<b>07</b>	

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

**Annual report of activities 1<sup>st</sup> JUNE 2016 – 30<sup>th</sup> May 2017**

**11<sup>th</sup> & 12<sup>th</sup> November 2016: “National Workshop on Innovative Trends in Textile Design”.** Organized by Dr.WW Patankar Govt. Girls PG College Durg.

1. Mr.Venkat R Gude, Associate Professor of Department of Craft & Design presented a paper on New trends in Textile design in the workshop.
2. Students of B.Voc 4<sup>th</sup> year Textile design participated in the workshop.

**18<sup>th</sup> -20<sup>th</sup> January 2017:** Work of B.Voc Textile design & Fashion Design students work is exhibited at the **Visual Art Exhibition 2017** organized by the university.



*Hon'ble Vice Chancellor Prof. Mandavi Singh visits the textile & fashion design section of Visual Art Exhibition 2017.*



*Garments designed and developed by the students of B.Voc Fashion Design  
1<sup>st</sup> February 2017 : Vasant Panchami pooja set design and execution done by the Design students of  
Department of Craft & Design.*





*The stage set for Vasant Panchami pooja designed and executed by the students.*



**27<sup>th</sup> -31<sup>st</sup> March 2017: Industry linkage & Interface week- 27 – 31<sup>st</sup> March 2017.** Various Design professionals from industry have visited department of craft & design, made presentations of their work and interacted with students. *Inauguration by Hon. Vice chancellor Prof. Mandvi Singh, Dean Faculty of Visual arts Prof. M.C.Sharma & Mr. Venkat R Gude , Associate Professor in design along with industry dignitaries Mr.Rajeev Rai, Fashion Photographer, Mumbai & Mr. Sharat Chandra Parsa, Animator & Film maker, Flying Birds Studo, Mumbai.*



*Mr. Ambrish Gaur, Design Manager, I R Accessories Pvt. Ltd., Gurugram, Haryana presenting his professional work with students.*



*Ms. Leena Chawhan, Designer Manager, Vrijesh Corporation, Mumbai sharing the latest global trends in Home Textiles .*



**5<sup>th</sup> May 2017: Gradient-2017**, an annual farewell event for 1<sup>st</sup> batch of B.Voc. Textile Design students organized by Dept. of Craft & Design. The graduating students shared their Industry Internship work and experiences with the students and teachers of the department of craft & design



*Hon. Vice chancellor Prof. Mandavi Singh, Dean and HOD of Craft & design Prof. M.C.Sharma and teachers along with the first ever B.Voc Textile Design batch of the department of craft & design.*

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक :-
14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष,महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	सह प्राध्यापक	01	00	01
2.	एडजंक्ट फैकल्टी	00	01	01
	कुल योग	01	01	02

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	निरंक			

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	निरंक					

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र-छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
11	47	58

संस्कृत-विभाग

1. विभाग का नाम : संस्कृत विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1972
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) काशीनाथ तिवारी
4. स्थायी पता/निवास : परिसर क्र. 02 इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक : 08878588098
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : संस्कृत साहित्य (बी.ए)  
संस्कृत भाषा (बी. ए. आनर्स)
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : डॉ. पूर्णिमा केलकर
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : निरंक
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	संस्कृत साहित्य	नाटक, काव्य, अनुवाद, व्याकरण	162	80	242
2.	संस्कृत भाषा	साहित्य, व्याकरण	03	02	05
कुल योग			165	82	247

11. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/ विकलांग छात्र / छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		विकलांग		योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	संस्कृत साहित्य संस्कृतभाषा	00	00	00	00	00	00	01	00
कुल योग		00		00		00		01	

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/ सामाजिक, सांस्कृतिक/ राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियां :-

1. 23 अगस्त, 2016 में संस्कृत दिवस का आयोजन। छात्रों द्वारा विभिन्न कार्यक्रमों की प्रस्तुति। एक लघु कथा का छात्रों द्वारा नाट्य-रूपान्तरण। इस अवसर पर विभाग की शिक्षिका डॉ. पूर्णिमा केलकर का व्याख्यान।
2. समय-समय पर विद्यार्थियों द्वारा विविध शैक्षणिक एवं बौद्धिक कार्यक्रमों की प्रस्तुति।
3. राष्ट्रीय कार्यक्रमों के अंतर्गत 02 अक्टूबर, 2016 को स्वच्छता अभियान के अंतर्गत विभाग के शिक्षकों एवं विद्यार्थियों की सहभागिता।

4. 05 नवम्बर से 11 नवम्बर, 2016 तक डॉ. श्रीमती इला घोष आमंत्रित अतिथि प्राध्यापिका के रूप में उपस्थित। आपके द्वारा छात्रों को नाटक, छन्द तथा काव्य-कला से संबंधित व्याख्यान एवं मार्गदर्शन।
5. 23 दिसम्बर, 2016 को विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित दीक्षान्त समारोह में संस्कृत विभाग के छात्र श्री अजय वर्मा एवं किरण देवांगन को सर्वाधिक अंक प्राप्त करने हेतु स्वर्ण पदक प्रदान किया गया।
6. 25 मार्च, 2017 को संस्कृत के प्रचार-प्रसार हेतु कक्षा स्तर पर परिचर्चा। इस अवसर पर संस्कृत भारती संस्था के राष्ट्रीय स्तर के महामंत्री श्री दिनेश कामत द्वारा छात्रों के लिये प्रेरक उद्बोधन।
7. Best Practice के अंतर्गत छात्रों की सहभागिता।
8. 20 जून, 2017 को विभाग के शोधार्थी श्री देवदत्त कुमार का Pre-Submission Seminar आयोजित किया गया। आपका शोध विषय 'पुराणों में व्यक्त कलागत शिक्षाओं का अनुशीलन- (श्रीमद्भागवत के विशेष संदर्भ में)' है।
9. 28 जून, 2017 को राष्ट्रीय संस्थान भोपाल से पधारे श्री देवेन्द्र पाठक द्वारा शोधप्रविधि एवं संस्कृत में प्रोजेक्ट ग्रहण की सम्भावना विषय पर व्याख्यान दिया गया।

### 13. भाषण- संगोष्ठी, वादविवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख-

1. 26 अक्टूबर, 2016 को शासकीय कमला महाविद्यालय में विभाग की सहायक प्राध्यापिका डॉ. पूर्णिमा केलकर द्वारा केरियर निर्माण की संभावनायें विषय पर रेमेडियल व्याख्या (U.G.C. रेमेडियल व्याख्यान योजना के अंतर्गत)
2. 13 तथा 14 नवम्बर, 2016 को हिन्दी विभाग (इं.क.सं.वि.वि., खैरागढ़) द्वारा आयोजित मुक्तिबोध की रचना धर्मिता से संबंधित राष्ट्रीय संगोष्ठी में विभाग की सहायक प्राध्यापिका डॉ. पूर्णिमा केलकर द्वारा समापन वक्तव्य तथा शोधार्थियों द्वारा विषय से संबंधित परिचर्चा में प्रतिभागित्व किया गया।
3. 13 जनवरी, 2017 को रायपुर संस्कृत महाविद्यालय में आयोजित नवाचार एवं संस्कृत विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी में विभाग की सहायक प्राध्यापिका डॉ. पूर्णिमा केलकर एवं शोधार्थी शताब्दी सिंह परिहार तथा निरंजन द्वारा शोध पत्रों की प्रस्तुति।
4. 24 तथा 25 अप्रैल, 2017 को सागर महाविद्यालय में आयोजित रामायण से संबंधित अन्तःराष्ट्रीय संगोष्ठी में विभाग की शोध छात्रा शताब्दी सिंह द्वारा शोध पत्र प्रस्तुति।



5. 21 जनवरी, 2017 को शासकीय दिग्विजय महाविद्यालय, राजनौदगाँव में वेदान्त सार और भारतीय दर्शन विषय पर विभाग की सहायक प्राध्यापिका डॉ. पूर्णिमा केलकर द्वारा रेमेडियल व्याख्यान (U.G.C.रेमिडियल व्याख्यान योजना के अंतर्गत)
6. मार्च 2017 को विश्वरंगमंच दिवर के अवसर पर नाट्य विभाग में विभाग की सहायक प्राध्यापिका डॉ. पूर्णिमा केलकर द्वारा रंगमंच की परम्परा से संबंधित संक्षिप्त व्याख्यान।

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकायें।/स्मारिका आदि का उल्लेख :-

1. नवम्बर माह में विभाग द्वारा कालिदास समारोह का आयोजन संकाय स्तर किया जाना प्रस्तावित।
2. विभाग द्वारा विभागीय पत्रिका का प्रकाशन प्रस्तावित।
3. संस्कृत-भारती के सहयोग से संस्कृत सम्भाषण शिविर का आयोजन प्रस्तावित।

15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/ शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	2 पद	00	-	-

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.		निरंक	

17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला/ छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.		निरंक		

18. पेमेण्टसीट के अन्तर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.			निरंक			

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
165	82	247

## हिन्दी विभाग

1. विभाग का नाम : हिन्दी विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1971
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ल
4. स्थायी पता/निवास : क्वार्टर नं. 9, शिक्षक आवास, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
5. दूरभाष क्रमांक : 9425655312
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : हिन्दी भाषा, हिन्दी साहित्य, हिन्दी सृजनात्मक लेखन, प्रयोजनमूलक हिन्दी
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : 1. प्रो. (डॉ.) मृदुला शुक्ल  
2. प्रो. (डॉ.) राजन यादव  
3. डॉ. देवमाईत मिंज
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : लिपिक, एक चौकीदार
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	एकवर्षीय डिप्लोमा	हिन्दी सृजनात्मक लेखन	09	02	11
2.	बी. ए. ऑनर्स तृतीय +चतुर्थ सेमे.	हिन्दी भाषा	92	68	160
3.	बी. ए. ऑनर्स प्रथम +द्वितीय सेमे.	हिन्दी भाषा	28	20	48
4.	बी. एफ. ए. प्रथम + द्वितीय सेमे.	हिन्दी भाषा	29	07	36
5.	बी. वी. डिजाइन	हिन्दी भाषा	02	04	06
6.	बी. ए. प्रथम + द्वितीय सेमे.	हिन्दी भाषा	125	70	195
7.	बी. ए. पंचम + षष्ठ सेमे.	हिन्दी भाषा	85	48	133
8.	बी. ए. प्रथम + द्वितीय सेमे.	हिन्दी साहित्य	81	46	127
9.	बी. ए. तृतीय +चतुर्थ सेमे.	हिन्दी साहित्य	91	58	149
10.	बी. ए. पंचम + षष्ठ सेमे.	हिन्दी साहित्य	69	51	120
<b>कुल योग</b>			<b>611</b>	<b>374</b>	<b>985</b>

11. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति।/विकलांग छात्र/छात्राओं की संख्या :- निरंक

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		विकलांग		कुल योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
निरंक।									



12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ एवं
13. भाषण-संगोष्ठी, वादविवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :-

#### कार्यशाला एवं संगोष्ठी-

1. विभाग के तत्वावधान में दिनांक 15/09/2016 से दिनांक 22/09/2016 तक 'हिन्दी भाषा के उच्चारण एवं लेखनगत शुद्ध प्रयोग' पर केन्द्रित सात दिवसीय कार्यशाला सम्पन्न हुई। उद्घाटन अंचल के वरिष्ठ साहित्यकार प्रो. डॉ. गणेश खरे (राजनांदगाँव) ने किया। कार्यशाला में प्रतिभागिता हेतु विश्वविद्यालय के विभिन्न पाठ्यक्रमों के 270 विद्यार्थियों ने निर्धारित प्रपत्र भरे। 194 प्रतिभागी उद्घाटन अवसर पर उपस्थित थे। कार्यशाला में हिन्दी भाषा के उच्चारणगत शुद्ध प्रयोग का शिक्षण-प्रशिक्षण डॉ. पृथ्वीनाथ पाण्डेय ने 16 व 17 सितम्बर को दिया। इसी तरह लेखनगत शुद्ध प्रयोग का शिक्षण-प्रशिक्षण प्रो. रामनरेश मिश्र (महेन्द्रगढ़-हरियाणा) ने दिनांक 19 एवं 20 सितम्बर को दिया। दिनांक 21 एवं 22 सितम्बर के प्रारम्भिक सत्र में डॉ. जयति विश्वास (छुईखदान) ने उच्चारण एवं लेखनगत शिक्षण-प्रशिक्षण का परीक्षण किया। दिनांक 22/09/2016 को मध्याह्न 12.00 बजे इस सप्त दिवसीय कार्यशाला का समापन समारोह सम्पन्न हुआ। फीड बैक के तहत संगीत संकाय व अवनद्ध वाद्य विभाग के शोधार्थी अनीस यादव तथा बी. ए. पंचम सेमेस्टर व कथक विभाग की विद्यार्थी कु. मोनिका गुप्ता ने वक्तव्य दिये।
2. आधुनिक हिन्दी के शिखर कवि गजानन माधव मुक्तिबोध के जन्म शताब्दी वर्ष के तहत इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग द्वारा विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के आर्थिक सहयोग से 'मुक्तिबोध' की रचनाधर्मिता के विविध आयाम' विषय पर दिनांक 13 से 15 नवम्बर, 2016 तक त्रिदिवसीय राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी अनेक अभिनय निष्कर्षों के साथ सम्पन्न हुई।

#### साहित्यकारों पर केन्द्रित चर्चा कार्यक्रम/प्रतियोगिताएँ :-

1. विभाग के तत्वावधान में दिनांक 10/08/2016 को तुलसी जयन्ती के उपलक्ष्य में संकाय स्तर पर एक कार्यक्रम सम्पन्न हुआ। इस अवसर पर दोहा-चौपाई गायन प्रतियोगिता हुई, जिसका आरम्भ बी. ए. प्रथम सेमे. की छात्रा प्रतिमा चन्द्रवंशी की सरस्वती वन्दना से हुआ। प्रतियोगिता के निर्णायक-मण्डल में बाह्य विशेषज्ञ श्री कृष्ण कुमार केहरी के अलावा विश्वविद्यालय के गायन विभाग के सहायक प्राध्यापक श्री लिकेश्वर वर्मा थे। जिसमें बी. ए. प्रथम सेमे. से लेकर एम. ए. तृतीय सेमे. तक के कुल 28 विद्यार्थियों ने प्रतिभागिता की। अंत में प्रतियोगिता का परिणाम विभागाध्यक्ष द्वारा पढ़कर सुनाया गया, जो निर्णायक मण्डल ने सौपा था। इस प्रतियोगिता के परिणाम इस प्रकार हैं- 1- कु. गामिनी खुंटे, प्रथम 2- कु. कौशल्या सिन्हा, द्वितीय 3- दिलीप रावत, तृतीय 4- कु. रूपाली साखरें, चतुर्थ (सान्त्वना पुरस्कार) 5- विशाल ठाकुर, पंचम (सान्त्वना पुरस्कार)। पुरस्कार स्वरूप पुस्तकें व सभी प्रतिभागियों को प्रमाण पत्र प्रदान किये गये।
2. दिनांक 13/02/2017 को निराला जयन्ती के उपलक्ष्य में संकाय स्तर पर निराला रचित गीत-गजल गायन प्रतियोगिता आयोजित हुई, जिसमें विद्यार्थी- विजयलक्ष्मी भट्ट, बी. ए. ऑनर्स, चतुर्थ सेमे. ने 'अलि घिर आए' प्रकाश मिश्रा, बी. ए. चतुर्थ सेमे. ने निराला रचित रचनाओं 'वर दे वीणावादिनी' गोपी किशन चौहान, बी. ए. चतुर्थ सेमे. ने 'किनारा वो हमसे किए जा रहे हैं' कंचन विश्वकर्मा, बी. ए. ऑनर्स, चतुर्थ सेमे., ने 'नुपुर के स्वर मंद रहें, 'हेमलता करंगा, बी. ए. द्वितीय सेमे. ने 'नयनों के डोरे लाल गुलाल' गामिनी खुंटे, बी. ए. षष्ठ सेमे. ने 'घन आये, घनश्याम न आये', जोगेन्द्र सिंह ठाकुर, बी. ए. ऑनर्स, चतुर्थ सेमे. ने 'मैं जीर्ण साज, बहुरंग आज' धवलभावी चंद्रा, बी. ए. षष्ठ सेमे. ने 'वेश रूखे, अधर सूखे, पेट भूखे आज आये' का सुमधुर गायन किया। उनमें

विजयलक्ष्मी भट्ट/कंचन विश्वकर्मा ने प्रथम स्थान, गामिनी खुंटे/जोगेन्द्र ठाकुर ने द्वितीय स्थान तथा गोपी किशन चौहान ने तृतीय स्थान प्राप्त किया। इस अवसर पर मुख्य अतिथि प्रो. डॉ. काशीनाथ तिवारी, अधिष्ठाता, कला संकाय ने कहा कि आज एक अच्छी प्रतिस्पर्धा रखी गयी। वस्तुतः शिक्षक का कार्य दिशाबोध कराना है केवल त्रुटियों दिखाना नहीं। ऐसे आयोजनों में हम शिक्षक यही करते हैं। निराला ऐसे रचनाकार हैं कि उन पर थोड़े में नहीं कहा जा सकता। उन्होंने उदाहरण दिया, उनकी काव्यपंक्तियों का— “वह आता, दो टूक कलेजे के करता, पछताता, जिनमें यथार्थ व सजीव चित्र समाज में गरीबी का प्रस्तुत हुआ है। समाज को बेहतर बनाने में योगदान दिये बिना हमारी शिक्षा व्यर्थ है। इनके अलावा विभाग के शिक्षक— प्रो. डॉ. राजन यादव ने कहा कि ऐसे आयोजनों का एक उद्देश्य विद्यार्थियों में अपने विषय से जुड़ाव उत्पन्न करना होता है। उन्होंने निराला की ‘मैं और तुम’ कविता गेय शैली में सुनायी। संगीतात्मकता उनमें बहुत अधिक है, यह प्रमाणित किया। डॉ. देवमाईत मिंज, सहायक प्राध्यापिका ने कहा कि बिना देखे गाना बड़ी उपलब्धि है। हमारे विद्यार्थियों ने बिना देखे गाया। निराला की श्रेष्ठता इसमें है कि उन्होंने कबीर की परम्परा को आगे बढ़ाया। प्रतिरोध के स्वर की मुखरता उनमें भी कबीर की तरह है। विभागाध्यक्ष प्रो. मृदुला शुक्ल ने सभी प्रतिभागियों की सराहना की। आयोजन के उद्देश्य को रेखांकित करते हुए कहा कि साहित्य के संगीत आदि प्रदर्शकारी व प्रायोगिक कलाओं से अंतर्संबंध को जानने से संबंधित कलाओं की प्रस्तुति और प्रभावशाली हो सकती है। उन्होंने निराला के वैशिष्ट्य के एक महत्वपूर्ण पक्ष बाल लेखन पर प्रकाश डालते हुए सामने रखा तथा स्पष्ट किया कि निराला और उनका लेखन आज भी प्रासंगिक है। अंत में संचालक प्रो. डॉ. राजन यादव की आभार अभिव्यक्ति के साथ आयोजन का समापन हुआ।

#### शोधार्थी—क्लासिक रचना विचार—गोष्ठी :-

1. दिनांक 18/09/2016 को आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के निबन्ध ‘भारत की ऐक्य साधना : साहित्य के क्षेत्र में’ और ‘भारतीय साहित्य का मेरुदण्ड’ का वाचन एवं उस पर विचार गोष्ठी सम्पन्न हुई।
2. दिनांक 12/08/2016 को कथाकार शिवमूर्ति की चर्चित कहानी **केसर—कस्तूरी** का वाचन व उस पर चर्चा हुई।
3. दिनांक 08/10/2016 को नाटककार डॉ. रामकुमार वर्मा के एकांकी **‘चारुमित्रा’** का वाचन व उस पर चर्चा हुई।
4. दिनांक 06/12/2016 को संजीव की कहानी **‘माँ** का वाचन एवं चर्चा।
5. दिनांक 15/02/2017 को क्लासिक रचना श्रीकान्त वर्मा की कविता **‘विजेता’** का वाचन व उस पर चर्चा हुई।
6. दिनांक 14/01/2017 में कक्षावार रांगेय राघव की कहानी **‘नारी का विक्षोभ’** एवं उसके वैशिष्ट्य पर चर्चा हुई।
7. दिनांक 18/03/2017 को कृष्ण भक्त कवि रसखान महत्वपूर्ण पाँच कवित्तों छंदो और पाँच सवैया छंदों का वाचन तथा उनके वैशिष्ट्य पर चर्चा हुई।
8. दिनांक 19/04/2017 को कथाकार नरेश मेहता की कहानी **‘एक शीर्षक हीन स्थिति’** का वाचन किया गया एवं उस पर विविध कोणों से चर्चा हुई।

#### (अ) बेस्ट प्रैक्टिस के तहत विद्यार्थियों की वाद—विवाद गतिविधि :-

बेस्ट प्रैक्टिस के तहत सत्र 2016—17 में विद्यार्थियों के लिए वाद—विवाद गतिविधि का प्रायः हर माह आयोजन हुआ। इसे कक्षा स्तर पर किया जाता है। इस सत्र में कुछ वाद—विवाद गतिविधि महत्वपूर्ण विषय पर उल्लेखनीय रही—

1. प्रो. राजन यादव द्वारा बी. ए. प्रथम सेमेस्टर हिन्दी साहित्य। प्रभाग (ब) की कक्षा में दिनांक 17/10/2016 को 'भारतीय संस्कृति ही सर्वश्रेष्ठ है।' विषय पर सम्पन्न करायी गयी।
2. प्रो. मृदुला शुक्ल द्वारा दिनांक 13/08/2016 को बी. ए. प्रथम सेमेस्टर, हिन्दी साहित्य प्रभाग 'अ' कक्षा में 'स्वाधीनता यिदवस मनाना सर्वथा उचित है' विषय पर सम्पन्न करायी। उसमें पक्ष में विशाल सिंह ठाकुर रूपेश्वरी वर्मा, प्रीति चन्द्रा, नम्रता डहरिया तथा विपक्ष में संग्रम सिंह मरावी, नितिन रघुवंशी और तरुण साहू ने अपनी बात रखी।
3. दिनांक 19/08/2016 को बी. ए. ऑनर्स तृतीय सेमेस्टर हिन्दी भाषा कक्षा में 'स्वाधीनता एवं राष्ट्र प्रेम सम्बन्धी गीत मन को विभोर करते हैं' विषय पर वाद-विवाद गतिविधि सम्पन्न करायी गई। इसमें पक्ष में निलेश साहू, शिवा सिंह राजपूत तथा विपक्ष में विवेक कुमार व प्राची निगम ने अपनी बात रखी।
4. दिनांक 29/09/2016 को बी. ए. ऑनर्स/बी. एफ. ए./बी. वी. डिजाइन, प्रथम सेमेस्टर, हिन्दी भाषा की कक्षा में 'स्वच्छता तन ही नहीं, मन के लिए भी जरूरी है।' विषय पर वाद-विवाद गतिविधि सम्पन्न कराई गयी। इसमें पक्ष में अंजू साहू, प्रदीप सोनवाने, खिलेश्वर चन्द्रा तथा विपक्ष में रंजीत कुमार, कुणाल वर्मा, पूर्णिमा दास ने अपनी बात रखी।
5. दिनांक 23/03/2017 को बी. ए. चतुर्थ सेमेस्टर हिन्दी साहित्य/प्रभाग 'ब' की कक्षा में भगत सिंह जैसे देशभक्ति आज भी अपेक्षित है।' विषय पर वाद-विवाद गतिविधि सम्पन्न करायी गई। पक्ष में बरखा गौर, टेमिला कंवर और प्रकाश मिश्र ने तथा विपक्ष में विकास कुमार महंत नितिन जंघेल व रामू साहू ने अपनी विचार रखे।

**(ब) बैस्ट प्रैक्टिस के तहत शोधार्थियों के शोधकार्य की प्रगति-समीक्षा गोष्ठी-**

1. दिनांक 04/08/2016 को विभाग की वरिष्ठ शोधार्थी मेधाविनी तुरे द्वारा अपने अब तक किये गये शोधकार्य की प्रगति का प्रतिवेदन प्रस्तुत किया गया।
2. दिनांक 24/08/2016 को हिन्दी विभाग के नये शोधार्थियों के शोध कार्य की प्रगति पर विचार गोष्ठी सम्पन्न हुई, उनके शोध विषयों पर व उनके द्वारा अब तक किये गये अध्ययन पर परिचर्चा हुई एवं आवश्यक सुझाव दिये गये।
3. 28/01/2017 को डी. लिट्. के शोधार्थी डॉ. राजकुमार उपाध्याय द्वारा अपने अब तक के शोधकार्य की प्रगति से अगवत कराया गया। चर्चा हुई। सुझाव भी दिये गये। आयोजन संकाय के शिक्षकों-शोधार्थियों की उपस्थिति में सम्पन्न हुआ।
4. दिनांक 31/01/2017 को विभाग के प्री-पी. एच. डी. शोधार्थी के शोध विषय प्रस्तुति (पी.पी.टी.) के समुचित आकलन एवं निर्देशन हेतु एक विचार गोष्ठी सम्पन्न हुई। उसमें शोधार्थी हर्ष कुमार वर्मा, स्मृति कन्नौजे, सीमा चौधरी व आसाराम साहू ने क्रमशः अपना-अपना पी. पी. टी. प्रस्तुत किया।
5. दिनांक 30/03/2017 को वरिष्ठ शोधार्थी सत्य प्रकाश तिवारी एवं उमैद कुमार चंदेल ने अपने अब तक के शोध कार्य की प्रगति सम्बंधी प्रतिवेदन पढ़ा, उस पर आवश्यक सुझाव दिये गये।

**बाह्य विषय विशेषज्ञों द्वारा शोधार्थियों हेतु विशेष व्याख्यान एवं विचार गोष्ठी :-**

1. दिनांक 18/11/2016 को शोधार्थियों हेतु 'हिन्दी कहानी की विकास यात्रा' पर कथाकार सूरजप्रकाश (मुम्बई) का विशेष व्याख्यान।
2. दिनांक 19/11/2016 को शोधार्थियों हेतु 'हिन्दी उपन्यास की विकास यात्रा' पर कथाकार सूरज प्रकाश (मुम्बई) का विशेष व्याख्यान।
3. दिनांक 23/01/2017 को प्रो. चितरंजन कर (रायपुर) द्वारा शोधार्थियों को 'प्रामाणिक एवं स्तरीय शोधकार्य पर कुछ विचार बिन्दु' विषय पर विशेष व्याख्यान दिया गया।

4. दिनांक 21/21/07/2016 को डी. लिट् हेतु शोधरत डॉ. एच. के. वन्दना, हैदराबाद द्वारा अपने विषय 'पौराणिक हिन्दी नाटकों में नारी पात्र' के परिप्रेक्ष्य में कुछ विशेष प्रविधि सम्बन्धी सूत्रों पर केन्द्रित व्याख्यान दिया गया।
5. हिन्दी के विद्वत्प्रवर डॉ. पृथ्वीनाथ पाण्डेय (इहाहाबाद) की शोधार्थियों से चर्चा दिनांक 18.09.2016 को रखी गयी, जिसमें हिन्दी विभाग के अलावा अन्य संकाय के शोधार्थी भी सम्मिलित हुए। शोधार्थियों को सर्वप्रथम शोध की अवधारणा क्या है ? उसकी आवश्यकता क्यों है ? प्रक्रिया क्या है? इस पर विचार करना चाहिए। इसके बाद शोधार्थियों से उनके शोध शीर्षक जानकर उन पर विचार व्यक्त किये।

**हिन्दी भाषा एवं साहित्य के विद्यार्थियों के लिए निम्नानुसार विषय विशेषज्ञों के उल्लेखित विशेष व्याख्यान सम्पन्न हुए :-**

1. डॉ. एच. वन्दना (हैदराबाद) द्वारा दिनांक 23/07/2016 को 'आधुनिक कविता के प्रमुख कवि और उनकी महत्वपूर्ण कविताओं का वैशिष्ट्य' विषय पर बी. ए. हिन्दी साहित्य के विद्यार्थियों को व्याख्यान दिया।
2. दिनांक 18/11/2016 को विषय विशेषज्ञ कथाकार सूरज प्रकाश (मुंबई) ने बी. ए. हिन्दी साहित्य के विद्यार्थियों को 'हिन्दी कथा साहित्य' विषय पर विशेष व्याख्यान दिया।
3. विभाग में संचालित एकवर्षीय डिप्लोमा पाठ्यक्रम के तहत हिन्दी सृजनात्मक लेखन के लिए दो बाह्य विशेषज्ञ (विजिटिंग फेलो) आमंत्रित किये गये विवरण निम्नानुसार है -
  - दिनांक 09/09/2016 से 17/09/2016 तक छत्तीसगढ़ अंचल के शीर्षस्थ गीतकार डॉ. जीवन यदु ने कविता के स्वरूप, प्रकार, प्रयोजन एवं रचना प्रक्रिया पर केन्द्रित शिक्षण-प्रशिक्षण का कार्य सम्पन्न किया।
  - दिनांक 15/11/2016 से 22/11/2016 तक कथाकार सूरज प्रकाश (मुम्बई) ने कहानी का स्वरूप, प्रकार, रचना प्रक्रिया पर केन्द्रित शिक्षण-प्रशिक्षण का कार्य सम्पन्न किया।

**पाठ्येतर गतिविधि-**

1. जुलाई माह का पाठ्येतर गतिविधि दिनांक 30/07/2016 को प्रेमचंद की कहानी 'कौशल' पर वाचिक अभिनय के रूप में। सूत्रधार अविनाश मसीह, शुभम दास-पंडितजी, धवलभावी चन्द्रा-पंडितानी की भूमिका में रहे। अगस्त माह की पाठ्येतर गतिविधि अपरिहार्य कारणवश दिनांक 8/09/2016 को सम्पन्न हुई।
2. उपन्यासकार अमृतलाल नागर के जन्मशताब्दी वर्ष के परिप्रेक्ष्य में इसके तहत उनके 'मानस का हंस' (तुलसीदास केन्द्रित) उपन्यास की नाट्यप्रस्तुति डॉ. देवमाईत मिंज के निर्देशन, प्रो. डॉ. शुक्ल के मार्गदर्शन में सम्पन्न हुई। पात्रों में कुछ धवलभावी चन्द्रा, अमरीक श्रीवास्तव, दीक्षा, प्रवीण दुबे, ईश्वरी रजक, अनमोल पमनाली, मालती उसेण्डी, जयेन्द्र कोसरिया, मोहिब रजा, पूर्णिमा पैकरा,



ज्ञानी, मनबोध ने अभिनय किया। दीपक, आशीष साहू, भुवनेश्वर एवं अंकित त्रिपाठी का संगीत संयोजन और मंचसज्जा योगेश यादव, प्रकाश व्यवस्था में कृष्ण कुमार नागेश्वर, मृणाल सभा, संदीप और चैतन्य आठले थे।

3. सितम्बर माह की पाठ्येतर गतिविधि अपरिहार्य कारण से दिनांक 01/10/2016 को सम्पन्न हुई। इसे बी. ए. पंचम सेमेस्टर के विद्यार्थियों ने संचालित किया। मुख्य प्रतिभागिता भी उनकी रही। संचालन शुभमदास ने किया। चर्चा का केन्द्र कुछ प्रमुख जीवनमूल्य रहे। छात्र सूरज यादव ने 'अनुशासनहीनता' गामिनी खुंटे ने मानवता, दिव्यांग छात्र राहुल आठनेरे ने 'प्रेम' प्रतिमा परतेती ने 'स्वच्छता' पूर्णिमा पैकरा ने 'क्षमाशीलता' शुभमदास ने 'समय का सदुपयोग', देवेश कँवर ने 'अनुशासन', मोनिका गुप्ता ने 'शिक्षा' और प्रतीक मिश्रा ने 'प्रेम' पर अपनी बात कही।



4. फरवरी माह की पाठ्येतर गतिविधि अपरिहार्य कारणवश दिनांक 06/03/2017 को बी. ए. चतुर्थ सेमे./हिन्दी साहित्य के विद्यार्थियों द्वारा शोधार्थी अनीता पटेल के निर्देशन एवं कक्षाध्यापक प्रो. डॉ. शुक्ला के मार्गदर्शन में पाठ्यक्रम के एकांकीकार डॉ. रामकुमार वर्मा के एकांकी 'समयचक्र' का मंचन किया गया। अभिनय में धवलभावी, विकास महंत, गोपीकिशन, चन्द्रहास, डेनिरो, नितिन एवं पुनीत ने तथा संगीत व ध्वनि संयोजन में कृष्णकुमार एवं पुनीत ने प्रतिभागिता की।
5. दिनांक 31/03/2017 को मार्च माह की पाठ्येतर गतिविधि के तहत 'हिन्दी कहानी का उद्भव एवं विकास' विषय पर केन्द्रित विचार- गोष्ठी सम्पन्न हुई। इसमें शोधार्थी आशाराम साहू, हर्षकुमार वर्मा, उमेन्द कुमार चन्देल ने क्रमशः हिन्दी की महत्वपूर्ण कहानियों 'एक शीर्षकहीन स्थिति' (नरेश मेहता), चीफ की दावत व गंगो का जाया (भीष्म साहनी), एक टोकरी भर मिट्टी (माधवराव सप्रे) पर संक्षिप्त में बात रखी।
6. दिनांक 26/04/2017 को 'हिन्दी साहित्य का वृद्ध फलक' विषय पर चर्चा कार्यक्रम सम्पन्न हुआ। इसमें विभाग के शिक्षक प्रो. मृदुला शुक्ल व डॉ. देवमाईत मिंज के अलावा शोधार्थी हर्ष कुमार वर्मा, आसाराम साहू, स्मृति कन्नौजे तथा षष्ठ सेमेस्टर हिन्दी साहित्य की विद्यार्थी पूर्णिमा पैकरा ने अपने विचार रखे। शोधार्थी स्मृति कन्नौजे ने कार्यक्रम का संचालन व अनीता पटेल ने आभार व्यक्त किया।

#### संगोष्ठी/कार्यशाला आदि में शिक्षकों की प्रतिभागिता तथा शोधलेख प्रकाशन:

1. इस सत्र में डॉ. देवमाईत मिंज ने राजीवलोचन महाविद्यालय, राजिम में दिनांक 06-07 जनवरी, 2017 को सम्पन्न संगोष्ठी में वक्तव्य दिया तथा आलेख प्रस्तुत किया। राजा मानसिंह तोमर संगीत विश्वविद्यालय, ग्वालियर में सम्पन्न अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में आलेख प्रस्तुत किया। संत तुकड़ोजी

महाराज विश्वविद्यालय, नागपुर में भी आलेख प्रस्तुत किया। विश्वविद्यालय में सम्पन्न मुक्तिबोध पर केन्द्रित संगोष्ठी में आलेख वाचन किया तथा एक सत्र का संचालन किया। डॉ. देवमाईत मिंज के 'कवि केदारनाथ सिंह की कविता में समाज और संस्कृति' तथा रैदास आज और कल' शीर्षक शोधलेख प्रकाशित हुए।

2. प्रो. राजन यादव ने बिलासपुर विश्वविद्यालय, बिलासपुर के कुलगीत रचना के लिए विश्वविद्यालय के प्रथम दीक्षान्त समारोह में दिनांक 15 सितम्बर, 2016 सम्मान एवं पुरस्कार प्राप्त किया। उन्हें 'तुलसी तरंग' पुस्तक के लिए छत्तीसगढ़ अस्मित प्रतिष्ठान, रायपुर द्वारा दिनांक 13 मार्च, 2016 को राज्यस्तरीय रामायण सम्मान से सम्मानित किया गया। उनका 'समकालीन साहित्य वैचारिक चुनौतियाँ' शीर्षक शोधलेख ए. आर. पब्लिशिंग कम्पनी, दिल्ली में पुस्तक रूप में प्रकाशित। इसके आलावा 'छत्तीसगढ़ की गोड़ जनजाति के अंग आरेखन', इक्कीसवीं सदी हिन्दी काव्य संभावनाएँ', 'विज्ञापन जगत की हिन्दी शैली' शीर्षक शोधलेख भी प्रतिष्ठित शोधपत्रिकाओं में प्रकाशित। उन्होंने 'संत शिरोमणि कबीर एवं तुलसी का नाम निरूपण' विषय पर पं. दीनदयाल उपाध्याय शा. स्नातकोत्तर कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, सागर (म.प्र.) में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में विषय विशेषज्ञ के रूप में वक्तव्य दिया। मुक्तिबोध संगोष्ठी में आलेख वाचन किया तथा एक सत्र का संचालन किया।
3. प्रो. मृदुला शुक्ल ने राजीव लोचन महाविद्यालय, राजिम में आयोजित राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी में दिनांक 07/01/2017 विषय विशेषज्ञ के रूप में प्रतिभागिता की और समापन वक्तव्य दिया। मुक्तिबोध संगोष्ठी में एक सत्र की अध्यक्षता की। प्रो. मृदुला शुक्ल के दो शोधलेख प्रकाशित हुए, जिनके शीर्षक हैं- (1) समकालीन हिन्दी कथा लेखिकाओं की कहानियों में स्त्री- अस्मित (2) मॉरिशस के हिन्दी सर्जक अभिमन्यु अनत की औपन्यासिक संवेदना।

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख-

यह हर्ष का विषय है कि विभाग की पत्रिका 'वाग्बिम्बा' का प्रवेशांक इस सत्र में प्रकाशित हो गया। दिनांक 15/01/2017 को प्रदेश के वरिष्ठ साहित्यविद प्रो. डॉ. चितरंजन कर एवं माननीया कुलपति महोदया के कर-कमलों से उसका विमोचन हुआ।

15. आपके विश्वविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राध्यापक	01	01	02
2.	सहायक प्राध्यापक	00	01	01
	कुल योग	01	02	03

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.		निरंक	

17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.		निरंक		

18. पेमेंटसीट के अन्तर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	<b>निरंक</b>			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	<b>निरंक</b>					

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
611	374	985

### अंग्रेजी विभाग

1. विभाग का नाम : अंग्रेजी विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1982
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) आई. डी. तिवारी
4. स्थायी पता/निवास : A/16 कुसुम नगर, राजनांदगाँव, छ.ग.
5. दूरभाष क्रमांक : 9406239525
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख : अंग्रेजी भाषा, अंग्रेजी साहित्य
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख : 1. प्रो. डॉ. आई. डी. तिवारी  
2. श्री कौस्तुभ रंजन
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख :
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	बी.ए				
2.	बी.ए. ऑनर्स				
3.	डिप्लोमा इन फंक्शनल इंग्लिश				
4.	पी.एच.डी.			<b>02</b>	<b>02</b>

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र/छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		विकलांग		कुल योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.		<b>निरंक</b>							

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/ राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

- Seven day workshop on Communicative English and Remedial Grammar
- Play- Two Goat and a monkey.

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक

15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	<b>Professor (cas)</b>	01	00	01
2.	<b>Assistant Professor</b>	01	00	01
	<b>Total</b>	<b>02</b>	<b>00</b>	<b>02</b>

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	<b>निरंक</b>		

17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेश	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	11 Foreign Student , enrolled in Diploma in Communicative English			

18. पेमेण्टसीट के अन्तर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	<b>निरंक</b>			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	<b>निरंक</b>					



20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :- **निरंक**

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व

1. विभाग का नाम : प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 1971
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) काशीनाथ तिवारी
4. स्थायी पता/निवास : परिसर क्र. 02 इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक : 8878588098
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख। : प्रा.भा.इतिहास संस्कृति पुरातत्व, पर्यटन, धर्म दर्शन सिक्के, अभिलेख एवं मूर्तिकला।
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : डॉ. मंगलानंद झा
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : निरंक
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	एम. ए.	प्रा. भा. इ. सं. पुरातत्व	10	09	19

11. अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/ विकलांग छात्र/छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचितजन-जाति		विकलांग		योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	एम. ए.	00	01	02	01	00	00	02	02
कुल योग		01		03		00		04	

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/ राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियां-







13. भाषण- संगोष्ठी, वादविवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :-  
 14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकायें/स्मारिका आदि का उल्लेख :- रेफीरीड जर्नल "कला वैभव"  
 15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/ शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1	सहायक प्राध्यापक	01	00	01

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्रमांक	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला/ छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	निरंक			

18. पेमेण्टसीट के अन्तर्गत प्रवेशित छात्र-छात्रों की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				

19. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	निरंक					

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण-

छात्र	छात्रा	योग
10	09	19

## थियेटर विभाग

1. विभाग का नाम : थियेटर विभाग
2. विभाग की स्थापना वर्ष : 2006
3. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. (डॉ.) काशीनाथ तिवारी
4. स्थायी पता/निवास : परिसर क्र. 02 इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
5. दूरभाष क्रमांक : 8878588098
6. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख।
7. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख। : डॉ. कुलिन कुमार जोशी (अतिथि व्याख्याता)
8. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : निरंक
9. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : निरंक
10. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :-

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	एम. ए. चतुर्थ छमाही	थियेटर	02	02	04
2.	बी. ए. षष्ठम छमाही	--	12	00	12
3.	बी. ए. चतुर्थ छमाही	--	09	01	10
4.	बी. ए. द्वितीय छमाही	--	14	00	14
<b>कुल योग</b>			<b>37</b>	<b>03</b>	<b>40</b>

11. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		योग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	एम. ए. चतुर्थ	00	00	00	01	00	01
2.	बी. ए. षष्ठम	03	00	01	00	04	00
3.	बी. ए. चतुर्थ	03	00	00	00	03	00
4.	बी. ए. द्वितीय	02	00	01	00	03	00
<b>कुल योग</b>		<b>08</b>	<b>00</b>	<b>02</b>	<b>01</b>	<b>10</b>	<b>01</b>
<b>महायोग</b>		<b>08</b>		<b>03</b>		<b>11</b>	

12. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ :-

### 1. Play Performances

Sr. No.	Title	Writer	Director	Place	Date of Performance
1.	Laal Dupatta	Ghanshyam Sahu	Ghanshyam Sahu	Auditorium Campus- 2	28.4.2017
2.	Dhoop ka ek tukda	Nirmal Verma	Dr.Kulin Kumar Joshi	Auditorium campus - 2	23.4.2017

3.	Courtmarshal	Swadesh Deepak	Dr.Kulin Kumar Joshi	Auditorium campus - 2	22.4.2017
4.	Panchlight	Fanish warnaath Renu	Miss Sunita Thapa	Auditorium campus - 1	27.3.2017
5.	The Rahino Saver	Mrinal Chandra rabha	Mrinal Chandra rabha	Auditorium campus - 2	24.3.2017
6.	Nari Shakti	Pratigya Wyas	Pratigya Wyas	Auditorium campus - 1	8.3.2017
7.	Aghaniya	Ghanshyam Sahu	Ghanshyam Sahu	Auditorium campus - 1	8.3.2017
8.	Alkahra Samay A Play based on folk Theatre of Chhattisgarh "Naacha-Gammat"	Dr. Kulin Kumar Joshi	Dr. Kuling Kumar Joshi	Auditorium campus - 1	22.2.2017
9.	Do Jiwan Samantar	Suraj Prakash	Dr. Kuling Kumar Joshi	Auditorium campus - 1	14.1.2017
10.	Sadgati	Munshi Premvhand	Dr. Kuling Kumar Joshi	Auditorium campus - 2	12.11.2017
11.	Chhau Movement Presentation	Mr. Uttam Kumar Mohanta	Mr. Uttam Kumar Mohanta	Auditorium campus - 1	27.10.2016
12.	Kanjooos	'Molier	Miss. Sunita Thapa	Auditorium campus - 2	20.10.2016

## 2. Workshops

Sr. Num.	Time Period	Subject	Subject Expert
1.	13.10.2016 – 27.10.2016	Famous Marshal Art form – 'CHHAU of Orissa'	Mr. Uttam Kumar Mohanta
2.	16.11.2016 – 21.11.2016	Being an Actor, Observation & Role Play	Mr. Suraj Prakash
3.	15.02.2017 – 20.02.2017	Voice and Speech, Diction & Body Movement	Mr. Manohar Teli

## 3. Guest Lectures by Subject Experts

Sr. Num.	Subject	Subject Expert	Date
1.	Origin and Development of Parsi Theatre, Acting in Parsi Theatre	Pro. Pradip Kumar	21.07.2016
2.	Introduction of Theatre	Pro. Devendra Raj Ankur	22.07.2016
3.	Theatre Appreciation	Pro. Shashikant Burhanpurkar	24.07.2016
4.	Language and Theatre, Body Language, Importance of Silence in Language	Prof. Chitranjan Kar	23.01.2017
5.	Indian and Western Theatre	Pro. Somnath Sinha	02.03.2017-03.03.2017
6.	Indian Classical Theatre, Modern Western Theatre, Acting Theories, Parsi Theatre and IPTA	Pro. Devendra Raj Ankur	29.03.2017-30.03.2017
7.	Dramatic History of India and West	Pro. M. Nagabhushana	30.03.2017

#### 4. Departmental Conferences

Sr. Num.	Subject	Occasion	Date	Dignitaries
1.	Possibilities and challenges in Theatre	Ten Years completion of the Department	23.09.2016	Prof. Kashinath Tiwari, prof. Mridula Shukla, Prof. Rajan Yadav & faculty members of Arts
2.	Importance and Relevance of World Theatre Day.	World Theatre Day	27.03.2017	Prof. Kashinath Tiwari, prof. Mridula Shukla, Prof. Rajan Yadav & faculty members of Arts.

#### 5. Video Recordings for ICCR

Sr. Num.	Titles	Direction	Date of Recording
1.	Naacha-Gammat	Dr. Kulin Kumar Joshi	19.09.2016
2.	Kalyug ka Raawan	Dr. Kulin Kumar Joshi	19.09.2016
3.	Bhagat Singh	Miss Sunita Thapa	19.09.2016

13. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख :- निरंक

14. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएं/स्मारिका आदि का उल्लेख :- निरंक

15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष,महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	निरंक			

16. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार :-

क्र.	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	निरंक		

17. लिये गये प्रवेश /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-

क्र.	विदेशी	पुरुष छात्र की संख्या	महिला छात्रा की संख्या	पुरुष/महिला संख्या का योग
1.	निरंक			

18. पेमेंटसीट के अंतर्गत प्रवेशित छात्र-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	वर्ग	पाठ्यक्रम जिसमें प्रवेश दिया गया है।	छात्र	छात्रा	योग
1.	सामान्य	निरंक			
2.	अनुसूचित जाति				
3.	अनुसूचित जनजाति				
4.	अन्य पिछड़ा वर्ग				



19. प्रवेशित अल्पसंख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का नाम	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	<b>निरंक</b>					

20. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण :-

छात्र	छात्रा	योग
37	03	40

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से वित्तीय सहायता प्राप्त करने हेतु अनुदान आयोग की धारा-2F के अंतर्गत आयोग द्वारा इस विश्वविद्यालय के निम्नलिखित महाविद्यालयों को सम्मिलित किया गया है :-

1. कमला देवी संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
2. श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
3. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.) ।
4. बंगाल फाईन आर्ट्स कालेज , चोंदपाड़ा, 24 परगना (पश्चिम बंगाल)

**▶▶::विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों का विवरण::◀◀**

वर्ष 2016-2017 में विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों की संख्या 21 रही, जिनमें 4 महाविद्यालय प्रदेश में तथा शेष महाविद्यालय प्रदेश के बाहर स्थित हैं। महाविद्यालयों की सूची परिशिष्ट 'ग' में दर्शायी गई है।

वर्ष 2016-2017 में विभिन्न महाविद्यालयों का संक्षिप्त विवरण निम्नानुसार है-

**कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)**  
(स्थायी)

- |    |  |  |
|----|--|--|
| 1. | प्राचार्य का नाम<br>कार्यालय, निवास स्थान<br>(दूरभाष क्रमांक,संस्था/निवास) | डॉ. एम. श्रीराम मूर्ति (प्रभारी)<br>रंग मंदिर परिसर, गांधी चौक रायपुर<br>कार्यालय 0771-4052492<br>निवास/मोबाईल नंबर - 9893017931 |
| 2. | महाविद्यालय का नाम   | कमलादेवी संगीत महाविद्यालय, गुरुकुल परिसर कालीबाड़ी रोड़, रायपुर (छ.ग.)  |
| 3. | प्रबन्ध समिति का नाम व पता   | भातखण्डे ललितकला शिक्षा समिति, गुरुकुल परिसर कालीबाड़ी रोड़, रायपुर।   |
| 4. | पंजीयन क्रमांक   | 16/1951- 52  |
| 5. | महाविद्यालय की स्थापना वर्ष  | 02.07.1950   |
| 6. | महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम                                      | रायपुर   |
| 7. | महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम  | धरसीवा   |

8. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान किया गया है :-

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक स्थायी / अस्थायी
1.	<u>डिप्लोमा पाठ्यक्रम</u> अ. प्रथमा से विद ब. कोविद स. गीतांजली जुनियर/सीनियर	गायन, बेला, तबला, कथक नृत्य गायन सुगम संगीत	स्थायी मान्यता प्राप्त
2.	<u>स्नातक पाठ्यक्रम</u> अ. बी. ए. ऑनर्स	गायन, बेला, तबला, कथक नृत्य, हिन्दी/ अंग्रेजी, पर्यावरण	स्थायी मान्यता प्राप्त
3.	<u>स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम</u> अ. एम. ए.	गायन	स्थानीय मान्यता प्राप्त

9. वर्ष 2016-17 में प्रवेशित स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या।

पाठ्यक्रम	गायन		बेला		तबला		नृत्य		सुगम संगीत		कुल योग		संख्या जो वर्ष 2016 में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिए
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
प्रथमा प्रथम	82	74	14	11	35	03	02	68	00	00	133	156	289
प्रथमा अंतिम	29	44	11	06	18	00	01	41	00	00	59	91	25
मध्यमा प्रथम	31	24	05	03	11	01	00	21	00	00	47	49	18
मध्यमा अंतिम	12	27	05	02	07	00	00	21	00	00	24	50	14
विद प्रथम	13	17	03	04	06	00	01	14	00	00	23	35	02
विद अंतिम	07	11	00	01	02	00	00	14	00	00	09	26	02
कोविद प्रथम	01	04	00	00	00	00	00	00	00	00	01	04	03
कोविद अंतिम	01	03	00	00	00	00	00	00	00	00	01	03	00
बी.ए. ऑनर्स I & IInd Sem.	41	22	05	01	18	01	02	00	00	00	67	25	92
बी.ए. ऑनर्स III & IV Sem.	21	08	01	00	09	01	00	02	00	00	31	13	00
बी.ए. ऑनर्स V & VI Sem.	16	09	01	00	06	00	00	04	00	00	23	14	00
एम.ए. I & IInd Sem.	12	10	00	00	00	00	00	05	00	00	12	10	10
एम.ए. III & IV Sem.	02	07	00	00	00	00	00	00	00	00	02	07	00

गीतांजली जूनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	10	17	10	17	27
गीतांजली सीनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	09	12	09	12	03
योग-	268	260	45	28	112	06	06	190	19	29	451	512	485

**10. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या :-**

विषय	स्नातक स्तर बी.ए. ऑनर्स एवं अन्य	स्नातकोत्तर स्तर एम.ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य	प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि
गायन	700	100	300
सितार	32	06	29
बेला	52	20	16
तबला	100	18	30
अन्य वाद्य	58	70	300
संगीत शास्त्र	900	169	000
	1842	383	675
कुल संख्या - 2900 अनुमानित मूल्य रु. 6,00,000.00 (रु. छः लाख मात्र)			

**11. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2016-2017 की स्थिति में :-**

क्र.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुये			
		संख्या जो सम्मिलित हुए		संख्या जो उत्तीर्ण हुए	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	प्रथमा प्रथम वर्ष	98	142	94	137
2.	प्रथमा अंतिम	49	88	48	85
3.	मध्यमा प्रथम	37	54	28	48
4.	मध्यमा अंतिम	25	51	23	51
5.	विद प्रथम	22	34	18	32
6.	विद अंतिम	08	25	06	23
7.	कोविद प्रथम	01	02	01	02
8.	कोविद अंतिम	01	03	01	03
9.	गीतांजली जूनियर	06	17	06	17
10.	गीतांजली सीनियर	08	13	08	13
11.	बी. ए. ऑनर्स प्रथम सेमे.	59	25	59	25
12.	बी. ए. ऑनर्स द्वितीय सेमे.	57	24	57	24
13.	बी. ए. ऑनर्स तृतीय सेमे.	31	14	31	14
14.	बी. ए. ऑनर्स चतुर्थ सेमे.	31	13	31	13
15.	बी. ए. ऑनर्स पंचम सेमे.	20	10	20	10

16.	बी. ए. ऑनर्स षष्ठम सेमे.	20	10	20	10
17.	एम. ए. प्रथम सेमेस्टर	11	09	11	09
18.	एम. ए. द्वितीय सेमेस्टर	10	09	10	09
19.	एम. ए. तृतीय सेमेस्टर	02	07	02	07
20.	एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर	02	07	02	07
कुल योग		498	557	476	539
महायोग		1055		1015	

12. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या वर्ष:- निरंक।
13. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :- निरंक।
14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र/छात्राओं की विवरण :- निरंक।
15. आपके महाविद्यालय/विभाग में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-

**Permanent Teaching & Non- Teaching Staff**  
**Details of Sanction Post Approved for Grant**

**वर्ष 2016-17**

Teaching :-

S.No.	Name of Teachers	Designation	Permanent
1	Dr. M. Sriram Murty	Lecturer (Violin)	01
2	Dr. Vidyanath Singh	Lecturer (Tabla)	01
3	Dr. Arti Singh	Lecturer (K.Dance)	01
4	Mr. Deepak Bedekar	Lecturer (Vocal)	01
5	Mrs. Chandana Sengupta	Lecturer (Vocal)	01
6	Miss. Neeti Das	U.D. Teacher (Vocal)	01
7	Mr. Narayan Datta Kehari	L.D. Teacher (Vocal)	01
8	Mr. Arun Kumar Soni	T. Vadak (Tabla)	01
<b>Total (A)</b>			<b>08</b>

Non Teaching :-

S.No.	Name of Employees	Designation	Permanent
1	Mr. Deepak Kumar Sant	Head Cleark/Acctt.	01
2	Mr. Lur Kumar Sahu	Farrash	01
3	Mr. Arvind Jagat	Peon	01
4	Mr. Bhukhan Ram Sahu	Peon	01
<b>Total (B)</b>			<b>04</b>
<b>Grand Total (A+B)</b>			<b>12</b>

**List of Adhoc Staff (Temporary)**

वर्ष 2016-17

S.No.	Name of Teachers	Designation	Temporary
1	Mr. Arvind Bharti	Teacher (Violin)	01
2	Mr. Amit Sheolikar	Teacher (Violin)	01
3	Mrs. Jayshri Sakalle	Teacher (Vocal)	01
4	Mr. Chandra Bhushan Verma	Teacher (Vocal)	01
5	Mr. Surendra Tamrakar	Teacher (Vocal)	01
6	Mr. Ashok Kurm	T. Vadak (Tabla)	01
7	Mr. Umesh Jaiswal	T. Vadak (Tabla)	01
8	Nain Kumari Jagat	Teacher (K. Dance)	01
9	Mr. Ramkrishana Patel	Harmoniyani Sangatkar (Dance)	01
10	Miss Anita Sharma	Teacher (K. Dance)	01
<b>Total</b>			<b>10</b>

S.No.	Name of Other Staff	Designation	Temporary
1	Mr. Atma Ram Sahu	Clark/Compute Ope.	01
2	Miss Leena Singh	Librarian	01
3	Mrs. Koushalya Jagat	Cleaner	01
4	Mr. Naresh Jagat	Peon	01
5	Mr. Tulsi	Sweeper	01
6	Mrs. Laxmi Bai	Cleaner	01
<b>Total</b>			<b>06</b>

**16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या :-**

क्र.	कक्षा	गायन			बेला			तबला			कथक नृत्य			सुगम संगीत			योग		कुल योग
		छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	योग	छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	82	74	156	14	11	25	35	03	38	02	68	70	00	00	00	133	156	289
2.	प्रथमा अंतिम	29	44	73	11	06	17	18	00	18	01	41	42	00	00	00	59	91	150
3.	मध्यमा प्रथम	31	24	55	05	03	08	11	01	12	00	21	21	00	00	00	47	49	96
4.	मध्यमा अंतिम	12	27	39	05	02	07	07	00	07	00	21	21	00	00	00	24	50	74
5.	विद प्रथम	13	17	30	03	04	07	06	00	03	01	14	15	00	00	00	23	35	58
6.	विद अंतिम	07	11	18	00	01	01	02	00	02	00	14	14	00	00	00	09	26	35

7.	कोविद प्रथम	01	04	05	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01	04	05
8.	कोविद अंतिम	01	03	04	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01	03	04
9.	गीतांजली जूनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	10	17	27	10	17	27
10.	गीतांजली सीनियर	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	09	12	21	09	12	21
11.	बी.ए. ऑनर्स I <sup>st</sup> & II <sup>nd</sup> Sem.	43	22	65	03	01	04	18	01	19	02	02	04	00	00	00	67	25	92
12.	बी.ए. ऑनर्स III <sup>rd</sup> & IV <sup>th</sup> Sem.	21	08	29	01	00	01	09	01	10	00	04	04	00	00	00	31	13	44
13.	बी.ए. ऑनर्स V <sup>th</sup> & VI <sup>th</sup> Sem.	16	09	25	01	00	01	06	00	06	00	05	05	00	00	00	23	14	37
14.	एम.ए. I <sup>st</sup> & II <sup>nd</sup> Sem.	12	10	22	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	12	10	22
15.	एम.ए. III & IV Sem.	02	07	09	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	02	07	09
कुल		270	260	530	43	28	71	112	06	118	06	190	196	19	29	48	451	512	963

17. महाविद्यालय में कार्यरत शिक्षकों की संख्या –

1.	व्याख्याता	: 05
2.	उच्चश्रेणी शिक्षक	: 02
3.	निम्नश्रेणी शिक्षक	: 01
4.	संगतकार	: 01
5.	अंशकालिक शिक्षक	: 10

18. विशेष बातें – (जैसे समारोह, प्रतियोगिता आदि हो तो उसका संक्षिप्त प्रतिवेदन)

15 जून से 31 जुलाई, 2016 तक विश्वविद्यालय के निर्देशानुसार प्रवेश प्रक्रिया हुई तथा विशेष अनुमति से 13 अगस्त, 2016 तक प्रवेश लिया गया। सत्र 2016-17 में कुल 963 विद्यार्थियों ने डिप्लोमा एवं डिग्री के विभिन्न पाठ्यक्रमों में प्रवेश लिया, जो महाविद्यालय व विश्वविद्यालय के लिए गौरव का विषय है। महाविद्यालय का उद्देश्य विश्वविद्यालय द्वारा संचालित पाठ्यक्रमों को सुचारु से व्यवस्थित ढंग से संगीत के स्तर को बनाये रखते हुए संगीत की शिक्षा प्रदान करना है। साथ ही महाविद्यालय के गतिविधियों व सांस्कृतिक कार्यक्रमों में अधिक से अधिक विद्यार्थी द्वारा भाग लेकर अपना कौशल प्रदर्शन करें। इसी तारतम्य में-

### 1. गुरुपूर्णिमा का आयोजन :-

सत्र 2016-17 में महाविद्यालय में सफलतापूर्वक संगीत कार्यक्रमों, सेमीनार, वर्कशॉप तथा संचालिका समिति द्वारा स्व. डॉ. अनिता सेन जयंती संगीत समारोह एवं स्व. डॉ. अरुण कुमार सेन स्मृति समारोह का आयोजन किया गया। सत्र के प्रारम्भ में महाविद्यालय में 19 जुलाई, 2016 को "गुरु पूर्णिमा" के अवसर पर भिलाई के ख्याति प्राप्त भरत नाट्यम व कुचिपुडि नर्तक श्री रतीश बाबू का सम्मान कार्यक्रम आयोजित किया गया, साथ ही महाविद्यालय के विद्यार्थियों द्वारा कार्यक्रम प्रस्तुत किये गये।

### 2. छत्तीसगढ़ स्तरीय कमलादेवी स्मृति सुगम संगीत प्रतियोगिता का आयोजन :-

प्रतिवर्षानुसार स्व. कमलादेवी स्मृति दिवस के अवसर पर 06 अगस्त, 2016 को छत्तीसगढ़ स्तरीय सुगम संगीत प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। उक्त आयोजन में 16 से 30 वर्ष के रायपुर, बिलासपुर, दुर्ग, धमतरी एवं खैरागढ़ के प्रतिभागियों ने भाग लिया एवं सफलतापूर्वक कार्यक्रम आयोजित किया गया। इस कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के रूप में वरिष्ठ नेत्र चिकित्सक डॉ. कृष्णमूर्ति जनस्वामी एवं समिति के वरिष्ठ सदस्यगण उपस्थित थे। इस प्रतियोगिता में लगभग 40 प्रतिभागी सम्मिलित हुए। प्रथम स्थान श्री दिलीप रावत, खैरागढ़, द्वितीय स्थान मोहम्मद फारूख, दुर्ग एवं तृतीय स्थान श्री रूपांक पवार, रायपुर को प्राप्त हुआ।

### 3. स्वतंत्रता दिवस एवं गणतंत्र दिवस समारोह -

इस अवसर पर प्रातः ध्वजारोहण किया गया, तत्पश्चात छात्र-छात्राओं द्वारा देशभक्ति गीत, भाषण, कविताएं एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किये गये। संचालिका समिति के अध्यक्ष, श्री उत्तमचंद जैन, ने अपना उद्बोधन दिया।

### 4. अष्टनायिका नृत्य नाटिका :-

संस्कृति विभाग छ.ग. शासन द्वारा दिनांक 18.08.2016 को पावस प्रसंग कार्यक्रम के अंतर्गत महाविद्यालय द्वारा अष्टनायिका नृत्य नाटिका की प्रस्तुति नृत्य विभाग के विद्यार्थियों द्वारा किया गया। इस नृत्य नाटिका का निर्देशन डॉ. आरती सिंह ने की। अष्टनायिका की रचना एवं स्वर स्व. डॉ. अनिता सेन का है।

### 5. भातखण्डे पुलस्कर स्मृति समारोह :-

31 अगस्त, 2016 को भातखण्डे एवं पलुस्कर स्मृति संगीत समारोह का आयोजन किया गया। जिसमें मुख्य अतिथि के रूप में प्रो. डॉ. अनिल व्यवहार, विभागाध्यक्ष (गायन) इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ तथा विशेष अतिथि डॉ. श्रीमती रेखा पाण्डे, प्राचार्य, शिक्षा अधिकारी, शा. दू. श्री. वै. स्ना. संस्कृति महाविद्यालय, रायपुर थे। अतिथि कलाकार के रूप में "कश्यप बन्धु" श्री प्रभाकर कश्यप एवं श्री दीवाकर कश्यप, छपरा द्वारा शास्त्रीय गायन एवं कार्यक्रम की अध्यक्षता श्री उत्तमचंद जैन, संचालिका समिति के अध्यक्ष थे। इस अवसर पर विद्यार्थियों द्वारा शास्त्रीय गायन, सुगम संगीत, वायलिन, तथा कथक नृत्य कार्यक्रम प्रस्तुत किये गये। तबले पर डॉ. विद्यानाथ सिंह एवं हारमोनियम पर एन. डी. केहरी संगति पर थे।

## 6. वार्षिक उत्सव एवं पुरस्कार वितरण समारोह—

28 जनवरी, 2017 को वार्षिक उत्सव एवं पुरस्कार वितरण समारोह का आयोजन किया गया। जिसमें मुख्य अतिथि के रूप में स्वामी सत्यस्वरूपा नंद जी महाराज, रायपुर (छ.ग.) थे एवं कार्यक्रम की अध्यक्षता श्री उत्तमचंद जैन, संचालिका समिति के अध्यक्ष थे। इस कार्यक्रम में वर्ष 2016 में महाविद्यालय के प्रथम एवं द्वितीय स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को विषयवार पुरस्कृत किया गया। गीतांजली सीनियर में प्रथम आने वाले विद्यार्थी को पुरुषोत्तम दास जलोटा, रजत पदक एवं एम. ए. अंतिम में प्रथम स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थी को स्व. दिवाकर प्रसाद कटाले स्मृति रजत पदक से सम्मानित किया गया।

## 7. टैलेन्ट हन्ट—

दिनांक 31 जनवरी, 2017 को टैलेन्ट हन्ट का आयोजन किया गया, जिसमें मुख्य अतिथि श्री योगेश अग्रवाल, रायपुर (छ.ग.) थे एवं कार्यक्रम की अध्यक्षता श्री उत्तमचंद जैन जी संचालिका समिति के अध्यक्ष थे। इस अवसर पर विद्यार्थियों द्वारा शास्त्रीय रागों पर आधारित फिल्मी गानों एवं नृत्यों की प्रस्तुतिकरण किये जो अत्यंत सफल एवं सराहनीय रहा।

## 8. बसंत पंचमी—

प्रतिवर्षानुसार इस वर्ष भी 01 फरवरी, 2017 को बसंत पंचमी के अवसर पर माता सरस्वती की स्थापना कर पूजा अर्चना के पश्चात् सरस्वती वंदना एवं अन्य कार्यक्रम में महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं ने भाग लिया।

## 9. विशेष अन्य संगीत समारोह कार्यक्रम—

### 1. स्व. डॉ. अनिता सेन जयंती—

डॉ. अनिता सेन जयंती के उपलक्ष्य में 01 सितम्बर, 2016 को संचालिका समिति एवं महाविद्यालय द्वारा संगीत समारोह का कार्यक्रम आयोजित किया गया जिसमें अतिथि कलाकार सुप्रसिद्ध शास्त्रीय गायिका सुश्री आरती अंकलीकर का गायन तथा ओडिसी नृत्य का सफल कार्यक्रम हुआ।

### 2. स्व. डॉ. अरुण कुमार सेन स्मृति संगीत समारोह—

स्व. डॉ. अरुण कुमार सेन की स्मृति में 13 से 15 दिसम्बर, 2016 को आयोजित किया गया। इसमें सुप्रसिद्ध तुमरी गायिका पद्मविभूषण गिरिजा देवी का तुमरी गायन, पद्म विभूषण पं. विरजू महाराज की शिष्या सुश्री शास्वती सेन का कथक नृत्य, सुश्री गौरी पटारे (मुंबई) का शास्त्रीय गायन तथा पद्मश्री श्री शेखर सेन द्वारा "साहब" का एक पात्रीय संगीतमय नाटक का कार्यक्रम हुआ, जो अत्यंत सफल एवं सराहनीय रहा।

इन कार्यक्रमों में नगर नहीं वरन् प्रदेश के श्रोतागण सम्मिलित हुए एवं लाभान्वित हुए।



भातखंडे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

(स्थायी)

1. प्राचार्य का नाम  
कार्यालय, निवास स्थान  
(दूरभाष/मोबाईल नं./ई-मेल)      डॉ. विप्लव कुमार चक्रवर्ती  
07752-646462, 098271-80815  
sangeetaalap@gmail.com
2. महाविद्यालय का नाम      भातखंडे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा  
बिलासपुर (छ.ग.) 495004
3. प्रबंध समिति का नाम व पता      भातखंडे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा  
बिलासपुर (छ.ग.) 495004
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष  
वर्ष माह दिनांक      01.01.1950
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम      बिलासपुर
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम      बिल्हा
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है -

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	डिप्लोमा पाठ्यक्रम				
	प्रथमा से विद	गायन, वादन, नृत्य	स्थायी	✓	—
	कोविद	गायन, वादन, नृत्य	स्थायी	✓	—
	गीतांजली	सुगम संगीत	स्थायी	✓	—
2.	बी.ए. आनर्स/बी.पी.ए.	गायन	स्थायी	✓	—
3.	एम.ए.	गायन	स्थायी	✓	—

8. वर्ष 2016-17 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या -

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2017 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	डिप्लोमा	41	107	42	13	01	53	04	10	130
2.	बी.ए.आनर्स सेमे.	18	15	—	—	—	—	—	—	19
3.	एम.ए. सेमे.	06	06	—	—	—	—	—	—	07
<b>योग</b>		65	128	42	13	01	53	04	10	156
<b>कुल योग</b>										<b>316</b>

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण –

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी.ए./बी.ए. आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम.ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
300	170	210	गायन
55	55	75	सितार
60	50	80	बेला
90	55	110	तबला
350	260	300	संगीत शास्त्र
110	110	120	अन्य विषय
965	700	895	कुल संख्या योग
<b>महायोग</b>		<b>2560</b>	<b>कुल योग</b>

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परीणाम वर्ष 2015-16 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
<b>अ-</b>	<b>समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं</b>				
1.	प्रथमा प्रथम	23	60	23	59
2.	प्रथमा अंतिम	12	26	12	25
3.	मध्यमा प्रथम	06	24	05	19
4.	मध्यमा अंतिम	07	20	07	19
5.	विद् प्रथम	03	12	01	08
6.	विद् अंतिम	02	09	02	07
7.	गीतांजलि जूनियर	02	07	02	07
8.	गीतांजलि सीनियर	00	01	00	01
<b>ब-</b>	<b>समस्त स्नातक परीक्षाएं</b>				
1.	बी. ए. प्रथम वर्ष	—	—	—	—
2.	बी. ए. द्वितीय वर्ष	—	—	—	—
3.	बी. ए. अंतिम वर्ष	—	—	—	—
4.	बी. ए. आनर्स प्रथम वर्ष	10	05	10	04
5.	बी. ए. आनर्स द्वितीय वर्ष	05	03	05	03
6.	बी. ए. आनर्स अंतिम वर्ष	07	03	07	03
<b>स-</b>	<b>समस्त स्नातकोत्तर परीक्षाएं</b>				
1.	एम. ए. प्रथम वर्ष	01	05	01	05
2.	एम. ए. अंतिम वर्ष	04	02	04	02

3. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या –

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम से विद तक (गायन, वादन, नृत्य)	45	109	154	10	18	28	09	13	22	28	39	67

2.	बी. ए. (अं.) सेमे. (गायन)	04	06	10	01	03	04	02	01	03	11	05	16
3.	एम. ए. सेमे. (गायन)	01	04	05	01	00	01	00	00	00	04	02	06
	<b>योग</b>	50	119	169	12	21	33	11	14	25	43	46	89
	<b>कुल योग</b>	<b>316</b>											

4. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-  
5. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण :-  
अ.

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	प्रभारी प्राचार्य	01	00	01
2.	सहा. प्राध्या.	00	02	02
3.	शिक्षाकर्मि वर्ग- 03	01	00	01
4.	मानसेवी	02	00	02
	<b>कुलयोग-</b>	<b>03</b>	<b>02</b>	<b>06</b>

ब.

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	भृत्य (संविदा)	02	00	02
	<b>कुल योग-</b>	<b>02</b>	<b>00</b>	<b>02</b>

6. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- निरंक।  
7. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या -

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	<b>डिप्लोमा</b>			
	गायन, गिटार, तबला, कथक, सुगम संगीत	88	183	271
2.	बी.ए. आनर्स गायन सेमेस्टर (समस्त)	18	15	33
3.	एम.ए. गायन सेमेस्टर (समस्त)	06	06	12
	<b>योग</b>	<b>112</b>	<b>204</b>	<b>216</b>

8. **स्थापना**

1. शिक्षकों की संख्या - 06 वेतनमान
2. व्याख्याता - 04 (एक पद रिक्त)
3. सहायक व्याख्याता - शिक्षाकर्मि वर्ग 03 - 01 (एक)
4. संगतकार - निरंक
5. अंशकालिक शिक्षक - 02 (दो)

**कार्यालय,**  
**प्राचार्य, भातखंडे संगीत महाविद्यालय, बिलासपुर, (छ.ग.)**  
महाविद्यालय की अधोसंरचना की जानकारी

**अ. भूतल :-**

- |    |                      |   |                                 |
|----|----------------------|---|---------------------------------|
| 1. | दो कमरे क्लास रूम    | — | 12X14 / पक्के /                 |
| 2. | एक हॉल ऑफिस          | — | 9X18 / पक्का /                  |
| 3. | दो स्टोर रूम         | — | एक-7X 7 और दूसरा 12X7 / पक्के / |
| 4. | एक बरामदा            | — | 25X7 / पक्का /                  |
| 5. | शौचालय एक- / पुरुष / | — | 5X7 / पक्का /                   |

**ब. प्रथम तल :-**

- |    |                              |   |                 |
|----|------------------------------|---|-----------------|
| 1. | कम्प्यूटर रूम एक             | — | 12X7 / पक्का /  |
| 2. | हॉल व स्टेज / डांस क्लास रूम | — | 30X40 / पक्का / |
| 3. | तबला कक्ष                    | — | 9X18 / पक्का /  |
| 4. | शौचालय एक / महिला /          | — | 5X7 / पक्का /   |

**स. द्वितीय तल :-**

- |    |          |   |                    |
|----|----------|---|--------------------|
| 1. | बरामदा   | — | एक 10X30 / एसबस्टस |
| 2. | तीन कमरे | — | 10X10 / पक्का /    |
| 3. | सामने छत | — | 27X27              |
| 4. | पीछे छत  | — | 9X18               |

कुल क्षेत्रफल लगभग - **3445** वर्गफुट / लगभग ।

- |    |                             |   |             |
|----|-----------------------------|---|-------------|
| 9. | भवन निजि है या किराये का है | — | किराये का । |
|----|-----------------------------|---|-------------|

10. विशेष बातें—

(जैसे— समारोह, प्रतियोगिता आदि हो तो उसका संक्षिप्त प्रतिवेदन)

— : कार्यक्रमों की सूची :-

क्र.सं.	कार्यक्रम का नाम	प्रकार
1.	गुरु पूर्णिमा	शास्त्रीय संगीत
2.	स्वतंत्रता दिवस	देश भक्ति
3.	भातखंडे व पलुस्कर पुण्यतिथि	शास्त्रीय संगीत
4.	स्व. एस. चक्रवर्ती स्मृति संगीत सभा	शास्त्रीय संगीत
5.	नववर्ष अभिनंदन	सुगम संगीत
6.	गणतंत्र दिवस	देश भक्ति
7.	वसंत पंचमी/महाविद्यालय स्थापना दिवस/सरस्वती पूजन	सुगम संगीत
8.	संगीत संकल्प/राष्ट्र स्तरीय संस्था/के तीन वार्षिक कार्यक्रम	शास्त्रीय संगीत
9.	स्पिकमैक/सोसायटी फॉर प्रमोशन ऑफ इंडियन क्लासिकल म्यूजिक आर्ट एंड कल्चर एमगस्ट यूथ/के दो या तीन कार्यक्रम	शास्त्रीय संगीत

क्र.सं.	कार्यक्रम का नाम	
1.	पर्यावरण दिवस	
2.	जानकारियों –	अ. ट्रेफिक संचालन से संबंधित
		ब. वन्यप्राणी संरक्षण
		स. स्वास्थ्य से संबंधित –
		ड. पोस्ट ऑफिस, बैंक व अन्य कार्यालयों के कार्यों से संबंधित जानकारी
3.	भूजल संरक्षण	
4.	वर्ल्ड हेल्थ डे	
5.	साक्षरता दिवस	
6.	वर्ल्ड एड्स डे	
7.	ग्लोबल वारमिंग	
8.	राष्ट्रीय व सामाजिक स्तर पर अन्य अनेक ज्वलंत समस्याओं पर कार्यक्रम	

टीप :- शासन द्वारा समय-समय पर घोषित कार्यक्रम को भी यह महाविद्यालय संचालित करता है।

11. आपके महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2016-17 की अवधि के लिये किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना कार्यक्रम आदि सुनिश्चित किये जाने का उल्लेख।

राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट (म.प्र.)

(स्थायी)

1. प्राचार्य का नाम श्रीमती पूनम चौहान  
कार्यालय, निवास स्थान 243805, 9406765302, 7049998636  
(Poonam Chouhan8016@gmail.com)
2. महाविद्यालय का नाम राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट
3. प्रबंध समिति का नाम व पता राजेन्द्र कला मंदिर बालाघाट
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 1960  
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम शहरी क्षेत्र बालाघाट
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम बालाघाट
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा से विद	हिन्दुस्तानी गायन		स्थायी	
2.	प्रथमा से विद	तबला		स्थायी	
3.	प्रथमा से मध्यमा	कथक नृत्य		स्थायी	
4.	बी. ए. ऑनर्स / बी.पी.ए.	हिन्दुस्तानी गायन, तबला		स्थायी	
5.	विद	कथक नृत्य	सत्र 2017-18 से 2018-19 तक	-	अस्थायी
6.	गीतांजली	सुगम संगीत	सत्र 2015-16 से 2020-21 तक	-	अस्थायी

8. वर्ष 2016-17 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्र.	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2015 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्रा	छात्रा	प्रथमबार प्रवेश संख्या
	04	05	06	00	00	28	00	00	43

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण-

डिप्लोमा स्तर- प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी.ए. / बी.ए. आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
			गायन, तबला, नृत्य, गीतांजली इत्यादि।
500	500		500

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2016-17 की स्थिति में।

क्रं.	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1.	प्रथमा प्रथम	18	21	18	21
2.	प्रथमा अंतिम	08	16	05	16
3.	मध्यमा प्रथम	06	14	06	14
4.	मध्यमा अंतिम	05	05	01	05
5.	विद् प्रथम	03	00	03	00
6.	विद् अंतिम	04	11	03	11
7.	गीतांजलि जूनियर	04	00	04	00
8.	गीतांजलि सीनियर	01	01	01	01
	योग	49	68	41	68
	कुल योग	117		109	

ब-	समस्त स्नातक परीक्षाएं				
1.	बी. ए. आनर्स प्रथम वर्ष	07	03	05	03
2.	बी. ए. आनर्स द्वितीय वर्ष	05	02	03	02
3.	बी. ए. आनर्स अंतिम वर्ष	08	03	07	03

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		अनुसूचित जाति		अनुसूचित जनजाति		अन्य पिछड़ा वर्ग	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	गायन	23	20	03	01	03	03	01	01
2.	तबला	11	00	02	00	02	00	00	00
3.	कथक नृत्य	48	48	00	00	00	00	00	00
4.	गीतांजलि जूनियर	00	00	00	00	00	00	00	00
5.	गीतांजलि सीनियर	01	01	00	00	00	00	00	00
	योग	83	69	05	01	05	03	01	01
	कुल योग	152		06		08		02	

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण- निरंक।  
13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षिका)	योग
1.	शिक्षक	04	01	05

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- निरंक।
15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या- निरंक।
16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	डिप्लोमा एवं डिग्री विषयों में	30	90	120

17. 1- स्थापना- 1960  
 2- शिक्षकों की संख्या 05 वेतनमान- निश्चित वेतन।  
 3- संगतकार 01  
 4- अंशकालिक शिक्षक 04
18. भवन- किराये का भवन।
19. विशेष बातें -

प्रतिवर्षानुसार महाविद्यालय में स्वतंत्रता दिवस, गणतंत्र दिवस, स्व. भोला सिंह ठाकुर, संस्थापक समारोह एवं बसंत पंचमी का पर्व छात्र-छात्राओं एवं शिक्षकों द्वारा उत्साहपूर्वक मनाया जाता है।

**श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)**  
(स्थायी)

1. प्राचार्य का नाम डॉ. अरुणा पल्टा  
 कार्यालय, निवास स्थान 0771-2228535 (कार्यालय), मो.नं. 94242-23822
2. महाविद्यालय का नाम श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर
3. प्रबंध समिति का नाम व पता महाकोशल संगीत समिति, रायपुर
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष सन् 1937, पंजीयन क्रमांक-11  
 वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम रायपुर
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम धरसीवा
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक स्थायी/अस्थायी
प्रथमा पाठ्यक्रम	गायन/तबला/कथक नृत्य	स्थायी
मध्यमा पाठ्यक्रम	गायन/तबला/कथक नृत्य	स्थायी
विद् पाठ्यक्रम	गायन/तबला/कथक नृत्य	स्थायी
कोविद् पाठ्यक्रम	गायन	स्थायी
बी.ए. ऑनर्स	गायन, तबला, कथक नृत्य, सुगम संगीत एवं आधार पाठ्यक्रम	स्थायी
एम.ए. पाठ्यक्रम	गायन	स्थायी
गीतांजलि पाठ्यक्रम	सुगम-संगीत	स्थायी



8. वर्ष 2016-2017 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत् छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (01 सितम्बर 2016 की स्थिति में) :-

पाठ्यक्रम	विषयवार छात्र संख्या				कुल संख्या	संख्या जो वर्ष 2016-17 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिए
	गायन	तबला	नृत्य	सु.संगीत		
<u>प्रथमा पाठ्यक्रम</u>						
प्रथमा प्रथमवर्ष	52	16	54	---	122	122
प्रथमा अन्तिमवर्ष	48	15	34	---	97	01
<u>मध्यमा पाठ्यक्रम</u>						
मध्यमा प्रथमवर्ष	34	06	36	---	76	06
मध्यमा अन्तिमवर्ष	10	04	19	---	33	01
<u>विद् पाठ्यक्रम</u>						
विद् प्रथमवर्ष	08	01	13	---	22	01
विद् अन्तिमवर्ष	02	01	09	---	12	01
<u>कोविद् पाठ्यक्रम</u>						
कोविद् भाग-1	---	---	---	---	---	---
कोविद् भाग-2	---	---	---	---	---	---
<u>स्नातक पाठ्यक्रम</u>						
बी.ए. ऑनर्स प्रथम वर्ष (प्रथम/द्वितीय सेमेस्टर)	---	---	05	---	05	05
<u>स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम</u>						
एम.ए. भाग-1	---	---	---	---	---	---
एम.ए. भाग-2	05	---	---	---	05	---
<u>गीतांजलि पाठ्यक्रम</u>						
गीतांजलि जूनियर	---	---	---	03	03	03
गीतांजलि सीनियर	---	---	---	07	07	---
<b>कुल योग</b>						
	<b>159</b>	<b>43</b>	<b>170</b>	<b>10</b>	<b>382</b>	<b>140</b>

9. महाविद्यालय ग्रन्थालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या :-

विषय	UGC	KDDM
गायन	1042	605
सितार + बेला	118	56
तबला	94	36
कथक नृत्य	162	51
अन्य	1701	89
<b>योग</b>	<b>3087</b>	<b>837</b>

कुल संख्या - 3924 अनुमानित मूल्य रुपये 16,05,000/-

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अन्तर्गत महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2016-2017 की स्थिति में :-

क्र.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए			
		संख्या जो सम्मिलित हुए		संख्या जो उत्तीर्ण हुए	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	<u>समस्त डिप्लोमा परीक्षाएँ</u>				
1-	प्रथमा प्रथम (गायन)	22	41	22	41
2-	प्रथमा प्रथम (तबला)	16	01	14	01
3-	प्रथमा प्रथम (नृत्य)	01	46	01	46
4-	प्रथमा अंतिम (गायन)	14	23	12	23
5-	प्रथमा अंतिम (तबला)	09	—	07	—
6-	प्रथमा अंतिम (नृत्य)	01	33	01	33
7-	मध्यमा प्रथम (गायन)	10	10	08	08
8-	मध्यमा प्रथम (तबला)	05	—	03	—
9-	मध्यमा प्रथम (नृत्य)	01	20	01	20
10-	मध्यमा अन्तिम (गायन)	—	09	—	09
11-	मध्यमा अन्तिम (तबला)	01	—	01	—
12-	मध्यमा अन्तिम (नृत्य)	01	14	—	—
13-	विद् प्रथमवर्ष (गायन)	01	04	—	02
14-	विद् प्रथमवर्ष (तबला)	01	01	—	01
15-	विद् प्रथमवर्ष (नृत्य)	—	10	10	09
16-	विद् अन्तिम (गायन)	—	04	—	04
17-	विद् अन्तिम (तबला)	01	—	01	—
18-	विद् अन्तिम (नृत्य)	—	09	—	09
19-	कोविद् भाग-2 (गायन)	—	01	—	01
20-	गीतांजलि जुनि. (सु.सं.)	02	08	02	08
21-	गीतांजलि सी. (सु.सं.)	01	03	01	03
ब-	<u>समस्त स्नातक परीक्षाएँ</u>				
01-	बी. ए. ऑनर्स पंचम् सेमेस्टर	—	04	—	04
02-	बी. ए. ऑनर्स षष्ठम् सेमेस्टर	—	04	—	04

स- समस्त स्नातकोत्तर परीक्षाएँ

01-	एम. ए. (गायन) प्रथम सेमे.	---	07	---	06
02-	एम. ए. (गायन) द्वितीय सेमे.	---	07	---	06

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत् अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग	योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	01	01	02	---	---	---	---	---
2.	प्रथमा अंतिम	03	---	03	01	03	04	---	---
3.	मध्यमा प्रथम	01	---	01	---	---	---	---	---
4.	मध्यमा अंतिम	01	01	02	---	---	---	---	---
5.	गीतां. सीनियर	01	---	01	---	---	---	---	---

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण :-

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत् शिक्षक/शिक्षिकाओं का विवरण :-

अ-

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शैक्षणिक)	योग
1.	अध्यापक	01	02	02
2.	उपाध्यापक	01	---	01
3.	तबला संगतकार	01	---	01

ब-

क्रमांक	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	निम्न श्रेणी लिपिक	01	---	01
2.	चपरासी	02	---	02

14. लिये गये प्रवेश/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :- निरंक।

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या :-

क्रं.	विषय	विद्यार्थियों के नाम छात्र/छात्रा	प्रावीण्य सूची में प्राप्त स्थान
01	नृत्य (बी. ए. ऑनर्स, छठवां सेमेस्टर)	कु. प्रिन्सी नामदेव	द्वितीय
02	नृत्य (बी. ए. ऑनर्स, छठवां सेमेस्टर)	कु. भूमिका देवांगन	तृतीय

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या :-

क्रमांक	महाविद्यालय का नाम	छात्र	छात्रा	योग
01	श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर	124	289	413

क्रमांक	महाविद्यालय का नाम	छात्र	छात्रा	योग
01	श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर	115	267	382

17. स्थापना :-

1. शिक्षकों की संख्या				वेतनबैण्ड	ग्रेड वेतन
2. व्याख्याता	- प्राचार्य	-	-	15600 - 39100	6600
	- प्राध्यापक	-	-	15600 - 39100	5400
3. सहायक व्याख्याता	- अध्यापक	-	03	9300 - 34800	4200
	- उपाध्यापक	-	01	9300 - 34800	4200
4. संगतकार	-	-	01	5200 - 20200	2400
5. अंशकालिन शिक्षक	- नहीं	-	---	-----	

18. भवन विवरण :-

1.	कुल कमरे - 18 कमरे, 01 बड़ा हॉल (सभा कक्ष), 01 छोटा सभा कक्ष.
2.	कमरों का आकार :
	कमरे (आकार फुट में)
	02 14 - 25
	02 12 - 22
	01 12 - 16
	01 09 - 12
	01 11 - 19
	01 11 - 13
	01 11 - 10
	01 17 - 17
	01 12 - 12
	01 15 - 24
	बड़ा हॉल 01 30 - 58

छोटा हॉल 01	22	—	25
02	12	—	10
02	14	—	10
02	22	—	10

03. पानी की व्यवस्था : कुँआ (हेण्डपम्पयुक्त) एवं सरकारी नल तथा 1 वाटर कूलर
04. पुरुष बाथरूम : 02 (दो)
05. महिला बाथरूम : 01 (एक)
06. भवन निजी है या समिति का है : समिति का निजी है।
- 19— विशेष बातें (जैसे समारोह, प्रतियोगिता आदि हो तो उसका संक्षिप्त विवरण) :-

### विष्णु त्रय स्मृति दिवस समारोह :-

रविवार दिनांक 18 सितम्बर, 2016 को 'विष्णुत्रय स्मृति दिवस' के अवसर पर महाविद्यालय में सुगम-संगीत (एकल) एवं समूह लोकनृत्य प्रतियोगिता का आयोजन किया गया था। समारोह के मुख्य अतिथि पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर के माननीय कुलपति डॉ. एस. के. पाण्डेय जी थे।

सुगम-संगीत में विभिन्न महाविद्यालयों के 19 प्रतिभागी थे, जिसमें प्रथम पुरस्कार महाराजा अग्रसेन महाविद्यालय, रायपुर की छात्रा को द्वितीय पुरस्कार, दुर्गा महाविद्यालय की छात्रा को तृतीय पुरस्कार श्रीराम संगीत महाविद्यालय की छात्रा को प्राप्त हुआ।

समूह लोक नृत्य में विभिन्न महाविद्यालयों के समूह थे, जिसमें प्रथम पुरस्कार श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर को तथा द्वितीय पुरस्कार डॉ. राधाबाई शासकीय नवीन कन्या महाविद्यालय, रायपुर तथा तृतीय पुरस्कार श्रीराम संगीत महाविद्यालय, रायपुर को प्राप्त हुआ।

### संगीत सभा —

महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं के प्रोत्साहन, ज्ञानवर्द्धन एवं कौशल विकास हेतु मासिक संगीत सभाओं का आयोजन किया जाता रहा जिसमें महाविद्यालय के प्रत्येक विद्या के छात्र-छात्राओं की भागीदारी व प्रस्तुतियाँ हुईं। गुरुपूर्णिमा के अवसर पर विशेष संगीत सभा का आयोजन किया गया।

### वार्षिकोत्सव —

शुक्रवार, दिनांक 06 जनवरी, 2017 को 'सौ, कुसुमताई दाबके स्वरांजलि सदन' में वार्षिकोत्सव का आयोजन किया गया। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि श्री आशुतोष मिश्रा, संचालक, संस्कृति एवं पर्यटन विभाग छ. ग. शासन थे। मुख्य अतिथि द्वारा दीप प्रज्ज्वलन से कार्यक्रम का आरम्भ हुआ। तत्पश्चात श्री शांतनु भट्टाचार्य के संयोजन में सरस्वती वंदना प्रस्तुत की गई। स्वागत/उद्बोधन महाविद्यालय की

प्राचार्या डॉ. अरुणा पल्टा द्वारा किया गया। मुख्य अतिथि के करकमलों से कक्षा में प्रथम श्रेणी में प्रथम स्थान प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को पुरस्कार प्रदान किये गये।

महाविद्यालय के छात्र आकर्ष दीवान द्वारा राग-बागेश्री में सुन्दर प्रस्तुति कृ. कल्पना मानूरकर के संयोजन में दी गई। श्री वेणीमाधव शर्मा के संयोजन में विद्यार्थियों द्वारा तबलावादन प्रस्तुत किया गया, जिसे श्रोताओं द्वारा काफी सराहा गया। शास्त्रीय गायन श्रीमती हीना देशपाण्डे के संयोजन में गायन विभाग की छात्राओं द्वारा प्रस्तुत करते हुए दर्शकों की तालियाँ बटोरी। बी. ए. ऑनर्स की छात्राओं द्वारा समूह तबला वादन कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया। डॉ. श्रीमती राजश्री नामदेव के निर्देशन में नृत्य नाटिका नृत्य विभाग की छात्राओं द्वारा प्रस्तुत की गई जिसने दर्शकों को बांधकर रख दिया। मुक्तकंठ से दर्शकों ने सराहना की। अंत में डॉ. श्रीमती राजश्री नामदेव द्वारा आभार प्रदर्शन करते हुए कार्यक्रम समाप्ति की घोषणा की गई।

#### वसंत पंचमी :-

वसंत पंचमी में सरस्वती पूजन समारोह का आयोजन करते हुए महाविद्यालय के छात्र-छात्राओं द्वारा सांगीतिक प्रस्तुतियाँ दी गई।

### नगर पालिका शारदा संगीत महाविद्यालय, कवर्धा (छत्तीसगढ़)

#### (स्थायी)

1. प्राचार्य का नाम श्रीमती रेखा खुराना  
कार्यालय, निवास स्थान फोन नं. 07741-232226, मो नं. 9893605172
2. महाविद्यालय का नाम नगर पालिका शारदा संगीत महाविद्यालय,  
जिला-कवर्धा।
3. प्रबंध समिति का नाम व पता नगर पालिका परिषद, जिला- कवर्धा।
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 7 सितम्बर, 1957  
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम कवर्धा (कबीरधाम)
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम कवर्धा, जिला- कबीरधाम
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा	गायन/तबला/नृत्य	1963 से आज पर्यन्त	स्थायी	-
2.	मध्यमा	गायन/तबला/नृत्य	-,,-	-,,-	-
3.	विद्	गायन/तबला/नृत्य	-,,-	-,,-	-

8. वर्ष 2016-17 में प्रत्येक स्नातक, स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत् छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या –

क्र	कक्षा का नाम	गायन		वादन (तबला)		नृत्य (कथक)		अन्य		संख्या जो वर्ष 2016 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बाबर प्रवेश लिये।					
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	गायन		तबला		नृत्य	
										छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	प्रथमा प्रथम	09	12	08	00	00	20	00	00	09	12	08	00	00	20
2.	प्रथमा अंतिम	07	11	03	00	01	09	00	00						
3.	मध्यमा प्रथम	05	05	07	00	00	03	00	00						
4.	मध्यमा अंतिम	05	03	01	00	00	04	00	00						
5.	विद प्रथम	04	01	00	00	00	02	00	00						
6.	विद अंतिम	02	03	03	00	00	00	00	00						

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध पुस्तकों की संख्या 350 जिनका अनुमानित मूल्य रु. – है।

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम, वर्ष 2016-17 की स्थिति में।

क्र.	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1-	प्रथमा प्रथम गायन/तबला/नृत्य	52	46	–	–
2-	प्रथमा अंतिम गायन/तबला/नृत्य	29	20	–	–
3-	मध्यमा प्रथम गायन/तबला/नृत्य	16	09	–	–
4-	मध्यमा अंतिम गायन/तबला/नृत्य	14	08	–	–
5-	विद् प्रथम गायन/तबला	07	04	–	–
6-	विद् अंतिम गायन/तबला	07	03	–	–

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या – वर्ष 2016–2017

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	03	08	11	03	06	09	00	00	00	10	13	23
2.	प्रथमा अंतिम	02	07	09	02	02	04	00	00	00	07	06	13
3.	मध्यमा प्रथम	03	04	07	01	01	02	00	00	00	07	01	08
4.	मध्यमा अंतिम	01	01	02	00	01	01	00	00	00	04	04	08
5.	विद् प्रथम	00	02	02	00	01	01	00	00	00	03	00	03
6.	विद् अंतिम	01	01	02	00	00	00	00	01	01	04	01	05

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	प्रथमा प्रथम	गायन, तबला, नृत्य	01	05	मुस्लिम, जैन, सिख	06
2.	प्रथमा अंतिम	गायन, तबला, नृत्य	01	05	-,-	06
3.	मध्यमा प्रथम	गायन, तबला, नृत्य	00	02	-,-	02
4.	मध्यमा अंतिम	गायन, तबला, नृत्य	01	01	-,-	02
5.	विद् प्रथम	गायन, तबला, नृत्य	01	00	-,-	01
6.	विद् अंतिम	गायन, तबला, नृत्य	00	00	-,-	00

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-  
अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	गायन शिक्षक, उ. श्रे.	01 (निय.)	00	01
2.	तबला शिक्षक, उ. श्रे.	01 (निय.)	00	01
3.	तबला संगतकार (प्लेसमेंट कर्मचारी)	01	00	01
4.	नृत्य शिक्षिका (वैक.)	00	01	01



ब-

क्र.	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	भृत्य (निय.)	01	00	01

14. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या-

क्रं.	नाम	विषय	विद्यार्थियों के नाम		प्रावीण्य सूची में स्थान प्राप्त करने का उल्लेख
			छात्र	छात्रा	
1-	उल्हास, संतोष ढोके	गायन	01	00	प्रारम्भिक प्रवेशिका
2-	उल्हास, संतोष ढोके	गायन	01	00	प्रारम्भिक प्रवेशिका
3-	डा. रुद्रमणी देवांगन	सितार	01	00	प्रारम्भिक प्रवेश (पाँचवा)
4-	सीतेश देवांगन	गायन	01	00	मध्यमा द्वितीय
5-	कु. गौरी तिवारी	गायन	00	01	प्रथमा (द्वितीय)
6-	कु. वीणा सिंह	तबला	00	01	विद (द्वितीय)
7-	अंकुर गुप्ता	तबला	01	00	विद (द्वितीय)

15. महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1-	गायन/प्रथमा से विद	32	35	67
2-	तबला/प्रथमा से विद	22	00	22
3-	नृत्य/प्रथमा से विद	01	38	39
योग-				128

16. स्थापना - 07 सितम्बर, 1957

1- शिक्षकों की संख्या - 2 (उ.श्रे. शिक्षक) वेतनमान 9300-34800+4200

2- संगतकार - 1

3- अंशकालिक शिक्षक - 1

17. भवन- निजी।

18- विशेष बातें-

समय-समय पर निकाय एवं अन्य विभाग द्वारा सांस्कृतिक समारोह, प्रतियोगिता होती है।

संगीत निकेतन दिल्ली

(स्थायी)

- |    |  |  |
|----|--|--|
| 1. | प्राचार्य का नाम<br>कार्यालय, निवास स्थान                                | श्री चक्रवर्ती राममोहन राय संगीत निकेतन G 365<br>प्रीत बिहार दिल्ली-92<br>011-22456736 (4) 9013269873<br>Email:info @ Sangeetniketan.com |
| 2. | महाविद्यालय का नाम   | संगीत निकेतन, दिल्ली   |
| 3. | प्रबंध समिति का नाम व पता  | संगीत निकेतन, G- 365 प्रीत बिहार दिल्ली-92   |
| 4. | महाविद्यालय का स्थापना वर्ष<br>वर्ष माह दिनांक                           | जनवरी, 1950  |
| 5. | महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम                                    | दिल्ली   |
| 6. | महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम                                      | पूर्वी दिल्ली  |
| 7. | पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है- (Affiliation) |  |

क्रमांक	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा	गायन,वादन,तबला एवं नृत्य	-	स्थायी	-
2.	मध्यमा	गायन,वादन,तबला एवं नृत्य	-	स्थायी	-
3.	विद्	गायन,वादन,तबला एवं नृत्य	-	स्थायी	-

8. वर्ष 2016-17 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या ( 01 सितम्बर, 2016 की स्थिति में)।

क्र.	गायन	वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2016 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा		
1.	प्रथमा प्रथम वर्ष	27	02	00	00	00	156	00	00
2.	प्रथमा अंतिम वर्ष	00	01	00	00	00	11	00	00
3.	मध्यमा प्रथम वर्ष	02	00	00	00	00	13	00	00
4.	मध्यमा अंतिम वर्ष	00	01	00	00	00	14	00	00
5.	विद् प्रथम वर्ष	03	01	00	00	00	10	00	00
6.	विद् अंतिम वर्ष	00	05	00	00	00	07	00	00

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या – 1948 है जिसका अनुमानित मूल्य लगभग है—

डिप्लोमा स्तर—प्रथमा, मध्यमा, विद्, कोविद् इत्यादि।	स्नातक स्तर—बी0ए0/बी0ए0 आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम0ए0 संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
1374 लगभग	574 लगभग	—	गायन,सितार, बेला, तबला,नृत्य संगीत शास्त्र व अन्य विषय

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2016–17 की स्थिति में।

क्र.	परीक्ष का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ—	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1—	प्रथमा प्रथम	05	25	05	25
2—	प्रथमा अंतिम	00	12	00	12
3—	मध्यमा प्रथम	01	13	01	13
4—	मध्यमा अंतिम	00	15	00	15
5—	विद् प्रथम	03	11	03	11
6—	विद् अंतिम	00	12	00	12

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या—

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा (प्रथम वर्ष) गायन	23	02	25	00	00	00	02	00	02	02	01	03
2.	प्रथमा (अंतिम वर्ष) गायन	00	01	01	00	00	00	00	00	00	00	01	01
3.	प्रथमा (प्रथम वर्ष) कथक नृत्य।	00	12	12	00	00	00	00	00	00	00	01	01
4.	प्रथमा (अंतिम वर्ष) कथक नृत्य।	00	13	13	00	00	00	00	00	00	00	01	01
5.	मध्यमा, प्रथम वर्ष (कथक नृत्य )	00	150	150	00	02	02	00	01	01	00	03	03
6.	मध्यमा, अंतिम वर्ष, कथक नृत्य	00	09	09	00	01	01	00	00	00	00	01	01
7.	मध्यमा, प्रथम वर्ष, गायन	02	00	02	00	00	00	00	00	00	00	00	00
8.	मध्यमा, अंतिम वर्ष, गायन	00	01	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00
9.	विद्, प्रथम वर्ष, गायन	02	01	03	00	00	00	00	00	00	00	00	00
10.	विद्, अंतिम वर्ष, गायन	00	05	05	00	00	00	00	00	00	00	00	00
11.	विद्, प्रथम वर्ष कथक नृत्य	00	10	10	00	00	00	00	00	00	00	00	00
12.	विद्, अंतिम वर्ष, कथक नृत्य	00	07	07	00	00	00	00	00	00	00	00	00

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण— निरंक।  
 13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण—  
 अ—

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	प्राचार्य	01	00	01
2.	प्रोफेसर	00	02	03
3.	शिक्षक/व्याख्याता	03	06	09

ब—

क्र.	अशैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष	महिला	योग
1.	लेखाकार	01	00	01
2.	सहायक	01	00	01
3.	चपरासी	01	00	01

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण— --  
 15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या—

क्र.	नाम	विषय	छात्र	छात्रा	प्रावीण्य सूची में स्थान प्राप्त करने का उल्लेख।
1.	शिवांग दुसेजा	तबला (प्रथमा अंतिम वर्ष)	01	00	3 <sup>rd</sup> .
2.	दिव्य आलोक कौशिक	गायन (मध्यमा अंतिम वर्ष)	01	00	2 <sup>rd</sup> .

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या—

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	गायन व कथक नृत्य प्रथमा (प्रथम वर्ष)	27	158	185
2.	गायन व कथक नृत्य प्रथमा (अंतिम वर्ष)	00	12	12
3.	मध्यमा (प्रथम वर्ष)	02	13	15
4.	मध्यमा (अंतिम वर्ष)	00	15	15
5.	गायन व कथक नृत्य विद (प्रथम वर्ष)	03	11	14
6.	विद (अंतिम वर्ष)	00	12	12

17.	<b>स्थापना</b>	—	1950
	1— शिक्षकों की संख्या	—	12
	2— व्याख्याता	—	11
	3— सहायक व्याख्याता	—	02
	4— भवन निजी है या किराये का है।	—	किराये का है।

18. **विशेष बातें :-**

वर्ष 2016-17 में विभिन्न छात्र-छात्राओं को संगीत व नृत्य की शिक्षा प्रदान की गई। संगीत निकेतन ने अपना छैष्ठवां वार्षिक समारोह 22 जनवरी, 2017 को दिल्ली के एल. टी. जी. सभागार में आयोजित किया। इस समारोह में संगीत निकेतन के छात्र-छात्राओं के अतिरिक्त शिक्षकों ने भी अपने कार्यक्रम प्रस्तुत किये। इसके अतिरिक्त कुछ विशेष आमंत्रित कलाकारों ने भी भाग लिया। वार्षिक उत्सव के अतिरिक्त विभिन्न गोष्ठियाँ भी आयोजित की गई।

19. **आपके महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2016-17 की अवधि के लिये किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना कार्यक्रम आदि सुनिश्चित किये जाने का उल्लेख—**

संगीत निकेतन में आगामी वर्ष 2016-17 में अधिक कार्यक्रम प्रस्तुत किये जायेंगे तथा अधिक छात्र व छात्राओं को संगीत की शिक्षा प्रदान की जायेगी। इसके अतिरिक्त संगीत निकेतन दिल्ली के अन्य सभागारों में वार्षिक समारोह की योजना के बारे में भी प्रयत्नशील हैं।

**सायना संगीत महाविद्यालय, कटनी (म0प्र0)**

**स्थायी**

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 1. | <b>प्राचार्य का नाम</b>   | श्रीमती आशा शर्मा, सायना संगीत  |
|    | <b>कार्यालय, निवास स्थान</b>                                      | महाविद्यालय, हाऊसिंग बोर्ड कालोनी कटनी (म0प्र0) 483501 मो.नं. 09329438707 |
| 2. | <b>महाविद्यालय का नाम</b>   | सायना संगीत महाविद्यालय, कटनी (म.प्र.)                                    |
| 3. | <b>प्रबंध समिति का नाम व पता</b>                                  | S.N. Education Society, Katni (M.P.)                                      |
| 4. | <b>महाविद्यालय का स्थापना वर्ष</b>                                | अप्रैल, 2007  |
|    | <b>वर्ष माह दिनांक</b>  |   |
| 5. | <b>महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम</b>                      | कटनी (म0प्र0)   |
| 6. | <b>महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम</b>                        | कटनी।   |
| 7. | <b>पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है—</b> |   |

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा एवं मध्यमा	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, एवं कथक नृत्य	सत्र 2009-10 से 2020-21 तक	हाँ	—
2.	विद्	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, एवं कथक नृत्य	सत्र 2009-10 से 2020-21 तक	हाँ	—
3.	बी. ए. ऑनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, एवं कथक नृत्य	सत्र 2009-10 से 2020-21 तक	हाँ	—

8. वर्ष 2016-17 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्र.	Diploma	गायन		वादन (तबला)		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2016 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	Ist	05	-	-	-	-	17	04	01	
2.	IIInd	01	-	-	-	-	06	05	02	
3.	IIIrd	01	-	01	01	-	11	07	07	
4.	IVth	01	03	-	-	-	03	08	03	
5.	Vth	01	-	01	-	-	04	09	05	
6.	VIth	01	02	01	-	-	01	04	02	
7.	B.A.(HOns.)IIIrd	01	01	-	-	-	01	05	06	
8.	Vth	02	02	-	-	-	-	07	02	

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण-

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी0 ए0/बी0 ए0 आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम0 ए0 संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
50	89	30	गायन
15	-	-	सितार
-	-	-	बेला
52	56	23	तबला
20	30	15	संगीत शास्त्र
22	34	22	अन्य विषय
<b>योग-</b>	<b>65000</b>	<b>458</b>	<b>अनुमानित मूल्य रूपए कुल संख्या</b>

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2016-17 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1-	प्रथमा प्रथम	05	17		
2-	प्रथमा अंतिम	01	06		
3-	मध्यमा प्रथम	02	12		
4-	मध्यमा अंतिम	01	06		
5-	विद् प्रथम	02	04		
6-	विद् अंतिम	02	03		

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
ब-	स्नातक परीक्षा				
1-	बी. ए. आनर्स द्वितीय वर्ष / तृतीय सेमेस्टर	01	02	00	00
2-	बी. ए. आनर्स अंतिम वर्ष / पंचम सेमेस्टर	02	02	00	00

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	10	12		00	00	00		00		00	00	
2.	प्रथमा अंतिम	02	04		00	01	00	00	00		00	00	
3.	मध्यमा प्रथम	01	13		00	00	00		00		00	00	
4.	मध्यमा अंतिम	12	05		00	00	00	00	00		00	00	
5.	विद् प्रथम	04	05		01	00	00	00	00		00	00	
6.	विद् अंतिम	00	04		02	00	00	00	00		00	00	
7.	बी.ए.ऑनर्स. II	01	01		00	01	00	00	00		00	00	
8.	बी.ए.ऑनर्स. IV	02	02		00	00	00	00	00		00	00	

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षिका)	योग
1.	गायन	02	01	03
2.	तबला	02	00	02
3.	कथक	00	02	02

ब-

क्र.	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	लिपिक	00	01	01
2.	चपरासी	02	00	02

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण-

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या-

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या- -

- |     |                       |   |      |
|-----|-----------------------|---|------|
| 17. | स्थापना               | — | 2007 |
|     | 1. शिक्षकों की संख्या | — | 05   |
|     | 2. व्याख्याता         | — | 04   |
|     | 3. सहायक व्याख्याता   | — | 02   |
|     | 4. संगतकार            | — | 02   |
|     | 5. अंशकालिक शिक्षक    | — | 01   |
- 
- |     |                                 |   |               |
|-----|---------------------------------|---|---------------|
| 18. | भवन                             | — | स्वयं का      |
|     | 1— कुल कमरे                     | — | 08            |
|     | 2— कमरो का आकार                 | — | 10X20         |
|     | 3— पानी की व्यवस्था             | — | हाँ           |
|     | 4— पुरुष बाथरूम                 | — | 01            |
|     | 5— महिला बाथरूम                 | — | 01            |
|     | 6— भवन निजि है या किराये का है। | — | निजी है।      |
|     | 1. भवन निजि है या किराये का है। | — | किराये का है। |
- 
19. विशेष बातें—
- महाविद्यालय में प्रजासत्ताक दिवस तथा स्वतंत्रता दिवस का आयोजन किया जाता है।
  - प्रतिवर्ष के अनुसार इस वर्ष में 5 अगस्त, 2017 को माऊली प्रतिष्ठान औसा के संयोग से आचार्य भातखण्डे संगीत समारोह का आयोजन किया गया है, जिसमें पं. अशोक म्हात्रे, मुंबई, उस्ताद अमजदअली खान मुंबई, पं. रविन्द्र काटोटी बंगोलुरु, पं. राजेंद्र नाकोड बंगलोर, श्री सतीश कोल्ली बंगोलुरु, पं. पांडुरंग मुखडे पुणे तथा पं. शिवरुद्र स्वामी लातूर जी द्वारा अपनी कला को प्रदर्शित किया गया।
  - महाविद्यालय द्वारा "श्रुति मंडल" का आयोजन शुरू किया गया है।
  - महाविद्यालय में प्रतिमाह द्वितीय व चतुर्थ रविवार को सभी शिक्षक व विद्यार्थी स्वच्छता अभियान चलाते हैं।
20. आपके महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2017-18 की अवधि के लिये किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना कार्यक्रम आदि सुनिश्चित किये जाने का उल्लेख।
- आगामी समय में 01 नवम्बर, 2017 से 05 नवम्बर, 2017 तक कु. शिंजीनी कुलकर्णी, दिल्ली जी का राष्ट्रीय स्तर की कथक कार्यशाला के साथ नृत्य कार्यक्रम का आयोजन किया जा रहा है जिसमें महाविद्यालय तथा सम्पूर्ण भारत से कथक शिविरार्थी शामिल होने की सम्भावना है।
  - जनवरी 2018 में शास्त्रीय गायन की कार्यशाला का आयोजन होगा जिसमें डॉ. अर्चना अंभोरे, अकोला से मार्गदर्शक के रूप में उपलब्ध हो रही है।



- मार्च 2018 में नागपुर के श्री संदीप गुर्मुले जी हमोनिम, भजन तथा साउंड रिकार्डिंग के संदर्भ में विशेष मार्गदर्शन करेंगे।
- इसी प्रकार से अन्य भी समाज एवं राष्ट्रीय हित में अनेक कार्यक्रम का आयोजन किया जाता है।

**आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, लातूर**  
**अस्थायी**

1. प्राचार्य का नाम श्री संतोष तोलबा तंत्रे  
कार्यालय, निवास स्थान मो. न. 9765506803,8830342255,9326647406  
Santoshantre@gmail.com  
http://www.absmlatur.ac.in
2. महाविद्यालय का नाम आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, लातूर।
3. प्रबंध समिति का नाम व पता डॉ. कुमार गंधर्व संगीत प्रसारक मंडल, लातूर।
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 1998/9/29  
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम लातूर, जिला- लातूर।
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम महाराष्ट्र।
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक की अवधि	स्थायी	अस्थायी
1.	प्रथमा व मध्यमा	गायन, तबला, एवं कथक नृत्य	2015-17	-	हाँ
2.	विद्	गायन, तबला, कथक	2015-17	-	अस्थायी
3.	बी. ए. ऑनर्स	गायन, तबला, कथक	2015-17	-	अस्थायी

8. वर्ष 2016-17 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्र.	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2017 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.	09	05	04	00	00	23	00	00	41
2.	07	02	01	00	00	02	00	00	12

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण-

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद्, कोविद् इत्यादि।	स्नातक स्तर-बी0 ए0/बी0 ए0 आनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम0 ए0 संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
123	45	17	गायन
40	15	10	तबला

	35	20	10	कथक
	84	00	00	अन्य
योग-	282	80	41	403

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2016-17 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त डिप्लोमा परीक्षाएं				
1-	प्रथमा प्रथम	05	18	05	18
2-	प्रथमा अंतिम	09	08	09	08
3-	मध्यमा प्रथम	07	17	07	17
4-	मध्यमा अंतिम	01	04	01	04
5-	विद् प्रथम	04	06	04	06
6-	विद् अंतिम	05	03	05	03

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
ब-	स्नातक परीक्षा				
1-	बी. ए. आनर्स प्रथम वर्ष	07	01	07	01
2-	बी. ए. आनर्स द्वितीय वर्ष	03	03	03	03

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	प्रथमा प्रथम	00	10	10	01	03	04	01	01	02	01	03	04
2.	प्रथमा अंतिम	07	07	14	01	01	02	00	00	00	00	00	00
3.	मध्यमा प्रथम	03	12	15	01	02	03	00	00	00	03	03	06
4.	मध्यमा अंतिम	01	03	04	00	00	00	00	00	00	00	01	01
5.	विद् प्रथम	03	05	08	00	00	00	00	00	00	01	01	02
6.	विद् अंतिम	05	03	08	00	00	00	00	00	00	00	00	00
7.	बी. पी. ए.	03	01	04	01	01	02	00	01	01	04	01	05
8.	बी. ए. ऑनर्स. 3 सेमे.	02	00	02	01	01	02	03	00	03	00	00	00
9.	बी. ए. ऑनर्स. 5 सेमे.	02	02	04	00	00	00	00	00	00	01	01	02

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-

क्रं.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	प्रथमा प्रथम	गायन	01	00	मुस्लीम	01
2.	बी.पी. ए. प्रथम सेमेस्टर	गायन	01	00	मुस्लीम	01

13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-

अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	प्राचार्य	01	00	01
2.	प्राध्यापक	02	00	02
3.	अंशकालिक शिक्षक	04	01	05

ब-

क्र.	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	लिपिक	01	00	01
2.	सेवक	01	00	01

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण-

15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या-

16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

17. 1. स्थापना - - 1998  
 2. शिक्षकों की संख्या - 07  
 2. भवन निजि है या किराये का है। - किराये का है।

18. विशेष बातें-

- महाविद्यालय में प्रजासत्ताक दिवस तथा स्वतंत्रता दिवस का आयोजन किया जाता है।
- प्रतिवर्ष के अनुसार इस वर्ष में 5 अगस्त, 2017 को माऊली प्रतिष्ठान औसा के संयोग से आचार्य भातखण्डे संगीत समारोह का आयोजन किया गया है, जिसमें पं. अशोक म्हात्रे, मुंबई, उस्ताद अमजदअली खान मुंबई, पं. रविन्द्र काटोटी बंगोलुरु, पं. राजेंद्र नाकोड बंगलोर, श्री सतीश कोल्ली बंगोलुरु, पं. पांडुरंग मुखडे पुणे तथा पं. शिवरुद्र स्वामी लातूर जी द्वारा अपनी कला को प्रदर्शित किया गया।
- महाविद्यालय द्वारा "श्रुति मंडल" का आयोजन शुरू किया गया है।
- महाविद्यालय में प्रतिमाह द्वितीय व चतुर्थ रविवार को सभी शिक्षक व विद्यार्थी स्वच्छता अभियान चलाते हैं।

19. आपके महाविद्यालय के लिये आगामी वर्ष 2017-18 की अवधि के लिये किसी प्रकार की प्रस्तावित योजना कार्यक्रम आदि सुनिश्चित किये जाने का उल्लेख।
- आगामी समय में 01 नवम्बर, 2017 से 05 नवम्बर, 2017 तक कु. शिंजीनी कुलकर्णी, दिल्ली जी का राष्ट्रीय स्तर की कथक कार्यशाला के साथ नृत्य कार्यक्रम का आयोजन किया जा रहा है जिसमें महाविद्यालय तथा सम्पूर्ण भारत से कथक शिविरार्थी शामिल होने की सम्भावना है।
  - जनवरी 2018 में शास्त्रीय गायन की कार्यशाला का आयोजन होगा जिसमें डॉ. अर्चना अंबोरे, अकोला से मार्गदर्शक के रूप में उपलब्ध हो रही है।
  - मार्च 2018 में नागपुर के श्री संदीप गुर्मुले जी हमोनिम, भजन तथा साउंड रिकार्डिंग के संदर्भ में विशेष मार्गदर्शन करेंगे।
  - इसी प्रकार से अन्य भी समाज एवं राष्ट्रीय हित में अनेक कार्यक्रम का आयोजन किया जाता है।

### नव साधना कला केन्द्र वाराणसी (यू०पी०)

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <b>1. Name of the Principal</b>             | - | Dr. Fr. Wilfred Moras  |
| <b>2. Name of the College</b>               | - | NAV SADHANA KALA KENDRA<br>(College of Dance & Music)                    |
| <b>3. Telephone No.<br/>(with code No.)</b> | - | 0542-2282236, 08353989065<br>09956739620                                 |
| <b>4. Fax No. &amp; E-Mail</b>              | - | 0542-2280825<br>varanasinavsadhana@gmail.com                             |
| <b>5. Postal Address<br/>(In full)</b>      | - | NAV SADHANA KALA KENDRA<br>TARNA, SHIVPUR P.O.,<br>VARANASI, U.P.-221003 |
| <b>6. No. of Students admitted in</b>       | - | 131 (B.A.-92 & M.A. - 39)  |

Month	Course-wise & Subject-wise details (Diploma/Degree)	Name of the Student		Total
		Boys	Girls	
July	B.A.+M.A.	13+07	79+22	121
August*	B.A.+M.A.	00+03	00+07	10
<b>Total</b>				131
Diploma	Prathama Antim	01	13	14
	Prathama Pratham	01	18	19
<b>Total</b>		02	31	33
<b>Grand Total</b>				164

<b>7.</b>	<b>No. of Teachers</b>	—	15
<b>8.</b>	<b>Teacher Student Ratio</b>	—	1:9

बीपीए व बी. ए. के विद्यार्थियों की कुल संख्या— 92 और एमए व एमपीए के विद्यार्थियों की कुल संख्या—39 है। इस प्रकार कुल विद्यार्थियों की संख्या— 131 हैं। नवसाधना के कुल शिक्षक संख्या—15 हैं। इस प्रकार शिक्षक छात्र अनुपात— 1:9 है। डिप्लोमा के विद्यार्थियों की कुल संख्या— 33 हैं।

**वी0 एन0 भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, गाजियाबाद**

1. प्राचार्य का नाम श्रीमती ज्योति शर्मा  
कार्यालय, निवास स्थान B-32, अशोक नगर, गाजियाबाद  
मो. नं. 9818320220, 9818320200
2. महाविद्यालय का नाम वी.एन. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, गाजियाबाद
3. प्रबंध समिति का नाम व पता वी.एन.भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, गाजियाबाद
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 01 अप्रैल, 1985  
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम गाजियाबाद
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम गाजियाबाद
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है- बी. ए. ऑनर्स।

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
	बी. ए. ऑनर्स	गायन	39	26	65
		तबला	05	—	05
		कथक	—	02	02
				<b>योग-</b>	<b>72</b>

8. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या-

क्र.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	बी. ए. ऑनर्स 1 <sup>st</sup> +2 <sup>nd</sup> Sem.	04	02	06	05	02	07	—	—	—
2.	बी. ए. ऑनर्स 3rd+4th Sem.	04	01	05	—	—	—	—	—	—
3.	बी. ए. ऑनर्स 4 <sup>th</sup> + 5 <sup>th</sup> Sem.	—	01	01	—	—	—	—	—	—

9. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण -

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
	शिक्षक	07	02	09

10. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या विभागवार-

क्रमांक	विषय	विद्यार्थियों के नाम	प्रावीण्य सूची में स्थान
1.	गायन	दीपक अग्रवाल	तृतीय
2.	पखावज	कृ. शुभाशीष पाठक	प्रथम
3.	तबला	अरुण कुमार	द्वितीय

11. पुस्तकों की संख्या का विवरण-

डिप्लोमा स्तर- प्रथमा, मध्यमा, विद,कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर बीए/बीए ऑनर्स एवं अन्य	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य	विषय का उल्लेख
120	450	120	गायन
05	20	10	सितार
05	05	05	बेला
100	200	100	तबला
100	300	100	संगीत शास्त्र
05	625	-	अन्य विषय/पत्रिकाएँ
कुल संख्या-	1600	335	गायन

12. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण-

छात्र	छात्रा	योग
44	28	72

**NATYAVEDA COLLEGE OF PERFORMING ARTS**  
**THIRUVANANTHAPURAM, KERLA**

**अस्थायी**

1. प्राचार्य का नाम ABHRADITA BANERJEE T.C.10/1705,  
कार्यालय, निवास स्थान KUTHIRAKKADLANE VATTIYOORKAVUP.O.
2. महाविद्यालय का नाम THIRUVANANTHAPURAM-13 MO. 9447470783
3. प्रबंध समिति का नाम व पता NATYAVEDA COLLEGE OF PERFORMING ARTS
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 2000-AUGUST 17  
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है- बी. ए. ऑनर्स।

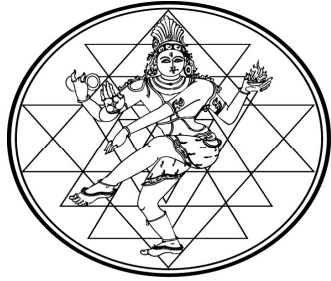
क्रं.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्रों की संख्या	छात्राओं की संख्या	योग
1.	PRATHAMA-I	ALL	05	41	46
2.	PRATHAMA-II	ALL	05	28	33
3.	MADHYAMA-I	ALL	05	29	34
4.	MADHYAMA -II	ALL	02	08	10
5.	B.A.(Hons.) IIIrd Sem.	B. NATYAM	00	08	08
6.	B.A.(Hons.) IVth Sem.	B. NATYAM	00	02	02

8. अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति/विकलांग छात्र-छात्राओं की संख्या –

क्रं.	पाठ्यक्रम	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	विकलांग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1.	DIPLOMA	04	03	07	00	00	00	00	00	00
2.	B.A.	00	03	03	00	00	00	00	00	00

9. विभाग द्वारा वर्षभर सम्पन्न बौद्धिक/सामाजिक, सांस्कृतिक/राष्ट्रीय कार्यक्रमों की गतिविधियाँ:-
10. भाषण-संगोष्ठी, वाद विवाद आदि में सहभागिता का उल्लेख –
11. विभाग द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ/स्मारिका आदि का उल्लेख –
12. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

क्रं.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद का योग
1.	PRINCIPAL	00	01	01
2.	LECTURER	00	02	02
3.	INSRUCTOR	05	02	07
4.	TUTOR	01	02	03



# Natyaveda

## College of Performing Arts

Reg. No.1494/04

## ANNUAL REPORT 2016-17

### NATYAVEDA COLLEGE OF PERFORMING ARTS THIRUVANANTHAPURAM

#### ANNUAL REPORT 2016.17

Natyaveda Centre for Performing Arts a Cultural Organisation registered under the Charitable Societies Act (Reg.No.T.1494/2004), and recognized by the Kerala Sangeetha Nataka Academy (Reg.No.207/TVM/2004), have been actively involved in the promotion and propagation of Indian art and culture for the last 15 years.

Natyaveda College of Performing Arts is an academic initiative of the organization which is affiliated to 'Indirakala Sangit Vishwavidyalaya' which is popularly known as 'Khairagarh University' in Chhattisgarh.

During the academic year 2013-14, Natyaveda has many achievements to cherish and feel proud of both in the academic and cultural promotional activities. The most important achievement is the 4 important Ranks in the University level. The diploma students of Bharathanatyam, Hindustani vocal, Karnatic vocal, and kathak also brought enviable results to natyaveda. Details are furnished in the prescribed format of IKSVV

Natyaveda never lay back in executing their commitment to promote the art and culture. This year also Natyaveda conducted many prestigious events which were beneficial not only to the students but also to the art loving society at large.

In the monthly music programme “PEACE OF MUSIC” last year we hosted a row of eminent musicians of both vocal and instrumental music.

Were the musicians who graced “PEACE OF MUSIC” with their adorable talent.

Republic day	-	January 26 <sup>th</sup> 2017
Independence Day	-	August 15 <sup>th</sup> 2017
Onam celebration	-	Sep 30 2017
Anniversary	-	October 07 2017
Arangetram	-	April 10 <sup>th</sup> 2016, November 11 <sup>th</sup> 2016 and December 30 <sup>th</sup> 2017.
Vijayadasami.	-	September 30 <sup>th</sup> 2017 are some of the other events conducted during the year.

## **Anniversary Celebrations**

Natyaveda usually conducts its anniversary celebration as a Public function. This year also Natyaveda celebrated the anniversary celebration with great enthusiasm and grandeur as the previous years. This year the anniversary celebration was conducted on the 22<sup>nd</sup> of August. As the students perform in different occasions and ‘Arangetram’ programmes, anniversary is usually the turn of the faculty. Faculty members presented different cultural events along with the senior students.

Renowned Poet, Theatre person, Lyricist, Musician ..... and former chairman Kendra Sangit Natak Akademy, Padmabhooshan Shri. Kavalam Narayana Panicker blessed the occasion as the Guest of honour.





### The Musical Ensemble in the Anniversary Celebrations

The cultural programmes of the evening was conceived and directed by Smt.Abhradita Banerjee, Principal Natyaveda College. The opening number, the musical ensemble was composed by Shri. Peringanadu Rajan Instructor Karnatic Music and all the faculty of music (Both vocal and Instrumental) Department participated in it. The dance part was composed and choreographed by Smt.Sucheta Shivkumar lecturer Kathak and Smt.Kalamandalam Sony Director Natyaveda.Kathak , Bharathanatyam and Mohiniyattam were presented by senior students.Tabla and sitar group performances by students and a solo sitar recital by Ust: Ahmed Ibrahim , Instructor Sitar were the other highlights of the evening.The event concluded with a Tarana-Thillana fusion by Bharathanatyam, Mohiniyattam and Kathak students.



### Onam Celebrations

Onam is the most popular festival in Kerala.To celebrate Onam in Natyaveda a special committee was formed with members from students, staff, and Governing body members.

They made the event a memorable occasion to be cherished by the students, staff and the invitees. A big floral pattern was made in front of the college, and senior students from the dance departments, lead by Smt.Kalamandalam Sony, the Director of Natyaveda performed a 'THIRUVATHIRA' performance. Many students and Teachers from the music Department presented "Onapattukal" (Onam Songs). The festive mood was further elevated with many games with the participation of students, staff and even some of the invitees.

A grand feast was served with many traditional menus of Kerala.

The invitees including many exponents of music and dance and parents of students shared their pleasure and congratulated the organizing committee and Natyaveda for such a marvellous function.



### **The Thiruvathira performance during Onam celebrations** **Gurupoornima**

Gurupoornima was observed on the 12th of July 2013. Mrs. Abradita Banerjee coordinate the event. All the Gurus were honoured on the occasion and the students of sought the blessings from them. Senior students of Hindustani and Karnatic Departments presented different musical programmes.

### **Vasanth Panchami**

Natyaveda observed the 'Vasanth Panchami' day with great devotion and reverence. A pooja ceremony was conducted in the dance hall and all students offered obeisance to Goddess Saraswathy. Students and Teachers of music presented different music programmes.



**Diploma students with teachers during Vasanth Panchami Day**  
**Republic day and Independence Day**

Republic day and Independence Day are two important events in the Natyaveda Annual Calender. As it happens every year, this year also all the staff, Governing body members and students participated in the flag hoisting ceremony. Abhradita Banerjee Principal of Natyaveda College hoisted the flag. After the flag hoisting ceremony studenpresented patriotic songs.



Preparing for a flag hoisting

### Arangetram

Two Arangetrams were conducted this year on the 1<sup>st</sup> of August 2013 and 18<sup>th</sup> of April 2013. Students each indicated to their debut stage performance in this auspicious occasion.

Arangetram programmes are also opportunities for those students who have already initiated to stage performances in the previous years, to expressed their developed skills on stage.



### Vijayadhasami

In the south Vijayadhasami is considered to be a very auspicious occasion for those who practice in the field of Art and Culture. In Natyaveda Special Pooja was arranged in the dance hall and mostly all the students and staff paid obeisance to Goddess Saraswathy. The occasion was coloured with the performances of students and teachers.



During Vijayadasami

Some other events are ;

- Dance Programme At Arappura Temple - 25,28 ,and29 Sept.2017  
 Dance Programme Sreekrishnajayathi - August 2017  
 Dance Programme Sreebhadrajanaki Temple - February 8<sup>th</sup> 2017  
 Dance Programme Udiyannoor Temple -May 2<sup>nd</sup> and 5<sup>th</sup> 2017  
 Dance Programme Udiyannoor Temple - May 4<sup>th</sup> and 8<sup>th</sup> 20157

+ ===== O =====+

**BENGAL FINE ARTS COLLEGE CHANDPARA**  
**BAZAR (W.B.)**

(स्थायी)

1. **Name & Address of principal (With Phone No.)** Debnarayan Debnath, M : 9434621636  
Res: Bakchara, P.O.- Baikara, North 24 Parganas,743 245
2. **Name of College** Bengal Fine Arts College
3. **Name, Regn.No.and year of establishment of the Foundation Society** Bengal Fine Arts College Regd. Under W.B.Societies Registration Act. 1961 No. S/48976 of 1985-86, Estd. 1979.
4. **Year of establishment of the college.** 1998
5. **Details of course/courses affiliated to University**

Name of course	Subject	Temporary/Permanent
B.F.A.	1. Painting	Permanent
4 – Year Degree Course	2. Sculpture	

**6. Number of Students**  
as on 1.9.2016

Course	Boys	Girls	Admitted in 2016
B.F.A.(Painting/Sculpture)	74	78	47
B. A. (Hons.)- Vocal	00	06	00

**7. Number of books in College Library (For U.G.level) :**

Subject	Quantity	Total	Total Price
Painting & Sculpture	1022	-	-
Theory on Art	66	-	-
Performing Arts (Dance & Music)	274	1570	Rs. 7, 90,000/-
Literature	50	-	-
Environment	38	-	-
Miscellaneous	120		

**8. Result of Annual Examination 2015**

Sl. No.	Name of Examination	Number of Students			
		Appeared - 158		Passed-156	
		Boys	Girls	Boys	Girls
1	B.F.A. (Painting/Sculpture)	74	78	73	78
2	B. A. (Hons.) Vocal	00	06	00	05

**9. Number S.C./S.T. Students** : **S.C. – 47**  
**S.T. - 03**

**10. Number of Scholar Students declared by the University** : **12 (Twelve)**

No.	Name of Exam.	Subject	Year	Name of Students	Position
1.	B.F.A.	Sculpture	2002	Ganesh Paul	1st
2.	B.F.A.	Sculpture	2002	Prabir Mondal	3rd
3.	B.F.A.	Sculpture	2003	Sudip Das	2nd
4.	B.F.A.	Sculpture	2006	Amit Kumar Mridha	1st
5.	B.F.A.	Sculpture	2006	Pritish Aich	2nd
6.	B.F.A.	Sculpture	2006	Alok Paul	3rd
7.	B.F.A.	Sculpture	2007	Sunil Kumar Katiya	1st
8.	B.F.A.	Sculpture	2008	Bappa Basak	1st
9.	B.F.A.	Sculpture	2010	Sukanta Halder	1 <sup>st</sup>
10.	B.F.A.	Sculpture	2013	Bijan Biswas	3rd
11.	B.F.A.	Sculpture	2014	Ranjan Kumar Singh	1 <sup>st</sup>
12.	B.A.(Hons.)	Music	2014	Tulshi Rani Saha	1 <sup>st</sup>
13.	B.F.A.	Sculpture	2015	Manojit Pradhan	1st

11. **Number of teacher** (excluding principal) : 1) Lecturer (Painting) - 3  
2) Tutor (Painting) - 1  
3) Lecturer (Sculpture) - 1  
4) Lecturer (Language) - 1  
5) Lecturer (Env.Sc.) - 1  
6) Lecturer (Vocal/Tabla/Dance) - 2  
Total- 09
12. **Details of college Building (3 Nos.)** :
- a) **Number of rooms** - 19 (including office, class-room, guest-room & a hall)  
b) **Floor area of rooms** - 7000 Sq. ft. (approx.)  
c) **Arrangement for water** - Tube-well and Pump (two each)  
d) **Gents Toilet** - Students- 2+ Staff- 2+Guest – 1=5  
e) **Ladies Toilet** - 1+2  
f) **Whether won or rented building** - Own building  
g) **UGC-Womens' Hostel** - 31 Rooms, Sick Room, Warden Room etc.  
7000 Sq. Ft. floor area (approx.)  
h) **Kalakar Bhavan (4 Storied)** - Under construction (two Story completed)
13. **Special Note** :  
i) The college is facilitated with UGC –NETWORK RESOURCE CENTRE  
ii) The Annual Exhibition of the College Students was organized in Kolkata in the month of February 2016 at Indian Museum, Kolkata.  
iii) 27<sup>th</sup> Annual Festival and Award Giving Ceremony was organized in February, 2017

आकृति इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट, जबलपुर (म0प्र0)

(अस्थायी)

1. प्राचार्य का नाम : Dr. (Mrs.) Deepa Agrawal  
कार्यालय, निवास स्थान : 0761-4033264, M. 9827430104  
aakritiinstituteoffine arts@ymail.com
2. महाविद्यालय का नाम : Aakriti Institute of fine Arts
3. प्रबंध समिति का नाम व पता : Kamla Devi Memorial Educational a Social Welfare Society.
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष : June 2005  
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम : Jabalpur
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम : Jabalpur
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1-	Diploma in Art Appreciation.	Painting	2017	-	अस्थायी
2-	B. F. A. Painting	Painting	2017	-	अस्थायी

8. वर्ष 2016-2017 में प्रत्येक स्नातक, स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (1 सितम्बर, 2016 की स्थिति में)

क्र.	कक्षा	चित्रकला		संख्या जो वर्ष 2016 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	
1-	Diploma	03	14	
2-	B. F. A.	01	05	

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण -

डिप्लोमा स्तर-प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर- बी.एस. /बी.ए. ऑनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य।	विषय का उल्लेख।
	Books - 475		Painting - 436
	References- 1250		Hindi - 20
			English - 19

10. विश्वविद्यालय द्वारा वर्ष- 2016-17 में संचालित परीक्षाओं का परीक्षाफल-  
11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्र-छात्राओं की संख्या, वर्ष 2016-2017 :-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
1-	Diploma in Art Appreciation.	01	12		01	00		01	02	17	00	00	00
2-	B. F. A	00	11		01	01		00	01	03	17	00	00

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-  
13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण-

अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षिका)	योग
1-	Principal	00	01	01
2-	Asstt. Professor	01	01	02
3-	Part time	01	02	03

ब-

क्र.	अशैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष	महिला	योग
1-	Accountaint	01	00	01
2-	Peon	00	01	01
3-	Sweeper	01	00	01
		योग-		03



14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण-  
 15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची में सम्मिलित हुए विद्यार्थियों की संख्या-  
 16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	महाविद्यालय का नाम	छात्र	छात्रा	योग
1-	Diploma in Art Appreciation	03	14	17
2-	B.F.A.	02	15	17

17. 1- स्थापना - जुलाई, 2005  
 2- शिक्षकों की संख्या - 01+05  
 1- व्याख्याता - 00  
 2- सहायक व्याख्याता - 02  
 3- अंशकालिक शिक्षक - 03
18. भवन निजी है या किराये का है। - Rental

कालेज आफ विजुअल आर्ट्स कोलकाता

(स्थायी)

1. प्राचार्य का नाम Dr. TAPASI DEY  
 कार्यालय, निवास स्थान New garia (Railmath) P.o. Panchasayar,  
 Kolkata- 700094  
 Ph. No. 033-24329858, Mo. No. 9831069014  
 email-collegeofvisualart@gmail.com
2. महाविद्यालय का नाम College of Visual Art Kolkata
3. प्रबंध समिति का नाम व पता College of Visual Art Kolkata
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 1999  
 वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम Kolkata
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम West Bengal
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है- B.F.A. Painting 4 Years,  
 Degree course

क्रं.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1-	B. F. A. Painting 4 years Degree course.	Painting	-	Parmanent	

8. वर्ष 2016-2017 में प्रत्येक स्नातक, स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या (1 सितम्बर, 2016 की स्थिति में)

क्र.	Painting 2015-16	चित्रकला		संख्या जो वर्ष 2016 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
		छात्र	छात्रा	
1.	Painting 2016-17	23	19	B.F.A. 1st Semester

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या – Painting/Sulpture and different types of art book 878 and many more other books also 385000/  
10. विश्वविद्यालय द्वारा वर्ष- 2016-17 में संचालित परीक्षाओं का परीक्षाफल-

क्रं.	परीक्षा का नाम	कुल विद्यार्थी जो परीक्षा में सम्मिलित हुए और जो उत्तीर्ण हुए।			
		संख्या जो सम्मिलित हुए		संख्या जो उत्तीर्ण हुए	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
	चित्रकला				
1.	बी. एफ. ए. प्रथम वर्ष 2 <sup>nd</sup> Semester	24	18	24	17
2.	बी. एफ. ए. द्वितीय वर्ष 4 <sup>th</sup> Semester	15	06	00	00
3.	बी. एफ. ए. तृतीय वर्ष 6 <sup>th</sup> Semester	19	15	19	15
4.	बी. एफ. ए. चतुर्थ वर्ष 8 <sup>th</sup> Semester	17	09	17	09

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्रों की संख्या निम्नानुसार रहे-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	योग
1-	BFA 1 <sup>st</sup> Semester	02	00	02	03	01	04	01	00	01	00	00	00
2-	BFA 3 <sup>rd</sup> Semester	00	00	00	03	02	05	02	00	02	00	00	00
3-	BFA 5 <sup>th</sup> Semester	00	00	00	00	00	00	02	01	03	00	00	00
4-	BFA 4 <sup>th</sup> Year	00	00	00	01	00	00	00	02	02	02	00	02

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण-  
13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण:-  
अ-

क्र	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष शैक्षणिक पद की संख्या	महिला शैक्षणिक पद की संख्या	पुरुष, महिला शैक्षणिक पद की संख्या
1.	S.T. Lacturer Lacturer	03	02	05

ब-

Admission-2016-2017

क्रं.	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	Ist Semester	24	20	44
2.	3rd Semester	18	08	26
3.	5th Semester	20	15	35
4.	4th Semester	18	09	27

14. प्रवेश लिये गये /अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण:- निरंक।
15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रावीण्य सूची के विद्यार्थियों की संख्या-
16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

Admission 2016-2017

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	BFA 1 <sup>st</sup> Semester	24	20	44
2.	BFA 3rd Semester	18	08	26
3.	BFA 5 <sup>th</sup> Semester	20	15	35
4.	BFA 7 <sup>th</sup> Semester	18	09	27
	<b>Total-</b>	<b>80</b>	<b>52</b>	<b>132</b>

17. महाविद्यालय में कार्यरत शिक्षकों की संख्या- 07 रहे।
18. भवन निजी है या किराये का है-Own Building
19. विशेष बातें-

**Annexure "B"**

Year 2016-17 College organized annual art Exhibition of the students of Academy of Fine arts, Kolkata and also organized Exhibition of selected students of Final year at College of Visual Art auditorium and Chittrakut art Gallery Kolkata.

Last year we arranged special lecture of Painting by Sri Animesh Nandi eminent artist (For seminar).

In December 2016 we organized a Inter College seminar and art workshop of painting at our College Campus, many art Colleges and Universities Participated in that event.

Our college magazine also published this year as previous year and eminent artist, give their articles and sketch and many students also participated by given their write up and drawings.

Our students also participated in West Bengal Govt. State's "Charukala Workshop"-

**Annexure "C"**

Note: (This year 2016-17) we are planning to organize a education tour at Varanasi & Gaya, with our students and teachers in December 2016.

इंस्टीट्यूट ऑफ फाईन आर्ट्स, वाराणसी

(अस्थायी)

- |    |  |  |
|----|--|--|
| 1. | प्राचार्य का नाम<br>कार्यालय, निवास स्थान                  | Dr. Awadhesh Kumar Singh<br>Mo. No. 09919345002                    |
| 2. | महाविद्यालय का नाम   | Institute of Fine Arts, Varanasi                                   |
| 3. | प्रबंध समिति का नाम व पता                                  | Sanskritik Virasat Sanrakshan Evam<br>Samvardhan Samiti, Varanasi. |
| 4. | महाविद्यालय का स्थापना वर्ष<br>वर्ष माह दिनांक             | 2008   |
| 5. | महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम                      | Varanasi   |
| 6. | महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम                        | Kashi Vidyapith  |
| 7. | पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है- |  |

Ø-	lapkfyf ikB~;Øe	fo"k;	dc ls dc rd dh vof/k	LFkk;h	vLFkk;h
1.	BFA	Painting	2008	&	✓
2.	BFA	Painting	2008	&	✓

8. वर्ष 2016-17 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्र.	गायन		वादन		नृत्य		अन्य		संख्या जो वर्ष 2016 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.							62	107	

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण- 2630/-  
10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2016-17 की स्थिति में।

क्रमांक	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
अ-	समस्त बी0 एफ0 परीक्षाएं	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1-	बी. एफ. ए. प्रथम वर्ष	16	27	16	27
2-	बी. एफ. ए. द्वितीय वर्ष	18	29	18	29
3-	बी. एफ. ए. तृतीय वर्ष	19	20	19	20
4-	बी. एफ. ए. प्रथम वर्ष	13	24	13	24
ब-	समस्त बी0 एफ0 परीक्षाएं	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1-	एम. एफ. ए. प्रथम वर्ष	06	07	06	07
2-	एम. एफ. ए. अंतिम वर्ष	00	00	00	00

11. **egkfo|ky; esa v/;;ujr vuqlwfpr tkfr@tutkfr ds Nk=&Nk=kvksa dh la[;k&**

Ø-	ikB~;Øe	lkekU; oxZ		;k sx	vuqlwfpr tkfr		;k sx	vuqlwfpr tutkfr		;k sx	vU; fiNM+k oxZ		;k sx
		Nk =	Nk =k		Nk =	Nk =k		Nk =	Nk =k		Nk =	Nk =k	
1.	BFA-I	02	13	15	03	02	05	00	01	01	11	09	20
2.	BFA-II	03	14	17	03	03	06	00	00	00	13	11	24
3.	BFA-III	03	11	14	05	01	06	00	00	00	11	07	18
4.	BFA-IV	04	13	17	03	00	03	00	00	00	06	11	17
5.	MFA-I	02	04	06	01	00	01	00	00	00	03	03	06

12. **izosf'kr vYi la[;d Nk=@Nk=kvksa dk fooj.k&**

क्र.	अध्ययनरत पाठ्यक्रम का विवरण	विषय	छात्र	छात्रा	जाति	योग
1.	BFA- Ist	Painting	00	01		01
2.	BFA- IInd	Painting	02	01		03
3.	BFA- IIIrd	Painting	01	01		02
4.	BFA- IVth	Painting	00	01		01
5.	MFA- Ist	Painting	00	00		00

13. **vkids egkfo|ky; esa okLrfod dk;Zjr f'k{k@f'kf{kdk dk fooj.k %&**

अ-

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	Director/Principal	(Male)01	—	01
2.	Asst. Professor	04	01	05

ब-

क्रमांक	शैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.		06	01	07

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण :-  
 15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित सूची के विद्यार्थियों की संख्या-  
 16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	B.F.A.	56	100	156
2.	M.F.A.	06	07	13

17. स्थापना - 2008  
 1- शिक्षकों की संख्या 06  
 2- व्याख्याता 01

3—	सहायक व्याख्याता	02
4—	संगतकार	—
5—	अंशकालिक शिक्षक	03

18. भवन—

1—	कुल कमरे	09
2—	पुरुष बाथरूम	03
3—	महिला बाथरूम	03
4—	भवन निजि है या किराये का है—	Rentel/own Bulding Under Contraction

19. विशेष बातें —

**Organised Events (01 July-2016 to 30 June- 2017)**

- Institute of Fine Arts, Varanasi Students Participated in **Munsi Premchand Competiton** at Sanskritik Sankul, Varanasi on 31 July-2016 organised by Regional Culture Centre, Varanasi Awarded students of the Institute are as follows :-
  - Ram Vinay Chauhan
  - Prem Kumar
  - Shivnath Vishwakarma
- Institute of Fine Arts, Varanasi Students Participated in “जश्ने आजादी” at Gurudham Mandir, Varanasi on 15/08/2016 organised by उ. प्र., राज्य पुरातत्व निदेशालय, लखनऊ Awarded students in this competition:-
  - Javed Husain
  - Ajay Kumar Singh
  - Tillu Kumar
  - Ravi Kumar
- Institute of Fine Arts, Varanasi Students Participated in Portrait Competition of “**Father Kami Bulkey**” at MGKVP.
- Portrait Demo** by Mr. Sanjay Kumar on 11/09/2016 at Institute of Fine Arts, Varanasi.
- Painting Deomo** by Mr. Sanjay Kumar on 18/09/2016 at Institute of Fine Arts, Varanasi.
- Collage Demo** by Mr. Satyendra Singh Baoni, Associate Professor, Basanta College, Rajghat, Varanasi for the studet of BFA & MFA on 25/09/2016.
- Museum Visit, Bharat Kala Bhawan, BHU, Varanasi on 24/10/2016.
- World Heritage Week** (19-25,Nov-2016) organized by क्षेत्रीय पुरातत्व इकाई, वाराणसी, उ.प्र. राज्य पुरातत्व निदेशालय लखनऊ and Institute of Fine Arts, Varanasi.
- Solo Exhibition-** Ms. Meena Verma, 25-27 Feb-2017 at Institute of Fine Arts, Varanasi.
- Lecture cum Demonstration by Filipe Garcia, Purtgal on 07/03/2017
- Institute of Fine Arts, Varamasi Organised **2<sup>nd</sup> Kashi National Art Exhibition-2017** in collaboration of State Lalit Kala Academy, Lucknow and Banaras Hindu University, Varanasi from 04 April to 08 April, 2017 at Mahamana & Malviya Galleries, BHU, Varanasi.
- Portrait Demonstration** by Prof. S. Pranam Singh, Professor of Painting, IKSVM, Khairagarh on 11/06/2017
- Summer Workshop**, from 25 May-24 June, 2017, Organised by Institute of Fine Arts, Varanasi & State Lalit Kala Academy, Lucknow.
- Annual Art Exhibition-2016-17 at Institute of Fine Arts, Varanasi.

**शासकीय दिव्यांग महाविद्यालय, रायपुर**

**अस्थायी**

1. प्राचार्य का नाम श्री एम. एल. पांडे (जोनल अधिकारी)  
कार्यालय, निवास स्थान शासकीय दिव्यांग महाविद्यालय, रायपुर  
9826165520/divyangcollageraipur@gmail.com
2. महाविद्यालय का नाम शासकीय दिव्यांग महाविद्यालय, रायपुर।
3. प्रबंध समिति का नाम व पता
4. महाविद्यालय का स्थापना वर्ष 2016-17 नवम्बर माह  
वर्ष माह दिनांक
5. महाविद्यालय स्थित क्षेत्र जिले का नाम रायपुर मठपुरैना
6. महाविद्यालय स्थित विकास खण्ड का नाम धरसीवा
7. पाठ्यक्रम जिसमें महाविद्यालय को सम्बद्धता प्रदान की गई है-

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	विषय	कब से कब तक	स्थायी	अस्थायी
1.	बी. पी. ए.	हिन्दुस्तानी गायन	2016-17 से 2020-21 तक	-	अस्थायी
2.		तबला	-	-	-
3.	बी. एफ. ए.	चित्रकला	-	-	-
4.	आर्ट एप्रिशियेशन कोर्स-डिप्लोमा	चित्रकला	2017-21 तक	-	अस्थायी

8. वर्ष 2016-17 में प्रत्येक स्नातक एवं स्नातकोत्तर एवं अन्य कक्षाओं में अध्ययनरत छात्र- छात्राओं की कक्षावार एवं विषयवार संख्या-

क्र.	गायन		वादक		नृत्य		चित्रकला		संख्या जो वर्ष 2016 (माह जुलाई एवं अगस्त तक) में महाविद्यालय में प्रथम बार प्रवेश लिये।
	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा	
1.									
2.	05	01	-	-	-	-	02	-	08 (2016)
3.	05	03	02	-	-	-	07	02	19 (2017)

9. महाविद्यालय ग्रंथालय में उपलब्ध कुल पुस्तकों की संख्या का विवरण -

डिप्लोमा स्तर- प्रथमा, मध्यमा, विद, कोविद इत्यादि।	स्नातक स्तर- बी. ए. /बी. ए. ऑनर्स एवं अन्य।	स्नातकोत्तर स्तर एम. ए. संगीत/नृत्य एवं अन्य	विषय का उल्लेख
निरंक	187	निरंक	संगीत वादक- तबला
			चित्रकला

10. इस विश्वविद्यालय द्वारा संचालित परीक्षाओं के अंतर्गत आपके महाविद्यालय के छात्र/ छात्राओं का परीक्षा परिणाम वर्ष 2016-17 की स्थिति में।

क्र.	परीक्षा का नाम	परीक्षा में सम्मिलित		उत्तीर्ण	
		छात्र	छात्रा	छात्र	छात्रा
1.	बी. ए. ऑनर्स द्वितीय वर्ष	02 / 2016 07 / 2017	— 03 / 2017	02 / 2016	—
2.	समस्त बी. एफ. परीक्षाएं				
	बी. एफ. ए. प्रथम वर्ष	02 / 2016 07 / 2017	— 02 / 2017	02	—

11. महाविद्यालय में अध्ययनरत अनुसूचित जाति/जनजाति के छात्रों-छात्राओं की संख्या :-

क्र.	पाठ्यक्रम	सामान्य वर्ग		योग	अनुसूचित जाति		योग	अनुसूचित जनजाति		योग	अन्य पिछड़ा वर्ग		योग
		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा		छात्र	छात्रा	
		02	00		04	00		04	00		04	05	19

12. प्रवेशित अल्प संख्यक छात्र/छात्राओं का विवरण -  
13. आपके महाविद्यालय में वास्तविक कार्यरत शिक्षक/शिक्षिका का विवरण -

अ-

क्र.	शैक्षणिक पद का उल्लेख	पुरुष (शिक्षक)	महिला (शिक्षक)	योग
1.	श्रीमती शिखा वर्मा	00	01	01
2.	श्री सुरेन्द्र साहू	01	00	01
3.	श्रीमती वंदना पवार	00	01	01
4.	श्री अशोक कुर्म	01	00	01
5.	डा. सुमीता अलंग	00	01	01
6.	अमनुल हक	01	00	01

ब -

क्र.	अशैक्षणिक पद का विवरण	पुरुष	महिला	योग
1.	श्री एम. एल. पांडे - प्राचार्य	01	00	01
2.	श्रीमती कामिनी शर्मा - लेखापाल	00	01	01
3.	श्री जितेन्द्र यादव - सहायक ग्रेड 3	00	01	01
4.	श्वेता तिवारी- ग्रंथपाल	00	01	01
5.	श्री प्रखर शर्मा - कम्प्यूटर आपरेटर	01	00	01



6.	श्री अनिल त्रिपाठी – हास्टल वार्डन	01	00	01
7.	श्री लखनलाल रघुवंशी – भृत्य	01	00	01

14. प्रवेश लिये गये/अध्ययनरत विदेशी छात्र-छात्रा का विवरण- निरंक।  
 15. विश्वविद्यालय द्वारा घोषित प्रवीण्य सूची में विद्यार्थियों की संख्या- निरंक।  
 16. आपके महाविद्यालय में प्रविष्टि सम्पूर्ण छात्र-छात्राओं का विवरण संख्या-

क्र.	विषय/पाठ्यक्रम	छात्र	छात्रा	योग
1.	बी. पी. ए.	07	03	10
2.	बी. एफ. ए.	07	02	09
- 19				

17. **स्थापना** — 2016 नवम्बर माह।
- |     |                       |   |    |
|-----|-----------------------|---|----|
| 1-  | प्राचार्य             | — | 01 |
| 2-  | सहायक प्राध्यापक      | — | 07 |
| 3-  | अंशकालिक शिक्षक       | — | 04 |
| 4-  | सहायक ग्रंथालय        | — | 01 |
| 5-  | संगतकार               | — | 05 |
| 6-  | कार्यालय अधीक्षक      | — | 01 |
| 7-  | तकनीकी सहायक          | — | 01 |
| 8-  | प्रायोगिक परिचारक     | — | 01 |
| 9-  | सहायक गेड-3           | — | 02 |
| 10- | भृत्य ( संविदा )      | — | 03 |
| 11- | वार्डन                | — | 02 |
| 12- | रसोईया, आउट सोर्सिंग  | — | 02 |
| 13- | चौकीदार, आउट सोर्सिंग | — | 02 |
| 14- | स्वीपर, आउट सोर्सिंग  | — | 02 |
| 15- | माली, आउट सोर्सिंग    | — | 01 |

18. **भवन**
- |    |                              |   |                 |
|----|------------------------------|---|-----------------|
| 1- | कुल कमरे                     | — | 05              |
| 2- | कमरो का आकार                 | — | 20x20=1,10x12=4 |
| 3- | पानी की व्यवस्था             | — | है।             |
| 4- | पुरुष बाथरूम                 | — | है।             |
| 5- | महिला बाथरूम                 | — | है।             |
| 6- | भवन निजि है या किराये का है। | — | शासकीय।         |

19. **विशेष बातें-** — विश्वदिव्यांग दिवस मनाया गया, जिसमें छात्र- छात्राओं द्वारा खेलकूद एवं सांस्कृतिक प्रतियोगिता का

आयोजन कर पुरस्कार वितरण किया गया।

### महिला छात्रावास

विभाग का नाम	—	स्व. रानी पद्मावती देवी महिला छात्रावास।
छात्रावास अधीक्षिका	—	डॉ. (श्रीमती) देवमाईत मिंज,सहा.प्राध्यापिका,हिन्दी
स्थायी पता/निवास	—	क्वा. नं. 07, शिक्षक आवास, विश्वविद्यालय परिसर क्र. 01, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
अन्य कर्मचारी	—	अस्थायी : मैट्रन — श्रीमती सुभाषिनी सिंह भोजन व्यवस्था — श्रीमती रमशीला श्रीमती ललिता श्रीमती लता निषाद स्थायी कर्मचारी — श्रीमती नर्मदा।

### कुल सीट — 160

अनुसूचित जाति	—	06
अनुसूचित जनजाति	—	14
विकलांग	—	01
अन्य पिछड़ा वर्ग	—	23
विदेशी	—	18

### महिला छात्रावास की गतिविधि —

छात्राओं द्वारा सांस्कृति कार्यक्रम किये गये।

### पुरुष छात्रावास

शिक्ष सत्र 2016—17 के दौरान पुरुष छात्रावास में कुल 151 छात्रों को प्रवेश दिया गया है जिसका वर्गवार ब्यौरा निम्नानुसार है :-

सामान्य वर्ग	—	69
अन्य पिछड़ा वर्ग	—	25
अनुसूचित जाति	—	09
अनुसूचित जन जाति	—	18

दिव्यांग	-	11
मुस्लिम	-	01
विदेशी	-	18

नोट- 1- उपरोक्त सूची में 02 शोधार्थी सम्मिलित हैं।





- पुरुष छात्रावास में छात्रों के शैक्षणिक गतिविधियों के अतिरिक्त सफल निर्वहन के लिए व व्यवस्था बनाए रखने तथा उनमें नेतृत्व का विकास के लिए विभिन्न समितियों का गठन किया गया:—
  1. सीनियर प्रीफेक्ट
  2. जूनियर प्रीफेक्ट
  3. अनुशासन समिति
  4. सांस्कृतिक समिति
  5. भोजन समिति
  6. डेकोरेशन एवं प्रचार
  7. स्वच्छता समिति।
- सत्र के अंतर्गत पड़ने वाले विभिन्न उत्सवों को छात्रावास में छात्रों के विशिष्ट उत्साह को देखते हुए आनंदपूर्वक मनाया जाता रहा है। इसी प्रकार इस सत्र में भी जन्माष्टमी, दही हण्डी, दीपावली, तुलसी-विवाह, होलिका-दहन, होली उत्सव मनाया गया है।

- प्रदर्शन कला की विधा के छात्रों का आवास होने के वजह से छात्रों के द्वारा सप्ताह या पाक्षिक सुविधा अनुसार सांस्कृतिक संध्या का आयोजन होता रहा है। जिसमें संगीत विधा के छात्रों द्वारा सुगम-संगीत, शास्त्रीय-संगीत की प्रस्तुतियां इसी प्रकार दृश्यकला के छात्रों द्वारा कला प्रदर्शनी लगायी गई।
- स्वच्छता पर विशेष ध्यान रखते हुए समय-समय पर अलग-अलग भवनों के मध्य स्वच्छता की प्रतियोगिता रखा जाता रहा है।
- कुलानुशासक के साथ छात्रावास भवनों में रैगिंग के विरोध में जागरूकता एवं छात्रों में परस्पर तालमेल एवं सहयोग विकसित करने हेतु बैठकें आयोजित की गई।
- छात्रावास अधीक्षक के द्वारा कमरों की अवचक निरीक्षण भी किया जाता रहा है।
- संत्रात के पूर्व अंतिम वर्ष के छात्रों को छात्रावास परिवार की ओर से विदाई कार्यक्रम रखकर उन्हें स्मृति चिन्ह प्रदान किये गए।
- शीतकाल में प्राकृतिक सौंदर्य स्थल जिला-कबीरधाम स्थित भोरमदेव मंदिर का एक दिवसीय भ्रमण किया गया इसमें छात्रों के द्वारा विशेष उत्साह दिखा।

### क्रीड़ा विभाग

विश्वविद्यालय शिक्षण विभाग के अंतर्गत क्रीड़ा विभाग का वार्षिक प्रतिवेदन 2016-17 के अंतर्गत विद्यार्थियों की खेलकूद गतिविधि संचालित हुई। खेल गतिविधि के अंतर्गत विद्यार्थियों/शोधार्थियों द्वारा निम्नानुसार आउटडोर और इनडोर गोम्स में रुचिपूर्वक प्रतिभागिता की गई :-

क्र.	खेल प्रतियोगिताएँ (संकायवार)	विवरण
1.	दौड़ (आउटडोर)	100 मी.दौड़-पुरुष एवं महिला, 200 मी.दौड़-पुरुष एवं महिला,
2.	बैडमिन्टन (आउटडोर)	एकल एवं युगल-पुरुष एवं महिला
3.	वॉली बाल (आउटडोर)	पुरुष
4.	टेबल टेनिस (इनडोर)	एकल एवं युगल-पुरुष एवं महिला
5.	कैरम (इनडोर)	एकल एवं युगल-पुरुष एवं महिला

उपरोक्त खेल की प्रतिस्पर्धाएँ विद्यार्थियों/शोधार्थियों के बीच जनवरी 2016 में सम्पन्न हुई। विजेता एवं उपविजेता विद्यार्थियों को प्रथम द्वितीय पुरस्कार एवं खेल प्रमाण पत्र दिए गए। इसके अतिरिक्त सभी अन्य प्रतिभागियों को खेल के प्रमाण पत्र प्रदान किए गए। गायत्री पीठ, शांतिकुंज, हरिद्वार के सौजन्य से प्राप्त पुस्तिका 'हारिए न हिम्मत' प्रेरक संदेश की प्रतियाँ भी प्रतियोगियों को प्रोत्साहन/उत्साहवर्धन हेतु वितरत किए गए।

वर्ष के अंतर्गत विद्यार्थियों की मांग के अनुरूप व्यायाम हेतु जिमखाना में आधुनिक उपकरणों के माध्यम से संगीत संकाय के द्वितीय तल में नियमित अभ्यास की सुविधा प्रदान की गई। जिम संबंधी ब्रांडेड आधुनिक सहायक उपकरण एवं आवश्यक सामग्रियां वर्ष के अंतर्गत यू. जी. सी. अनुदान एवं छात्र कल्याण कोष विश्वविद्यालय मद से क्रय किया गया। जिम संबंधी सामान्य प्राथमिक जानकारी श्री हेमंत सिंह, सहायक ग्रेड-02 द्वारा विद्यार्थियों को उपकरण के माध्यम से अभ्यास एवं उपयोग हेतु प्रदान की गई।

वर्ष के अंतर्गत खेल गतिविधियाँ प्रभारी क्रीड़ा विभाग श्री रमेश पटेल के निर्देशन में पूरा हुआ।

## योग केन्द्र

1. विभाग का नाम : योग केन्द्र
2. विभागाध्यक्ष का नाम : प्रो. डॉ. राजन यादव
3. स्थायी पता/निवास : विश्वविद्यालय परिसर, खैरागढ़
4. दूरभाष क्रमांक : 9977567123
5. विभाग में अध्यापन कराये जाने वाले विषयों का उल्लेख ।
6. विभाग में कार्यरत शिक्षकों/ शिक्षिकाओं का उल्लेख । : डॉ. अजय पाण्डेय (योग अनुदेशक)
7. विभाग में कार्यरत संगतकारों की संख्या : —
8. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : —
9. विभाग में प्रवेश लिये गये छात्र/छात्राओं का विषयवार उल्लेख :- 02 (महिला), 08 (पुरुष)

क्र.	संचालित पाठ्यक्रम	विषय	छात्र की संख्या	छात्रा की संख्या	योग
1.	चातुर्मासिक योग सर्टिफिकेट कोर्स	जुलाई से दिसंबर	31	12	43
		योग अप्रैल से अब तक	00	06	06

10. अनुसूचितजाति/अनुसूचितजनजाति/विकलांगछात्र –छात्राओं की संख्या :-
11. सम्पूर्ण पाठ्यक्रमों के छात्र/छात्राओं का विवरण –

छात्र	छात्रा	योग
31	18	49

12. योगा विभाग की गतिविधियाँ एवं जानकारी का विवरण।

विश्वविद्यालय के योग केन्द्र द्वारा 21 जून, 2016 को द्वितीय अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया गया। अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस के उपलक्ष्य में विश्वविद्यालय के योग केन्द्र द्वारा 15 दिवसीय रोगोपचार शिविर का आयोजन किया गया। साथ ही साथ विश्वविद्यालय के गोद ग्राम- बरबसपुर, सलोनी, रंगकठेरा, पवनतरा एवं उन्नत गोदग्राम दिलीपपुर में भी 07 दिवसीय रोगोपचार शिविर का आयोजन किया गया।

## विश्वविद्यालय संग्रहालय

1. विभाग का नाम : रविन्द्र बहादुर संग्रहालय  
(प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग)
2. विभाग की स्थापना वर्ष 1977
3. प्रभारी संग्रहालय प्रो. डॉ. काशीनाथ तिवारी
4. संग्रहालयाध्यक्ष का नाम : डॉ. आशुतोष चौरे
5. स्थायी पता/निवास : इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़  
(छ.ग.) दाऊचौरा, खैरागढ़।
6. दूरभाष क्रमांक : मो. नं. 09425560509,  
Ashutoshchaure@gmail.com
7. विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारियों भृत्यों का उल्लेख : एक गाइड (सुश्री निवेदिता सिंह),  
श्री नरेश कुमार सिंह, सहायक ग्रेड-II  
श्री भूपेन्द्र सिंह – भृत्य

विश्वविद्यालय संग्रहालय में सत्र 2016-17 में निम्नलिखित कार्य सपन्न किये गये, जो इस प्रकार हैं-

### संग्रहालयीय कार्य-

#### **I. संग्रहालय का निर्माण एवं उद्घाटन -**

(संग्रहालय विकास की परिकल्पना, अनुदान के स्रोत, प्रस्ताव, प्रयास निर्माण एवं उद्घाटन)-  
विश्वविद्यालय संग्रहालय को 01 जुलाई, 2016 में नवीन संग्रहालय भवन में स्थानान्तरित किया गया। संग्रहालय के विकास हेतु संस्कृति मंत्रालय, नई दिल्ली एवं उच्च शिक्षा विभाग, रायपुर से अनुदान प्राप्त हुआ। संग्रहालय को प्राप्त अनुदान से नवीन भवन में संग्रहालय की छः वीथिकाओं का निर्माण, साज-सज्जा एवं प्रदर्शन का कार्य किया गया जो निम्नानुसार है-

- |       |                      |   |                          |
|-------|----------------------|---|--------------------------|
| (i)   | प्रागैतिहासिक वीथिका | - | (Prihistoric Gallery)    |
| (ii)  | पुरातत्व वीथिका      | - | (Archaeological Gallery) |
| (iii) | मूर्तिकला वीथिका     | - | (Sculpture Gallery)      |
| (iv)  | लोकचित्र कला वीथिका  | - | (Folk Painting Gallery)  |
| (v)   | वाद्ययंत्र वीथिका    | - | (Instrumental Gallery)   |
| (vi)  | चित्रकला वीथिका      | - | (Painting Gallery)       |

आधुनिक ढंग से सुसज्जित संग्रहालय का दिनांक 23 दिसम्बर, 2016 को छत्तीसगढ़ के मुख्यमंत्री डॉ. रमन सिंह जी के कर-कमलों से उद्घाटन सम्पन्न हुआ।

## II. संग्रहालय प्रकाशन—

संग्रहालय के प्रदर्शों के प्रचार—प्रसार हेतु पाँच प्रकार के पिक्चर पोस्ट कार्ड्स मुद्रित कराये गये—

- (i) खैरागढ़ राजवंश के तैलचित्र।
- (ii) शैव एवं शाल प्रतिमाएँ
- (iii) शाक्त, सूर्य एवं गणेश प्रतिमाएँ
- (iv) बौद्ध एवं जैन प्रतिमाएँ
- (v) संगीत वाद्ययंत्र।

## III. दर्शकों की उपस्थिति—

रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय के उद्घाटन से लेकर जून, 2017 तक लगभग 12000 (बारह हजार) से भी अधिक दर्शकों, विद्यार्थियों, शोधार्थियों विशिष्ट एवं अतिविशिष्ट व्यक्तियों ने संग्रहालय के प्रदर्शों का अवलोकन, अध्ययन एवं शोध कार्य किया।

## IV. डॉ. आशुतोष चौरे संग्रहालयाध्यक्ष की उपलब्धियाँ—

- (i) संग्रहालय को क्षेत्रीय कला केन्द्र के रूप में विकसित करने की उपलब्धि दिनांक 23 दिसम्बर 2016 को हासिल कर ली गई। इस दिन रवीन्द्र बहादुर संग्रहालय का उद्घाटन छत्तीसगढ़ के मुख्यमंत्री माननीय डॉ. रमन सिंह के कर कमलों से सम्पन्न हुआ, वहीं देश के प्रख्यात चित्रकारों के प्रदर्शन कार्य (Demonstration work) का अच्छा संग्रह है जो सन् 1980 से उपेक्षित सा था, उसे संग्रहालय में प्रदर्शित किया गया जिससे उन कलाकारों की कलाकृतियों और कला का सम्मान प्राप्त हुआ। यह संग्रह अद्वितीय धरोहर है। यहाँ कला एवं ललित कला के विद्यार्थियों के लिए एक अच्छा संग्रह उपलब्ध है वहीं पाषाण— प्रतिमाओं के सूचीपत्र से उन्हें बहुत सहायता मिलती है।
- (ii) साथ ही संग्रहालय के प्रदर्शों का जनसामान्य में प्रचार—प्रसार हेतु ब्रोशर्स पिक्चर पोस्टकार्ड इत्यादि प्रकाशित कराये गये हैं एवं उन्हें सुधिजनों को वितरित किया गया है।

## (iii) प्रकाशित शोध पत्र—

- 1— शोध आलेख — “मध्यभारत की कला में गृद्ध व्याल” (छत्तीसगढ़ की कलचुरी कला के विशेष संदर्भ में) छत्तीसगढ़ इतिहास परिषद के शोध जर्नल में प्रकाशित।
- 2— “छत्तीसगढ़ की अभिकला परम्परा में मार्जर व्याल कलचुरी कला के विशेष संदर्भ में” मध्य भारत की कला, संस्कृति एवं पुरातत्व स्वर्गीय प्रोफेसर विवेकदत्त झा स्मृति ग्रंथ में प्रकाशित सम्पादक— प्रोफेसर नागेश दुबे एवं डॉ. मोहनलाल चठार



- 3- मध्यभारत के मंदिर वास्तु में वृष- व्याल (छत्तीसगढ़ की कलचुरिकला के विशेष संदर्भ में) स्वर्गीय प्रोफेसर डॉ. सुशीला पंत स्मृति ग्रंथ में प्रकाशनाधीन।
- 4- डॉ. आशुतोष चौरे की पुस्तक "भारतीय कला में व्याल-मूर्तियाँ" प्रकाशनाधीन है।
- V.** संग्रहालयाध्यक्ष- डॉ. आशुतोष चौरे ने माह अप्रैल 2017 में ग्राम सूतिया, विकासखण्ड खैरागढ़ में प्राचीन पुरातात्विक टीले को खोजा एवं प्राचीन मूर्तियों को संग्रहालय में लाने की कार्यवाही जारी है।
- VI.** दिनांक 21 जून, 2017 को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस पर विश्वविद्यालय के गोदग्राम रेंगाकटेरा में प्रभारी डॉ. आशुतोष चौरे एवं संदीप किण्डों के नेतृत्व में एक दिवसीय योग शिविर योगाचार्य श्री देशमुख (जालबांधा) के मार्गदर्शन में आयोजित किया गया जिसमें विद्यालयीय विद्यार्थियों एवं ग्रामवासियों ने उत्साह से भाग लेकर शिविर को सफल बनाया।
- VII.** माह मार्च, 2012 में विश्वविद्यालय के गोदग्राम रेंगा कटेरा में स्वास्थ्य शिविर का आयोजन किया गया जिसमें बड़ी संख्या में ग्रामवासियों का स्वास्थ्य परीक्षण कर औषधि वितरण किया गया।
- VIII.** खैरागढ़ महोत्सव, 2017 में डॉ. आशुतोष चौरे का सहयोग एवं सहभागिता रही।
- IX.** अन्य कार्य- (1) विश्वविद्यालय की प्रवेश परीक्षा (अभिरुचि परीक्षा) में गठित समिति के सदस्य के रूप में कार्य। (2) सत्र में परीक्षा संबंधी गोपनीय कार्य एवं वीक्षक का कार्य इत्यादि।

### 'kks/k foHkx

1.	विभाग का नाम	-	शोध विभाग
2.	विभागाध्यक्ष का नाम	-	डॉ. नमन दत्त
3.	स्थायी पता/निवास	-	सिविल लाईन, खैरागढ़ (छ.ग.)
4.	दूरभाष क्रमांक	-	07820-234874
5.	विभाग में कार्यरत अन्य कर्मचारी/भृत्यों का विवरण	-	श्रीमती मनीषा भाण्डेकर, सहा. ग्रेड-3 एवं श्री बी.आर.रत्नाकर, भृत्य

प्रतिवर्षानुसार इस वर्ष भी शोध विभाग से संबंधित विभिन्न कार्यों का सम्पादन किया गया है। 16 मई 2017 से डॉ. नमन दत्त शोध प्रभारी के रूप में कार्यरत है। श्रीमती मनीषा भाण्डेकर सहायक ग्रेड-3 एवं श्री बी. आर. रत्नाकर, भृत्य के रूप में कार्यरत है। सत्र 2016-17 में कुल 20 शोधार्थी पंजीकृत है एवं जुलाई 2016 से मई 2017 तक कुल 26 शोधार्थियों की मौखिक परीक्षा सम्पन्न हुई है। सूची संलग्न है।

**I= 2016 esa iathd`r 'kks/kkfFkZ;ksa dh lwph**

<b>dz e</b>	<b>uke</b>	<b>foH kxx</b>	<b>fo`k;</b>	<b>funsZ'kd</b>	<b>iath;u frfFk</b>
<b>1</b>	vrqy dqekj feJ	xk;u	chloha 'krkCnh ds mRrjk)Z esa fgUnh esa fyf[kr laxhr 'kkL=xzUFkksa esa of.kZr fgUnqLrkuh 'kkL=h; xk;u ls IEcfU/kr ikfjHkkf"kd 'kCnksa dk foospukRed v/;;u	izks- MkW-lquhrk Hkkys	01-07-2016
<b>2</b>	ds- jksgu uk;Mw	ra=h ok	fgUnqLrkuh laxhr dh ok o`Un jpukvksa esa xt ok ksa dk iz;ksx&,d fo'ys"k.kkRed v/;;u	MkW-fgeka'k q fo'o:i	04-07-2016
<b>3</b>	Isuru Dayantha Kondasingle	ra=h ok	The Contribution of music teaching institutes of India in the propagation of string and wind musical instruments in Sri Lanka'	MkW-fgeka'k q fo'o:i	19-07-2016
<b>4</b>	Hkksys'kad j dUukSts	vou) ok	ik'oZnso jfpr ^laxhr le;lkj* esa of.kZr vou) rFkk ?ku ok  ,oa rky fo`k;d lkexzh dk fo'ys"k.kkRed v/;;u	MkW- ikFkZ pdzorhZ	08-07-2016
<b>5</b>	vuh'k dqekj ;kno	vou) ok	laxhr jRukdj esa of.kZr vou) ok ksa dk orZeku lUnHkZ esa foospu	izks- ,e- ,u- Hkkys	04-07-2016
<b>6</b>	t;izdk'k lkgw	vou) ok	^^Hkkjr o`kZ ds laxhr dyk fo'ofok;ksa esa rcyk f'k{k.k i)fr dk foospukRed v/;;u	izks- ,e- ,u- Hkkys	04-07-2016
<b>7</b>	eatjh c[ 'kh	dFkd	dFkd u`R; esa Bqejh izn'kZu dk fo'ys"k.kkRed v/;;u	izks- MkW-T;ksfr cD'kh	04-07-2016
<b>8</b>	yoyh jkW;	dFkd	dFkd u`R; izLrqfr esa iz;qDr nsoh&nsorkvksa dh Hkafxekvksa dk lexx vuq'khyu	MkW- f'kokyh flag cSI	04-07-2016
<b>9</b>	Mannuel Peiristage Sadara Supathum Peiris	dFkd	PROPAGATION OF KATHAK DANCE IN SRI LANKA	izks- MkW-ekaMoh flag	29-07-2016
<b>10</b>	vuqlqbZ;k c?ksy	dFkd	dFkd u`R; ds izpkj&izlkj esa fofo/k vk;kstuksa dh Hkwfedk	MkW- f'kokyh flag cSI	07-07-2016
<b>11</b>	Lokfr lwjt	dFkd	A STUDY ON TRANSCENDENTAL AND CORPOREAL METAMORPHOSIS THROUGH KATHAK - BODY, MIND AND SOUL SYNCHRONIZATION	MkW- f'kokyh flag cSI	04-07-2016
<b>12</b>	laxhrk Bkdqj	dFkd	dFkd u`R; dh izLrqfr &^^xr fudkl ,oa xrHkko** dk fo'ys"k.kkRed v/;;u	izks- MkW-T;ksfr cD'kh	08-07-2016
<b>13</b>	>juk uk;d	dFkd	dFkd u`R; izn'kZu ds vko';d rRo	izks- MkW-uhrk	02-07-2016

				xgjokj	
14	izlhrk ?kks"k	dFkd	t;nso ds xhr xksfoUn dk dFkd u`R; ds ifjizs{; esa vuq'khyu	izks- MkW- T;ksfr cD'kh	07-07- 2016
15	NxsUnz mls.Mh	ewfr Zdyk	NÙkhix<+ dh ikjEifjd /kkqrqf'kYi dyk ds rduhd vkSj lkSUn;Z rRoksa dk fo'ys"k.kkRed v/;;u	izks-MkW- ,e- lh- 'kekZ izks-,l- ih- pkS/kjh	14-07- 2016
16	efuUnj flag /kqUuk	xz kf QDI	IMPACT OF DIGITAL TECHNIQUE ON CONVENTIONAL PRINTMAKING	MkW- jfoukjk;.k xqlrk	04-07- 2016
17	vk'kkjke lkgw	fgUn h	ujs'k esgrk ds miU;kiksa esa of.kZr yksd laLd`fr ds ifjn`';ksa dk foospukRed v/;;u	izks- MkW- e`nqyk 'kqDy	07-07- 2016
18	lhek dqekjh pkS/kjh	fgUn h	miU;kldkj o`Unkouky oekZ dk laLd`fr&foosd % ,d vuq'khyu	izks- MkW- e`nqyk 'kqDy	22-06- 2016
19	g"kZ dqekj oekZ	fgUn h	Hkh"e lkguh dh dgkfu;ksa dk Hkkjrh; ,oa ik'pkR; laLd`fr ds ifjizs{; esa vuq'khyu	MkW- nsoekbZr feat	07-07- 2016
20	Jherh Le`fr dUukSts	fgUn h	jl[kku ds dkO; esa yksd&laLd`fr ds ifjn`';&,d vuq'khyu	MkW- jktu ;kno	01-07- 2016

**tqykbZ 2016 Is ebZ 2017 dh fLFkfr esa fuEu  
'kks/kkFkZ;ksa dh ekSf[kd ijh{kk IEIUu gqbZ**

dz e	'kks/kkFkhZ dk uke	fo" k;	निर्देशक/सह-निर्देशक	vokMZ frfFk	ladk ;
1	ofgnk v[rj	Development of Music in Kashmir(Medieval to Modern period)	MkW- jktdqekjh eSXthu	08-02- 2016	lax hr
2	izcks/k dqekj xqlrk	Computerized Music and Digital Recording: Historical and critical analysis.	izks- MkW- Vh- mUuhd`".ku	19-03- 2016	lax hr
3	tlehr dkSj	xqjck.kh laxhr ¼dhrZu ijEijk½ ds fodkl esa fejkllh ¼jckch o xk;d½ ,oa jkxh dhrZudkjksa dk ;ksxnku	MkW- ftrsUnj dkSj	08-04- 2016	lax hr
4	usgk eqdkrh	dFkd u`R; ds {ks= esa ekyokapy dk ;ksxnku	MkW- lqfp=k gjeydj	11-04- 2016	u`R ;
5	xkSjo dqekj ikBd	xk;u dh njHkaxk ijEijk esa Lo- ia- fl;kjke frokjh dk ;ksxnku	MkW- ueu nRr	28-06- 2016	lax hr
6	MkW- iznhi dqekj¼Mh- fyV½	ikjlh jaxeap ,d v/;;u % vaxsth vkSj yksdukV~; ijEijk ds lanHkZ esa	-	22-07- 2016	dyk

7	dq- fiz;adk etqenkj	bafnj <sub>k</sub> dyk laxhr fo'ofok <sub>ky</sub> ; dk 'kS{kf.kd ;ksxnku&,d v/;;u ¼dRFkd u`R; f'k{k <sub>k</sub> ds fo'ks"k lUnHkZ esa½	izks- MkW- T;ksfr c['kh	09-09- 2016	u`R ;
8	fpUebZ 'kekZ	yn~nk[k ds ioZrh; laxhr dk fo'ys" k.kkRed v/;;u	MkW- dqynhi jSuk	20-09- 2016	lax hr
9	dq- izxfr 'kekZ	jk <sub>tk</sub> uokc vyh d`r ^^ekfjQqUuxekr** esa mfYyf[kr /kqzin ,oa /kekj dk fo'ys" k.kkRed v/;;u	izks- MkW- lquhrk Hkkys	21-09- 2016	lax hr
10	dq- fjr <sub>q</sub> eksuh nsoh	A Comparative study of kathak Dance and Sattriya Dance with special reference to presentation	izks- MkW- uhrk xgjokj	11-11- 2016	u`R ;
11	dq- js[kk ukxoa'kh	Tradition and Modernity in the fiction of Rohinton Mistry	MkW- eukst	12-11- 2016	dyk
12	dq- lq <sub>tkrk</sub> jktiwr	lkaxhfrd i" BHkwfe esa MqXxj ds HkfDr xhrksa dh ijEijk & ,d v/;;u	izks- MkW- jkt <sub>dqekj</sub> eSXthu	16-11- 2016	lax hr
13	fofurk oekZ >kyk	dFkd u`R; ds ifjizs{; esa gosyh laxhr ds ink <sub>sa</sub> dk fo'ys" k.kkRed v/;;u	MkW- lqfp=k gje <sub>ydj</sub>	21-11- 2016	u`R ;
14	MkW- vo/ks'k izlkn feJ Mh- fyV~-	mRrj izns'k % n`'; dykvksa ds lesfdr fodkl ds lkb lky fopkj vkSj fo'ys" k.k ¼1950&2010½	izks- MkW- ,e- lh- 'kekZ	21-11- 2016	n`'; dyk
15	dq- ekyrh flag {kf=;	yksdxhr nnfj;k dk lkekftd ,oa lkaxhfrd vuq'khyu	izks- MkW- dk'khukFk frokjh izks- MkW- Hkjr iVsy	06-12- 2016	Ykk sd lax hr ,oa dyk
16	Jherh vuqjk/kk cuthZ	orZeku Hkkjrh; 'kkL=h; laxhr esa vkyflrxku dh mikns;rk	MkW- f'kizk lkU;ky	23-02- 2017	lax hr
17	izkph 'kekZ	mRrj ,oa nf{k.k Hkkjrh; 'kkL=h; laxhr esa uohu izo`fRr;ksa dk v/;;u	izks- MkW- vuqie egktu	16-03- 2017	lax hr
18	dq- ehuk{k <sub>kh</sub>	jkx/;ku ijEijk ,oa fgekpy izns'k dh jkxekyk fp=kofy;ksa dk fo'ys" k.kkRed v/;;u	izks- MkW- izdk'k egkfMd izks- MkW- ,e- lh- 'kekZ	16-03- 2017	lax hr

19	dq- nhfidk ljdkj	HkjrukV~;e u`R; 'kSyh esa iz;qDr gLr eqnzkvksa ,oa ikn foU;kl dk fo'ys" k.kkRed v/;;u	MkW- _pk Bkdqj izks- MkW- T;ksfr c['kh	18-03- 2017	u`R ;
20	izks- MkW- 'kkg egs'k pEidyky Mh- fyV~-	Bhasa Nataka chakra text and Performance An Analytical and comparative study with special reference to RAMAYANA plays	-	30-03- 2017	dyk
21	dq- fo/kk flag jkBkSj	vk/kqfud lanHkZ esa NRrhIx<+h ykSDxhksa dk foospukRed v/;;u	izks- MkW- Hkjr iVsy	19-04- 2017	yks dla xhr
22	dyke.Mye yrk bMoye	An Analytical study of Bharathanatyam and Theyyam	MkW- Vh- ikfoFkjku	27-04- 2017	u`R ;
23	Jherh Hkqous'ojh ,l-	Folk Dances of south Karnataka-An Analytical study	MkW- vkseizdk'k Hkkjrh	28-04- 2017	u`R ;
24	vk'kh" k dqekj xqlrk	fgUnh ds izeq[k ledkyhu dfo;ksa ds dkO; esa yksd lkaLd`frd rRo¼lu~ 1960 ls 1080 rd½	MkW- jktu ;kno	01-05- 2017	dyk
25	Jherh tksfQ'kk bjQku [kku	A Case study of the musical memory of play school going children (with special reference to durg district)	izks- MkW- lquhrk Hkkys	03-05- 2017	lax hr
26	MkW- dlrku flag Mh- fyV~-	;ksx&lk/kuk dk nk'kZfud] uSnkfud] lkaxhfrd ,oa lkaLd`frd vuq'khyu	&	12-05- 2017	lax hr

### विश्वविद्यालय ग्रंथालय

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय के विशिष्ट स्वरूप के अनुसार भारतीय शास्त्रीय संगीत, नृत्य, लोकसंगीत एवं दृश्यकला के शिक्षण एवं अनुसंधान हेतु विश्वविद्यालय ग्रन्थालय अपनी महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वहन करता है । उपरोक्त विषयों से सम्बन्धित पुस्तकों, पत्रिकाओं, शोधग्रन्थों एवं अन्य पाठ्य सामग्रियों का विशिष्ट संग्रह इस ग्रन्थालय में किया गया है । खैरागढ़ रियासत की लाईब्रेरी एवं मनीषियों से प्राप्त किए गए प्राचीन एवं महत्वपूर्ण ग्रन्थ इस ग्रन्थालय में संग्रहित किए गए हैं । आधुनिक सूचना एवं कंप्यूटर

तकनीक का उपयोग भी इस ग्रन्थालय में किया जाता है । संगीत, नृत्य, लोकसंगीत, नाट्यकला एवं दृश्यकला विषयों के शिक्षण एवं शोध में ऑडियोविजुअल सामग्री की महत्वपूर्ण भूमिका होती है । इस हेतु ग्रन्थालय में ऑडियोविजुअल सेक्शन की स्थापना की गई है । इस विभाग में ऑडियोविजुअल सामग्री का



उपयोग अध्ययन एवं अनुसंधान हेतु किया जाता है।

विश्वविद्यालय ग्रन्थालय के ग्रन्थपाल श्री रमेश पटेल का कक्ष



विश्वविद्यालय ग्रंथालय में विद्यार्थियों के अध्ययन हेतु निर्धारित कक्ष

## xzUFkky; esa laxzfg r ikB~;lkexzh %

क्र.	सामग्री	वर्ष	
		2015-16	2016-17
1.	पुस्तकें	44338	44115
2.	शोध पत्रिकाएं	52	52
3.	घरेलु पत्रिकाएं	24	24
4.	सामाचार पत्र	10	10
5.	शोधग्रन्थ	385	395
6.	लघु शोधग्रन्थ	384	406
7.	शोध पत्रिकाओं के पूर्व खण्ड	2572	2624
8.	लिप्यांतरित पाण्डुलिपि	90	90
9.	पेंटिंग कैटेलॉग	690	690



विश्वविद्यालय ग्रंथालय में विद्यार्थियों के संदर्भ हेतु पुस्तक के सूचीकरण के संदर्भ संबंधी कैटेलॉग का संग्रह- मुख्य काउंटर पर लेनदेन संबंधी।



**ऑडियोविजुअल सेक्शन में संग्रहित सामग्री :**

क्र.	सामग्री	वर्ष	
		2015-16	2016-17
1.	ग्रामाफोन रिकॉर्ड्स	1652	1652
2.	ऑडियो कैसेट्स	3064	3064
3.	ऑडियो सी. डी.	577	577
4.	विडियो सी.	393	393
5.	स्पूल टेप	316	316
6.	सीडी रोम	29	29
7.	माइक्रो फिल्म	01	01
8.	विडियो कैसेट्स	59	59
9.	पेन्टिंग स्लाइड्स	210	210
10.	एमपी 3 सीडी	32	32

**ग्रन्थालय समयावधि :**

प्रातः 10:30 से सायं 5:30 बजे तक प्रतिदिन (रविवार एवं शासकीय अवकाश को छोड़ कर)

**ग्रन्थालय सुविधा :**

1. अध्ययन
2. पुस्तक आदान-प्रदान
3. सन्दर्भ सुविधा
4. फोटोकॉपी रंगीन एवं ब्लैक एंड व्हाइट
5. पुस्तक प्रदर्शनी
6. प्रशिक्षण व्याख्यान
7. विशेष सदस्यता स्थानीय नागरिकों के लिए
8. इन्टरनेट सुविधा

**ऑडियोविजुअल सुविधा :**

1. परिसर में संगीत प्रसारण
2. ऑडियो सामग्री का श्रवण
3. विडियो सामग्री का प्रदर्शन
4. डबिंग
5. ब्रेल प्रिन्टिंग
6. साप्ताहिक चलचित्र प्रदर्शन

ऑडियोविजुअल सेक्शन में विडियो देखने के लिए 30 विद्यार्थियों के बैठने की व्यवस्था है। वर्ष अन्तर्गत विद्यार्थियों द्वारा 1460 ऑडियोविजुअल मटेरियल का उपयोग किया गया है।

**कंप्यूटर सुविधा :**

- डाटाबेस संधारण
- ऑन लाईन डाटाबेस एक्सेस
- इन्टरनेट सुविधा
- ई जर्नल कॉन्सोशिया
- ओपेक सुविधा

**सदस्य :**

		2015–2016	2016–2017
1.	डिप्लोमा	21	40
2.	स्नातक बीए/बीएफए	670	730
3.	स्नातकोत्तर एमए/एमएफए	191	231
4.	शोधार्थी	90	100
5.	शैक्षणिक स्टाफ	70	85
6.	अधिकारी/कर्मचारी	67	80
7.	विशेष सदस्य	25	25

**उपयोगिता :**

क्र.		2015–2016	2016–2017
1.	पुस्तकें	30317	32013
2.	शोध एवं लघुशोध ग्रन्थ	1617	1917
3.	पत्रिकाएं	1913	2123
4.	ऑडियोविजुअल सामग्री	1753	1971

**संगीत विषयक दुर्लभ ग्रन्थ :**

1. राधागोविन्द संगीत सार
2. नादविनोद
3. संगीत कलाधर
4. नाट्य शास्त्र (मनमोहन घोष)
5. किताब-ए-नौरस

### डिजिटलईजेशन ऑफ आडियोविजुअल मटेरियल :

विश्वविद्यालय के पुस्तकों के डिजिटलईजेशन स्कैनिंग मशीन (Fujitsu SV600) क्रय किया गया है, जिसके अंतर्गत दुर्लभ ग्रंथ प्रभाग के दुर्लभ पुस्तकों के स्कैनिंग का कार्य प्रारम्भ किया जा चुका है। इसके साथ ही अन्य महत्वपूर्ण उपयोगी प्रलेख को भी स्कैनिंग कर उसका लाभ दिया जा रहा है।

### डिजिटलईजेशन ऑफ आडियोविजुअल मटेरियल:

ऑडियोविजुअल सेक्शन में संग्रहित ग्रामोफोन रिकार्ड्स, कैसेट्स एवं स्पूल टेप्स के 464 घण्टे से अधिक सामग्री का डिजिटलईजेशन किया गया। इस वर्ष इस कार्य को आगे बढ़ाया गया एवं अधिकृत ऐजेन्सी से डिजिटलईजेशन करवाये जाने का कार्य प्रगति पर है।

### LVkQ %

1.	श्री रमेश पटेल	ग्रन्थपाल, विश्वविद्यालय ग्रन्थालय	MA, MLIS	9424115537
2.	डॉ. जे. मोहन	इन्फॉर्मेशन साईटिस्ट	BA, BLIS, MLIS, PGDCA, Ph. D.	9424129500
3.	श्री दिलीप नामदेव	प्रोफेशनल असिस्टेन्ट	BA(Hons), MLIS,	78030003824
4.	श्रीमती लक्ष्मी सिंह	सहायक ग्रेड- 01	11 <sup>th</sup> Metric, Typing	
5.	श्री हेमंत सिंह	सहायक ग्रेड - 02	BA(Hons) Sports Certificate Programme	9406061881
6.	डॉ. समीक्षा सिंह	डाटा एण्ट्री आपरेटर	BA,MA,PGDCA,Ph.D.	
7.	श्री नवीन कुमार महोबे	सहायक ग्रेड - 03	BSc, Typing, LLB, PGDCA	<b>8109470759</b>
8.	श्रीमती ज्योतिरानी झा	ग्रन्थालय सहायक	BA,MA,BLIS,PGDCA,	
9.	श्रीमती आशा सारथी	सहायक ग्रेड - 03	11 <sup>th</sup> Metric,	
10.	श्रीमती शांति बाई	फर्राश	<b>&amp;</b>	
11.	श्री चंदन श्रीवास्तव	भृत्य	<b>&amp;</b>	
12.	अन्य (02)	दैनिक वेतनभोगी श्रमिक	<b>&amp;</b>	



ग्रंथालय का शोध ग्रंथ एवं शोध पत्रिकाएं संदर्भ कक्ष।

ग्रन्थालय से आय :

पुस्तकों पर विलम्ब शुल्क	गुमी पुस्तक पर राशि वसूली	सन्दर्भ ग्रन्थों की फोटोकॉपी शुल्क
1065-00	3071-00	636-00

ग्रन्थालय में आए पर्यटकों की संख्या:

2015-16	2016-2017
536	1012

अन्य जानकारी :

Ü शोध पत्रिकाओं के कण्टेन्ट पेज सर्विस समस्त शिक्षकों एवं शोधार्थियों को ग्रंथालय से ई-मेल के माध्यम से प्रदान की जा रही है। साथ ही सूचना फलक पर कान्टेन्ट पेज की छायाप्रति प्रदर्शित किया जा रहा है।

- प्री-पीएच. डी. के विद्यार्थियों हेतु Library Orientation की कक्षाये डॉ. जे. मोहन, इन्फॉर्मेशन साइंटिस्ट द्वारा ली गई।
- विभिन्न विश्वविद्यालयों एवं शैक्षणिक संस्थाओं के शिक्षकों, शोधार्थियों एवं विद्यार्थियों द्वारा ग्रंथालय का उपयोग किया गया।
- प्रदेश के विभिन्न शैक्षणिक संस्थाओं के विद्यालय एवं महाविद्यालय के विद्यार्थियों द्वारा ग्रंथालय का शैक्षणिक भ्रमण किया गया।

- दुर्लभ ग्रंथ प्रभाग विश्वविद्यालय ग्रंथालय की स्थापना 1958 में हुई तथा खैरागढ़ रियासत से प्राप्त ग्रंथों में से दुर्लभ ग्रन्थ को एकत्रित कर संग्रहित किया गया। दुर्लभ ग्रन्थ प्रभाग में पुस्तकों का संरक्षण किया जा रहा है। संग्रह में लिपियन्तरित पाण्डुलिपि प्रकार भी संग्रहित है। ज्योतिष, धर्म एवं साहित्य संबंधी हस्तलिखित पाण्डुलिपियों को भी संग्रहित किया गया है।
- विश्वविद्यालय ग्रंथालय के अंतर्गत आडियोविजुअल सेक्शन में Extension Activities स्कीम के तहत रक्तदान शिविर का आयोजन किया गया जिसमें 85 विद्यार्थियों ने रक्तदान किया।
- स्नातकोत्तर स्तर के शोधार्थियों एवं विद्यार्थियों को ग्रंथालय उपयोग संबंधी नवीन तकनीक एवं डिजीटल उपयोग और उनके प्रमुख स्रोतों की जानकारी आडियो विजुअल सेक्शन में कम्प्यूटर के माध्यम से दी गई।
- विश्वविद्यालय परिसर में संगीत प्रसारण संबंधी 04 लाउड स्पीकर वाले पब्लिक एड्रेस सिस्टम क्रय कर इंस्टॉल किया गया।
- 12 वीं योजना मद से क्रय किये गये पुस्तकों का तकनीकी कार्य वर्गीकरण सूचीकरण प्रोफेशनल असिस्टेंट द्वारा सम्पन्न किया गया।
- ग्रंथालय में शोधार्थियों के उपयोग हेतु कम्प्यूटर सेट क्रय किया गया।
- ग्रंथालय कर्मचारी के सहयोग से भौतिक सत्यापन एवं अपलेखन समिति के अध्यक्ष/सदस्यों द्वारा सहयोग प्रदान किया गया।
- विद्यार्थियों/शोधार्थियों को विभिन्न पुस्तकों की 3963 पृष्ठांशों की फोटोकॉपी का कार्य ग्रंथालय के बाहर से करा कर उपलब्ध कराया गया।

#### ग्रंथालय के अतिरिक्त अन्य प्रभार—

- ग्रंथपाल द्वारा उद्यान विकसित करने संबंधी विभिन्न नवीन उपकरण क्रय कराये गये।

#### विश्वविद्यालय कम्प्यूटर केन्द्र

वर्ष 2016-17 की सत्रावधि में कम्प्यूटर केन्द्र से संबंधित गतिविधियों का विवरण निम्नानुसार है :-

कम्प्यूटर केन्द्र के प्रभारी के रूप में श्री प्रबोध गुप्ता, सिस्टम एनालिस्ट प्रतिवेदन वर्ष के अन्तर्गत कार्यरत रहे ।

कार्यावधि :- प्रातः 10:30 से सायं 05:30 तक (रविवार एवं अन्य अवकाश को छोड़कर)

स्टॉफ :- श्री ओमप्रकाश बागड़कर – तकनीकी सहायक  
श्रीमति सावित्री बाई – भृत्य

## स्थापना वर्ष : 2001

विश्वविद्यालय कम्प्यूटर केन्द्र स्थापना वर्ष 2001 से विश्वविद्यालय सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में हो रहे नित नये परिवर्तनों एवं उसकी उपयोगिता के सन्दर्भ में रूबरू होने का अवसर प्रदान कर रहा है। कम्प्यूटर केन्द्र केन्द्रीय संसाधन ईकाई के रूप में कार्य कर रहा है।

## वेबसाईट:

विश्वविद्यालय की वेबसाईट को समयानुसार संशोधित किया गया।

## नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट :

मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत शासन एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली द्वारा नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट के अंतर्गत 100 Mbps इंटरनेट कनेक्टिविटी विश्वविद्यालय को प्राप्त हुई है। नेशनल नॉलेज नेटवर्क (NKN) प्रोजेक्ट के लिए श्री प्रबोध गुप्ता, नोडल अधिकारी, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ के रूप में कार्यरत रहे।

तकनीकी कार्य – सिस्टम एनालिस्ट और तकनीकी सहायक द्वारा विश्वविद्यालय के विभिन्न शैक्षणिक एवं अशैक्षणिक विभाग के हार्डवेयर, सॉफ्टवेयर एवं नेटवर्किंग संबंधी कार्यों का निराकरण सफलतापूर्वक किया गया।

अन्य कार्य – श्री प्रबोध गुप्ता एवं श्री ओम प्रकाश बागडकर द्वारा विश्वविद्यालय द्वारा संचालित विभिन्न डिप्लोमा, स्नातक, स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम के रिजल्ट के लिये सारणीकर्ता के रूप में कार्य किये।

इंटरनेट सुविधा – इंटरनेट की सुविधा शिक्षकों, अधिकारियों, कर्मचारियों तथा छात्र-छात्राओं को दी गई। विश्वविद्यालय के शिक्षक, अधिकारी, कर्मचारी, शोधकर्ता एवं अध्ययनरत छात्र-छात्राओं ने इंटरनेट की सुविधा का उपयोग सूचनाओं के आदान-प्रदान, नई जानकारीयों के संग्रहण, इफेक्टिव टीचिंग, शोधग्रंथ, डिजेरटेशन इत्यादि में प्रयुक्त कर रहे हैं।

## उपसंहारीय कथन

1.	15 सितम्बर से 22 सितम्बर 2016	हिन्दी विभाग में हिन्दी भाषा का उच्चारण एवं लेखनगत शुद्ध प्रयोग पर केन्द्रित सात दिवसीय कार्यक्रम आयोजित किया गया।
2.	09 से 13 अक्टूबर 2016	चित्रकला विभाग में स्पीक मैके के सहयोग से 'वुड कार्विंग कार्यशाला' आयोजित की गई।
3.	14 अक्टूबर 2016	विश्वविद्यालय द्वारा स्थापना दिवस मनाया गया। इसमें श्री राजीव लोचन, पूर्व निर्देशक, मार्डन आर्ट गैलरी, नई दिल्ली द्वारा 'समकालीन कला' पर व्याख्यान दिया गया। सांस्कृतिक गतिविधि के अंतर्गत श्रीमती मंजूषा पाटिल (पुणे), श्रीमती प्रेरणा श्रीमाली (दिल्ली) द्वारा क्रमशः हिन्दुस्तानी गायन एवं कथक नृत्य का कार्यक्रम सम्पन्न हुआ।
4.	13 अक्टूबर से 27 अक्टूबर 2016 तक	थियेटर विभाग में 15 दिवसीय 'छाऊ' पर आधारित कार्यशाला सम्पन्न हुआ।

5.	13 से 15 नवम्बर, 2016	हिन्दी विभाग में त्रिदिवसीय राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी, विषय- "मुक्तिबोध की रचनाधर्मिता के विविध आयाम" पर आयोजित की गई।
6.	07 दिसम्बर 2016	राष्ट्रीय उच्चतर शिक्षा अभियान (रुसा) के अंतर्गत विश्वविद्यालय द्वारा "क्षमता विकास प्रशिक्षण" कार्यशाला का आयोजन किया गया।
7.	08 दिसम्बर 2016	राष्ट्रीय उच्चतर शिक्षा अभियान (रुसा) के अंतर्गत विश्वविद्यालय द्वारा "च्चाईस बेस्ड" क्रेडिट सिस्टम (CBSC) कार्यशाला आयोजित की गई।
8.	14,15,16 दिसंबर 2016	उच्चतर शिक्षा अभियान (रुसा) के तहत ग्राम- पाण्डादाह, बरबसपुर, सलोनी, रेंगाकटेरा, पवनतरा एवं उन्नत गोद ग्राम दिलीपपुर के उच्चतर माध्यमिक विद्यालयों में विद्यार्थी संख्या वृद्धि हेतु अभिप्रेरणा सम्बन्धी कार्यशाला आयोजित की गई।
9.	23 दिसम्बर 2016	चतुर्दश दीक्षांत समारोह का आयोजन किया गया। दीक्षांत समारोह में मुख्य अतिथि प्रो. डी. पी. सिंह, निदेशक, नैक, बंगलूर, अध्यक्ष- डॉ. रमन सिंह, माननीय मुख्यमंत्री, विशिष्ट अतिथि- श्री प्रेमप्रकाश पाण्डेय, माननीय शिक्षा मंत्री एवं श्री अभिषेक सिंह माननीय सांसद, राजनांदगांव, लोकसभा क्षेत्र उपस्थित रहे। दीक्षांत समारोह में पद्म विभूषण उस्ताद् अमजद अली खॉ, पद्म विभूषण श्रीमती तीजन बाई, पद्मश्री स्वामी जी. सी. डी. भारती, पद्मश्री शेखर सेन को मानद् डी. लिट की उपाधि प्रदान की गयी। पद्म विभूषण उस्ताद् अमजद अली खॉ द्वारा कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया।
10.	23 दिसम्बर 2016	माननीय मुख्यमंत्री एवं माननीय उच्च शिक्षा मंत्री की उपस्थिति में राजा रवीन्द्र बहादुर सिंह संग्रहालय का लोकार्पण किया गया।
11.	29 दिसम्बर 2016	वित्तीय वर्ष 2016-17 में स्थापना अनुदान (आयोजना मद) में द्वितीय किश्त के रूप में शेष 450.00 लाख में से आधी राशि रु. 225.00 लाख (दो करोड़ पच्चीस लाख रुपये मात्र) विमुक्त की स्वीकृति प्राप्त की गई।
12.	31 दिसम्बर 2016	वित्तीय वर्ष 2016-17 में स्थापना अनुदान (आयोजनेत्तर मद) हेतु बजट प्रावधानित राशि रु. 360.00 लाख (तीन करोड़ साठ लाख रुपये मात्र) की द्वितीय एवं अंतिम किश्त विमुक्त की स्वीकृति प्राप्त की गई।
13.	05 से 14 जनवरी 2016	ग्राफिक्स विभाग में "इन्दिरा इन्टरनेशनल इम्प्रिंट आर्ट फेस्टिवल" का आयोजन किया गया। उक्त आयोजन में विभिन्न देशों के 18-19 कलाकार स्वयं के व्यय पर आयोजन में सम्मिलित हुए।
14.	18 से 20 जनवरी 2017	खैरागढ़ महोत्सव सम्पन्न हुआ। उक्त आयोजन में दिनांक 18 जनवरी, 2017 को उस्ताद् शुजात हुसैन खान का सितार वादन, पं. जयकिशन महाराज व दल का कथक नृत्य, श्री अनुज शर्मा का छत्तीसगढ़ी लोकगीत 'आरुग', श्री दिलीप षडंगी का जसगीत गायन प्रस्तुत हुआ। दिनांक 19 जनवरी, 2017 को विश्वविद्यालय के विभिन्न संकायों की प्रस्तुति हुई, श्री मनोज जोशी व दल द्वारा नाटक- 'चाणाक्य' एवं राजस्थानी लोकसंगीत थार लोककला संस्थान द्वारा कार्यक्रम की प्रस्तुति दी गई। दिनांक 20 जनवरी, 2017 को क्षिप्रा विजन संस्थान द्वारा लाईट साउण्ड एण्ड लेजर शो, पं. अजय चक्रवर्ती द्वारा शास्त्रीय गायन, सुश्री रमा वैद्यनाथन द्वारा भरतनाट्यम एवं रंग सरोवर छत्तीसगढ़ी सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया।
15.	24 से 29 जनवरी 2017	अंग्रेजी विभाग में Communicative English And Remedial Grammar पर कार्यशाला आयोजित की गई।
16.	25 फरवरी 2017	रुसा के अन्तर्गत कैरियर औरियंटेशन सम्बन्धी कार्यशाला का आयोजन किया गया। उक्त आयोजन में 'प्रारिस, नई दिल्ली' की संस्थापक श्रीमती पूनम बत्रा द्वारा प्रयोगात्मक व्याख्यान प्रदान किया जिसमें 585 विद्यार्थी लाभान्वित हुए।

17.	28 फरवरी 2017	विश्वविद्यालय में स्ट्रेटिगम संस्था द्वारा कैम्पस सेलक्शन आयोजित किया गया। उक्त आयोजन में 18 विद्यार्थियों का चयन हुआ।
18.	02 एवं 03 मार्च 2017	विश्वविद्यालय के आन्तरिक गुणवत्ता आश्वासन प्रकोष्ठ (IQAC) एवं नैक के संयुक्त तत्वावधान में नैक प्रत्यायन के सम्बन्ध में दो दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला का आयोजन किया गया।
19.	06 से 07 मार्च 2017	विश्वविद्यालय एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की 12 वीं पंचवर्षीय योजना के अंतर्गत "फाग महोत्सव" का कार्यक्रम सम्पन्न हुआ। उक्त आयोजन में स्पीक मैके द्वारा सहयोग प्रदान किया गया, जिसमें पं. भोलानाथ मिश्र, गायन दिल्ली, पं. धर्मनाथ मिश्र, गायन, लखनऊ, सुश्री कलापिनी कोमकली, देवास, पद्म विभूषण पं. बिरजू महाराज एवं सुश्री शाश्वती सेन, कथक नृत्य दिल्ली का सांस्कृतिक कार्यक्रम सम्पन्न हुआ।
20.	08 से 10 मार्च 2017	विश्वविद्यालय एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की 12 वीं पंचवर्षीय योजनान्तर्गत चित्रकला विभाग में राष्ट्रीय सेमिनार "20 <sup>th</sup> Century art Criticism cum Workshop of painting" का आयोजन किया गया।
21.	08 मार्च 2017	अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर थियेटर विभाग के विद्यार्थियों द्वारा "अधनिया" तथा "नारी शक्ति" नाटक का मंचन किया गया।
22.	16 से 17 मार्च 2017	विश्वविद्यालय एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की 12 वीं पंचवर्षीय योजना के अंतर्गत लोक संगीत विभाग द्वारा "लोक महोत्सव" का कार्यक्रम आयोजित किया गया। उक्त आयोजन में महाराष्ट्र, बुंदेलखण्ड, निमाड़, पंजाब, छत्तीसगढ़ के लोकनृत्य एवं लोकगीत की सांस्कृति प्रस्तुति में लगभग 50 कलाकारों ने भाग लिया।
23.	21 मार्च 2017	वित्तीय वर्ष 2016-17 में स्थापना अनुदान (आयोजना मद) हेतु बजट प्रावधान राशि 750.00 लाख (सात करोड़ पचास लाख रुपये) में से तृतीय एवं अंतिम किश्त राशि रुपये 225.00 लाख (दो करोड़ पच्चीस लाख रुपये मात्र) की विमुक्त करने की स्वीकृति प्राप्त हुई।
24.	21 से 22 मार्च 2017	विश्वविद्यालय एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की 12 वीं पंचवर्षीय योजना के अंतर्गत "नवांकुर महोत्सव" का कार्यक्रम सम्पन्न हुआ। उक्त आयोजन में निमीष घोलप, तबला नासिक, रागिनी देवले, गायन, उज्जैन, अंकुर मिश्र, सितार, वाराणसी, सोहन गोराने, तबला, आलंदी (पुणे), जयंतिका डे एवं डालिया मुखर्जी, युगल गायन, वाराणसी, विशाल कृष्ण, कथक नृत्य, वाराणसी का सांस्कृतिक कार्यक्रम सम्पन्न हुआ।
25.	26 मार्च 2017	विश्वविद्यालय में मानवाधिकार दिवस पर D.L.A.(डिस्ट्रीक्ट लेवल अथॉरिटी) के सहयोग से मानवाधिकार के संबंध में एक दिवसीय संगोष्ठी का आयोजन किया गया। उक्त आयोजन में "माननीय अतिरिक्त जिला सत्र न्यायाधीश महोदय राजनांदगांव" मुख्य अतिथि के रूप में आमंत्रित थे।
26.	27 से 31 मार्च 2017	The Industry Linkage & Interface week 27 <sup>th</sup> – 31 <sup>st</sup> March 2017 has been organized by the Dept. of Craft & Design in support with UGC New Delhi. During the week design & product development professional representing various Industry organizations visited the dept, presented their latest work and interacted with the students of B.Voc. Textile & Fashion Design.
27.	31 मार्च 2017	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की Extension Activities के अंतर्गत रक्तदान शिविर का आयोजन किया गया, जिसमें लगभग 70-75 विद्यार्थियों ने हिस्सा लिया।



28.	31 मार्च 2017	वित्तीय वर्ष 2016-17 में पूंजीगत परिसंपत्तियों के विभिन्न निर्माण कार्य (संगीत संकाय के द्वितीय तल का निर्माण, वी. सी. गेस्ट हाउस में प्रथम तल पर हाल निर्माण एवं गेस्ट हाउस का रिनोवेशन का कार्य, पुराने महल का जीर्णोद्धार (तहसील कार्यालय के समीप) पुराने स्टेट बैंक के तरफ रिनोवेशन का कार्य, महिला छात्रावास हेतु कॉमन हाल निर्माण कार्य, ग्राफिक्स विभाग में स्टूडियो का निर्माण कार्य, मूर्तिकला विभाग में स्टूडियो निर्माण कार्य, पुरुष छात्रावास के पीछे बाउंड्रीवाल निर्माण कार्य) हेतु प्रावधानित राशि रु. 300.00 लाख विमुक्त करने की स्वीकृति प्राप्ति की गयी।
29.	22 मई 2017	विश्वविद्यालय द्वारा पिपरिया स्थित शासकीय घास भूमि प्राप्त की गयी।
30.	23 मई 2017	विश्वविद्यालय को व्यवहार न्यायालय का पुराना भवन हस्तान्तरित हुआ।
31.	27 जून 2017	अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया गया तथा पांच गोद ग्राम— पवनतरा, बरबसपुर, सलौनी, रेंगाठेरा, पांडादाह में भी अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस सम्पन्न हुआ। विश्वविद्यालय में अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस के उपलक्ष्य में 10 दिवसीय शिविर सम्पन्न हुई।

### राष्ट्रीय अवार्ड

#### नृत्य विभाग –

1. कु. प्रिया श्रीवास्तव को – भारतीय साहित्य अकादमी 32 से कलास्मिता अवार्ड (दिल्ली) के द्वारा प्रदान किया गया।
2. श्री होरिल गौर को 2016-17 में इंटरनेशनल कल्चर ओलंपियाड आफ परफार्मिंग आर्ट दुर्ग में कला रत्न अवार्ड प्राप्त हुआ।
1. कु. शाहिन खान, छायाश्री बासुमती, कु. लक्ष्मी, कु. राजलक्ष्मी केसरवानी, कु. जैस्मीन मारिया धानसेन, को नृत्य रस प्रवाह कार्यक्रम में कला रत्न अवार्ड से सम्मानित किया गया।
2. श्री अमित साखरे को 2017 में नृत्य रत्नाकर सम्मान एवं किरण नृत्य समारोह में रत्नश्री सम्मान प्राप्त हुआ।
3. श्री शीतल उरांव को 2017 में दुर्ग में कला रत्न अवार्ड प्राप्त हुआ। कटनी में 2017 में संगीत उत्प्रेरक अवार्ड प्राप्त हुआ।
4. श्री तेजराम पटेल को 2017 में भिलाई में कलारत्न सम्मान प्राप्त हुआ एवं 2017 में उड़ीसा में नृत्य पारिजातम सम्मान प्राप्त हुआ।
7. कु. छाया श्री को 2017 में राष्ट्रीय ग्लोबल थियेटर फेसिबल कटक में नृत्य श्री अवार्ड मिला एवं 2017 में भिलाई में नृत्य बिलासिनी अवार्ड प्राप्त हुआ। रामामूर्ति भगवातार फेस्टिबल में कलाकृति सम्मान अवार्ड 2017 में प्राप्त हुआ। 2017 में उड़ीसा में नृत्य भूषण अवार्ड प्राप्त हुआ।
8. कु. बिंदुनायर को नृत्याति बाल कला उत्सव 2017 में नृत्य निष्ठा सम्मान प्राप्त हुआ एवं उड़ीसा में नृत्य श्री अवार्ड मिला।

#### संस्कृत विभाग– डॉ. पूर्णिमा केलकर

माता कौशल्या सम्मान 2017 में प्राप्त रायपुर द्वारा।

गायन विभाग –

- 1- शिवा सिंह राजपूत को 2016 में भारत स्काउट गाईड राष्ट्रीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- 2- सहायक प्राध्यापक श्री दिवाकर कश्यप को 2016 में कला विभूति सम्मान प्राप्त हुआ।
- 3- चेतन सिंह राजपूत को 2017 में कटक में राष्ट्रीय संगीत भूषण अवार्ड प्राप्त हुआ।

**GENERAL FUND ACCOUNT-ABSTRACT OF INCOME**

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2016-17
1	2	3
A	State Government Grant	135000=00
B	Library Receipts	457=00
C	Examination Receipts	22171=00
D	Building Receipts	371=00
E	Receipts From Teaching Department Fee	9710=00
F	Other Receipts	3730=00
G	Deposits & Debt Heads A/C	1717=00
	<b>TOTAL</b>	<b>173156=00</b>

**GENERAL FUND ACCOUNT- DETAILS OF INCOME**

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2015-16
1	2	3
<b>A.</b>	<b>STATE GOVERNMENT GRANT</b>	
1	Establishment Grant (Non-Plan)	135000=00
2	Establishment Grant (Plan)	00=00
	<b>TOTAL A</b>	<b>135000=00</b>

<b>B.</b>	<b>LIBRARY RECEIPTS:</b>	
1	Library Fee	452=00
2	Recovery from Loss of Books	05=00
3	Sale of Waste News Paper	00=00
	<b>TOTAL B</b>	<b>457=00</b>
<b>C.</b>	<b>EXAMINATION RECEIPTS:</b>	
1	Exam Fee/Degree Fee/Re-vel.	22171=00
	<b>TOTAL C</b>	<b>22171=00</b>

<b>D. BUILDING RECEIPTS:</b>		
1	Residential Rent (H.R.,Electric,Water)	269=00
2	Guest House Rent	102=00
	<b>TOTAL D</b>	<b>371=00</b>

**GENERAL FUND ACCOUNT- DETAILS OF INCOME**

<b>S.No.</b>	<b>HEAD OF ACCOUNT</b>	<b>ANNUAL INCOME 2016-17</b>
1	2	3
<b>E-</b>	<b>RECIPTS FROM TEACHING DEPARTMENT FEES</b>	
1	Study Fees	1654=00
2	Admission Fees/Application Form Fee	818=00
3	Games Fees	212=00
4	Medical Fees	177=00
5	Identity Card Fees	177=00
6	Studio & Painting Fees	538=00
7	Magazine Fees	160=00
8	Student Welfare Fee	95=00
9	Computer & Internet Fees	71300
10	Enrollment/Registration Fee	312=00
11	Ph.D.Fee/D.Lit fee	701=00
12	Migration Fees/Immigration Fee	150=00
13	From Colleges. Affiliation. Affiliation Continuation Fee	1444=00
14	Yoga Fees	88=00
15	Hostel Fees	1691=00
16	Sale of Prospectus & Syllabus	840=00
	<b>TOTAL E</b>	<b>9710=00</b>

**GENERAL FUND ACCOUNT- DETAILS OF INCOME**

<b>S.No.</b>	<b>HEAD OF ACCOUNT</b>	<b>ANNUAL INCOME 2016-17</b>
1	2	3
<b>F-</b>	<b>OTHER RECEIPTS</b>	
1	Life Long Learning	03=00
2	Saving Bank Deposit (Interest)	1821=00
3	Research, Consultancy and Performance (Nadam)	95=00
4	Donation	50=00
5	Gown & Hood	70=00
6	Various Income/Other receipts	1636=00
7	Vehicle & Other	55=00
	<b>TOTAL - F</b>	<b>3730=00</b>

**INCOME FROM DEPOSIT & DEBT HEADS A/C**

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL INCOME 2016-17
1	2	3
<b>G-</b>	<b>DEPOSIT &amp; DEBT HEADS A/C</b>	
1	Amalgamated Fund	392=00
2	Students Union Fund	74=00
3	Student Caution Money	837=00
4	Earnest Money & Security Deposit	200=00
5	Scholarship & Suspense	10=00
6	Travel Deposit for Inspection of Affiliated College	204=00
	<b>TOTAL G</b>	<b>1717=00</b>

**GENERAL FUND ACCOUNT- ABSTRACT OF EXPENDITURE**

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2016-17
1	2	3
A	Establishment Expenditure	111621=00
B	General Expenditure	29330=00
C	Building Expenditure	12717=00
D	University Library	82=00
E	Sports	00=00
F	Examination & Evaluation	4081=00
G	Deposit & Debt Heads	398=00
	<b>TOTAL</b>	<b>158229=00</b>

**GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE**

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2016-2017
1	2	3
<b>A-</b>	<b>ESTABLISHMENT EXPENDITURE:</b>	
1	Officer, Teacher & Other Staff Pay Salary	44372=00
2	Dearness Allowance	51900=00
3	Computer Allowance	108=00
4	Medical Allowance	666=00
5	H.R.A	1868=00
6	Conveyance Allowance	25=00

7	Washing/Other Allowance	68=00
8	Medical Reimbursement	00=00
9	CPF Contribution/Pension Fund (State Gov.)	3807=00
10	Leave Encashment	898=00
11	Employee Contribution (After 2004)	2978=00
12	Contingency Wages	4819=00
13	Exgratia	100=00
14	Proctor, Physician & Warden towards Honorarium	12=00
	<b>TOTAL Salary</b>	<b>111621=00</b>

**GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE**

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2016-17
1	2	3
<b>B-</b>	<b>General Expenditure</b>	
1	Travelling Allowances	1381=00
2	<b>Office Expenditure</b>	
	(1) Postage	242=00
	(2) Telephones	262=00
	(3) Official Books	03=00
	(4) Liveries, Uniforms & Apron	12=00
	(5) Electricity Charges (Bill)	5469=00
	(6) Other Contingencies & Expenditure	2748=00
	(7) Stationary & Printing	459=00
	(8) Vehicles Petrol Diesel & oil	244=00
	(9) Advertisements	519=00
3	Purchase of New Vehicle	00=00
4	Celebration Expenditure	9237=00

**GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE**

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2016-17
1	2	3
5	Maintenance of Equipment	1175=00
6	Equipment & Furniture Purchase	2389=00

7	Member Fee	36=00
8	Publications	641=00
9	Legal Fees	41=00
10	Audit Fees	2724=00
11	Bank Charges	15=00
12	M. Phil, Ph.D.Scholarship	1557=00
13	Presentation from Conference/ Seminar/ Workshop/Lecturer	100=00
14	Research Activities	00=00
15	VC Relief Fund	13=00
16	Educational Tour	00=00
17	Model Remuneration	63=00
	<b>Total- B</b>	<b>29330=00</b>

#### GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2016-2017
1	2	3
<b>C-</b>	<b>BUILDING</b>	
1	Guest House Expenditure	381=00
2	Hostels Equipment & Other	00=00
3	Construction Work	1430=00
4	Building Maintenance	10366=00
5	Electric Goods	540=00
	<b>Total- C</b>	<b>12717=00</b>

<b>D-</b>	<b>UNIVERSITY LIBRARY</b>	
1	Books & Journals	82=00
	<b>Total- D</b>	<b>82=00</b>

<b>E-</b>	<b>SPORTS</b>	
2	Sports Materials & Event	00=00
	<b>Total- E</b>	<b>00=00</b>

**GENERAL FUND ACCOUNT OF EXPENDITURE**

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2016-2017
1	2	3
<b>F-</b>	<b>EXAMINATION &amp; EVALUATION</b>	
1	T.A. To Examination	660=00
2	Stationary, Postage & Printing Material	1645=00
3	Remuneration for Examination	1755=00
4	Examination Centre Expenditure.	21=00
	<b>Total- F</b>	<b>4081=00</b>

**DEPOSITS & DEBT HEADS ACCOUNTS EXPENDITURE**

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2016-2017
1	2	3
<b>G</b>	<b>DEPOSIT &amp; DEBT HEADS A/C</b>	
1	Amalgamated Fund	10=00
2	Students Union Fund	00=00
3	Student Caution Money	107=00
4	Earnest Money & Security Deposit	184=00
5	Scholarship & Suspense	00=00
6	Travel Deposit for Inspection of Affiliated Collage	97=00
	<b>TOTAL G</b>	<b>398=00</b>

**DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- ABSTRACT OF INCOME**

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2016-2017
1	2	3
1	STATE GOVT.	30000=00
2	UGC GRANT	5170=00
3	SPECIAL PLAN	293=00
4	INTEREST FROM DEVELOPMENT FUND	1956=00
	<b>TOTAL :</b>	<b>37419=00</b>

**DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- INCOME**

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2016-2017
1	2	3
<b>State Government Grant</b>		
1	Infrastructure & State Government Development Grant	30000=00
	<b>TOTAL -</b>	<b>30000=00</b>
<b>UGC GRANT</b>		
2	B, Voc. Degree Programme	00=00
	<b>Total-</b>	<b>00=00</b>
3	Wi-Fi Connectivity	1170=00
	<b>Total -</b>	<b>1170=00</b>
4	New Girls Hostel	4000=00
	<b>Total -</b>	<b>4000=00</b>
5	UGC Plan	00=00
	<b>Total</b>	<b>00=00</b>

**DEVELOPMENT FUND ACCOUNT - INCOME**

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2016-2017
1	2	3
<b>5</b>	<b>XII PLAN UGC</b>	
1	Construction of Renovation of Buildings.	
2	Campus Development	
3	Staff	
4	Books and Journals	
5	Laboratory Equipment and Infrastructure	
6	Annual Maintenance Contract	
7	Innovative Research Activities	
8	University Industry Linkages	
9	Extension Activities	
10	Cultural Activities	
11	Development of ICT	



12	Health Care	
13	Student amenities including hostel	
14	Travel Grant	
15	Conferences/Seminars/Symposia/Workshop	
16	Publication Grant	
17	Appointment of Visiting professor/Visiting	
18	Establishment of Career and Counseling	
19	Basic Facilities for Women	
20	Faculty Development programme	
21	Human Right and Duties Education	
	<b>Total-</b>	<b>00=00</b>

#### DEVELOPMENT FUND ACCOUNT - INCOME

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2016-17
1	2	3
<b>6</b>	<b>SPECIAL PLAN</b>	
1	Junior Research Fellowship Scholarship	
2	Museum Grant	
3	SAP Grant Dance	
4	Cultural Programme (Culture Department)	
5	Assistance to Disabled Students (From Rajbhavan)	288=00
6	Khairagarh Mahotsav	
7	Major Research Project (MRP)	
8	Preparatory Grant (RUSA)	
9	RUSA central & State matching Grant	
10	All India Survey on Higher Education(Will be omitted next year)	
11	NAAC-NQRI	
12	Donation & Interest for Gold Medal	05=00
12	NSS (DURG University)	
	<b>Total-</b>	<b>293=00</b>
8	Interest from Development Fund	1956=00
	<b>Total-</b>	<b>1956=00</b>

**DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- ABSTRACT OF EXPENDITURE**

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2016-2017
1	2	3
1	STATE GOVT.	57979=00
2	UGC GRANT	39784=00
3	SPECIAL PLAN	2786=00
	<b>TOTAL</b>	<b>100549=00</b>

**DEVELOPMENT FUND ACCOUNT - EXPENTITURE**

S.No.	DEVELOPMENT FUND ACCOUNT - EXPENDITURE	ANNUAL EXPENDITURE 2016-2017
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>State Govt.</b>	
1	Infrastructure & State Government Development Grant	57979=00
	<b>Total</b>	<b>57979=00</b>
2	B. Voc. Degree Programme	583=00
	<b>Total</b>	<b>583=00</b>
3	Wi. Fi. Connectivity	1170=00
	<b>Total</b>	<b>1170=00</b>
4	New Girls Hostels	4000=00
	<b>Total</b>	<b>4000=00</b>
5	UGC Plan	00=00
	<b>Total</b>	<b>00=00</b>

**DEVELOPMENT FUND ACCOUNT- EXPENDITURE**

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2016-2017
1	2	3
5	XII PLAN UGC	
1	Construction of Renovation of Buildings	2500=00
2	Campus Development	6504=00
3	Staff	2608=00
4	Books and Journals	1042=00
5	Laboratory Equipment and Infrastructure	5622=00
6	Annual Maintenance Contract	106500
7	Innovative Research Activities	354=00
8	University Industry Linkages	36=00
9	Extension Activities	671=00

10	Cultural Activities	4385=00
11	Development of ICT	5666=00
12	Health Care	00=00
13	Student amenities including hostel	290=00
14	Travel Grant	369=00
15	Conferences/Seminars/Symposia/Workshop	850=00
16	Publication Grant	863=00
17	Appointment of Visiting Professor/Workshop	00=00
18	Establishment of Career and Counseling	862=00
19	Basic Facilities for Women	286=00
20	Faculty Development Programme	00=00
21	Human Right and Duties Education	58=00
	<b>Total:-</b>	<b>34031</b>

#### DEVELOPMENT FUND ACCOUNT – EXPENDITURE

S.No.	HEAD OF ACCOUNT	ANNUAL EXPENDITURE 2016-2017
1	2	3
7	<b>SPECIAL PLAN</b>	
1	Junior Research Fellowship Sholarship	
2	Museum Grant	2498=00
3	SAP Grant Dance	
4	Cultural Programme (Culture Department)	
5	Assistance to Disabled Students (From Rajbhavan)	288=00
6	Khairagarh Mahotsava	
7	Major Research Project (MRP)	
8	Preparatory Grant (RUSA)	
9	RUSA central & state matching Grant	
10	All India Survey on Higher Education (Will be omitted next year)	
11	NAAC-NQRI	
12	Expenditure Incurred towards manufacturing of Gold Medals	
13	NSS (DURG UNIVERSITY)	00=00
	<b>Total:-</b>	<b>2786=00</b>

सही / –  
(प्रो. डॉ. माण्डवी सिंह)  
कुलपति

सही / –  
(पी. एस. धुव)  
कुलसचिव



अन्य विश्वविद्यालयों/संस्थाओं के डिग्री तथा डिप्लोमा की समकक्षता

2016-17

क्र.	विश्वविद्यालय/संस्था का नाम	डिग्री/डिप्लोमा	समकक्षता
1.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से सम्बद्ध	सभी विश्वविद्यालयों की उपाधि को इस विश्वविद्यालय द्वारा मान्यता दी गई है।	
2.	समस्त मान्यता प्राप्त माध्यमिक शिक्षा मण्डल	हाईस्कूल (9वीं एवं 10वीं) संगीत/नृत्य के साथ हायर सेकेण्डरी (11 वीं एवं 12वीं) संगीत/नृत्य के साथ हाईस्कूल (9वीं एवं 10वीं) एवं हायर सेकेण्डरी (11 वीं एवं 12वीं) संगीत/नृत्य के साथ।	प्रथमा (संगीत/नृत्य) प्रथमा (संगीत/नृत्य) मध्यमा (संगीत/नृत्य)
3.	भातखण्डे संगीत संस्थान, सम विश्वविद्यालय, लखनऊ	संगीत प्रवेशिका संगीत परिचय संगीत प्रबुद्ध	प्रथमा मध्यमा विद्
4.	कथक केन्द्र, लखनऊ	प्रारंभिक (तीन वर्षीय पाठ्यक्रम) जूनियर डिप्लोमा (तीन वर्षीय पाठ्यक्रम) सीनियर डिप्लोमा (तीन वर्षीय पाठ्यक्रम)	प्रथमा मध्यमा विद्
5.	कथक केन्द्र, नई दिल्ली	डिप्लोमा (दो वर्षीय पाठ्यक्रम) डिप्लोमा आनर्स (तीन वर्षीय पाठ्यक्रम)	मध्यमा विद्
6.	राजा मानसिंह तोमर विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)	संगीत कला प्रवेशिका द्विवर्षीय संगीत कला मध्यमा द्विवर्षीय संगीत कला विद् द्विवर्षीय संगीत कला रत्न द्विवर्षीय संगीतिका जूनियर संगीतिका सीनियर	प्रथमा मध्यमा विद् कोविद गीतांजली जूनियर गीतांजली सीनियर
7.	भातखण्डे संगीत विद्यापीठ, लखनऊ	प्रथमा (दो वर्षीय) मध्यमा (दो वर्षीय) विशारद (दो वर्षीय)	प्रथमा मध्यमा विद्
8.	प्रयाग संगीत समिति, इलाहाबाद	जूनियर डिप्लोमा (दो वर्षीय) सीनियर डिप्लोमा (दो वर्षीय) संगीत प्रभाकर (दो वर्षीय)	प्रथमा मध्यमा विद्
9.	प्राचीन कला केन्द्र चण्डीगढ़	प्रारंभिक जूनियर डिप्लोमा (दो वर्षीय) संगीत भूषण सीनियर डिप्लोमा (तीन वर्षीय) संगीत विशारद (दो वर्षीय)	प्रथमा मध्यमा विद्
10.	अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मण्डल, मुम्बई	प्रवेशिक (दो वर्षीय) मध्यमा (दो वर्षीय) विशारद (दो वर्षीय)	प्रथमा मध्यमा विद्
11.	सर्वभारतीय संगीत-ओ-संस्कृति परिषद, कोलकाता	जूनियर डिप्लोमा (चार वर्षीय) सीनियर डिप्लोमा (तीन वर्षीय) विशारद (दो वर्षीय)	प्रथमा मध्यमा विद्
12.	श्री सत्यसाईं यूनिवर्सिटी (सत्यसाईं मीरपुरी कॉलेज ऑफ म्यूजिक) प्रशांति निलयम, अनंतपुर (तामिलनाडु)	अभ्यास गान (दो वर्षीय) विद्या प्रवीण (तीन वर्षीय) कला पूर्ण (एक वर्षीय)	प्रथमा मध्यमा विद्

परिशिष्ट "ग"

विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालयों के नाम तथा विभिन्न पाठ्यक्रमों का विवरण जिनका शिक्षण कार्य किया जा रहा है:-

2016-17

क्र.	कॉलेज का नाम	पाठ्यक्रम	विषय
1.	आचार्य भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, विट्टल नगर (ब), प्रकाश नगर (पश्चिम) लातूर (महाराष्ट्र)-413531	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
2.	भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, टिकरापारा, बिलासपुर (छत्तीसगढ़) 495001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक,
		कोविद	कथक
		बी. ए. ऑनर्स	गायन, गिटार, सितार, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन।
3.	आकृति इंस्टीट्यूट आफ फाईन आर्ट्स सेकंड फ्लोर, होटल कृष्णा काम्पलेक्स, नेपियर टारुन, जबलपुर (म०प्र०)-482001	एक वर्षीय पाठ्यक्रम	चित्रकला
		बी. एफ. ए.	चित्रकला
4.	बंगाल फाइन आर्ट्स कॉलेज, चौदपाड़ा बाजार, उत्तर 24 परगना, कोलकाता (पश्चिम बंगाल)-700001.	बी. एफ. ए.	चित्रकला, मूर्तिकला
		बी. ए. ऑनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		प्रथमा एवं मध्यमा	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, कथक
5.	कॉलेज ऑफ विजुअल आर्ट्स नया गरिया, (रेल मठ), पो. आ. पंचशायर, कोलकाता (पश्चिम बंगाल) - 700094	बी. एफ. ए.	चित्रकला
6	इंस्टीट्यूट ऑफ फाइन आर्ट्स अमरा-अखारी क्रासिंग, कुराहुँआ, बाईपास रोड वाराणसी, (उ०प्र०)-221005	बी. एफ. ए.	चित्रकला
7.	कमला देवी संगीत महाविद्यालय, गुरुकुल परिसर, कालीबाड़ी चौक, रायपुर (छ०ग०)-492001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, हिन्दुस्तानी वायलिन, तबला, कथक
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन
		बी. ए. ऑनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, हिन्दुस्तानी वायलिन, तबला, कथक, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन
		गीतांजली	सुगम संगीत

8.	लास्या कॉलेज ऑफ म्यूजिक एण्ड डांस पो. ऑ.- पिलाथरा, कन्नूर (केरल)- 670501	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	भरतनाट्यम, कर्नाटक गायन, मृदंगम
		बी. ए. ऑनर्स	भरतनाट्यम, कर्नाटक गायन, मृदंगम, अंग्रेजी साहित्य, आधार पाठ्यक्रम
		एम. ए.	भरतनाट्यम, कर्नाटक गायन
9.	नगर पालिका शारदा संगीत महाविद्यालय, वीर स्तम्भ चौक, कवर्धा (छ0ग0)-491995	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला
		बी. ए. आनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, सितार, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
10.	नाट्यवेदा कॉलेज ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स टी. सी. 10/1705, कुथीलक्कड लाईन, पो. आ.- वट्टीयुरकावू, तिरुवनंतपुरम् (केरल)-13	प्रथमा एवं मध्यमा	कर्नाटक गायन, भरतनाट्यम, हिन्दुस्तानी गायन, सितार, कथक, तबला
		बी. ए. आनर्स	कर्नाटक गायन, कर्नाटक वायलिन, भरतनाट्यम, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
11.	नवोदित कला संगीत महाविद्यालय, एम. आई. जी- 34, हाऊसिंग बोर्ड कालोनी, शिवाजी नगर, तिली वार्ड, सागर (म.प्र.) - 470002	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला
		द्विवर्षीय डिप्लोमा	लोक संगीत
		गीतांजली	सुगम संगीत
12.	नवसाधना कला केन्द्र पो. आ.-शिवपुर, वाराणसी (उत्तरप्रदेश)-221003	प्रथमा एवं मध्यमा	हिन्दुस्तानी गायन, सितार, तबला, भरतनाट्यम
		बी. ए.	भरतनाट्यम, हिन्दुस्तानी गायन, कर्नाटक गायन, तबला, हिन्दी साहित्य, अंग्रेजी साहित्य, आधार पाठ्यक्रम
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन, भरतनाट्यम
13.	नूतन कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट (म.प्र.)- 481001	प्रथमा एवं मध्यमा	कथक
14.	राजेन्द्र कला संगीत महाविद्यालय, बालाघाट-481001(म.प्र.)	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, तबला
		बी. ए. आनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
		गीतांजली	सुगम संगीत
15.	संगीत महाविद्यालय, रतलाम, मध्यप्रदेश	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, सितार, तबला, कथक।
16.	संगीत निकेतन दिल्ली-110092	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, सितार, हिन्दुस्तानी वायलिन, तबला, कथक
17.	सायना संगीत महाविद्यालय, माधव नगर गेट के पीछे (हाऊसिंग बोर्ड) कटनी (म.प्र.)- 483501	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला
		बी. ए. आनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम

18.	श्रीराम संगीत महाविद्यालय, पं. विष्णुकृष्ण जोशी मार्ग, बुढापारा, रायपुर (छ0ग0)-492001	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला
		कोविद	हिन्दुस्तानी गायन
		बी.ए. आनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम।
		एम. ए.	हिन्दुस्तानी गायन
		गीतांजली	सुगम संगीत
19.	टेक्निका इंस्टीट्यूट ऑफ डॉस, म्यूजिक एण्ड फार्न आर्ट्स, एफ-19/14, सेक्टर-8 मधुबन चौक, रोहानी, दिल्ली-110085	प्रथमा, मध्यमा एवं विद	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, भरतनाट्यम
		बी. ए. ऑनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, कथक, तबला, भरतनाट्यम, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		एकवर्षीय आर्ट एप्रिशियेशन डिप्लोमा	चित्रकला
		बी. एफ. ए.	चित्रकला
		एम. एफ. ए.	चित्रकला
20.	वी. एन. भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, बी-32/ए, अशोक नगर, गाजियाबाद (उत्तरप्रदेश)- 201001	बी. ए. आनर्स	हिन्दुस्तानी गायन, हिन्दुस्तानी वायलिन, कथक, तबला, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
21.	कला मंदिर कालेज ऑफ म्यूजिक एण्ड डॉस, कतुमदम कॉम्प्लेक्स, पेरारूर, जिला-केरला, कन्नूर	प्रथमा एवं मध्यमा	भरतनाट्यम, कर्नाटक गायन एवं तबला
		बी. ए. ऑनर्स	भरतनाट्यम, कर्नाटक गायन, सुगम संगीत, आधार पाठ्यक्रम
		पी. यू. सी.	दो वर्षीय पाठ्यक्रम।



