

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)

एम.पी.ए. प्रथम वर्ष "लोक संगीत" नियमित

प्रायोगिक-1 वायवा (वार्षिक)

अंक विभाजन पत्रक

सत्र -20

विषय- लोक संगीत

पूर्णांक :- 70

न्यूनतम उत्तीर्ण :- 28

केन्द्र का नाम :

क	निर्धारित पाठ्यक्रम	पूर्णांक	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.
1.	लोकनृत्यों का मौलिक एवं पारम्परिक शैली में अधिकार पूर्वक प्रदर्शन :- (कोई-03) (1)रीलो नृत्य (2)परब नृत्य (3)करमा नृत्य (4)पंथी नृत्य (5)राऊत नृत्य (6)सरहूल नृत्य (7)सुआ नृत्य (8)डालखाई नृत्य(सम्बलपुरी) (9)घूमर नृत्य	20					
2.	निम्नलिखित लोकगीतों का मौलिक एवं पारम्परिक शैली में अधिकार पूर्वक प्रदर्शन :- (कोई-02) (1)संस्कार गीत- छत्तीसगढ़, मध्यप्रदेश, बिहार (2)बांबुलिया (3) जस-पचरा (4)लोकभजन (5)दादरा (6)हिंडोला (7)चैती (8)कजरी	20					
3.	भारतीय प्रतिनिधि लोकगीतों का मौलिक एवं पारम्परिक शैली में अधिकार पूर्वक प्रदर्शन :- (कोई-02) (1)भोजली (2)ददरिया (3)डिढवा गीत (4)रसिया (5) पूर्वी (6) बाऊल (7)भटियाली (8)गोरबंद (9)ईडोणी (10) ढांगागीत	20					
4.	पद्मश्री ममता चन्द्राकर एवं पद्मश्री शारदा सिन्हा के पारम्परिक संस्कार गीत का सरगम गायन :- (कोई-02)	05					
5.	निम्नलिखित लोकवाद्यों में से किसी एक लोकवाद्य का परिचय एवं पारम्परिक शैली में प्रदर्शन :- (कोई-02) (1) हारमोनियम (2) ढोलक (3) मांदर (4) बांसुरी (5) दफड़ा (6) गुदुम (7) टिमकी (8) मोहरी	05					
	योग -	70					

स्थान

दिनांक

परीक्षक के हस्ताक्षर

नाम एवं पता.....

फोन नं.