

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय खैरागढ़

एम.ए. कथक नृत्य चतुर्थ सेमेस्टर

मौखिक (वायवा)

अंक विभाजन पत्रक - 2022

पूर्णांक-70

समय- 15 मिनट

केन्द्र का नाम:-

क्र.	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.
1	सरस्वती वंदना से संबंधित श्लोक में भाव प्रदर्शन	10							
2	ताल तीनताल में निम्नलिखित अनुसार नृत्य प्रदर्शन की क्षमता आमद, चक्कदार तोड़ा, परन, दर्जापरन, तिहाई आदि	20							
3	ताल रूद्र में निम्नलिखित अनुसार नृत्य प्रदर्शन की क्षमता आमद, चक्कदार तोड़ा, परन, तिहाई एवं कवित्त	15							
4	रायगढ़ के राजा चक्रधर द्वारा रचित किसी एक छंद की प्रस्तुति	05							
5	ताल रूद्र के ठेके का ठाह, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन में तत्कार द्वारा प्रदर्शन	10							
6	ध्रुपद, ठुमरी एवं चतुरंग आदि में किसी एक रचना पर भाव प्रदर्शन	10							
	कुलयोग	70							

स्थान : .....

दिनांक : .....

परीक्षक के हस्ताक्षर-----

नाम एवं पता -----

-----

-----