

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)

बी.पी.ए. (तबला) प्रथम वर्ष
सहायक विषय/बाह्य मूल्यांकन
अंक विभाजन पत्रक
वर्ष -

पूर्णांक - 70
न्यूनतम उत्तीर्णांक - 25

केन्द्र का नाम :

क्र.	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.
1.	तबले के वर्णों की निकास विधि का समुचित ज्ञान। विभिन्न वर्ण समूहों को तबले पर बजाने का अभ्यास।	10								
2.	पाठ्यक्रम के सभी तालों को सम्पूर्ण परिचय हाथ से ताली देकर पढ़न्त करना एवं तबले पर बजाकर दिखाना। (त्रिताल, तिलवाड़ा, आड़ाचौताल, एकताल, झपताल, रूपक, कहरवा, दादरा)।	10								
3.	त्रिताल में 'दो कायदे' को चार पल्ले तथा तिहाई सहित पढ़न्त करना एवं बजाने का अभ्यास।	15								
4.	गायन के संगति के दृष्टि से 'त्रिताल' के ठेके एवं दादरा एवं कहरवा ताल के ठेकों के प्रकार बजाने का अभ्यास।	10								
5.	गायन की बंदिशों को सुनकर ताल पहचानने की क्षमता का विकास।	10								
6.	पाठ्यक्रम के ताल ठेकों को सुनकर पहचानने की क्षमता। (त्रिताल, तिलवाड़ा, आड़ाचौताल, एकताल, झपताल, रूपक, कहरवा, दादरा)। त्रिताल, झपताल, रूपक, दादरा कहरवा एवं एकताल के ठेके की किस्में (ठेके के प्रकार) बजाने का अभ्यास।	15								
	योग	70								

स्थान :-

दिनांक :-

परीक्षक के हस्ताक्षर

नाम

पता