

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)

बी.पी.ए. (तबला) प्रथम वर्ष

मुख्य परीक्षा/बाह्य मूल्यांकन

अंक विभाजन पत्रक

वर्ष-20

तकनीकी ज्ञान एवं प्रयोग

PRACTICAL – VIVA VOCE

BMP 104

(Course-IV)

पूर्णांक- 70

न्यूनतम उत्तीर्णांक-25

केन्द्र का नाम :

क्रमांक	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	रोलनं.	रोलनं.	रोलनं.	रोलनं.	रोलनं.	रोलनं.	रोलनं.	रोलनं.
1.	पाठ्यक्रम के सभी ताल ठेकों का सम्पूर्ण परिचय तथा इन सभी ताल ठेकों की ढह, दुगुन एवं चौगुन में पढ़न्त करना तथा तबले पर बजाने की क्षमता। (त्रिताल, एकताल, झपताल, कहरवा, रूपक एवं दादरा ताल)।	10								
2.	लहरा के साथ त्रिताल में संक्षिप्त एकल वादन।	20								
3.	त्रिताल में कायदा एवं रेला को हाथ से ताली देकर पढ़न्त करना एवं बजाना।	10								
4.	पाठ्यक्रम के सभी तालों में दो दमदार एवं दो बेदम तिहाइयों को हाथ से ताल देकर पढ़न्त करना एवं बजाना।	10								
5.	त्रिताल में दो मुखड़े, दो टुकड़े एवं दो चक्रदार तबले पर बजाना एवं ताली देकर पढ़न्त करना।	10								
6.	तबले के वर्णों तथा ताल ठेकों को सुनकर पहचानने की क्षमता का विकास।	5								
7.	दादरा एवं कहरवा ताल के ठेके के दो-दो प्रकार बजाने का अभ्यास।	5								
	योग	70								

स्थान :-

दिनांक :-

परीक्षक के हस्ताक्षर

नाम

पता