

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)

बी.पी.ए. (तबला) प्रथम वर्ष

मुख्य परीक्षा/बाह्य मूल्यांकन

अंक विभाजन पत्रक

वर्ष- 20

तकनीकी ज्ञान एवं प्रयोग

BMP 103

PRACTICAL - PRESENTATION

(Course- III)

केन्द्र का नाम :

पूर्णांक- 70

न्यूनतम उत्तीर्णांक- 25

क्रमांक	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	रोलनं.	रोलनं.	रोलनं.	रोलनं.	रोलनं.	रोलनं.	रोलनं.	रोलनं.
1.	त्रिताल में कायदे, चार पल्ले, तिहाई सहित तबले पर बजाना (न्यूनतम दो)	15								
2.	त्रिताल में एक रेला तबले पर बजाना एवं ताली देकर पढ़न्त करना।	15								
3.	त्रिताल एवं झपताल में सम से सम तक दमदार तथा बेदम तिहाइयाँ (न्यूनतम दो) बजाने का अभ्यास।	10								
4.	त्रिताल में दो मुखड़े, दो टुकड़े तबले पर बजाना एवं ताली देकर पढ़न्त करना। पाठ्यक्रम के सभी बोलों को ताली देकर पढ़न्त करना एवं बजाने का अभ्यास।	10								
5.	त्रिताल एवं झपताल के ठेके के न्यूनतम चार प्रकार बजाने का अभ्यास।	10								
6.	तबले के वर्णों तथा ताल ठेकों को सुनकर पहचानने की क्षमता।	5								
7.	नगमा या लहरा के साथ पाठ्यक्रम के सभी तालों के ठेकों को बजाने का अभ्यास।	5								
	योग	70								

स्थान :-

दिनांक :-

परीक्षक के हस्ताक्षर

नाम

पता