

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
(नैक द्वारा 'ए' ग्रेड प्रत्यायित)
त्रिदिवसीय अन्तरराष्ट्रीय शोध संगोष्ठी
'मध्यकालीन हिन्दी कविता का अन्य ललित कलाओं से अन्तःसम्बन्ध'
6-8 मार्च 2019
हिन्दी विभाग

रूपरेखा

उद्घाटन सत्र – दिनांक 06.03.2019
समय – दोपहर 3.00 बजे
स्थान – सभा भवन (दरबार हॉल)

अध्यक्ष प्रो. माण्डवी सिंह

(कुलपति, इ.क.सं.वि., खैरागढ़)

बीजवक्तव्य-वक्ता प्रो. मुकेश गर्ग

(सेवानिवृत्त आचार्य, हिन्दी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली)

अति विशिष्ट अतिथि प्रो. प्रेमराज न्यौपाने

(संस्कृत विश्वविद्यालय, काठमाण्डू, नेपाल)

विशिष्ट अतिथि प्रो. इन्द्रदेव तिवारी

(अधिष्ठाता, कला संकाय)

स्वागत वक्तव्य

प्रो. मृदुला शुक्ल

(संयोजक, संगोष्ठी)

कविता-चित्र प्रदर्शनी अनावरण

समय – शाम 4.30 बजे

स्थान – दरबार हॉल से संलग्न कक्ष

प्रथम तकनीकी सत्र

दिनांक 06.03.2019

समय 5.00 बजे

स्थान – दरबार हॉल

विषय – मध्यकालीन हिंदी कविता : पृष्ठभूमि, स्वरूप और वैशिष्ट्य

- (1) अध्यक्ष – प्रो. चित्तरंजन कर (रायपुर)
- (2) विषय विशेषज्ञ – प्रो. गोरेलाल चंदेल (खैरागढ़)
- (3) आलेख वाचन – (i) डॉ. श्रीमती बी. नंदा जागृत (राजनाँदगाँव) (ii) डॉ. अभिषेक कुमार पटेल (गुंडरदेही) (iii) डॉ. तारणीश गौतम (बिलासपुर) (iv) डॉ. मुदिता तिवारी (इलाहाबाद) (v) कु. शैली ओझा (रायपुर) (vi) डॉ. विभाषा मिश्र (रायपुर)
- (4) टिप्पणी वक्तव्य – (i) डॉ. अंजली शर्मा (बिलासपुर) (ii) डॉ. सुनीता राठौर (चांपा) (iii) सुरेन्द्र कुमार (लाडनूँ, राजस्थान) (iv) प्रो. श्रद्धा चंद्राकर (गुंडरदेही) (v) डॉ. अनुपमा कुमारी (बिलासपुर) (vi) डॉ. इला द्विवेदी (दतिया) (vii) कृष्णा पराते (बालाघाट) (viii) संजय तिवारी (बिलासपुर) (ix) नंदिनी तिवारी (बिलासपुर) (x) निगिता रामटेके (राजनाँदगाँव) (xi) फलेन्द्र कुमार (रायपुर) (xii) वैभव कैथवास (खैरागढ़) (xiii) डॉ. बी. रघु (रायपुर)
- (5) संचालन – डॉ. मेधाविनी तुरे

द्वितीय तकनीकी सत्र

दिनांक – 07.03.2019

समय– प्रातः 10.30 से 2.00 बजे तक

विषय – पूर्व मध्यकाल (भक्तिकाल) की कविता का संगीत से अन्तःसम्बन्ध

- (1) अध्यक्ष – डॉ. जीवन यदु (खैरागढ़)
- (2) अति विशिष्ट अतिथि – प्रो. धम्मिका जयसिंघे (श्रीलंका), विषय विशेषज्ञ।
- (3) विषय विशेषज्ञ – (i) प्रो. हिमांशु विश्वरूप (ii) प्रो. अमिता दत्ता

