

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)

चित्रकला पाठ्यक्रम

पी-एच.डी. प्रवेश परीक्षा पाठ्यक्रम 2013

भारतीय चित्रकला :

प्रागैतिहासिक शैल चित्र

— भीमबेठका, पंचमढी, सिंधनपुर, रायगढ़, जोगीमारा, मिर्जापुर आदि ।

बौद्ध भित्ति चित्र

— अजन्ता, सिगिरिया, सित्तनवासल, बाघ, बादामी आदि ।

मध्यकालीन चित्रकला

— जैन, बौद्ध, ताङ्गपत्र एवं पोथी चित्र आदि ।

लघुचित्र

— मुगल चित्रकला, राजपूत हिन्दू लघु चित्र शैली – मेवाड़, किशनगढ़, बूंदी आदि ।

पहाड़ी चित्रकला

— कांगड़ा, बसोहली, गुलेर, कुल्लू आदि ।

दक्कन लघु चित्र कला

— बीजापुर, गोलकुण्डा, आदि ।

लोक चित्रकला

— मालवा, वर्ली, बस्तर, मधुबनी, काली घाट आदि ।

पटना कलम

— राजा रवि वर्मा, कम्पनी स्कूल, अमृता शेरगिल, बंगाल स्कूल,

आधुनिक चित्रकला

— अवनीन्द्र नाथ ठाकुर, असित कुमार हलदर, नन्द लाल बोस, जामिनी राय, गगनेन्द्र नाथ ठाकुर, रवीन्द्र नाथ ठाकुर, विनोद बिहारी मुखर्जी एवं रामकिंकर बैज आदि । बोम्बे प्रोगेसिव आर्ट ग्रुप, कलकत्ता प्रोगेसिव आर्ट ग्रुप, दिल्ली शिल्पी चक, ग्रुप 1890, जम्मू कश्मीर आर्टिस्ट एसोसिएशन, विरेन डे, दिनकर कौशिक, रामकुमार, एस.एच. रजा, एन.एस.बैन्ड्रे, बी.सी.सान्चाल, रामकुमार, जे. स्वामीनाथन, सतीश गुजराल एवं गायतोण्डे आदि ।

प्रमुख कला केन्द्र

— दिल्ली, मुम्बई, बड़ोदा, कोलकता, चेन्नई, बनारस, लखनऊ, भुवनेश्वर, भोपाल, खैरागढ़ आदि ।

पाश्चात्य आधुनिक कला

— प्रभाव वाद, उत्तर प्रभाववाद, जंगलवाद, धनवाद, अभिव्यंजना वाद, अति यथार्थ वाद, दादावाद, प्रतीकवाद, अमूर्तन, ऑप आर्ट, पॉप आर्ट, भविष्य वाद, आदि ।

प्रमुख पाश्चात्य चित्रकार

— ज्योतो, लीयो नार्दो द विंचि, माइकल एंजिलो, राफेल, टिशियाँ, कारावाज्यो, ड्यूरर, रेम्ब्रांट आदि ।

इंदिरा कला संस्कृत विश्वविद्यालय
सिंहनगर (छ.ग.) 491-881

देलाकोया, गोया, एल्प्रेको, कुर्ब, मिले, माने, मोने, सिसली, देगा, रेन्वार, तुलुज लोत्रेक, सोरा, सेजा, वानगो, गोगा, मातिस, ब्रॉक, पिकासो, मुंख, डाली, जेक्सन पोलक आदि ।

✓A
2013

(प्रो. एम.सी. शर्मा)
अधिष्ठाता, दृश्यकला संकाय