

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)
Entrance Test for Ph.D. 2017-18
Paper- II, Painting, Time-2Hrs.
प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

-	ax. Marks - 100	पूर्णाक —10	00
1	NSTRUCTION : सभी प्रविष्टियों की पूर्ति करें । Complete all the entries.	Roll number (in digit ) अनुक्रमांक (अंकों में)	
2	उत्तर पुस्तिका में परीक्षार्थी अपना नाम न लिखें और हस्ताक्षर न करें । Don't write your name or put your signature in the booklet .	(In words ) (शब्दों में)	
3	परीक्षार्थी द्वारा किसी भी पृष्ट को फाड़ा न जाये । Don't damage the booklet in anyway.	Paper : प्रश्नपत्र :	
4	परीक्षा कक्ष में बातचीत करना मना है । अनुचित साधन के प्रयोग अथवा दुर्व्यवहार के दोषी छात्रों को परीक्षा से वंचित कर दिया जायेगा । Talking in the examination hall is prohibited. Examinees found guilty of unfair means or misconduct shall be barred from the exam.	Subject : विषय :	
5	इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों एवं अन्य अनावश्यक कागजात आदि का प्रयोग न करें । Use of electronic items and any unwanted paper, etc are prohibited.	Medium ( ) tick properly : माध्यम ( ) चिन्ह लगाईये : हिन्दी English	
6	उत्तर पुरितका निरीक्षक को देने के उपरान्त ही परीक्षार्थी परीक्षा भवन से बाहर जायें । Examinees will leave examination hall only after submitting their answer sheets to the invigilators.	Day & Date :	
7	ऋणात्मक अंक नहीं दिये जावेंगे । There will be no negative marking.	signature of invigilator निरीक्षक के हस्ताक्षर	
8	रफ कार्य हेतु अंत में एक पृष्ठ संलग्न है । A page has been appended at the end for rough work	1) 	



Entrance Test for Ph.D. 2017-18

#### Paper- II, Painting, Time-2Hrs. प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय ५०२ घंटे

This paper is in three section. यह प्रश्नपत्र तीन खण्डों में है ।

(Section-A) खण्ड-अ

Objective Question वैकल्पिक प्रश्न

Max Marks -50 पूर्णाक-50

Note: Attempt all the multiple choice questions of this section, each question carries two marks.

Write your answer in the given box only.

इस खण्ड के सभी बहु-विकल्प प्रश्नों को हल कीजिये । प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं । अपने उत्तर को दिये गये बॉक्स में ही लिखिये ।

(Section-B)

(Short Answerable Question)

Max Marks -30

खण्ड-ब

(लघुउत्तरीय प्रश्न)

पूर्णाक-30

Note: Attempt six questions from this section. Each question carries five marks. Each answer should be in about 100 words.

इस खण्ड से छः प्रश्नों को हल कीजिए । प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर टीप: लगभग 100 शब्दों में लिखिये ।

(Section-C) खण्ड-स

(Descriptive Question) (दीर्घउत्तरीय प्रश्न)

Max Marks -20 पूर्णाक-20

Note: Attempt all the multiple choice questions of this section, each question carries twenty marks.

Write your answer in the given box only.

इस खण्ड से एक प्रश्न को हल कीजिये । एक प्रश्न के 20 अंक हैं । प्रश्न का उत्तर लगभग 300 शब्दों में लिखिये ।

#### For Examiner's use only (केवल परीक्षक के उपयोग हेतू )

	tion ਪਫ਼	Max Marks पूर्णीक	Marks obtained प्राप्तांक
А	3	50	
В	ब	30	
r	स	20	1

कुल प्राप्तांक शब्दों में : Marks obtained in words	2021-0-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	
दिनांक	Signature of Examiner परीक्षक के हस्ताक्षर	
स्थान	Name of Examiner परीक्षक का नाम	

Entrance Test for Ph.D, 2017-18

Paper- II, Painting, Time-2Hrs. प्रश्नपत्र – द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

#### Section-A खण्ड—अ (Objective Question) (वैकल्पिक प्रश्न)

Max Marks -50

पूर्णाक -50

Note: Attempt all the multiple-choice questions of this section. Each question carries two marks. Please write your Answer in the given box only.

टीपः इस खण्ड से सभी बहु—विकल्प वाले प्रश्नों को हल करना है । प्रत्येक प्रश्न के दो अंक हैं । कृपया अपने उत्तर को दिये गये बॉक्स में ही लिखिये ।

1.	डॉ. विष्णु वाकणकर ने किन गुफाओं की खोज की ?		Which caves Dr. Vishnu Wakankar discovered?	
	(31)	अजंता	(A)	Ajanta
	(ৰ)	भीमबेटका	(B)	Bhimbetka
	(स)	बाघ	(C)	Bagh
	(द)	सित्तनवासल	(D)	Sittanvasal
112		उत्तर	Ans	swer

2.	किस गुफा में 'कमल सरोवर' चित्र अंकित है ?		In which cave the painting'Lotus pond' is depicted.	
	(अ)	सित्तनवासल	(A)	Sittanvasal
	(ब)	सिगिरिया	(B)	Sigiriya
	(स)	एलोरा	(C)	Ellora
	(द)	बाघ	(D)	Bagh
·		उत्तर	Ans	swer

3.	बाघ र	पुफायें कितने गुफाओं का समूह है ?	Bagh caves are a group of how many caves?	
	(31)	3	(A)	3
	(ৰ)	7	<sub>3</sub> (B)	7
	(स)	9	(C)	9
A I	(द)	6	(D)	6
		उत्तर	Ans	swer

4.		रबीन्द्रनाथ टैगोर की पुस्तक 'सहज का चित्र (इलस्ट्रेशन) बनाया था ?	Who made printed illustration for Rabindranath Tagores book 'Sahaj Path'?	
	(अ)	रामकिकर बैज	(A)	Ramkinkar Baij
	( <u>a</u> ).	अवनीन्द्रनाथ टैगोर	(B)	Abanindranath Tagore
	(स)	बिनोद बिहारी मुखर्जी	(C)	Binod Bihari Mukherjee
ST 5048	(द)	नंदलाल बोस	(D)	Nand Lal Bose
III DOME		- उत्तर	Ans	wer

5.		गर दसवन्त मुगल राजवंश के काल से संबद्ध है ?	Painter Daswant belonged to which period of Mughal Dynasty?	
	(31)	बाबर	(A)	Babur
	(ন্ব)	अकबर	(B)	Akbar
	(4)	जहाँगीर	(C)	Jahangir
1.1=-	(द)	शाहजहाँ	(D)	Shah Jahan
		• उत्तर	Answer	

6.	के पंर	ल्ला की किस शैली में सोनकिरवा ब्रों को पन्ने का प्रभाव दिखाने के प्रयोग किया जाता था ?	In which school of Painting green beetel wings (Son Kirwa) was used to show impression of emerald?	
	(31)	काँगड़ा	(A)	Kangra
	(ৰ)	गुलेर	(B)	Guler
	(स)	चम्बा	(C)	Chamba
	(द)	बसोहली	(D)	Basohli
		उत्तर	Ans	wer.

7.		ही पेंटिंग फॉम द पंजाब हिल्स' 5 के लेखक कौन हैं ?	Who is the author of the book 'Pahari Painting from the Panjab Hills?		
	(31)	कार्ल खण्डालावाला	·(A).	Karl Khandalawala	
0107	(ন)	एम. एस. रन्धावा	(B)	M.S. Randhawa	
	(H)	डब्लू, जी. आर्चर	(C)	W.G. Archer	
	(द)	मुल्क राज आनंद	(D)	Mulk Raj Anand	
		चत्तर	Ans	swer	

8.	सेव	किस चित्रकार का पिता था ?	Seuv	was the father of which painter?
4	(31)	नैनसुख	(A)	Nainsukh
	(ब)	सजनू	(B)	Sajanu
	(FF)	भवानीदास	(C)	Bhawani Das
	(द)	पुरखू	(D)	Purkhu
		उत्तर	Ans	swer

9.		सावंत सिंह ने किस चित्रशैली को 1 दिया ?	Raja Sawant Singh patronized which school of painting?	
	(31)	मेवाड़	(A)	Mewar
	(ब)	बूंदी	(B)	Bundi
	(स)	मालवा	(C)	Malwa
	(द)	किशनगढ़	(D)	Kishangarh
		उत्तर	Ans	wer

10		गण्डुलिपियों में प्रयुक्त ताड़पत्र की { क्या हैं ?	What is the length of tadpatra (palm leaf) used in Jain Manuscripts?	
	(अ)	22 इंच	(A)	22 inch
	(ৰ)	20 इंच	(B)	20 inch
	(स)	24 इंच	(C)	24 inch
	(द)	18 इंच	(D)	18 inch
	1	उत्तर	Ans	swer

11.		वेत्रेकार जिसने पाश्चात्य तैल चित्रण क को भारतीय पहचान और स्वीकृति ।	The artist who gave an Indian identity and. acceptance to western oil painting technique?		
	(31)	अमृता शेरगिल	(A)	Amrita Shergil	
	(ब)	राजा रवि वर्मा	(B)	Raja Ravi Verma	
SIL IVI	(स)	अबनीन्द्र नाथ टैगोर	(C)	Abanindranath Tagore	
	(द)	जामिनी रॉय	(D)	Jamini Roy	
-		उत्तर	Ans	wer	

12		ने गोंड जनजातीय कलाकार ड़ सिंह श्याम को अंतर्राष्ट्रीय न दिलाने में सहायता की ?		o helped Gond tribal artist Jangarh Singh am to gain international recognition?
	(31)	के. सी. एस. पाणिकर	(31)	K.C.S. Panikar
	( <del>q</del> )	जे. स्वामीनाथन	(ন)	J.Swaminathan
	(स)	के. जी. सुब्रामनियन	(स)	K.G. Subramanian
	(ব)	गणेश पाइन	(द)	Ganesh Pyne
		उत्तर	Ans	swer

13	कलाव कलाव	गर बी. सी. सान्याल किस गर समूह से संबंधित थे ?	Which artists group artist B.C. Sanyal belonged to?	
	(अ)	चोल मण्डल	(A)	Chol Mandal
	(ঘ)	प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप	(B)	Progressive Artists Group
	(स)	शिल्पी चक	(C)	Shilpi Chakara
	(द)	बड़ौदा ग्रुप	(D)	Baroda Group
		उत्तर	Ans	swer

14.	की दी	ने कलाभवन कैम्पस के एक भवन वारों में 'ब्लेक एण्ड व्हाइट म्यूरल' केत किया ?	Who painted 'Black and White Mural' in the walls of a building in the kalabhavana Campus?	
e de la companya	(अ)	सतीश गुजराल	(A)	Satish Gujaral
	(ৰ)	के. जी. सुब्रामनियन	(B)	K.G. Subramaniyan
	(स)	नन्दलाल बोस	(C)	Nandlal Bose
	(द)	गगनेन्द्रनाथ टैगोर	(D)	Gaganendranath Tagore
	and the same of th	उत्तर	Ans	wer

15	मुगल दरबार में किसे 'नादिर-उल-अस' की उपाधि प्रदान की गयी थी ?		Who was given the title 'Nadir-al-asr' in the court of Mughal?		
	(अ)	अबुल हसन	(A)	Abul Hasan	
	(ब)	मंसूर	(B)	Mansur .	
	(स)	मीर सैयद अली	(C)	Mir Sayyid Ali	
	(द)	ख्याजा अब्दुस समद	(D)	Khwaja Abdus Samad	
	i.	उत्तर	Ans	swer	

16.	6. निम्नलिखित चित्रों में से किसे क्लाड मोने ने चित्रांकित नहीं किया ?		From the folloing paintings which one is not delineated by Claude Monet?		
	(अ)	हेस्टेक्स	(A)	Haystacks	
	(ৰ)	वाटर लिलीज	(B)	Water lilies	
	(स)	पोपलर	(C)	Poplar	
	(द)	डाँसर्स	(D)	Dancers	
		उत्तर ु	Ans	swer	

17.	'द डिजास्टरस् ऑफ वार' छापाचित्रों को गोया ने किस अवधि में बनाया ?		In Which period Goya made the prints of 'The Disasters of War'?	
	(31)	1810-20 ई.	(A)	1810-20 AD
	(ৰ)	1815—25 ई.	(B)	1815-25 AD
	(स)	1790−1800 ई.	(C)	1790-1800 AD
	(द)	1780-90 ई.	(D)	11780-90 AD
		उत्तर	Ans	swer

18.	किसने 'ओलम्पिया' चित्र चित्रांकित किया था ?		Who depicted the painting 'Olympia'	
	(31)	सिसली	(A)	Sisley
	(ब)	देगास	(B)	Degas
	(स)	माने	(C)	Manet
	(द)	रेन्वार	(D)	Renoir
	. I area	उत्तर	Ans	swer

19.	ज्यात	किस काल में कार्य करता था ?	Giotto worked during which period?	
	(31)	बाइजेन्टाइन	(A)	Byzantine
	(ৰ)	उच्च पुनरूत्थान	(B)	High Renaissance
	(44)	गोथिक	(C)	Gothic
	(द)	बारोक	(D)	Baroque
		उत्तर	Answer	

20.	पॉल सेजॉ किस कला आन्दोलन का एक महत्वपूर्ण चित्रकार था ?		Paul Cezanne was an important painter of which art movement?	
	(अ)	प्रभाववाद	(A)	Impressionism
	(ঝ)	उत्तर प्रभाववाद	(B)	Post-Impressionism
	(स)	धनवाद	(C)	Cubism
	(द)	अतियर्थाथवाद	(D)	Surrealism
		उत्तर	Ans	swer

21.		वेत्रकारों का नाम बताइये जिन्होने राइडर' समूह की स्थापना की ?	Name the artist who Co-founded the 'Blue Rider' Group.	
	(31)	माने एवं मोने	(A)	Manet & Monet
- 1-	(ৰ)	मातिस एवं डेरेन	(B)	Matisse & Derain
1/1-20	(स)	वेसिली केडिस्की एवं फांज मार्क	(C)	Wassily Kandinsky & Franz Marc
	(द)	पिकासो एवं ब्राक	(D)	Picasso & Braque
		उत्तर	Ans	wer

22.	कौन	बारोक चित्रकार है ?	Who is the Baroque Painter?		
	(31)	कैरेवेजियो	(A)	Caravaggio	
	(ন)	ब्राक	(B)	Braque	
	(स)	राफेल	(C)	Raphael	
	(द)	टिशियन	(D)	Titian	
		उत्तर	Ans	swer	

23.	किसने प्रसिद्ध चित्र 'द् पर्सिस्टेंस ऑफ मेमोरी' चित्रांकित किया ?		Who painted the famous painting 'The Persistence of Memory'?		
	(अ)	पॉल क्ली	(A)	Paul Klee	
	(ৰ)	क्लाइड मोने	(B)	Claude Monet	
11.00	(स)	फांज मार्क	(C)	Franz Marc	
	(द)	सलवाडोर डाली	(D)	Salvador Dali	
		उत्तर	Ans	swer	

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.) Entrance Test for Ph.D. 2017-18 Paper- II, Painting, Time-2Hrs. प्रश्नपत्र – द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

24,	प्राकृति	चित्रकार का नाम बताइये जो नेक जीवन की पेंटिंग बनाने के पेरिस छोड़कर ताहिती चले गये ?	Name the artist who left Paris for Tahiti to paint natural life?		
	(31)	गोगाँ	(A)	Gauguin	
	(4)	वान गाग	(B)	Van gogh	
	(स)	माने .	(C)	Manet	
	(द)	पिसारो	(D)	pissarro	
		उत्तर	Ans	swer	

25.	निम्नलिखित में से एक पाप कलाकार अमेरिकन नहीं है ? वह कौन है ?		One of the following Pop artist is not an American. Who is he?	
	(34)	एण्डी वाहोल	(A)	Andy Warhol
	(ৰ)	रिचर्ड हैमिल्टन	(B)	Richard Hamilton
	(स)	रॉय लियेनस्टाइन	(C)	Roy Lietenstein
	(द)	जेम्स राजनिवस्ट	(D)	James Rosenquist
		उत्तर	Ans	wer

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Painting, Time-2Hrs. प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

#### Section-B खण्ड—ब (Short Answerable Question) (लघुउत्तरीय प्रश्न)

Max Marks -30

पूर्णाक-30

WIAX WIAFKS -50	M-		401145-30
	six questions from this section out 50 words .	1. Each question carries five	e marks. Each answer should
	से छः प्रश्नो को हल कीजिए ।	प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक हैं ।	प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 5
प्रश्न <sub>1</sub> , Question No 1	सित्तनवासल गुफा चित्रों के ब Write a short essay on Sitta	ारे में संक्षेप में निबंध लिखि nvasal cave paintings.	ਦ?
	44-11-11-13-15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Sale and annual			
2-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-			3
		and the second sec	
ESERTAL AUTOMOTO AUTOM			

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II. Painting, Time-2Hrs. प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

प्रश्न 2.	जैन पोथी चित्रों के बारे में संक्षेप में वर्णन कीजिये ?
Question No 2	Describe in brief about Jain Manuscript painting.
PROVIDE PROCESSES SECTION AND ADDRESS OF THE PROPERTY OF THE P	
West Address and the Control of the	

				*
प्रश्न ३.	कालीघाट चित्रकला पर प्रकाश डालिये ?			35
Question No 3	Throw light on Kalighat Painting.			
5 1 C 2 8 2 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2			<del> </del>	
The same of the sa		PH-10-5	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	2			
	Stranger of the American Stranger of the Stran		ALIAN CONTRACTOR OF THE	THE STATE OF THE STATE OF
	THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO COLUMNS IN COLUMN TO SECURE OF THE PERSON NAMED IN COLU	BA ED 4855 YE		
	The state of the s			
	10011-000000000000000000000000000000000			
	9 72—n 24532—1422—15322—14736—1—1532			32-1023-34 (41 - 7/
			and the state of the first	
***************************************		NO 27 - 100 - 100		
<del></del>			<del>y</del>	
		Sept. Land Stand	11	
THE PERSON NAMED AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED AND ADDRESS O		- St		
			30 MAXX	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Painting, Time-2Hrs. प्रश्नपत्र – द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

प्रश्न 4.	कम्पनी चित्रशैली की उत्पत्ति,विषय-वस्तु एवं विशेषताओं के बारे में संक्षेप में लिखिये ?
Question No 4	Write in short about the origin, subject matter and characteristics of Company
	School.
	THE POT OF THE POT OT THE POT OF THE POT OT
State State of State of	
	25 - 15 1 - 15 1 1 25 - 1 - 1 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
,	
<del></del>	
	W.
11.6-15.5	

प्रश्न 5. Question No 5	अंबनीन्द्रनाथ टैगोर का भारतीय चित्रकला में योगदान का वर्णन करें ? Describe the contribution of Abanindranath Tagore in Indian painting.
*	
	•

प्रश्न 6. Question No 6	अकबर कालीन मुगल Write a short note on	शैली के बारे में टिप्पणी Mughal Painting under	लिखिये ? Akhar	<u>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</u>	
Question 110 b	Tritte di Silori ilote on	magnar r amenig ander	rtkout.		
	I BATTERIAN AND THE WAS AND THE MAN THE BANK OF THE SAME AND A SAM				
	31				
		The same also consider the same and the same		Name and the second state and the second	AND THE PROPERTY PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE P
		D.			State Of the State
	THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY ADDRESS OF THE PARTY ADDRESS OF THE PARTY ADDRESS OF THE PARTY ADDRESS OF				
	The second secon				
			<del></del>	- Andrews-	***********
		- 1530Y- 4 161 - 1645Y	0.50	-With to His Wife	-5
		- 14.4 - 1.15 - 15 1.15	274-5		
	16				
		the provide and the land to th			
<del></del>				PER PROPRIETA PROPRIETA DOS	
			inest Abit		
	<u> </u>				
-					
	A STREET, W. L. C. W. C. W. C.		ounds in the second second	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
			Commission of the Commission o		
				10000 100	
		unus teste la latema. 1948/97/1960	I Darwa - Sales	23	LYGARLEY SHOWN ON
	. (34)			7	
	E	<del>0. 10 - 14 - 14 - 10 - 1</del>	07 0400 <u> </u>		
	- And the second				

		8	
प्रश्न 7. Question No 7	किशनगढ़ चित्रशैली की विवेचना कीजिये ? Discuss Kishangarh style of painting.	163	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
CONCRETE OF ANIMA	The second secon		2021320 - 27 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2
PROFESSION STATEMENT STATE			
		- Web-10 - 20 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 -	
	The state of the s		
	The second secon	- 0.0% ST - 165	
- 100 II - X - X - X - X - X - X - X - X - X	THE RESIDENCE AND THE SENSE AN	AND DESIGN BUT	
	- Control - Additional Control		
	Control Contro		
			<del>////</del>
			THE RESIDENCE OF MANAGEMENT OF THE PARTY OF
1			
200		0.2111	
			The state of the s
<del></del>			
	**		
			10.0 mg 100 mg
<del></del>			
	<u> </u>		

### INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.) Entrance Test for Ph.D. 2017-18

		3	->	
प्रश्न 8. Question No 8			वं उनके चित्रों पर प्रकाश डालि /inci and throw light on his pa	
Question No a	Give an introduction	or Econardo da v	incrana unow right on ins pa	mung.
	8 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	Kewase and America		
		on electronical action in the second		
<del></del>				
	/ <del></del>			F_882 = 74 - 3
				The second of the second second
1				
	394		hadra landi amerikan tahu tahu kantura mendapan kelah bisar menjada anah anah dalah atau m	
201 100 - 201 100 100 100 100 100 100 100 100 100				- INTO SECURITION
		0		
-				
<del></del>			***	
				Ver med i en en
	NAME AND ADDRESS OF THE PARTY ADDRESS OF THE PARTY ADDRESS OF THE PARTY			
	The United States	79.00M 10 -12.00 (1-2.00 (1-30))		
	2			
				<del></del>
	and the state of t			
				H-1-100, 12-00-3

प्रश्न ९.	दिल्ली शिल्पी चक्र के बारे में संक्षिप्त विवरण दीजिये ?
Question No 9	Give a brief account of Delhi Shilpi Chakra.
	ones de la comparta d La comparta de la comparta del la comparta del comparta del la comparta del la comparta del la comparta de la comparta del la comparta de la comparta de la comparta del la compa
-	
	AND THE RESERVE AND A STORY HERE AND TO SHEET HERE THE RESERVE HERE THE ADDRESS OF THE AND THE ADDRESS OF THE A
GANGET TV - AND THOSE HET	
	THE RESIDENCE OF THE PART HAS BEEN THAN PRANTICES AND THE RESIDENCE OF THE PART HAS BEEN ASSESSED. THE PART HAS BEEN ASSESSED.
Total Company	
51305 51 5-0-1	
-	
Manual Communication	
	No. of the contract of the con

Entrance Test for Ph.D. 2017-18 Paper- II, Painting, Time-2Hrs. प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-०२ घंटे

# Section-C खण्ड-स

(Descriptive Question) (दीर्घउत्तरीय प्रश्न) पूर्णाक-20 Max Marks -20 Note: Attempt one question from this section. The answer should be in about 300 words . इस खण्ड से किसी एक प्रश्न को हल कीजिए । उत्तर लगभग 300 शब्दों में लिखिये । धनवाद के बारे में आप क्या जानते हैं ? धनवादी चित्रों का उदाहरण देते हुए उसके विकास के प्रश्न 1. विभिन्न स्तरों का वर्णन करें । What do you know about Cubism? Describe its diffesent phases of development Question No 1 giving examples of Cubiest paintings. बसोहली चित्रशैली पर एक निबन्ध लिखिये ? प्रश्न 2. Write an essay on Basohli style of Painting. Question No 2

	NOTE AND POST
	ALC: LAME
	-
desired and the desired and technique and any service and the desired and the first an	
	4
	9.0 E 50 W
A STATE OF THE STA	
	377
**************************************	
(COLORS RECOVER DE DE DECEMBRE : COMPANIO DE DESCRIPCIO DE DESCRIPCIO DE SERVICIO DE SERVI	
William Country to the Western Country Production of the Country State of the Country	5-903 15-

	3	x	*
	AND THE RESERVE OF THE PARTY OF	THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T	
	CAMP SPACE STREET, SPACE		
3			
VACCES TO SOME OVER THE TAXABLE VALUE OF THE PARTY OF THE			
	E		
1.6			
	A SERVICE SERV		
	x=-0		
AND ACCUSE VALUE - PROBLEM SERVICE AND A	With the second second to the second		
	8		
	The second secon		
			4.7
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	and the second s		
		<del>74 8 2 8 20 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10</del>	
		- <u> </u>	
A ACCOUNT OF THE PARTY OF THE P	was in the second		
18 W			,

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Painting, Time-2Hrs. प्रश्नपत्र – द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

•			<u> </u>	-
				20
				-30
				70
market for the commence of the	CHARLES A		e succession and the succession of the successio	200
The state of the s				
				_
				er il
				=
		<del></del>		-00
	- 314-0-V s			
				-39
ACCORDING TO SECURITY OF THE PARTY OF THE PA	70.17			
				-0
	23			
				-
				-
				-0
				_
	STATE OF STREET		T-tt total	
				36
				_80
- 8				
Market Control of the				-6
				-9
				=0
				-0.
				-
				-2
			<u>and the supplementation of the supplementati</u>	_80
				4.
				_
				ana i
		x:		
				-
				70
			NAMES OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA	
				_
		and the second		
				_
The second secon	A CONTRACT OF			
				_
		les collics set toki		-

Entrance Test for Ph.D. 2017-18 Paper- II, Painting, Time-2Hrs. प्रश्नपत्र – द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

रफ कार्य हेतु For Rough Wark