

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)



Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Painting, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

Max. Marks - 100

पूर्णांक -100

INSTRUCTION :

- 1 सभी प्रविष्टियों की पूर्ति करें ।
Complete all the entries.
- 2 उत्तर पुस्तिका में परीक्षार्थी अपना नाम न लिखें और हस्ताक्षर न करें ।
Don't write your name or put your signature in the booklet .
- 3 परीक्षार्थी द्वारा किसी भी पृष्ठ को फाड़ा न जाये ।
Don't damage the booklet in anyway.
- 4 परीक्षा कक्ष में बातचीत करना मना है । अनुचित साधन के प्रयोग अथवा दुर्व्यवहार के दोषी छात्रों को परीक्षा से वंचित कर दिया जायेगा ।
Talking in the examination hall is prohibited. Examinees found guilty of unfair means or misconduct shall be barred from the exam.
- 5 इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों एवं अन्य अनावश्यक कागजात आदि का प्रयोग न करें ।
Use of electronic items and any unwanted paper, etc are prohibited.
- 6 उत्तर पुस्तिका निरीक्षक को देने के उपरान्त ही परीक्षार्थी परीक्षा भवन से बाहर जायें ।
Examinees will leave examination hall only after submitting their answer sheets to the invigilators.
- 7 ऋणात्मक अंक नहीं दिये जावेंगे ।
There will be no negative marking.
- 8 रफ कार्य हेतु अंत में एक पृष्ठ संलग्न है ।
A page has been appended at the end for rough work

Roll number (in digit)-----
अनुक्रमांक (अंकों में)

(In words)-----
(शब्दों में)

Paper :-----
प्रश्नपत्र :

Subject :-----
विषय :

Medium () tick properly :
माध्यम () चिन्ह लगाइये :

हिन्दी	English
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Day & Date :-----
दिन एवं दिनांक :

signature of invigilator
निरीक्षक के हस्ताक्षर



INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Painting, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय=02 घंटे

This paper is in three section. यह प्रश्नपत्र तीन खण्डों में है ।

(Section-A) खण्ड-अ	Objective Question वैकल्पिक प्रश्न	Max Marks -50 पूर्णांक-50															
<p>Note : Attempt all the multiple choice questions of this section, each question carries two marks. Write your answer in the given box only .</p> <p>टीप: इस खण्ड के सभी बहु-विकल्प प्रश्नों को हल कीजिये । प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं । अपने उत्तर को दिये गये बॉक्स में ही लिखिये ।</p>																	
(Section-B) खण्ड-ब	(Short Answerable Question) (लघुउत्तरीय प्रश्न)	Max Marks -30 पूर्णांक-30															
<p>Note : Attempt six questions from this section. Each question carries five marks. Each answer should be in about 100 words .</p> <p>टीप: इस खण्ड से छः प्रश्नों को हल कीजिए । प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 शब्दों में लिखिये ।</p>																	
(Section-C) खण्ड-स	(Descriptive Question) (दीर्घउत्तरीय प्रश्न)	Max Marks -20 पूर्णांक-20															
<p>Note : Attempt all the multiple choice questions of this section, each question carries twenty marks. Write your answer in the given box only.</p> <p>टीप: इस खण्ड से एक प्रश्न को हल कीजिये । एक प्रश्न के 20 अंक हैं । प्रश्न का उत्तर लगभग 300 शब्दों में लिखिये ।</p>																	
For Examiner's use only (केवल परीक्षक के उपयोग हेतु)																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Section खण्ड</th> <th style="width: 33%;">Max Marks पूर्णांक</th> <th style="width: 33%;">Marks obtained प्राप्तांक</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">A अ</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">B ब</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">C स</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Marks obtained (in digit) कुल प्राप्तांक (अंकों में)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Section खण्ड	Max Marks पूर्णांक	Marks obtained प्राप्तांक	A अ	50		B ब	30		C स	20		Marks obtained (in digit) कुल प्राप्तांक (अंकों में)		
Section खण्ड	Max Marks पूर्णांक	Marks obtained प्राप्तांक															
A अ	50																
B ब	30																
C स	20																
Marks obtained (in digit) कुल प्राप्तांक (अंकों में)																	
<p>कुल प्राप्तांक शब्दों में : _____</p> <p>Marks obtained in words</p>																	
<p>दिनांक _____</p> <p>स्थान _____</p>	<p>Signature of Examiner _____</p> <p>परीक्षक के हस्ताक्षर</p> <p>Name of Examiner _____</p> <p>परीक्षक का नाम</p>																

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Painting, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

Section-A

खण्ड-अ

(Objective Question)

(वैकल्पिक प्रश्न)

Max Marks -50

पूर्णांक -50

Note: Attempt all the multiple-choice questions of this section. Each question carries two marks. Please write your Answer in the given box only.

टीप: इस खण्ड से सभी बहु-विकल्प वाले प्रश्नों को हल करना है। प्रत्येक प्रश्न के दो अंक हैं। कृपया अपने उत्तर को दिये गये बॉक्स में ही लिखिये।

1.	डॉ. विष्णु वाकणकर ने किन गुफाओं की खोज की ?	Which caves Dr. Vishnu Wakankar discovered ?
	(अ) अजंता	(A) Ajanta
	(ब) भीमबेटका	(B) Bhimbetka
	(स) बाघ	(C) Bagh
	(द) सित्तनवासल	(D) Sittanvasal
	उत्तर	Answer

2.	किस गुफा में 'कमल सरोवर' चित्र अंकित है ?	In which cave the painting 'Lotus pond' is depicted.
	(अ) सित्तनवासल	(A) Sittanvasal
	(ब) सिगिरिया	(B) Sigiriya
	(स) एलोरा	(C) Ellora
	(द) बाघ	(D) Bagh
	उत्तर	Answer

3.	बाघ गुफायें कितने गुफाओं का समूह हैं ?	Bagh caves are a group of how many caves?
	(अ) 3	(A) 3
	(ब) 7	(B) 7
	(स) 9	(C) 9
	(द) 6	(D) 6
	उत्तर	Answer

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Painting, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

4.	किसने रवीन्द्रनाथ टैगोर की पुस्तक 'सहज पाठ' का चित्र (इलस्ट्रेशन) बनाया था ?	Who made printed illustration for Rabindranath Tagores book 'Sahaj Path'?
(अ)	रामकिंकर बैज	(A) Ramkinkar Baij
(ब)	अवनीन्द्रनाथ टैगोर	(B) Abanindranath Tagore
(स)	बिनोद बिहारी मुखर्जी	(C) Binod Bihari Mukherjee
(द)	नंदलाल बोस	(D) Nand Lal Bose
	उत्तर	Answer

5.	चित्रकार दसवन्त मुगल राजवंश के किस काल से संबद्ध है ?	Painter Daswant belonged to which period of Mughal Dynasty?
(अ)	बाबर	(A) Babur
(ब)	अकबर	(B) Akbar
(स)	जहाँगीर	(C) Jahangir
(द)	शाहजहाँ	(D) Shah Jahan
	उत्तर	Answer

6.	चित्रकला की किस शैली में सोनकिरवा के पंखों को पन्ने का प्रभाव दिखाने के लिये प्रयोग किया जाता था ?	In which school of Painting green beetel wings (Són Kirwa) was used to show impression of emerald?
(अ)	काँगड़ा	(A) Kangra
(ब)	गुलेर	(B) Guler
(स)	चम्बा	(C) Chamba
(द)	बसोहली	(D) Basohli
	उत्तर	Answer

7.	'पहाड़ी पेंटिंग फ्रॉम द पंजाब हिल्स' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?	Who is the author of the book 'Pahari Painting from the Panjab Hills'?
(अ)	कार्ल खण्डालावाला	(A) Karl Khandalawala
(ब)	एम. एस. रन्धावा	(B) M.S. Randhawa
(स)	डब्लू. जी. आर्चर	(C) W.G. Archer
(द)	मुल्क राज आनंद	(D) Mulk Raj Anand
	उत्तर	Answer

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Painting, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

8.	सेउ किस चित्रकार का पिता था ?	Seu was the father of which painter?
(अ)	नैनसुख	(A) Nainsukh
(ब)	सजनु	(B) Sajanu
(स)	भवानीदास	(C) Bhawani Das
(द)	पुरखू	(D) Purkhu
	उत्तर	Answer

9.	राजा सावंत सिंह ने किस चित्रशैली को संरक्षण दिया ?	Raja Sawant Singh patronized which school of painting?
(अ)	मेवाड़	(A) Mewar
(ब)	बूंदी	(B) Bundi
(स)	मालवा	(C) Malwa
(द)	किशनगढ़	(D) Kishangarh
	उत्तर	Answer

10	जैन पाण्डुलिपियों में प्रयुक्त ताड़पत्र की लम्बाई क्या है ?	What is the length of tadpatra (palm leaf) used in Jain Manuscripts?
(अ)	22 इंच	(A) 22 inch
(ब)	20 इंच	(B) 20 inch
(स)	24 इंच	(C) 24 inch
(द)	18 इंच	(D) 18 inch
	उत्तर	Answer

11.	वह चित्रकार जिसने पाश्चात्य तैल चित्रण तकनीक को भारतीय पहचान और स्वीकृति दिलाई ।	The artist who gave an Indian identity and acceptance to western oil painting technique?
(अ)	अमृता शेरगिल	(A) Amrita Shergil
(ब)	राजा रवि वर्मा	(B) Raja Ravi Verma
(स)	अबनीन्द्र नाथ टैगोर	(C) Abanindranath Tagore
(द)	जामिनी रॉय	(D) Jamini Roy
	उत्तर	Answer

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Painting, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

12	किसने गोंड जनजातीय कलाकार जनगड़ सिंह श्याम को अंतर्राष्ट्रीय पहचान दिलाने में सहायता की ?	Who helped Gond tribal artist Jangarh Singh Shyam to gain international recognition?
(अ)	के. सी. एस. पाणिकर	(अ) K.C.S. Panikar
(ब)	जे. स्वामीनाथन	(ब) J.Swaminathan
(स)	के. जी. सुब्रामनियन	(स) K.G. Subramanian
(द)	गणेश पाइन	(द) Ganesh Pyne
	उत्तर	Answer

13	कलाकार बी. सी. सान्याल किस कलाकार समूह से संबंधित थे ?	Which artists group artist B.C. Sanyal belonged to?
(अ)	चोल मण्डल	(A) Chol Mandal
(ब)	प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप	(B) Progressive Artists Group
(स)	शिल्पी चक्र	(C) Shilpi Chakara
(द)	बड़ौदा ग्रुप	(D) Baroda Group
	उत्तर	Answer

14.	किसने कलाभवन कैम्पस के एक भवन की दीवारों में 'ब्लैक एण्ड व्हाइट म्यूरल' चित्रांकित किया ?	Who painted 'Black and White Mural' in the walls of a building in the kalabhavana Campus?
(अ)	सतीश गुजराल	(A) Satish Gujaral
(ब)	के. जी. सुब्रामनियन	(B) K.G. Subramaniyan
(स)	नन्दलाल बोस	(C) Nandalal Bose
(द)	गगनेन्द्रनाथ टैगोर	(D) Gaganendranath Tagore
	उत्तर	Answer

15	मुगल दरबार में किसे 'नादिर-उल-अस्र' की उपाधि प्रदान की गयी थी ?	Who was given the title 'Nadir-al-asr' in the court of Mughal?
(अ)	अबुल हसन	(A) Abul Hasan
(ब)	मंसूर	(B) Mansur
(स)	मीर सैयद अली	(C) Mir Sayyid Ali
(द)	ख्वाजा अब्दुस समद	(D) Khwaja Abdus Samad
	उत्तर	Answer

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Painting, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

16.	निम्नलिखित चित्रों में से किसे क्लाड मोने ने चित्रांकित नहीं किया ?	From the folloing paintings which one is not delineated by Claude Monet?
(अ)	हेस्टेक्स	(A) Haystacks
(ब)	वाटर लिलीज	(B) Water lilies
(स)	पोपलर	(C) Poplar
(द)	डॉंसर्स	(D) Dancers
	उत्तर	Answer

17.	'द डिजास्टरस् ऑफ वार' छापाचित्रों को गोया ने किस अवधि में बनाया ?	In Which period Goya made the prints of 'The Disasters of War'?
(अ)	1810-20 ई.	(A) 1810-20 AD
(ब)	1815-25 ई.	(B) 1815-25 AD
(स)	1790-1800 ई.	(C) 1790-1800 AD
(द)	1780-90 ई.	(D) 11780-90 AD
	उत्तर	Answer

18.	किसने 'ओलम्पिया' चित्र चित्रांकित किया था ?	Who depicted the painting 'Olympia'
(अ)	सिसली	(A) Sisley
(ब)	देगास	(B) Degas
(स)	माने	(C) Manet
(द)	रेनार	(D) Renoir
	उत्तर	Answer

19.	ज्योतो किस काल में कार्य करता था ?	Giotto worked during which period?
(अ)	बाइजेन्टाइन	(A) Byzantine
(ब)	उच्च पुनरुत्थान	(B) High Renaissance
(स)	गोथिक	(C) Gothic
(द)	बारोक	(D) Baroque
	उत्तर	Answer

20.	पॉल सेजॉ किस कला आन्दोलन का एक महत्वपूर्ण चित्रकार था ?	Paul Cezanne was an important painter of which art movement?
(अ)	प्रभाववाद	(A) Impressionism
(ब)	उत्तर प्रभाववाद	(B) Post-Impressionism
(स)	धनवाद	(C) Cubism
(द)	अतिथार्थवाद	(D) Surrealism
	उत्तर	Answer

21.	उन चित्रकारों का नाम बताइये जिन्होंने 'द ब्लू राइडर' समूह की स्थापना की ?	Name the artist who Co-founded the 'Blue Rider' Group.
(अ)	माने एवं मोने	(A) Manet & Monet
(ब)	मातिस एवं डेरेन	(B) Matisse & Derain
(स)	वेसिली केडिंस्की एवं फ्रांज मार्क	(C) Wassily Kandinsky & Franz Marc
(द)	पिकासो एवं ब्राक	(D) Picasso & Braque
	उत्तर	Answer

22.	कौन बारोक चित्रकार है ?	Who is the Baroque Painter?
(अ)	कैरेवैजियो	(A) Caravaggio
(ब)	ब्राक	(B) Braque
(स)	राफेल	(C) Raphael
(द)	टिशियन	(D) Titian
	उत्तर	Answer

23.	किसने प्रसिद्ध चित्र 'द पर्सिस्टेंस ऑफ मेमोरी' चित्रांकित किया ?	Who painted the famous painting 'The Persistence of Memory'?
(अ)	पॉल क्ली	(A) Paul Klee
(ब)	क्लाइड मोने	(B) Claude Monet
(स)	फ्रांज मार्क	(C) Franz Marc
(द)	सलवाडोर डाली	(D) Salvador Dali
	उत्तर	Answer

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D, 2017-18

Paper- II, Painting, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

24.	उस चित्रकार का नाम बताइये जो प्राकृतिक जीवन की पेंटिंग बनाने के लिये पेरिस छोड़कर ताहिती चले गये ?	Name the artist who left Paris for Tahiti to paint natural life?
(अ)	गोगॉ	(A) Gauguin
(ब)	वान गाग	(B) Van gogh
(स)	माने	(C) Manet
(द)	पिसारो	(D) pissarro
	उत्तर	Answer

25.	निम्नलिखित में से एक पाप कलाकार अमेरिकन नहीं है ? वह कौन है ?	One of the following Pop artist is not an American. Who is he?
(अ)	एण्डी वाहोल	(A) Andy Warhol
(ब)	रिचर्ड हैमिल्टन	(B) Richard Hamilton
(स)	रॉय लियेनस्टाइन	(C) Roy Lietenstein
(द)	जेम्स रोजनक्विस्ट	(D) James Rosenquist
	उत्तर	Answer

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYĀ, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Painting, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

Section-B

खण्ड-ब

(Short Answerable Question)

(लघुउत्तरीय प्रश्न)

Max Marks -30

पूर्णांक-30

Note : Attempt six questions from this section. Each question carries five marks. Each answer should be in about 50 words .

टीप: इस खण्ड से छः प्रश्नों को हल कीजिए । प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखिये ।

प्रश्न 1. सित्तनवासल गुफा चित्रों के बारे में संक्षेप में निबंध लिखिए ?

Question No 1 Write a short essay on Sittanvasal cave paintings.

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Painting, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

प्रश्न 2. जैन पोथी चित्रों के बारे में संक्षेप में वर्णन कीजिये ?
Question No 2 Describe in brief about Jain Manuscript painting.

Question No 2 Describe in brief about Jain Manuscript painting.

Blank handwriting practice paper with horizontal lines.

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Painting, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

प्रश्न 3. कालीघाट चित्रकला पर प्रकाश डालिये ?

Question No 3 Throw light on Kalighat Painting.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue lines, similar to standard notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Painting, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings visible.

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

[illegible]

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Painting, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

प्रश्न 6. अकबर कालीन मुगल शैली के बारे में टिप्पणी लिखिये ?
Question No 6 Write a short note on Mughal Painting under Akbar.

Question No 6 ... Write a short note on Mughal Painting under Akbar.

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Painting, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

प्रश्न 7. किशनगढ़ चित्रशैली की विवेचना कीजिये ?

Question No 7 Discuss Kishangarh style of painting.

[illegible]

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Painting, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

प्रश्न 8. लियोनार्दो दा विंची का परिचय दीजिये एवं उनके चित्रों पर प्रकाश डालिये ?

Question No 8 Give an introduction of Leonardo da Vinci and throw light on his painting.

[illegible]

INDIRA KALA-SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Painting, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

प्रश्न 9. दिल्ली शिल्पी चक्र के बारे में संक्षिप्त विवरण दीजिये ?

Question No 9 Give a brief account of Delhi Shilpi Chakra.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue lines, similar to standard notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Entrance Test for Ph.D. 2017-18
Paper- II, Painting, Time-2Hrs.
प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

खण्ड-स

(दीर्घउत्तरीय प्रश्न)

पूर्णांक-20

टीप: इस खण्ड से किसी एक प्रश्न को हल कीजिए । उत्तर लगभग 300 शब्दों में लिखिये ।

Question No 1 What do you know about Cubism ? Describe its different phases of development giving examples of Cubist paintings .

Question No 2 Write an essay on Basohli style of Painting.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings visible.

Entrance Test for Ph.D. 2017-18
Paper- II, Painting, Time-2Hrs.
प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

Paper- II, Painting, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Painting, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue lines, similar to standard notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Painting, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

Blank lined paper with horizontal ruling lines.

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Painting, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, चित्रकला, समय-02 घंटे

रफ कार्य हेतु

For Rough Work