

INDIRA KALA SANGEET VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)
Entrance Test for Ph.D. 2017-18
Paper- II, Kathak Dance, Time-2Hrs.
प्रश्नपत्र – द्वितीय, कत्थक नृत्य, समय-02 घंटे

	ax. Marks - 100	पूर्णांक —100
1.	VSTRUCTIONS : सभी प्रविष्टियों की पूर्ति करें । Complete all the entries.	Roll number (in digit ) अनुकमांक (अंकों में)
2	उत्तर पुरितका में परीक्षार्थी अपना नाम न लिखें और हरताक्षर न करें । Don't write your name or put your signature in the booklet.	(In words ) (शब्दों में)
3	परीक्षार्थी द्वारा किसी भी पृष्ठ को फाड़ा न जाये । Don't damage the booklet in anyway.	Paper : प्रश्नपत्र :
4	परीक्षा कक्ष में बातचीत करना मना है । अनुचित साधन के प्रयोग अथवा दुर्व्यवहार के दोषी छात्रों को परीक्षा से वंचित कर दिया जायेगा । Talking in the examination hall is prohibited, Examinees found guilty of unfair means or misconduct shall be barred from the exam.	Subject : विषय :
5	इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों एवं अन्य अनावश्यक कागजात आदि का प्रयोग न करें । Use of electronic items and any unwanted paper, etc are prohibited.	Medium (√) tick properly : माध्यम (√) चिन्ह लगाईये : हिन्दी English
6	उत्तर पुस्तिका निरीक्षक को देने के उपरान्त ही परीक्षार्थी परीक्षा भवन से बाहर जायें। Examinees will leave examination hall only after submitting their answer sheets to the invigilators.	Day & Date :
7	ऋणात्मक अंक नहीं दिये जावेंगे । There will be no negative marking.	signature of invigilator निरीक्षक के हस्ताक्षर
8	रफ कार्य हेतु अंत में एक पृष्ठ संलग्न है । A page has been appended at the end for rough work •	•.

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Kathak Dance, Time-2Hrs. प्रश्नपत्र - द्वितीय, कत्थक नृत्य, समय-02 घंटे

This paper is in three section.

यह प्रश्नपत्र तीन खण्ड में है ।

(Section-A) खण्ड-अ

Objective Question वैकल्पिक प्रश्न

Max Marks -50 पूर्णीक-50

Note: Attempt all the multiple choice questions of this section, each question carries two marks. Write your answer in the given box only.

इस खण्ड के सभी बहु-विकल्प प्रश्नों को हल कीजिये । प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं । अपने उत्तर को दिये गये बॉक्स में ही लिखिये ।

(Section-B)

(Short Answerable Question)

Max Marks -30

खण्ड–ब

(लघुउत्तरीय प्रश्न)

पूर्णाक-30

Note: Attempt six questions from this section. Each question carries five marks. Each answer should be in about 100 words.

इस खण्ड से छः प्रश्नों को हल कीजिए । प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 शब्दों में लिखिये ।

(Section-C)

(Descriptive Question)

Max Marks -20

खण्ड-स

(दीर्घउत्तरीय प्रश्न)

पूर्णांक-20

Note: Attempt all the multiple choice questions of this section, each question carries twenty marks. Write your answer in the given box only.

इस खण्ड से एक प्रश्न को हल कीजिये । एक प्रश्न के 20 अंक हैं । प्रश्न का उत्तर लगभग 300 शब्दों में लिखिये ।

#### For Examiner's use only (केवल परीक्षक के उपयोग हेत् )

	tion ਹਫ਼	Max Marks पूर्णांक	Marks obtained प्राप्तांक
Α	3]	50	
В	ब	30	
C	स	20	•

कुल प्राप्तांक शब्दों में :		
Marks obtained in words	92	
दिनांक	Signature of Examiner परीक्षक के हस्ताक्षर	
स्थान	Name of Examiner परीक्षक का नाम	The right start than the start than

Entrance Test for Ph.D. 2017-18 Paper- II, Kathak, Time-2Hrs. प्रश्नपत्र – द्वितीय, कथक समय-02 घंटे

> (Section-A) खण्ड—अ (Objective Question) (বैকল্पিক प्रश्न)

Max Marks -50

पूर्णाक -50

Note: Attempt all the multiple-choice questions of this section. Each question carries two marks. Please write your Answer in the given box only.

टीपः इस खण्ड से सभी बहु—विकल्प वाले प्रश्नों को हल करना है । प्रत्येक प्रश्न के दो अंक हैं । कृपया अपने उत्तर को दिये गये बॉक्स में ही लिखिये ।

1.		नव भारती" में किस ग्रंथ की II की गई हैं ?	Which treatise is described in "Abhinava Bharati"		
	(अ)	अभिनय दर्पण	(A)	Abhinaya Darpan	
	( <u>a</u> )	नट सूत्र	(B)	Nat Sutra	
	(स)	नाट्यशास्त्र	(C)	Natya Shastra	
	(द)	अष्टाध्यायी .	(D)	Ashtadhyayi	
110		उत्तर	Ans	swer	

2.	"नृत्याध्याय" के लेखक कौन हैं ?		Who is the author of "Nrityadhyay"?	
	(अ)	विश्वनाथ कविराज	(A)	Vishwanath Kaviraj
	(ৰ)	नंदीकेश्वर	(B)	Nandikeshwar
	(स)	शारदातनय	(C)	Sharadatanay
	(द)	अशोकमल्ल	(D)	Ashokmalla
		उत्तर	Ans	wer

3.	कथक से क	नृत्य में ''लास्य सम्राट' के नाम न जाना जाता है ?•	Who is Known as "Lasya Samrat" in Kathak Dance.		
	(अ)	पं. बिरजू महाराज	(A)	Pt. Birju Maharaj	
	(a)	पं. लच्छू महाराज	(B)	Pt. Lachchu Maharaj	
	(स)	पं. अच्छन महाराज	(C)	Pt. Achchan Maharaj	
	(द)	पं. शम्भू महाराज	(D)	Pt. Shambhu Maharaj	
		उत्तर	Ans	wer	

4.		शास्त्र' के 'नाट्य संग्रह' का पहला (टॉपिक) क्या हैं ?	What is the first topic of 'Natya Sangraha of 'Natya Shastra'?		
	(अ)	भाव	(A)	Bhava	
	(ब)	लोकधर्मी	(B)	Lokadharmi	
***************************************	(44)	नाट्योत्पत्ति	(C)	Natyotpatti	
	(द)	रस	(D)	Rasa	
		उत्तर	Ans	swer	

5.		मंग'' अभिनय के किस प्रकार से त हैं ?	"Swarbhanga" is related to which kind of Abhinaya?		
	(अ)	सात्विक अभिनय	(A)	Satvik Abhinaya	
	(ৰ)	आहार्य अभिनय	(B)	Aharya Abhinaya	
	(₹)	वाचिक अभिनंय	(C)	Vachik Abhinaya	
	(द)	आंगिक अभिनय	(D)	AngikAbhinaya	
		उत्तर	Ans	wer	

6.	'नाट्यशास्त्र' में कितने रसों की व्याख्या की गई है ?		How many 'Rasas' are described in 'Natya Shastra'?		
	(अ)	सात	(A)	Seven	
	(ৱ)	आड	(B)	Eight	
	(स)	नौ	(C)	Nine	
	(द)	दस	(D)	Ten	
		उत्तर	Ans	swer	

7.	अपमा प्रियतः	गयिका जो अपने आपको उगी और नित समझती है, क्योंकि उसका म मिलने के निश्चित समय पर नहीं है—वह है—			heroine who is deceived and ppointed that her lover has not kept appointment to meet her is -
	(अ)	विप्रलब्धा	1	(A)	Vipralabdha
	(ৰ)	खंडिता	0.7	(B)	Khandita
	(H)	कलहान्तरिता		(C)	Kalahantarita
	(द)	विरहोत्कंठिता	-	(D)	Virahotkanthita
CT FRIDE CT		उत्तर		Ans	wer

8.		लेखित में से कोई एक 'रेचक' का नहीं है ?	Which one is not a kind of 'Rechak' from the following.		
	(अ)	कंठ	(A)	Kanth	
	(ৰ)	मुख	(B)	Mukh	
	(स)	कटि	(C)	Kati	
	(द)	हस्त	(D)	Hasta	
		उत्तर -	Ans	wer	

9.	1. 明 2. 〒 3. 中	त कीजिये — मर— (a) रेचक गगबंध— (b) करण ाद— (c) अंगहार लित— (d) स्थानक	Match the following-  1. Bhramar- (a) Rechak  2. Nagbandh- (b) Karan  3. Paad- (C) Anghar  4. Valit- (d) Sthanak
	(31)	1-b, 2-c, 3-a, 4-d	(A) 1-b, 2-c, 3-a, 4-d
	(ন্ব)	1-d, 2-c, 3-b, 4-a	(B) 1-d, 2-c, 3-b, 4-a
	(स)	1-c, 2-d, 3-a, 4-b	(C) 1-c, 2-d, 3-a, 4-b
	(द)	1-d, 2-c,3-a,4-b	(D) 1-d, 2-c,3-a,4-b
		उत्तर	Answer

10.	कर्तरी	स्वस्तिक कौन सी हस्तमुद्रा है ?	Which hasta mudra is Kartariswastik?		
	(अ)	संयुत	(A)	Samyuta	
	(ৱ)	नृत्तहस्त	(B)	Nrittahasta	
	(स)	असंयुत	(C)	Asamyuta	
	(द)	कोई भी नही	(D)	None of the above	
	• उत्तर		Answer		

11.	'अभिनयदर्पण' में उत्प्लवन के कितने प्रकार बताए गए है?			How many Kinds of Utplavana are mentioned in 'Abhinaya Darpan'?		
	(अ)	चार		(A)	Four	
	(ब)	पांच		(B)	Five	
	(H)	छै:		(C)	Six	
	(द)	सात		(D)	Seven	
	उत्तर		Ånswer		wer	

12.	<ol> <li>'पच्चै' और 'कित्त' निम्नलिखित में जिस नृत्य शैली से संबंधित है-</li> </ol>		'Pachai' and 'Katthi' belong to which the following dance style-		
	(अ)	भरतनाट्यम्	(A)	Bharatnatyam	
	(ৰ)	मणिपुरी	(B)	Manipuri	
	(स)	कुचिुपड़ी	(C)	Kuchipudi	
	(द)	कथकली	(D)	Kathakali	
		उत्तर	Ans	swer	

13.	'जोगई' शब्द का अर्थ है–		The word 'Jogai' means-		
	(31)	भाव	(A)	Bhava	
	(ৰ)	चक्कर	(B)	Spins	
	(स)	गोलाकार संचालन	(C)	Circular movement	
	(द)	हस्तक संचालन	(D)	Hand movement	
		उत्तर	Ans	swer	

14.	राजा श्री कृष्ण चंद्र भंजदेव का नाम जुड़ा हुआ है–		The name of king Shri Krishna Chandra Bhanj Deo is associated with-		
	(अ)	सत्रिय नृत्य	(A)	Satriya Dance	
	(ৰ)	मणिपुरी नृत्य	(B)	Manipuri Dance	
	(स)	कुचिपुड़ी नृत्य	(C)	Kuchipudi Dance	
	(द)	छाऊ नृत्य	(D)	Chhau Dance	
		उत्तर	Ans	wer	

15.	1.	त कीजिये — अंग —(a) विषम ग्रह— (b) गोपुच्छा मार्ग— (c) वार्तिक यति— (d) गुरू	1. A 2. C 3. N	ch the following- Anga- (a) Visham Graha - (b) Gopuchcha Marg- (C) Vartik Yati- (d) Guru
	(31)	1-d, 2-a, 3-b, 4-c	(A)	1-d, 2-a, 3-b, 4-c
	(ৰ)	1-a, 2-d, 3-b, 4-c	(B)	1-a, 2-d, 3-b, 4-c
	(स)	1-d, 2-a, 3-c, 4-b	(C)	1-d, 2-a, 3-c, 4-b
78	(द)	1-d, 2-c,3-b,4-a	(D)	1-d, 2-c,3-b,4-a
		उत्तर	Ans	swer

16.	'रूपव है ?	र्ग ताल किस पद्धति से संबंधित	'Rupak' tal is related to which Paddhati?		
- 1016	(अ)	कर्नाटक ताल पद्धति	. (A)	Karnatak Tal Paddhati	
- 399	(ৰ)	उत्तर भारतीय ताल पद्धति	(B)	Uttar Bhartiya Tal Paddhati	
	(स)	दोनों	(C)	Both	
	(국)	कोई भी नही	(D)	None of the Above	
	उत्तर =		Answer		

17.	कुल भावों की संख्या कितनी हैं–		What is the total count of Bhava?	
-	(31)	33	(A)	33
	(ৰ)	09	(B)	09
w. W. S. S. S. S.	(स)	45	(C)	45
	(द)	49	(D)	49
7		उत्तर	Ans	swer

18.	100000000000000000000000000000000000000	में 'ओरिएण्टल डाँसिंग' किनके लाई गई—	'Oriental Dancing' was introduced in India by-		
	(31)	श्री रविन्द्रनाथ टैगोर	(A)	Shri Ravindranath Tagore	
	(ৰ)	श्री उदयशंकर	(B)	Shri Udayshankar	
	(स)	श्री रविशंकर	(C)	Shri Ravishankar	
	(द)	मैडम मेनका	(D)	Madam Menaka	
		उत्तर	Answer		

19.	'काबुकी' और 'निहोन बुयो' संबंधित है—		· 'Kabuki' and 'Nihon buyo' is related to-		
	(अ)	थाईलैंड	(	A)	Thailand
	(র)	श्रीलंका	(	B)	Srilanka
	(H)	चीन	(	C)	China
	(द)	जापान	(	D)	Japan
		उत्तर	A	ns	wer

20.	'गेइशा' है-			'Geisha' is a-		
	(31)	नाटक		(A)	Play	
	(ঘ)	नृत्य शैली		(B)	Dance Style	
	(स)	नर्तकी		(C)	Female Dancer	
	(द)	इनमें से कोई नही		(D)	None of the above	
		उत्तर		Ans	wer	

21.	अन्नापावलोवा किस नृत्य शैली से संबंधित थी—		Anna Pavlova was related to which dance form	
	(अ)	ट्रोइका	(A)	Troika
	(ৰ)	बालिनीज	(B)	Balinese
	(स)	वाल्ट्स	(C)	Waltz
	(द)	बैले	(D)	Ballet
		उत्तर	Ans	wer

22.	'नाट्यशास्त्र' में कितने प्रकार के 'पूर्वरंग' वर्णित किये गये हैं ?		How many kinds of 'Purva ranga' are described in 'Natya shastra'?	
	(अ)	दो	(A)	Two
	(ৰ)	चार	(B)	Four
	(स)	ਲੈ	(C)	Six
	(द)	आट	(D)	Eight
		उत्तर	Ans	wer

23.	'अस्वस्थ पुरूष' का प्रयोग किया जाता । हैं ?			'Aswastha Purush' is used in-	
	(31)	नाट्यधर्मी में		(A)	In Natyadharmi
- 200	(ब)	लोकधर्मी में		(B)	In Lokdharmi
	(स)	दोनों में	1	(C)	In Both
	(द)	इनमें से कोई नहीं		(D)	None of the above
		उत्तर		Ans	wer

24.	'लक्ष्मीहस्त' और 'गणेशहस्त' में कौन सा हस्त प्रयोग किया जाता है ?		In 'Lakshmi Hasta' & 'Ganesha Hasta' which Hasta is used?	
	(अ)	कटकामुख	(A)	Kataka Mukha
	(ৰ)	सूची	(B)	Suchi
	(स)	कंपित्थ	(C)	Kapittha
Numeral e	(द)	अलपद्म	(D)	Alpadma
		उत्तर	Ans	swer

25.	रायगढ़ के राजा चकधर सिंह की कौन सी पुस्तक 'तबले' पर आधारित है?		Which book of Raja Chakradhar Singh of Raigarh is based on 'Tabla'?	
	(31)	मुरज परन् पुष्पाकर	(A)	Muraj Paran Pushpakar
	(ৰ)	ताल बल पुष्पाकर	(B)	Tal Bal Pushpakar
	(स)	ताल तोयनिधि	(C)	Tal Toya Nidhi
	(द)	ताल तबला पुष्पाकर	(D)	Tal Tabla Pushpakar
		उत्तर	Ans	swer

Entrance Test for Ph.D. 2017-18 Paper- II, Kathak, Time-2Hrs. प्रश्नपत्र — द्वितीय, कथक समय-02 घंटे

Section-B ন্ত্ৰण্ड—ৰ Short Answerable Question

लघुउत्तरीय प्रश्न पूर्णांक-30 Max Marks -30 Note: Attempt six questions from this section. Each question carries five marks. Each answer should be in about 100 words. इस खण्ड से छः प्रश्नों को हल कीजिए । प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 शब्दों में लिखिये । आचार्य भरत के अनुसार 'भाव' की व्याख्या कीजिए । Question No 1 Explain 'Bhava' according to Acharya Bharata.

प्रश्न 2. Question No 2	ताल के जाति भेदी को समझाइये Explain Jati Bhedas of Taal.	l	= 6%	
	and hand define threat other prints			
	NY THE SURE HAVE NOW AND AND ADDRESS AND ADDRESS THAT STATE THAT WE'VE THAT THAT ADDRESS AND ADDRESS A			
		n to be town their name after those tomb that share some	OR DESCRIPTION OF THE SAME	
	red recent treat treat to de todas colos docto colos docto colos c			
atti ta tikati adala atau kata kata kita hist kata kata a		· <del>//</del>		
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~				
1				n de 1990 i propose l'appendigat de 1990 de 1990. No de 1990 de
	one and non-men non-men non-men and non-men men from the state of the	-		and all a state of the state of
There have been been the same that are who				
		// / / / / / / / / / / / / / / / / / /		

## INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAİRAGARH (C.G.) Entrance Test for Ph.D. 2017-18

प्रश्व 3. Question No 3	नायक भेदों को उदाहरण सहित समझाइये । Expain Nayaka Bhedas with examples.
100 500 TO 100 T	
P. C. Date (1977) (1977) (1977)	
-	
NAME OF THE PARTY	

प्रश्व 4. Question No 4	किन्ही तीन 'अंगहारों' की व्याख्या कीजिये । Describe any three Angaharas.

	ताल के दस प्राणों में से किन्हीं पांच का वर्णन कीजिए । Describe any five Pranas of Taal among the Ten pranas of Taal.	
	400-1843-1843-1843-1853-1853-1854-1853-1853-1853-1853-1853-1853-1853-1853	
NAME AND PERSONAL PROPERTY OF A STREET PARTY AND ADDRESS ASSOCIATION ADDRE	The second secon	
		X. — 156 163 44
	201 500 100 100 100 100 100 100 100 100 1	355-15-03-20-78
THE SAME SAME SAME SAME SAME AND ADDRESS OF THE SAME SAME SAME SAME SAME SAME SAME SAM		
	20	
	THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON AND THE PERSON	<del></del>
		4- milli
		•
	<u> </u>	
	42	
	Company and the set that the set of the set	
		2

प्रश्च 6. Question No 6	कन्टेम्पररी नृत्य को समझाइये । Explain Contemporary dance.	
<del></del>		
	The state of the same agent	
<u></u>	* 	
7.5.5.5.1.4.4.8.8.4.5.5.1.2.1.2.1.2.1.2.1.2.1.2.1.2.1.2.1.2		

प्रश्व 7. Question No 7	तमाशा या नौटंकी का वर्णन कीजिये । Describe 'Tamasha' OR 'Nautanki'.	_#.
	THE STATE SALE CASE WAS STATE USED FROM THE	
		52465 - 1956 1988 - 1986 1987 - 1596 1986 1986 1986 1986 1986 1986 1986 19
THE STATE SHAPE SINGLE AND THE STATE SHAPE SHAPE AND ADDRESS.	SANE TRANSCONDENSION OF THE PROPERTY OF THE PR	
	<del></del>	
		And a last that that the grant the grant that the grant the grant that the grant the grant that the grant the grant the grant the grant that the grant the g
		the first staff that staff can have staff and staff that the first staff that the
•		
7		

प्रश्न 8. े Question No 8	पश्चिमी देशों की किसी एक नृत्य शैली का वर्णन कीजिए । Explain any one dance form of western countriess.
area was mad take mak disa laan	

प्रश्न 9. Question No 9	'नाट्येशास्त्र' की विषयवस्तु को समझाइये । Explain the content of 'Natyashastra'.	
_ \		
	Control and the state of the st	
		A STAN SANDERS AND A SECRET A DESCRIPTION OF THE STANDING AND A SECRET RIANCE AND A SECRET RIANCE AN
		The same that the same land part of the same same same same same same same sam
	the state of the s	Of Date States, Annual States States States States States and Advantages States
	3	The state and also passed that the state and
	NAMERAL WAS TOO AND TO	
to a file of the Thirty of Many American	Elektronica capa mini plane noto parte total desti analizado anticologica con constituira del	
		<u> </u>
-		
	TARTURE DE	
-		
LEASE, SIMPLE TO CALL		
	<del></del>	
		*

Entrance Test for Ph.D. 2017-18 Paper- II, Kathak, Time-2Hrs. प्रश्नपत्र — द्वितीय, कथक समय-02 घंटे

> Section-C खण्ड-स Descriptive Question दीर्घउत्तरीय प्रश्न

Max Marks -20

Note: Attempt one question from this section in about 300 words •
टीप: इस खण्ड से एक प्रश्न का उत्तर लगमग् 300 शब्दों में लिखिये ।

प्रश्न 1. रिशयन बैले तथा भारत में कन्द्रेम्पररी मृत्य को विस्तारपूर्वक समझाइये ।
Question No 1 Explain in detail the Russian Ballet nad Contemporary dance in India.

प्रश्न 2. मृत्यकला से संबंधित किसी भी विषय पर सारमर्भित निबंध लिखिये।
Question No 2 write a meaningful essay on any topic related to dance.

Awaren and a result of the second of the sec	4.	*	
The sale and the s			
			The second secon
	35		
			A SECURE AND A SECURE OF THE WAY AS A SECURE OF THE
THE PARK THE WAS THE STATE OF THE SEA HAS BEEN AND THE SAME THE SA			
The second secon			
PERSON FRANCISCO CARCOLLONG			
		3¥	12
	The same state and the same state and the same state and the same state and a same state.	and said and other had that the time time that the wife of	
			CONTROL DATES - DELIVER - TO
	STATE OF THE PROPERTY OF THE P	an receiver	
The second secon			
			AND STREET
		-V-1-011-V-2	
			•
7: 59 - 50	•		THE HARMAN SPINISH SHOWS

	eralia de la Company de la
	AND DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT
Majorates Company	
The second secon	
To	
	VITALL AND AND AND AND AND AND AND THE AND AND AND AND AND THE AND THE AND THE AND THE AND THE AND
(6)	
F1 5 2 3 - 17 4 1 4 1 1 4 1 1 5 2 4 4 1 1 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
	N:
	THE THE RESIDENCE AND REAL PROPERTY AND REAL PROPERTY AND RESIDENCE AND REAL PROPERTY AND REAL PROPERT
THE PART OF THE PA	
.35	± 2 − − − − − − − − − − − − − − − − − −
27	
	The second secon
	VOLVED 144 (1990) 1983. AND ASSOCIATION OF STATE OF ST
THE PERSON NAMED AND PERSON NAMED AND POST OFFICE ADDRESS OF THE PERSON NAMED AND POST OFFI ADDRESS OF THE PERSON NAMED AND POST OFFI ADDRESS OF THE PERSON NAMED AND POST OFFI ADDRESS OF THE PERSON NAMED AND POST OF THE	
	22
CONTRACTOR OF THE SECOND CONTRACTOR OF THE SEC	
THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO COSTS AND ADDRESS AND A	
and the same of th	

			10					
K					SECURIO DE SEC			-0.50
							The sales and the local field from Fig. 1.	That BEING BOTTON
	tamas tiri par terina deparament d'antico actor							
	MAN SEC AND SEC ASS ASS ASS.						and word will were what these forms have to	
And the same and								
			A AND DESCRIPTION OF THE PARTY	THE PART STATE PART OF THE PAR	-		and areas with hand black from the street of	THE RESERVE
		St.						
		-12			10000 - 0000	5. B/2/2/03-595		-
	£2							
The same of the sa								
		STEET EVEN		Q		×		
<u> </u>								man towns bearing
								and from Steen
			W NAME STATE OF THE PARTY AND A					and mine many
								14(0)
		**************************************		on the same same				Marienta
			THE REAL PROPERTY CONTRACTOR IN	THE STATE ST				
	-							
THE PERSON NAMED AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED AND ADDRESS O	NAME AND POST OFFICE ADDRESS OF THE PARTY OF							and board orbits
								-
The same area and the same area and the same area.								ing way way
				<u> </u>				
And the sale and sale and the fact that the sale and the				<del></del>				
		T death could fluralised those after	A STOLE STATE SHIPS ASSET SAIDS	unter hand throug worst from which are a				
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·								ers area serv
			27					The date of
			CERTICAL CONTRACTOR					
	- 100000-10-0							-
		THE RESERVE THE PERSON NAMED IN						
-	-			-	and the same train to the same trains to			
And then they had not put the end of the put they had not been been presented in the control of the same			of some own room becomes	and the stay of th				
					and these files with some or			
	10.70						-	

Entrance Test for Ph.D. 2017-18 Paper- II, Kathak, Time-2Hrs. प्रश्नपत्र – द्वितीय, कथक समय-02 घंटे

रफ कार्य हेतु For Rough Work