



Max. Marks - 100

पूर्णांक -100

INSTRUCTION :

1. सभी प्रविष्टियों की पूर्ति करें ।
Complete all the entries.
2. उत्तर पुस्तिका में परीक्षार्थी अपना नाम न लिखें और हस्ताक्षर न करें ।
Don't write your name or put your signature in the booklet .
3. परीक्षार्थी द्वारा किसी भी पृष्ठ को फाड़ा न जाये ।
Don't damage the booklet in anyway.
4. परीक्षा कक्ष में बातचीत करना मना है । अनुचित साधन के प्रयोग अथवा दुर्यवहार के दोषी छात्रों को परीक्षा से वंचित कर दिया जायेगा ।
Talking in the examination hall is prohibited. Examinees found guilty of unfair means or misconduct shall be barred from the exam.
5. इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों एवं अन्य अनावश्यक कागजात आदि का प्रयोग न करें ।
Use of electronic items and any unwanted paper, etc are prohibited.
6. उत्तर पुस्तिका निरीक्षक को देने के उपरान्त ही परीक्षार्थी परीक्षा भवन से बाहर जायें ।
Examinees will leave examination hall only after submitting their answer sheets to the invigilators.
7. ऋणात्मक अंक नहीं दिये जावेंगे ।
There will be no negative marking.
8. रफ कार्य हेतु अंत में एक पृष्ठ संलग्न है ।
A page has been appended at the end for rough work

Roll number (in digit)-----

अनुक्रमांक (अकों में)

(In words)-----

(शब्दों में)

Paper :-----

प्रश्नपत्र :

Subject :-----

विषय :

Medium () tick properly :

माध्यम () चिन्ह लगाईये :

हिन्दी	English
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Day & Date :-----

दिन एवं दिनांक :

signature of invigilator

निरीक्षक के हस्ताक्षर

This paper is in three section. यह प्रश्नपत्र तीन खण्डों में है ।

(Section-A) खण्ड-अ	Objective Question वैकल्पिक प्रश्न	Max Marks -50 पूर्णांक-50															
<p>Note : Attempt all the multiple choice questions of this section, each question carries two marks. Write your answer in the given box only .</p> <p>टीप: इस खण्ड के सभी बहु-विकल्प प्रश्नों को हल कीजिये । प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं । अपने उत्तर को दिये गये बॉक्स में ही लिखिये ।</p>																	
(Section-B) खण्ड-ब	(Short Answerable Question) (लघुउत्तरीय प्रश्न)	Max Marks -30 पूर्णांक-30															
<p>Note : Attempt six questions from this section. Each question carries five marks. Each answer should be in about 100 words .</p> <p>टीप: इस खण्ड से छः प्रश्नों को हल कीजिए । प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 शब्दों में लिखिये ।</p>																	
(Section-C) खण्ड-स	(Descriptive Question) (दीर्घउत्तरीय प्रश्न)	Max Marks -20 पूर्णांक-20															
<p>Note : Attempt all the multiple choice questions of this section, each question carries twenty marks. Write your answer in the given box only.</p> <p>टीप: इस खण्ड से एक प्रश्न को हल कीजिये । एक प्रश्न के 20 अंक हैं । प्रश्न का उत्तर लगभग 300 शब्दों में लिखिये ।</p>																	
For Examiner's use only (केवल परीक्षक के उपयोग हेतु)																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Section खण्ड</th> <th style="width: 33%;">Max Marks पूर्णांक</th> <th style="width: 33%;">Marks obtained प्राप्तांक</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">A अ</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">B ब</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">C स</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Marks obtained (in digit) कुल प्राप्तांक (अंकों में)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Section खण्ड	Max Marks पूर्णांक	Marks obtained प्राप्तांक	A अ	50		B ब	30		C स	20		Marks obtained (in digit) कुल प्राप्तांक (अंकों में)		
Section खण्ड	Max Marks पूर्णांक	Marks obtained प्राप्तांक															
A अ	50																
B ब	30																
C स	20																
Marks obtained (in digit) कुल प्राप्तांक (अंकों में)																	
<p>कुल प्राप्तांक शब्दों में : -----</p> <p>Marks obtained in words</p>																	
दिनांक -----	Signature of Examiner परीक्षक के हस्ताक्षर																
स्थान -----	Name of Examiner परीक्षक का नाम																

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Graphics, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

Section-A

खण्ड-अ

(Objective Question)

(वैकल्पिक प्रश्न)

Max Marks -50

पूर्णांक -50

Note: Attempt all the multiple-choice questions of this section. Each question carries two marks. Please write your Answer in the given box only.

टीप: इस खण्ड से सभी बहु-विकल्प वाले प्रश्नों को हल करना है। प्रत्येक प्रश्न के दो अंक हैं। कृपया अपने उत्तर को दिये गये बॉक्स में ही लिखिये।

1.	प्रथम भारतीय कलाकार का नाम बताइए जो छापाकला (एचिंग) सीखने के लिए विदेश गया।		Name the first Indian Artist who went abroad to learn Printmaking (Etching)
	(अ) कृष्णा रेड्डी		(A) Krishna Reddy
	(ब) सोमनाथ होर		(B) Somnath Hore
	(स) मुकुल चंद डे		(C) Mukul Chand De
	(द) नन्द लाल बोस		(D) Nand Lal Bose
	उत्तर		Answer

2.	कौन सा राज्य 19 वीं शताब्दी में भारत का व्यवसायिक मुद्रण का प्रमुख केन्द्र रहा था ?		Which State was the main Centre of Commercial Printing in 19 th Century India?
	(अ) ओड़ीसा		(A) Orissa
	(ब) बंगाल		(B) Bengal
	(स) उत्तरप्रदेश		(C) Uttar Pradesh
	(द) पंजाब		(D) Punjab
	उत्तर		Answer

3.	विचित्रा सभा की स्थापना किसने की ?		Who established Vichitra club?
	(अ) नन्द लाल बोस		(A) Nand Lal Bose
	(ब) सोमनाथ होर		(B) Somnath Hore
	(स) टैगोर परिवार		(C) Tagore Family
	(द) राजा रवि वर्मा		(D) Raja Ravi Verma
	उत्तर		Answer

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Graphics, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

4.	प्रसिद्ध पॉप कलाकार जिसने सेरीग्राफी माध्यम में ज्यादा कार्य किया ।	Who was the famous Pop Artist who worked more in serigraphy Technique.
(अ)	एंडी वारहोल	(A) Andy Warhol
(ब)	जास्पर जोन्स	(B) Jasper Jones
(स)	पेब्लो पिकासो	(C) Pablo Picasso
(द)	डेविड हॉकनी	(D) David Hockney
	उत्तर	Answer

5.	पी.वी.सी. स्याही का प्रयोग होता है ।	P.V.C. Inks are used for.
(अ)	आफसेट प्रिंटिंग के लिए	(A) Offset printing
(ब)	सेरीग्राफी के लिए	(B) Serigraphy
(स)	एंग्रेविंग के लिए	(C) Engraving
(द)	लिथोग्राफी के लिए	(D) Lithography
	उत्तर	Answer

6.	धातु उत्कीर्णन निम्न में से कौन सी प्रक्रिया है ।	Metal Engraving is.
(अ)	अम्ल रहित प्रक्रिया	(A) Non Acid Process
(ब)	अम्ल प्रक्रिया	(B) Acid Process
(स)	कोलाग्राफी प्रक्रिया	(C) Collagraphy
(द)	स्टेंसिल प्रक्रिया	(D) Stencil Process
	उत्तर	Answer

7.	लिथोग्राफी का आविष्कार हुआ था ।	Lithography was invented in.
(अ)	1550 में	(A) 1550
(ब)	1790 में	(B) 1790
(स)	1857 में	(C) 1857
(द)	1556 में	(D) 1556
	उत्तर	Answer

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Graphics, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

8.	नेप रोलर का प्रयोग किसमें होता है ।	Nap Roller is used for.
(अ)	लिथोग्राफी	(A) Lithography
(ब)	एचिंग	(B) Etching
(स)	सरीग्राफी	(C) Serigraphy
(द)	विस्कोसिटी	(D) Viscosity
	उत्तर	Answer

9.	बोल्डिंग कपड़े का प्रयोग किसमें होता है ।	The Bolting cloth is used for.
(अ)	रिलीफ	(A) Relief
(ब)	सरीग्राफी	(B) Serigraphy
(स)	इन्टाल्जिओ की वाइपिंग के लिए	(C) Wiping in intaglio
(द)	डिजिटल प्रिंटिंग में	(D) Digital Printing
	उत्तर	Answer

10	एंग्रेविंग एवं एचिंग का प्रयोग किस रंगीन छापा प्रक्रिया में प्रयोग किया जाता है ।	The Art of Engraving and Etching originated with which colour Printing process.
(अ)	रंगीन वुडकट	(A) Colour Wood cut
(ब)	सरीग्राफी	(B) Serigraphy
(स)	आफसेट	(C) Offset
(द)	विस्कोसिटी	(D) Viscosity
	उत्तर	Answer

11.	'वुंड्स' नामक शीर्षक पर किसने पेपर पल्प माध्यम पर कार्य किया ?	Who created "Wounds" title series on paper pulp method.
(अ)	लक्ष्मा गौड	(A) Laxma Goud
(ब)	सोमनाथ होर	(B) Somnath Hore
(स)	अनुपम सुद	(C) Anupam Sood
(द)	जगमोहन चोपड़ा	(D) Jagmohan Chopra
	उत्तर	Answer

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Graphics, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

12	किस कलाकार ने एचिंग एवं ड्राइपाइंट का प्रयोग अपने कार्य पर किया ?	The Artist who use Etching and Dry Point Together in his work.
(अ)	गोया	(अ) Goya
(ब)	रेम्ब्रा	(ब) Rembrandt
(स)	एडगार देगा	(स) Edgar Degas
(द)	पिकासो	(द) Picasso
	उत्तर	Answer

13	स्केपर का प्रयोग किस छापा मशीन पर होता है ।	Scraper is used in which printing Machine.
(अ)	एचिंग	(A) Etching
(ब)	वुडकट	(B) Woodcut
(स)	सेरीग्राफी	(C) Serigraphy
(द)	लिथोग्राफी	(D) Lithography
	उत्तर	Answer

14.	कापर प्लेट के लिए किस अम्ल का प्रयोग उपयुक्त होता है ।	For Copper plate Etching which Acid is the best use.
(अ)	सोडियम हाइड्रॉक्साइड	(A) Sodium Hydroxide
(ब)	नाइट्रिक एसिड	(B) Nitric Acid
(स)	फेरिक क्लोराइड	(C) Ferric Chloride
(द)	सल्फ्यूरिक एसिड	(D) Sulphuric Acid
	उत्तर	Answer

15 .	ड्यूरर का जन्म किस देश में हुआ ।	Durer was born in which country.
(अ)	स्पेन	(A) Spain
(ब)	जर्मनी	(B) Germany
(स)	इटली	(C) Italy
(द)	इंग्लैंड	(D) England
	उत्तर	Answer

16.	कास्टिक सोडा का प्रयोग किसमें होता है ।		Castic Soda is used for.
	(अ) फोटो एचिंग में		(A) Photo Etching
	(ब) लिनो एचिंग में		(B) Lino Etching
	(स) लिथो ग्राइंडिंग में		(C) Litho Grinding
	(द) कोलोग्राफी में		(D) Collography
		उत्तर	Answer

17.	जइलोग्राफी को और क्या कहा जाता है ।		Xyography is formally Known as.
	(अ) एचिंग		(A) Etching
	(ब) वुडकट		(B) Woodcut
	(स) लिथोग्राफी		(C) Lithography
	(द) सेरीग्राफी		(D) Serigraphy
		उत्तर	Answer

18.	कोलाज प्लेट प्रिंटिंग प्रक्रिया भारत में किसने आरंभ की ।		Collage plate printing process was introduced in India by.
	(अ) कंवल कृष्ण		(A) Kanwal Krishna
	(ब) जय झरोटिया		(B) Jai Zharotia
	(स) परमजीत सिंह		(C) Paramjeet Singh
	(द) यूसुफ		(D) Yusuf
		उत्तर	Answer

19.	इनमें से कौन प्रिंट मेकिंग गिल्ड का सदस्य नहीं था ।		Who was not the member of Printmaker Guild.
	(अ) के. आर. सुब्बन्ना		(A) K.R. Subbanna
	(ब) अनुपम सुद		(B) Anupam Sood
	(स) मोती झरोटिया		(C) Moti Jharotia
	(द) सुखविंदर सिंह		(D) Sukhwinder Singh
		उत्तर	Answer

20.	बर्ब नामक प्रभाव किस सतह से प्राप्त होता है ।		Burr is an effect achieved on which surface.
	(अ) वुड		(A) Wood
	(ब) मेटल		(B) Metal
	(स) कैनवास		(C) Canvas
	(द) स्टोन		(D) Stone
		उत्तर	Answer

21.	निम्नलिखित में से किसने पोस्टर प्रिंटिंग कला में परिवर्तन कर दिया है ?		Out of these who made Significance changes in poster printing Art.
	(अ) रेनवा		(A) Renoir
	(ब) पोल गोगा		(B) Paul Gouguin
	(स) लात्रे		(C) Lautrec
	(द) गोया		(D) Goya
		उत्तर	Answer

22.	सिल्क स्क्रीन प्रोसेस में प्रकाश के प्रति संवेदनशील फिल्म को अनाकृत किया जाता है ।		In Silk screen process a light sensitive film is exposed to.
	(अ) इसे काला बनाने के लिए		(A) Turn it Black
	(ब) तस्वीर बनाने के लिए		(B) Create the image
	(स) स्क्रीन को सख्त बनाने में		(C) Harden the Screen
	(द) रंग परिवर्तन करने के लिए		(D) Change the Colour
		उत्तर	Answer

23.	रोकर नामक टूल का प्रयोग किसमें होता है ।		Röcker Tool is used for which Technique.
	(अ) एंग्रेविंग		(A) Engraving
	(ब) ड्राइपाइंट		(B) Drypoint
	(स) वुडकट		(C) Woodcut
	(द) मेजोटिंट		(D) Mezzotint
		उत्तर	Answer

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Graphics, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

24.	सन् 1471 में किस कलाकार का जन्म हुआ ?		Who was born in 1471?
	(अ) रेम्ब्रांड		(A) Rembrandt
	(ब) अलबर्ट ड्यूरर		(B) Albert Durer
	(स) राफेल		(C) Rapheal
	(द) मइकल एंजेलो		(D) Michael Angelo
		उत्तर	Answer

25.	फ्रानसिस्को गोया किस देश में पैदा हुए ।		Francisco Goya was born in which Country.
	(अ) जर्मनी		(A) Germany
	(ब) स्पेन		(B) Spain
	(स) पोलैंड		(C) Poland
	(द) इटली		(D) Italy
		उत्तर	Answer

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

खण्ड-ब

(लघुउत्तरीय प्रश्न)

पूर्णांक-30

टीप: इस खण्ड से छः प्रश्नों को हल कीजिए । प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखिये ।

प्रश्न 1. यांत्रिक (मैकेनिकल) छपाई के आविष्कारक गुणों की विवेचना कीजिए ?

Question No 1 Describe the inventional qualities of Mechanical printing.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue lines, similar to standard notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Graphics, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

प्रश्न 2. डेविड हॉकनी के लिथोग्राफी प्रिंट की विशेषताओं का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए ?
Question No 2 Explain the Characteristic of David Hockney Lithography prints with example.

Question No 2 Explain the Characteristic of David Hockney Lithography prints with example.

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Graphics, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

प्रश्न 3. पश्चिमी छापाकला में एटेलिए-17 की मुख्य भूमिका रही। वर्णन कीजिए ?
Question No 3 Atelier-17 played important role in western printmaking. Describe.

Question No 3

पश्चिमी छापाकला में एटेलिए-17 की मुख्य भूमिका रही। वर्णन कीजिए?

Atelier-17 played important role in western printmaking. Describe.

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Graphics, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

प्रश्न 4. भारत में पुनर्मुद्रित तैल चित्र की स्थापना किस उद्देश्य से हुई ? टिप्पणी कीजिए ।
Question No 4 How Oleography established in India and for what purpose write notes.

Question No 4 How Oleography established in India and for what purpose write notes.

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Graphics, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

प्रश्न 5. होकुसाई के छापाचित्रण कला पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ?
Question No 5 Write a short note on Hokusai's prints.

Question No 5

होकुसाई के छापाचित्रण कला पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ?

Write a short note on Hokusai's prints.

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Graphics, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

प्रश्न 6. बुडकट और बुड उत्कीर्ण में अंतर को स्पष्ट कीजिए ?

Question No 6 Write differences between woodcut & wood Engraving.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings visible.

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Graphics, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

प्रश्न 7. भारत में उपनिवेशी काल की छापाकला निर्माण के योगदान पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ?

Question No 7 Write a brief note on Contribution of Colonial period printmaking in India.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings visible.

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Graphics, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

प्रश्न 8. शांतिनिकेतन का भारतीय छापाचित्रण में क्या योगदान रहा है । लिखिए ?
Question No 8 Write about the Contribution of Santiniketan in Indian Printmaking.

Question No 8

शांतिनिकेतन का भारतीय छापाचित्रण में क्या योगदान रहा है । लिखिए ?

Write about the Contribution of Santiniketan in Indian Printmaking.

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Graphics, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

प्रश्न 9. लक्ष्मा गौड द्वारा किए गए छापाचित्रण कार्य की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए ?
Question No 9 Describe with example of the Graphic prints done by Laxma Goud.

Blank lined paper with horizontal ruling lines.

Entrance Test for Ph.D. 2017-18
Paper- II, Graphics, Time-2Hrs.
प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

खण्ड-स
(Descriptive Question)
(दीर्घउत्तरीय प्रश्न)

पूर्णांक-20

टीप: इस खण्ड से किसी एक प्रश्न को हल कीजिए । उत्तर लगभग 300 शब्दों में लिखिये ।

प्रश्न 2. प्रारंभिक यूरोपीय छापाचित्रण पर निबंध लिखिए ?
Question No 2. Write an essay on early European printmaking.

[illegible]

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Graphics, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

[illegible]

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Graphics, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Graphics, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

Blank lined paper with horizontal ruling lines.

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Graphics, Time-2Hrs.

प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

रफ कार्य हेतु

For Rough Work