# INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.) Entrance Test for Ph.D. 2017-18 Paper- II. Graphics, Time-2Hrs.



प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

Ma	x. Marks - 100	पूर्णांक —100
	STRUCTION:	Roll number (in digit )
1	सभी प्रविष्टियों की पूर्ति करें । Complete all the entries.	अनुक्रमांक (अंकों में)
2	उत्तर पुरितका में परीक्षार्थी अपना नाम न लिखें और हस्ताक्षर न करें ।	(In words ) (शब्दों में)
	Don't write your name or put your signature in the booklet.	52 60
3	परीक्षार्थी द्वारा किसी भी पृष्ट को फाड़ा न जाये । Don't damage the booklet in anyway.	Paper : प्रश्नपत्र :
4	परीक्षा कक्ष में बातचीत करना मना है । अनुचित साधन के प्रयोग अथवा दुर्व्यवहार के दोषी छात्रों को परीक्षा से वंचित कर दिया जायेगा । Talking in the examination hall is prohibited. Examinees found guilty of unfair means or misconduct shall be barred from the exam.	Subject : विषय :
5	इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों एवं अन्य अनावश्यक कागजात आदि का प्रयोग न करें । Use of electronic items and any unwanted paper, etc are prohibited.	Medium ( ) tick properly : माध्यम ( ) चिन्ह लगाईये : हिन्दी English
6	उत्तर पुस्तिका निरीक्षक को देने के उपरान्त ही परीक्षार्थी परीक्षा भवन से बाहर जायें । Examinees will leave examination hall only after submitting their answer sheets to the invigilators.	Day & Date :
7	ऋणात्मक अंक नहीं दिये जावेंगे । There will be no negative marking.	signature of invigilator निरीक्षक के हस्ताक्षर
8	रफ कार्य हेतु अंत में एक पृष्ठ संलग्न है । A page has been appended at the end for •rough work	

Entrance Test for Ph.D. 2017-18 Paper- II, Graphics, Time-2Hrs. प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-०२ घंटे

1	his paper is in thre	e section. यह प्रश	नपत्र तीन खण्डों में	है ।
(Section खण्ड—		Objective Question वैकल्पिक प्रश्न		x Marks -50 पूर्णाक—50
Write your टीपः इस खण्ड वे	answer in the giver	i box only . रश्नों को हल कीजिये		on carries two marks १ अंक हैं । अपने उत्तर
(Section-I खण्ड—ब	(Sho	rt Answerable Que (लघुउत्तरीय प्रश्न)	estion) N	lax Marks -30 पूर्णाक—30
Note: Attempt six should be in about		s section. Each ques	stion carries five n	10 to 100 to
	ो छः प्रश्नों को हल शब्दों में लिखिये ।	कीजिए । प्रत्येक प्रश	ग्न के 5 अंक हैं ।	प्रत्येक प्रश्न का उत्तर
Write your	answer in the giver । एक प्रश्न को हल खेये ।	कीजिये । एक प्रश्न वे	है 20 अंक हैं । प्रश्न	पूर्णाक—20 ries twenty marks. का उत्तर लगभग 300
35	For Examiner	's use only (केवल परी	क्षक क उपयाग हतु )	_
*5	Section ন্তুগঙ্	Max Marks पूर्णाक	Marks obtained प्राप्तांक	
	A 3I	50		
8456	Ba	30		
	C 智.	20		
	Marks obtained कुल प्राप्तांक (अंको			
कुल प्राप्तांक शब्दों मे Marks obtained in	† :			
020 87			AND ANDREASTANCES	ACTION OF THE BASINGS STATE OF
दिनांक		gnature of Examin क्षिक के हस्ताक्षर	ег	

Name of Examiner

परीक्षक का नाम

स्थान

Entrance Test for Ph.D. 2017-18 Paper- II, Graphics, Time-2Hrs. प्रश्नपत्र – द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

#### Section-A खण्ड—अ (Objective Question) (वैकल्पिक प्रश्न)

Max Marks -50

पूर्णांक –50

Note: Attempt all the multiple-choice questions of this section. Each question carries two marks. Please write your Answer in the given box only.

टीपः इस खण्ड से सभी बहु-विकल्प वाले प्रश्नों को हल करना है । प्रत्येक प्रश्न के दो अंक हैं । कृपया अपने उत्तर को दिये गये बॉक्स में ही लिखिये ।

1.	प्रथम भारतीय कलाकार का नाम बताइए जो छापाकला (एचिंग) सीखने के लिए विदेश गया ।		100	Name the first Indian Artist who went abroa to learn Printmaking (Etching)	
	(अ)	कृष्णा रेड्डी		(A)	Krishna Reddy
	(ৰ)	सोमनाथ होर		(B)	Somnath Hore
	(स)	मुकुल चंद डे	100	(C)	Mukul Chand De
	(द)	नन्द लाल बोस		(D)	Nand Lal Bose
		उत्तर		Ans	swer

2.	कौन सा राज्य 19 वीं शताब्दी में भारत का व्यवसायिक मुद्रण का प्रमुख केन्द्र रहा था ?			Which State was the main Centre of Commercial Printing in 19 <sup>th</sup> Century India?	
	(31)	ओडीसा	5,677	(A)	Orissa
	(ৰ)	बंगाल		(B)	Bengal
	(स)	उत्तरप्रदेश		(C)	Uttar Pradesh
	(द)	पंजाब	•	(D)	Punjab
		उत्तर		Ans	wer

3.	विचिः	त्रा सभा की स्थापना किसनें की ?	Who established Vichitra club?		
	(अ)	नन्द लाल बोस	(A)	Nand Lal Bose	
naka	(ঘ)	सोमनाथ होर	(B)	Somnath Hore	
	(स)	टैगोर परिवार	(C)	Tagore Family	
1112	(द)	राजा रवि वर्मा	(D)	Raja Ķavi Verma	
		उत्तर	Answer		

#### INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.) Entrance Test for Ph.D. 2017-18

4.	प्रसिद्ध पॉप कलाकार जिसने सेरीग्राफी माध्यम में ज्यादा कार्य किया ।		Who was the famous Pop Artist who worked more in serigraphy Techique.	
	(31)	ऐंडी वारहोल	(A)	Andy Warhol
	(ब)	जास्पर जोन्स	(B)	Jasper Jones
	(स)	पेब्लो पिकासो	(C)	Pablo Picasso
	(द)	डेविड हाकनी	(D)	David Hockney
		उत्तर	Ans	swer

5.	पी.वी.सी. स्थाही का प्रयोग होता है ।		P.V.C. Inks are used for.	
	(अ)	आफसेट प्रिटिंग के लिए	(A)	Offset printing
	(ৰ)	सेरीग्राफी के लिए	(B)	Serigraphy
and the same of the	(स)	एंग्रेविंग के लिए	(C)	Engraving
	(द)	लिथोग्राफी के लिए	(D)	Lithography
		उत्तर	Answer	

6.	धातु प्रकिय	उत्कीर्णन निम्न में से कौन सी ा है ।	Metal Engraving is.	
	(31)	अम्ल रहित प्रकिया	(A)	Non Acid Process
	(ৰ)	अम्ल प्रकिया	(B)	Acid Process
	(4)	कोलाग्राफी प्रकिया	(C)	Collagraphy
	(ব)	स्टेंसिल प्रक्रिया	(D)	Stencil Process
		उत्तर	Ans	swer

7.	लिथोग्राफी का आविष्कार हुआ था ।		Lithography was invented in.		
	(अ)	1550 में	(A)	1550	
	(অ)	1790 में	(B)	1790	
	(स)	1857 में	(C)	1857	
	(द)	1556 में	(D)	1556	
	-	उत्तर	Ans	Answer	

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)
Entrance Test for Ph.D. 2017-18
Paper- II, Graphics, Time-2Hrs.
प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

8.	नेप	रोलर का प्रयोग किसमें होता है ।	Nap	Roller is used for.
50	(31)	लिथोग्राफी	(A)	Lithography
	(ৰ)	एचिंग	(B)	Etching
	(स)	संरीग्राफी	(C)	Serigraphy
	(ব)	विस्कोसीटी	(D)	Viscosity
		उत्तर	Ans	swer

9.	बोल्टि	ग कपड़े का प्रयोग किसमें होता है ।	The Bolting cloth is used for.	
	(अ)	रिलीफ	(A)	Relief
	(ৰ)	सेरिग्राफी	(B)	Serigraphy
	(H)	इन्टाज्लिओ की वाइपिंग के लिए	(C)	Wiping in intaglio
	(द)	डिजीटल प्रिटिंग में	(D)	Digital Printing
100-100		उत्तर	Answer	

10	एंग्रेविं रंगीन है ।	ग एवं एचिंग का प्रयोग किस छापा प्रकिया में प्रयोग किया जाता	The Art of Engraving and Etching originated with which colour Printing process.	
- 0	(31)	रंगीन वुडकट	(A)	Colour Wood cut
	(ৰ)	सेरीग्राफी	(B)	Serigraphy
***	(स)	आफसेट	(C)	Offset
	(द)	विस्कोसिटी	(D)	Viscosity
		उत्तर	Ans	swer

11.		' नामक शीर्षक पर किसने पेपर पल्प पर कार्य किया ?	Who created "Wounds" title series on paper pulp method.	
	(31)	लक्ष्मा गोंड	(A)	Laxma Goud
	(ৰ)	सोमनाथ होर	(B)	Somnath Hore
	(स)	अनुपम सुद	(C)	Anupam Sood
	(द)	जगमोहन चोपड़ा	(D)	Jagmohan Chopra
		उत्तर	Answer	

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)
Entrance Test for Ph.D. 2017-18
Paper- II, Graphics, Time-2Hrs.
प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

12	किस कलाकार ने एचिंग एवं ड्राइपाइंट का प्रयोग अपने कार्य पर किया ?		The Artist who use Etching and Dry Point Together in his work.	
	(अ)	गोया	(31)	Goya
	(ৰ)	रेम्ब्रा	(ৰ)	Rembrandt
	(स)	एडगार देगा	(स)	Edgar Degas
	(द)	पिकासो	(द)	Picasso
		उत्तर	Ans	swer

13	स्केपर होता	का प्रयोग किस छापा मशीन पर है ।	Scraper is used in which printing Machine.		
	(अ)	एचिंग	(A)	Etching	
-0	(ৰ)	वुडकट	(B)	Woodcut	
	(स)	सेरीग्राफी	(C)	Serigraphy	
	(द)	लिथोग्राफी	(D)	Lithography	
=10.5		उत्तर	Ans	Answer	

14.		प्लेट के लिए किस अम्ल का उपयुक्त होता है ।	For Copper plate Etching which Acid is the best use.	
	(31)	सोडियम हादड्रोक्साइड	(A)	Sodium Hydroxide
	(a)	नाइट्रिक एसिड	(B)	Nitrie Acid
	(स)	फेरिक क्लोराइड	(C)	Ferric Chloride
	(द)	सल्फ्यूरिक एसिड	(D)	Sulphuric Acid
		उत्तर	Ans	swer

15.	ड्यूरर का जन्म किस देश में हुआ ।		Durer was born in which country.	
	(31)	स्पेन	(A)	Spain
, W	(ন)	जर्मनी	(B)	Germany
	(स)	इटली	- (C)	Italy
502-0	(द)	इंग्लैंड	(D)	England
		उत्तर	Ans	swer

16.	कास्टिक सोडा का प्रयोग किसमें होता है ।		Castic Soda is used for.	
	(अ)	फोटो एचिंग में	(A)	Photo Etching
-1110-	(ৱ)	लिनो एचिंग में	(B)	Lino Etching
	(स)	लिथो ग्राइडिंग में	(C)	Litho Grinding
	(द)	कोलोग्राफी में	(D)	Collography
		उत्तरः		wer

17.	जइलोग्राफी को और क्या कहा जाता है ।		Xyography is formally Known as.	
	(31)	एचिंग	(A)	Etching
	(ন)	वुडकट	(B)	Woodcut
	(स)	लिथोग्राफी	(C)	Lithography
	(द)	सेरीग्राफी	(D)	Serigraphy
		उत्तर	Ans	swer

18.	कोलाज प्लेट प्रिटिंग प्रकिया भारत में किसने आरंभ की ।		Collage plate printing process was introduced in India by.	
	(अ)	कंवल कृष्ण	(A)	Kanwal Krishna
	(ৰ)	जय झरोटिया	(B)	Jai Zharotia
	(स)	परमजीत सिंह	(C)	Paramjeet Singh
Villa III	(द)	यूसुफ	(D)	Yusuf
		उत्तर	Ans	swer

19.	इनमें से कौन प्रिंट मेकिंग गिल्ड का सदस्य नहीं था ।		Who was not the member of Printmaker Guild.	
	(31)	के. आर. सुब्बन्ना	(A)	K.R. Subbanna
	(অ)	अनुपम सुद	(B)	Anupam Sood
	(स)	मोती झरोटिया.	(C)	Moti Jharotia
	(द)	सुखविंदर सिंह	(D)	Sukhwinder Singh
		उत्तर	Ans	swer

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Graphics, Time-2Hrs. प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

20.	बर्र न होता	ामक प्रभाव किस सतह से प्राप्त है ।	Burr	is an effect achieved on which surface.
	(अ)	वुड	(A)	Wood
J'ATE	(ৰ)	मेटल	(B)	Metal
	(स)	कैनवास	(C)	Canvas
	(द)	स्टोन	(D)	Stone
		उत्तर	Ans	swer

21.		खित में से किसने पोस्टर प्रिंटिंग परिवर्तन कर दिया है ?	Out of these who made Significance changes in poster printing Art.		
	(अ)	रेनवा	(A)	Renoir	
	(ৱ)	पोल गोगा	(B)	Paul Gouguin	
	(स)	लात्रे	(C)	Lautrec	
-	(द)	गोया	(D)	Goya	
		उत्तर	Answer		

22.	सिल्क स्कीन प्रोसेस में प्रकाश के प्रति संवेदनशील फिल्म को अनाकृत किया जाता है ।		The state of the s	In Silk screen process a light sensitive film is exposed to.	
	(अ)	इसे काला बनाने के लिए	(A)	Turn it Black	
	(ৰ)	तस्वीर बनाने के लिए	(B)	Create the image	
	(स)	स्कीन की सख्त बनाने में	(C)	Harden the Screen	
	(द)	रंग परिवर्तन करने के लिए	(D)	Change the Colour	
		उत्तर	An	swer .	

23.	रोकर नामक टूल का प्रयोग किसमें होता है ।		Rocker Tool is used for which Technique.		
	(अ)	एंग्रेविंग		(A)	Engraving
	(력)	ड्राइपाइंट		(B)	Drypoint
	(स)	वुडकट		(C)	Woodcut
	(국)	मेजीट्टिंट	4	(D)	Mezzotint
		उत्तर		Ans	swer

24.	सन् 1471 में किस कलाकार का जन्म हुआ ?		Who was born in 1471?		
	(अ)	रेम्ब्रांड	(A)	Rembrandt	
	(ৱ)	अलबर्ट ड्यूरर	(B)	Albert Durer	
	(स)	राफेल	(C)	Rapheal	
	(द)	मइकल एंजेलो	(D)	Michael Angelo	
		उत्तरः	Ans	swer	

25.	फानसिस्को गोया किस देश में पैदा हुए ।		Franscisco Goya was born in which Country.		
- 17	(अ)	जर्मनी	(A)	Germany	
	(ৰ)	स्पेन	(B)	Spain	
	(स)	पोलैंड	(C)	Poland	
	(द)	इटली .	(D)	Italy	
		उत्तर	Ans	wer	

Entrance Test for Ph.D. 2017-18 Paper- II, Graphics, Time-2Hrs. प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

#### Section-B खण्ड–ब

# (Short Answerable Question) (लघुउत्तरीय प्रश्न)

Max Marks -30		पूर्णीक—30
Note: Attempt six questions from this section. Each question carries five marks. Each answer sho be in about 50 words .  टीप: इस खण्ड से छः प्रश्नों को हल कीजिए । प्रत्येक प्रश्न के पाँच अंक हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगण् शब्दों में लिखिये ।		
प्रश्न 1.	यांत्रिक (मैकेनिकल) छपाई के आविष्कारक गुणों की विवेचना की	जिए ?
Question No I	Describe the inventional qualities of Mechanical printing.	
Out the same and t		
And the last two parties and problems in the same		
and the feature of the first of the feature of the		
		1

प्रश्न 2. Question No 2	डेविड हाकनी के लिथोग्र Explain the Characters			
			CONTRACTOR	
			1999 - 19 - 19	
				2 2 200
		OPT BAILS BOOM SPACESSES PRINT PARK SHIP THE PRINT THE PRINT PRINT PARK SHIP THE PRINT PARK SHIP THE PRINT PARK SHIP THE PRINT PARK SHIP THE P		Vision Cod Vila
		art and tour out the second sector of the second sector of		
				245
				resta especial
ARTERIO, VINA ARTER ENTENDED PROTECTION SERV. AND				
<u> </u>				And Page 1995
				V———————— V———————————————————————————

प्रश्व 3. Question No 3	पश्चिमी छापाकला में एटेलिए-17 की मुख्य भूमिका रही । वर्णन कीजिए? Atelier-17 played important role in western printmaking. Describe.
	NA BENERAL EN REPORTE ANTENEMENT DE LA REPORTE DE LA COMPENSACION DE LA COMPENSACIÓN DE LA COMPENSACIÓN DE LA COMPENSACION DE LA COMPENSACION DE
1.64-26-26-26-26-2	
-	
***************************************	
	TO THE BOOK THE BOOK THE LAST PRODUCE THE SEASON THE SE
	<u> </u>
man share the contract of the special state and a	

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.) Entrance Test for Ph.D. 2017-18 Paper- II, Graphics, Time-2Hrs. प्रश्वपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

	a .
प्रश्न 4. Question No 4	भारत में पुनर्मुद्रित तैल चित्र की स्थापना किस उद्देश्य से हुई ? टिप्पणी कीजिए । How Oleography established in India and for what purpose write notes.
	Microsoft Control Cont
The second secon	
	60 - 100 - 100 - 100 - 100 100 - 100 100
<del></del>	

प्रश्न 5. Question No 5	होकुसाई के छापाचित्रण कला पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ? Write a short note on Hokusai's prints.
-	

#### INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.) Entrance Test for Ph.D. 2017-18

प्रश्न 6. Question No 6	वुडकट और वुड उत्कीर्ण में अंतर को स्पष्ट कीजिए ? Write differences between woodcut & wood Engraving.
52	
<del></del>	
-	
6	
<del></del>	
<del></del>	
25	
101010000000000000000000000000000000000	

प्रश्न 7.	भारत में उपनिवेशी काल की छापाकला निर्माण के योगदान पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ?
Question No 7	Write a brief note on Contribution of Colonial period printmaking in India.

# INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.) Entrance Test for Ph.D. 2017-18

	요	
प्रश्न 8. Question No 8	शांतिनिकेतन का भारतीय छापाचित्रण में क्या योगदान रहा है । लिखिए ? Write about the Contribution of Santiniketan in Indian Printmaking.	
E.	Supplied to the process of the control of the contr	
		2
		Z
		3
		5
		_
		÷
		9
The same are self-to-		-
MINE STAND ASSOCIATED STANDARDS STANDARDS		Šī.
		5
		S.
		200
		-
		7
		ā
		2
		#
		<u> </u>
		7
		3
		7
		-
		*

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)
Entrance Test for Ph.D. 2017-18
Paper- II, Graphics, Time-2Hrs.
प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

प्रश्न 9. Question No 9	लक्ष्मा गोंड द्वारा किए गए छापाचित्रण कार्य की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए ? Describe with example of the Graphic prints done by Laxma Goud.
-	
	A CONTROL OF THE PROPERTY OF T
70000	
	BENTAN KAMADAN TUKKO TUKKO BANDAN MARANTAN BENTAN BANDAN BANDAN BANDAN BANDAN BANDAN BANDAN BANDAN BANDAN BAND BANTAN BUKAN-BANDAN BANDAN
	16

Entrance Test for Ph.D. 2017-18 Paper- II, Graphics, Time-2Hrs. प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

> Section-C खण्ड—स (Descriptive Question) (दीर्घउत्तरीय प्रश्न)

Max Marks -20	0	पूर्णांक—20
AND THE RESERVE OF THE PARTY OF	one question from this section. The answer should be in about 300 wor उसे किसी एक प्रश्न को हल क्वीजिए । उत्तर लगभग 300 शब्दों में लिखिये ।	ds.
प्रश्न 1. Question No 1	19 वीं और 20 वीं शताब्दी में भारत में छापाचित्रण के विकास के इतिहास पर Write an essay on the historical development of printmaking in Ind Century	
प्रश्न 2. Question No 2	प्रारंभिक यूरोपीय छापाचित्रण पर निबंध लिखिए ? Write an essay on early European printmaking.	
		AND THE REST STORY SECRETARY TO STORY STORY
		and some than their security and security are secured to be
		and annual to the state of the

	3	3			3	
	AND THE RESERVE OF THE PARTY OF					_
				19		
		0.000 Add Company				-0
According to the second second						
			Topy types - services			_
						-
		10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	-1-10/21/- 10/21			-0
		100 - T				
		2				
						-
						_
					or a company of the property of the action o	
						_
						_
	22					
Production and the second devices of						_
STATE OF THE PROPERTY OF THE P	Name of the Association					
	21					-
						_
				Stational Resident		
						_
				<u> </u>		
	Section Control of the Control of th					-
						10
						-
				VIII (1)		0.00
		<u> </u>				55.55
						-
	Zerowe ISSO - postos			1944 DOL 0		-
	CHRISTI MODOLET AND COL					
						1552
						_
						121
			*			
						-
		28 Table C				
						_
•						3.6
CHICAGO COMPANIA CONTRACTOR OF THE PARTY OF	of the state of th					_

INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.) Entrance Test for Ph.D. 2017-18 Paper- II, Graphics, Time-2Hrs. प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

	8			3
				ar Alegan States - Cost - na No.
Western Street, Street		99-		
-104.00				
WE WERE THE COST HERE WE LINE				
	The second secon	381 c	TW/	
	12		Companies and the state of the	
		2-120-120-120-120-120-120-120-120-120-12		
	- 8			
	10 - 27 1 - 37 2 1 - 37 - 37 - 37 - 37 - 37 - 37 - 37 -	200 miles		
	SELECTION AND SELECTION OF THE SECOND			
24				
A CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF	CHARLEST TO STATE AND A STREET FOR			
			_000-x-600142900	
		room - and the room of the	- XW 2 - 2 V V V V O W 27	
			<u></u>	- 2003
AND				
		- Describe proposition (2) Print		
***************************************				
•				
				Marking promotes in the same
			6 P.M. (50001/1/1000000000000000000000000000000	
		The Control of the Co		NOTAL TOTAL PROPERTY.
	AND THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA			
1.0				
	The state of the s			

Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Paper- II, Graphics, Time-2Hrs. प्रश्नपत्र – द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

	나보면 그리게 그렇게 그 때문을 가는 그리는 가는 가는 그렇는 가는 가는 것이 없는 그리면 그리는 것이다.
was a second sec	
· ·	
	D .
The state of the s	
	2000 to 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
The second secon	
The state of the s	
	a a constant of the constant o
THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T	
Company of the Compan	3 8
53210	
	21
	The state of the s
	CONTROL OF THE CONTRO
WHEN THE ROLL AND THE TAXABLE PARTY SERVICES AND AND AND ADDRESS A	
	229
form their term and their termination from the annual section and their section from their term that their termination and the termination and their termination and the t	
NAME AND POST OF PERSONS ASSESSED AND PROPERTY OF PERSONS ASSESSED.	
	ggan - Dalai Lii ilan waka kana makatali ilan katali ya mwaka ilangiya waka ilangi wa ili ilan kata waka waka 📭
THE PARTY OF THE P	A resolution of the second

#### INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.) Entrance Test for Ph.D. 2017-18

Entrance Test for Ph.D. 2017-18 Paper- II, Graphics, Time-2Hrs. प्रश्नपत्र - द्वितीय, ग्राफिक्स, समय-02 घंटे

> रफ कार्य हेतु For Rough Wark