

# इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय खैरागढ़ (छ.ग.)

लोक संगीत एवं कला संकाय

प्री.पी-एच.डी. प्रवेश परीक्षा पाठ्यक्रम 2013-14

## (1) लोक संगीत का इतिहास-

1. लोक संगीत के इतिहास का संक्षिप्त परिचय।
2. लोक संस्कृति का सामान्य परिचय।
3. लोक कला एवं लोक संगीत का अर्थ, परिभाषा एवं उनके प्रकारों का परिचयात्मक अध्ययन।

## (2) लोक गीत-

1. लोक गीत की उत्पत्ति एवं विकास का परिचयात्मक अध्ययन।
2. छत्तीसगढ़ अथवा अपने प्रदेश के संस्कार गीत, धार्मिक गीत, मनोरंजन गीत, लोक ऐतिहासिक एवं राष्ट्रीय गीतों का सामान्य परिचय।
3. भारतीय लोकगीतों की विस्तृत जानकारी—
4. छत्तीसगढ़, मध्यप्रदेश, उत्तर प्रदेश, बिहार, गुजरात, राजस्थान, पंजाब, हिमांचल, बंगाल, असम, कर्नाटक के प्रतिनिधि लोकगीतों का अध्ययन।
5. भारतीय लोकगीतों में नारी जीवन की अभिव्यक्ति।

## (3) लोकनृत्य-

1. लोकनृत्य की उत्पत्ति एवं विकास का सामान्य परिचय।
2. छत्तीसगढ़ अथवा अपने प्रदेश के लोकनृत्यों का अध्ययन।
3. मध्य प्रदेश, गुजरात, राजस्थान, उत्तर प्रदेश, बिहार, असम, मणीपुर, हिमांचल, पंजाब, आन्ध्रप्रदेश, कर्नाटक, के प्रतिनिधि लोकनृत्यों का सामान्य परिचय।
4. लोकनृत्य का समाज में स्थान एवं महत्व का विवेचन।
5. भारतीय व्यावसायिक लोकनृत्यों का सांस्कृतिक अध्ययन।

## (4) लोकवाद्य-

1. लोकवाद्य का अर्थ, परिभाषा एवं विकास का सामान्य परिचय।
2. छत्तीसगढ़ अथवा अपने प्रदेश के लोकवाद्यों की बनावट, आकार, प्रकार एवं निर्माण विधि का अध्ययन।
3. ढोलक, मांदर, गुदुम, टिमकी, झाँझा, मंजीरा, पंजाबी ढोलक, गुजराती ढोल, पुंग, खोल, तर्पा, तुण्ठुणा, ढोलकी (नाल), रमतूला, मृदंग, रावणहत्था, अलगोजा, झाँझन, नक्कारा, तुर्या, रणसिंधा, गोपीयंत्र, नागास्वरम्, चेण्डा, गंजीरा, रबाब, चंग आदि लोकवाद्यों की जानकारी।

4. मध्य प्रदेश, गुजरात, राजस्थान, उत्तर प्रदेश, बिहार, बंगाल, असम, मणीपुर, हिमांचल, पंजाब, आन्ध्रप्रदेश, कर्नाटक, के प्रतिनिधि लोकवाद्यों का सामान्य परिचय।
5. लोक संगीत में प्रयुक्त लोकवाद्यों का वाद्य वर्गीकरण के अनुसार विभाजन।

#### (5)लोकगाथा, लोकनाट्य, लोककथा, एवं लोकोक्ति-

1. भारतीय लोकगाथाओं एवं लोकनाट्यों का सामान्य परिचय।
2. छत्तीसगढ़ अथवा अपने प्रदेश के लोकगाथाओं का अध्ययन।
3. छत्तीसगढ़, गुजरात, राजस्थान, उत्तर प्रदेश, मध्यप्रदेश, बिहार, हिमांचल प्रदेश, बंगाल, महाराष्ट्र की लोकगाथाओं की जानकारी।
4. निम्नलिखित प्रदेश के प्रतिनिधि लोकनाट्यों का अध्ययन।  
उत्तर प्रदेश, राजस्थान, आन्ध्र प्रदेश, कर्नाटक, तमिलनाडु, महाराष्ट्र, मध्य प्रदेश, बिहार, बंगाल।
5. लोकनाट्यों में पात्रों की भूमिका का अध्ययन।
6. लोक जीवन में लोक कथा का महत्व, स्वरूप, प्रकार एवं विशेषताओं का अध्ययन।
7. छत्तीसगढ़ अथवा अपने प्रदेश के लोककथाओं का सामान्य परिचय।
8. लोकोक्ति एवं प्रहेलिका की विशेषताओं का अध्ययन।

श्री शोभा किंभा  
इटिरा कला संस्कृत विश्वविद्यालय  
तिमोड (क.ग.) 491-881

*M.W.B.*  
अधिष्ठाता,  
लोक संगीत एवं कला संकाय  
Head  
Department of Folk Music  
India Kala Gangee Vidhyalaya  
KHAIRAGARH (C.G.) 491-881