

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)

सहायक विषय 'ब' –कोर्स –2

तकनीकी ज्ञान एवं प्रयोग – 1

अंक विभाजन पत्रक, वर्ष-2017

(सेमेस्टर – I)

विषय- शास्त्रीय गायन

केन्द्र का नाम -----

पूर्णांक – 70

क्र.	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.
1.	परीक्षार्थी द्वारा बिलावल थाट में पाँच अलंकारों का गायन/वादन	15								
2.	परीक्षार्थी द्वारा कल्याण थाट में पाँच अलंकारों का गायन/वादन	15								
3.	परीक्षक द्वारा पूछे गये अलंकारों का विस्तार तथा स्वरज्ञान परीक्षण	20								
4.	पाठ्यक्रम के तालों का हाथ से ताली देकर प्रदर्शन	20								
	योग	70								

स्थान-

दिनांक :

परीक्षक के हस्ताक्षर

नाम एवं पता

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)

बी.पी.ए –कोर्स –3

तकनीकी ज्ञान एवं प्रयोग– II

अंक विभाजन पत्रक, वर्ष-2017

(सेमेस्टर – I)

विषय-गायन/ स्वर वाद्य (मुख्य विषय)

केन्द्र का नाम -----

पूर्णांक – 70

क्र.	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.
1.	परीक्षार्थी द्वारा एवं भजन की प्रस्तुति।	20								
2.	परीक्षार्थी द्वारा देशभक्ति की प्रस्तुति।	20								
3.	परीक्षार्थी द्वारा लोकगीत की प्रस्तुति।	20								
4.	परीक्षार्थी द्वारा राष्ट्रगान की प्रस्तुति।	10								
	योग	70								

स्थान-

दिनांक :

परीक्षक के हस्ताक्षर

नाम एवं पता

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)

बी.पी.ए –

सहायक विषय 'ब'–कोर्स –2

तकनीकी ज्ञान एवं प्रयोग– II

अंक विभाजन पत्रक, वर्ष–2017

सुगम संगीत

केन्द्र का नाम -----

पूर्णांक – 70

क्र.	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.
1.	परीक्षार्थी द्वारा गीत की प्रस्तुति।	10								
2.	परीक्षार्थी द्वारा गज़ल की प्रस्तुति।	10								
3.	परीक्षार्थी द्वारा भजन की प्रस्तुति।	10								
4.	परीक्षार्थी द्वारा लोकगीत की प्रस्तुति।	10								
5.	परीक्षार्थी द्वारा देशभक्ति की प्रस्तुति।	10								
6.	परीक्षार्थी द्वारा राष्ट्रगान/राष्ट्रगीत की प्रस्तुति।	05								
7.	परीक्षार्थी द्वारा बिलावल एवं कल्याण थाट में अलंकारों का गायन की प्रस्तुति।	05								
8.	परीक्षार्थी द्वारा हाथ से ताली खाली देकर तालों का प्रदर्शन।	10								
	योग	70								

स्थान–

दिनांक :

परीक्षक के हस्ताक्षर

नाम एवं पता

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
बी.पी.ए. –कोर्स –2
तकनीकी ज्ञान एवं प्रयोग – 1
अंक विभाजन पत्रक, वर्ष-2017
(सेमेस्टर – I)

विषय –गायन/स्वर वाद्य (मुख्य विषय)
केन्द्र का नाम -----

पूर्णांक – 70

क्र.	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.
1.	परीक्षार्थी द्वारा बिलावल थाट में पाँच अलंकारों का गायन/वादन	15								
2.	परीक्षार्थी द्वारा कल्याण थाट में पाँच अलंकारों का गायन/वादन	15								
3.	परीक्षक द्वारा पूछे गये अलंकारों का विस्तार तथा स्वरज्ञान परीक्षण	20								
4.	पाठ्यक्रम के तालों का हाथ से ताली देकर प्रदर्शन	20								
	योग	70								

स्थान—
दिनांक :

परीक्षक के हस्ताक्षर
नाम एवं पता

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
 सहायक विषय 'ब' –कोर्स –2
 तकनीकी ज्ञान एवं प्रयोग – 1
 अंक विभाजन पत्रक, वर्ष–2017
 (सेमेस्टर – I)

सुगम संगीत
 70
 केन्द्र का नाम -----

पूर्णांक –

क्र.	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.
1.	परीक्षार्थी द्वारा बिलावल थाट में पाँच अलंकारों का गायन/वादन	15								
2.	परीक्षार्थी द्वारा कल्याण थाट में पाँच अलंकारों का गायन/वादन	15								
3.	परीक्षक द्वारा पूछे गये अलंकारों का विस्तार तथा स्वरज्ञान परीक्षण	20								
4.	पाठ्यक्रम के तालों का हाथ से ताली देकर प्रदर्शन	20								
	योग	70								

स्थान—
 दिनांक :

परीक्षक के हस्ताक्षर
 नाम एवं पता

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)

बी.ए. सेमेस्टर- 06, प्रश्न पत्र 13 (अ) /

बी.ए. (ऑनर्स) सेमेस्टर- 05, प्रश्न पत्र 12 (अ) / सेमेस्टर- 06, प्रश्न पत्र 16 (अ)

अंक विभाजन पत्रक (मंच प्रदर्शन) वर्ष-

विषय - गायन / स्वर वाद्य

केन्द्र का नाम -----

पूर्णांक-70

क्रमांक	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.
1.	परीक्षार्थी की पंसद के किसी राग में गायकी / तंत्रकारी सहित रचनाओं का प्रदर्शन	50								
2.	सुगम संगीत की रचना / धुन का प्रदर्शन	20								
	योग	70								

बी.ए. सेमेस्टर- 06, प्रश्न पत्र 13 (ब) /

बी.ए. (ऑनर्स) सेमेस्टर- 05, प्रश्न पत्र 12 (ब) / सेमेस्टर- 06, प्रश्न पत्र 16 (ब)

अंक विभाजन पत्रक (मंच प्रदर्शन) वर्ष-

पूर्णांक-70

क्रमांक	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.
1.	परीक्षार्थी की पंसद के किसी राग में गायकी / तंत्रकारी सहित रचनाओं का प्रदर्शन	40	राग	राग	राग	राग	राग	राग	राग	राग
2.	त्रिताल से भिन्न किसी अन्य ताल में रचना का प्रदर्शन	20								
3.	सुगम संगीत की रचना / धुन का प्रदर्शन	10								
	योग	70								

स्थान -

दिनांक :

परीक्षक के हस्ताक्षर

नाम एवं पता