

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
डिपार्टमेन्ट ऑफ थियेटर
अंक विभाजन पत्रक, सत्र 2017-18
बाह्य मूल्यांकन
बी.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर थियेटर
प्रथम प्रश्नपत्र

प्रायोगिक परीक्षा

कुल अंक – 70

क्रमांक	रोल नम्बर	मुखसज्जा Viva	मुखसज्जा Practical
		30	40
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			

दिनांक :

हस्ताक्षर –

परीक्षक का नाम –

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)

डिपार्टमेन्ट ऑफ थियेटर

अंक विभाजन पत्रक, सत्र 2017-18

बाह्य मूल्यांकन

बी.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर थियेटर

द्वितीय प्रश्नपत्र

प्रायोगिक परीक्षा

क्रमांक	रोल नम्बर	स्वर एवं संभाषण Voice and Speech	आशु अभिनय Improvisation
		30	40
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			

कुल अंक - 70

दिनांक :

हस्ताक्षर -

परीक्षक का नाम -

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
डिपार्टमेन्ट ऑफ थियेटर
अंक विभाजन पत्रक, सत्र 2017-18
बाह्य मूल्यांकन
बी.पी.ए. द्वितीय सेमेस्टर थियेटर
प्रथम प्रश्नपत्र

प्रायोगिक परीक्षा

कुल अंक – 70

क्रमांक	रोल नम्बर	वेशभूषा VIVA	वेशभूषा (Project Work)
		30	40
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			

दिनांक :

हस्ताक्षर –

परीक्षक का नाम –

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)

डिपार्टमेंट ऑफ थियेटर

अंक विभाजन पत्रक, सत्र 2017-18

बाह्य मूल्यांकन

बी.पी.ए. द्वितीय सेमेस्टर थियेटर

द्वितीय प्रश्नपत्र

प्रायोगिक परीक्षा

कुल अंक – 70

क्रमांक	रोल नम्बर	मौखिकी Viva	प्ले प्रोडक्शन/प्रस्तुति Performance
		30	40
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			

दिनांक :

हस्ताक्षर –

परीक्षक का नाम –

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
डिपार्टमेन्ट ऑफ थियेटर

अंक विभाजन पत्रक, सत्र

बी.पी.ए. तृतीय सेमेस्टर थियेटर
प्रथम प्रश्नपत्र

प्रायोगिक परीक्षा

कुल अंक – 70

क्रमांक	रोल नम्बर	मौखिकी Viva	मास्क/प्रॉपर्टी मेकिंग (Project Work)
		30	40
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			

दिनांक :

हस्ताक्षर –

परीक्षक का नाम –

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
डिपार्टमेन्ट ऑफ थियेटर

अंक विभाजन पत्रक, सत्र

बाह्य मूल्यांकन
बी.पी.ए. तृतीय सेमेस्टर थियेटर
द्वितीय प्रश्नपत्र

प्रायोगिक परीक्षा

कुल अंक – 70

क्रमांक	रोल नम्बर	मौखिकी Viva	सीन वर्क (Greek Play/Any Play by William Shakespeare)
		30	40
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			

दिनांक :

हस्ताक्षर –

परीक्षक का नाम –

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
डिपार्टमेन्ट ऑफ थियेटर

अंक विभाजन पत्रक, सत्र

बाह्य मूल्यांकन
बी.पी.ए. चतुर्थ सेमेस्टर थियेटर
प्रथम प्रश्नपत्र

प्रायोगिक परीक्षा

कुल अंक – 70

क्रमांक	रोल नम्बर	मौखिकी Viva	प्रस्तुति रंग संगीत/लोक संगीत Theatre Music/ Folk Music
		30	40
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

दिनांक :

हस्ताक्षर –

परीक्षक का नाम –

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
डिपार्टमेन्ट ऑफ थियेटर

अंक विभाजन पत्रक, सत्र.....

बाह्य मूल्यांकन
बी.पी.ए. चतुर्थ सेमेस्टर थियेटर
द्वितीय प्रश्नपत्र

प्रायोगिक परीक्षा

कुल अंक – 70

क्रमांक	रोल नम्बर	मौखिकी Viva	प्रस्तुति लोक विधा पर केन्द्रित (Performance based on a particular folk form)
		30	40
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

दिनांक :

हस्ताक्षर –
परीक्षक का नाम –

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
डिपार्टमेन्ट ऑफ थियेटर

अंक विभाजन पत्रक, सत्र

बाह्य मूल्यांकन
बी.पी.ए. पंचम सेमेस्टर थियेटर
प्रथम प्रश्नपत्र

प्रायोगिक परीक्षा

कुल अंक – 70

क्रमांक	रोल नम्बर	मौखिकी Viva	प्रोजेक्ट वर्क (कथा, पटकथा एवं संवाद लेखन) Project Work Story, Screen Play, Dialogue
		30	40
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

दिनांक :

हस्ताक्षर –

परीक्षक का नाम –

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
डिपार्टमेन्ट ऑफ थियेटर

अंक विभाजन पत्रक, सत्र

बाह्य मूल्यांकन
बी.पी.ए. पंचम सेमेस्टर थियेटर
द्वितीय प्रश्नपत्र

प्रायोगिक परीक्षा

कुल अंक – 70

क्रमांक	रोल नम्बर	मौखिकी Viva	प्रोजेक्ट वर्क लघु फिल्म/वृत्तचित्र/डोक्यु-ड्रामा फिल्म Project Work Short Film/Documentary/Docu-Drama Film
		30	40
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

दिनांक :

हस्ताक्षर –

परीक्षक का नाम –

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
डिपार्टमेन्ट ऑफ थियेटर

अंक विभाजन पत्रक, सत्र

बाह्य मूल्यांकन
बी.पी.ए.षष्ठम सेमेस्टर थियेटर
प्रथम प्रश्नपत्र

प्रायोगिक परीक्षा

कुल अंक – 70

क्रमांक	रोल नम्बर	मौखिकी Viva	माडल मिर्माण ग्रीक/रोमन/एलिजाबेथन थिएटर Model Making Greek/Roman/Elizabethan Theatre
		30	40
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

दिनांक :

हस्ताक्षर –

परीक्षक का नाम –

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
डिपार्टमेन्ट ऑफ थियेटर

अंक विभाजन पत्रक, सत्र

बाह्य मूल्यांकन
बी.पी.ए. षष्ठम सेमेस्टर थियेटर
द्वितीय प्रश्नपत्र

प्रायोगिक परीक्षा

कुल अंक – 70

क्रमांक	रोल नम्बर	मौखिकी Viva	प्रस्तुति पाश्चात्य नाटक Play Performance Western Play
		30	40
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

दिनांक :

हस्ताक्षर –

परीक्षक का नाम –

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
डिपार्टमेंट ऑफ थियेटर

अंक विभाजन पत्रक, सत्र

बाह्य मूल्यांकन
बी.पी.ए. सप्तम सेमेस्टर थियेटर
प्रथम प्रश्नपत्र

प्रायोगिक परीक्षा

कुल अंक – 70

क्रमांक	रोल नम्बर	मौखिकी Viva	प्रस्तुति प्रकाश अभिकल्पन/दृश्य विन्यास Performance Light Design/Set Design
		30	40
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

दिनांक :

हस्ताक्षर –

परीक्षक का नाम –

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
डिपार्टमेन्ट ऑफ थियेटर

अंक विभाजन पत्रक, सत्र

बाह्य मूल्यांकन
बी.पी.ए. सप्तम सेमेस्टर थियेटर
द्वितीय प्रश्नपत्र

प्रायोगिक परीक्षा

कुल अंक – 70

क्रमांक	रोल नम्बर	मौखिकी Viva	सीन वर्क/प्रोजेक्ट– प्रकाश या दृश्य बन्ध Scene Work/Project on Light or Set
		30	40
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

दिनांक :

हस्ताक्षर –

परीक्षक का नाम –

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
डिपार्टमेन्ट ऑफ थियेटर

अंक विभाजन पत्रक, सत्र

बाह्य मूल्यांकन
बी.पी.ए. अष्टम सेमेस्टर थियेटर
प्रथम प्रश्नपत्र

प्रायोगिक परीक्षा

कुल अंक – 70

क्रमांक	रोल नम्बर	मौखिकी Viva	Desertation लघु शोध प्रबंध
		30	40
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

दिनांक :

हस्ताक्षर –

परीक्षक का नाम –

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
डिपार्टमेन्ट ऑफ थियेटर

अंक विभाजन पत्रक, सत्र

बाह्य मूल्यांकन
बी.पी.ए. अष्टम सेमेस्टर थियेटर
द्वितीय प्रश्नपत्र

प्रायोगिक परीक्षा

कुल अंक – 70

क्रमांक	रोल नम्बर	मौखिकी Viva	सीन वर्क पाश्चात्य नाटक Scene Work Western Play
		30	40
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

दिनांक :

हस्ताक्षर –

परीक्षक का नाम –

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)
डिपार्टमेन्ट ऑफ थियेटर

अंक विभाजन पत्रक, सत्र

बाह्य मूल्यांकन
बी.पी.ए. अष्टम सेमेस्टर थियेटर
तृतीय प्रश्नपत्र

प्रायोगिक परीक्षा

कुल अंक – 70

क्रमांक	रोल नम्बर	मौखिकी Viva	मंच प्रदर्शन/नाट्य प्रस्तुति पाश्चात्य नाटक Stage Performance/Play Performance Western Play
		30	40
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

दिनांक :

हस्ताक्षर –

परीक्षक का नाम –