

बी.एफ.ए. तृतीयवर्ष (चित्रकला,मूर्तिकला,ग्राफिक्स), परीक्षा-2016
कला का इतिहास

प्रथम प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-100 न्यूनांक-33

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:-
अ- तंजौर चित्रकला ब- बसोली चित्रकला
स- अजन्ता चित्रकला द- महाबलीपुरम्
इ- जैन स्कूल ।
2. एलोरा मन्दिर पर एक निबन्ध लिखिये ।
3. खजुराहो मन्दिर पर एक निबन्ध लिखिये ।
4. चोला ब्रॉन्ज के बारे में आप क्या जानते हैं ? उसकी विशेषताओं पर एक निबन्ध लिखिये ।
5. मुगल चित्रकला पर एक निबन्ध लिखिये ।
6. आचरणवाद के बारे में एक निबन्ध लिखिये ।
7. लियोनार्दो-दा-विन्सी पर एक निबन्ध लिखिये ।
8. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:-
अ- जिओत्तो ब- टिश्यान स- रोकोको
द- बॉरोक इ- अंतिम भोज ।
9. रॉफेल के चित्रों पर एक निबन्ध लिखिये ।
10. माइकल एन्जलो के ऊपर एक निबन्ध लिखिये ।

XX

B.F.A. III (Painting, Sculpture, Graphics), EXAM. 2016
HISTORY OF ART

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100 Min.M.33

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Write a short essay on any two:-
(a) Tanjore painting (b) Basholi painting
(c) Ajanta painting (d) Mahabalipuram
(e) Jain School.
2. Write an essay on Ellora temple.
3. Write an essay on Khajuraho temple.
4. What do you know about Chola bronze, describe with characteristic of it.
5. Write an essay on Mughal paintings.
6. Write an essay on Mannerism.
7. Write an essay on 'Leonardo-da-Vinci'.
8. Write a short essay on any two:-
(a) Giotto (b) Titian (c) Rococo
(d) Baroque (e) Last supper.
9. Write an essay on Raphael's paintings.
10. Write an essay on Michael Angelo.

XX

बी.एफ.ए. तृतीयवर्ष (चित्रकला, मूर्तिकला, ग्राफिक्स), परीक्षा-2016
सौन्दर्यशास्त्र

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-100 न्यूनांक-33

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. कला में दर्शन की भूमिका को विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये ।
2. भारतीय कला में धर्म के महत्वपूर्ण दर्शन को समझाइये ।
3. भारतीय कला में सौन्दर्य का दर्शन बताइये ।
4. भारतीय कला में भरतमुनि के दर्शन की विवेचना कीजिये ।
5. भारतीय कला और दर्शनशास्त्र में अभिनवगुप्त के सिद्धान्त की चर्चा कीजिये ।
6. चित्रसूत्र की महत्ता पर निबन्ध लिखिये ।
7. अभिनवगुप्त और रस सिद्धान्त पर एक निबन्ध लिखिये ।
8. "भारतीय कला के मूल में धर्म है ।" सिद्ध कीजिये ।
9. कला और दर्शन पर एक निबन्ध लिखिये ।

XX

B.F.A. III (Painting, Sculpture, Graphics), EXAM. 2016
AESTHETICS

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100 Min.M.33

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. What is the Role of Philosophy in Art? Describe in detail.
2. Describe the significant philosophy of religion in Indian Art.
3. Narrate the philosophy of Aesthetic in Indian Art.
4. Describe the philosophy of Bharatmuni in Indian Art.
5. Discuss the theory of Abhinavagupta on Indian Art & Aesthetic.
6. Write an essay on the importance of Chitrasutra.
7. Write an essay on the Abhinavagupta and the theory of Rasa Siddhanta.
8. Justify religion is in the root of Indian Art.
9. Write an essay on Art and Philosophy.

XX

IKSV XV-XVI 4
बी.एफ.ए. अंतिमवर्ष (चित्रकला, मूर्तिकला, ग्राफिक्स) परीक्षा-2016
कला का इतिहास

प्रथम प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-100 न्यूनांक-33

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

+++

1. कम्पनी शैली का उद्देश्य क्या था? कम्पनी शैली के विकास एवं विशेषताओं पर विवेचना कीजिये।
2. भारतीय कलाक्षेत्र में अवनीन्द्रनाथ टैगोर का योगदान पर एक निबन्ध लिखिये।
3. रामकिंकर बैज की मूर्तिकला के बारे में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।
4. मधुबनी लोककला पर संक्षेप में प्रकाश डालिये।
5. निम्नलिखित में किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:-
अ- नन्दलाल बोस ब- राजा रवि वर्मा
स- आदिवासी कला द- कुमार स्वामी।
6. 'वाद' क्या है? उत्तर प्रभाववाद कला गतिविधि की प्रमुख विशेषताओं पर विस्तार से लिखिये।
7. अतिथार्थवाद के किन्हीं दो कलाकारों की चित्रकला पर अपने विचार व्यक्त कीजिये।
8. घनवाद पर एक निबन्ध लिखिये।
9. ऑप एवं पॉप आर्ट पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।
10. निम्नलिखित में किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:-
अ- मोने ब- यथार्थवाद की विशेषताएँ
स- पिकासो द- एडवर्ड मुंच।

XX

IKSV XV-XVI 4
B.F.A. FINAL (Painting, Sculpture, Graphics), EXAM. 2016
HISTORY OF ART

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100 Min.M.33

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. What was the aim of company school of painting? Describe about development and characteristics of company school of painting.
2. Write an essay about Abanindra Nath Tagore's contribution in the field of Indian Art.
3. Write short note about the sculpture's of Ramkinker Baiz?
4. Throw light in brief on Madhubani Folk Art.
5. Write short notes on any two of the following:-
(a) Nandlal Bose (b) Raja Ravi Verma
(c) Tribal Art (d) Kumaraswamy.
6. What is ism? Write in detail about main characteristics of Post-Impressionism art movement.
7. Express your views on the painting of any two artist of Surrealism.
8. Write an essay on Cubism.
9. Write short note on Opp and Pop-art.
10. Write short notes on any two of the following:-
(a) Monet (b) Characteristics of Realism
(c) Picasso (d) Adward Munch.

XX

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-100 न्यूनांक-33

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. पश्चिमी सौन्दर्यशास्त्र सिद्धान्त क्या है ? लिखिये ।
2. कला में सौन्दर्य की भूमिका को समझाइये ।
3. प्लेटो के सौन्दर्यशास्त्रीय विचारों को व्यक्त कीजिये ।
4. हीगल द्वारा कला के वर्गीकरण की व्याख्या कीजिये ।
5. यूनानी(ग्रीक) कला के सौन्दर्य की व्याख्या कीजिये ।
6. कला में सम्प्रेषण के महत्व को समझाइये ।
7. आधुनिक कला के सौन्दर्यशास्त्र को समझाइये ।
8. सौन्दर्यशास्त्र में 'बॉमगार्टन' के योगदान को लिखिये ।
9. फ्रायड के सिद्धान्त का कला पर क्या प्रभाव पड़ा ?
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:-
अ- कॉन्ट
ब- अरस्तु
स- प्रतिरूपण
द- सम्प्रेषण ।

XX

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100 Min.M.33

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Write the theory of Western Aesthetics.
2. Explain the role of aesthetics in Art.
3. Convey the Aesthetical ideas of Plato.
4. Explain the classification of Art by Hegel.
5. Explain the beauty of Greek Art.
6. Explain the importance of communication in Art.
7. Explain to the Aesthetics of Modern Art.
8. Write to contribution of 'Baumgarten' in Aesthetics.
9. What are the Freud's theory impact in Art.
10. Write short notes on any two of the following:-
(a) Kant (b) Aristotle
(c) Imitation (d) Communication.

XX

एकवर्षीय आर्ट एप्रीसियेशन कोर्स (चित्रकला), परीक्षा-2016
APPRECIATION & HISTORY OF INDIAN PAINTING

प्रथम प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. अजन्ता के चित्रों में रेखा रंग, रंग एवं आकृति के महत्व को उदाहरण सहित समझाइये ।
2. “भारतीय चित्रकला में षडांग का महत्व” पर एक निबन्ध लिखिये ।
3. मुगलकालीन लघुचित्रण में जहाँगीरकालीन कला पर लेख लिखिये ।
4. राजस्थानी लघुचित्रण में किशनगढ़ शैली की विशेषताएँ उदाहरण सहित समझाइये ।
5. राजस्थानी लघुचित्रण की विभिन्न शैलियों पर प्रकाश डालिये ।
6. भारतीय आधुनिक कला में राजा रवि वर्मा के रंगीन छापा चित्रों का महत्व बताइये ।
7. भारतीय आधुनिक कला में एम.एफ.हुसैन के चित्रों का क्या योगदान है ? प्रकाश डालिये ।
8. कांगड़ा शैली की विषय वस्तु पर प्रकाश डालिये ।
9. जैन लघु चित्रों के मुख्य केन्द्र कौन से हैं ? जैन चित्र शैली की विशेषताएँ क्या हैं ? लिखिये ।

XX

ONE YEAR ART APPRECIATION COURSE (Painting), EXAM. 2016
APPRECIATION & HISTORY OF INDIAN PAINTING

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M.25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Explain in detail with examples. The significance of line, colour and form of the paintings of Ajanta.
2. Write an essay on the importance of Shadaang in Indian paintings.
3. Give an account of the Mughal miniature paintings of Jahangir period.
4. Write in detail about the characteristics of Kishangarh style of Rajasthani miniature painting.
5. Focus on the different painting styles of Rajasthani miniature school.
6. What is the importance of coloured Litho prints of Raja Ravi Verma in Indian Modern Art?
7. What is the contributions of painting of M.F. Hussain in Modern Indian Paintings?
8. Focus on the subject matter of the painting of Kangra style.
9. What were the main centres of Jain miniature paintings? Write characteristics also.

XX

IKSV XV-XVI 7
एकवर्षीय आर्ट एप्रीसियेशन कोर्स (चित्रकला), परीक्षा-2016
HISTORY OF MODERN ART (PAINTING)

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. प्रभाववाद की कला की व्याख्या कीजिये ।
2. यूरोप की आधुनिक चित्रकला पर निबन्ध लिखिये ।
3. पिकासो की कला की व्याख्या कीजिये ।
4. अभिव्यंजनावाद की विशेषताओं के विषय में लिखिये ।
5. दादावाद के बारे में आप क्या जानते हैं ?
6. “आधुनिक चित्रकला में वॉन गॉग के योगदान के विषय में लिखिये ।
7. फाववादी कला को समझाइये ।
8. अमूर्त कला के विषय में आप क्या जानते हैं ? उदाहरण सहित समझाइये ।
9. आधुनिक चित्रकला में ‘क्लाड मोने’ के योगदान के बारे में लिखिये ।
10. संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये (कोई दो):-
अ- पॉल गोगाँ
ब- साल्वाडोर डाली
स- पॉल सेजाँ
द- उत्तर प्रभाववाद ।

XX

IKSV XV-XVI 7
ONE YEAR ART APPRECIATION COURSE (Painting), EXAM. 2016
HISTORY OF MODERN ART (PAINTING)

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M.25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Explain the Art of Impressionism.
2. Write an essay on Modern European painting.
3. Describe the Art of Picasso.
4. Write about the specialities of Expressionism.
5. What do you know about ‘Dadaism’ ?
6. Write about the contribution of ‘Vangaug’ in modern painting.
7. Explain the Art of Fauvism.
8. What do you know about Abstract art? Explain with an example.
9. Write about the contribution of Claude Monet in modern painting.
10. Write short notes on any two of the following:-
(a) Paul Gauguin
(b) Salvador Dali
(c) Paul Cezanne
(d) Post-Impressionism

XX