

बी.ए. प्रथमवर्ष, परीक्षा-2016
कथक नृत्य

प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच की परिभाषा लिखिये:-
हस्तक, ताल, आवर्तन, टेका, लय, मात्रा, सम
2. कथक नृत्य का संक्षिप्त इतिहास लिखिये ।
3. कथक नृत्य में गुरु-वंदना व मंगलाचरण का महत्व समझाइये ।
4. अभिनय की परिभाषा लिखते हुए आंगिक एवं आहार्य अभिनय को समझाइये ।
5. अभिनय दर्पण में वर्णित ग्रीवा भेदों को श्लोक व विनियोग सहित समझाइये ।
6. अभिनय दर्पण के अनुसार असंयुक्त हस्त मुद्राओं के नाम लिखते हुए किन्हीं पाँच हस्तमुद्राओं का श्लोक व विनियोग सहित वर्णन कीजिये ।
7. प्राचीन काल से भरत काल तक के नृत्य के इतिहास को समझाइये ।
8. पं. कालिका प्रसाद जी महाराज की जीवनी एवं कथक नृत्य में उनके योगदान को समझाइये ।

xx

B.A. I YEAR, EXAM. 2016
KATHAK DANCE

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Write definition of the following (any five):-
Hastak, Tala, Avartan, Theka, Laya, Matra, Sama.
2. Write the brief history of Kathak dance.
3. Explain the importance of Guru-Vandana and Mangalacharana in Kathak dance.
4. Define Abhinaya and explain briefly Angika and Aharya Abhinaya.
5. Describe Greeva bheda with shloka and viniyoga according to Abhinaya darpana.
6. Give the names of Asamyukta hasta and explain any five mudra with shloka and viniyoga according to Abhinaya Darpana.
7. Write the history of dance from ancient period to Bharat period.
8. Describe the life sketch of Pt. Kalika Prasad ji Maharaj and explain his contribution to Kathak dance.

xx

बी.ए. प्रथमवर्ष, परीक्षा-2016
कथक नृत्य
 द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

1. निम्नलिखित में से **किसी एक** पर निबन्ध लिखिये :- **35**
- अ- नृत्य से शारीरिक और मानसिक लाभ
 ब- कथक एवं योग
 स- नृत्य में गुरु-शिष्य परम्परा एवं संस्थागत शिक्षण प्रणाली
 द- कथक प्रस्तुति के अनिवार्य तत्व ।
2. निम्नलिखित में से **किन्हीं पाँच** को लिपिबद्ध कीजिये :- **40**
- अ- ताल त्रिताल का तिगुन ।
 ब- ताल त्रिताल में एक तिहाई ।
 स- ताल झपताल का ठाह, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन ।
 द- ताल झपताल में एक तोड़ा ।
 इ- ताल झपताल में एक तिहाई ।
 फ- ताल त्रिताल में एक आमद ।
 क- ताल त्रिताल में एक तोड़ा ।
 ख- ताल दादरा अथवा कहरवा के टेके को ठाह, दुगुन एवं चौगुन में लिखिये ।

XX

B.A. I YEAR, EXAM. 2016
KATHAK DANCE

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 25

1. **Write an essay on any one of the following :- 35**
- (a) Physical and mental benefits from Dance.
 (b) Kathak and Yoga.
 (c) Guru-Shishya parampara and institutionalized teaching system in dance.
 (d) Important elements of presentation of Kathak dance.
2. **Write the notation of any five of the following:- 40**
- (a) Tigun in Tal Trital.
 (b) One Tihai in Tal Trital.
 (c) Thah, Dugun, Tigun and Chougun in Tal Jhaptal.
 (d) One Toda in Jhaptal.
 (e) One Tihai in Jhaptal.
 (f) One Amad in Tal Trital.
 (g) One Toda in Tal Trital.
 (h) Theka of Tal Dadra or Tal Kaharwa in Thah, Dugun and Chougun.

XX

बी.ए. द्वितीयवर्ष, परीक्षा-2016
कथक नृत्य

प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. किन्हीं दो क्षेत्रीय लोकनृत्यों का विस्तृत वर्णन कीजिये ।
2. रस की परिभाषा देते हुए किन्हीं पाँच प्रकारों का वर्णन कीजिये ।
3. अभिनय दर्पण के अनुसार शिरोभेद को समझाइये ।
4. किसी एक नृत्य शैली का विस्तृत वर्णन कीजिये:-
मणिपुरी या ओड़िसी
5. अभिनय दर्पण के अनुसार संयुक्त हस्त के नाम लिखिये तथा किन्हीं पाँच का विनियोग सहित वर्णन कीजिये ।
6. निम्नलिखित को परिभाषित कीजिये:-
थाट, परन, चक्करदार, कवित्त, गतनिकास एवं गतभाव
7. पं. जयलालजी महाराज की जीवनी एवं उनका कथक नृत्य में योगदान लिखिये ।
8. अभिनय दर्पण के अनुसार किन्हीं पाँच दृष्टिभेदों का वर्णन कीजिये ।

XX

B.A. II YEAR, EXAM. 2016
KATHAK DANCE

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Describe any two regional folk dance in detail.
2. Define Rasa and explain any five varieties of them.
3. Explain Shirobheda according to Abhinaya darpan.
4. Describe any one dance style in detail:-
Manipuri or Odissi.
5. Write the names of Samyuta hasta and explain any five with viniyogas according to Abhinaya darpan.
6. Define the following:-
Thaat, Paran, Chakkardar, Kavitt, Gat Nikas and Gat bhava.
7. Write the life sketch of Pt. Jayalalji Maharaj and his contribution to the Kathak dance.
8. Explain any five Drishti bhedas according to Abhinaya darpan.

XX

बी.ए. द्वितीयवर्ष, परीक्षा-2016
कथक नृत्य

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

1. निम्नलिखित में से **किसी एक** पर निबन्ध लिखिये:- **35**
- अ- कथक नृत्य और नवरस ।
ब- आधुनिक समाज में नृत्य ।
स- कथक नृत्य में परम्परा और प्रयोग ।
द- नृत्य और अन्य ललित कलाएँ ।
2. निम्नलिखित में से **किन्हीं चार** को लिपिबद्ध कीजिये :- **40**
- अ- ताल त्रिताल में एक तिस्त्र जाति तोड़ा
ब- ताल त्रिताल में एक कवित्त
स- ताल एकताल में ठाह, दुगुन और चौगुन
द- ताल चौताल में एक आमद
इ- ताल चौताल में एक चक्करदार तोड़ा
फ- ताल एकताल में एक तोड़ा
क- ताल त्रिताल में एक चक्करदार परन
ख- ताल चौताल में एक कवित्त ।

xx

B.A. II YEAR, EXAM. 2016
KATHAK DANCE

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 25

1. Write an essay on **any one** of the following :- **35**
- (a) Kathak dance and Nav Rasa
(b) Dance in modern society.
(c) Kathak dance : Tradition and practical.
(d) Dance and other fine arts.
2. Write in notation **any four** of the following:- **40**
- (a) One Tistra Jaati Toda in Tal Trital.
(b) One Kavitta in Tal Trital.
(c) Thah, Dugun and Chougun in Tal Ektal.
(d) One Amad in Tal Choutal.
(e) One Chakkardar Toda in Tal Choutal.
(f) One Toda in Tal Ektal.
(g) One Chakkardar Paran in Trital.
(h) One Kavitta in Tal Choutal.

xx

बी.ए. अंतिमवर्ष, परीक्षा-2016
कथक नृत्य

प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. नाट्यशास्त्र के अनुसार नाट्योत्पत्ति का वर्णन कीजिये ।
2. नाट्यशास्त्रानुसार नायिका भेद को समझाइये ।
3. नाट्यशास्त्रानुसार भृकुटी-भेद का वर्णन कीजिये ।
4. कथक नृत्य के जयपुर घराने का परिचय एवं विशेषताओं को समझाइये ।
5. भाव की परिभाषा तथा उसके प्रकारों को लिखिये ।
6. नाट्यशास्त्रानुसार नायक-भेद का वर्णन कीजिये ।
7. भारत के किन्हीं पाँच लोकनृत्यों का नाम लिखिये एवं किसी एक लोकनृत्य को विस्तार से समझाइये ।
8. पं. सुन्दर प्रसाद जी की जीवनी लिखिये एवं कथक में उनके योगदान पर प्रकाश डालिये ।

xx

B.A. III YEAR, EXAM. 2016
KATHAK DANCE

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Describe origin of Natya according to Natyashastra.
2. Explain Nayika bhedas according to Natyashastra.
3. Describe Bhikuti bhedas according to Natyashastra.
4. Explain the introduction and speciality of Jaipur gharana of Kathak dance.
5. Write the definition and types of Bhava.
6. Describe Nayak bhedas according to Natyashastra.
7. Write the name of any five Folk dances of India and explain any one Folk dance in detail.
8. Write the life sketch of Pt. Sundar Prasad ji and throw light his contribution in Kathak.

xx

बी.ए. अंतिमवर्ष, परीक्षा-2016
कथक नृत्य
द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. अभिनय दर्पण के अनुसार जाति हस्त का वर्णन कीजिये ।
2. ताल के दस प्राण में किन्हीं पाँच को समझाइये ।
3. ताण्डव एवं लास्य को संक्षिप्त में समझाइये ।
4. नृत्त एवं नृत्य को समझाइये ।
5. निम्न में से किन्हीं दो के बारे में लिखिये:-
अ- करण ब- अंगहार स- स्थानक द- मंडल
6. ताल सवारी में एक कवित्त या एक तोड़ा या एक परन लिखिये ।
7. ताल धमार में एक आमद या एक परन या एक चक्करदार तोड़ा लिखिये ।
8. निम्न में से किन्हीं दो का वर्णन कीजिये:-
अ- कथक नृत्य में वेशभूषा एवं रूपसज्जा ।
ब- कथक नृत्य में मंच व्यवस्था एवं प्रकाश व्यवस्था
स- कथक नृत्य में पार्श्व संगीत (वाद्यवृन्द) ।

XX

B.A. III YEAR, EXAM. 2016
KATHAK DANCE

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Describe Jaati Hasta, according to Abhinaya Darpan.
2. Describe any five prana of Tala Dasha Prana.
3. Describe the Tandava and Lasya in brief.
4. Explain the Nritta and Nritya.
5. Write about any two of the following:-
(a) Karan (b) Angahar (c) Sthanak
(d) Mandal.
6. Write one Kavitta or one Toda or one Paran in Tal Sawari.
7. Write one Aamad or one Paran or one Chakkardar Toda in Tal Dhamar.
8. Describe any two of the following:-
(a) Costume and make-up in Kathak dance.
(b) Stage management and light management in Kathak dance.
(c) Background music (orchestra) in Kathak dance.

XX

बी.ए.(ऑनर्स) प्रथमवर्ष, परीक्षा-2016

कथक नृत्य

प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-27

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. अभिनय की परिभाषा लिखिये तथा आंगिक व सात्विक अभिनय को समझाइये ।
2. कथक नृत्य का संक्षिप्त इतिहास लिखिये ।
3. अभिनय दर्पण में वर्णित विषय वस्तुओं का संक्षिप्त में वर्णन कीजिये ।
4. प्राचीन काल से भरत काल तक के भारतीय नृत्यों का संक्षिप्त इतिहास लिखिये ।
5. गुरु-वंदना एवं मंगलाचरण का कथक नृत्य के महत्व पर प्रकाश डालिये ।
6. अभिनय दर्पण में वर्णित ग्रीवा भेद का लक्षण एवं विनियोग सहित वर्णन कीजिये ।
7. स्व. पं. कालका प्रसाद जी या स्व. पं. बिंदादीन महाराज जी की संक्षिप्त जीवनी को उनके कथक नृत्य के योगदान के साथ लिखिये ।
8. अभिनय दर्पण के अनुसार किन्हीं पाँच असंयुक्त हस्त मुद्राओं का श्लोक, लक्षण व विनियोग सहित वर्णन कीजिये ।

xx

B.A.(Hons.) I YEAR, EXAM. 2016

KATHAK DANCE

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 27

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Define Abhinaya and explain Angika and Satvika Abhinaya.
2. Write the history of Kathak dance in brief.
3. Write the brief note on the contents of Abhinaya darpan.
4. Write the brief history of Indian dance from ancient period to Bharat period.
5. Throw light on the importance of Guru-Vandana and Mangalacharan in Kathak dance.
6. Describe Greeva bheda with lakshan and viniyoga according to Abhinaya darpan.
7. Write the life sketch of late Pt. Kalka Prasad ji or Bindadin Maharaj ji and explain his contribution to Kathak dance.
8. Describe any five Asamyuta hasta mudra with shloka, lakshana and viniyoga according to Abhinaya darpan

xx

बी.ए.(ऑनर्स) प्रथमवर्ष, परीक्षा-2016

कथक नृत्य

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-27

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. ताल के दस प्राणों में से किन्हीं तीन का वर्णन उदाहरण सहित कीजिये:-
काल, मार्ग, जाति, लय, क्रिया
2. दक्षिण भारतीय ताल पद्धति को समझाइये ।
3. परिभाषित कीजिये:-
तत्कार, सम, तिगुन, ताल, हस्तक
4. लय की परिभाषा लिखिये एवं उसके प्रकारों को उदाहरण सहित समझाइये ।
5. टिप्पणी लिखिये (कोई दो):-
अ- रंगमंच व्यवस्था ब- प्रकाश व्यवस्था स- पार्श्व संगीत
6. किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिये:-
अ- कथक एवं साहित्य
ब- कथक और योग
7. ताल झपताल में एक तोड़ा लिपिबद्ध कीजिये ।
8. ताल त्रिताल में एक आमद लिपिबद्ध कीजिये ।

xx

B.A.(Hons.) I YEAR, EXAM. 2016

KATHAK DANCE

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 27

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Describe any three paranas from ten pranas of tal with examples:-
Kaal, Marg, Jati, Laya, Kriya
2. Explain South Indian Tal system.
3. Define the following:-
Tatkar, Sam, Tigun, Tal, Hastak.
4. Write the definition of Lya and explain its types with examples.
5. Write short notes any two of the following:-
(a) Stage arrangements (b) Light arrangements
(c) Background music.
6. Write an essay on any one of the following:-
(a) Kathak and Literature
(b) Kathak and Yoga.
7. Write the notation of one Toda in Jhaptal.
8. Write the notation of one Amad in Trital.

xx

बी.ए.(ऑनर्स) द्वितीयवर्ष, परीक्षा-2016

कथक नृत्य

प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-27

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शास्त्रीय नृत्यों को समझाइये:-
अ- कथक ब- मोहिनीअट्टम स- मणिपुरी
2. अभिनय दर्पण के अनुसार किन्हीं दस संयुक्त हस्त मुद्राओं का वर्णन लक्षण एवं विनियोग सहित कीजिये ।
3. रस की परिभाषा लिखते हुए उसके पांच प्रकारों को समझाइये ।
4. भरत काल से मध्य काल तक भारतीय नृत्य का इतिहास लिखिये ।
5. अभिनय दर्पण के अनुसार दृष्टिभेदों को श्लोक, लक्षण एवं विनियोग समझाइये ।
6. भारत के किन्हीं तीन लोकनृत्यों को समझाइये ।
7. कथक नृत्य प्रशिक्षण में गुरु-शिष्य परम्परा एवं वर्तमान शिक्षण पद्धति को समझाइये ।
8. पं. लच्छू महाराज अथवा पं. शम्भू महाराज जी की जीवनी लिखते हुए कथक में उनके योगदान को समझाइये ।

xx

B.A.(Hons.) II YEAR, EXAM. 2016

KATHAK DANCE

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 27

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Explain any two classical dance given below:-
(a) Kathak (b) Mohiniattam (c) Manipuri
2. Explain any ten Sanyuta hasta mudras with shloka, lakshan and viniyoga according to Abhinaya darpan.
3. Write the definition of Rasa and explain any five kinds of its variety.
4. Write the history of Indian dance from Bharat period to medieval period.
5. Explain Drishti bheda with shloka lakshan and viniyoga according to Abhinaya darpan.
6. Describe any three folk dance of India.
7. Describe the Guru-Shishya parampara and present institutional system of Kathak dance.
8. Write the life sketch of Pt. Lacchu Maharaj ji or Pt. Shambhu Maharaj ji and explain his contribution to Kathak dance.

xx

बी.ए.(ऑनर्स) द्वितीयवर्ष, परीक्षा-2016

कथक नृत्य

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-27

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. नाट्यशास्त्र का संक्षिप्त परिचय दीजिये ।
2. पाँच यति को सोदाहरण समझाइये ।
3. अभिनय दर्पण के अनुसार किन्हीं पाँच दशावतार हस्तों का श्लोक सहित वर्णन कीजिये ।
4. कथक नृत्य के वस्तुक्रम को समझाइये ।
5. निम्नलिखित शब्दों को सोदाहरण परिभाषित कीजिये:-
अ- थाट ब- चक्करदार परन स- तोड़ा
द- गतनिकास इ- कवित्त ।
6. ताल चौताल में एक आमद लिपिबद्ध कीजिये ।
7. ताल त्रिताल में एक कवित्त लिपिबद्ध कीजिये ।
8. ताल धमार में एक परन लिपिबद्ध कीजिये ।

xx

B.A.(Hons.) II YEAR, EXAM. 2016

KATHAK DANCE

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 27

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Give the short description of Natyashastra.
2. Explain five kinds of Yati with example.
3. Describe any five dasavatar hastas with shlokas according to Abhinaya darpan.
4. Explain the repertoire of Kathak dance.
5. Give definition with examples of the following:-
(a) That (b) Chakkardar Paran (c) Toda
(d) Gatnikas (e) Kavitta.
6. Write in notation one Amad in Tal Choutal.
7. Write in notation one Kavitta in Tal Trital.
8. Write in notation one Paran in Tal Dhamar.

xx

बी.ए.(ऑनर्स) अंतिमवर्ष, परीक्षा-2016

कथक नृत्य

प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-100 न्यूनांक-36

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. महाभारत में वर्णित नृत्य प्रसंगों का वर्णन कीजिये ।
2. कथक नृत्य के लखनऊ घराने का परिचय दीजिये ।
3. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये (कोई दो):-
लोकधर्मी, नाट्यधर्मी, पूर्वरंग
4. नाट्य एवं नृत्य का वर्णन कीजिये ।
5. बैले को सविस्तार समझाइये एवं कथक नृत्य में उसके योगदान पर प्रकाश डालिये ।
6. भाव एवं उसके प्रकारों को संक्षिप्त में समझाइये ।
7. कथक नृत्य एवं रास नृत्य का तुलनात्मक वर्णन कीजिये ।
8. मध्यकाल से आधुनिक काल तक भारतीय नृत्य के इतिहास का संक्षिप्त वर्णन कीजिये ।

xx

B.A.(Hons.) FINAL YEAR, EXAM. 2016

KATHAK DANCE

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100 Min.M.36

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Describe the reference of Dance mentioned in the Mahabharat.
2. Give an introduction of Lucknow gharana of Kathak dance.
3. Give short notes (any two):-
Lokdharmi, Natyadharmi, Purva Rang.
4. Describe Natya and Nritya.
5. Explain Ballet in detail and throw light on its contribution to Kathak dance.
6. Explain Bhava and describe its varieties in brief.
7. Give the comparative description of Kathak dance and Rasa Nritya.
8. Describe in brief the history of Indian dance from middle period to modern period.

xx

बी.ए.(ऑनर्स) अंतिमवर्ष, परीक्षा-2016

कथक नृत्य

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-100 न्यूनांक-36

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. “कथक नृत्य में गुरु-शिष्य परम्परा” विषय पर निबंध लिखिये ।
2. अभिनय दर्पण के अनुसार किन्हीं 10 देवहस्तों को श्लोक सहित समझाइये ।
3. नाट्यशास्त्र के अनुसार नायक भेदों को समझाइये ।
4. नाट्यशास्त्र के अनुसार भृकुटि-भेदों का वर्णन कीजिये ।
5. नाट्यशास्त्र के अनुसार नायिका भेदों को समझाइये ।
6. ताल बसंत के ठेके को ठाह, दुगुन, तिगुन, चौगुन में लिपिबद्ध कीजिये ।
7. ताल त्रिताल में एक चक्करदार परन लिखिये ।
8. निम्न में से किन्हीं तीन की संक्षिप्त जानकारी दीजिये:-
अ- करण ब- अंगहार स- ताण्डव द- लास्य

XX

B.A.(Hons.) FINAL YEAR, EXAM. 2016

KATHAK DANCE

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100 Min.M.36

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Write an essay in subject of “Guru-Shishya parampra in Kathak dance”.
2. Explain any 10 Dev-hasta with shloka according to Abhinaya Darpan.
3. Describe Nayak bhedas according to Natya shastra.
4. Describe Bhrukuti-bhedas according to Natya shastra.
5. Explain Nayika bhedas according to Natya shastra.
6. Write the notation of Thah, Dugu, Tigun, Chougun of Tal Basant.
7. Write the notation of Chakkardar paran in Tal Trital.
8. Give short notes on any three of the following:-
(a) Karan (b) Angahar (c) Tandav (d) Lasya.

XX