

**बी.ए. प्रथमवर्ष, परीक्षा-2016****भरतनाट्यम्****प्रथम प्रश्न पत्र**

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. भरतनाट्यम के विकास के बारे में लिखिये ।
2. रुक्मिणी देवी अरुण्डेल की जीवनी लिखिये ।
3. आंगिक अभिनय एवं वाचिक अभिनय को समझाइये ।
4. अभिनय दर्पण का संक्षिप्त परिचय दीजिये ।
5. दक्षिण भारतीय ताल पद्धति का वर्णन कीजिये ।
6. ताण्डव के बारे में विस्तार से लिखिये ।
7. आपके अपने क्षेत्र के किसी एक लोकनृत्य का वर्णन कीजिये ।
8. नृत्य में प्रस्तुत किन्हीं तीन भारतीय देवताओं के बारे में लिखिये ।

xx

**B.A. I YEAR, EXAM. 2016****BHARATNATYAM**

## Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Write about the development of Bharatnatyam.
2. Write the life sketch of Rukmini Devi Arundale.
3. Explain the Angika Abhinaya and Vachika Abhinaya.
4. Give the brief introduction of Abhinaya Darpana.
5. Describe the South Indian Tala system.
6. Write in detail about Tandava.
7. Explain any one Folk dance of your own area.
8. Write about any three Indian Gods depicted in Dance.

xx

बी.ए. प्रथमवर्ष, परीक्षा-2016  
भरतनाट्यम्

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75, न्यूनांक-25

सूचना:- कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

\*\*\*

1. अभिनय दर्पण के अनुसार संयुत हस्त का श्लोक अर्थ सहित लिखिये ।
2. महाभारत में वर्णित नृत्य से संबंधित एक कथा लिखिये ।
3. लय, जाति और अंग का वर्णन कीजिये ।
4. जतीस्वरम् के तीन कोरवै लिपिबद्ध कीजिये ।
5. अलारिपु को लिपिबद्ध कीजिये ।
6. शिरोभेद और दृष्टिभेद का श्लोक अर्थ सहित लिखिये ।
7. नटराज के महत्व का विस्तृत वर्णन कीजिये ।
8. आवर्तन, जती और कोरवै को समझाइये ।

xx

B.A. FIRST YEAR, EXAM 2016  
BHARATNATYAM

PAPER-II

Time: 3 hrs.

Max.M.75 Min.M.25

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Write the shloka of Samyuta Hasta with meaning according to Abhinaya Darpana.
2. Write a dance related story described in Mahabharata.
3. Explain Laya, Jaati and Anga.
4. Write three Korvais of Jatiswaram in notation.
5. Write notation of Alarippu.
6. Write the shlokas of Shirobheda and Drishtibheda with meaning.
7. Describe in detail the significance of Nataraja.
8. Explain Avartana, Jathi and Korvai.

xx

बी.ए. द्वितीयवर्ष, परीक्षा-2016  
भरतनाट्यम्  
प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. 'नृत्य के इतिहास' पर निबन्ध लिखिये ।
2. भरतनाट्यम के मार्गम् का वर्णन कीजिये ।
3. तंजौर भाईयों का जीवन परिचय लिखिये ।
4. सप्तताल का गतिभेद के आधार पर विस्तृत वर्णन कीजिये ।
5. 'देवदासियों का नृत्य में योगदान' विषय पर निबंध लिखिये ।
6. मुत्तुस्वामी दीक्षितर का जीवन परिचय लिखिये ।
7. भरतनाट्यम के विभिन्न बानियों(घरानों) का वर्णन कीजिये ।
8. किसी एक की जीवनी लिखिये:-  
अ- मइलापुर गौरी अम्मा  
ब- त्यागराज ।

xx

B.A. II YEAR, EXAM. 2016  
BHARATNATYAM

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Write an essay on the topic 'History of Dance'.
2. Describe in detail about repertoire of Bharatnatyam.
3. Write the life sketch of Tanjore brothers.
4. Describe in detail about the Saptataal with Gati bheda.
5. Write an essay on the topic "Contribution of Devdasies in the field of dance".
6. Write the life sketch of Muthuswami Dixitar.
7. Write about different styles of Banis(Schools) of Bharatnatyam.
8. Write the life sketch of any one:-  
(a) Mylapore Gauri Amma  
(b) Tyagaraja.

xx

बी.ए. द्वितीयवर्ष, परीक्षा-2016  
भरतनाट्यम्  
द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. अभिनय दर्पण के अनुसार पाँच असंयुत हस्तों के विनियोग श्लोक सहित लिखिये ।
2. 'रस' कितने प्रकार के होते हैं ? विस्तार सहित वर्णन कीजिये ।
3. तिल्लाना के किन्हीं तीन कोरवै को लिपिबद्ध कीजिये ।
4. निम्नलिखित के श्लोक अर्थ सहित लिखिये:-  
अ- सभापति लक्षण      ब- पात्र प्राण  
स- सभा लक्षण ।
5. शब्दम् या जावली में से किसी एक का गीत लिखकर भावार्थ लिखिये ।
6. मण्डल भेद और भ्रमरी भेद का श्लोक सहित वर्णन कीजिये ।
7. नायक भेदों का विस्तृत वर्णन कीजिये ।
8. निम्नलिखित में से किसी एक के बारे में विस्तार से वर्णन कीजिये:-  
अ- नाट्योत्पत्ति कथा  
ब- अष्ट नायिका ।

xx

B.A. II YEAR, EXAM. 2016  
BHARATNATYAM

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Write the viniyogas of five Asamyuta hastas with shloka, accoring to Abhinaya Darpan.
2. How many types of Rasas are there? Describe in detail.
3. Notate any three Korvais of Tillana.
4. Write the shlokas of the following with the meaning:-  
(a) Sabhapati Lakshana      (b) Patra Prana  
(c) Sabha Lakshana.
5. Write the song of Sabdam or Jawali with the meaning.
6. Explain Mandalabheda and Bhramaribheda with shloka.
7. Describe Nayak bhedas in detail.
8. Describe in detail about any one of the following:-  
(a) The story of Natyotpatti (origin of Natya)  
(b) Ashta Nayikas.

xx

बी.ए. अंतिमवर्ष, परीक्षा-2016  
भरतनाट्यम्  
प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. भरतनाट्यम के सन्दर्भ में गुरु-शिष्य परम्परा पर एक निबन्ध लिखिये ।
2. उत्तर भारत के किसी एक लोकनाट्य का विस्तृत वर्णन कीजिये ।
3. जयदेव की जीवनी लिखिये ।
4. कथकलि का विस्तृत वर्णन कीजिये ।
5. किसी एक को सविस्तार लिखिये:-  
अ- उत्तर भारतीय ताल पद्धति  
ब- दक्षिण भारत का कोई एक लोकनाट्य ।
6. नृत्य का संगीत एवं चित्रकला से अन्तर्सम्बन्ध वर्णित कीजिये ।
7. किसी एक शास्त्रीय नृत्य शैली का विस्तृत वर्णन कीजिये:-  
अ- मणिपुरी ब- मोहिनीअट्टम् स- सत्रिय
8. किसी एक का जीवन परिचय लिखिये:-  
अ- स्वाती तिरुनाल का ।  
ब- भरतनाट्यम के किसी एक समकालीन कलाकार का ।

XX

B.A. III YEAR, EXAM. 2016  
BHARATNATYAM

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75Min.M. 25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Write an essay on Guru-Shishya Parampara in context of Bharatnatyam.
2. Describe any one Folk theatre of North India in detail.
3. Write the life sketch of Jayadeva.
4. Describe Kathakali in detail.
5. Write any one in detail:-  
(a) North Indian Tala system  
(b) One Folk theatre of South India.
6. Describe the relation of Dance with Sangeet(Music) and Painting.
7. Describe any one classical dance style in detail:-  
(a) Manipuri (b) Mohiniattam (c) Sattriya.
8. Write the life sketch of any one:-  
(a) Swati Tirunal  
(b) One recent exponent of Bharatnatyam.

XX

बी.ए. अंतिमवर्ष, परीक्षा-2016

भरतनाट्यम्

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. उदाहरण सहित अष्ट नायिकाओं को लिखिये ।
2. करण एवं अंगहार के बारे में लिखिये ।
3. भरत मुनि के अनुसार प्रेक्षागृह का वर्णन कीजिये ।
4. अभिनय दर्पण के अनुसार निम्नलिखित हस्तों के विनियोग श्लोक सहित लिखिये:-  
कपोत, पुष्पपुट, कटकावर्धन, शकट, सम्पुट,  
कीलक, कूर्म, वराह, नागबन्ध, भेरुण्ड ।
5. अष्टपदी अथवा पुष्पांजलि का गीत लिपिबद्ध कर लिखिये ।
6. मण्डल, चारी व स्थानक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये ।
7. वर्णम् के तीन तीर्मानम् (जतियों) को लिपिबद्ध कीजिये ।
8. निम्नलिखित में से किसी एक वर्णन कीजिये:-  
अ- लोकधर्मी एवं नाट्यधर्मी  
ब- मार्गी एवं देशी ।

XX

B.A. III YEAR, EXAM. 2016

BHARATNATYAM

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Write Ashta Nayikas with example.
2. Write about Karan and Angahar.
3. Describe Auditorium according to Bharat Muni.
4. Write the viniyogas with shloka of following Hastas according to Abhinaya Darpan:-  
Kapota, Pushpaputa, Katakavardhana, Shakata, Samputa, Keelak, Kurma, Varaha, Nagabandha, Bherunda.
5. Write the song of Ashtapadi or Pushpanjali in notation.
6. Write short notes on Mandal, Chari & Sthanak.
7. Write in notation any three Teermanams (Jathis) of Varnam.
8. Write any one of the following:-  
(a) Lokadharmi & Natyadharmi  
(b) Margi & Deshi.

XX

बी.ए.(ऑनर्स) प्रथमवर्ष, परीक्षा-2016

भरतनाट्यम्

प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-27

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. रामायण काल एवं भरतकाल में भारतीय नृत्य के विकास का वर्णन कीजिये ।
2. भरतनाट्यम नृत्य शैली का वर्णन कीजिये ।
3. नृत्य में प्रस्तुत किये जाने वाली महाभारत की एक धार्मिक कथा का वर्णन कीजिये ।
4. आचार्य नंदिकेश्वर का परिचय दीजिये ।
5. मङ्गलापुर गौरी अम्मा की जीवनी लिखिये ।
6. लास्य के बारे में विस्तार से लिखिये ।
7. अभिनय दर्पण के अनुसार किंकिणी लक्षण एवं रंगाधिदेवता स्तुति का श्लोक लिखते हुए अर्थ लिखिये ।
8. निम्न में से किन्हीं दो को संक्षेप में समझाइये:-

अ- पात्र प्राण                      ब- ताण्डव

स- प्रागैतिहासिक काल में नृत्य ।

xx

B.A.(Hons.) I YEAR, EXAM. 2016

BHARATNATYAM

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 27

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Describe the development of Indian dance in Ramayana period and Bharata period.
2. Explain Bharatnatyama dance style.
3. Explain any one religious story of Mahabharata which is depicted in dance.
4. Give an introduction of Acharya Nandikeshwara.
5. Write the life sketch of Mylapore Gauri Amma.
6. Explain in detail about Lasya.
7. Write the shloka of Kinkini Lakshana and Rangadhidevta Stuti with meaning, according to Abhinaya Darpan.
8. Explain in brief any two of the following:-  
(a) Patra Prana                      (b) Tandava  
(c) Dance in prehistoric period.

xx

बी.ए.(ऑनर्स) प्रथमवर्ष, परीक्षा-2016

भरतनाट्यम्

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-27

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. अभिनय को परिभाषित कर उसके किसी एक प्रकार का वर्णन कीजिये ।
2. अभिनय दर्पण के अनुसार संयुत हस्त का श्लोक अर्थ सहित लिखिये ।
3. अभिनय दर्पण के अनुसार दृष्टिभेद, शिरोभेद एवं ग्रीवा भेद के श्लोक लिखिये ।
4. नवरस का वर्णन कीजिये ।
5. किसी एक अलारिपु को लिपिबद्ध कीजिये ।
6. दक्षिण भारतीय ताल पद्धति को समझाइये ।
7. संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये:-  
अ- अडवु      ब- आवर्तन      स- कोरवै  
द- लय      इ- अंग ।
8. भाव का वर्णन कीजिये ।

अथवा

जतिस्वरम् के दो कोरवै लिपिबद्ध कीजिये ।

xx

B.A.(Hons.) I YEAR, EXAM. 2016

BHARATNATYAM

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 27

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Write the definition of Abhinaya and describe any one of its varieties.
2. Write Samyuta Hasta shloka with meaning according to Abhinaya Darpan.
3. Write the shlokas of Drishti bheda, Shirobheda and Greeva bheda according to Abhinaya Darpan.
4. Give description of Navarasa.
5. Write in notation any one Alaripu.
6. Explain the South Indian Tala system.
7. Write short notes:-  
(a) Adavu      (b) Avartan      (c) Korvai  
(d) Laya      (e) Anga.
8. Describe the Bhava.

OR

Write in notation two Korvais of Jatiswaram.

xx



बी.ए.(ऑनर्स) द्वितीयवर्ष, परीक्षा-2016  
**भरतनाट्यम्**  
 प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-27

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. 'अरंगेट्रम' की परिभाषा दीजिये तथा भरतनाट्यम में उसकी विशेषता का वर्णन कीजिये ।
2. गुरु-शिष्य परम्परा का वर्णन कीजिये ।
3. भरतनाट्यम के मार्गम् का विस्तृत वर्णन कीजिये ।
4. भरत काल से मध्य काल तक भारतीय नृत्य के इतिहास और विकास को लिखिये ।
5. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक का वर्णन कीजिये:-  
 अ- मीनाक्षी सुंदरम पिल्लै  
 ब- नाट्यशास्त्र के अनुसार नाट्योत्पत्ति
6. तंजौर भाईयों की जीवनी पर प्रकाश डालिये ।
7. भरतनाट्यम की उत्पत्ति, इतिहास और विकास का वर्णन कीजिये ।
8. भारत के किन्हीं दस लोकनृत्यों के नाम लिखिये और उनमें से किसी एक को वर्णित कीजिये ।

xx

**B.A.(Hons.) II YEAR, EXAM. 2016**  
**BHARATNATYAM**

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 27

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Give the definition of Arangetram and describe its importance in Bharatnatyam.
2. Describe Guru-Shishya parampara.
3. Write in detail the repertoire of Bharatnatyam.
4. Write the history and development of Indian dance from Bharat's period to medieval period.
5. Describe in detail about **any one** of the following topics:-  
 (a) Meenakshi Sundaram Pillai  
 (b) Natyotpatti according to Natyashastra.
6. Throw light on the life sketch of Tanjore Brothers.
7. Describe the origin, history and development of Bharatnatyam.
8. Name any ten Folk dances of India and describe any one.

xx

बी.ए.(ऑनर्स) द्वितीयवर्ष, परीक्षा-2016

भरतनाट्यम्

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-27

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. अभिनय दर्पण के अनुसार किन्हीं पाँच असंयुत हस्त के विनियोग श्लोक सहित लिखिये ।
2. नायक भेद का वर्णन कीजिये ।
3. सप्तताल का जाति एवं गति भेद के अनुसार वर्णन कीजिये ।
4. अभिनय दर्पण के अनुसार किन्हीं दस संयुत हस्तों के विनियोग श्लोक सहित लिखिये ।
5. तिल्लाना के तीन कोरवै लिपिबद्ध कीजिये ।
6. शब्दम् का गीत उसके भावार्थ सहित लिखिये ।
7. नाट्य, नृत्त व नृत्य के बारे में लिखिये ।
8. नायिका भेद का संक्षिप्त वर्णन कीजिये ।

xx

B.A.(Hons.) II YEAR, EXAM. 2016

BHARATNATYAM

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 27

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Write Viniyogas of any five Asamyuta Hastas with shlokas according to Abhinaya Darpan.
2. Describe Nayaka Bheda.
3. Describe Saptatala according to Jaati and Gati bheda.
4. Write viniyogas of any ten Samyuta Hastas with shlokas according to Abhinaya Darpan.
5. Write three Korvais of Tillana in notation.
6. Write song of Shabdham with its meaning.
7. Write about Natya, Nritya and Nritya.
8. Describe Nayika bheda in brief.

xx

बी.ए.(ऑनर्स) अंतिमवर्ष, परीक्षा-2016

भरतनाट्यम्

प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-100 न्यूनांक-36

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. मोहिनीअट्टम् अथवा कथक नृत्य शैली का परिचय दीजिये ।
2. त्यागराज अथवा मुत्तुस्वामी दीक्षितर की जीवनी लिखिये ।
3. भरतनाट्यम नृत्य के निम्नलिखित में से किन्हीं दो घरानों के विषय में लिखिये:-  
अ- कलाक्षेत्र ब- पन्दनल्लूर स- तंजौर
4. मध्यकाल से आधुनिक काल तक नृत्य की स्थिति पर प्रकाश डालिये ।
5. भारत के किसी एक लोकनाट्य का वर्णन कीजिये ।
6. “नृत्य एवं ललित कलाओं का संबंध” विषय पर निबंध लिखिये ।
7. भरतनाट्यम के उत्थान में मंदिरों व राजाओं के योगदान का वर्णन कीजिये ।
8. स्वाति तिरुनाल अथवा श्यामशास्त्री की जीवनी लिखिये ।

xx

B.A.(Hons.) III YEAR, EXAM. 2016

BHARATNATYAM

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100 Min.M. 36

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Give introduction of Mohiniattam or Kathak dance style.
2. Write the life sketch of Tyagaraja or Muthuswamy Dixitar.
3. Write about any two of the following schools of Bharatnatyam:-  
(a) Kalakshetra (b) Pandanallur (c) Tanjore.
4. Throw light on the status of dance from medieval period to modern age.
5. Describe any one Folk theatre of India.
6. Write an essay on the relation of Dance and Fine Arts.
7. Describe the contribution of the temples and kings for the promotion of Bharatnatyam.
8. Write the life sketch of Swati Tirunal or Shyama Shastri.

xx

बी.ए.(ऑनर्स) अंतिमवर्ष, परीक्षा-2016

भरतनाट्यम्

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-100 न्यूनांक-36

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. दक्षिण भारतीय ताल पद्धति का विस्तृत वर्णन कीजिये ।
2. लोकधर्मी परम्परा का विस्तृत विवेचन कीजिये ।
3. ताल दश प्राण को समझाइये ।
4. अष्टनायिका को वर्णित कीजिये ।
5. स्थानक और मंडल का वर्णन कीजिये ।
6. अभिनय दर्पण के अनुसार दस देवहस्तों को श्लोक सहित लिखिये ।
7. पाठ्यक्रम में सीखे हुए किन्हीं दो तीर्मानमों(जतियों) को लिपिबद्ध कीजिये ।
8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:-  
अ- उत्तर भारतीय ताल पद्धति  
ब- नाट्यधर्मी  
स- दशावतार हस्त  
द- अंगहार ।

XX

B.A.(Hons.) III YEAR, EXAM. 2016

BHARATNATYAM

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100 Min.M. 36

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Write in detail about South Indian Tala system.
2. Explain in detail about Lokdharmi Natya parampara.
3. Explain Tala Dashaprana.
4. Describe Ashta Nayikas.
5. Describe Sthanak and Mandal.
6. Write ten Dev hastas with shloka according to Abhinaya darpana.
7. Notate any two Teermanams(Jathis) learnt in syllabus.
8. Write short notes on any two of the following:-  
(a) North Indian Tala system  
(b) Natyadharmi  
(c) Dashavatar hastas  
(d) Anghaar.

XX