

IKSV XVI-XVII 2
बी.एफ.ए. अंतिमवर्ष (चित्रकला, मूर्तिकला, ग्राफिक्स) परीक्षा-2017
कला का इतिहास

प्रथम प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-100 न्यूनांक-33

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

+++

1. भारतीय आधुनिक चित्रकला के इतिहास में बंगाल स्कूल की गतिविधियों का क्या योगदान है ?
2. यामिनी रॉय की कलाकृति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।
3. अवनीन्द्र नाथ टैगोर की कला यात्रा पर प्रकाश डालें।
4. कम्पनी शैली की कलाकृतियों पर निबन्ध लिखें।
5. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें:-
अ- राजा रवि वर्मा ब- नन्दलाल बोस
स- मधुबनी की लोककला द- डी.पी. रॉयचौधरी
6. प्रभाववाद की गतिविधियों का आधुनिक कला के इतिहास में क्या योगदान है ? उदाहरण सहित समझाइये।
7. घनवाद पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।
8. अतिथार्थवाद की प्रमुख विशेषताएँ क्या-क्या हैं ? उदाहरण के साथ समझाइये।
9. पॉप आर्ट क्या है ? समझाइये।
10. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें:-
अ- एडवर्ड मुंक ब- दादाइज़्म
स- सेजान् द- ऑप्ट आर्ट।

xx

IKSV XVI-XVII 2
B.F.A. FINAL (Painting, Sculpture, Graphics), EXAM. 2017
HISTORY OF ART

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100 Min.M.33

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Why the movements of Bengal School of painting is important in the history of modern art in India?
2. Write a short note on the art of Jamini Roy.
3. Throw light on the Art Journey of Abanindra Nath Tagore.
4. Write an essay on the style of Company Painting.
5. Write short notes on any two of the following:-
(a) Raja Ravi Verma (b) Nandlal Bose
(c) Madhubani Folk Art (d) D.P. Roichoudhury
6. What is the contribution of Impressionism in the Modern Art Movements? Explain with examples.
7. Write a short note on Cubism.
8. What are the main characteristics of Surrealism? Explain with examples.
9. What is Pop Art? Explain.
10. Write short notes on any two of the following:-
(a) Edward Munch (b) Dadaism
(c) Cezanne (d) Opt Art

xx

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-100 न्यूनांक-33

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:-
अ- प्लोटिनस ब- कॉण्ट स- प्रतिरूपण द- प्लेटो
2. कला में सौन्दर्य की भूमिका को समझाइये ।
3. सौन्दर्यशास्त्र में बॉमगार्टन के योगदान को लिखिये ।
4. कला में सम्प्रेषण का महत्व क्या है ?
5. पश्चिमी सौन्दर्यशास्त्र सिद्धान्त क्या है ? लिखिये ।
6. रोमन कला के सौन्दर्यशास्त्र के बारे में आप क्या जानते हैं ?
7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:-
अ- अन्तर्ज्ञान ब- क्रोचे स- सिगमंड फ्रायड
द- एक्वीनास ।
8. टाल्सटॉय के सम्प्रेषण के विचारों को व्यक्त कीजिये ।
9. आधुनिक कला के सौन्दर्यशास्त्र को समझाइये ।
10. हीगल के कला के वर्गीकरण की व्याख्या कीजिये ।

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100 Min.M.33

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Write short notes on any two of the following:-
(a) Plotinus (b) Kant (c) Imitation (d) Plato
2. Explain the role of aesthetics in art.
3. Write the contribution of Baumgarten in aesthetics.
4. What is the importance of communication in Art?
5. Write the theory of Western Aesthetics.
6. What do you know about the aesthetics of Roman Art.
7. Write short notes on any two of the following:-
(a) Intuition (b) Croce (c) Sigmund Freud
(d) Equines.
8. Convey the communication ideas of Tolsyoy.
9. Explain to the aesthetics of modern art.
10. Explain to the clarification of art by Hegel.

एकवर्षीय आर्ट एप्रीसियेशन कोर्स (चित्रकला), परीक्षा-2017

APPRECIATION & HISTORY OF INDIAN PAINTING

प्रथम प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. “भारतीय चित्रकला में षडंग का महत्व” पर एक निबन्ध लिखिये ।
2. अजन्ता के चित्रों पर एक निबन्ध लिखिये ।
3. मुगलकालीन लघुचित्रण में जहाँगीर काल की कला पर लेख लिखिये ।
4. राजस्थानी लघुचित्रण की विभिन्न शैलियों पर प्रकाश डालिये ।
5. जैन चित्र शैली की विशेषताएँ क्या हैं ? लिखिये ।
6. राजस्थानी लघुचित्रण में किशनगढ़ शैली की विशेषताएँ उदाहरण सहित समझाइये ।
7. बंगाल शैली की विषय-वस्तु पर प्रकाश डालिये ।
8. भारतीय आधुनिक कला में अमृता शेरगिल के चित्रों का क्या योगदान है ? प्रकाश डालिये ।
9. भारतीय आधुनिक कला में राजा रवि वर्मा का क्या महत्व है ? समझाइये ।

xx

ONE YEAR ART APPRECIATION COURSE (Painting), EXAM. 2017

APPRECIATION & HISTORY OF INDIAN PAINTING

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M.25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Write an essay on the importance of Shadang in Indian Painting.
2. Write an essay on Ajanta Painting.
3. Write brief note on Mughal miniature paintings of Jahangir period.
4. Focus on the different painting styles of Rajasthani miniature school.
5. Write characteristics of Jain Miniature painting?
6. Write in detail about the characteristics Kishangarh style of Rajasthani miniature painting.
7. Focus on the subject matter of the painting of Bengal school.
8. What are the contributions of Amrita Shergil in modern Indian paintings?
9. What is the importance of Raja Ravi Verma in Indian Modern Art? Explain.

xx

IKSV XVI-XVII 5
एकवर्षीय आर्ट एप्रीसियेशन कोर्स (चित्रकला), परीक्षा-2017
HISTORY OF MODERN ART (PAINTING)

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. आधुनिक चित्रकला में पिकासो के योगदान के विषय में लिखिये ।
2. घनवाद के बारे में आप क्या जानते हैं ?
3. 'डाली' की कला की व्याख्या कीजिये ।
4. उत्तर प्रभाववाद के बारे में आप क्या जानते हैं ? उदाहरण सहित समझाइये ।
5. फाववाद तथा अतियथार्थवाद में क्या अन्तर है ? उदाहरण सहित समझाइये ।
6. प्रभाववाद के तीन कलाकारों के बारे में विस्तार से लिखिये ।
7. 'दादावाद' के बारे में संक्षिप्त में लिखिये ।
8. प्रभाववाद की मुख्य विशेषताओं के बारे में लिखिये ।
9. मातिस तथा सेजाँ के बारे में आप क्या जानते हैं ? उदाहरण सहित समझाइये ।
10. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिये:-
अ- ग्वेरनिका चित्रकृति
ब- पिघलती घड़ी
स- आविन्चो की स्त्रियाँ
द- देगा
इ- ब्राक

xx

IKSV XVI-XVII 5
ONE YEAR ART APPRECIATION COURSE (Painting), EXAM.2017
HISTORY OF MODERN ART (PAINTING)

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M.25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Write about the contribution of Picasso in modern painting.
2. What do you know about Cubism?
3. Explain the Art of "Dali."
4. What do you know about Post-impressionism? Explain with example.
5. What is the difference between Fauvism and Surrealism? Explain with example.
6. Write in detail about three artist in impressionism.
7. Write brief note on Dadaism.
8. Describe main characteristics of impressionism.
9. What do you know about Matisse and Paul Cezanne? Explain with example.
10. Write short notes on any three of the following:-
(a) Guernica Painting
(b) Melting watch
(c) Les Demoiselles d Avignon
(d) Degas
(e) Braque

xx