

बी.ए. प्रथमवर्ष, परीक्षा-2017
संस्कृत साहित्य

प्रथम प्रश्नपत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है ।

इकाई-प्रथम

1. (क) निम्नांकित श्लोकों में से किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिये:- 15

- (i) सुखमर्थो भवेद् दातुं सुखं प्राणाः सुखं तपः ।
सुखमन्यद् भवेत् सर्वं दुःखं न्यासस्य रक्षणम् ॥
- (ii) दुःखं त्यक्तुं बद्धमूलोऽनुरागः
स्मृत्वा स्मृत्वा याति दुःखं नवत्वम् ।
यात्रा त्वेषा यद् विमुच्येह वाष्पं
प्राप्ताऽऽनृण्या याति बुद्धिः प्रसादम् ॥
- (iii) स्वप्नस्यान्ते विबुद्धेन नेत्रविप्रोषिताञ्जनम् ।
चारित्र्यमपि रक्षन्त्या दृष्टं दीर्घालकं मुखम् ॥
- (iv) अहमवजितः पूर्वं तावत् सुतैः सह लालितो
दृढमपहता कन्या भू यो मया न च रक्षिता ।
निधनमपि च श्रुत्वा तस्यास्तथैव मयि स्वता
ननु यदुचितान् वत्सान् प्राप्तुं नृपोऽत्र किं कारणम् ॥

इकाई-द्वितीय

2. स्वप्नवासवदत्तम् नाटक के नामकरण की सार्थकता पर प्रकाश डालते हुए भास की कृतियों के नाम लिखिये । 15

अथवा

वासवदत्ता की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिये ।

इकाई-तृतीय

3. (अ) निम्नांकित में से किन्हीं पाँच शब्दों के तृतीया और सप्तमी विभक्ति के रूप लिखिये:- 15

- | | |
|------------|----------------|
| (i) राम | (ii) भानु |
| (iii) पितृ | (iv) चन्द्रमस् |
| (v) धेनु | (vi) फल |
| (vii) जगत् | (viii) अस्मद् |
| (ix) द्वि | (x) चतुर |

-2-

- (ब) किन्हीं पाँच धातुओं के रूप लोट् एवं लङ् लकारों में प्रस्तुत कीजिये:- 15
- | | |
|------------|------------|
| (i) भू | (ii) पठ् |
| (iii) गम् | (iv) दिव् |
| (v) चूर् | (vi) तुद् |
| (vii) दृश् | (viii) लभ् |
| (ix) कृ | (x) अस् |

इकाई-चतुर्थ

4. (i) प्रत्याहार विधायक सूत्र के अर्थ को सोदाहरण स्पष्ट कीजिये । 01
- (ii) किन्हीं दो संज्ञा-सूत्रों को स्पष्ट कीजिये:- 02
अ- सवर्ण संज्ञा ब- पद संज्ञा स- संयोग संज्ञा
द- अनुनासिक संज्ञा इ- इत्संज्ञा ।
- (iii) यण संधि को परिभाषित कीजिये । 01
- (iv) 'विप्राय गां ददाति' इस वाक्य में कौन सी विभक्ति प्रयुक्त हुई है ? नियम को भी स्पष्ट कीजिये । 01

इकाई-पंचम

5. निम्नांकित में से किन्हीं दस वाक्यों का संस्कृत भाषा में अनुवाद कीजिये:- 10
- | |
|--------------------------------------|
| (i) दो पत्ते गिर रहे हैं । |
| (ii) मैं फूल सूँघता हूँ । |
| (iii) हम लोग पढ़ते हैं । |
| (iv) तीन आदमी खाना खाते हैं । |
| (v) वहाँ दस पुस्तकें हैं । |
| (vi) कन्या फल चाहती है । |
| (vii) गुरु तुमसे प्रश्न पूछता है । |
| (viii) विद्वान् धर्म की ओर जाता है । |
| (ix) राजा दुर्जन को दुःख देता है । |
| (x) नगर के दोनों ओर वन हैं । |

-3-

- | |
|---------------------------------------|
| (xi) बालक आसन पर बैठता है । |
| (xii) मैं खाना खाऊँगा । |
| (xiii) राजा कवि के साथ घूमता है । |
| (xiv) जटा से संन्यासी ज्ञात होता है । |
| (xv) गुरु स्वभाव से सज्जन हैं । |
| (xvi) वायु सुख से बहती है । |
| (xvii) शत्रु आँख से काना है । |
| (xviii) उस बालक को दूध दो । |

XX

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है ।

इकाई-प्रथम

1. किन्हीं दो गद्यांशों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिये :- 20

(क) भवादृशा एव भवन्ति भाजनान्युपदेशानाम् । अपगतमले हि मनसि स्फटिकमणाविव रजनिकरगभस्तयो विशन्ति सुखेनोपदेशगुणाः । गुरुवचनममलमपि सलिलमिव महदुपजनयति श्रवणस्थितं शूलमभव्यस्य । इतरस्य तु करिण इव शङ्खाभरणम् आननशोभा समुदयमधिकतरमुपजनयति ।

(ख) आलोकयतु तावत्कल्याणाभिनिवेशी लक्ष्मीमेव प्रथमम् । इयं हि खड्गमण्डलोत्पलवनविभ्रमभ्रमरीलक्ष्मीः क्षीरसागरात्पारिजातपल्लवेभ्यो रागम्, इन्दुशकलादेकान्तवक्रताम्, उच्चैःश्रवसश्चञ्चलताम्, कालकूटान् मोहनशक्तिं मदिराया मदम्, कौस्तुभमणेनैष्टुर्यम्, इत्येतानि सहवास परिचयवशाद्विरह विनोदचिह्नानि गृहीत्वैवोद्गता ।

(ग) ग्रहैरिव गृह्यन्ते । भूतैरिवाभिभूयन्ते, मन्त्रैरिवावेश्यन्ते । सत्त्वैरिवावष्टभ्यन्ते । वायुनेव विडम्बयन्ते । पिशाचैरिवग्रस्यन्ते । मदनशरैर्मपहिता इव मुखभंगसहस्राणि कुर्वते । धनोष्मणा पच्यमाना इव विचेष्टन्ते ।

(घ) क्लमं भवान्मृत्युवै धीरः, पित्रा च समारोपित संस्कारः । तरलहृदयमप्रतिबुद्धिश्च मदयन्ति धनानि । तथापि भवद्गुणसन्तोषो मामेवं मुखरीकृतवान् । इदमेव च पुनः पुनरभिधीयसे विद्वांसमपि महासत्त्वमप्यभिजातमपि धीरमपि प्रयत्नवन्तमपि पुरुषमियं दुर्विनीता खलीकरोति लक्ष्मीरिति ।

इकाई-द्वितीय

2. किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिये :- 20

- (i) कङ्कणस्य तु लोभेन मग्नः पङ्के सुदुस्तरे ।
बुद्धव्याघ्रेण सम्प्राप्तः पथिकः सन्मुतो यथा ।
(ii) मरुस्थल्यां यथा वृष्टिः, क्षुधार्ते भोजनं तथा ।
दरिद्रे दीयते दानं सफलं पाण्डुनन्दन ! ॥

..2/-

-2-

- (iii) लोभात् क्रोधः प्रभवति, लोभात् कामः प्रजायते ।
लोभान्मोहश्च नाशश्च, लोभः पापस्य कारणम् ॥
(iv) षड्दोषाः पुरुषेणेह हातव्या भूतिमिच्छता ।
निद्रा तन्द्रा भयं क्रोध आलस्यं दीर्घसूत्रता ॥

इकाई-तृतीय

3. 'शुकनासोपदेश' पर संक्षेप में प्रकाश डालिये । 10

अथवा

'मित्रलाभ' की किसी एक कथा का सार संक्षेप लिखिये ।

इकाई-चतुर्थ

4. 'स्वप्नवासवदत्तम्' नाटक पर प्रकाश डालिये । 15

अथवा

संस्कृत कथा साहित्य पर निबन्ध लिखिये ।

इकाई-पंचम

5. किसी एक का परिचय दीजिये:- 10

अ- महाकवि कालिदास

ब- महाकवि माघ

स- महाकवि भारवि

द- महाकवि अम्बिकादत्त व्यास ।

++

बी.ए. द्वितीयवर्ष, परीक्षा-2017
संस्कृत साहित्य

प्रथम प्रश्नपत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है ।

इकाई-प्रथम

1. (क) निम्नांकित श्लोकों में से **किन्हीं दो** श्लोकों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिये :- **20**
- (i) उत्फुल्लकमलकेसरपरागगौरद्युते ! ममहि गौरि ॥
अभिवाञ्छितं प्रसिध्यतु भगवति ! युष्मत्प्रसादेन ॥
- (ii) वृष्ट्या पिष्टातस्य द्युतिमिह मलये दधानः
सद्यः सिन्दूर दूरीकृत दिवससमारम्भसन्ध्याऽऽतपश्रीः ।
उद्गीतैरङ्गनानां चल-चरण-रणन्नु पुर-हलादहृद्यै -
रुद्राहस्नानवेलां कथयति भवतः सिद्धये सिद्धलोकः ॥
- (iii) हुङ्कारं ददता मया प्रतिवचो यन्मौनमासेवितं
यद् दावानलदीप्तिभिस्तनुरियं चन्द्रातपैस्तापिता ।
ध्यातं यत् सुबहून्यनन्यमनसा नक्तदिनानि प्रिये
तस्यैतत् तपसः फलं मुखमिदं पश्यामि यत्तेऽधुना ॥
- (iv) अभिलषिताधिकवरदे ! प्रणिपतितजनार्तिहारिणि ! शरण्ये ! ।
चरणौ नमाम्यहं ते विधाधर देवते ! गौरि !
- (ख) **किन्हीं दो** पर टिप्पणी लिखिये:- **05**
- (i) नान्दी
(ii) सूत्रधारः
(iii) आमुखम्
(iv) भरतवाक्यम् ।
- (ग) निम्नांकित में से **किन्हीं दो** सूक्तियों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिये:- **05**
- (i) किं मधुमथनो वक्षःस्थलेन लक्ष्मीम् अनुद्वहम् निवृतो भवति ।
(ii) आयासः खलु राज्यमुञ्जितगुरोस्तत्रास्ति कश्चिद् गुणः ।
(iii) शरीरनाम्नि का शोभा सदा बीभत्सदर्शने ।
(iv) भूयात् परोपकाराय शरीरलाभः ।

-2-

इकाई-द्वितीय

2. जीमूतवाहन की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिये । **10**
अथवा
नाट्यशास्त्र की दृष्टि से नागानन्द की समीक्षा कीजिये ।

इकाई-तृतीय

3. निम्नांकित में से किन्हीं पाँच प्रयोगों की सूत्रनिर्देशपूर्वक सिद्धि कीजिये:- **15**
- (i) यथाशक्ति (ii) नीलोत्पलम्
(iii) पीताम्बरः (iv) महायशस्कः
(v) हरिहरौ (vi) राजपुरुषः
(vii) कुपुरुषः (viii) रथिकाऽश्वारोहम् ।

अथवा

- निम्नांकित सूत्रों में से किन्हीं तीन की सोदाहरण व्याख्या कीजिये:-
- (i) चार्थे द्वन्द्वः (ii) अनेकमन्यपदार्थे
(iii) ऊर्यादिच्चिडाचश्च (iv) नञ
(v) संख्यापूर्वो द्विगुः ।

इकाई-चतुर्थ

4. कर्तृवाच्य को परिभाषित करते हुए कोई पाँच उदाहरण संस्कृत में लिखिये । **10**

अथवा

कर्तृवाच्य एवं कर्मवाच्य में भेद बताते हुए प्रत्येक के तीन-तीन उदाहरण संस्कृत में लिखिये ।

इकाई-पंचम

5. निम्नांकित में से **किन्हीं पाँच** पदों से संस्कृत में वाक्य-रचना कीजिये:- **10**
- (i) अनुरूपम् (ii) अध्यात्मम्
(iii) अपुत्रः (iv) पितरौ
(v) प्राचार्यः (vi) घनश्यामः
(vii) महाराजः (viii) व्याघ्रपात्
++

बी.ए. द्वितीयवर्ष, परीक्षा-2017**संस्कृत साहित्य****द्वितीय प्रश्नपत्र**

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है ।

इकाई-प्रथम1. (क) निम्नलिखित श्लोकों में से **किन्हीं दो** की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिये:- 15

- (i) अथ प्रजानामधिपः प्रभाते जायाप्रतिग्राहितगन्धमाल्याम् ।
वनाय पीतप्रतिबद्धवत्सां यशोधनो धेनुमृषेर्मुमोच ॥
- (ii) आस्वादवद्भिः कवलैस्तृणानां कण्डूयनैर्दशनिवारणैश्च ।
अव्याहतैः स्वैरगतैः स तस्याः सम्राट् समाराधनतत्परोऽभूत् ॥
- (iii) धनुर्भृतोऽप्यस्य द्रयार्द्रभावमाख्यातमन्तःकरणैर्विशङ्कैः ।
विलोकयन्त्यो वपुरापुरक्षणां प्रकामविस्तारफलं हरिण्यः ॥

(ख) निम्नांकित श्लोकों में से **किसी एक** का अनुवाद कीजिये:- 10

- (i) सञ्चारपूतानि दिगन्तराणि कृत्वा दिनान्ते निलयाय गन्तुम् ।
प्रचक्रमे पल्लवरागताम्रा प्रभा पतङ्गस्य मुनेश्च धेनुः ॥
- (ii) एकातपत्रं जगतः प्रभुत्वम् नवं वयः कान्तमिदं वपुश्च ।
अल्पस्य हेतोर्बहु हातुमिच्छन् विचारमूढः प्रतिभासि मे त्वम् ॥

इकाई-द्वितीय

2. रघुवंश के द्वितीय सर्ग के आधार पर राजा दिलीप द्वारा की गई नन्दिनी-सेवा का सोदाहरण वर्णन कीजिये । 10

अथवा

रानी सुदक्षिणा की चारित्रिक विशेषताओं को स्पष्ट कीजिये ।

इकाई-तृतीय3. निम्नलिखित श्लोकों में से **किन्हीं दो** की ससंदर्भ व्याख्या कीजिये:- 20

- (क) श्रोत्रं श्रुतेनैव न कुण्डलेन
दानेन पाणिर्न तु कङ्कणेन ।
विभाति कायः करुणापराणां
परोपकारैर्न तु चन्दनेन ॥

-2-

- (ख) पद्माकरं दिनकरो विकचीकरोति
चन्द्रो विकासयति कैरवचक्रवालम् ।
नाभ्यर्थितो जलधरोऽपि जलं ददाति
सन्तः स्वयं परहिते विहिताभियोगाः ॥
- (ग) अज्ञः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः ।
ज्ञानलवदुर्विदग्धं ब्रह्माऽपि तं नरं न रञ्जयति ॥

इकाई-चतुर्थ

4. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** महाकाव्यों पर टिप्पणी लिखिये:- 10
क- बुद्धचरितम् ख- शिशुपालवध
ग- हरविजय घ- राजतरङ्गिणी

अथवा

गद्य साहित्य के विकास को स्पष्ट कीजिये ।

इकाई-पंचम

5. निम्नांकित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:- 10
अ- भामिनीविलास ब- शतकत्रय
द- पञ्चलहरी द- अमरूकशतक

अथवा

चम्पू-साहित्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालते हुए नल-चम्पू को स्पष्ट कीजिये ।

++

बी.ए. अंतिमवर्ष, परीक्षा-2017

संस्कृत साहित्य

प्रथम प्रश्नपत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है ।

इकाई-प्रथम

1. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिये:- 20
- (i) गच्छति पुरः शरीरं धावति पश्चादसंस्थितं चेतः ।
चीनांशुकमिव केतोः प्रतिवातं नीयमानस्य ॥
- (ii) सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं
मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति ।
इयमधिकमनोज्ञा वत्कलेनापि तन्वी
किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ॥
- (iii) अर्थो हि कन्या परकीय एव
तामद्य संप्रेष्य परिग्रहितुः ।
जातो ममायं विशदः प्रकामं
प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा ॥
- (iv) सिध्यन्ति कर्मसु महत्स्वपि यन्नियोज्याः
संभावनागुणमवेहि तमीश्वराणाम् ।
किं वाऽभविष्यदरुणस्तमसां विभेत्ता
तं चेत् सहस्रकिरणो धुरि नाकरिष्यत् ॥

- (ख) निम्नलिखित पद्य का हिन्दी में अनुवाद कीजिये:- 10

असंशयं क्षत्रपरिग्रहक्षमा यदार्यमस्यामभिलाषि मे मनः ।
सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः ॥

अथवा

यास्यत्यद्य शकुन्तलेति हृदयं संस्पृष्टमुत्कण्ठया
कण्ठः स्तम्भितवाष्पवृत्तिकलुषश्चिन्ताजडं दर्शनम् ।
वैक्लव्यं मम तावदीदृशं स्नेहादरण्यौकसः
पीड्यन्ते गृहिणः कथं न तनयाविश्लेषदुःखैर्नवैः ॥

-2-

इकाई-द्वितीय

2. 'अभिज्ञानशाकुंतलम्' में दुर्वासा ऋषि के शाप के नाटकीय महत्त्व पर प्रकाश डालिये । 10

अथवा

नायक के रूप में दुष्यन्त का चरित्र-चित्रण कीजिये ।

इकाई-तृतीय

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन छन्दों के सोदाहरण लक्षण लिखिये:- 15
- (i) उपेन्द्रवज्रा (ii) मालिनी (iii) शिखरिणी
(iv) शार्दूलविक्रीडित (v) स्रग्धरा (vi) उपजाति

इकाई-चतुर्थ

4. किन्हीं तीन पदों को सूत्रनिर्देशपूर्वक सिद्ध कीजिये:- 10
- (i) कार्यम् (ii) पाठकः
(iii) कृत्वा (iv) लभमानः
(v) गन्तुम् (vi) भिन्नः ।

इकाई-पंचम

5. किन्हीं पाँच पदों को सूत्रनिर्देशपूर्वक सिद्ध कीजिये:- 10
- (i) आदित्यः (ii) दाशरथिः
(iii) श्रेष्ठः (iv) जनता
(v) पण्डितः (vi) भैक्षम्
(vii) कुमारी (viii) नर्तकी ।

++

बी.ए. अंतिमवर्ष, परीक्षा-2017**संस्कृत साहित्य****द्वितीय प्रश्नपत्र**

समय: 3 घण्टे

सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है ।

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

इकाई-प्रथम

1. निम्नांकित श्लोकों में से किन्हीं दो श्लोकों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिये:- **20**
- (i) महौजसो मानधनाः धनार्चिताः
धनुर्भृतः संयति लब्धकीर्तयः ।
न संहतास्तस्य न भिन्न वृत्तयः
प्रियाणि वाञ्छन्त्य सुभिः समीहितुम् ॥
- (ii) कृतारिषड्वर्गजयेन मानवी-
मगम्य रूपां पदवीं प्रपित्सुना ।
विभज्य नक्तं दिव मस्त तन्द्रिणा
वितन्यते तेन नयेन पौरुषम् ॥
- (iii) क्रियासु युक्तैर्नृप! चार चक्षुषो
न वंचनीयाः प्रभवोऽनुजीविभिः ।
अतोऽर्हसि क्षन्तुमसाधु साधु वा
हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः ॥
- (iv) प्रलीन भूपालमपि स्थिरायति
प्रशासदावारिधि मण्डलं भुवः ।
स चिन्तयत्येव भियस्त्वदेष्यती
रहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता ॥

इकाई-द्वितीय

2. पाठ्य ग्रन्थ के आधार पर 'किरातार्जुनीयम्' के रचयिता का परिचय प्रस्तुत कीजिये । **10**

अथवा

द्रौपदी द्वारा वर्णित पाण्डवों की दशा का वर्णन कीजिये ।

-2-

इकाई-तृतीय

3. (क) निम्नलिखित श्लोकों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिये:- **10**
- (i) रक्षिता स्वस्य धर्मस्य स्वजनस्य च रक्षिता ।
वेद वेदांग तत्वज्ञो धनुर्वेदे च निष्ठिताः ॥
- (ii) स जगाम वनं वीरः प्रतिज्ञा मनु पालयन् ।
पितुर्वचन निर्देशात् कैकेय्याः प्रियकारणात् ॥
- (iii) प्रतिज्ञातश्च रामेण वधः संयति रक्षसाम् ।
ऋषीणामग्निकल्पानां दण्डकारण्यवासिनाम् ॥
- (iv) रामाया वेदितं सर्वं प्रणयाद् दुःखितेन च ।
ततो वानर राजेन वैरानुकथनं प्रति ॥
- (ख) मूल रामायणम् के आधार पर अयोध्याकाण्ड की कथा संक्षेप में लिखिये । **05**

अथवा

मूल रामायणम् की फलश्रुति लिखिये ।

इकाई-चतुर्थ

4. निम्नांकित अलंकारों में से किन्हीं तीन अलंकारों को सोदाहरण स्पष्ट लिखिये:- **15**
- (i) रूपक (ii) उत्प्रेक्षा (iii) विभावना (iv) अनुप्रास
(v) दीपक (vi) उपमा (vii) यमक ।

इकाई-पंचम

5. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में 15 वाक्यों का निबन्ध लिखिये:- **15**
- अ- भारतमहिमा
ब- धर्मस्वरूपम्
स- रम्यारामायणी कथा
द- संस्कृत भाषायाः महत्त्वम्
इ- गुरुमहिमा ।

++