

बी.ए. प्रथमवर्ष, परीक्षा-2017
कथक नृत्य

प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. कथक नृत्य में गुरु-वंदना एवं मंगलाचरण के महत्व को समझाइये ।
2. अभिनय दर्पण के अनुसार ग्रीवा भेदों को लक्षण(श्लोक) व विनियोग सहित समझाइये ।
3. अभिनय को परिभाषित कर किन्हीं दो प्रकारों को समझाइये ।
4. अभिनय दर्पण के अनुसार किन्हीं पाँच असंयुक्त हस्त मुद्राओं को विनियोग सहित वर्णन कीजिये ।
5. कथक नृत्य का संक्षिप्त इतिहास लिखिये ।
6. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिये:-
तिगुन, ताली, ठाह, तत्कार, लय, चौगुन, मात्रा ।
7. प्राचीन काल से भरत काल तक नृत्य के इतिहास को संक्षिप्त में समझाइये ।
8. पं. बिन्दादीन महाराज जी की जीवनी एवं कथक नृत्य में उनके योगदान को समझाइये ।

xx

B.A. I YEAR, EXAM. 2017
KATHAK DANCE

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Explain the importance of Guru-Vandana and Mangalacharan in Kathak dance.
2. Describe Greeva bheda with shloka and viniyoga according to Abhinaya darpana.
3. Define Abhinaya and explain any two types of Abhinaya.
4. Explain any five Asamyukta hasta mudras according to Abhinaya darpana with viniyoga.
5. Write the brief history of Kathak dance.
6. Write the definition and example of any five of the following:-
Tigun, Tali, Thah, Tatkar, Laya, Chougun, Matra.
7. Explain the brief history of dance from Ancient Period to Bharat period.
8. Describe the life sketch and contribution of Bindadin Maharaj to Kathak dance.

xx

बी.ए. प्रथमवर्ष, परीक्षा-2017
कथक नृत्य
 द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

1. निम्नलिखित में से **किन्हीं पाँच** को लिपिबद्ध कीजिये :- **40**
- अ- ताल त्रिताल का ठाह, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन ।
 ब- ताल झपताल में एक तिहाई ।
 स- ताल दादरा का ठाह, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन ।
 द- ताल त्रिताल में एक सादा तोड़ा ।
 इ- ताल कहरवा का ठाह, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन ।
 फ- ताल झपताल में एक सादा तोड़ा ।
 क- ताल त्रिताल में एक तिहाई ।
 ख- ताल झपताल का ठाह, दुगुन एवं तिगुन ।
2. निम्नलिखित में से **किसी एक** पर निबन्ध लिखिये :- **35**
- अ- मेरा प्रिय कथक कलाकार ।
 ब- शास्त्रीय नृत्य और लोकनृत्य ।
 स- नृत्य में गुरु-शिष्य परम्परा एवं संस्थागत शिक्षण प्रणाली
 द- कथक प्रस्तुति के अनिवार्य तत्त्व ।

XX

B.A. I YEAR, EXAM. 2017
KATHAK DANCE

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 25

1. **Write the notation of any five of the following:- 40**
- (a) Thah, Dugun, Tigun and Chougun in Tal Trital.
 (b) One Tihai in Tal Jhaptal.
 (c) Thah, Dugun, Tigun and Chougun in Tal Dadra.
 (d) One Sada Toda in Tal Trital.
 (e) Thah, Dugun, Tigun and Chougun in Tal Kaharwa.
 (f) One Sada Toda in Tal Jhaptal.
 (g) One Tihai in Tal Trital.
 (h) Thah, Dugun and Tigun in Tal Jhaptal.
2. **Write an essay on any one of the following :- 35**
- (a) My favourite Kathak Artist.
 (b) Classical Dance and Folk Dance.
 (c) Guru-Shishya Parampara & Institutional teaching system in dance.
 (d) Important elements of presentation of Kathak dance.

XX

बी.ए. द्वितीयवर्ष, परीक्षा-2017
कथक नृत्य

प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. किसी एक नृत्य शैली का विस्तृत वर्णन कीजिये:-
कूचिपुड़ी या मोहिनीअट्टम्
2. अभिनय दर्पण के अनुसार संयुक्त हस्त के नाम लिखिये तथा किन्हीं पाँच का श्लोक तथा विनियोग सहित वर्णन कीजिये ।
3. अभिनय दर्पण के अनुसार शिरोभेद को समझाइये ।
4. रस की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों का वर्णन कीजिये ।
5. मध्य काल में भारतीय नृत्यों की स्थिति का वर्णन कीजिये ।
6. किन्हीं तीन क्षेत्रीय नृत्यों का वर्णन कीजिये ।
7. टिप्पणी लिखिये - कोई तीन:-
अ- दृष्टिभेद ब- आमद
स- गत भाव द- थाट
8. पं. अच्छन महाराज की जीवनी एवं उनका कथक नृत्य में योगदान लिखिये ।

XX

B.A. II YEAR, EXAM. 2017
KATHAK DANCE

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Describe any one dance style in detail:-
Kuchipudi or Mohiniattam
2. Write the names of Samyuta hasta and explain any five with shloka and viniyogas according to Abhinaya darpan.
3. Explain Shirobhedas according to Abhinaya darpan.
4. Define Rasa and explain varieties of it.
5. Explain the status of Indian Dance during Medieval period.
6. Describe any three regional folk dances.
7. Short notes - any three:-
(a) Drishti bhedas (b) Aamad
(c) Gat Bhava (d) Thaata
8. Write the life sketch of Pt. Achhan Maharaj ji and his contribution to Kathak dance.

XX

बी.ए. द्वितीयवर्ष, परीक्षा-2017

कथक नृत्य

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

1. निम्नलिखित में से **किसी एक** पर निबन्ध लिखिये:- **35**
- अ- नृत्य और अन्य ललित कलाएँ
 ब- कथक नृत्य और नवरस
 स- नृत्य और साहित्य
 द- आधुनिक समाज में नृत्य
 इ- नृत्य में वेशभूषा, मंज सज्जा ।
2. निम्नलिखित में से **किन्हीं चार** को लिपिबद्ध कीजिये :- **40**
- अ- ताल त्रिताल में एक आमद ।
 ब- ताल त्रिताल में एक कवित्त ।
 स- ताल एकताल का ठेका टाह, दुगुन और चौगुन की लय में ।
 द- ताल चौताल में एक आमद ।
 इ- ताल चौताल में एक कवित्त ।
 फ- ताल एकताल में एक तोड़ा ।
 क- ताल त्रिताल में एक चक्करदार परन ।

xx

B.A. II YEAR, EXAM. 2017**KATHAK DANCE**

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 25

1. Write an essay on **any one** of the following :- **35**
- (a) Dance and other fine arts.
 (b) Kathak dance and Nav Rasa.
 (c) Dance and Literature.
 (d) Dance in modern society.
 (e) Costume and stage decoration in dance.
2. Write in notation **any four** of the following:- **40**
- (a) One Amad in Tal Trital
 (b) One Kavitta in Tal Trital.
 (c) Write the Theka in Thah, Dugun and Chougun Laya in Tal Ektal.
 (d) One Amad in Tal Choutal.
 (e) One Kavitta in Tal Choutal.
 (f) One Toda in Tal Ektal.
 (g) One Chakkardar Paran in Trital.

xx

बी.ए. अंतिमवर्ष, परीक्षा-2017
कथक नृत्य

प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. नाट्यशास्त्र के अनुसार नाट्योत्पत्ति का वर्णन कीजिये ।
2. कथक नृत्य के लखनऊ घराने का परिचय एवं विशेषताओं को समझाइये ।
3. नाट्यशास्त्र के अनुसार नायक भेदों को समझाइये ।
4. नाट्यशास्त्र के अनुसार भृकुटि भेदों का वर्णन कीजिये ।
5. भारत के किन्हीं दो लोकनृत्यों को विस्तार से समझाइये ।
6. भाव की परिभाषा तथा उसके प्रकारों को लिखिये ।
7. स्व. गुरु लच्छु महाराज जी की जीवनी लिखिये एवं कथक नृत्य में उनके योगदान पर प्रकाश डालिये ।
8. नाट्यशास्त्र के अनुसार नायिका भेद को समझाइये ।

xx

B.A. III YEAR, EXAM. 2017
KATHAK DANCE

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Describe origin of Natya according to Natyashastra.
2. Explain the introduction and speciality of Lucknow Gharana of Kathak dance.
3. Explain Nayak Bheda according to Natyashastra.
4. Describe Bhrikuti Bhedas according to Natyashastra.
5. Explain any two Folk dances of India in detail.
6. Write the definition and types of Bhava.
7. Write the life sketch of Late Pt. Lacchu Maharaj ji and throw light his contribution to Kathak.
8. Describe Nayika bheda according to Natyashastra.

xx

बी.ए. अंतिमवर्ष, परीक्षा-2017

कथक नृत्य

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. ताल सवारी में एक आमद या एक कवित्त लिखिये ।
2. नाट्य एवं नृत्य को समझाइये ।
3. ताल धमार में एक परन या चक्करदार तोड़ा लिखिये ।
4. ताल के दस प्राण में से किन्हीं पाँच को समझाइये ।
5. अभिनय दर्पण के अनुसार कोई पाँच दशावतार हस्तों का वर्णन कीजिये ।
6. निम्न में से किन्हीं दो के बारे में लिखिये:-
अ- चारी ब- अंगहार स- स्थानक
द- मंडल
7. लय एवं उसके प्रकारों को समझाइये ।
8. निम्न में से किन्हीं दो का वर्णन कीजिये:-
अ- ताण्डव एवं लास्य
ब- कथक नृत्य में पार्श्व वृन्द
स- कथक नृत्य में रंगमंच व्यवस्था ।

XX

B.A. III YEAR, EXAM. 2017

KATHAK DANCE

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Write one Amad or one Kavitta in Tal Sawari.
2. Explain the Natya and Nritya.
3. Write one Paran or Chakkardar Toda in Tal Dhamar.
4. Describe any five Prana from Dash Prana of Tala.
5. Describe any five Dashavatar hasta, according to Abhinaya Darpan.
6. Write about any two of the following:-
(a) Chari (b) Angahar (c) Sthanak
(d) Mandal.
7. Explain the Laya and its kinds.
8. Describe any two of the following:-
(a) Tandava and Lasya.
(b) Background music in Kathak dance.
(c) Stage Management in Kathak dance.

xx

बी.ए.(ऑनर्स) प्रथमवर्ष, परीक्षा-2017

कथक नृत्य

प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-27

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. अभिनय की परिभाषा लिखिये तथा वाचिक एवं आहार्य अभिनय को समझाइये ।
2. अभिनय दर्पण में वर्णित विषय वस्तुओं का संक्षिप्त में वर्णन कीजिये ।
3. गुरु-वंदना एवं मंगलाचरण का कथक नृत्य के महत्व पर प्रकाश डालिये ।
4. प्राचीन काल से भरत काल तक के भारतीय नृत्यों का संक्षिप्त इतिहास लिखिये ।
5. अभिनय दर्पण में वर्णित शिरोभेद का लक्षण एवं विनियोग सहित वर्णन कीजिये ।
6. अभिनय दर्पण के अनुसार किन्हीं पाँच असंयुक्त हस्त मुद्राओं का श्लोक, लक्षण व विनियोग सहित वर्णन कीजिये ।
7. पं. अच्छन महाराज अथवा पं. जयलाल जी महाराज जी की संक्षिप्त जीवनी को उनके कथक नृत्य के योगदान के साथ लिखिये ।
8. कथक नृत्य का संक्षिप्त इतिहास लिखिये ।

xx

B.A.(Hons.) I YEAR, EXAM. 2017

KATHAK DANCE

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 27

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Define Abhinaya and explain Vachika and Aharya Abhinaya.
2. Write the brief note on the contents of Abhinaya Darpan.
3. Throw light on the importance of Guru-Vandana and Mangalacharan in Kathak dance.
4. Write the brief history of Indian dance from ancient period to Bharat period.
5. Describe Shirobheda with lakshan and viniyoga according to Abhinaya Darpan.
6. Describe any five Asamyuta hasta mudras with shlokas lakshan and viniyoga according to Abhinaya Darpan.
7. Write the life sketch of Pt. Achhan Maharaj or Pt. Jaylal ji Maharaj and explain his contribution to Kathak dance in brief.
8. Write the history of Kathak dance in brief.

xx

बी.ए.(ऑनर्स) प्रथमवर्ष, परीक्षा-2017

कथक नृत्य

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-27

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. निम्नलिखित में से ताल के दस प्राणों में से किन्हीं चार का वर्णन उदाहरण सहित कीजिये:-
क्रिया, लय, ग्रह, यति, प्रस्तार, जाति ।
2. दक्षिण भारतीय ताल पद्धति को समझाइये ।
3. परिभाषित कीजिये:-
हस्तक, टेका, ताली, सम, मात्रा
4. टिप्पणी लिखिये (कोई दो):-
अ- वेशभूषा एवं रूपसज्जा ब- प्रकाश व्यवस्था
स- पार्श्व संगीत
5. लय की परिभाषा लिखिये एवं उसके प्रकारों को उदाहरण सहित समझाइये ।
6. ताल त्रिताल में एक तोड़ा लिपिबद्ध कीजिये ।
7. ताल झपताल में एक आमद लिपिबद्ध कीजिये ।
8. किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिये:-
अ- मेरा प्रिय कथक कलाकार
ब- कथक और चलचित्र ।

xx

B.A.(Hons.) I YEAR, EXAM. 2017

KATHAK DANCE

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 27

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Describe any four of the following pranas of Tal with examples:-
Kriya, Laya, Grah, Yati, Prastar, Jati.
2. Explain South Indian Tal system.
3. Define the following:-
Hastak, Theka, Tali, Sam, Matra.
4. Write short notes on any two of the following:-
(a) Costume and make-up
(b) Light arrangements
(c) Background music.
5. Write the definition of Laya and explain its types with examples.
6. Write the notation of one Toda in Tal Trital.
7. Write the notation of one Amad in Tal Jhaptal.
8. Write an essay on any one of the following:-
(a) My Favourite Kathak Artist.
(b) Kathak and Movie.

xx

बी.ए.(ऑनर्स) द्वितीयवर्ष, परीक्षा-2017

कथक नृत्य

प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-27

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. अभिनय दर्पण के अनुसार किन्हीं दस संयुक्त हस्त मुद्राओं का वर्णन लक्षण एवं विनियोग सहित कीजिये ।
2. भारत के किन्हीं तीन लोकनृत्यों को समझाइये ।
3. कथक नृत्य प्रशिक्षण में गुरु-शिष्य परम्परा एवं वर्तमान शिक्षण पद्धति को समझाइये ।
4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शास्त्रीय नृत्यों को समझाइये:-
अ- भरतनाट्यम ब- कथकली स- ओड़िसी
5. रस की परिभाषा लिखते हुए उसके पाँच प्रकारों को समझाइये ।
6. भरत काल से मध्यकाल तक भारतीय नृत्य का इतिहास लिखिये ।
7. अभिनय दर्पण के अनुसार दृष्टिभेदों को श्लोक, लक्षण एवं विनियोग सहित समझाइये ।
8. पं. नारायण प्रसाद अथवा पं. सुन्दर प्रसाद जी की जीवनी लिखते हुए कथक में उनके योगदान को समझाइये ।

xx

B.A.(Hons.) II YEAR, EXAM. 2017

KATHAK DANCE

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 27

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Explain any ten Samyuta Hasta Mudras with shloka, Lakshan and Viniyoga according to Abhinaya darpan.
2. Describe any three Folk dance of India.
3. Describe the Guru-Shishya Parampara and institutional system of Kathak dance.
4. Explain any two classical dance given below:-
(a) Bharatnatyam (b) Kathakali (c) Odissi
5. Write the definition of Rasa and explain any five kinds of its variety.
6. Write the history of Indian dance from Bharat period to medieval period.
7. Explain Drishti bheda with shloka lakshan and viniyoga according to Abhinaya darpan.
8. Write the life sketch of Pt. Narayan Prasad or Pt. Sundar Prasad ji and explain his contribution to Kathak dance.

xx

बी.ए.(ऑनर्स) द्वितीयवर्ष, परीक्षा-2017

कथक नृत्य

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-27

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. नाट्यशास्त्र का संक्षिप्त परिचय दीजिये ।
2. पाँच जाति को उदाहरण सहित समझाइये ।
3. कथक नृत्य के वस्तुक्रम को समझाइये ।
4. अभिनय दर्पण के अनुसार किन्हीं पाँच दशावतार हस्तों का श्लोक सहित वर्णन कीजिये ।
5. ताल त्रिताल में एक परन लिपिबद्ध कीजिये ।
6. ताल धमार में एक कवित्त लिपिबद्ध कीजिये ।
7. ताल चौताल में एक तोड़ा लिपिबद्ध कीजिये ।
8. निम्नलिखित शब्दों की परिभारषा लिखते हुए सोदाहरण स्पष्ट कीजिये:-

अ- आमद ब- गतभाव स- सलामी

द- चक्करदार इ- तिहाई ।

xx

B.A.(Hons.) II YEAR, EXAM. 2017

KATHAK DANCE

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min.M. 27

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Give the short description of Natyashastra.
2. Explain five kinds of Jati with example.
3. Explain the repertoire of Kathak dance.
4. Describe any five Dasavatar hastas with shlokas according to Abhinaya darpan.
5. Write the notation of the Paran in Tal Trital.
6. Write the notation of one Kavitta in Tal Dhamar.
7. Write the notation of one Toda in Tal Choutal.
8. Give the definition with example of the following:-
(a) Aamad (b) Gatbhav (c) Salami
(d) Chakkardar Paran (e) Tihai.

xx

बी.ए.(ऑनर्स) अंतिमवर्ष, परीक्षा-2017

कथक नृत्य

प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-100 न्यूनांक-36

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. रामायण में वर्णित नृत्य प्रसंगों का वर्णन कीजिये ।
2. कथक नृत्य के लखनऊ घराना का परिचय दीजिये ।
3. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:- (कोई दो)
अ- नाट्य ब- लोकधर्मी स- पूर्वरंग
4. नृत्त एवं नृत्य का वर्णन कीजिये ।
5. बैले को सविस्तार समझाइये एवं कथक नृत्य में उसके योगदान पर प्रकाश डालिये ।
6. भाव एवं उसके प्रकारों को संक्षिप्त में समझाइये ।
7. पं. बिरजू महाराज की जीवनी एवं कथक नृत्य में उनके योगदान पर प्रकाश डालिये ।
8. मध्यकाल में भारतीय नृत्य के इतिहास का संक्षिप्त वर्णन कीजिये ।

xx

B.A.(Hons.) FINAL YEAR, EXAM. 2017

KATHAK DANCE

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100 Min.M.36

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Describe the reference of Dance mentioned in the Ramayana.
2. Give an introduction of Lucknow gharana of Kathak dance.
3. Give short notes (any two):-
(a) Natya (b) Lokdharmi (c) Purva Rang.
4. Describe Nritya and Nritya.
5. Explain Ballet in detail and its contribution to Kathak dance.
6. Explain Bhava and describe its varieties in brief.
7. Give the life sketch of Pt. Birju Maharaj and his contribution to Kathak dance.
8. Describe in brief the history of Indian Dance in middle period.

xx

बी.ए.(ऑनर्स) अंतिमवर्ष, परीक्षा-2017

कथक नृत्य

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-100 न्यूनांक-36

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. 'कथक नृत्य एवं पार्श्व संगीत' विषय पर निबन्ध लिखिये ।
2. नाट्यशास्त्र के अनुसार किन्हीं पाँच प्रकार के भृकुटि भेदों का वर्णन श्लोक सहित कीजिये ।
3. अभिनय दर्पण के अनुसार किन्हीं 10 देवहस्तों को श्लोक सहित समझाइये ।
4. नाट्यशास्त्र के अनुसार नायक भेद को उदाहरण सहित समझाइये ।
5. ताल त्रिताल में एक चक्करदार तोड़ा लिपिबद्ध कीजिये ।
6. नाट्यशास्त्र के अनुसार अष्ट-नायिकाओं के नाम लिखते हुए किन्हीं पाँच नायिका भेदों का वर्णन उदाहरण सहित कीजिये ।
7. निम्नलिखित में से किन्हीं चार का संक्षिप्त वर्णन कीजिये:-
अ- स्थानक ब- चारी स- करण द- अंगहार
इ- लास्य
8. ताल सवारी या बसंत के टेके को ठाह, दुगुन, तिगुन और चौगुन में लिपिबद्ध कीजिये ।

xx

B.A.(Hons.) FINAL YEAR, EXAM. 2017

KATHAK DANCE

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100 Min.M.36

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Write an essay in subject of "The background music" and Kathak dance.
2. Describe any five Bhrukuti bhedas according to Natya Shastra with shloka.
3. Explain any 10 Dev hasta with shloka according to Abhinaya Darpan.
4. Describe Nayak bhedas according to Natya Shastra with example.
5. Write the notation of one Chakkardar Toda in Tal Trital.
6. Give the name of eight Nayikas and explain any five of them with example according to Natya Shastra.
7. Give short notes on any four of the following:-
(a) Sthanak (b) Chari (c) Karan (d) Angahar
(e) Lasya.
8. Write the notation of Thah, Dugun, Tigun and Chougun of Tal Basant or Tal Sawari.

xx