

विद अंतिमवर्ष, परीक्षा-2016

तबला

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75, न्यूनांक-25

सूचना:- कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. कायदा एवं रेला के रचना सिद्धान्त को समझाते हुए प्रस्तार की विधि को सोदाहरण लिखिये ।
2. निम्नलिखित की सोदाहरण व्याख्या कीजिये:-
तत्कार, तोड़ा, उठान ।
3. टिप्पणी लिखिये:-
ख्याल, ठुमरी, मसीतखानी गत ।
4. लय के बारे में विस्तार से समझाइये । त्रिताल की आड़ तथा झपताल की कुआड़ को लिपिबद्ध कीजिये ।
5. निम्नांकित बोलों को बिना परिवर्तित किये त्रिताल, झपताल और रूपक में सम से सम तक तिहाई लिपिबद्ध कीजिये:-
घेना धागे धिंना गिना धा
6. एकल तबला वादन में किन-किन बिन्दुओं पर विशेष ध्यान देना आवश्यक होता है ? रचनाओं के क्रम को समझाइये ।
7. गत की व्याख्या कीजिये । झपताल में एक और त्रिताल में दो गतें लिपिबद्ध कीजिये ।
8. सोदाहरण परिभाषित कीजिये:-
तिहाई, चक्रदार परन, कमाली परन ।

XX

VID FINAL YEAR, EXAM 2016

TABLA

PAPER-II

Time: 3 hrs.

Max.M.75 Min.M.25

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Describe the principles of composition of Quaida and Rela and write the method of Prastar with example.
2. Explain the following with example:-
Tatkar, Toda, Uthaan.
3. Write short notes on:-
Khyal, Thumri, Maseetkhani Gat.
4. Explain in detail about Laya. Write in notation Aad of Trital and Ku-aad of Jhaptal.
5. Without changing the Bols write in the notation of one Tihai each from Sam to Sam in Trital, Jhaptal and Rupak:-
Ghena Dhage Dhina Gina Dha.
6. Which are the main points should be taken care during Solo Tabla performance? Explain the sequence of compositions.
7. Explain Gat. Write in notation one Gat in Jhaptal and two Gats in Trital.
8. Define with examples:-
Tihai, Chakradar Paran, Kamali Paran.

XX