विद प्रथमवर्ष, परीक्षा-2016

गायन/स्वर वाद्य

प्रथम प्रश्न पत्र

समयः 3 घण्टे **पूर्णांक-75, न्यूनांक-25**

सूचनाः- कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

* * *

1. नाद और उसके प्रकारों को समझाते हुए नाद की तीव्रता एवं तारता को परिभाषित कीजिये ।
2. स्वर संवाद को परिभाषित कर षड्ज-मध्यम भाव अथवा षड्ज-पंचम भाव से सप्तक की रचना को समझाइये ।
3. टिप्पणी लिखिये (**कोई तीन**):-
   अ- उपस्वर ब- प्राकृतिक स्वर सप्तक
   स- मेजर टोन-माईनर टोन द- डॉयटोनिक स्केल
4. हिन्दुस्तानी एवं कर्नाटक स्वर सप्तकों की तुलना कीजिये ।
5. अपने वाद्य का ऐतिहासिक विवरण दीजिये ।
6. गमक को समझाते हुए उसके प्रकारों को लिखिये ।
7. राग के ग्रह आदि दस लक्षणों का वर्णन कीजिये ।
8. निम्न में से किसी एक का जीवन परिचय एवं सांगीतिक योगदान को लिखियेः-
   अ- गोपाल नायक
   ब- सदारंग-अदारंग
   स- उस्ताद इनायत खाँ ।

xx

VID FIRST YEAR, EXAM 2016

VOCAL/SWAR VADYA

Paper-I

Time: 3 hrs. **Max.M.75 Min.M.25**

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

* * *

1. Explaining Naad and its kinds define intensity and pitch.
2. Define swar Samvad and explain method of deriving saptak on the basis of Shadja-madhyam Bhav or Shadja-Pancham Bhav.
3. Write hort notes(**any three**):-
   (a) Overtone (b) Natural Scale
   (c) Major tone-Miner tone (d) Diatonic scale
4. Compare Hindustani and Karnatic swar Saptak.
5. Give historical description of your musical instrument.
6. Explaining Gamak write its kinds.
7. Describe ten Lakshanas of Raag such as grah etc.
8. Write the life sketch and musical contribution of any one:-
   (a) Gopal Nayak
   (b) Sadarang-Adarang
   (c) Ustad Inayat Khan.

xx