

## विद प्रथमवर्ष, परीक्षा-2016

## तबला

## द्वितीय प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75, न्यूनांक-25

सूचना:- कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

\*\*\*

1. लय एवं लयकारी को समझाइये तथा झपताल की आड़ एवं त्रिताल की कुआड़ लिपिबद्ध कीजिये ।
2. निम्नलिखित को उदाहरण सहित समझाइये:-  
अ- पेशकार ब- कायदा स- टुकड़ा
3. झपताल में एक कायदा चार पल्ले एवं तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिये ।
4. निम्नलिखित को लिपिबद्ध कीजिये:-  
अ- आड़ा चौताल - दुगुन ब- रूपक ताल - तिगुन  
स- सवारी ताल - चौगुन ।
5. समान मात्रा वाले तालों की उपयोगिता बताइये एवं निम्नलिखित तालों की तुलना कीजिये:-  
अ- एकताल - चौताल ब- झूमरा -धमार
6. शास्त्रीय गायन, वादन एवं नृत्य के साथ तबला संगति की जानकारी दीजिये ।
7. निम्नलिखित गीत प्रकारों के साथ तबला संगति की जानकारी दीजिये:-  
अ- भजन ब- गज़ल स- दादरा
8. निम्नलिखित को लिपिबद्ध कीजिये:-  
अ- रूपक ताल में एक टुकड़ा  
ब- झपताल में एक बेदमदार तिहाई  
स- त्रिताल में एक साधारण परन ।

xx

## VID FIRST YEAR, EXAM 2016

## TABLA

## PAPER-II

Time: 3 hrs.

Max.M.75 Min.M.25

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Define Laya and Layakari and write in notation Aad of Jhaptal and Kuaad of Trital.
2. Define the following with example:-  
(a) Peshkar (b) Quaida (c) Tukda
3. Write in notation one Quaida with four Paltas and Tihai in Jhaptal.
4. Write in notation the following:-  
(a) Ada Chautal - Dugun (b) Rupal Tal- Tigun  
(c) Sawari Tal- Chougun.
5. Describe the utility of Talas having equal matras and compare the following pair:-  
(a) Ektal - Choutal (b) Jhoomra - Dhamar
6. Explain about Tabla accompaniment with the classical Vocal, Instrument and Dance.
7. Explain about Tabla accompaniment with the following singing styles:-  
(a) Bhajan (b) Gazal (c) Dadra.
8. Write the following in notation:-  
(a) One Tukda in Rupak Tal  
(b) One Bedamdar tihai in Jhaptal.  
(c) One simple Paran in Trital.

xx