

विद्य प्रथमवर्ष, परीक्षा-2016

तबला

प्रथम प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75, न्यूनांक-25

सूचना:- कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन का सचित्र वर्णन कीजिये:-
अ- पखावज ब- ढोलक स- सितार द- बेला
2. निम्नलिखित तालों को निर्देश के अनुसार लिपिबद्ध कीजिये:-
अ- एकताल-तिगुन में ब- आड़ा चौताल-चौगुन में
स- झूमरा - दुगुन में ।
3. तबला वाद्य की उत्पत्ति एवं विकास का वर्णन कीजिये ।
4. भातखण्डे ताललिपि पद्धति को उदाहरण सहित समझाइये ।
5. अजराड़ा घराने का ऐतिहासिक वर्णन कीजिये तथा इस घराने की वादन विशेषताओं पर उदाहरण सहित प्रकाश डालिये ।
6. किन्हीं दो कलाकारों की जीवनी लिखकर उनकी वादन विशेषताओं पर प्रकाश डालिये:-
अ- उ. मुनीर खाँ ब- उ. अहमद जान थिरकवा
स- उ. नत्थू खाँ ।
7. भारतीय संगीत वाद्यों के वर्गीकरण को समझाइये ।
8. पलुस्कर ताललिपि पद्धति की विशेषताओं को समझाइये ।

XX

VID FIRST YEAR, EXAM 2016

TABLA

PAPER-I

Time: 3 hrs.

Max.M.75 Min.M.25

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Describe any three with sketch from the following:-
(a) Pakhawaj (b) Dholak (c) Sitar (d) Violin.
2. Write the following Taalas in notation as directed:-
(a) Ektal in Tigun (b) Adachautal in Chaugun
(c) Jhoomra in Dugun.
3. Describe the origin and evolution of Tabla instrument.
4. Explain the Bhatkhande Tallipi paddhati with example.
5. Give a historical description of Ajrada gharana and throw light on the playing characteristics of this gharana with example.
6. Give a life sketch with their playing specialities of any two artists from the following:-
(a) Ustad Muneer Khan (b) Ustad Ahamad Jaan Thirakwa
(c) Ustad Natthu Khan.
7. Explain the classification of Indian Musical Instruments.
8. Describe the special features of Paluskar notation system.

XX