

प्रथमा अन्तिमवर्ष, परीक्षा-2016

तबला

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75, न्यूनांक-25

सूचना:- कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. त्रिताल में एक कायदा दो पल्लों एवं तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिये ।
2. एकताल और झपताल को एकगुन(टाह) एवं दुगुन में लिपिबद्ध कीजिये ।
3. भातखण्डे ताललिपि पद्धति को समझाइये तथा रूपक ताल को उक्त पद्धति में लिपिबद्ध कीजिये ।
4. निम्नलिखित को परिभाषित कीजिये:-
अ- विलम्बित लय ब- ताली स- मुखड़ा
5. मंद्र सप्तक, मध्य सप्तक एवं आरोह को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिये ।
6. निम्नलिखित बोलों की निकास विधि का वर्णन कीजिये:-
अ- तिरकित ब- धागेन स- तकित ।
7. 'रेला' को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिये ।
8. तबला वाद्य के बनावट की सम्पूर्ण जानकारी लिखिये ।

XX

PRATHAMA FINAL YEAR, EXAM 2016

TABLA

Time: 3 hrs.

Max.M.75 Min.M.25

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Write in notation on Quaida with two paltas and tihai in Trital.
2. Write Ekgun(Thah) and Dugun of Ektal and Jhaptal in notation.
3. Describe Bhatkhande Tal notation system and write Rupak in this notation system.
4. Define the following:-
(a) Vilambit Laya (b) Taali (c) Mukhda
5. Define Mandra Saptak, Madhya Saptak and Aroha with example.
6. Describe the playing technique (Nikas vidhi) of the following:-
(a) Tirkit (b) Dhagen (c) Takit
7. Define Rela with example.
8. Give a detailed description of the structure of Tabla Instrument.

XX