

प्रथमा अंतिमवर्ष, परीक्षा-2016

भरतनाट्यम्

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. **हाँ या नहीं में उत्तर दीजिये:-**

अ- अभिनय दर्पण के अनुसार संयुत हस्त 28 प्रकार के होते हैं ।

ब- पाद भेद 10 प्रकार के होते हैं ।

स- सूची एक संयुत हस्त मुद्रा है ।

द- पुष्पपुट हस्त के पश्चात् उत्संग हस्त आता है ।

इ- तट्ट अडवु आठ प्रकार के हैं ।

फ- भरतनाट्यम ओडिशा का प्रसिद्ध नृत्य है ।

क- ग्रीवा भेद 4 प्रकार के हैं ।

ख- स्वर सात प्रकार के होते हैं ।

ग- त्रिपुट ताल का चिन्ह 100 है ।

घ- अडवु मुख्यतः अरमण्डी की स्थिति में किये जाते हैं ।

2. **सही संबंध जोड़ो:-**

अ- कर्तरी मुख - ग्रीवा भेद

ब- सुंदरी - 4 प्रकार

स- पाद भेद - जाति

द- अडवु - असंयुत हस्त

इ- मिश्र - तट्ट अडवु

3. भरतनाट्यम नृत्य शैली के विकास का संक्षिप्त वर्णन कीजिये ।

4. अभिनय दर्पण के अनुसार मण्डल भेद और स्थानक भेद का मुख्य श्लोक लिखिये ।

5. ताल एवं उसके तीन अंगों का संक्षिप्त वर्णन कीजिये ।

6. अभिनय दर्पण के अनुसार संयुत हस्त का मुख्य श्लोक लिखिये ।

7. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिये:-

अडवु, स्वर, जाति, गति ।

8. पाठ्यक्रम में सीखे किन्हीं दो अडवुओं को लिपिबद्ध कीजिये ।

PRATHAMA II YEAR, EXAM. 2016

BHARATNATYAM

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min. M.25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. **Answer in 'Yes' or 'No':-**

(a) Samyuta Hasta are of 28 types according to Abhinaya darpana.

(b) There are 10 types of Padabhedas.

(c) Suchi is a Samyuta hasta mudra.

(d) Utsanga hasta comes after Pushpaputa Hasta.

(e) Tatta Adavu are of 8 varieties.

(f) Bharatnatyam is the famous dance of Odisha.

(g) Greeva bhedas are of 4 varieties.

(h) Swaras are of seven varieties.

(i) The symbol of Triputa tala is 100.

(j) Adavus are done mainly in Aramandi (half sitting) position.

2. **Match the following:-**

(a) Kartari Mukha - Greeva bheda

(b) Sundari - 4 varieties

(c) Pada Bheda - Jaati

(d) Adavu - Asamyuta hasta

(e) Mishra - Tatta Adavu

3. Describe briefly the development of Bharatnatyam dance style.

4. Write the main shloka of Mandal bheda and Sthanaka bheda according to Abhinaya Darpan.

5. Describe in brief the Tala and their three Angas.

6. Write the main shloka of Samyuta hasta according to Abhinaya darpan.

7. Write short notes on any three:-

Adavu, Swara, Jaati, Gati.

8. Write the notation of any two Adavus learnt in syllabus.