

## प्रथमा प्रथमवर्ष, परीक्षा-2016

## कर्नाटक संगीत

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75, न्यूनांक-25

सूचना:- कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

\*\*\*

1. सप्त स्वरो को संक्षिप्त में वर्णन कीजिये ।
2. किन्हीं दो शब्दों का वर्णन कीजिये:-  
अ- वादम् ब- श्रुति स- गमकम्
3. 12 स्वरस्थानों के विषय में आप क्या जानते हैं ?  
वर्णन कीजिये ।
4. सप्त स्वरो का वर्णन कीजिये ।
5. माया मालव गौला एवं मलहरी रागों में से कौन सा राग  
मेलकर्ता है और कौन सा जन्य है ? दोनों रागों का स्वरस्थान  
लिखिये ।
6. सप्तताल पद्धति का वर्णन कीजिये ।
7. मेल व जन्य रागों में अन्तर लिखिये ।
8. निम्नलिखित तालों का अक्षरकाल लिखिये:-  
अ- खण्ड जाति मट्ट्य तालम् ।  
ब- तिस्र जाति रूपकम् तालम् ।  
स- चतुरश्र जाति त्रिपुटा तालम् ।

XX

## PRATHAMA FIRST YEAR, EXAM 2016

## KARNATIC MUSIC

Time: 3 hrs.

Max.M.75 Min.M.25

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Briefly explain Sapta Swaras.
2. Explain the terms (any two):-  
(a) Nadam (b) Shruti (c) Gamakam
3. What do you mean by 12 Swarasthanas? Explain.
4. Explain Sapta swaras.
5. Among Maya malava goula and Malahari ragas,  
mention Melakarta and Janya raga. Write the swarasthanas  
of both the Ragas.
6. Explain Sapta tala scheme.
7. Differentiate between Mela and Janya Ragas.
8. Write Aksharakalas of following Talas:-  
(a) Khanda Jaati Matya Talam.  
(b) Tisra Jaati Rupakam Talam.  
(c) Chaturasra Jaati Triputa Tamal.

xx