

मध्यमा अंतिमवर्ष, परीक्षा-2016

तबला

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75, न्यूनांक-25

सूचना:- कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. सवारी तथा धमार ताल को दुगुन एवं चौगुन लयकारी में लिपिबद्ध कीजिये।
2. तबले के अजराड़ा तथा लखनऊ घराने की संक्षिप्त जानकारी दीजिये।
3. निम्नलिखित को उदाहरण सहित समझाइये (कोई दो):-
अ- परन ब- उठान स- गत
4. मुगल काल के संगीत का संक्षिप्त ऐतिहासिक विवरण दीजिये।
5. निम्नलिखित तालों की तुलना कीजिये (कोई दो):-
अ- एकताल-चौताल ब- झूमरा-धमार
स- झपताल-सूलताल।
6. रूपक तथा झपताल में एक-एक टुकड़ा लिपिबद्ध कीजिये।
7. तबला वादक के गुण-दोषों पर प्रकाश डालिये।
8. विष्णु दिगम्बर ताललिपि पद्धति को समझाते हुए झपताल को इस पद्धति में लिपिबद्ध कीजिये।

XX

MADHYAMA FINAL YEAR, EXAM 2016

TABLA

Time: 3 hrs.

Max.M.75 Min.M.25

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Write in notation the Dugun and Chougun of Sawari and Dhamar Taal.
2. Describe Ajrada and Lucknow gharana of Tabla in brief.
3. Explain the following with example (any two):-
(a) Paran (b) Uthan (c) Gat
4. Explain the history of music of Mughal period in brief.
5. Compare the following Talas (any two):-
(a) Ektal - Chautal (b) Jhoomra - Dhamar
(c) Jhaptal - Sooltal.
6. Write in notation one Tukda each in Rupak and Jhaptal.
7. Throw light on merits and demerits of Tabla player.
8. Explain the Vishnu Digambar Taal notation system and write Jhaptal in this notation system.

XX