

मध्यमा अंतिमवर्ष, परीक्षा-2016

कथक नृत्य

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. ताण्डव एवं लास्य का संक्षिप्त वर्णन कीजिये ।
2. अभिनय की परिभाषा लिखिये और किन्हीं दो प्रकारों का वर्णन कीजिये ।
3. निम्न में से किन्हीं तीन की परिभाषा लिखिये:-
परन, गतभाव, आमद, तोड़ा, कवित्त
4. अभिनय दर्पण के अनुसार किन्हीं पाँच दृष्टिभेदों का वर्णन कीजिये ।
5. अभिनय दर्पण के अनुसार किन्हीं पाँच असंयुक्त हस्त मुद्रा का विनियोग सहित वर्णन कीजिये ।
6. स्व. पं. लच्छू महाराज अथवा स्व. प. शम्भू महाराज की जीवनी एवं नृत्य में उनका योगदान लिखिये ।
7. ताल त्रिताल में एक तोड़ा लिपिबद्ध कीजिये ।
8. ताल झपताल के टेके को ठाह, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन में लिपिबद्ध कीजिये ।

xx

MADHYAMA II YEAR, EXAM. 2016

KATHAK DANCE

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min. M.25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Describe Tandava and Lasya in brief.
2. Write the definition of Abhinaya and describe any two types.
3. Describe the definition of any three of the following:-
Paran, Gatabhava, Amad, Toda, Kavitta.
4. Describe any five Drishti bheda according to Abhinaya Darpan.
5. Describe any five Asamyuta Hastas according to Abhinaya Darpan.
6. Write the life sketch and contribution of late Pt. Lachchhu Maharaj or late Pt. Shambhu Maharaj.
7. Write the notation of one Toda in Tal Trital.
8. Write the notation of the Theka of Tal Jhaptal in Thah, Dugun' Tigun and Chougun.

xx