

मध्यमा प्रथमवर्ष, परीक्षा-2016

तबला

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75, न्यूनांक-25

सूचना:- कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

* * *

1. त्रिताल, झपताल एवं दादरा तालों को दुगुन में लिपिबद्ध कीजिये ।
2. तबले की उत्पत्ति पर प्रकाश डालते हुए इस वाद्य का संक्षिप्त इतिहास लिखिये ।
3. दीं, घड़ान तथा कड़धातिट - इन बोलों की निकास विधि को समझाइये ।
4. मुखड़ा एवं दमदार तिहाई को एक-एक उदाहरण सहित परिभाषित कीजिये ।
5. धाति धागे नधा तिरकित | धाति धागे तिन किन | इस कायदे को त्रिताल में दो पल्टों एवं तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिये ।
6. आलाप, तान तथा सरगम की परिभाषा लिखिये ।
7. त्रिताल तथा झपताल में एक-एक बेदम तिहाई लिखिये ।
8. श्रुति की परिभाषा देते हुए शुद्ध एवं विकृत 12 स्वरों को लिखिये ।

xx

MADHYAMA FIRST YEAR, EXAM 2016

TABLA

Time: 3 hrs.

Max.M.75 Min.M.25

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

* * *

1. Write in notation the Dugun of Trital, Jhaptal and Dadra Tal.
2. Throw light on origin of Tabla and write its history in brief.
3. Explain the playing technique (Nikas vidhi) of Deen, Ghdan and Kradhatita.
4. Define Mukhada and Damdar Tihai with one example each.
5. Dhata Dhage Nadha Tirkit | Dhata Dhage Tin Kin | write this Quaida in Trital with two Paltas and a Tihai in notation.
6. Write the definition of Aalap, Taan and Sargam.
7. Write one Bedam Tihai each in Trital and Jhaptal.
8. Define Shruti and write the Shuddha and Vikrit 12 swaras.

xx