द्विवर्षीय लोकसंगीत डिप्लोमा अंतिमवर्ष, परीक्षा–2016

लोकसंगीत

द्वितीय प्रश्न पत्र

समयः 3 घण्टे पूर्णांक–100 न्यूनांक–33

टीपः– कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. लोकगीत के उत्पत्ति विषयक विद्वानों के मतों को स्पष्ट कीजिये ।
2. अलगोजा लोकवाद्य का निर्माण एवं प्रयोग विधि को समझाइये ।
3. भटियाली एवं इन्डोणी लोकगीत का परिचय देते हुए गीत सहित भावार्थ लिखिये ।
4. बीहू नृत्य का प्रकार बतलाते हुए बसंत ऋतु में की जाने वाली बीहू नृत्य का वर्णन अपने शब्दों में कीजिये ।
5. लोकनृत्य के उत्पत्ति के संबंध में विभिन्न मान्यताओं का उल्लेख करते हुए अपना विचार लिखिये ।
6. मध्यप्रदेश के दादरा गीत एवं कहरवा नृत्य में प्रयुक्त होने वाले ताल का दुगुन, चौगुन लिखिये ।
7. लोकसंगीत एवं सुगमसंगीत में अन्तर और समानता बतलाइये ।
8. बरेंडी विवाह एवं बरेदी नृत्य को संक्षेप में समझाइये ।
9. उराँव जनजाति में प्रचलित किसी एक लोकनृत्य के विभिन्न आयामों पर प्रकाश डालिये ।

IKSV XV-XVI 6

10. **एक वाक्य में उत्तर लिखियेः–**

(i) ईसुरी के फाग किस क्षेत्र में प्रचलित हैं ?

(ii) रसिया किस क्षेत्र का प्रसिद्ध लोकगीत है ?

(iii) राई नृत्य को प्रसिद्धि दिलाने वाले प्रमुख कलाकार का नाम लिखिये ।

(iv) नौरता नृत्य किस राज्य से संबंधित है ।

(v) कालबेलिया नृत्य किस जाति के द्वारा किया जाता है ।

XX