

कोविद अंतिमवर्ष, परीक्षा-2016

तबला

प्रथम प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-100

सूचना:- कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. मार्गताल को विस्तृत रूप से समझाइये तथा देशी ताल पद्धति की विशेषताओं का वर्णन कीजिये ।
2. 'अवनद्ध' शब्द की व्युत्पत्ति को समझाते हुए अवनद्ध वाद्यों के ऐतिहासिक विकासक्रम को समझाइये ।
3. पखावज के नाना पानसे एवं कुदऊ सिंह घराने की वादन शैलियों की उदाहरण सहित तुलना कीजिये ।
4. निम्नलिखित पाश्चात्य अवनद्ध वाद्यों का सचित्र वर्णन कीजिये:-
अ- कीटल ड्रम ब- स्नेअर ड्रम स- बास ड्रम
द- टेनर ड्रम
5. निम्नलिखित को समझाइये:-
क- त्रिप्रहार ख- त्रिप्रचार ग- विलेपन घ- पंचपाणि प्रहत
6. पखावज वाद्य के इतिहास एवं वर्तमान संगीत में इसकी उपयोगिता पर प्रकाश डालिये ।
7. वर्तमान में प्रचलित ताल पद्धतियों की तुलना कीजिये ।
8. प्राचीन शास्त्रों में वर्णित अवनद्ध वाद्य वादकों के गुण-दोषों की चर्चा कीजिये ।

XX

KOVID FINAL YEAR, EXAM 2016

TABLA

PAPER-I

Time: 3 hrs.

Max.M.100

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Explain Marg Talas in detail and describe the special features of Deshi Tal system.
2. Define the word Avanaddha and describe the historical evolution of avanaddha vadyas.
3. Compare the playing styles of Nana Panse and Kudau Singh gharanas of Pakhawaj with example.
4. Describe the following western instruments with sketch:-
(a) Keetle Drum (b) Snare Drum (c) Bass Drum
(d) Tenor Drum.
5. Explain the following:-
(i) Triprahar (ii) Triprachar (iii) Vilepan
(iv) Panchapani Prahat.
6. Throw light on the history of Pakhawaj instrument and write the utility of its in present music.
7. Compare the popular Tal systems in present era.
8. Discuss the merits and demerits of Avanaddha Vadya Vadakas as mentioned in ancient texts.

XX