

कोविद अंतिमवर्ष, परीक्षा-2016

कथक नृत्य

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-100

1. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर निबन्ध लिखिये :- 30
 अ- कथक में नवीन प्रयोग
 ब- कथक नृत्य में नायिका भेद
 स- कथक में नवरस
 द- कथक नृत्य में अभिनय का महत्व ।
2. निम्नलिखित में से **किन्हीं पाँच** को लिपिबद्ध कीजिये:- 40
 अ- शिखर ताल का ठाह, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन ।
 ब- तीनताल में एक गणेश परन ।
 स- तीनताल में एक प्रिमलू ।
 द- तीनताल में एक आमद ।
 इ- बसंत ताल में एक तोड़ा ।
 फ- शिखर ताल में एक कवित्त ।
 क- रुद्रताल में एक परन ।
 ख- बसंत ताल का ठाह, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन ।
3. निम्नलिखित बिन्दुओं को ध्यान में रखते हुए 'सीताहरण' अथवा 'द्रौपदी वस्त्रहरण' कथानक की नृत्य नाटिका में संरचना कीजिये:- 30
बिन्दु :- अ- संक्षिप्त कथानक ब- पात्र चयन स- रंगमंच व्यवस्था
 द-वेशभूषा तथा रूप-सज्जा इ-पार्श्व संगीत फ- ताल एवं रस ।

XX

COVID II YEAR, EXAM. 2016

KATHAK DANCE

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100

1. Write an essay on **any one** of the following topics :- 30
 (a) New experiment in Kathak dance.
 (b) Nayika bheda in Kathak dance.
 (c) Navarasa in Kathak.
 (d) Importance of Abhinaya in Kathak dance.
2. Write in notation **any five** of the following:- 40
 (a) Thah, Dugun, Tigun and Chougun of Shikhar Tal.
 (b) One Ganesh paran in Teental.
 (c) One Primalu in Teental.
 (d) One Aamad in Trital.
 (e) One Toda in Basant Tal.
 (f) One Kavitta in Shikhar Tal.
 (g) One Paran in Rudra Tal.
 (h) Thah, Dugun, Tigun and Chougun of Basant Tal.
3. Write the script for a Dance drama on the story of "Sita Haran" OR "Dropadi Vastraharan" considering the following points :- 30
 (i) Story in brief. (ii) Selection of Characters
 (iii) Stage Arrangement (iv) Costumes & Make-up
 (v) Background music (vi) Taal and Rasa.

XX