

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-100

1. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 600 शब्दों में निबन्ध लिखिये :- **25**

अ- किसी संगीत समारोह की समीक्षा ।

ब- काव्य एवं संगीत का पारस्परिक संबंध ।

स- भारतीय शास्त्रीय संगीत में घरानों का महत्व ।

द- संगीत की संस्थागत शिक्षण प्रणाली के गुण-दोष ।

Write an essay on any one of the following topics in about 600 words:-

(a) Review of any music festival.

(b) Mutual relationship between poetry and music.

(c) Importance of Gharanas in Indian Classical Music.

(d) Merits and demerits of the Institutionalized system of music teaching.

2. निम्नलिखित पद्यांश अथवा बोलों में से किसी एक को पाठ्यक्रम के राग व ताल में स्वरलिपिबद्ध कीजिये:- **20**

Compose and write in notation of any one of the following selecting any Raga & Taal from your syllabus:-

अ- तुम मेरी राखो लाज हरी,  
तुम जानत सब अन्तर जामी  
करनी कछु न करी ।

**अथवा**

ब- बसों मेरे नैनन में नन्दलाल ।

मोहनी मूरत साँवरी सूरत नैना बने विशाल ।

स- दिरि दिरि दाऽ रादा ऽरा दिरि दा दिरि दा रा दा ऽ दा रा दा रा  
दा रा दा दिरि दा दाऽ ऽरा दा दा रा दा ऽ दा रा दा दिरि  
दा रा दा दिरि दा रा दा दिरि दा रा दा दिरि दिरि दिरि दाऽ रादा  
ऽरा दा दा दिरि दा रा ऽ दा दा रा दा दिरि दा रा दा ।

2/-

द- दा दिरि दा दा ऽ दा दिरि दा दा ऽ ऽ रा दा दिरि दा रा  
दा ऽ रा दा ऽ रा दा रा दा दिरि दिरि दिरि दाऽ रादा ऽरा दा  
दा दिरि दा रा दा दिरि दा रा दा दिरि दिरि दिरि दाऽ रादा ऽरा दा  
दा दिरि दा दा ऽ रा दा रा दा दिरि दिरि दिरि दाऽ रादा ऽरा दा

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो रागों में पाँच-पाँच उच्चस्तरीय आलाप लिखिये:- **10**  
Write five high standard Aalaps each in any two Ragas from the following.

विलासखानी तोड़ी, पूरिया कल्याण, अहीर भैरव, मारुबिहाग ।  
Bilaskhani Todi, Puriya Kalyan, Ahir Bhairav,  
Maru Bihag.

4. निम्नलिखित को लिखिये:- **15**

(अ) राग गुर्जरी तोड़ी में एक अलंकारिक तान ।

(ब) राग अहीर भैरव में एक अवरोही तान ।

(स) तीनताल में एक तिहाई की रचना, जिसमें प्रत्येक पल्ला 9 मात्रा का हो।

**Write the following:-**

(a) An alankarik taan in Rag Gurjari Todi.

(b) An Avarohi taan in Rag Ahir Bhairav.

(c) Compose a tihai in teentaal in which each palla has 9 matras.

5. राग भूपालतोड़ी, सोहनी और देसी में से किन्हीं दो रागों का विस्तृत शास्त्रीय वर्णन कीजिये । **30**

Give detailed theoretical description of any two Ragas from Raga Bhopal Todi, Sohani and Desi.