

**कोविद प्रथमवर्ष, परीक्षा-2016****गायन/स्वर वाद्य****प्रथम प्रश्न पत्र****समय: 3 घण्टे****पूर्णांक-100**

सूचना:- कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

\* \* \*

1. नष्ट और उद्दिष्ट को उदाहरण सहित समझाइये ।
2. रागांग वर्गीकरण को विस्तार से समझाइये ।
3. घराने के अर्थ तथा महत्व को प्रतिपादित करते हुए पटियाला अथवा इमदादखानी घराने की विशेषताओं का वर्णन कीजिये ।
4. काव्य और संगीत के संबंध को सविस्तार समझाइये ।
5. सारंगी अथवा सुरबहार वाद्य की उत्पत्ति और विकास का विस्तार से वर्णन कीजिये ।
6. भैरव रागांग की विशेषताओं का उदाहरण सहित वर्णन कीजिये ।
7. भारतीय वाद्य वर्गीकरण को विस्तार से समझाइये ।
8. किसी बंदिश अथवा गत का विश्लेषणात्मक वर्णन कीजिये ।

xx

**KOVID FIRST YEAR, EXAM 2016****VOCAL/SWAR VADYA****Paper-I****Time: 3 hrs.****Max.M.100**

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\* \* \*

1. Explain Nashta and Uddishta with example.
2. Explain Ragang classification in detail.
3. Describe the meaning and importance of Gharana (schools). Write down the specialities of Patiyala or Imdadkhani gharana.
4. Explain the relationship between Kavya and Sangeet in detail.
5. Describe in detail the origin and development of Sarangi or Surbahar.
6. Describe the characteristics of Bhairav Raganga with examples
7. Explain the Indian classification of musical instruments in detail.
8. Analyse any Bandish or Gat.

xx