

कोविद प्रथमवर्ष, परीक्षा-2016

तबला

प्रथम प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-100

सूचना:- कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. बाज और घराने की परिभाषा लिखिये । अलग-अलग बाज के किन्हीं दो घरानों की वादन विशेषताओं की तुलना कीजिये ।
2. भारतीय वाद्यों के वर्गीकरण के सिद्धान्त को उदाहरण सहित समझाइये ।
3. कर्नाटक ताल पद्धति तथा उत्तर भारतीय ताल पद्धति की तुलना कीजिये ।
4. लोकसंगीत से आप क्या समझते हैं ? लिखिये तथा निम्न लोकवाद्यों का सचित्र वर्णन कीजिये:-
अ- ढोलक ब- झाँझ स- नक्कारा
5. ताल के दस प्राणों का उल्लेख करते हुए ग्रह, जाति, क्रिया एवं यति को विस्तार से समझाइये ।
6. पणव एवं पटह वाद्यों का सचित्र ऐतिहासिक परिचय दीजिये ।
7. भरत एवं मतंग के ग्रन्थों के सांगीतिक महत्व पर चर्चा कीजिये ।
8. निम्नलिखित घनवाद्यों का चित्र बनाकर उनके बनावट की जानकारी दीजिये:-
अ- कांस्यताल ब- घड़ियाल स- करताल ।

xx

KOVID FIRST YEAR, EXAM 2016

TABLA

PAPER-I

Time: 3 hrs.

Max.M.100

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Define Baj and Gharana. Compare the playing characteristics of any two gharanas of Tabla of different Baj.
2. Explain the principle of classification of Indian Instruments with example.
3. Compare the Karnatak Tal system with North Indian Tal system.
4. What do you mean by Folk music? Explain and describe the following folk instruments with their sketches:-
(a) Dholak (b) Jhanjh (c) Nakkara.
5. Mention the ten pranams of Tala and explain Graha, Jati, Kriya and Yati in detail.
6. Give a historical introduction of Panav and Patah instruments with sketch.
7. Discuss on the musical importance of the text written by Bharat and Matang.
8. Draw diagram and describe about the structure of the following Ghan vadyas:-
(a) Kansya Tal
(b) Ghadiyal
(c) Kartal.

xx