

कोविद प्रथमवर्ष, परीक्षा-2016

कथक नृत्य
द्वितीय प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-100

1. **किन्हीं पाँच** को लिपिबद्ध कीजिये :- **40**
- अ- ताल सवारी के टेके को टाह, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन में लिपिबद्ध कीजिये ।
- ब- ताल त्रिताल में एक चक्करदार तोड़ा लिपिबद्ध कीजिये ।
- स- ताल धमार में एक कवित्त लिपिबद्ध कीजिये ।
- द- ताल सवारी में एक सादा परन लिपिबद्ध कीजिये ।
- इ- ताल धमार में एक चक्करदार परन लिपिबद्ध कीजिये ।
- फ- ताल त्रिताल में दो तिहाई लिपिबद्ध कीजिये ।
- क- ताल सवारी में एक आमद लिखिये ।
- ख- ताल धमार में एक चक्करदार तोड़ा लिखिये ।
2. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिये :- **30**
- अ- कथक नृत्य में नारी का योगदान ।
- ब- कथक नृत्य का वर्तमान स्वरूप ।
- स- भारतीय सिनेमा में कथक नृत्य ।
- द- कथक नृत्य में नवाचार ।
3. निम्नलिखित बिन्दुओं को ध्यान में रखते हुए कालियादमन या जटायुमोक्ष कथानक की नृत्य नाटिका में संरचना कीजिये :- **30**
- बिन्दु :- कथानक, पात्र चयन, रंगमंच व्यवस्था, वेशभूषा तथा रूपसज्जा, पार्श्वसंगीत, ताल एवं रस ।**

XX

COVID I YEAR, EXAM. 2016

KATHAK DANCE

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100

1. Give the notation of **any five** of the following :- **40**
- (a) Give the notation of Thah, Dugun, Tigun and Chougun of Tal Sawari.
- (b) Write the notation of One Chakkardar Toda in Tal Trital.
- (c) Write the notation of one Kavitta in Tal Dhamar.
- (d) Write the notation of one Sada Paran in Tal Sawari.
- (e) Write the notation of one Chakkardar paran in Tal Dhamar.
- (f) Write the notation of two Tihai in Tal Trital.
- (g) Write one Aamad in Tal Sawari.
- (h) Write one Chakkardar Toda in Tal Dhamar.
2. Write an essay on **any one** of the following :- **30**
- (a) Contribution of women in Kathak dance.
- (b) The present form of Kathak dance.
- (c) Kathak dance in Indian Cinema.
- (d) The innovation in Kathak dance.
3. Write the script for a dance drama on the Story of 'Kaliyadaman' or 'Jatayumoksha' considering the following points:- **30**
- Story, Selection of Characters, Stage arrangement, Costumes & makeup, Background music, Tal and Rasa.**

XX