

कोविद प्रथमवर्ष, परीक्षा-2016

भरतनाट्यम्
द्वितीय प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-100

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. नायक भेद को सविस्तार समझाइये ।
2. नाट्यशास्त्र में वर्णित किसी एक प्रेक्षागृह प्रकार का वर्णन कीजिये ।
3. निम्न में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:-
अ- रेचक ब- वृत्ति स- मार्गी द- देशी
4. करण एवं अंगहार को संक्षेप में समझाइये ।
5. अभिनय दर्पण के अनुसार निम्नलिखित असंयुत हस्तों के विनियोग श्लोक सहित लिखिये:-
अ- अर्द्धपताक ब- कर्तरीमुख स- मृगशीर्ष
द- शिखर इ- मुकुल
6. निम्न को ताललिपि में लिखिये:-
अ- अलारिपु
ब- जतिस्वरम् की जति(तीर्मानम्) एवं तीन कोरवै ।
7. अष्टनायिका भेदों को सविस्तार समझाइये ।
8. शिरोभेद के विनियोग श्लोक सहित लिखिये ।

xx

KOVID I YEAR, EXAM. 2016

BHARATNATYAM

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Explain Nayak Bheda in detail.
2. Describe any one of the auditorium variety described in Natyashastra.
3. Give short notes on **any two** of the following:-
(a) Rechak (b) Vritti (c) Margi (d) Deshi
4. Explain Karana and Angahara in brief.
5. Write down the following viniyogas of Asamyuta hasta with their shlokas according to Abhinaya Darpan:-
(a) Ardhapataka (b) Kartarimukha
(c) Mrigasheersha (d) Shikhara
(e) Mukul.
6. Write the following in notation:-
(a) Alaripu
(b) Jathi(Teermanam) & three Korvais of Jatiswaram.
7. Explain Ashtanayika Bhedas in detail.
8. Write the viniyogas of Shirobheda with shloka.

xx