

गीतांजलि सीनियर डिप्लोमा, परीक्षा-2016

सुगम संगीत

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75, न्यूनांक-25

सूचना:- कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. पाठ्यक्रम में सीखे हुए किसी गीत अथवा गज़ल को लिखकर उसका भावार्थ लिखिये ।
2. शास्त्रीय, उपशास्त्रीय तथा सुगमसंगीत विधा पर टिप्पणी लिखिये ।
3. निम्नलिखित को समझाइये (कोई पाँच):-
गमक, खटका, लय, खाली-भरी, टेका, वर्ण, कण ।
4. मेलोडी तथा हॉर्मनी की व्याख्या कीजिये ।
5. निम्नलिखित में से किसी एक वाद्य का सचित्र वर्णन कीजिये:-
हारमोनियम, वॉयलिन(बेला), नाल ।
6. वाद्य वर्गीकरण की सोदाहरण व्याख्या कीजिये ।
7. निम्नलिखित तालों को ठाह, दुगुन तथा चौगुन में लिखिये:-
भजनी, धुमाली, झपताल ।
8. निम्नलिखित में से किसी एक का जीवन परिचय लिखिये:-
अ- गुरुनानक ब- फैज़ अहमद फैज़
स- सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
9. किसी एक विषय पर लगभग 400 शब्दों में निबन्ध लिखिये:-
अ- मेरा प्रिय सुगम गायक/गायिका
ब- संगीत का एनसाइक्लोपीडिया- चित्रपट संगीत
स- गज़ल गायकी में सांगीतिक तत्व ।

XX

GEETANJALI SENIOR DIPLOMA, EXAM 2016

LIGHT MUSIC

Time: 3 hrs.

Max.M.75 Min.M.25

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Write the explanation of any Geet or Ghazal with its lyrics from your syllabus.
2. Give short notes on classical, semi-classical and light music styles.
3. Explain the following (**any five**):-
Gamak, Khatka, Laya, Khali-Bhari, Theka, Varna, Kan.
4. Describe Molody and Harmony.
5. Give diagrammatic description of any one instrument of the following:-
Harmonium, Violin, Naal.
6. Describe classification of instruments with examples.
7. Write Thah, Dugun and Chaugun of the taals given below:-
Bhajani, Dhumali, Jhaptaal.
8. Write life history of any one of the following:-
(a) Guru Nanak (b) Faiz Ahmad Faiz
(c) Suryakant Tripathi 'Nirala'
9. Write an essay on any one topic in about 400 words:-
(a) My favourite Light Vocalist.
(b) Encyclopedia of Music- Film music.
(c) Musical elements in Ghazal singing.

xx