एम.ए. प्रथमवर्ष, परीक्षा-2017

लोकसंगीत

प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे **पूर्णांक-100 न्यूनांक-36**

टीपः- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न हल करना अनिवार्य है ।

1. लोकगीतों की उत्पत्ति की अवधारणा बतलाते हुए, आधुनिक जीवन में इसकी उपयोगिता बतलाइये ।

अथवा

लोकजीवन में लोकगीतों की मौलिकता को उजागर करते हुए, अपने प्रदेश के धार्मिक अथवा संस्कार गीत का विस्तृत वर्णन कीजिये ।

2. "समाज में, विवाह संस्कार गीतों का विशिष्ट स्थान है ।" इसे रेखांकित करते हुए अध्ययन प्रस्तुत कीजिये ।

अथवा

"लोकगीत नारी मनोभाव को व्यक्त करने का सशक्त माध्यम है ।" समझाइये एवं दो गीत लिखकर भावार्थ बतलाइये ।

3. लोकगाथा की पृष्ठभूमि को स्पष्ट कर उसके स्वरूपों पर प्रकाश डालिये ।

अथवा

"लोकगाथा में अभिनय, गीत एवं नृत्य समाहित होता है ।" अभिव्यक्त कर किसी एक लोकगाथा के प्रदर्शन पर प्रकाश डालिये ।

4. विषयगत वर्गीकरण पर अपने विचार व्यक्त कर, धार्मिक गीतों के महत्व को सोदाहरण समझाइये ।

अथवा

उत्तर सांस्कृतिक क्षेत्र के किन्हीं दो प्रदेशों का नामोल्लेख कर किसी एक प्रदेश के लोकगीत का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये ।

5. लोक का अर्थ एवं परिभाषा बतलाते हुए चैती एवं ददरिया लोकगीत को सोदाहरण समझाइये ।

अथवा

(अ) सही जोड़ी बनाइयेः-

(i) आंगादेव - उराँव

(ii) हिडिम्बा - बस्तर

(iii) सरई फूल - बुन्देलखण्ड

(iv) हरदोल - निमाड़

(v) रेणु बाई - हिमाचल

(ब) रिक्त स्थान भरियेः-

(i) राछरे -----प्रदेश में गाया जाता है ।

(ii) -----की महिलाएँ फाग गीत गाती हैं ।

(iii) ठोला ददरिया----उत्सव के समय गाया जाता है ।

(iv) मशाणिया-----संस्कार का लोकगीत है ।

(v) कानग्वालिया-----प्रदेश के द्वारा गाया जाता है ।

(स) एक वाक्य में उत्तर दीजियेः-

(i) दादरा लोकगीत किस क्षेत्र में प्रचलित है ?

(ii) माहिया किस प्रदेश में गाया जाता है ?

(iii) कजरी किस अवसर पर गाया जाता है ?

(iv) कुंजुवा किस प्रदेश का लोकगीत है ?

(v) बंगाल में नाव चलाते समय कौन सा गीत गाया जाता है ?

(द) टिप्पणी लिखिये (कोई एक):-

(i) लोकसंगीत में वाद्यों की उपयोगिता

(ii) लोकनृत्यों के अंगराग

(iii) लोकसंस्कृति ।

xx

एम.ए. प्रथमवर्ष, परीक्षा-2017

लोकसंगीत

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे **पूर्णांक-100 न्यूनांक-36**

टीपः- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न हल करना अनिवार्य है ।

+++

1. लोकनृत्य किसे कहते हैं ? अर्थ समझाते हुए लोकनृत्य के विकास को लिखिये ।

अथवा

सैला लोकनृत्य में युद्ध-व्यायाम की स्पष्ट झलक दिखाई देती है । उदाहरण सहित समझाइये ।

2. शास्त्रीय नृत्य के पद संचालन में लोकनृत्य के आंशिक दर्शन होते हैं । अपना मत प्रकट कीजिये ।

अथवा

राजस्थान के लोकनृत्यों में चमकदार वेशभूषाओं का प्रयोग किया जाता है । इसके मूल उद्देश्य को स्पष्ट कीजिये ।

3. "मांदर की थाप पर पैर थिरकने लगते हैं । इस वाक्य की विस्तृत विवेचना करते हुए लोकनृत्यों में लोकवाद्यों की उपयोगिता लिखिये ।

अथवा

छत्तीसगढ़ के साज-बाजा के समूह के लोकवाद्यों का सचित्र वर्णन करते हुए उनके वादन का अवसर लिखिये ।

IKSV MMXVI-XVII 3

4. तेराताली लोकनृत्य का अवसर लिखते हुए वेशभूषा, लोकवाद्य का वर्णन कीजिये ।

अथवा

गणगौर लोकनृत्य का वर्णन निम्न बिन्दुओं के आधार पर कीजियेः-
अ- अवसर ब- क्षेत्र स- वेशभूषा द- लोकवाद्य

5. 'घोटुल' एक सामाजिक संस्थान है । इस कथन की पुष्टि करते हुए घोटुल के प्रमुख पात्रों के कार्यकलापों का वर्णन कीजिये ।

अथवा

सावन माह में मनाये जाने वाले किन्हीं दो प्रदेशों के लोक पर्व का वर्णन 400 शब्दों में कीजियेः-

अ- उत्तरप्रदेश

ब- मध्यप्रदेश

स- छत्तीसगढ़ ।

xx

एम.ए. प्रथमवर्ष, परीक्षा-2017

लोकसंगीत

तृतीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे **पूर्णांक-100 न्यूनांक-36**

टीपः- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. 'लोकनाट्य' के उत्पत्ति विषयक विविध मतों का उल्लेख करते हुए अपना अभिमत व्यक्त कीजिये ।

अथवा

भारतीय लोकनाट्य की परम्परा का संक्षिप्त परिचय देते हुए सामाजिक जीवन में लोकप्रियता का कारण बतलाइये ।

2. मध्यप्रदेश के 'माच' लोकनाट्य को निम्न बिन्दुओं के आधार पर समझाइयेः-

अ- प्रस्तुतिकरण ब- वेशभूषा और साज-सज्जा
स- परम्परा और प्रयोग द- मंच का रचना-शिल्प

अथवा

अपने क्षेत्र में प्रचलित लोकनाट्यों के स्वरूप का वर्णन करते हुए नारी पात्र और उनके चरित्र पर प्रकाश डालिये ।

3. भारतीय लोकनाट्यों में रस-योजना पर निबन्ध लिखिये ।

अथवा

करियाला लोकनाट्य का परिचय देते हुए विस्तृत वर्णन कीजिये ।

4. उत्तर-मध्य सांस्कृतिक केन्द्र के विभिन्न लोकनाट्यों का संक्षिप्त वर्णन कीजिये ।

अथवा

भारत के सांस्कृतिक केन्द्र को कितने भागों में बाँटा गया है ? नाम उल्लेख करते हुए पश्चिम क्षेत्र के एक लोकनाट्य का विस्तृत वर्णन कीजिये ।

5. पद्मभूषण हबीब तनवीर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिये ।

अथवा

श्री भिखारी ठाकुर का जीवन परिचय लिखते हुए लोकनाट्य में निहित सांगीतिक योगदान को रेखांकित कीजिये ।

xx

एम.ए. अंतिमवर्ष, परीक्षा-2017

लोकनृत्य

प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे **पूर्णांक-100 न्यूनांक-36**

टीपः- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. "प्राचीन मंदिरों, पुरतात्त्विक अवशेषों एवं धरोहरों में अंकित लोकनृत्यों में लोकजीवन प्रतिबिम्बत है ।" इसकी विवेचना कीजिये ।

अथवा

भारतीय लोकनृत्यों में निहित यौगिक क्रियाओं तथा श्रम की उपादेयता पर एक सारगर्भित निबन्ध लिखिये ।

2. लोकनृत्य की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए उनमें प्रयुक्त लोकवाद्यों की उपादेयता पर प्रकाश डालिये ।

अथवा

लोकनृत्य एवं लोकगीत के पारस्परिक संबंधों का प्रतिपादन कीजिये ।

3. पद्मश्री शेख गुलाब द्वारा संग्रहित 'गोंडवानी' लोकगाथा का सांस्कृतिक अध्ययन प्रस्तुत कीजिये ।

अथवा

पद्मश्री शेख गुलाब द्वारा संग्रहित 'पंडुवानी लोकगाथा' का कथासार अपने शब्दों में लिखिये ।

4. 'भारतीय लोकनृत्यों में व्यवसायिकता का प्रभाव' इस विषय पर सारगर्भित निबन्ध लिखिये ।

अथवा

"व्यवसायिकता के कारण भारतीय लोकनृत्यों में आये परिवर्तन पर प्रकाश डालिये ।

IKSV MMXVI-XVII 5

5. "लोकजीवन और लोकनृत्य" इस विषय पर एक निबन्ध लिखिये ।

अथवा

लोकनृत्य का सामाजिक महत्व दर्शाते हुए अपने अंचल के दो प्रमुख लोकनृत्यों पर प्रकाश डालिये ।

xx

एम.ए. अंतिमवर्ष, परीक्षा-2017

लोकगीत

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे **पूर्णांक-100 न्यूनांक-36**

टीपः- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न हल करना अनिवार्य है ।

+++

1. लोकगीतों में लोकचेतना और लोक व्यवहार के अंतर को एक-एक उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिये ।

अथवा

लोकगीतों में लोकदर्शन विषय पर एक निबन्ध लिखिये ।

2. लोकगीतों में निहित साहित्यिक तत्वों को सूचीबद्ध कीजिये । किसी एक तत्व को उदाहरण देकर समझाइये ।

अथवा

लोकगीतों में लोकजीवन किस प्रकार प्रतिबिम्बित होता है ? इसके सौन्दर्य पक्ष पर अपने विचार रखिये ।

3. भारतीय व्यावसायिक लोकनृत्यों के सकारात्मक एवं नकारात्मक प्रभाव की सारणी तैयार कीजिये ।

अथवा

पूर्वी क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र के किसी एक लोकनृत्य का सांस्कृतिक महत्व प्रतिपादित कीजिये ।

4. दक्षिण मध्य क्षेत्र केन्द्र के अन्तर्गत कौन-कौन से लोकनृत्य उसका प्रतिनिधित्व करते हैं ? उनकी क्या विशेषताएँ हैं ?

अथवा

2/-

IKSV MMXVI-XVII 6

दक्षिण क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का कौन सा लोकनृत्य सबसे अधिक लोकप्रिय है ? उसकी लोकप्रियता के आधार बताइये ।

5. भारत की किन्हीं पाँच जनजातियों के नाम बताइये । उनमें से किसी एक के प्रतिनिधि लोकगीत का भाव स्पष्ट कीजिये ।

अथवा

लोकगीतों में व्यक्त भारतीय पर्व पर टिप्पणी लिखिये ।

xx

एम.ए. अंतिमवर्ष, परीक्षा-2017

लोकसंस्कृति

तृतीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे **पूर्णांक-100 न्यूनांक-36**

टीपः- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न हल करना अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. "लोक संस्कृति का भारतीय जीवन से गहरा संबंध है ।" इस विषय पर सारगर्भित निबंध लिखिये ।

अथवा

"विविधता में एकता हमारी संस्कृति की पहचान है ।" उसके विशेषताओं पर प्रकाश डालिये ।

2. "लोक रंगमंच समाज का दर्पण है ।" को स्पष्ट करते हुए, वर्तमान में प्रादेशिक रंगमंच की उपयोगिता पर प्रकाश डालिये ।

अथवा

शिल्प कला को स्पष्ट करते हुए, दशा और दिशा पर अपने विचार लिखिये ।

3. "आदिवासी संस्कृति, परम्परा की संवाहक है ।" इस विषय पर विचार व्यक्त करते हुए, किसी एक आदिवासी संस्कृति का अध्ययन प्रस्तुत करें ।

अथवा

आदिवासी चइत पर्व अथवा गिरदा के बारे में विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये ।

4. "लोककला में संस्कृति के सहज दर्शन होते हैं ।" समझाते हुए लोकनृत्य के अभिप्रायी तत्वों को दर्शाइये ।

अथवा

लोकवाद्य से आप क्या समझते हैं ? लोकसंगीत में उसकी उपयोगिता बतलाइये ।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन लोकवाद्यों का वर्णन कीजियेः-

अ- रावण हत्था   ब- ढोल

स- पुंग   द- मांदर

अथवा

टिप्पणी लिखियेः-

अ- ऋतु विषियक   ब- श्रमगीत

स- मशाणिया गीत   द- नारी चेतना ।

xx