

एम.ए.भाग-1, परीक्षा-2017
भरतनाट्यम्
प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-100

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. मुत्तु कुमार पिल्लै की जीवनी लिखिये ।
2. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:-
लय, अरंगेट्रम
3. दक्षिण भारत के किसी एक लोकनृत्य का विस्तृत वर्णन कीजिये ।
4. गीत गोविन्द का वर्णन कीजिये ।
5. किसी एक का वर्णन कीजिये:-
अ- भरतनाट्यम मार्गम् ब- गुरु-शिष्य परम्परा
6. नृत्य के उत्थान में राजाओं द्वारा किये गये योगदान का वर्णन कीजिये ।
7. भरतनाट्यम के विभिन्न घरानों का वर्णन कीजिये ।
8. किसी एक का वर्णन कीजिये:-
अ- ताण्डव व लास्य
ब- जाति व गतिभेद सहित सप्तताल ।

xx

M.A. Part-I, EXAM. 2017
BHARATNATYAM
Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks

1. Write the life sketch of Mutthukumar Pillai.
2. Write short notes on the following:-
Laya, Arrangetram.
3. Describe in detail any one Folk dance of South India.
4. Describe Geet Govind.
5. Describe any one:-
(a) Bharatnatyam Margam
(b) Guru-Shishya Parampara.
6. Describe the contribution of Kings in development of Dance.
7. Describe the different schools of Bharatnatyam.
8. Describe any one:-
(a) Tandava and Lasya
(b) Sapta Tala with Jaati & Gati bhedas.

xx

एम.ए.भाग-1, परीक्षा-2017
भरतनाट्यम्
द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-100

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. अभिनय क्या है ? आंगिक अभिनय को विस्तार से समझाकर भरतनाट्यम में उसके महत्व का वर्णन कीजिये ।
2. अभिनय दर्पण में उल्लिखित दृष्टिभेदों के विनियोग श्लोक सहित लिखिये ।
3. निम्नलिखित हस्तों के विनियोग श्लोक व अर्थ सहित लिखिये:-
अ- मुष्टि हस्त ब- कटकामुख हस्त स- अर्धचन्द्र हस्त
द- पद्मकोश हस्त इ- सूची हस्त
4. अभिनय दर्पण के अनुसार दशावतार हस्तों को श्लोक सहित समझाइये ।
5. नाट्य, नृत्त एवं नृत्य को समझाइये ।
6. पाद भेद को सविस्तार समझाइये ।
7. नवरस एवं भाव को सविस्तार लिखिये ।
8. निम्न में से किन्हीं चार को लिखिये:-
अ- नायक भेद ब- सात्विक अभिनय
स- दस संयुत हस्त विनियोग द- अष्ट नायिका
इ- ग्रीवा भेद विनियोग ।

xx

M.A. Part-I, EXAM. 2017
BHARATNATYAM
Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. What is Abhinaya? Explain Angika Abhinaya in detail and describe its importance in Bharatnatyam.
2. Write Drishti Bheda viniyogas with their shlokas described in Abhinaya Darpan.
3. Write the following hasta viniyogas with their shloka and meaning:-
(a) Mushti Hasta (b) Katakamukha Hasta
(c) Archachandra hasta (d) Padmakosha Hasta
(e) Suchi Hasta.
4. Explain the Dashavatar Hastas with their shlokas according to Abhinaya Darpan.
5. Explain Natya, Nritta and Nritya.
6. Explain Pada Bheda in detail.
7. Write Navarasa and Bhava in detail.
8. Write any four of the following:-
(a) Nayaka Bheda (b) Satvika Abhinaya
(c) Ten Samyuta Hasta Viniyoga (d) Ashta Nayika
(e) Greeva Bheda Viniyoga.

xx

एम.ए. भाग-1, परीक्षा-2017
भरतनाट्यम्
तृतीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-100

1. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिये :- 30

- अ- नृत्य में गुरु-शिष्य परम्परा का महत्व
ब- उत्तर भारत में भरतनाट्यम नृत्य का विकास
स- सिनेमा में शास्त्रीय नृत्यों का प्रयोग
द- रियेलिटी नृत्य प्रतियोगिताओं से लाभ एवं हानि ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन को लिपिबद्ध कीजिये:- 35

- अ- अलारिपु
ब- क्षेत्रय्या पदम् ताललिपि में
स- जतिस्वरम् का तीर्मानम् एवं एक कोरवै
द- तिल्लाना के तीन कोरवै

3. 'शिव-मीनाक्षी कल्याणम्' अथवा 'सीता स्वयंवर' की कथा पर निम्न बिन्दुओं के आधार पर वर्णित करें:- 35

- अ- मेकअप एवं वेशभूषा ब- संगीत
स- कथानक द- पात्र ।

xx

M.A.Part-I, EXAM. 2017
BHARATNATYAM
Paper-III

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100

1. Write an essay on any one of the following topics:- 30
(a) Importance of Guru-Shishya tradition in dance.
(b) Development and progress of Bharatnatyam in North India.
(c) Usage of Classical dances in Cinema.
(d) Merits and demerits of reality shows dance competitions.
2. Notate any three of the following:- 35
(a) Allaripu
(b) Kshetraiya Padam in Notation
(c) Teermanam (Jati) & one Korvai of Jatiswaram.
(d) Three Korvais of Tillana.
3. Choreograph a dance drama on the story of Shiva-Meenakshi Kalyanam or Sita Swayamvaram on the following:- 35
(a) Makeup and Costume (b) Music
(c) Story (d) Characters.

xx

एम.ए.भाग-2, परीक्षा-2017

भरतनाट्यम्

प्रथम प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-100

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. ताल दश प्राण का विस्तृत वर्णन कीजिये ।
2. किसी एक का विस्तृत वर्णन कीजिये:-
अ- दक्षिण भारतीय ताल पद्धति
ब- उत्तर भारतीय ताल पद्धति
स- उत्तर तथा दक्षिण भारतीय ताल पद्धति का तुलनात्मक अध्ययन ।
3. संगीत त्रिमूर्ति में से किसी एक की जीवनी लिखिये ।
4. निम्नलिखित युगों में नृत्य के विकास को लिखिये:-
वैदिक काल, राजपूत काल, मुगल काल,
अंग्रेजी युग व आधुनिक काल ।
5. रासलीला लोक नाट्य का वर्णन कीजिये ।
6. नृत्य का चित्रकला व मूर्तिकला से संबंध वर्णित कीजिये ।
7. किसी एक को लिखिये:-
अ- भरतनाट्यम के किसी समकालीन कलाकार की जीवनी
ब- कथक नृत्य शैली ।
8. यक्षगान अथवा कथकलि का वर्णन कीजिये ।

xx

M.A. Part-II, EXAM. 2017

BHARATNATYAM

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Describe Tala Dasha Prana in detail.
2. Describe any one in detail:-
(a) South Indian Tala system
(b) North Indian Tala system
(c) Comparative study of North & South Indian Tala system.
3. Write the life sketch of any one of the musical trinities.
4. Write the development of dance in the following ages:-
Vedic Age, Rajput Age, Mughal Age,
British Era & Present times.
5. Describe Rasaleela folk theatre.
6. Describe the relation of dance with Painting and Sculpture.
7. Write any one:-
(a) Life sketch of any recent exponent of Bharatnatyam
(b) Kathak dance style.
8. Describe Yakshagana or Kathakali.

xx

एम.ए.भाग-2, परीक्षा-2017

भरतनाट्यम्

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-100

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. नाट्यशास्त्र का परिचय दीजिये एवं उसकी विषय-वस्तु का वर्णन कीजिये ।
2. पूर्वरंग विधान का सविस्तार वर्णन कीजिये ।
3. भरत के अनुसार प्रेक्षागृह का सचित्र वर्णन कीजिये ।
4. सौष्टव और औचित्य को समझाइये अथवा करण व अंगहार को समझाइये ।
5. मण्डल अथवा चारी को विस्तार से समझाइये ।
6. लोकधर्मी एवं नाट्यधर्मी परम्परा को समझाइये ।
7. अष्टनायिकाओं का उदाहरण सहित वर्णन कीजिये ।
8. नवग्रह हस्त अथवा बांधव हस्त को श्लोक सहित लिखिये ।

xx

M.A. Part-II, EXAM. 2017

BHARATNATYAM

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks

1. Give an introduction of Natyashastra and describe its contents.
2. Describe Purvaranga vidhan in details.
3. Describe auditorium according to Bharata with sketches.
4. Explain Sausthava and Auchitya OR explain Karan & Angahara.
5. Explain Mandala OR Chari in detail.
6. Explain Lokadharmi and Natyadharmi tradition.
7. Describe Ashtanayikas with examples.
8. Write Navagraha Hasta or Bandhava Hasta with shloka.

xx

एम.ए.भाग-2, परीक्षा-2017

भरतनाट्यम्

तृतीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-100

1. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिये:- 30

अ- संस्थागत कला प्रशिक्षण

ब- आधुनिक कला जगत में भरतनाट्यम् की स्थिति एवं लोकप्रियता

स- नृत्य में आहार्याभिनय का महत्व

द- नृत्य में अन्य ललित कलाओं का महत्व ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन को लिपिबद्ध कीजिये:- 35

अ- वर्णम् का मुक्तई स्वरम् (चिट्टैस्वरम्) और अष्टपदि का गीत

ब- वर्णम् की त्रिकाल जति (तीर्मानम्) और चरणम् स्वरम्

स- जावलि का गीत

द- तीन कोरवै रूपक ताल अथवा आदि ताल में ।

3. किसी एक नृत्य नाटिका की संरचना कीजिये:- 35

अ- रूक्मिणी कल्याणम्

ब- उषा परिणयम् ।

M.A. Part-II, EXAM. 2017

BHARATNATYAM

Paper-III

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100

1. Write an essay on any one of the following:- 30

(a) Institutionalized art training.

(b) The status and popularity of Bharatnatyam in contemporary art world.

(c) Importance of Aharyabhinaya in dance.

(d) Importance of other fine arts in dance.

2. Write in notation any three of the following:- 35

(a) Muktai swaram(Chittaiswaram) of Varnam and song of Ashtapadi.

(b) Trikal Jathi(Teermanam) and Charanam swaram of Varnam.

(c) Song of Javali.

(d) Three Korvais in Rupakatala or Aditala.

3. Choreograph any one dance drama:- 35

(a) Rukmini Kalyanam

(b) Usha Parinayam.